

شرح موصل الطلاب (93) كلمات يحتاج إليها المعرب ، ما جاء على وجه واحد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وما لا علمنا الا ما علمت انك انت العليم الحكيم. نحن الان في الباب الثالث. دخلنا الباب الاول كان في شرح الجملة وذكر اسمائها - 00:00:00 كم يا وكان فيه اه اربع مسائل في شرح الجملة المسألة الاولى المسألة الثانية في بيان الجمل التي لها محل من الاعراب وفي بيان الجمل التي لا محل لها من اعراب هذه المسألة اه الثالثة. والمسألة الرابعة الجمل الخبرية. والباب - 00:00:20 اخذناهم في الجار والمجزور وفيه اربع مسائل تعلق الجار والمجور بالفعل في بيان حكم الجار والمجهول بعد المعرفة والنكرة في بيان متعلق الجار والمجهول المحذوف. وفي حكم المرفوع بعد الجار والمجهول في المواضع السابقة. نحن الان في الباب - 00:00:40

الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرض هو الان يختصر المغني كاننا نحن ندرس المغني اللبيب لكن من غير تطوير يعني يعطيك خلاصة مغمى. نعم. قال في تفسير كلمات مهمات يحتاج اليها المعرض. اي في - 00:01:00 كلمات مهمات كثيرة يحتاج اليها المعرض يكثر الكلام آ في الكلام دورانها اي استعمالها يقبح بالمعرب جهلها. يعني انت يقبح منك ان تجهل هذه الكلمات. وهي عشرون. ثم قال بل اثنتان وعشرون كلمة وهي ثمانية انواع عدد ابواب الجنة. ما جاء على وجه واحد يعني منها ما - 00:01:20

على وجه واحد في الاعراب في الاستعمال على وجه واحد منها ما جاء على وجهين وهكذا. هناك معاجم لغوية اعتنن بمثل هذه الكلمات للدقر عبد الغني الدقر يعني كتاب من اروع ما كتب حقيقة اه اظن اسمه - 00:01:50 معجم الاعراب او معجم قواعد الاعراب. هذا الكتاب اخذه منه اخذ معظم معلومات من كبار الكتب ومقتضب وكتب التسهيل هذا جيد اذا الانسان اقتنى هذا الكتاب يعني معجم معجم عبد الغني الدقر اسمه الان قال الاول قطه. قط يعني ما جاء على وجه واحد. هو جاءت قط على عدة - 00:02:10

اوجه لكن هو اعطانا وجهها واحدا منها. فقال قط لفتح القاف. يعني هذه قافلة. انا اقول لا افعله ما فعلته قطه. ما فعلته قطه. يعني في جميع الزمن الماضي. ما فعلته قط - 00:02:40 اي ما فعلته في جميع الزمن الماضي. قال قط بفتح القاف وتشديد الطاء. قط. فتح القاف وتشديد الطاعة. وضمها في اللغة الفصحى. فعندنا هذه اه قطعها لغات اللغة الاولى ان نقول قط هذه اللغة الفصحى. اللغة - 00:03:00

ثانية ان نقول قط. لماذا كسرنا الطاء؟ لماذا كسرنا الطاء على اصل التقاء الطاء ساكنة الاولى ثم سكنا الثانية فلتبقى ساكنان كسرت الطاء. اللغة الثالثة نعم الاولى قط والثانية قط والثالثة قط - 00:03:30

الثالثة قط يكون في لماذا ضمنا آ الطاء هنا؟ الطاء هنا؟ اتباعا لحركة القاف الاولى قط. الثانية قط على اصل التقاء الساكنين. الثالثة قطوا اتباعكم تمام؟ القاف حركة الطاء. الطاء مضمومة فاتبعنا القاف حركتها. جعلناها تابعة لحركة - 00:04:00 واضح؟ اللغة اللغة الثالث الرابعة عندنا التخفيف. نقول قسط من غير تجديد. نعم. عندما تخفف الطاء مع ضمها اه اسكانها عندنا تخفف مع الضم وتخفيف الطاء اه يعني عندنا مع الضم - 00:04:30

تخفف الطاء مع الضم نعم وتخفف الطاء مع الضم والخامسة تخفيف الطاء مع السكون من اول نرجع اللغة الاولى اكتب التجديد مع فتح القاف. اللغة الثانية قبض على اصل التقاء الساكنين. اللغة الثالثة قط على جعل الطاء القاف - [00:05:00](#)

لحركات الأبطال. اللغة الثالثة بإسكان الطاء من غير تشديد. الرابعة هذه اللغة الخامسة تخفيف لكن مع ضم الطاء. قطر. قطر. نعم.

