

شرح موصل الطلاب (74) الجزء الرابع مما جاء على ثلاثة أوجه من الكلمات

علي هاني العقرباوي

الحمد لله والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا اه في الكتاب الى لا اي السابعة مما جاء على ثلاثة اوجه. طبعا مؤلف ثلاثة هي بالنسبة له. يعني لا هي انواع - [00:00:00](#) كثيرة اكثر من ثلاثة لكن المؤلف يقتصر على هذه والا هي تأتي يمكن سيع استعمالات نعم قال لا فتكون تارة خفية نافية مثل ايش؟ لا اكتب لا اجلس ناهية لا تجلس لا تقعد وتارة - [00:00:20](#) سنرى هذه الزائدة غير مسلمة حقيقة في القرآن. قال فالنافلة تعمل في النكرات عمل ان كثيرا ما هي النافية التي تعمل عملانا؟ لا النافية للجنس. وهذا درسنا كثيرا لانها في - [00:00:40](#) الجنس نحو لا صاحب علما خاسرا. فهذه لا نافية للجنس ماذا تفيد؟ تفيد النص على انا فين جنس؟ تفيد التنصيص على نفي الجنس. فنعربها معا لا ما هي صاحبة اسم - [00:01:00](#) مبني على الفاء اسف اسمه لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وعلم مضاف اليه خاسر الخبر لا. فهي تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وتفيد التنصيص على نفي الجنس. فاذا قلنا لا رجل في الدار هذا - [00:01:20](#) المقصود فيها في الجنس. لا يحتمل احتمالا اخر. نعم. فالناسية تعمل في النكرات عملا ان كثيرا فتنصب الاسم وترفع الخبر اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص. نحو لا اله. الا الله - [00:01:40](#) قال فاله اسمنا مبني على الفتح في محل نصب نسخ اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. اين خبر لا قال المؤلف وخبرها محذوف تقديره لنا او اه نحو ذلك يعني اما ان تقدره لا اله موجود - [00:02:00](#) ما في داعي ان نقول لنا هنا لا اله موجود ليس لنا لنا ولغيرنا لا اله موجود الا الله او نجعل الله هو الخبر. لفظ الجلالة هو الخبر. يعني عندنا احتمالان. احتمال ان نجعل خبر - [00:02:20](#) محذوف لا اله موجود الا الله ان نجعل لفظ الجلاء اين الخبر؟ تقديره موجود. موجود. ولفظ الجلالة بدل من هذا الضمير. لا اله موجود الا الله. فالله لانه اذا كان استثناء يعني قبلها يعني منفي يجوز لنا الابدال هنا صحيح؟ وبعض العلماء - [00:02:40](#) اجاز ان يكون لفظ الجلالة هو الخبر وهذا جميل جدا. لا اله الا الله. قد يقول قائل يلزم عليه اولا ان انها جاءت في الاثبات ويلزم عليه انه معرفة هذا شرحة العلماء ودفعوه والعجيب ان من - [00:03:10](#) افضل الكتب في تحقيق المسألة السنوسة في العقائد. السنوسة في العقائد او في ام البراهين شرحها في اخذ كتاب شرحا وافيا واتذكر جميع احكام لا اله الا الله. ذكر كيف تذكرها؟ وكيف الاداب التي عليك ان تعملها - [00:03:30](#) وما هو اعراباتها؟ وما هي الا وجه التي فيها؟ والدسوقي في حاشيته على الام ابراهيم اطال. فافضل كتاب انا بالنسبة لي قرأت لا اله الا الله هذا الكتاب يعني ما يصير اه يعني عقائد السنوسي في ام البراهين. فممكن ان تراجعوا في اخر - [00:03:50](#) الكتاب حقيقة تكلم على هذا واطال حقيقة. قال فاله اسمها وخبرها محدود تقديره لنا او موجود. ولفظ الجلالة ابدأ او نقول الا اداة استثناء ملغى والله هو ايش؟ هو الخبر. هذا جميل جدا بدون تكلف ولا - [00:04:10](#) ويجاب عن الاعتراض انها جاءت بعد الاثبات لانه هذا آآ وانه معرفة اجابوا عن ذلك. نعم. اذا المهم في عندنا ان لا تأتي نافية للجنس.

وتارة تعمل عملا ليس قليلا - [00:04:30](#)

امنة عمل ليس هي تسمى لا نافية للوحدة. فاذا قلت لا رجل لا رجل في الدار هناك احتمالان ما هما؟ اذا قلنا لا رجل في الدار هناك

احتمالان ما هما؟ لا رجل - [00:04:50](#)

واحد الجنس بالجنس او نفي الوحدة ما في رجل واحد بل رجلان او بل رجال لكن ايهما الاظهر؟ اللي هي الوحدة الاخرى لا الجنس

لماذا؟ قواعد اصول دابا نكرة في سياق النفي. في سياق النفي من الفاظ العمر. فهي لنفي - [00:05:10](#)

على الازهر مع احتمال نفي لوحده بل نفي الوحدة يحتاج الى دليل. يعني الاصل ان واحد قال لي رجل في الدار احملها على ايش؟ ما

في الجنس. الا اذا قال بل رجلان يعني لابد ان يذكر دليلا على انه اراد لوحده. الوحدة يحتاج الى دليل - [00:05:40](#)

واضح؟ لكن على الاقل يمكن في لا النافية الجنس لا يمكن. هي نص في نفي الجنس. هذا الفرق بينهما. هل لا عامل عمل ليس وردت

في القرآن او نحمل عليه القرآن؟ لا. لا نحمل عليه القرآن ابدا. بدليل - [00:06:00](#)

انها نادرة. لا قليل. قليل جدا في استعمال عربي. وفي الاغلب يحذف خبرها. نادر ان يذكر خبرها. بل الاغلب عملها في الشعر. لذلك

في نحو لا خوف عليهم. لا نحملها على انها عاملة عمل ليست - [00:06:20](#)

كما قال السميذ. نقول لا مهملة وخوف مبتدأ وعليهم خبر. يعني في القرآن لا تحملوا القرآن على لا على العاملة عملا ليست. احملوها

على المهملة اذا ما عملت. هذا نص عليه السمين لا خوف عليهم. لانها - [00:06:40](#)

نأخذ في المغني انها نادرة وفي عمل الشعر في الشعر بل قصرها بعضهم على الشعر بل انكرها بعضهم فلا يحمل القرآن على النادر

قليل الاستعمال. قال وتعمل عملا ليس قليلا فترفع وشف قليلا. حتى في الشعر اكثر شيئا. فترفع الاسم وتنصب - [00:07:00](#)

