

شرح موصل الطلاب (12) للشيخ خالد الأزهرى/ الجزء السادس من الجمل التي لا محل لها من الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله أصحابه اجمعين. وصلنا في الجمل التي لا محل لها من الاعراب الى الجملة التفسيرية. اخذنا من الجمل التي لا محل لها من الاعراب - 00:00:00
اخذنا الجملة الابتدائية واخذنا اه الجملة الابتدائية التي يفتح بها الكلام. ماذا اخذنا ايضا المعترضة الجملة المعترضة. واخذنا الجملة الواقعة صلة لاسم موصل ولحرف موصل. الاسم موصولة لحرف اه موصل والان نأخذ الجملة الرابعة هي الجملة التي لا محل لها اه من الجملة التي لا محل لها من اعراب الجملة التفسيرية - 00:00:20
عندنا الجملة التفسيرية ثلاثة انواع جملة تفسيرية بغير اداة يعني جملة تفسيرية بغير اداة بغير اي ولا ان ولا شيء. هذا النوع الذي سيمثل له المصنوع فالمصنف مثل لنا بامثلة كقوله تعالى واسروا نجوى الذين ظلموا. ما هي هذه النجوة؟ ماذا قالوا في نجوى -

00:00:50

هل هذا الا بشر مثلكم؟ هذا تفسيرية. سنأخذها الان. ايضا ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم اي صفتهم العجيبة. ما هي صفتهم العجيبة التي لم تأتكم - 00:01:20
مستهم البأساء والضراء فمستهم هذه التفسير لماذا؟ لمثل تفسير لمثل لما يأتكم مثل اذا المثال الاول واسر نجوى الذين ظلموا. ما هي هذه النجوة؟ هل هذا الا بشر مثلكم ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم ما هو هذا المثل؟ يا رب مستهم البأساء والضراء وزلزلوا

00:01:39 -

ايضا ان مثل عيسى عند الله كممثل ادم صفة عيسى عند الله كصفة ادم. ما هي ما هو وجه الشبه بينهما؟ خلقه اي خلق ادم من تراب ثم قال قال له كن فيكون. يعني كلاهما من غير اب. بل ادم من غير اب ولا ام. ان كنتم جعلتم عيسى الها لانه من غير اب - 00:02:08
فادم من غير اب ولا ام. ان مثل عيسى عند الله كممثل ادم. كيف ذلك؟ خلقه من تراب. هو بينه في ادم لان عيسى امره واضح خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون. ايضا هل ادلكم على تجارة - 00:02:32

تنجيكم من عذاب اليم. ما هي هذه التجارة يا رب؟ ايش قال؟ تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون. فهنا جمل تفسيرية اه جمل تفسيرية من غير اذان. هذي الامثلة الاربعة التي ذكرها المصنف جمل تفسيرية من غير اذى - 00:02:52
القسم الثاني جمل تفسيرية باداء وهي اين؟ جمل تفسيرية بواسطة اداة اه كقوله قول الشاعر ترميني بتفرط اي انت مذنب. عندنا اي يجوز ان تفسر مفردا وان تفسر جملة اي يجوز ان تفسر جملة وان تفسر مفردا. فمن تفسيرها للمفرد تقول هذا ذهب اي -

00:03:12

هذا عسجد اي؟ ذهب. ذهب. ورأيت عسجدا اي. ذهب. ذهب. وامسكت بعسجد اي ذهب فماذا نعرب ما بعد اين؟ من اعراب بدل لا يجوز بدل التابع والمقصود بالحكم بلا واسطة. عطش عظم - 00:03:47
نعرب ما بعد ايه؟ عطف بيان. فانتهم اذا كتبتم فدائما اجعلوا حركة ما بعد اي كما قبلها في المفرد هذا ايضا اي تفسر جملة. قال ترميني بالطرف. يعني تشير له بعينها. ماذا - 00:04:07

تقول اي انت مذنب تشير بعينها العين تتحدث صحيح؟ قد تنظر الى شخص نظر سرور واعجاب وقد تنظر نظر لون وقد تنظر وقد

