

شرح نخبة الفكر الدرس الثالث عشر

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم اين عبد الرحمن عبد الرحمن صاحبه يا شيخ بلال هذا 00:00:01 بسم الله الرحمن الرحيم -

قال الحافظ اين حجر وعنعنة المعاصر محمودة على السماء الا من المدل فلما يأتينا في اثنان من الاسانيد فلان عن فلان وهذا يكمل على السماع لكن بشروط يعني مر ذكرها حينما تحدثنا عن 00:00:39

قال الحديث وذكرنا في المحاضرة الثالثة ان الاتصال يعرف باحد امررين اما ان يأتي الراوي فيصرح باحد صيغ السماء كان يقول حدثنا لو اخبرنا او انبأنا او سمعتم واما ان يأتي بالصيغة تحتتمل السماء 00:01:02

وتحتمل غير السماء في ان يقول عمد او يقول ان فلان كان قال او روى فلان او حدث فلان او قال فلان فاذا اثر الراوي بواحد من هذه قال روى او عن 00:01:28

او ان فهنا يشترط اهل العلم شروطا الشرط الاول عدم التدليس ان لا يكون هذا الراوي الذي انعم مدلسا وقلنا بان التدليل هو ان يروي الراوي عن لقيه ما لم يسمعه منهم 00:01:44

موهبا انه سمعهم فالشرط هو عدم التدليس الشرط الثاني المعاصرة ان يعيش المعنون وما الععن عنده في عصر واحد وهذه الحقيقة يعني معرفة هذه تحتاج الى معرفة الوفيات فالامام احمد بن حنبل 00:02:05

ولد اربع وستين ومئة توفي عام احدى واربعين ومائتين لما يروي عن عن يحيى بن سعيد القطان الامام احمد عاصره بان يحدث عليه ان توفي عام ثمان وتسعين ومئة وسمع 00:02:29

لكن لما الامام احمد ابن حنبل يروي عن يحيى ابن سعيد الانصاري فهو لم يعاقب لان يحيى بن سعيد الانصاري توفي عام اربع واربعين وقيل ست واربعين ومئة فهكذا الامر اذا 00:02:49

اول شرط من شروط قبول الحديث المعنون ان لا يكون الراوي مدلسا ان يعيش في عصر واحد الشرط الثالث وهو الصحيح ان يثبت لقاء المعنون ومن عنأن عنه وهذا هو الذي افترضه الامام البخاري وهو قول شيخه 00:03:07

علي ابن المدينة وقبل علي ابن البدرى يحيى ابن سعيد القطان وايضا من قبله شيخه شعبة بن الحجاج ابن الورد العدس الواسطي ابو بسطام وانا كتبت في مقدمتي لصحيح البخاري 00:03:30

كتبت مقدمة طويلة ظمنتها سبعا وثمانين ومئة مسألة مئة وسبعة وثمانين مسألة فيما تحدثت عنه قضية شرط الامام البخاري. فاردت ان ابين ان هذا شرف وليس للبخاري فقط. انما هو شرط اهل العلم 00:03:54

من قبل فقلت ان شرط البخاري في الحديث المعنون والمؤنام وما يلحق بهما مثل روى وحدث وانت ثبوت لقاء الراوي بشيخه وتصريحة بالسماع يعني عند البخاري لابد انه ولو في طريق من الطرق 00:04:13

هذا الراوي الذي اعلن عن هذا الرجل يقول حدثنا او اخبرنا او انبأنا او سمعنا هو ثبوت لقاء الراوي بشيخه وتصريحة بالسماع منه وهو مذهب علي ابن المديني ومن قبل هو مذهب يحيى ابن سعيد الخطاب الشيخ علي بن المديني قال علي بن المديني -

00:04:37

قلت ليحيى القطان قلت ليحيى يعني القطان سمع جرار من ابن عباس يعني علي ابن المدينة يسأل شيخه يحيى ابن سعيد القطان يقول له سمع زرار ابن عباس اي هل سمع زرارا من ابن عباس؟ ماذا قال؟ يحيى 00:04:59