وذلك اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل الظهور لشو على سبيل الظهور الازهر انها منافذ الجاز. او اريد بها نفي الواحد لكن لا على

سبيل الظهور. واضح؟ نعم. فالاول - [00:07:20](#)

كقوله تعزى فلا شيء على الارض باقي ولا وزر مما قضى الله واقية. الانسان تاني واحد من الشعراء يقول لا تثقل على الناس. يكفي ما

بهم من المصائب. يعني اذا واحد دائما لا تعاتب الناس ولا يعني حاول حتى - [00:07:40](#)

انتقد يعني حتى لا تنتقد صلح الخطأ بطريق غير مباشرة. لو اردت رأيت واحد يعني يعمل جريمة حاول ان تصلحها بطريق غير

مباشر ولا تواجه في تصليح المنكر حاول يعني تصليح غير مباشر يكون له فدائما ناس اصلا في مصائب وفي - [00:07:58](#)

كل واحد عنده مشاكل كثيرة فاذا عاتبته تزيد عليه ايش؟ المشاكل وتضييق عليه الدنيا. في بيت شعر في هذا الجميل. تعزى نتعزب لا

تحزن مش نسمة عزاء يعني التسلية. تعزب. فعل امر مبني على - [00:08:18](#)

لا. اه تعزى فلان صحيح. تعزى نعم بالضبط مبنية على حذف حرف العلة. او فلا هاي تعليلية لانه لا تحزن لماذا لانه لا شيء على الارض

باقية. ليش تحزن؟ قل له سيذهب - [00:08:36](#)

ولا وزر اي لا حصن ولا حماية ولا ملجأ واقى من قضاء الله. يعني اخذت بحذرك او ما اخذت قضاء الله سينفذ واضح فيقول تعزف لا

شيء من ايش نعرضها هنا؟ اسمه لا العاملة عملا اسمه لا آ العاملة عمل ليلة - [00:08:59](#)

باقيا خبر لا على الارض هل هو متعلق بباقيا او صفة لشيء شوية. هل المعنى تعجب فلا شيء باقيا على الارض او لا شيء موجود على

الارض باقية. صفة لشيء اجمل. لانها شيء موجود على الارض - [00:09:21](#)

فهمتها؟ اما اذا علقت بباقي المعنى الضعيف لا شيء باقيا على الارض قد يبكي في نعم فهم جميل. ولا وزر وزر اسم لا. اين خبرها؟

واقيا. واقيا. مما قبض الله هل هو صفة او متعلق بواقية - [00:09:48](#)

لا هل وزر صفته انه مما قضى الله او لا وزر واقيا مما قضى الله واقيا شف هنا النحو هنا ثمرة النحو شوف الفرق في المعنى هنا

جعلناه صفة وهنا قلنا لا الافضل تعليقه بواقينا - [00:10:08](#)

هنا فائدة التعلق ويظهر المعنى في التعلم. طيب والثاني اذا انتهينا من لا ما في الجنس والعمل عمل ليس كقولك لا رجل قائما بل او

لسا ما انتهينا. ايش الثاني اراد به هنا - [00:10:28](#)

لان النافر الوحدة. نافية للوحدة. مثال نافية لوحده هذا. ومثال نافي الجنس هذا. فالمثال الاول لنفي الجنس والثاني لنفي الوحدة لا رجل قائم بل رجلا. انتهينا من لا ناء في العام العمل نافي للجنس التي تعمل عملائنا - [00:10:45](#)

ومافيا الوحدة العاملة عمل ليس والثالث والناحية تجزم الفعل المضارع سواء اسند الى مخاطب او غائب في الاغلب لا انت تخاطب بها. ارجعوا في النحو الوافي مثلا في الجزء الرابع في باب الجواز. يعني هناك شيء اكثرى وهناك شيء اقل - [00:11:05](#)

مثلا لا تلعب في الاغلب تكون لا بخطاب الشخص صحيح؟ هل يمكن تهى نفسك نعم قال ولنحمل خطاياكم. بس اقل الاكثر ان تهى المخاطب. قليل او اقل ان تهى نفسك او في النهي والامر. هناك ولنحمل خطاياكم وفي النهي في الامر مثلا فليمدد له الرحمن مدا. وانت - [00:11:26](#)

تقول لنفسك لا تلعبى يا نفس يعني. لا تتماذي في الغيب وهكذا. فهناك شيء اكثرى في شيء اقل وهكذا قال وما هي لترجم المضارع؟ سواء اسند الى مخاطب لا تلعب او غائب لا يلعب زيد. واضح؟ نعم. فالاول نحو - [00:11:54](#)

لا تبني تستكثر. ايش يعني لا تمنن تستكثر؟ اه من هنا معنى العطاء؟ اي لا تعطي العطاء رانا حال تستكثر حالك لا تعطي العطاء رانا ما تعطيه كثيرا لا تعطي العطاء راعيا ما تعطيه كثيرا. فهنا نهي للمخاطب. والثاني للغائب فلا - [00:12:14](#)

اصرف في القتل غائب ويقل اسناده للمتكلم مبنيا للمفعول. لا اخرج بالبناء للمجهول. لا نخرج هذا اقل ويندر جدا في المبني للفاعل. لا اخرج اذا كثير للمخاطب اقل للغائب اقل المفصول المبني للمجهول يخاطبن الى اخرى لا اخرج انا بمعنى نهي - [00:12:41](#)

والمتكلم ايش لا اخرج بخلاف الله من لام فليمدد له الرحمن كثير. والنحمل خطاياكم كثيرة. واضح؟ والفرق بين النافية والماهية من حيث اللفظ ايش الفرق بين اللامافية؟ لا لا لعب اه ولا يلعب ولا - [00:13:15](#)

لا تلعب ما الفرق بينها؟ لا نافية لا تعمل ولام ناهية تجزم. اه ايش الفرق ايضا؟ ندخل على الاسم والفعل. اه لا النافية تدخل على الاسم والفعل. ولا ناهية تجزم - [00:13:41](#)

الفعلة المضارع من حيث المعنى هذه تنفي الحدث وهذه تهى عن الحدث. قال ومن حيث المعنى ان الكلام مع الناهي طلبي ومع الثالث خبره اني لا لعب وانا اخبر لكن لا تلعب هذا ايش؟ هذا طلب. فالاول اخبار والثاني ان شاء. والزائدة - [00:13:58](#)

اذا اخذنا لا نافية للجنس ولا نافية للوحدة. واخذنا لا ناهية والان نأخذ الزائدة وهي التي دخولها في معامن كيخونوا الجهاد وهذا لم يقع في القرآن ابدأ. والشيخ فضل عباس في كتاب لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن - [00:14:22](#)