تتظر. ترميني بالطرف ماذا تقول؟ انت مذب. هذه جملة ايش؟ تفسيرية بعد اي - 00:04:27

النوع الثالث من الجمل التفسيرية التي تأتي بعد ان المفسرة اه انا المفسر كيف نعرفها؟ لا بد من حتى نعرفها لا بد ان بما فيه معنى القول دون حروفه. اذا ما فيه معنى - 00:04:47

القول دون حروف القول. من يعطيني الفاظا فيها معنى القول دون حروف القول نادينا ان يا ابراهيم اوحينا الى ام موسى ان ارضيه. واضح ناديت؟ او انطلق المأ منهم. ان فسرنا الانطلاق بانطلاق اللسان - 00:05:17

انطلق المأ منهم ان امشوا على واصبروا على الهتك. ان فسرنا بالانطلاق المشي لا. لكن ان فسرنا بالانطلاق وهو انطلاق اللسان مثلا اذا فيها معنى القول دون حروفه ثم يأتي بعدها جملة - 00:05:47

جملة والثالث هذه الجملة تفسر ما سبقها الى ثلاث شروط. لا بد ان تسبق بما فيه معنى القول دون حروفه. وان بعدها جملة وتكون هذه الجملة مفسرة لما قبلها. نحو اوحينا - 00:06:07

الى ام موسى ماذا قلنا في الايحاء؟ ان ارضيه. ان ارضيه نادينا ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا. ماذا قلنا في النداء؟ يا ابراهيم قد صدقت الرؤية من يعطينا مثل هذا في القرآن - 00:06:37

احيانا لا يكون في شيء في معنى القول لكن يستلزم القول مثلا انا اوحينا الى نوح اول سورة نوح ايش؟ انا ارسلنا نوحا الى قومه. الارسال يتضمن القول لانه ارسله يتضمن القول انا ارسلنا نوحا الى قومه ان انذر قومك - 00:07:02

ماذا قلنا له في الارسال؟ ماذا طلبنا منه؟ ان انذر مامته. حتى في كتاب احكمت اياته ثم فصلت احكام الايات يستلزم اننا قلنا شيئا. كتاب احكمت اياته ثم فصلت ماذا قلنا في هذا الكتاب الذي احكمت اياته ان لا تعبدوا الا الله خلاصة القرآن. خلاصة القرآن ان لا -

00:07:29

اتعبد الا الله. اذا هذه هي الجمل التفسيرية. نعم. الجمل التفسيرية اذا ثلاثة اقسام القسم الاول تكون من غير اداء. القسم الاول تكون من غير اداء. ماذا مثلنا لها قلنا - 00:07:59

ماذا مثلنا لها؟ الجملة التفسيرية من غير اداء واسر النجوى الذين ظلموا. ماذا قالوا في اصرارهم؟ هل هذا؟ هل هذا الا بشر؟ مثلكم. هذه جملة تفسيرية. لما يأتيكم ام احسبتم ان تدخلوا الجنة. ولما يأتيكم مثل اي صفتهم العجيبة مثل الذين خلوا من قبلكم. ما هو مثلهم - 00:08:19

من وصفاتهم العجيبة؟ مستهم البأساء والضراء. ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم. ما وجه الشبه بينهما كلاهما من غير اب خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون. هل ادلكم على تجارة تنجيكم - 00:08:49

من عذاب اليم. ما هي هذه التجارة؟ تؤمنون بالله. فهذه جملة تفسيرية من غير اداء. القسم الثاني جملة تفسيرية لكن ليس تفسير مفرد بمفرد كلامنا اذا جاء بعدها جملة ترميني بالطرف اي انت مذب. نعم. الجملة - 00:09:09

تفسير بعد ان بعد ان المفسر وشروط ان المفسرة قلنا ثلاثة ان يأتي بعدها جملة ان تسلك بما فيه معنى القول دون حروف القول. لا نقول قول ليس قال يقول قل نادى اوحى - 00:09:29

ها اوحينا وان تكون هذه الجملة مفسرة لما قبلها. هذه الجملة التفسيرية. المؤلف سيعطينا هذا لكن المشكلة انه سيعطينا في كل جملة اوجها اخرى. فهذا قد يشوش علينا قليلا. لاحظوا الموضوع سهل صح؟ فجميع هذه الجمل التي - 00:09:49