واضح؟ قط قط قط قط نعم الان نرجع الى كلام المصنف قال قد - [00:05:30](#)

بفتح القاف وتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى وهي اللغة الاولى. والثانية بفتح القاف وتشديد الطاء مكسورة على اصل التقاء الساكنين. اين الساكنان؟ الان قبل الاولى ساكنة والثانية لو سكنها كيف نحركها؟ بالكسر على اصل انطفاء الساكنين والثالثة قط اتباع - [00:06:00](#)

باتباع القاف للطائف الضم. كيف الاتباع؟ ان تجعل حركة مثل حركة اخرى. فالطاء مضمومة فجعل النقص كحركاتها. والرابعة قاطوة. بالتخفيف لكن مع الضم. تخفيف الطاء مع الضم والخامسة قط. يعني بالتخفيف لكن مع التسكين. نعم. تخفيف الطاء مع السكون.

وهي - [00:06:30](#)

هي في اللغة وهي في اللغات الخمس ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان. انا اريد ما فعلت شيئا في جميع الزمن الماضي. ماذا اقول؟ ما فعلته؟ قط. اذا اردت في جميع الزمن المستقبل - [00:07:00](#)

اقول ما فعلته عوضه. عوضه. او ابدأ. اذا اذا اردت استغراق جميع الزمن الماضي ايش اقول؟ قبضتها وما فعلته قبض واذا اردت استغراق جميع الزمن للمستقبل لا افعله عوض او ابدأ. تمام؟ فقال - [00:07:20](#)

ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان. ملازم للنفي. لكن لا تستعمل الا بعد النفل. يعني لا تقول فعلته قط. بل لا تستعمل الا بعد النفي في الرأي المشهور. تقول هذا الشيء ما فعلت - [00:07:40](#)

قط. اي لم يصدر مني فعله في جميع ازمعته الماضي. واشتقاقه من القط وهو القطع اطت الشيء قطعه ومنه ربنا عجل لنا قطنا. ايش يعني قطنا اي نصيبنا لان الانسان يأخذ نصيبه كانه يقطع له نصيبه. مم. فقالوا يا رب عجل لنا نصيبنا من - [00:08:00](#)

العذاب قبل يوم الحساب. شف سبحانه الله. يعني من شدة الجحود يعني هم ينكرون الاخرة. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول لهم هناك فهم يقولون ان كان هناك اخرة نريد نصيبنا وكانوا في تهكم. لان القط اكثر ما يستعمل نصيب في الخير. نصيب من الخير - [00:08:30](#)

فعجل لنا قطنا قبل يوم الحساب. الان ما فعلته قط مأخوذ من هذا. كيف هذا؟ اي لم يصدر مني فعل في جميع ازمنة الماضي واشتقاقه من القط وهو القطع. فمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيمن قطع من عمري. كان - [00:08:50](#)

الزمان مستمر صحيح؟ فالزمان الذي ذهب كانه قطع من عمرك. ما فعلته في من قطع من عمره لانقطاع الماضي عن الحال والاستقبال. خلاص الماضي ولى وذهب وقطع من عمرك وذهب - [00:09:10](#)

فما فعلته في من قطع من عمري وذهب ومضى كانه قال. لانقطاع الماضي عن الحال والاستقبال. نعم. فلا تستعمل نعم. قال لا تستعمل الا في الماضي وقول العامة اي عامة الناس لا افعله قط لحن. لا افعله قط لحن اي خطأ - [00:09:30](#)

لانه استعملوها في المستقبل. وذلك مخالف للوضع. كيف مخالف للوضع؟ لانها موضوعة للماضي نعم. والاشتقاق لان اشتقاقها من القط وهو القطع. وهو ما مضى من الزمان. فكيف تستعملها في من؟ هو مستقبل - [00:10:00](#)