قال ليس فيها شيء سمعته. يعني الطرق الواردة في هذا ليس فيها طريق من الطرق زرارا يقول سمعت ابن عباس فاذا يحيى ابن سعيد القطان يشترط في المعنون ان يثبت سماع التلميذ من شيخه - [00:05:21](#)

بان يصرح بالسماء ولو في حديث واحد وهذا النصف بجامع التحفظ صحيفه ستة وسبعين مئة وذكر البخاري في التاريخ الكبير طبعا كتاب التاريخ الكبير من الكتب العظيمة جدا واغلب الناس الان لما يقرأ في هذا التاريخ لا يفهم ما فيه - [00:05:40](#) وهو كتاب علل في جانب العلل والجرح والتعديل هذا الكتاب من اعظم الكتب قال يحيى القطان قلت لابن ابي رواه من ابن قال قد ادرك عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما - [00:06:01](#)

قال يحيى اذنه قال ادرك ابن عمر ولم يقل سمعت ولا رأيت. فاذا يشترط حتى يقول قد سمع من ابن عمر ان يقول سمعت او رأيته طبعا هذان النصاب وغيرهما من النصوص عن يحيى ابن سعيد القطان دلال على ان يحيى ابن سعيد القطان يشترط هذا الشرط عينه وهو شرط البخاري وهو شرط - [00:06:20](#)

من المدينة فهو اذا يطلب السماع في الحديث المعنون ويحيى ابن سعيد نعلم انه قد اخذ هذا الشر من شيخه شعبة بن الحجاج فكان الشعب يفتش عن السماع في حديث المدلسين يعني شعبة كان في غاية الدقة - [00:06:45](#) يفتش عن السماع في حديث المدلس يعني اذا كان لما يجلس عند مدلس من المدلسين ويسمع ينظر ما قال فيه حدثنا او اخبرنا او انبأنا او سمعت او قاله كتبه - [00:07:05](#)

وما لم يجد فيه التصريح في السماع لا يقسم فهو لك بحث عن السماع في احاديث المدلسين وفي غير المدلسين. فدل ان شعبة بن الحجاج وهو احد من اسس قواعد الفم - [00:07:20](#)

يشترطوا هذا الشهر فقلنا هنا واحد ابن اسماعيل القطان اخذ هذا من شيخ شعبة بن الحجاج وكان يفتش عن السماء في حديث المدلسين وغير المدلسين مما يدل على انه لا - [00:07:38](#)

يكفي بالمعاصرة بل يشترط ثبوت السماء قال وفي ابن جبان طبعا وشيع ابن الجراح الرؤاسي ويرفع عن سبع وتسعين ومئة احد من حمد العلم عن شعبة ابن الحجاج ابن الورد - [00:07:53](#)

قالت عمر فلان عن فلان مثله لا يجزي فقط فلان حتى يعني يثبت سماع هذا من هذا العلل للامام احمد بن حنبل وقال شعبة كل حديث ليس فيه حدثنا وخبرنا فهو مثل الرجل الفلات معهم - [00:08:09](#)

البعير وليس له خطاب يعني من حديث الذي ايش حديث المعنون ولا يعلن سماع المعنون من انعم عنه هذا ليس له كبير باقي وقال حجاج بن محمد الحجاج ابن محمد المخيطي - [00:08:30](#)

قلت لشعبة قد ادرك ربيعي عليا ربعي مثل ما شغله هل ان ربعي ادرك عليا؟ قال نعم حدث عن علي ولم يقل سمع من يكثر السماع من عليه. فهنا لم يكتب في شؤم بالحجاج - [00:08:49](#)

بالمعاصرة من اشترط شيئا فوق المعاصرة وهو ثبوت سماع ربع من علي بن ابي طالب ومحظوظ على كل ذلك ان شعب اول مملوء تكلم في الرجال مفتثة في الاسانيد وتخرج عليه الكبار ونسجوا منوالهم في تأصيل قواعد - [00:09:07](#)