اخذناها لا محل لها من الاعراب الا على رأي الشلوبيين. سنأخذ رأي الشلوبي في النهاية. تمام؟ قبل ان ندخل الان في الخلافات في توجيهات هذه الجمل الثلاثة هي الجمل المفسرة ولا محل لها من الاعراب. الان سنذكر هذا لكن مع - 00:10:09

اوجه اخرى في الاية نفسها. هذا سيحوش قليلا لكن هي هذه الفكرة فقط يعني. قال الجملة الرابعة التفسيرية وتسمى اما المفسرة والمفسرة التي لا محل لها من الاعراب هي الكاشفة لحقيقة ما تليه. مم - 00:10:29

جملة لا نعرفها او مفرد مفرد او جملة لا نعرف حقيقته فتأتي هذه الجملة فتفسره. من او مركب قد يكون مفرد اسر النجوى. ما هي هذه النجوى؟ هل هذا؟ هل ادلكم على تجارة - 00:10:49

تجارة مفرد ما هي هذه التجارة؟ تؤمنون وقد يكونوا جملة واضح ترميني بالطرف جملة اي انت مذب وانا فسرت الجملة فالتفسير احيانا يكون لمفرد واحيانا يكون للجملة من مفرد او مركب - [00:11:09](#)

وليست عمدة هذا احتراز نسميه ايش في المنطق فصل عندنا جنس ثم يأتي فصل لاجراجه ما هو البدن التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. هذا نسميه البدل مثلا التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا. فالتابع يقولون هذا جنس - [00:11:29](#) جميع التوابع ماذا يدخل تحته؟ النعل والتوكيد والعطف والبدن. فعندما قلنا المقصود بالحكم اخرج ايش؟ النعت النعت ليس مقصودا بالحكم انما للتوضيح. اخرج التوكيد لان ليس مقصودا بالحكم. اخرج كثيرا من انواع العطف. فهذا ايش نسميه؟ فصلا نسميه فصل - [00:11:59](#)

في التعريفات الاول جنس ثم تأتي فصول للاخراج. فالمؤلف لما قال هي الكاشفة وليست عمدة فهذا ليست عمدة هذا ايش؟ فصل. باخراج لاجراج الجملة التي لتفسروا ضمير الشأن. من يذكرنا بضمير الشأن؟ ما هو ضمير الشأن - [00:12:29](#) وضمير الى كلام سابق ضمير لا يعود الى كلام سابق ويفسر جملة ضمير لا يعود الى كلام سابق ويفسر بجملة. وهذا الضمير له اربع صور فقط اربعة صور هو هي هو وهي وانه - [00:12:59](#) انها نعم. عندنا هو وهي هو اه هو اسفنا وهي وان وانها فقط. نأخذ امثلة لها قوله تعالى هو الله احد انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. اه - [00:13:29](#)

فيها اقوال السحرة ماذا قالوا؟ انه من يأتي ربه مجرما انه من يأتي ربه مجرما فان له جهنم. ومن يأتيه مؤمنا انها لا تعمى الابصار. انها تعمى الابصار. هذا كله ضمير شأن. كيف نعرفه؟ عندما نقول انه من - [00:13:59](#) يتقي هل يعود الى شخص معين؟ انه من هو؟ الذي ليس انه يعني الشخص. انما المعنى ان القصة العظيمة والشأن المهم والامر المهم من يتقي ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين - [00:14:29](#)

واضح؟ ففيه ثلاث مبالغات كما قال ابو السعود ما هي؟ يعني كيف ضمير الشأن فيه مبالغات. اول ذكر الشيء مرتين. كيف؟ انه ايش معنى انه؟ ان القصة المهم من يتقي ويصبر. فذكرته كم مرة؟ مرتين. ان الشأن العظيم ما هو الشأن العظيم؟ من يفتخر - [00:14:49](#) اصبر فيه الابهام ثم البيان. انه شيء مبهر. ثم افسره. فيه ان الامر لشهرته لا يحتاج الى مرجع كأنه معروف. واضح؟ ذكر الشيء مرتين؟ فيه ايضا ابهام ثم بيان في النوم لشهرته ونباهته لا يحتاج الى مرجع. نفس الشيء انه من يأتي ربه مجرما - [00:15:19](#) ليس معنى ان الشخص من يأتي ربه مجرما انما المعنى ان الامر المهم الخطير من يأتي ربه مجرما فان له جهنم. انها لا تعمى الابصار. يعني ان القصة المهمة لا تعمى الابصار. اننى لان الابصار جمع - [00:15:49](#)