قد استقصى جميع المواضع ورد عليها. اه دعوا لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن. قال وفائدتها التقوية والتأكيد نحو ما منعك ان لا تسجد. الان الاعراف الاعراف ما منعك - [00:14:44](#)

ان لا تسجد. في صاد ما منعك ان تسجد في طه ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ان لا تتبعني. فقالوا اذا في موضعين جاء لا وفي موضع بدون لا. هنا لا وهنا بدون لا. هنا لا. فقالوا لا اذا زاندا. هاي - [00:15:04](#)

نحتاج الى تركيز لكن نقول لهم لا بل الموضوع الذي ذكر فيه لا هو موضع توكيد على نفسي فعلا مثلا كيف نقول وجد السبب وانتفى المانع مثلا ابنك لم يدرس - [00:15:32](#)

نقول وجد السبب للدراسة انت يعني لابد تدرس حتى تنجح وتأخذ شهادة وانا وفرت لك الاسباب ولا يوجد مانع من دراستك ما في شغل ولا عمل. فوجد السبب وانتفى المانع. فاحيانا في النهي تركز على - [00:15:50](#)

واحيانا تركز على السبب في في التوبيخ يعني. اذا زاد الامر شدة والذنب كبر الذنب تأتي بما كانه قال ما منعك ان تسجد. ودعاك الى ان لا تسجد. يعني الاعلى لما واحد يغضب يغضب يأتي بالامرین معا. يقول ما منعك ان - [00:16:09](#)

يعني ايش المانع الذي جعلك لا تسجد؟ وما هو الذي دعاك ان لا تسجد؟ فهذا الكلام فيه شدة اقوى من ان اذكر شيئا واحدا وهو ما منعك ان تسجد. هنا اوبخه ما اين المانع في من السجود؟ فاذا اذا كان - [00:16:39](#)

المقام لا يحتاج الى توكيد. اول سورة فيها قصة ادم. يعني من حيث النزول اول سورة انزلت فيها قصة ادم سورة صاد. فما كان فيها تأكيد كثير والمقام لا يحتاج الى تأكيد كثير فقال ما منعك ان تسجد؟ في - [00:16:59](#)

سورة الاعراف اكثر سورة فصلت قصة ادم سورة الاعراف. اه فشرحتها شرحا وافيا. فهناك السياق احتاج الى لا سيما في السورة التي تذكر اهالك المكذبين. فقال ما منعك ان تسجد ودعاك ان لا تسجد - [00:17:19](#)

قد يقول قائل الله ايش قال هذا ولا هذا؟ نقول نحن في القصة دائما القصة لها مقامان. المقام الذي قيلت فيه القصة الذي حصلت فيه القصة والمقام الذي قيلت فيه القصة. فاذا توافق المقامان تحكي اللفظ كما هو - [00:17:39](#)

اذا اختلف المقامان لك ان تراعي هذا المقام او تراعي هذا المقام. في حكاية القصة. ولهذا يفسر كثير من اختلافات القصص واعلم. الاختلافات في القصص القرآنية ترجع لامور. منها ان القرآن هناك مثلا عشرين حلقة يذكر في هذه - [00:17:59](#)

هذه الحلقات وهذه الصورة هذه الحلقات هذه الصورة هذه الحلقات. انت عندك قصة خاصة الغرييون عندهم قصص كثيرة. قصة من تقرأ انت الف صفحة وابنك عمل شئ عمل خطأ والغرييون في نقطة مهمة خاصة في السويد والمناطق الراقية جدا عندهم علماء النفس والتدريس والتربية في المجتمع تبدأ من - [00:18:19](#)

انظر وفي التلفاز وفي كل كيف يعني هذا المجتمع يكون هذه المعاملة التي ما فيها غش ولا كذب وحسن اخلاق هذه لا تأتي من انهم ينفقون الملايين حتى ينتجوا مثل هذا. الملايين في الروضة وكيف يعامل الطفل وكيف انه هذا لك وهذا ليس لك وهناك حدود في التعامل هناك - [00:18:43](#)

قوانين منظمة اخذوها من المسلمين ومن غير المسلمين ومن دراسات وكذا حتى صاروا ارقى من الذين عندهم الاديان. اللي عندهم الاديان في مدارسهم لا يراعون هذا وفي التلفاز وفي التعامل وفي المجتمع فصاروا الان فضلوا وسبقوا المسلمين مع انهم اهل دين - [00:19:06](#)

وهؤلاء بدون دين صاروا احسن من المسلمين في التعامل. من اين ان نشأ هذا؟ من ملايين الدولارات التي انفقت في التربية وفي علم النفس وفي التدريس وفي نشأة الطفل والمجتمع كاملا يصير هكذا. احنا هكذا الامور تمشي بدون قوانين - [00:19:26](#)

اهلا الذي نريده انت عندك طفل تريد ان تربيه في قصة. هل تحكي له الف صفحة من القصة؟ قصة الف صفحة ايش تحكي لهم؟ تحكي له الجزء المناسب كذا تحكي له الجزء في الكذب. طب هو فعل ذنبا اخر؟ تحكي له الجزء الاخر. هكذا القرآن - [00:19:45](#)

كل سورة تركز على موضوع. قصة موسى طويلة. مش معقول كل مرة في القرآن يأتي بقصة موسى كاملة. بل كل حلقة مثلا سورة الكهف تتحدث عن موضوع يأتي بجزء من قصة موسى. هذه السورة تتحدث عن موضوع يأتي بجزء مناسب لهذه السيرة - [00:20:05](#)

وهكذا ثم عندنا قد تكون القصة نفسها والمقام مختلف. فالآن في السورة لازم تراعي نغمة السورة الصورة وموضوع السورة وهل السورة فيها لطف؟ يحتاج الى لطف في الكلام او فيه شدة يحتاج الى شدة في - [00:20:25](#)

الى ما انت قد تحكي نفس القصة لابنك وانت غضبان عليه تحكيها بطريقة. وانت فرحان منه تحكيها بطريقة. واضح لذلك نجد في سورة البقرة فانفجرت منه كذا وفي سورة الاعراف فانجست. السياق مختلف. واضحة الفكرة؟ فهم اذا سورة ادم هناك - [00:20:45](#)

نفسها السياق في سورة الاعراف شديد كله اهالك اقوام مكذبة والتوحيد ويحتاج الى تأكيد فما منعك ان لا كأنه قال ما منعك ان تسجد ودعاك الا تسجد. في سورة صاد ما فيها مثل هذا انما هي حكاية ذنوب وقع فيها بعض - [00:21:05](#)