معه لحن لما فيه من تغيير المعنى. يقال للمخطئ لحن لانه يعدل بالكلام عن الصواب. نعم اه ابن مالك اجاز استعماله في الاثبات ليس في في المستقبل. نعم. نحن قلنا لا تأتي الا بعد النفي. ابن مالك رحمه الله كان يستدل بالحديث. الان - [00:10:20](#)

هل يجوز الاستدلال بالحديث الشريفة؟ القرآن اجمع على الاستدلال به. كلام العرب في الجاهلية اجمعوا عليه كلام العرب الذين بعد الاسلام هناك مراحل اه قبل ان يأتي المولدون ويختلطوا بالعجم اه هذا يستشهدوا بشعرهم. المخضرمون الذين عاشوا - [00:10:50](#)

في الجاهلية والاسلام كحسان يستشهد بشعرهم. ايضا المرحلة الاولى في في الاسلام العلماء حددوها ممكن سنة او كذا ومئة وخمسين هذا يستشهدوا بشعرهم بعد ذلك لا يستشهدوا بشعرهم. اما الحديث ففيه ثلاثة مذاهب مذهب للاكثرين انهم لا - [00:11:10](#)

للحديث. لماذا؟ لعدم ثقتهم انه لفظ النبي صلى الله عليه وسلم. لان اكثر الرواة كانوا من العجم. يعني اكثرهم من كازاخستان ومن اوزباكستان ومن ايران وافغانستان هذه البلاد فغيروا. وايضا هناك روايات للحديث الواحد باكثر - [00:11:30](#)
فقالوا اذا لا يستشهد بالحديث. الرأي الثاني رأي ابن مالك وجماعة انهم قالوا لا يستشهد واشرف الكلام وافضل الكلام والاصل عدم التغيير والاصل ان الاصل ان الصحابة ومن بعدهم اعتنوا بالفاظ النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:50](#)
فيستشهد بالحديث. المذهب الثالث وهو الافضل انهم قالوا الاحاديث الذي ما لا يوجد فيها خلاف في روايتها هل يستشهد بها؟ مثلا الاحاديث المتواترة الاحاديث التي في الاوراد والادعية التي يحافظ عليها يعني عند النوم - [00:12:10](#)
الصباح وفي كذا او التي يعني لا يوجد اي خلاف في الكتب وخاصة في الكتب المروية في اوائل العصور في البخاري ومسلم واصحابه السنن ليس اه في البيهقي مثلا في المراحل المتأخرة. وهذا الذي اخذ به المجمع النهوي الفكري. فلا بد من خمسة شروط - [00:12:30](#)