تكسير. نعم. فيسمى ضمير الشأن وضمير القصة لانه قد يؤنى. لنمثل هو الله احد. هو ان كان جوابا لسؤال ان الكفار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم صف لنا ربك فقال هو الله هل - [00:16:09](#)

هذا ضميره شام؟ ليس بضمير الشام. هو يعود الى من؟ الى الله. الى الله. نعم. فنعلبه هذا وهذا خبر اول خبر ثاني او هذا بدل ليس جملة خبر هو الله - [00:16:29](#)

من اوصف لنا ربك هو الله هو احد. او نجعل الله بدلا من هو واحد خبرا او العكس. فاذا كان جوابا لسؤال صف لنا ربك فقال هو فهذا ليس ضمير الشأن. لكن ان لم نعتبره جوابا لسؤال ابتداء - [00:16:49](#)

كلام هو الله احد هنا هو لا تعود الى الله. الشأن العظيم والقصة المهمة الله احد فهذا يكون ايش؟ بضمير شأن فكيف نعلبه هو الله احد؟ نقول هو مبتدأ اول وهذا مبتدأ ثان وهذا - [00:17:09](#)

المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول. واضح هذا؟ فاذا ضمير الشأن من اهم مميزات انه لا يعود الى كلام سابق ولا بد ان يكون خبره جملة. الان هل هذه الجملة لا محل - [00:17:29](#)

لها من الاعراب ام لها محل التي فسرت ضمير الشام؟ نعم لها محل من العراق. فمثلا الله احد ما محلها وخبر ومن يتقي ويصبر اه انه من يتق ويصبر ايضا خبر ان من - [00:17:49](#)

يأتي ربه مجرماً خبر إيش؟ ان لا تعمى الأبصار أنها لا تعمى الأبصار خبر ان واضح. فالجملة هي تفسيرية للضمير ومع ذلك لها محل من الاعراب. فاراد ابن هشام ان يحترز عنها. فقال كل جملة تفسيرية لا محل - [00:18:09](#)

لها من الاعراب الا التي فسرت ضمير الشأن. الا التي فسرت ضمير الشأن. نعود العبارة قال اه السيرة نعم اه قال التي لا محل لها من الاعراب هي الكاشفة لحقيقة ما تليه. من مفرد او مركب - [00:18:29](#)

وليست عمدة فخرج بقوله اه لحقيقة ما تليه صلة موصول. الان لما قال كاشفة لحقيقة ما تليه. ماذا خرج بها؟ صلة الموصولة. عندما نقول جاء الذي يدرس مثلاً هذه يدرس موضحة للذي صحيح؟ نعم. صلة الموصول توضح الذي هل تسمى جملة تفسيرية؟ قال لا - [00:18:49](#)

قال فانها وان كانت كاشفة وموضحة للموصول لكنها لا توضح حقيقته. شف الذي الذي من هو الذي زيد؟ هل حقيقته يدرس؟ لا. هل حقيقة زيد نفس زيد انا اقول الذهب معدن مثلاً جيد لا يصدأ هذا ابين حقيقته صح؟ الانسان حيوان ناطق انا ابين - [00:19:19](#)

حقيقتهم لكن عندما اقول جاء الذي يؤم او يدرس او يمشي هل هذا حقيقة الذي؟ هل حقيقتك يمشي؟ هي حال من احوالك حال من احوالك هذا حال من احوالك انك تمشي او تدرس او تدرس او نحو ذلك فاذا فخرج بقوله - [00:19:49](#)