الناس ثم تابوا كلها ذنوب وتابوا ذنوب وتابوا فكانت ما منعك ان تسجد ما فيها تأكيد سيدنا موسى كيف كان غضبان ولا اعلى ما رجع غضبان جدا اسف بل القى اللواح. فايش مناسب ان يقول ما منعك ان تتبغني ولا ما منعك ان لا - [00:21:25](#)

هذه لا ليست زائدة اذا وان قالوا هم هي للتأكيد بس هاي كلمة غير مناسبة بل هي لا نافية هناك محدود في الكلام دل عليه المقام ما منعك ان تتبغني ودعاك كانه قال وجد السبب وانتفى المانع - [00:21:45](#)

طيب فاذا هذه النظرة السطحية هي سبب مثل هذه الاقوال. بادي الرأي القرآن لا يحتاج نظرات سطحية يحتاج الى عمق في النظر عرفتكم؟ نعم. فقال والزائدة هي التي دخولها في الكلام كخروجها وفائدتها التقوية والتأكيد نحن ما منعك الا تسجد في - [00:22:05](#)

اعراف اي ان تسجد كما جاء ان تسجد بدون لا مصرحا به في موضع اخر في سورة صاد وهذا يعني من تفسير القرآن بالقرآن احذو

حدين نقول القرآن لازم يفسر القرآن هذا احسن شيء. نقول ليس كل موضع نفس هذا الموضع. احيانا نفس اللفظ والمعنى مختلف. الميزان مثلا الا - [00:22:25](#)

في الميزان في سورة الرحمن مراد به الميزان. لكن لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان. هنا الميزان قوانين القوانين السماوية التي هي كالميزان. سياق مختلف فلا تقوله فسر القرآن بالقرآن هكذا يعني. السياق مهم جدا - [00:22:47](#) وجاء نعم ما جاء على اربعة اوجه. الرابع انتهينا مما جاء على ثلاثة اوجه وكان سبعة الفاظ الان نأخذ ما جاء على اربعة اوجه. وهو نعم. الرابع والنوع الرابع ما جاء من الكلمات على اربعة اوجه وهو - [00:23:07](#) احدها لولا احدها لولا فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جواب لوجود شرطه. هذا سريع جدا ان شاء الله يعني لولا انواع عندنا لولا شرطية لحرف امتناع الموجود لولا الحارس لسرق اللص. اه لولا الحارس لسرق اللص امتنعت السرقة - [00:23:27](#) لماذا؟ لماذا امتنعت السرقة بوجود الحارس؟ تذكر هذا المثال دائما اذا نسيت هل هو امتناع لامتناع او امتناع لوجود؟ او لولا حارس للسرقة اللي امتنعت السرقة لوجود الحارس امتنعت السرقة لوجود الحارس. فهذه لولا شرطية الحارس ما اعرابها مبتدأ - [00:23:57](#) اين الخبر؟ محسوب. نحذف تقديره موجود. وجملة اللص بسم الله ما سبق اللص عن طريق اه ما موقعه من الاعراب؟ لا محل. لا محل لها من الاعراب لانها الجواب شرط غير جاز. الان هل دائما يحذف خبرها؟ هناك في تفصيل - [00:24:20](#)

عندنا كون عام وكون خاص كون خاص. كون عام بمعنى ايش؟ موجود مستقر كون خاص من يعطيني كونا خاصا. نائم. نعم. نام جلس اكل. اذا اذا قلنا زيد اكل في الدار ايش تفيد؟ فائدين انه موجود وانه اكل. زيد النعمة في - [00:24:48](#) دار فالان اذا كان الخبر كونا عاما يجب الحذف لولا الله ما اهتدينا اي لولا الله موجود. لولا زيد لهلكتم. اي لولا زيد موجود. اذا كان كونا خاصا ودل عليه اه ولم يدل عليه دليل يجب ذكره فعل البصر. يجب ذكر الخبر - [00:25:16](#) نقول مثلا لولا قومك حديثو عهد بالجاهلية لهدمت البيت الان الكعبة العرب نقصوا الكعبة قليلا. كانت اطول. لانهم ما كان عندهم مال حلال كافي فنقصوا. فالنبي عندما امتلك قال لولا ان قومك - [00:25:43](#) عهد بالجاهلية لهدمت البيت ولبنيت على بناء ابراهيم لكن لو هدمه مباشر سيقول محمد هدم الكعبة. نعم. فالان حديثه عن احزن قومك مبتدأ حديثه خبر لو ما ذكرناه هل سيعرف؟ لولا قومك لهدمت الكعبة؟ نعم. لا يعرف هذا كون خاص ما في عليه دليل - [00:26:06](#)

ايش يجب؟ ذكره. لكن اذا دل عليه دليل يجوز ان تذكره او ان تحذفه زيد مثلا لولا ناصر زيد لهلك. لولا ناصر زيد ايش؟ نصره. نعم. لحالك هل في دليل عليه؟ لولا ناصر زيد لهلك هل - [00:26:26](#) هناك دليل نعم هم ناصر وهو ايش سيفعلون؟ نصره لولا ناصر زيد نصره مش موجود هنا نصره. نصره يعني هنا نصره كون خاص صحيح. دل عليه دليل ام لا؟ دل - [00:26:56](#) فهنا يجوز الحذف. نعيد اذا كان كونا عاما اذا كان كونا خاصا نعم. يجب ذكر الخامة. اذا دل عليه دليل يجوز. نعم. اذا ما دل عليه دليل يجب للذكر. ذكره. فلولا الله لولا الحارس هنا الكون ايش؟ عام - [00:27:16](#)

يجب الحذر. لولا قومك حديث عهد الكون ايش؟ خاص. وفي دليل عليه؟ لا. لا. فيجب ذكره لولا ناصر زيد لهلك خاص. خاص وفي عليه دليل يجوز ان تقول نصره او تحذفه. هذا المذهب الاصح فيها هذا - [00:27:36](#) الاصح هناك مذهب اخران. اذا لولا تكونوا ايش؟ شرطية. وتكون حرف تحضيض يعني بقوة وشدة. لولا تستغفرون الله لما لا تستغفرون الله؟ انت رأيت واحدا مسكينا فقلت يعني فقير وما اعطاه انت رأيت غنيا وما اعطاه تقول له لولا تتصدق عليه بشدة يعني - [00:27:56](#)

