

شرح موصل الطلاب (02) الجزء الخامس من الجمل التي لا محل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في الجملة المعتبرضة قالوا وبين اجزاء الصلة نحو جاء الذي جوده والكرم زين مبذول. نحن في - 00:00:00

المثال السابق ماذا قلنا؟ ذاك الذي وابي يعرف مالكا. اعترض بين الموصول هنا الاعتراض ليس بين الموصول وصلته الاعتراض بين اجزاء الصلة. بين الصلة. الان اذا قلنا جاء الذي جوده مبذول. ما معنى جوده مبذول - 00:00:20

يعني هو ينفق يعني اكرمه مبذول يعني هنا يعني ما عنده بيذله ثم قال الكرم زين الكرم شيء جيد. الله عز وجل قال وما انفقت من شيء فهو يخلفه. قالوا مع العطاء العطاء - 00:00:50

ومع المعن المعن الانسان الذي يمنع الناس الله لا يمنع عنهم. والذي يعطي يعطي. اما بعض الاغنياء كان سمعته يقول ما ينقص يخلص يعني يحسبه يقول لك اذا نقص شيء يخلص لا انفق لكن الله يقول لا وما انفقت من شيء فهو يخلفه هذا مجري ايش - 00:01:10

شيخنا كان في الحج او عمرة وجد فقير رجلا فقيرا فاعطاه يمكن عشر ريالات هو غني الشيخ يعني فجاء رجل ظنه فقير ظن الشيخ شيخ فقيرا فاعطاه فاعطاه يعني او كان هو اعطاه مئة ريال - 00:01:30

فجاء وقال لابد ان تأخذ هذا الظرف. قال انا ما احتاج. قال الرسول صلى الله عليه وسلم قال اذا هذا رزق ساقه الله اليك. فوجده الفنان لما فتح وجد الف ريال يعني. نعم. فيعني سبحانه الله وما انفقت من شيء فهو يخلفه. قال والكرم زينب. هذه جملة - 00:01:50

معترضة اصل العبارة جاء الذي جوده مبذول والكرم زين هذه الجملة صلة معطوفة على الصلة. فجاءت هذه الجملة اعترضت بين اجزاء صلة الموصول وهي جوده مبذولة وبين المجرور وجاره اسماء كان يعني الان الاشياء التي تجر ما هي؟ حرف الجر - 00:02:10

او المضاف صحيح؟ فيقول بين الكلمة والمجرور سواء كان الجار اسماء بان يكون ما بعده وايش؟ مضاف اليه. كتاب زيد. نعم. او حرقا بزيد. الباء وزيد يعني. بين وجاره اسماء كان نحو هذا غلام والله زيد اصلها هذا مبدأ غلام خبر زيدن مضاف اليه - 00:02:40

فاعترضت اقسم اعتبرضت جملة اقسم بين المضاف والمضاف اليه. او حرقا يعني سواء كان الجار ايش حرقا نحو اشتريته بوالله الف درهم. اصلها اشتريته الف درهم فاعتبرضت جملة اقسم والله بين الجار والمجرور. وبين الحرف وتوكيده. تعرفون التوكيد يكون - 00:03:10

اسم مثل جاء زيد زيد للجملة توكييل الجملة جاء زيد جاء زيد توكييد الحرف لا لا ابوج بحب بشنة نعم فاذا هنا ليت قال الشاعر ليت وهل ينفع شيئا ليتم؟ ليت شبابا بوع فاشتريت. الشباب يمر سريعا - 00:03:40

وقيمه غالبية جدا يعني انت اي اي شيء تريد تستطيع ان تفعله؟ قوتك كاملة من الناحية العقلية والجسمية كل الاشياء اه من جميع النواحي. فعندما يكبر الانسان يعني يفقد مزايا كثيرة. فيصير يتنمى الشباب. فيقول - 00:04:10