نعم. اه فخرج بقوله لحقيقة ما تليه صلة الموصول. فخرج بقوله لحقيقة ما تليه صلة الموصولة فانها وان كانت كاشفة وموضحة للموصول لكنها لا توضح حقيقته بل تشير اليه حال من احوالها بخلاف هل ادلكم على تجارة؟ ما هي حقيقة هذه التجارة؟ تؤمنون بالله ورسوله - [00:20:09](#)

وتجاهدون. لما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم ما هو هذا المثل والصفة العجيبة التي خلت من قبلنا؟ مسته فانا ابين حقيقتها لا ابين حالاً من احوالها. فاذا جملتان لا يدخلان في هذا صلة الموصول لا تدخل في الجملة التفسيرية - [00:20:39](#)

لا تبين حقيقته بل تبين حاله. وايضاً جملة الجملة المفسرة لضمير الشأن لا تدخل هنا. لماذا؟ لان ان العلماء اجمعوا على ان لها محل من الاعراب. فلذلك احترزنا بقولنا لحقيقة ما تليه عن صلة الموصول - [00:20:59](#)

واحترزنا بقولنا وليست عمدة عن شيئين منهما احدهما ضمير الشأن. فخرج بقوله لحقيقة ما صلة الموصول فانها وان كانت كاشفة وموضحة للموصول لكنها لا توضح حقيقته بل تشير اليه عالم من احوالها. وخرج بقوله وليست عمدة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن. كما - [00:21:19](#)

ولو قال وهي الفضلة كما قال في المعني لكان اولى. يعني ايها افضل ان يقول الفضلة الكاشفة ولا يقول وليست عمدة. يعني عندما تعرفان هل نقول الفضلة الكاشفة ما تلي او نقول هي الكاشفة لحقيقة ما تليه وليست عمدة. عرفتم؟ يعني هل نضع في - [00:21:49](#)

تعريفات النفي ام نضع الفضل؟ الفضل افضل. نعم. لماذا؟ قال قال ولو قال ما قال في المعني نعم آآ الفضل كما سيأتي ولو قال الفضل كما قال في المعني لكان اولى - [00:22:19](#)

لان الفصول العدمية مهجورة في الحدود. ايش الفصول العدمية؟ فيها نفي. نفي مثلاً هنا ليست هذا فصل مش قلنا هذا فصل؟ نعم. جنس وفصل. الفصول العدمية مهجورة في التعريفات. يعني لا تقول هو كذا وكذا - [00:22:39](#)

وليس كذا في التعريف. انما تأتي بالامور اثباتية فضلة كاشفة لحقيقة ما تليه واضحة الفكرة؟ نعم. اذا لان الفصول العدمية مهجورة في الحدود اي في التعريفات. والتعريفات يعني منها حدود ومنها رسوم - [00:22:59](#)

هو الذي نستخدم له الجنس مثلاً والفصل فيه له ضوابط. والرسم نستخدم له يعني العرض او الخاصة او نحو ذلك نعم. اذا اه قال لان الفصول العدمية مهجورة في الحدود. ثم مثل باربعة امثلة. الاول اربعة - [00:23:19](#)

امثلة هذه بدون ان ولا اي. بدون ان ولا اي. الاول ما يحتمل التفسير والبدن. نحو هل هذا الا بشر مثلكم من قوله واسروا النجوى الذين ظلموا. هل هذا الا بشر مثلكم؟ الان اسروا - [00:23:39](#)

نجوى النجوى ايش؟ مفعول به. طب قد يقول قائل ما هو الاصرار هو نجوى. فكيف قال القرآن اسروا النجوى الاصرار الاخفاء والنجوى الاخفاء. يعني اذا كتموا كلامهم كتما تاماً يعبر عنه بماذا؟ اسروا النجوى مثل السحرة ماذا فعلوا؟ لما قال لهم موسى

اه وقد خاب من افترى فتنازعوا امرهم بينهم واسروا النجوى اخفوا اخفاء تاما حتى لا يشعروا لا فرعون ولا غيره. واضح هذا؟