احيانا الشدة واحيانا قوة داخلية من داخل النفس مثل لولا اخرتني الان لولا اخرتني سنأخذها بعد قليل وعندنا للعرض ايش يعني العرض؟ للطلب برفق. ايش اقول لك؟ لولا تزورنا هذا ايش؟ برفق او بلطف. هذا برفق برفق. بشدة او - [00:28:25](#) في واحد جائني واحد ضربه كف قال غدا طعامك عندنا. ثم ضربه كف اخر قال وبعد غد طعامنا عندك. هذا لا ينفع. لكن لولا لولا

تزوره يعني بلطف ليس بشدة صحيح؟ هذا نسيمه ايش؟ عرض. طب لولا اخرتني هل هي عرض ام تحديد؟ لولا - [00:28:49](#)

تأخرتني هو يخاطب الله لولا اخرتني الى اجل قريب. ابن هشام جعلها عرضا. لكن جمهور الفسيق له تحضيض لكن ما معنى

التحضيض هنا؟ التوفيق. لا ليس توبيخ لا يوبخ الله. انما قوة داخلية يا رب ليش ما اخرت نهاية - [00:29:15](#)

ان يريد بقوة وحد قوي يا رب لم لا تؤخرني؟ وارجوك بشدة يعني. فالتحضيض احيانا يكون بهدلة للاخر. و احيانا كان يقول حث

شديد. مم. ابن هشام جعلها عرضا قال مستحيل تكون توبيخ يعني تحضيض. لكن التحضيض قسما يعني - [00:29:36](#)

قسم فيه بهدلة وتوبيخ للاخرين وقسم حقيقة فيه يعني قوة طلب. هذه تحضير من حيث ما بمعنى قوة الطلب واخير تكون بالتوبيخ.

ما الفرق بين التحضيض والتوبيخ واحد لم ينجح في الامتحان في الجامعة. فيشتق لهم لولا تدرس او لولا درست هل هذا التحضير -

[00:29:56](#)

او توبيخ؟ توبيخ توبيخ لماذا؟ انتهى الامر رسب وانتهى ما في مجال الان. لكن اذا واحد في مجال يعمل تقول له لولا تتصدق على

الفقير. اذا كم نوعا للاولاد؟ اه. نعم. اربعة او ثلاثة ممكن نجعلها شرطية. ايش - [00:30:26](#)

تحتاج هذه الشرطية تدخل على الجملة الاسمية دائما. نعم. واما التحضيض والعرض والتوبيخ تدخل مع الجملة الفعلية التحضير

طلب فيه توبيخ او فيه قوة او طلب فيه حث قوي. والعرض طلب - [00:30:46](#)

اما التوبيخ طبعا في التحضيض والعرض في مجال تعمل. واما التوبيخ ما في مجال تعمل. ما في مجال خلاص انتهى الامر وخلاص

نعم. الان عندنا احدها لولا فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع - [00:31:06](#)

واجهي لوجود شرطه حرف امتناع لوجوده. وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر. اذا لازم تدخل على جملة اسمية خبرها

محذوف في الغالب. وجوبا غالبا في الغالب. وذلك اذا كان الخبر كونا - [00:31:26](#)

مطلقا ايش الكون مطلق يعني؟ اه كونا عاما نحو لولا زيد لاكرمتك. يعني لولا زيد ايش؟ موجود. موجود. امتنع الاكرام الذي هو

الجواب لوجود زيد الذي هو الشرط. ومنه اه ومن دخولها على الجملة الاسمية المحذوفة الخبر وجوبا لولاي - [00:31:46](#)

تذكرون لولا تدخلوا على ضمير رفع ام الجر؟ ضمير رفع دائما لولا انا صحيح لولا انت لانه دائما يأتي بعدها مبتدأ. درسنا حالة انها

تدخل على ضمائر الجر لولاه ولولاها - [00:32:06](#)

ولولاي ولولا قم. ها؟ لولاكم هنا ايش هذه لولا هنا كم مذهبها فيها هنا؟ اه قلنا انها زائدة. هناك رأيان برأيي انها حرف جر والياء في

محل جر في محل رفع مبتدأ والرأي الثاني انه يقول هنا اصلها لولا انا فاستعيرت ضمائر الجر لضمائر الرفع - [00:32:26](#)

هذه المسألة فقال المؤلف ومنه اي من دخولي على الجملة الاسمية المحدودة الخبر لولاي لكان كذا اي لولا انا موجود اقام المتصل

مقام المنفصل هذا مذهب. انه هذه اصلها نقول انا فالياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفعه - [00:32:56](#)

وناب ضمير الراء الجر عن ضمير نعم وحذف الخبر لكونه كونا مطلقا هذا مذهب الاخفش وذهب سيبوي الى ان لولا اه جارة للضمير

كما تقدم فهي حر جر شبيه للذال فنقول - [00:33:16](#)

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر في محل رفع مبتدأ. ليس الاضافة في محل جر بحرف الجر في محل رفع مبتدأ. اذا ما

تلخيص المذهبين؟ قرروا المسألة نعم. نعم - [00:33:36](#)

وقام اه مرة ثانية الاول قال الاول انه لا تعمل شيئا. لا تعمل شيئا. ولكن ناب ضمير الجر عن ضمير الرفع. فالاصل ان نقول لولا انا

فنقلنا لولايه الياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع والخبر محدود. ماذا قال - [00:33:56](#)

الجر شبيه والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر لكنه في محل رفع الفرق بينهما ان الاول وهو الاخفش ابقى لولا على

استعمالها. وجعل الياء المشكلة في الياء. الاصل نقول انا - [00:34:36](#)

عنها ايش قال؟ الياء على مكانها. لكن لولا هنا حرف جر. نعم. وهذا درسناه من قول وذهب السويدي الى ان لولا جارة للضمير كما تقدم

ومن غير الغالب لولا زيد سالمنا ما سلمنا. ايش نغير الغالب - [00:34:56](#)

اللي هو الخبر انه غير كنا يجب حذف الخبر غالبا. نعم. من غير الغالب انه لا يجب لولا زيد سالمنا زيد مبتدأ وسالمنا خبر. نعم. هنا ذكر

الخبر. لماذا ذكر؟ بوجود ما يدل عليه؟ اه. المولى - [00:35:16](#)

ايضا ساكون خاص هنا نعم وهنا يعني حقيقة هل في دليل عليه لولا زيد ما سلم ما في دنيا فعليه فيجب حذفه يجب ذكره الخبر.