الحديثية اذا مذهب الامام البخاري في هذا هو مذهب الراطحين في العلم من قبل طبعا الامام البخاري رحمة الله عليه احتنى بهذا الشرط في كتابه في غاية العناية في كتابه الصحيح وفي كتابه الراطح ايضا مثل تاريخ الكبير احسنها غاية العناية - [00:09:27](#)

بتحقيق السماع في احاديث من عنها فاشار اشارات متعددة سوف نقرأ مثالين يدلان على حفظ الامام البخاري كيف انه كان يحرص على الزمان البخاري في الصحيح انا اعطيت الاحاديث التي سم فيها للسماع - [00:09:51](#)

وبين فيها السماء للصريح او حينما يذكر معلم من المعلمات حتى يثبت سماع المعنون ومنعم ومن انعم عنه الحديث رقم عشرة ومتين وثمانون وسبعين مئتين وواحد واربعين اربع مئة واثنين وخمس مئة وسبعين وتسعين وسبعين وسبعين واربعة وعشرين وسبعين مئة وواحد وثلاثين وسبعين مئة وثمانية وثمانين - [00:10:14](#)

وثمان مئة وثمانية وثمانين والاف واربعين الف وخمسماطعش والاف ومنة وعشرين والثلاث مئة وسبعة والاف وثلاث مئة وخمسة

وبسبعين والف وثلاث مئة وسبعة وتسعين والف واربع مئة وخمسة وتسعين والف وخمس مئة وغیرها اضعاف وهذه الارقام كلها انا سقتها وهمشتوا كيف ان الامام البخاري - [00:10:37](#)

اشياء حتى يثبت فيها سماع المعنون من عنون عنه يعني البخاري حينما اشترط هذا الشرط انت تجد يعني صناعة حديثية في الصحيح وكتب هنا مثالين المثال الاول برقم الفين ومئة واثنين وعشرين - [00:10:55](#)

والمثال الثاني برقم اربعة الاف وثمان مئة وواحد واربعين مثال اول الفين ومئة واثنين وعشرين قال البخاري حدثنا علي ابن عبد الله وعلى ابن المديني قال حدثنا سفيان ابو سفيان ابن عبيدة ابن ابي عمران ميمون الثالث عن عبيد الله ابن ابي يزيد - [00:11:16](#) عن نافع ابن جبير ابن مطعم الان تجد الان تجد العنون عن ابي هريرة الدوسي رضي الله عنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم في طائفة النهار لا يكلمني ولا اكلمه حتى اتى سوقبني قيم صاع - [00:11:36](#)

فجلس ببناء بيت فاطمة فقال ثم ساق الحبيب ساق بعده قال سفيان قال عبيد الله اخبرني انه رأى نافع بن جبير اوتر برکعة يعني الان عنده عبيد الله ابن ابي يزيد روى عن نافع بن جبير - [00:11:57](#)

بصيغة العمل ثم بعد هذا الشيء تاقت سند اخر ساق سند اخر فيه اثبات ان عبيد الله ابن اليزيد يعني يخبر انه رأى نافع ابن جميل فساق هذا المعلق الثاني ساق هذه الطريقة الثاني حتى يثبت سماع بيت الله ابن ابي يزيد - [00:12:17](#)

من نافع ابن جبير ابن مثال اخر في هذه العجلة برقم اربعة الاف وثمان مئة وواحد واربعين قال حدثنا علي ابن عبد الله قال حدثنا شبابا قال حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عقبة ابن سلطان - [00:12:41](#)

عن عبدالله بن مغفل شوف الان ماذا قال عن عبدالله والمغفل اتى عقبة ابن سلطان بصيغة العنون عن الصحابي الجليل عبد الله ابن مغفل المزلي وساق انه قال انتي من شهد الشجرة - [00:13:03](#)

نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الخبر ثم ساق بعده قال ساق طريق اخر بحديث اخر وعن عقبة ابن قال سمعت عبد الله ابن المغفل بس هذا الثاني حينما سافروا من اجل انه فيه عقبة بن صهران ماذا قال؟ قال سمعت عبد الله بن المغفل - [00:13:22](#)

ثم ساق موضوع اخر في البول في المغفل يعني حديث اخر في البول بالمغفل هذا الثاني متن البخاري خطوه قد يأتي قائل من الذي لا يستطيع البخاري يقول كيف في هذا الباب فيما يتعلق بالمغارزي - [00:13:43](#)

ويأتي الامام البخاري ويشفف ماذا؟ يسوق حديثا في البول في المختصر لكن هو حينما تاب هذا الحديث الذي اختصره في البول في المقدس من اجل وظيفة اسنادية. وان وهو ان افضل من قال سمعت عبد الله ابن مغفل - [00:14:02](#)

فساق هذا السند والمثل ساقه مختصرا من اجل ان يثبت ان حقبة ابن الذي عنون في هذا الخبر قد سمع من عبد الله ابن مغفل ودقيقة صنيع الامام البخاري رحمة الله عليه فهو لم يأتي لهذا الرأي - [00:14:19](#)

من عنده وانما هو رأي اهل العلم من قبله وحينما اشتري بهذا الشر مشى عليه وتجد انت كثير من الهلعات التي في الصحيح وساقت في التاريخ الكبير ثبوت سماع المعنون عنون عنون عن - [00:14:40](#)

وهذا هو يعني الدراسة هكذا تكون يعني الجانب التنظيري واحد لا يكفي فلا بد من تطبيق للجانب التنظيمي فقال الحافظ ابن حنبل وعنونه المعاصر محمولة على التراغي الا من المذل - [00:15:00](#)

حينما اشترط هنا بقوله المعاصر يعني بخلاف غيره فان انعنت غير المعاصر تسمى ماذا تسمى يا محمد خالد يعني انا عنب المعاصر محمولة على السماء الا من عن انس وغير المعاصر - [00:15:19](#)

ما لا تسمى يقول ماذا لا يابني التدليل ان يغبو الراوي عن من لقيه انت تروي عن احاديث وانا ارويها عن شيخي انت لقيت شيخي مرة او مرتين او ثلاثة او اربع - [00:15:43](#)

تروي عنهم ثم تحذفني فتذكرة شيخي هله ايضا شيخ فالترير ان يروي الراوي عن من لقي اهله بالشيوخين ما لم يسمعه بل سمعها باي شيء لواحدة فانت تحذف المرحلة والتلميذ - [00:15:59](#)

وهنا قال عن حنت المعاصر حتى يخرج فيها عن عند غير المعاصر فعن عدد غير المعاصر لها اثم نعم سيدني لا ليس هو مرسي الخلفي

للمعاصر يعني واحد شخص عاصر شخصا ولم يقبل - [00:16:17](#)

ايش يا صهيب احسنت كما منقطع يعني في الامام احمد بن حنبل لو فرظنا يروي عن يحيى ابن سعيد الانصاري يسمى الرواية المقطعة تكون الرواية منقطعة لانه لم يعاصرهم توفي اربع واربعين ومئة. يحيى ابن سعيد الانصاري واحمد ابن حنبل ولد عام -

[00:16:37](#)

اربع بستين ومئة فهو لم يعاقب لكن لو فرضنا روى عن من عاصره ومن الاوقاف تسمى بالمرسل الخفي وسمى المرسل الخفي خفيا لانه يخفى على العامة ولا يخفى على العلماء - [00:16:59](#)

فهذا من دقيق عبارة الحافظ ابن حجر واحسن من منشرح عبارة الحافظ ابن حجر ابن حجر نفسه رحمة الله تعالى في كتابه ما اسم الكتاب الذي شرح فيه ابن حجر هذا الكتاب يا شيخ سهل - [00:17:16](#)