وممكن هذا الموضوع يقرأ بشكل اوسع لكتاب الاقتراح في اصول النحو السيوطي وعليه شرح يعني صاحب القاموس او الشيخ صاحب القاموس. نعم. فابن مالك قال يجوز ان تكون قط بعد الاثبات مستدلا اه - [00:12:50](#)
قال يجوز في الاثبات كما في حديث اصرنا الصلاة في السفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط وامنه. يعني اكثر اوقاتنا. ما هنا ايش نوعها؟ اكثر ما كنا - [00:13:10](#)
كنا اكثر اكونا احسن هذه المصدرية هي ليست نافية اكثر ما كنا قط هذه جاءت بعد الاثبات. لكن على كل حال لو جوزناها لقليل جدا. يعني اولاً هذا مبني على الاستشهاد بالحديث. فان جوزناه - [00:13:30](#)
وقليل جدا والاكثر ما فعلته قبل. والجمهور يقولون لا تأتي بعد الاثبات. هذا هذه الاداة الاولى الثاني عوض عكس الضوء. نعم. عوض ايش مستقبل الان انا اقول عوضك هذا عوضا - [00:13:50](#)
وعوضا صحيح؟ اه نحن نقول مثلا عاضه من الشيء. انت فقدت شيئا واحد عوضك اياه قل عاضه عوضا وعوضا بردا. فتقول عوضا وعوضا يعني كأنه يعوضك ما فقدت. الان الازمان - [00:14:10](#)
كلما يذهب زمان يأتي بدله صحيح ويأتي عوضا عنه. نعم. المستقبل كأنه الزمان عوض كلما يأتي زمن يعني يذهب يوم يأتي يوم اخر يذهب شهر يأتي شهر اخر تذهب سنة تأتي سنة اخرى فالمستقبل - [00:14:30](#)
اقبل استعمل عرض كأنه يعوض يعني من التسمية بالمصدر. عوضك عوضا وعوضا. كأنه يعوضك ما مضى من الزمان. فتقول قل لا افعله عوض اي في جميع ازمان المستقبل. واضح هذا؟ قال وعوض بفتح اوله واهمال - [00:14:50](#)
اله وسكون ثانيه عوض نعم وتثليث اخره يعني عندنا ثلاث لغات في عون هنا تثبيت اخره يعني ايش نقول عوض وعوضا لتثليث صحيح اخره نعم. قال واهمال وسكون ثانيه وتثليث اخره واعجابه. ايش الاعجاب - [00:15:10](#)
السجون التنقيط عجمته اني نقضته يعني هنا. نعم. وهو ظرف لاستغراق ما من الزمان عكس غالبا اه وسمي الزمان عوضا لانه كلما ذهب منه مدة عوضتها مدة اخرى. فكلما ذهب منه جزء يأتي جزء اخر. كلما ذهب جزء منه عوض عنه - [00:15:40](#)
وجزءا اخر فكأن الثاني عوضا عن الزمان الذي فقد وذهب. واضح هذا؟ نعم. اه قال وهو ملازم للنفي بعض العلماء اجاز ما يشبه النفي يمكن استفهام ايضا. لكن خرينا نحفظ النفي حتى يسهل علينا - [00:16:10](#)
قط نفي وهذا نفي وان حفظت اكثر من ايضا بعد الاستفهام. قال نعم اه قال اه يعوض ما سلب في اسف او لانه اي الزمان يعوض ما سلب منه في زعمهم. يعني هذا في الجاهلية - [00:16:30](#)
كأن الزمان يؤخذ منه وقت فهو يعوضه. يعني الزمان هو الفاعل كأنه. فالزمان كل ما سلب منه يعوضه قال يعوض ما سلب منه في زعمهم الفاسد واعتقادهم اه الباطل. اي لان الزمان كأنه يسلب ويعوض. يسلب يسلب - [00:16:50](#)
يعوضه. نعم. اه قال وهو ملازم للنفي. تقول انت هذا الشيء لا افعله عوضه. نعم. لا افعله عوضه. واضحة؟ هي حقيقة ما في داعي يعني ان نقول في زعمها الفاسد لان الاشياء تسند الى الزمان مجازا الزمان يفعل والزمان يفعل. فلا ادري ما من ابن هشام دقق كثيرا

فيها - 00:17:10

يعني كانوا يسلب منه وقت فهو يعوضه. نعم. وفي زعم الجاهلية الفاسد. نعم. اي لا يصدر لا افعله اه عوضه اي لا يصدر مني فعله في جميع ازمنة المستقبل. الان نعود لها - 00:17:40

لا حالة تضاف وحالة لا تضاف. حالة تضاف وحالة لا تضاف. ايها اولى ان تكون معربا او مبنية اذا وزعناها. الاضافة ايش الاولى ان تكون؟ اضافة مطلوبة. مو عربة. لماذا؟ لا اضيف - 00:18:00

الاسماء لماذا تبنى؟ شبه الحرف. مش اخذنا شبه الحرف. والاسم منه معرب ومبني شبه من بحروف مذنبه كالشبه الوضعي اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا. وكان نيابة عن الفعل - 00:18:20

بلا تأثر وكفتقار اصلح. الان تعرض لها حالتان. حالة لا تضاف. نقول لا افعله عوضه. الحالة الثانية لا افعله عوض العائضين الاولى لا افعله عوض او عوض او عوضه. الثانية العلماء - 00:18:40