ولكن مؤلف ما فصل حقيقة المذهب. يعني هذا مذهب آخر مذهب المصنف - [00:35:36](#)

نحن مذهبنا التفصيل هو مذهبه انه غالب حلف الخبر وقد يجوز ذكره لكن التفصيل التحقيق ما ذكرنا. يقال وفيها تارة من الاستعمال

اول ما هي؟ ما هو؟ شرطية. وايش انت تدخل على الجملة؟ سلسية. اسمية. ويقال فيها تارة حرف تحضيض - [00:35:56](#)

مهملة فمعجمتين. ايش المهملة؟ ايش المهملة؟ الحاء مهملة ثم معجمات من حروف منقطة. نعم. تحضيض. يعني الحاء مهملة ليس عليها نقط. والضاد معجمة والياء معجمة والضاد معجمة يعني فما هو المعجم؟ الضاد معجمة والياء معجمة. نعم. وتارة حرف عرض

لسكون الراء اي طلب - [00:36:16](#)

طلب بازعاج في التحضيض او طلب برفق في العرض. فما معنى التحضيض طلب باسعاج. ازعاج. واما ما هو العرض طلب من

الفكرة. لكن ايضا من معاني التحضيض ليس بازعاج طلب بقوة. يعني منه ازعاج لولا تصدق ومنه قوة في الطلاق. قال فتختص -

[00:36:46](#)

فيهما بالجملة الفعلية المبدوءة بالمضارع او ما في تأويله. اذا هي دائما تدخل على المضارع فاذا دخلت على الماضي ما معنى الماضي

هنا مستقبل مثلا لولا يأتينا بأية لولا نزل عليه اية ما معنى لولا - [00:37:13](#)

ماضيا المستقبل فهي تدخل على المضارع او على الماضي الذي بمعنى المستقبل لكن ما الفرق بين لولا تنزل ولولا نزلته لولا تنزل ايش

التركيز؟ على المستقبل. على المستقبل. لولا نزلت فيها امران - [00:37:42](#)

لم لم تفعل هذا في الماضي؟ توبيخ على الماضي؟ وحث على المستقبل. مم. واضح هذا؟ يعني لولا تنزل وحث على مستقبلا ان شاء

الله وتمديد لو لولا نزلت لما لم تفعل هذا في الماضي وكان عليك ان تفعل وافعل الان - [00:38:07](#)

شباب الفكرة نعم فاذا قال طب مختصة بالمضارع او ما في تأويله فالتحضيض نحو لولا تستغفرون الله لما لا تستغفرون الله؟ اي

استغفروه والذي في تأويله لولا انزل عليه ملك كأنه قال لما لم يفعل؟ وهلا - [00:38:27](#)

فعل فانزل مؤول بالمضارع اي ينزل. والعرض نحو. لولا والعرض نحو لولا تنزل عندنا فتصيب خيرا. يعني ايش معنى لولا تنزل عندنا؟

لم لا؟ اهلا وسهلا نقول فتصيبنا فتصيبه فتصيبه لانه فاء سببية بعد التحضيض ينصب بان مضمرة - [00:38:46](#)

ونحن لولا اخرتني الى اجل قريب. المؤلف جعل لولا اخرتني من العرض. وايش الاصح؟ انها من التحضير لكن بتفسير التحفيظ

بتفسير اخر. ايش؟ لذلك كل المفسرين يقولون حرف تحفيظ وانا كنت استشكل هذا. حتى وجدت ابن عاشور - [00:39:16](#)

وايش اقول؟ حرف تحديد والتحضيض الطلب الحثيث المضطر اليه. من طلب بقوة طلب الطلب الحثيث المضطر اليه. التحضيض

في تحضيض بهدلة يعني ليش ما تستغفر؟ وفي تحضيض انا اريد بقوة عن هذا المؤلف جعلها من العرض لانه قال يعني مستحيل

يكون تحضيض لله في قلة ادب ان نسميها تحضير - [00:39:36](#)

لكن هي حدود بمعنى اخر. نعم. فاخذني مؤول بالمضارع اي تؤخرني ويقال فيها تارة حرف توبيخ متى تكون للتوبيخ؟ اذا الشيء

انتهى. نعم. توبخ يعني واحد خلاص رسب وانت واحد مثلا خسر ماله - [00:40:06](#)

نقول لولا تنتبه يعني خلاص انتهى والان ما في يعني خسر كل ماله وانتهى وواحد وصل في الامتحان وما في مجال يرجع. فهنا ايش

التوبيخ. ما في تحضيض. لانه لا يستطيع ان يتدارك الموضوع الان. كيف واحد في يوم القيامة المسلم يقول للكافر لولا - [00:40:24](#)

انت او لولا تؤمن هذا ايش توبيخ ام تحضيض؟ توبيخ توبيخ ما في الان مجال. هم. قال توبيخ مصدره وبخوا اي غيره بفعله القبيح.

فتختص بالجملة الفعلية المبدوءة بالماضي نحن لولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة. يعني الكفار كانوا يعتمدون على

التهتهم. اطلنا عليكم - [00:40:44](#)

على اساس اخر شيء هذا. الكفار يعتمدون على التهتهم. الكفار يعتمدون على التهتهم بعد ان نزل بهم العذاب. الله ايش قال؟ يقول في

القرآن لولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة. ايش معنى - [00:41:07](#)

آية اولاً نصرهم الذين اتخذوا ابن مفعول الاول اللي اتخذوا؟ ابن المفعول الاول اللي اتخذوا آله اتخذوه من عائد هنا. هذا مفعول به اول العائد المحذوف. ابن المفعول الثاني؟ الهة - [00:41:27](#)

مفعول به ثاني. ايش علاقة قربانا؟ القرآن. قربان ما يتقرب به حال. يعني لولا نصره او الذين اتخذوه الهة كونهم قربانا. يعني لما لم ينصرهم الهتهم؟ الان مفسر قال طب هؤلاء ماتوا فوالله عندما يقول لولا نصرهم هذا مش تحضيض هذا ايش؟ توبيخ توبيخ لانه ما في مجال - [00:41:47](#)

هم الان في في القبور لكن هذا فهمتم ايش اراد مصنف؟ نعم. فجعلها التوبيخ لكن هذا نوع من التوبيخ حقيقة درس الكلام لك واسمعي يا جارة. هذا فيه يعني فيه فيه توبيخ للسابقين وتحضيض ليش ما فعلتم؟ بس الكلام لكم - [00:42:17](#)

فهمتم كيف؟ يعني الله يقول لما لا ينصرهم الهتهم؟ فكانوا يقولون يا كفار انتبهوا يعني. انتبهوا لهذا فهذا فيه تحضير للسابقين مع توبيخ اريد به مجازا يعني البيان انهم اخطأوا وكلامهم - [00:42:37](#)

غير صحيح وحظ للموجودين حقيقة. هذا كثير في القرآن. لولا كان من القرون من قبلكم اولو بقية ينهاون عن الفساد ليش ما كان الامم السابقة اناس صالحون ينهاون عن الفساد؟ فوالله يخاطب السابقين بس الكلام لك واسمع يا جبر لما - [00:42:57](#)