وهل ينفع شيئا ليتم؟ ليت شبابا بوع فاشتريتم. الان ليت اين حرف حرف تمنا ونص اين اسمها؟ آآ شبابا. شبابا اسمها. نعم. اين خبرها؟ بوعا. تعرفون المبني المجهول الاجوف نقول قال. نعم. ابنه المجهول. قيل. قيل هاي لغة. اللغة الثانية. اللغة - 00:04:30

طويلة اشمعنى اذا الاجواء فيه ثلاث لغات. قال نقول قيل قيل قولاباع ابنها للمجهول بيع بيع بوع جاء جيبي شيء ايش معنى؟ هذه لغة من اللغات فشبابا اسمها وبوعاء - 00:05:00

خبرها. هل ينفع شيئا ليتم؟ هذه اعترضت. معترضة. ليت هذه ما اعراب ليت هنا توكييد ليت الاولى صحيح توكييد ليت الاولى فجملة

ليت شبابا اعترضت بين بين الحرفين بين نعم. اوسع. نعم. اذا ليت اين اسمها؟ شبابا. اين خبرها؟ بوعا. بوعا. ليت الثانية ايش -

00:05:30

كيف قلنا ليت هنا؟ هنا ليت على اللفظ يعني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة هنا هل ينفع شيئا؟ ليته. يعني صار فاعلا. يعني على اللفظ يعني هذا اللفظ كان قال -

هل ينفع شيئا هذا اللفظ؟ هنا ليت اسم يعني. اه كانه قال هل ينفع شيئا؟ هذا اللفظ اهو يعني قول ليت هل ينفع شيئا؟ نعم. اذا اعترضت بين ماذا وماذا؟ بين الحرف وتوكيده. وتوكيده. نعم -

وبين قد والفعل نحو اخالد خد والله او طأت عشوة. هذا رجل ذهب عند حبيبته في الليل فظنوه فرفعوه الى الخليفة او الحاكم.

فحكم عليه بقطع يده. فجاء اخوه وكتب قصيدة الى الخليفة -

وقال يعني انت والله حكمت من غير بصيرة او طأت عشوة العشو الاعشى الذي لا يرى بوضوح والعشي العصر الى المغرب لان الرؤيا تضعف. نعم. فيقول او طأت عشوة يعني انت حكمت عن غير بصيرة يعني -

واضح هذا؟ هنا عشوة فيها اعرابات من احسنها ان نريد ان نقولا مطلقا او طأت وطاً عشوة او منصوبة بنزع الخاء فضل فيه عشوة او منصوبة على الظرفية فيها عدة عربات. اخالد منادي هنا قد او طأت قد او طأت -

فهنا اعترضت بين ماذا وماذا؟ قد بين قد والفعل. وتكملة البيت وما العاشق المسكين فيينا بسارق. يعني هذا عاشق وليس ايش؟ سارقا. واضح؟ اقر بما لم يأته المرء انه -

روى رأى القطع خيرا من فضيحة عاشقه. فالحاكم قال له لماذا ما قال؟ قال فضل ان تقطع يده على ان يفضح عشقه. اخالد قد قد والله او طأت عشرة وما العاشق المسكين فيينا بسارق -

اقر بما لم يأته يعني اقر بالسرقة المرء انه رأى القطع خيرا من فضيحة عاشق اوكي وبين التنفيذ والفعل. ايش التنفيذ قصد بي انا؟ وسوف كقوله وما ادرى وسوف ادرى اقوم ال حصننا اقوم آآل حصن ام؟ نساء نساء قوم المراد به الرجال -

وال القوم يطلق على الرجال والنساء حقيقة في القرآن عندما اقول قوم كذا قوم كذا وسمي القوم قوما بقوتهم في قيامهم بالامور القوم سموا قوما بقوتهم في قيامهم بالامور يعني. واضح هذا؟ اه فقال انا ما ادرى هل هم -

اه ال حصننا هل هم قوم ام نساء؟ هل هم رجال ام نساء؟ اه اخان هنا اعترضت بين ماذا وماذا بين سوف هو الفعل. نعم. وما ادرى وسوف يحال ادرى. لاحظوا ما معنى اي حال؟ ما هذه الهمزة؟ تدل على ماذا -