النזהه قالوا عن انس بن عاصر محمود ابن على السماع الا من المدلل. فالدلل حينما يأنعم لا نقبل عنها نكهة لانه قد يكون قد حلف كيف الا من قبل وقيل يشترط سموه لقائهم ولو مرة - [00:17:32](#)

وهو المختار. يعني الحافظ ابن حجر يختار ما عليه جماهير اهل العلم. على ان يشتغل في المنعم دروس لقاء المعنعلن ومن انعم عنه له رأي البخاري ورأي عنيف المديني ورایح ابن سعيد القطان ورأي شعبة الحجاج وهو ايضا قتادة بن عام ورأي ابن رأي اهل العلم -

[00:18:00](#)

وهو الذي عليه جماهير اهل العلم وقد اخطأ من الف كتابا زعم ان الاجماع على خلاف هذا ابن حجر يختار يا شيخ صهيب ابن حجر يختار هذا الرجل لكن ابن حجر ماذا صنع؟ كيف صدر هذا الرأي؟ باي شيء؟ باي صيغة - [00:18:25](#)

بصيغة التنبيه صيغة التمرير قيل فهل تنتفع فاعل؟ ان صيغة التمرير لا تأتي لتضييف هذا الرأي دائمًا اهل العلم يستعملون صيغة التمرير للقول الضعيف احيانا ويستعملون صيغة التمرير للقول المحقق - [00:18:48](#)

في احيان اخرى وهنا الحافظ ابن حجر افاد فائدة علمية وهو انه صيغة التمرير لا تأتي للتضييف مطلقا وادا ستجد بعض المعلقات في صحيح البخاري يصيغها يوردها بصيغة التمرير وهي صحيحة ليست ضعيفة - [00:19:12](#)

وقد بينا كل هذا في مقدمتنا في صحيح الامام البخاري ثم قال واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها يعني اطلقوا المشابهة في الاجازة المتلفظ بها. يعني يقولون اخبرنا فلان مشابهة او شافهني فلان - [00:19:36](#)

يعني طبعا هذه حصلت لمن حصلت للمتأخرین الذين نجموا بعد الخمس مئة يعني اصبحت اغلب الروايات عن طريق اي شيء عن طريق الاجازة لماذا؟ لأن المصنفات نزلت في الكتب بعد الخمس الاسانيد - [00:20:05](#)

ليس لها اهمية في اساليب قبل الخمسينات لان الاحاديث نزلت كلها في كتب فصار اهل العلم يأخذون بالاجازة من اجل المحافظة على سلسلة الاسناد التي هي خصيصا من خصائص الامة المحمدية - [00:20:25](#)

وايضا من اجل ان الاسانيد للكتب مهمة جدا فبعضهم صار يطلق على الاجازة اخبرنا فلان مشافهة او يقول شافهني فلان هو شافه بای شيء؟ بالاجازة حينما قال له ماذا؟ حينما قال له اجبتك - [00:20:43](#)

اما اللي قبل هذا الشراء لا يقول هذا الشيء الا بما سمع به وهذه النسبة الحافظ ابن حجر حينما اتى بهذه غريبة على ما يتعلق بالانعم حتى نفرق بين طريقة من تأخر وطريقة من تقدم - [00:21:03](#)

التحقيق بين منهجه المتأخرین امر ظاهر جدا في كثير من القضايا وهذه واحدة منها ثم قال والمكتابة في الاجازة المكتوب بها يعني ايضا يستخدمون هذا الشيء في المكتابة - [00:21:21](#)

احنا عدنا المشابهة لما يأتي من الرواية يكتب له كيفه عن البخاري له حديث في الصحيح قال كتب الي محمد ابن بشار الملقب بمن ای نعم لا من ذا يقول شيخ محمد بشار - [00:21:40](#)

والذكر حتى انا تبعت بعض الرايات الموجودة بالمكافأة كتبت هنا في الفائز الثالث والثلاثين من فوائد صنع الحديثة في الصحيح احتاج البخاري بالمكتابة وهي ان يقول احد الرواية كتب الي فلان - [00:22:05](#)