لم يكن وهما كان فيكم ايها الكفار الله يخاطب كأنهم موجودون او كأنهم موجودون يخاطبهم ويزجرهم ويوبخهم ويحضهم والكلام لنا حقيقة. لذلك يقول ابن عاشور هنا لولا اذا دخلت على جملة فعلية كان اصلها - [00:43:17](#)

الدلالة على التحضيض. تحضيض الفاعل. فاذا كان الفاعل قد مات وذهب دلت على التوبيخ لانه لا طائل في التحديد. لكن قال في موضع اخر تحضيض الفاعل لا يقصد منه الا تحذير غيره من ان يقع فيما وقع فيه - [00:43:37](#)

فحقيقة هنا لا يلزم ان تكون للتوبيخ فيها توبيخ وتحضيض للالهة اه وهو في الحقيقة تحضير لنا كان قال لم لم ينصرهم؟ وهما نصرهم؟ ليش ما تنصروها ايها الهة؟ الله ينظر الى - [00:43:57](#)

القديم كأنه موجود يقول لم لا تنصروا ما الهتهم وهما نصرتهم الهتهم؟ ففي توبيخ مع تحضيض مجازي يراد به حث الموجودين على ان يعتبروا. واضحة الفكرة؟ نعم. فلو قلت هنا تحديد ما في مشكلة. بس تحضيض مجازي. اريد به يعني ايه؟ توبيخ - [00:44:17](#)

مع تحضير تحضيض توبيخي حقيقة اريد به حث الموجودين. نعم. قال فهلا صام وقيل قيل الان اذا تكون تكون شرطية تكون تحضيضية تكون للعرض وقيل وقيل ايش؟ لا توخذ واضح وقيل نعم هل هو يجي هكذا هنا يذكر يعني الشرط بعد يذكر التحديد -

[00:44:37](#)

والعرض هو توبيخ المعن وبعده حرف استفهام نعم نعم نحن قلنا اذا دخلت جملة اسمية هذي شرطية باتفاق. اذا كانت للطلب برفق في شيء مستقبل؟ لا. اه هذا برفق هذا عرض - [00:45:07](#)

طلب بالشدة هذا ايش؟ تحضير. اذا شيء ماضي توبيخ. بس نحن نقول هذا الماضي في مثل هذا السياق. نسوة حقيقة ان يكون للتحضيض المراد له حث الموجودين وبهدل الموجودين وفي نوع تحضيض السابقين بس تحضيض مجاز وما في فائدة من

تحضيضهم بس كيف - [00:45:27](#)

احد ميت متى واحد ظالم ميت فانت ايش تقول له؟ قم قم تجبر ايها الظالم كانه انت نزلته منزلة العاق الذي يخاطب مع انه ما في فائدة بس انت ايش تريد مجازا؟ تريد توبيخه فهذا تحضيض اريد به التوبيخ حقيقة. واضحة الفكرة - [00:45:47](#)

فهذا الذي قاله الان شيخ سعد هنا في هذا معتمد في اقوال اخرى في معانيها هذا غير معتمدة. نعم. واضحة انت؟ ما في اعتراض؟ هذا ما قررناه يقول اربعة معاني. اه. اربعة معاني المعتمدة. المعتمد. مم. انها تكون - [00:46:07](#)

شرطية ها؟ تكون العرض تكون التوبيخ. التوبيخ. هذه معتمدة فعلا عندنا. انا افهم انا معتمدة عندنا فعلا. الان هناك اقوال ضعيفة. هناك اقوال ضعيفة في معناها. ايش قال؟ وقيل معنى - [00:46:31](#)

اربعة معتمدة عندنا. البقية غير معتمدة. وقيل تكون لولا حرف استفهام. تختص بالماضي. بعض العلماء قال لولا اخرتني رأى انها ليست للعرض. وقال ليس ممكن تحضيض لانه التحضيض مستحيل هنا. فقال - [00:46:51](#)

اذا نقول لولا اخرتني بمعنى هل اخرتني؟ انظر النظرات السطحية نحن نريد العمق من وهذا نظرة عميقة لكن ادت الى خطر. يعني هو فعلا نظرة عميقة انه قال عرض لا. تحضيض على التفسير الذي وضعتوه ايها النحال. لا - [00:47:11](#)

فايش الحل للمشكلة ان نقول لولا بمعنى الاستفهام بمعنى هل واضحة الفكرة؟ فقال تكون معنا لولا اخرتني لولا انزل عليه ملاك يعني هل انزل عليه ملاك؟ قاله احمد بن عبيد الهروي والمعنى هل اخرتني وهل انزل والظاهر - [00:47:29](#)

وانها اي لولا في الاية الاولى لولا اخرتني للعرض. ونحن عندنا ايش؟ انها لايش للتحضير وفي الآية الثانية لولا انزل للتحضيض اي هلا انزل. هناك من ذكر معنى خامسا وزاد - [00:47:49](#)

معنى اخر وهو ان تكون لولا نافية لمنزلة لم. هم. وجعل منه فلولا كانت قرية امنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس فنفعها ايمانها الا قوم يونس لما امنوا ما عنهم عذاب الخزي. الله في سورة يونس في سورة يونس من فوائده يعني من مقاصد هذه السورة الانكار - [00:48:09](#)

على الكفار وحثهم على الاستعجال في التوبة. فاي قصة ذكر لهم؟ ذكر لهم قصة من تاب ولم ينفعه الايمان وقصة من تاب ونفعه الامام. ايش في سورة يونس واحد تاب في وقت لا ينفع التوبة؟ اي قصة؟ قصة فرعون - [00:48:44](#)

فرعون قال امنت انه لا اله الا الذي امنت به بنو اسرائيل فلم تنفعهم. وقصة قوم يونس عليه السلام خرج قبل الوقت ان الله قال له ابقى هو غضب منهم وذهب بدون اذن من الله - [00:49:04](#)

وهذا يدل على ان الداعية كما قال الزمخشري في اية آ الزمخشري قال عندها يجب على الداعي الله هداك يجب ان تدعو نفسك اولاً وان تدعو الاخرين. هذا ليس باختيارك. هذا واجب عليك. فسيدينا يونس خرج قبل الوقت غاضب - [00:49:20](#)

قومهم فالله ما اهلك قومن لانه ما اقيمت الحجة عليهم تماما لكن بدأت كانه بدأت الله رحمهم بدأت مخايل عذاب وحذرهم وخرج قال سينزل عليكم عذاب. وبدأت اشارات العذاب. هم لما شعروا لسه بداية الموضوع تابوا جميعا امنوا جميعا او امن اكثرهم. فالله رفع عنهم العذاب - [00:49:40](#)