المتكلم حمزة متكلم كيف تكون عادة؟ اقول مفتوحة انا اقول انا اكتب وانا اجلس وانا اقعد وانا اتعلم لكن في كلمة احال يجوز فيها الكسر والفتح قل احال والاصح احال. يعني الهمزة حمزة المتكلم دائمًا مفتوحة الا في الكلمة ادخال. يعني اظن اخاء -

اظن فهنا اعترضت نعمان بين السين سوف والفعل. والاعتراض ايضا واطال جدا في قواعد مع حل المعacad سندرسه بعد هذا نعيد سنعيد القواعد في بشرح حل المعacad السريعة ان شاء الله. يعني اعطي مثال مثالين وخلاص المؤلف ما -

ان شاء الله استطعت يعني. اطال جدا في هذا. نعم. قال وبين الحرف النافي ومن فيه. كقولك او كقوله فلا وابي دھماء زالت عزيزتي. دھماء هاي اسم امرأة اسمها دھماء، فيقول فلا زالت عزيزة. معرب لا هنا. لا نافية. نافية. زال فعل ماض -

ناقض والتاء تاء التأنيث. اه. واسمها ايش؟ هي. وعزيزية. خبر. خبرها. اعتراض بين النفي النفي والمنفي. نعم. بين النفي وهو اللام والمنفي وهو ايه زعلت ويقسم بابي الدهماء يقول اقسم بابي الدهماء بابي هذه المرأة ان دھماء ما زالت عزيزة علي -

00:11:10

فلا وابي دھماء فالواو واو جر وقسم وابي اسم مجرور ودهماء مضاف اليه اعتراض بين الحصى اه بالقسم بين لا لا والمنفي. وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته ويجمعها نحو قوله تعالى فلا اقسم بموضع النجوم. هنا هذا مثال جميل جدا -

والاعتراضية نعم. فلا اقسم بما موضع النجوم وانه نكتبها هنا وانه ماشي عيدها مرة الثانية. سلام اقسم بموضع النجوم. وانه لقسم لو تعلمون عظيم. انه لقرآن هذا جديد شيخ سعد ها؟ فالان لا اقسم هذا من اساليب العرب انهم كانوا يقولون انا لا اريد -

00:12:10

اريد ان احلف لا اريد ان احلف. لماذا؟ تقول الواحد ما بدي احلف. لماذا؟ لأن الامر من الواضح بحيث لا احتاج القسم ثم كثراً هذا الاسلوب حتى صار من اوكرد القسم. يعني في اصله نفي لا اريد ان احبيه. ليه؟ لأنه موضوع واضح - 00:13:00

ثم صار من اساليب القسم لا اريد ان احلف. عرفت؟ انا بالعامية يقول ما بدي احلف. اه لا اريد. اه فصار من اوكرد القسم بدليل ان الله قال فلا اقسم موقع النجوم وانه لقسم فليست لا زائدة ليست - 00:13:20

لا زائدة هي حرف نفي هنا. اذا لا اقسم بموقع النجوم. اين جواب القسم؟ لقرآن شف كون القرآن كريما في كتاب مكتوب لا يمسه الا المطهرون وانه تنزيل من رب العالمين كأن الله يقول ادلة - 00:13:40

كثيرة علي لا احتاج ان اقسم عليه. ادله كثيرة جدا. لا احتاج ان اقسم عليه. واضح؟ اين الجملة المعترضة وانه لقسم لو تعلمون. هذه الجملة كلها اعترضت بين القسم وجواب القسم. طب وجملة - 00:14:00

لو تعلمون انه لقسم الهاء اسمه ان صح؟ نعم. قسم الخبر ان عظيم نعم. قسم عظيم اليمين. قسم. جملة لو تعلمون ايش؟ معترضة ايضا. بين ماذا؟ بين النعت والمنعوت. ركزوا - 00:14:20