فيذكر حديثا او احاديث وجه تنزل منزلة اللقاء من حيث الاحتجاج من حديث المغنم وقد بوب البخاري على ما يدل على صحة المكاتبة طبعا هذا الباب اربعة قبيل الباب اربعة وستين - 00:22:24

باب ما يذكر في المناولة وكتاب اهل العلم بالعلم الى البلدان ساق فيه ما يدل على صحة المكالمة يعني نقل اثار تدل على صحة الاحتجاج بالمكاتبة واحتج بالمشاطبة عمليا اي ان يعني البخاري لم ينظر فقط لهذه المسألة المهمة - 00:22:39

بل احتج عمليا في حديث مئة وسبعة وثلاثين والحديث ثمان مئة وخمسين والحديث الفين ومئتين وستة وثلاثين والحديث الفين وخمس مئة واحد واربعين واعضاف هذه الاعداد الارقام كلها موجودة في هذه - 00:22:58

الورقة فالامام البخاري تجب المكاتبة بنفسه ونقل عن شيوخه وشيوخ شيوخ احاديث نقلت من مكافأة الوسائل لكن بعد هذا الشيء اصبح يعني بعد الخامس مئة صارت تحصل مكاتبة باي شيء بالاجازة - 00:23:12

مثل ما يحصل شخص في مصر ربما يكتب لنا بالاجازة عند الشيخ احمد مع ابن عبد الكريم اطال الله عمره بالصالحات وختم لنا وله بالخير ايضا كتب لنا بالاجازة نحن لم نلقي ولكن الرجل كتب اليانا بالاجازة بخطه فقط - 00:23:29

فهكذا قال هنا والمكاتبة واطلق مشابه في الاجازة المتلفظ بها لما كيف يقول لتلميذه اجتك رواية صحيح البخارعة وبعد الخمسينية صار بعضهم يقول اخبرنا فلان مشافهه او شافه لفلان ليس المقصود مثل الحديث نفسه انما شافهني باي شيء بالاجازة - 00:23:49

وايضا اطلقوا هذا الشيء على المكاتبة اي المكاتبة بالاجازة فالمتقدمون حينما يرون بالمكاتبة يأتي شيخ ويكتب لتلميذه احاديث مثل البخاري لما قال كتب الي محمد بن بشار ان شاء الله المكان اللي في الاجازة المكتوبة بها - 00:24:13

واشترطوا في صحة المناولة اقتراء نهى بالاذن بالرواية اشوف آقا العبرة عند الحافظ ابن حجر حينما ذكر المعنعن عن نعم نشر ما يتعلق بالاجازة والمح الى المكاتبة ما دام نترك الاجازة والمكاتبة تحدث عن بقية انواع - 00:24:35

التحمل تتحدث عن المناورة والمناولة هو لما يناضل التلميذ الشيخ مروياته فيقول له هذه مريء يعلم بهذا الشيء ويناوله اياها فالمناولة يرويها عن يسمى مناولة مقرونة بالاجازة وهي اعلى انواع المناولة - 00:24:57

واشترطوا في صحة المناولة اقترانها بالاذن بالرواية يعني لما ينالنا ولدي فقط ضع تشكيلا. لكن لما يأذن له برواية اية لانه قد يعلم بالشيء ولا يجيئه لما في هذا المغرب - 00:25:25

واشترط في صحة المناورة اقترانها بالاذن بالروايات وهي ارفع انواع الاجازة فهي مناولة من جانب لما ناول الشيخ مروياته للتلميذ وهي ايضا اجازة فهي اجازة ومناورة فهي افضل شيء في المناولة وافضل شيء ايضا في الاجازة - 00:25:44

وكذا الشرط الابن في الوجادة. طبعا الوجادة حينما يجد التلميذ مرويات لخط من يثق به انه من فضل فلان فيقول وجدت بخط فلان طبعا في صحيح الامام مسلم اكثرا من حديث بهذه الطريقة - 00:26:07