فاصرار النجوى كانه قال اسروا السر. يعني اخفوه تماما. اسروا النبي - 00:24:29

نجوى الذين ماذا نعرب الذين هنا؟ مفعول. لا مفعول. الفاعل هو الواو. الذين وليس على لغة اكالون البراغيث ها بس لما اراد فخامة الامر كرر الفاعل على طريق البدن النجوى الذين ما قال اسر النجوى الذين اسروا النجوى الذين على طريقة الابدال عاموا -

00:24:49

وصموا كثيرا هذا ليس موضوعنا. هل هذا الا بشر مثلكم؟ هل حرف استفهام؟ هذا مبتدأ بشر خبر ومثلكم نعم. هذه الجملة ما موقعها

من الاعراب؟ لنا ان نقول هي جملة تفسيرية للنجوى لا محل - 00:25:19

لها من العرب. ولنا اعراب اخر هذا الذي يهمننا الان. انها جملة تفسيرية للنجوى. اسروا النجوى الذين ظلموا ماذا قالوا في هذه النجوة؟

ما هي هذه النجوة؟ هل هذا الا بشر مثلكم؟ تمام؟ هذا الاحتمال الاول - 00:25:39

وعليه تكون لا محل لها. الاحتمال الثاني ان تكون بدلا من النجوى. بدل جملة من مفرد بدلوا جملة من مفرد. فماذا يكون موقعها من

الاعراب؟ لها محل. لها محل. نعم. فتكون في محل نصب. لا نقول مفعول به - 00:25:59

محل انا بدر اذا اذا قلنا جملة تفسيرية فلا محل لها من الاعراب. واذا قلنا هي من النجوى يكون لها محل من الاعوام. من الاعراب.

تمام؟ ارجعوا لابي سعود احسن من ذكر فيها. انا لا اريد ان اذكر الواجه - 00:26:19

الاخرى التي في الاية لاننا اذا ذكرناها يعني سنشوش تماما. ارجعوا للسمين الحلبي يكون تدريبا لنا. انا حقيقة نقلت كنت ساخذ لكن

ان اعطيتكم اياها تراجعت بعد نقل ما قاله ابو السعود والسمين. راجعوا السمين الحلبي في الدر المصون - 00:26:39

تفسير ابي السعود ماذا قال؟ فيها ارشاد العقل السليم. اريدكم ان تراجعوا تماما. تذكرون من هو العامل في التابع ما هو العامل في

التابع؟ يعني بسم الله الرحمن مثلا جاء زيد عندما نقول جاء - 00:26:59

زيد الطويل. مررت بزيد الطويل. ما هو العامل في الطويل هنا بسم الذي قبله اه القاعدة العامل في التابع هو العامل في المتبوع. الا

البذل فهو على نية تكرار العامل. العامل في التابع هو العامل في المتبوع. الا البذل فعلى نية - 00:27:19

تكرار العامل. فمثلا ما هو الذي عمل في زيد هنا؟ جاء صح؟ هذا نعت ما الذي عمل فيه ايضا فاعمل في التابع هو العامل في المتبوع.

ما الذي جر زيد هنا؟ الباب. الباب. فما الذي - 00:27:49

الذي جر النعت الباء مررت بزيد نفسه معرض نفسه هنا توكيل توكيد ما الذي جر زيدا؟ بزيد الباء ما الذي جر نفسه؟ الباء. فاعمل في

التابع هو العامل في المتبوع - 00:28:09

الا البذل فعلى نية تكرار العامل. فاذا قلنا جاء زيد جاء التاجر زيد. ماذا نعرب زيد هنا بدا ما الذي رفع التاجر؟ التاجر جاء. جاء الذي

رفع التاجر وجاء زيد ليس الذي رفعه نفسه جاء بل جاء مقدرا. جاء كأنك تقول جاء التاجر جاء - 00:28:29

طيب العلماء ذكروا هذا لانه هذا معنى البذل كأنك تذكر شيئا مرتين جاء التاجر زيد كأنك تقول جاءت تاجر جاء زيد. تمام؟ فالبذل

على نية تكرار العامل. الان نعم. الحمد الله - 00:28:59

الان اذا قلنا النجوى اذا اخذنا ان هل هذا الا بشر مثلكم؟ بدل من النجوى. فما العامل فيها اذا؟ اسروا. اسروا مقدرة صح؟ نعم. ما الذي