نعم، الجملة الكبيرة هذه معترضة بين ماذا؟ وجواب القسم. وفي داخل الجملة المعترضة اعتراض. نعم. وهو لو تعلمون. فلذلك الزمخشري قال هذا اعتراض في اعتراض. مم. اعتراض بعض في اعتراض. اين الاعتراض في الاعتراض؟ لو تعلمون معترضة في داخلي الاعتراض. فاعطانا مثالين - 00:14:40

مثال للاعتراض بين القسم وجواب القسم ومثال للاعتراض بين النعت والمنعوت. نعم آآ قال وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته ويجمعها نحو فلا اقسم بموقع النجوم. نعم وهي وانه لقسم لو تعلمون عظيم. وفي هذه الاية في هذه الاية اعتراض في ضمن اعتراض. وذلك لأن قوله تعالى - 00:15:10

قال انه لقرآن كريم جواب القسم وهو قوله وهو قوله تعالى فلا اقسم بموقع النجوم وما بينهما اي انا لا اقسم وجوابه اه والذي بينهما هو وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اعتراض لا محل له من الاعراب - 00:15:40

وفيها اثناء هذا الاعتراض الذي هو وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اعتراض اخر ليس اخر ماذا نقول؟ اخر. لماذا اخر؟ ممنوع من الصرف. وصفية والعدد وزن الفعل. اذا قلنا اخر وصفية وزن وزن واخر وصفية - 00:16:00

اخر وصفية وزن فعل اذا قلنا اخر عن الف تانية اذا اخر ممنوعة من الصرف واخر ممنوعة من الصرف. اخر لالف تأنيث. اخر للوصفية وزن الفعل - 00:16:30

آخر للوصفية والعدل. هنا قال واعتراض اخر وهو قوله تعالى لو تعلمون فانه معترض بين الصوفي وصفته وهمما قسم وعظيم على طريق اللف والنشر على الترتيب يعني عندنا لف ونشر مشوش - 00:16:50

ولف ونشر مرتب. هذا الاسم غير مناسب يعني لف ونشر مشوش هذا يعني عادة مثلاً تذكروا شيئاً هنا ثم تذكروا شيئاً. فإذا اثنين فإذا شرحت هذا اول ثم هذا اول فنقول هذا لف ونشر ايش؟ مرتب.اما اذا بدأت بواحد ثم - 00:17:10

اثنين ثم شرحت اثنين ثم واحد هذا لف ونشر مشوش بس هذا الاسم مش مناسب مشوش. يعني عكس الترتيب او تسميه اسماء اخر. نأخذ مثلاً على هذا المشوش ولكن اسمه ليس مشوش. آآ قوله تعالى آآ وكتتم - 00:17:40

ازواجا ثلاثة فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة واصحاب المشامة ما اصحاب المشائم والسابقون السابقون. ثم بدأ بشرح من؟ او لئك بشرح السابقين. فهنا ذكرهم الثلاثة وبدأ بشرح الاخير. لماذا بدأ بالشرح الاخير - 00:18:00

بدأ بالسابقين. شو الاهم؟ الاهم لأنهم اعلى منزلة وحتى يتصل ذكرهم بشرحهم. هذا نسميه لف ونشر على عكس الترتيب لا نقول مشوش. لكن لو بدأ بشرح اصحاب الميمنة يكون لف ونشر مرتب. نعم - 00:18:20

فهنا قال وعلى طريق اللف والنشر على الترتيب يعني هو عندنا اعتراضان. مش اخذنا قال اعتراض بين ايضاح القسم والمقسم عليه وبين النعت والمنعوت فذكرهما على الترتيب ذكرهما على الترتيب هذا لف - 00:18:40

نشر ايضاح؟ مرتبة. فالاعتراض في هذه الاية بجملة واحدة في ضمنها جملة ويجوز الاعتراض باكثر ويجوز الاعتراض باكثر من جملة

كتبه الحجة في القراءات - 00:19:00

السبعين ممکن سبع ثمان مجلدات. وفيه کنوز هذا الكتاب. وله ايضا شرح لكتاب سیبویه اسمه التعليق على كتاب يعني من احسن الشروع على كتاب التعليقة ابی، على الفارسی وشرح ابن السراج. نعم - 00:19:30

على فقال ابو علي الفارسي لا يجوز الاعتراض باكثر من جملة فهو رد عليه وقال يجوز الاعتراض باكثر من جملة ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي الفارسي، في معنه من ذلك ومن الاعتراف - 00:19:50

با توجه به کارکرد این سایت، نیازی نیست که از این سایت برای خرید و فروش از طرف دیگران استفاده شود.