وجدوها لا تأتي الا مفتوحة. يعني ما فيها لغة اخرى. فقالوا ماذا نقول للطلاب؟ هل نقول هو مبني على الفتح او نقول هو معرض منصوب. عرفتم؟ يعني الان اولا اضيفت. الاضافة من خصائص ايش - 00:19:10

الاسماء هل يبعدها عن شبه ايش؟ الحرف. الحرف. تذكرون اي لماذا اعربت جميع ادوات الاستفهام معربة الا اي مبنية مبنية. جميع ادوات الاستفهام مبنية الا اي لماذا؟ لانها طلاب انها تضاف والاضافة ابعدها عن شبه الحرف. جميع ادوات الشرط مبنية الا اين؟ لماذا؟ لانها تضاف - 00:19:30

فهنا فيها شيء من خصائص الاسماء وهو الاضافة. ثانيا انه ما سمع لغة اخرى في عوض في اضافة. هنا سمع عوض عودة عودة فقالوا الان عندنا خيار اما نقول هي مبنية على الفتح او نقول هي معربة والمرجح لاعرابها مرجحا - 00:19:57

ما هما؟ الاضافة اولا وانه ما سمع لغة اخرى في عون فلو كانت مبنية لجاز فيها عوضه وعوضه فقالوا اذا نقول للطلاب عندنا حالتان. حالة تبنى وحالة الحالة التي تبنى اذا قطعت عن - 00:20:17

اضافة تبنى على الضم او الفتح او الكسر. الحالة الثانية اذا اضيفت لا افعله عوض العائضين كأنك تقول دهرنا الظاهرين يعني ابداء لا افعله عوض العائضين مثل دهر الداهرين يعني في جميع ازمنة - 00:20:37

مستقبل لا افعله ابداء. نعم. واضح ان شاء الله؟ فقال فان اصفته اعربته ونصبته على الظرفية فقلت لا افعله عوض العائضين. كما تقول دهر كأنك تقول ابداء يعني. يعني ومن غير الغالب ما ذكره ابن مالك في التسهيل من ان - 00:20:57

عوض عوض قد ترد للماضي فتكون بمعنى قط. يعني قال من غير الغالب ما ذكره ابن مالك انها تستعمل للماضي تقول ما فعلته عوضه. هذا من غير الغالب. الغالب ان تقول ايش؟ لا افعله - 00:21:27

في المستقبل وفي الماضي ايش تقول ما فعلته؟ قط لا تقول ما فعلته عوف لكن ابن مالك اجاز ذلك فقال من ان عوض قد آآ ترد للماضي فتقول فتكون بمعنى قط واستشهد عليه نعم - 00:21:47

بقول الشاعر فلم ارى عاما عوض يعني ما رأيت عام قط ابداء في جميع عمري اكثر الناس هلكوا فيه مثل هذا العالم فلم ارى عاما قط اكثر هالكا من هذا العام يعني. يعني كأنه مرت علي مر علي سنة وسنتان - 00:22:07

ثلاثة كان يهلك ناس لكن هذا العام ما رأيت قط مثله. فاستخدم هنا ايش؟ عوضه بمعنى قط وكذلك اي مثل عوض في استغراق المستقبل كلمة ابداء. فتقول فيها ظرف لاستغراق ما - 00:22:37

ايستقبل من الزمان يعني ابداء ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. اذا اردت زيادة الاعراب تقول ظرف لما يستقبل من الزمان منصور وعلامة ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان منصوب - 00:22:57

علامة نصبه الفتحة لكن ما الفرق بين عوضه وابداء؟ لا تخلص يعني منك لله لا تأتي الا بعد النفل او الاستفهام. نعم. اما ابداء تقول اقضت عوضه لا تأتي الا بعد النفي - 00:23:17

او الاستفهام. اما ابداء تأتي بعد الخبر او بعد النفي. ايش عندنا ايات مثلا والدين فيها ابداء خالدين فيها ابداء. ها؟ وتقول يعني ايضا في

النفى لا افعله ابدا. فابدا تأتي - 00:23:37

بعد النفى مثل وبعد الاثبات بعد النفى لا افعله ابدا. وبعد الاثبات خالدين فيها ابدا اما عوض لا تقول الا لا افعله عوضه. نعم. سبحانك

اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله - 00:23:57

- 00:24:17