نصب النجوى اسروا فالذي سينصب الجملة اسروا مقدرا. لكن هل ما فيه معنى - 00:29:19

القول ليس حروف القول يعمل في الجملة نحن نعرف قال اني عبد الله ما الذي نصب؟ اني عبد الله؟ قال. قال قلت جاء زيد الذي

نصب جاء زيد قلت هل الذي بمعناها مثل ناديتها؟ اوحيت اه اه مثلا ايش عندنا الفاظ - 00:29:49

مثل اه القول دعوت قرأت هل هذه تنصب جملة؟ لا كانت فاذا قلت لكم مثلا اتفقنا على ان القول ينصب صحيح؟ نعم. لكن اذا قلنا

مثلا اخذنا اه جملة مثلا قال او - 00:30:09

دعا ربه لو كانت اني مغلوب. بالكسر. ناديتها ها؟ مثلا ناديتها ايش نقول ناديتها؟ آآ بدون ان نريدها ناديت لو اخذنا مثلا قرأت الحمد لله

ناديت قرأت الحمد لله مثلا قرأت الحمد - 00:30:29

الحمد لله اه نادوا يا مالك نعم نادوا يا ما لك ليقتضي علينا ربك تمام؟ هذه الجمل دعا ربه اني مغلوب. كيف تعربونها؟ اني مغلوب في محلي انحرف توقيف لا لا لا الجملة كاملة. في محل صفر لا صفة لا. القصة - 00:30:59

ماذا يقولون؟ هي مقول قول محذوف. دعا ربه قائلا قائلا. اني مغلوب. ها؟ او قال اني مغلوب. فهذه مقولة لقول محذوف. يقدرون قولاً محذوفاً. مصريون. نادوا يا مالك ماذا قالوا؟ قائلين او قالوا قائلين ليقتضي ما محلها من الاعراب؟ المفعول به -

00:31:29

لقالة قرأت الحمد لله قرأت هذه الجملة كأنني اقول فهي مفعول بلال البصريون قالوا قرأت هنا لابد من تقدير شيء يعني عندهم لكن ليس قلت قرأت نعم قلت او قائلا الحمد لله. هكذا قال البصريون. الكوفيون قال لماذا تتعجبون انفسكم؟ يعني ليش تقدر - 00:31:59

خلص دعا ربه ماذا دعا؟ اني مغلوب. فدعا اني مغلوب. هذا مفعول به. فدعا تجري مجرى ايش القول في نصب المفعول به فنقول هذه المفعول به مباشرة ما في داعي تقدر قاله. هاي مهمة جدا في التفسير. يتكرر هذا الموضوع كثيرا - 00:32:29

نادوا ايش نادوا ليقتضي فهو مفعول به بدون قول ولا شيء. قرأت الحمد لله قرأت هذا اللفظ ما في داعي اقول قائلا واضح الكلام؟ الان اسروا النجوى اذا عرضناها والعامل فيها يكون ماذا؟ اسروا على اي مذهب من المذهبين؟ على مذهب الكوفي؟ على مذهب

الكوفي - 00:32:49

يعني نحن اذا قلنا هل هذا الا بشر مثلكم؟ بدل من النجوى. فما العامل فيها اذا محذوفة. فيقول العامل فيها اسروا. هل البصريون

يجيزون في اسر ونادى وقرأ التي بمعنى القول ان تنصب الجملة - 00:33:19

لا هذا يجوز عند فاذا هذا البدل جائز على مذهب الكوفي. الكوفي. نرجع الان لنقرأ عبارة المصنف ان شاء الله تكون سهلة. قال فجملة الاستفهام الصور. ليش استفهام صوري؟ عندما قالوا هل هذا الا بشر مثلكم؟ هذا استفهام حقيقي - 00:33:39

ليس هكذا. ليس انه بمعنى النفي ما هذا الا بشر مثلكم. واضح؟ لكن هل هذا ابلغ من ما هذا؟ لماذا هل هذا كلاً بشر ابلغ من ما هذا الا بشر؟ ما هذا؟ يعني انا اخبرك - 00:33:59