بأكثر من جملة قوله تعالى قالت ربياني وضعتها انشى والله اعلم بما وضعت فليس الذكر كالانشى.انا لا ارى انه اعتراض باكثر من جملة. هذا اعتراض بجملة واحدة حقيقة. لكن سنبهش مع المصنف - 00:20:10

جمله. هدا اعتراض بجمله واحدة حقيقة. لكن سئلشي مع المصنف -

مع المصنف. نحن حقيقة اين الجملة المعتبرة هنا؟ والله اعلم. والله اعلم بما وضعت فقط. قالت ربى اني وضعتها انى

اسف والله اعلم بما وضعت هذا صحيح. كلامها صحيح. على انا نسيت على قراءة وضعه على قراءة وضع - 00:20:30

هذا ايضا من كلامها صحيح اعتراض باكثر من جملة. لكن على قراءة قراءة اذا هنا كلامه صحيح. قالت دبى اني وضعتها انتي اه واني

00:20:50 لا لا نرجع مرة ثانية. والله اعلم بما وضعت لا حقيقة كلامه ليس ب صحيح -

لماذا؟ هذه الجملة الوحيدة المعتبرة والله اعلم بما وضعت هذا من كلام الله ام من كلامها؟ من

كلامها. وليس من كلامها. فهذا ربي اني وضعتها انتي - 10:21:00

وليس الذكر كالانشى واني سميتها مريم. مين سميتها؟ اه ان يكون معرضة في كلامها يعني هي حقيقة يعني الذي اعترض حقيقة لانه

نظرنا والله اعلم بما وضعت هذا من الله علق عليها يعني هي مازا - 00:21:30

00:21:50

قال الله اعلم بما وضعت. ما معنى هذه العبارة؟ ايش معنى والله اعلم ما وضعت؟ لا يحتاج انها انشي. ليس فقط يعلم انها انشي بل المعنـى ، الله اعلم بما وضعت انها انشـى . عظيمة حدا - 00:22:20

وأنها امامه في من ائمه النساء وانها ستكون من الصالحات. والله اعلم ممكناً ندخل من معانيها انه الله اعلم انشى لكن العلماء قالوا
المراد كيف نقه، والله اعلم بما في قلبه، يعني هنا والله اعلم بما يهعون، من: الحقد - 00:22:40

انها اعلم بما وضعت انها ليست انشى عادية هي انشى عظيمة جدا. والله اعلم ما وضعتها. وليس الذكر كالانشى هذا من تتمة كلامها
انه وضعتها انشى وليس الذكر كالانشى وان سمعتها مريم هذا من: كلامها هـ ليس هـ: كلام الله - 00:23:00

واني سميت مالك. لا هنا يعني هذا كله من كلامها. هذا من كلامها وهذا من كلامها. فالمعترض حقيقة جملة واحدة لكن
لهم شفاعة لهم فينهم حملنا إن شاء الرزق كلام الله - 00:23:20

كيف يكون من كلام الله؟ كيف يمكن ان نجعله من كلام الله؟ ليس الذكر نجعل الف الذكر للعهد ليس الذكر الذي نذرته كالانثى التي

للعهد. للعهد. الاصح انا للجنس. نعم. خلافاً للزمخشي. الزمخشري جعلها للعهد هنا. ليس الذكر الذي نذرته ربي اني وضعت ما في

قالت ربی اني نذرت لك ما في بطني. فهو اشار اليه بال - 10:24:00

ليس الذكر المعهود الذي نذرته كالانثى التي وضعتها. لكن اصح انها قاعدة كلية. ليس تتذكر كل انتى يعني الذكر لا يشابه الانثى في صفات كثيرة ليس من حيث التفضيل لكن الله جعل صفات الذكر مختلفة عن صفات - 00:24:30