بل في مسند الامام احمد بن حنبل احاديث لم يسمعها عبد الله بن احمد من الامام احمد ماذا يقول؟ يقول وجدت بخطي حتى ان احد الباحثين من ديالى الف رسالة فخمة - 00:26:28

سماتها وحالات عبد الله في مسند ابيه الامام احمد بن حنبل اطروحة ماجستير فاذا الوجادة هو ان يجد التلميذ مرويات لشيخ من الشيوخ. ويتحقق بان هذا من خطه فهي ايضا يعني هي هي هل هي متصلة ليست متصلة؟ هي فيها انقطاع - 00:26:45

لكن لما يقول وجدت ويعلم ان هذا الخط خط هذا الشيخ ويتحقق به فهذا ايضا يعني فيها يقول ابن الصلاح قل فيها شوب اتصال وهو لم يقل حدثني فلان او اخبرنا فلان - 00:27:08

انت الان يعني تسمع بعض الكتاب لما يقرأ يقرأ من تاريخ الطبرى يقول اخبرنا الطبرى انقطع على الطبرى لم ولم يلق صبر بينه وبين الضبر اكثرا من الف سنة لكن ما الامر - 00:27:23

هذا يعني لو ظلمت وجد مما ينسب الى الطبرى او وجد في كتاب الطبرى خاصة فقال هنا وكان يشترط الاذن في الاجازة. لما يجلس تلميذ رواية من رواياته الكثير لا يتحقق له ان يروي هذا الشيء عن شيخه حتى يجيئه - 00:27:38

هذه المرويات والوصية بالكتاب احيانا الانسان ينصت شخص من الاشخاص شخص على فراش الموت واوصى قال اني اجده فلان

ان يروي عن هذا الكتاب او مثل كتاب الصحابة من صحيح البخاري. او هذه المرويات - [00:28:03](#)
وهي ايضا البصير حينما يوصي شيه والاعلام الاعلام ماذا ان يعلم ان يعلم الشيخ تلميذه لهذه المرويات. هذا ايضا يسمى طريق من
طرق التحمل لكن لما يعلم الشيخ هذه المرويات انه من روایته - [00:28:24](#)
الاعلام وحده لا يكفي لا بد من ان يجيزه لرواية هذه المرويات اذا قالوا والا فلا عبرة بذلك يعني هذه الوجادة والوقير والاعلام وحده
من غير اجازة لا لابد من الاجاجة - [00:28:49](#)

في الإيجاز العامة يعني مثل الإجازة العامة فيها خلاف حينما يجوز معين لمعين في معين فيها خلاف ولما تكون إجازة عامة يقول له أجبت لك جميع ما تجوز لي روایتكم. ايضاً تضعف - [00:29:13](#)

فالإجادة كلما توسع فيها يزداد ضعفها في الإجازة العامة وللمجهول يقول كل من قدم الحج هذا العام فقد ان يستحق فهذا ايضاً كلما في الإجابة فيها شيء من الاختلاف وكلما توسع فيها زاد بعضها - [00:29:34](#)

فلما يجوز جاء في عام الخلاف فيها شك لما يجوز لمجهول اشد لما يجوز لمعدومه يقول أجبت لفلان ولعاقبه وهكذا فاذا حينما يجوز او يقول أجبت لفلان ولم يولد من فلان - [00:30:02](#)

فيفيقول اجبت لطلاب المدرسة الفلانية ولمن يقبل في العام بل قالوا شف على الاصح في جميع ذلك يعني معناه ان القضية فيها خلاف والصحيح ان الاجازة التي فيها توسيع الصحيح عدم قبول التوسيع فيها - 00:30:23