لكن هل هذا يعني معروف؟ مثلاً ما جزاء الاحسان الا الاحسان؟ انا اخبرك بشيء. هل جزاء الاحسان الاحصاء ايش كاني اقول؟ هذا من المسلمات المعروفة عند كل احد. واضح؟ على كل حال هذا استفهام ليس حقيقي - 00:34:19

بمعنى النفي استفهام الصور يعني ليس حقيقي. يعني هل هذا فجملة الاستفهام الصوري وهي هل هذا الا بشر مثلكم للنجوى فلا محل لها. والنجوى اسم للتناجي الخفي. اسم للتناجي الخفي. اصله من النجوى وهو المكان المرتفع - 00:34:39

النجوى من الارض هي المكان المرتفع فكان المتناجيين يعتزلان في مكان عن الناس يعني. نعم. وهل هنا للنفي بمعنى ما ولذلك دخلت الا بعدها. وقيل ان جملة الاستفهام الصوري بدل منها. اي من - 00:34:59

فيكون محلها نصبا بناء على ان ما ليس انما هنا لازم تكتب هكذا مكتوبة عندهم لازم تكون ان ما شوفان هكذا عندي اه انما هنا ليس انما هي ليست كافة. كافة تكتب متصلة. لكن ما نوع ما هنا؟ ما هنا؟ موصولة. موصولة. نعم - 00:35:19

ان ما فيه معنى القول فيه معنى القول قال بناء على ان ما فيه معنى القول يعمل في الجمل اما هذه العبارة؟ نعم. لان البدل على نية ايش؟ تكرار. تكرار العامل. فيكون العامل فيها اسروا. والقول ان اسروا تنصبوا - 00:35:49

الجملة هذا مذهب الكوفيين. فعلى هذا القول يجوز ان نعربها بدلاً. وهو رأي الكوفيين. وهو هنا انتهى الكلام هنا. لازم نضع المحقق فاصلاً. هنا انتهى الكلام. ثم قال وهو ابدال جملة من مفرد - 00:36:09

ليس رأي الكوفيين ابدال جملة من المفرد. انما رأي الكوفيين ان ما فيه معنى القول يعمل في الجملة. انتهى الكلام. اذا قلنا هذا بدل هذا يكون من التمثيل بماذا؟ بابدال ايش؟ جملة من المفرد من مفرد واضح؟ جملة - 00:36:29

من مفرد ما هو المفرد؟ النجوى. النجوى. قال وهو ابدال جملة من مفرد. نحن عرفت زيدا ابو من هو اذا قلنا هذه الجملة عرفت زيدا ابو من هو؟ علمت زيدا ابو - 00:36:49

ومن هو وعرفت زيدا ابو من هو؟ لنفرق بين لنفرق بينهما في الاعراب. اذا قلنا الان علمت زيدا ما اعراب زيدا هنا؟ مفعول اول مفعول

به اول مفعول به اول - 00:37:09

والاب مقتدى ومن زيد ابو زيدة مضاف اليه وهو ابو مبتدا ومن مضاف اليه وهو خبر والجملة في محل نصب مفعول به ثالث علمت

زيدا ابو من هو؟ المفعول به اول مفعول به ثاني. لكن ان قلنا عرفته هل عرفت تنصب مفعولين - 00:37:29

تنصب مفعولا واحدا ففي هذه الجملة اقول زيدا ايش؟ مفعول به ابو مبتدا هذا مضاف اليه وهو خبر نقول هذه الجملة ايش؟ بدل

بدل من زيد. كانك قلت عرفت ابو من؟ وضعها مكان زيد - 00:37:59

ابو من؟ اذا قلنا علمت فهذه الجملة مفعول به ثالث. اذا قلنا عرفته في هذه الجملة ايش؟ بدل هذا ابدال من ايش؟ من مفرد مثل هل

هذا الا بشر مثلكم بدل جملة من مفرد وهو النجوى - 00:38:19

نكون بهذا قد اخذنا يعني الجملة الاولى من الجمل اه التفسيرية التي وضعها اه المصنف تعطينا الان الجملة الثانية هذا ما نؤجلها

للدروس القادم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:38:39