صفات كبيرة ليس من حيث المفضيل لكن الله جعل صفات الذكر محبته عن صفات -

فليبحث في هذا ممكناً أكثر من أربعين صفحه في نقاش الإمام الرمحتسي طبعاً لحسن ترید من كلام العلماء ليس من عندي في نوع

الف هنا جعلها العهد والاحسن ان تكون للجنس. على كل حال لنمشي مع المصنف. كم جملة معتبرة هنا - [00:24:50](#)
لا تعرف. فيكون الجملة الاولى هذه والجملة الثانية هذه. فيكون على كلام المصنف ما هو المعنى؟ الله اعلم بما وضعت انها انشى
عظيمة وليس الذكر الذي نذرته كالانشى التي وضعتها فبهذا يكون من كلام - [00:25:10](#)

اعتراض بماذا؟ سنمسي مع المصنف حتى لا نشوش. الاعتراض هو حقيقة غير مناسب للكتب هذه. وفي كتب الصيام تعتبر
عالملصنف وترد والا هذا يشوش الان. فنحن الفضل نمشي مع المصنف قال من الاعتراض لاكثر من جملة. قوله تعالى قال -
[00:25:30](#)

باني وضعتها انشى فالجملة الاولى والله اعلم ما وضعت. والجملة الثانية ليس الذكر الذي نذرته كالانشى التي وضعتها. واضح وضعت
فالجبن خلينا على هذا نفهمه الان. الجملة القراءة الثانية وضعته. اه. قال فالجملة - [00:25:50](#)

رسمية وهي والله اعلم بما وضعت باسكان التاء. لانه قراءة هنا قراءة وضعته. والفعالية وهي آآليس الذكر كالانشى؟ يعني الجملة التي
تدخل عليها كان هل هي جملة اسمية ام فعلية؟ خلاف ايضا. نعم. خلاف. جعلها المؤلف فعليا - [00:26:10](#)

معترضتان بين الجملتين المصدرتين باني. اين الجملة الاولى؟ اني. اين الجملة الثانية الجملتان اعترضتا بين اني واني. نعم. قال
وليس منه. واضح وليس منه اذا الحاصل نحن نتكلم ما هو الموضوع الذي نتكلم عنه؟ الاعتراض باكثر من جملة ما - [00:26:30](#)
امثاله وليس الذكر كالانشى واني وضعتها انشى وليس الذكر كالانشى كلاهما معتبرة. هل منه الجملة التي اخذناها قبل
قليل لو تعلمون عظيم. مم. هل هو الاعتراض بجملتين؟ لا. هي بجملة واحدة - [00:27:00](#)

قال وليس منه اعتراض باكثر من جملة هذه الاية. فلا اقسم وبموقع النجوم الحاصل نلخص ما يريد المصنف قبل ان
نبدأ. المصنف قال هناك اعتراض بجملتين وهي اني وضعتها انشى والله اعلم. والله اعلم هاي الجملة الاولى. ذكروا هذه الجملة الثانية.
هنا اعتراض بجملتين - [00:27:20](#)

فقال لك انتبه ليس من الاعتراض بجملتين فلا اقسم وانه لقسم لو تعلمون عظيم هذا لا نسميه اعتراض بجملتين. لماذا؟ هذه جملة
ليست تامة في يعني ليست مستقلة. ليست مستقلة - [00:27:50](#)

هي جملة واحدة في وسطها لو تعلمون. الزمخشري عندما فسر هذه الاية قال هذا الاعتراف بجملتين مثل وانه لقسم لو تعلمون عظيم.
ابو حيان يمسك الزمخشري بكل صغيرة وكبيرة يعني. فقال من - [00:28:10](#)
قال هذا اعتراض بجملتين هذا اعتراض بجملة واحدة. تشبيهك خطأ يعني. والزمخشر ايش قال؟ هنا اعتراض بجملتين مثل نعم.
وانه فقسسه الله تعالى امر عظيم اعتراض بجملتين. فابو حيان قال له لا هذا اعتراض بجملة واحدة. هذا هو الموضوع. فاراد ان يتباهي
على هذا فقال - [00:28:30](#)