فاله اذا اعطانا قصتين كانه يقول للكفار الحقوا انفسكم اذا امنتهم قبل الوقت خلاص نجوتم اذا ما امنتهم كفرعون لم تنجو. فقال لولا كانت قرية لما لم يعني هذه القرى التي اهلكت قوم عاد وثمود وكذا. معظم الاقوام - [00:50:05](#)

متى اعترفوا لما تحقق العذاب؟ فالله يقول لما لا؟ وهلا كانت قرية من اي قرى من القرى المهلكة يعني. نعم. هلا كانت قرية كعاد وثمود وهؤلاء وفرعون امنت يعني قبل نزول - [00:50:25](#)

قلون العذاب فنفعها فينفعها ايمانها الا قوم واحد بس قوم امنوا قبل نزول العذاب الا قوم يونس لما امنوا كشفنا عنهم عذاب الخزي. فالآن لولا ما معناها حقيقة هي فيها تحضيض. نعم. وفيها توبة - [00:50:45](#)

بس توبخ مجازي لما لا؟ وهلا يا ايها القرى المهلكة ليس التوبخ محض توبخ مع تحضيض. طب هل في فائدة فائدة من تحضيضهم؟ نعم في فائدة. هم. انكم اخطأتم ايها الكفار ودرس لنا. فهمتم كيف؟ لذلك هنا لما رأى - [00:51:05](#)

الا وهلا فقال هذه لا ما لولا كانت قرية اي ما كانت قرية. نقول في نفي صح بسنتي مستفاد من حاصل المعنى. انا اقول لك لولا تتصدق على الفقير هل تفيد انك ما تصدقت على الفقير او لا؟ طلب. هي تفيد الطلب بس فيها نفي او لا؟ فيها دليل انك - [00:51:25](#)

ما تصدقت وانا احثك. نعم. لولا تستغفرون فيها معنى انك ما استغفرت ولا عليك ان تستغفر. فالنفي مستفاد من حاصل المعنى لولا كانت قرية امنت لما لا تفعل تلك القرى هذا؟ يفهم منها انه ما في قرية. فهو نظر لحاصل المعنى - [00:51:50](#)

قال لولا بمعنى النفي نقول له لولا بمعنى الحظ والتوبخ ومن لوازمها النفي. واضحة الفكرة؟ فقال هل قوم يونس مستثنون من القاعدة؟ لا. هي قاعدة كلية. كل واحد يتوب قبل حلول عذاب - [00:52:10](#)

الله يرفع عنا العذاب. قوم يونس استفادوا من هذه الفرصة. فهم لم يعني واحد يقول طب ليش الله استثنى قوم يونس ما استثنى فرعون؟ هناك فرق قوم يونس مات حل عليهم العذاب بدأت مخارج العذاب. واما فرعون قد حل ووصل الغرغرة انتهى. فقام يونس

يعني مش على راسهم ريشة - 00:52:29

انما هم لم يستثنوا من القاعدة هم هم دخلوا في القاعدة لكن انقذوا انفسهم قبل الوقت برحمة من الله. واضح؟ قانون كله في العراق نعم. فلولا البصرة الكوفة نينوى نعم. فلولا كانت قرية امنت اي قال - 00:52:48

لم تكن قرية آمنت وهذا بعيد. لماذا؟ والظاهر ان المراد بلولا هنا التوبيخ. التوبيخ مع ايش؟ مع التحضير حقيقة والمعنى فهلا وهو قول آآ معنى اه فهلا نعم. فهلا ويلزم من ذلك المعنى الذي ذكرناه وهو التوبيخ - 00:53:08

معنى النفي الذي ذكره الهروي لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفاء وقوعه. انا لما اقول لولا استغفرت يفهم انك ايش؟ ما استغفر مثلا. فاذا المؤلف ايده بانها في اللازم بمعنى ما فيه. لكن اصل - 00:53:38

معنى التوبيخ. اذا المعنى نحن الان ما جاء على اربعة اوجه. اربعة معتمدة واثنان غير معتمدين. المعتمدة شرط. شرط. توبيخ. عرض. تحضير معتمدين. اللذان هما النفي والاستفهام. ماشين او في اعتراض خلاص؟ نقول ان في متن في العصر - 00:53:58

حرف تحديد وعرض وتوحيد. ابن هشام يجعله التهديد والعنف. معا ويأتي بقول ان الصحيح ان ويأتي بقولان نعم فنقول لولا خيلنا نقرأ المتن وحده المشكلة انه كتابة الشرح مع المتن - 00:54:28

لا لا توضحوا الفكرة لسعد يرى ان ابن هشام اراد بالمعاني الاربعة شرطية واحد وعرض وتوبيخ وتحضير ثلاثة بمعنى النفي اربعة بمعنى الاستفهام. لنرى في المتن هل هو هذا اراد هذا؟ انا في شرحي قلت اربعة معتمدة - 00:54:48

اثنان خطئان فايش اراد المؤلف؟ سنرى الان قال لولا نقرأ المتن وحده فيقال فيها تارة يرفض امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر نحو لولا زيد. ويقال تارة حرف تحضير - 00:55:08

ارض نعم وتختص بازعاج وتختص بالمضارع. آآ وحرف يقال فيها تارة حرف توبيخ فتختص بالماضي. وتكون حرف لولا حرف استفهام. نعم وزاد الهروي هو ان تكون لولا نافية بمنزلة آآ اللم - 00:55:28

والله هذا ممكن ممكن. يعني كلام مساعد وجيه ممكن اه في المتن. اه نحن على كل حال نرى في النغمة. سنراجعها في المغني ايش نصب هل اراد بالاربعة اوجه المعتمد مع غير المعتمد؟ يعني ممكن عندنا تقسيمان. اما ان نقول هي اربعة - 00:55:57

معتمدة التي هي الشرط والعرض والتحضير والتوبيخ واثنان غير معتمدين لنا تقسيم اخر ان ندمج العرض والتحضير والتوبيخ معا ونجعل الشرطية قسم والنافية قسم والاستفهام من القسم. تقسيم اخر جميل. ايش اراد المصنف؟ اي تقسيمين اراد؟

سنرى في مغني لذيذ. فما اعتمده في مغني اللبيب هو - 00:56:17

المعتمد نراها ان شاء الله في الدرس القادم ننبه ايش اراد اي تقسيمين اراد ابنه هشام سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت

نستغفرك ونتوب اليك - 00:56:47