وليس منه اي ليس من الاعتراض باكثر من جملة هذه الاية. ما هي الاية؟ فلا اقسم واقع النجوم الى اخرها من سورة الواقعه خلافا
للزمخشري. حقيقة هذه التدقيرات نحن لا نحبها. يعني حقيقة يعني نؤول له ونحملها على كذا - [00:28:50](#)
قال ذكره في تفسير ال عمران سورة ال عمران في قوله تعالى قال ربياني وضعتها انشى الى قولي واني سميتها مريم فقال فان قلت
على ما عطفت قوله واني سميتها مريم. قلت هذه معطوفة على قوله اني وضعتها انشى - [00:29:10](#)

اني واني وما بينهما جملتان معترضتان كقوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم قال هذه جملة معتبرة لو تعلمون جملة واحدة وهذه جملة
ثانية فيها جملتان معترضتان. نعم ووجه الرد عليه ان الذي في اية ال عمران اعتراضان بجملتين لا اعتراض واحد - [00:29:30](#)
في جملتين يعني عندنا في ال عمران جملة مستقلة وجملة مستقلة فهي جملتان مستقلتان. واما في الواقع فهي جملة واحدة في
ضمنها جملة هو اعتراض بجملة واحدة. نعم. في داخلها جملة.طبعا هو دائما هذه العداء واضحة

في اية ال عمران اعتراضان بجملتين لا اعتراض واحد بجملتين. ويدفع ان يدافع عن الزمخشري. طبعا هو دائما هذه العداء واضحة
او ابو حيان يعادى الزنقشوي. وابن هشام يرد على ابي حيان. عرفتي هذه الفكرة يعني؟ قالوا ويدفع - [00:30:20](#)
ان الزمخشريه انما قصد تشبيه الاية بالاية في عدد الجملة الجمل المعتبر بها لا في عدد الاعتراض يعني نحن لو قلنا كم جملة هنا

معترضة في فلا اقسم يعني هناك لو تعلمون جملة ولا اقسم جملة - 00:30:40
ليس النظر ان هذه جملة مستقلة او ليست مستقلة. فقال لا في عدد الاعتراض بدليل قوله في تفسير سورة الواقع وانه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض بين القسم وجوابه قوله لو تعلمون - 00:31:00

صراط بين الموصوف والصفة. دائمًا في اي كلام في كلام العلماء ابحثوا المسألة في مكان البحث. يعني لا تأخذ كلام العلماء لغير الموضع الذي تكلم فيها. فمثلا الزمنشري في تفسير الواقعه خذ تفسيره في سورة الواقعه. لا تأخذ تفسير - 00:31:20

وانه لقسمه الله تعالى امر عظيم في مكان اخر. يعني في مورد النص عرفته؟ اذا نص العلماء على شيء في مكان اخر هذا لا يؤخذ به مثلا انا ممكن اعتمد تفسيرا ضعيفا في موضع لاشبه شيئا بشيء لكنني في تفسير لذلك - 00:31:40

الموضع اعتمد المعتمد. فانت دائمًا خذ الشيء في مكاني. مثلا الفقهاء يبحثون الطهارة خذ الطهارة في بابها. فاذا تكلموا الطهارة في مكان اخر ممكن يتسامحون قليلا. فخذ كل شيء في مكانه. فالزمان الشريف كان في سورة الواقعه دقق - 00:32:00

هناك تسامح في العبارة فنأخذ كلامه في سورة الواقع عن سورة الواقعه فبهذا تكون قد اخذنا ثلاث جمل اه لا محل لها من العراق.

اخذنا الجملة الابتدائية. اخذنا صلة الموصول باسمه وصلة الموصول الحرفي. واخذنا الجملة - 00:32:20

وهناك اعتراض بين امثلة اكثري يعني ممكن ان تراجعوا مغنى لذيد اعتراضات كثيرة بين متلازمين المهم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:32:40