فهذا يعني صواب قبول هذه الجائزة من أجل المحافظة على سلسلة الاسلام - 00:30:44

وإذا يقبل الإنسان يحث على دروس الاملاء بالقراءة التامة ان يأتي الشيخ ويشرح الكتاب من الاول الى الآخر فيقرأ سنه حتى
الانسان يعني يحيي دروس الاملاء الحمد لله قبل سنوات الشيخ عبد الوكيل ابن عبد الحق الهاشمي في الحجاز يعني - 00:31:06
صنعوا مجال تسمى بالمجالس الحجازية وفي الكويت ايضا صنعوا مجالس متعددة وفي البحرين ايضا صنعوا مجالس انت
الآن في مصر مجالس متعددة والآن وجد في الرياض سمعاً المجالس المتصل - 00:31:27

ويعنيرأيت بعض الاعلانات بانهم يقرأون باليلوم ستة عشر ساعة من صلاة الفجر وحتى صلاة العشاء حتى انه لما قرأوا السنن الكبرى
ختموه في عشرة ايام بطول المجلی فهو هكذا لما تكون - 00:31:45

القراءة للكتاب من اوله الى اخره مع تحرير الالفاظ هذه هي الناتجة ثم تحدث الحافظ ابن حجر عن قضية تتعلق بالرؤى فقال ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا - 00:32:04

واختلفت اشخاصهم يعني الاسم نفس الاسم ماهرياتنا شخص اخر ايضا اسمه ماهر مثل احمد بن الخليفة ستة اشخاص باسم احمد ابن الخليل قال اسمه هذا شخص وهذا اخر وهذا اخر وهذا 00:32:23

والرواح حينما تتفق الأسماء الشخص واسم أبيه بنفس اللفظ وهاد السكوت المختلفون هذا يسمى قال فهو المتفق والمفترض المتفق هو المفترض لاتفاق الأسماء واقتراض وافتراق المسميات يعني يسمى اتفاق الأسماء - 00:32:43

شئون معنى اتفاق الاسماء يعني الاتم نفسه ماهر يا اخي - 00:33:11

الاَحْمَدُ بْنُ الْخَيْرِ سَتَةُ اشْخَاصٍ بِنَفْسِ الْاَسْمِ قَالَتْ لِمَا تَأْتِيَ إِلَى النَّسْبَةِ وَالْجَذْبِ الْقَضِيَّةِ مُخْتَلِفَةٌ - 00:33:33

فناهل الحديث من عظيم خدمتهم لهذا العلم توسعوا في شرح هؤلاء قال وان المجتمع ما فائدتها امن اللbin يعني حتى نامن من اللبس
فننطن ان هذين الشخصين شخص واحد حتى نامن - 00:33:55

فلا ننطن ان هذين الشخصين جحف واحد وهذا وارد يعني انت قد تجد في بلدة واحدة شخصين بنفس الاسم وهم مختلفان بالكلية
فيختلفون؛ ومثلا، هذا ما يحدث ما تتعلق بالحوازات - 00:34:18

وحيينما يسأل عن شخص وهكذا تختلف الاسم قد يعيشان في منطقة واحدة يتفقان بالاسم ولكن يتفقان بالأشخاص يعني هذا في سنوات سابقة حينما كان الامريكان يدخلون الود تضطرب عليهم الاسماء كثيرا - [00:34:39](#)

وهو المتفق والمتفق قال وان اتفقت الاسماء خطأ واحتللت نطا قد تتلحق بالخطأ من حيث الكتابة وتحتلت بالنبض مثل عياش وعياس يعني متشابه بالخطأ هذا اسم وسلام في الخط لكن مختلفة في النطق - [00:34:59](#)

كما ظهر المؤلف والمختتم ولا ادري الشاب المؤلف والمختلف هنا هل هو موجود ام ليس موجود طبعا هذا الكتاب احتجوبة من اعاجيب الدنيا فيه اكثر من خمس وعشرين الف ترجمة - [00:35:23](#)

المؤلف والمسلم لا يأتي فقط على الاسم او الاسم الاول والاسم الثاني وهكذا يعني يدل على حفظ واتقان دارقطن وهذا مهم جدا لأن هذه القضية لا يدخلها القيام قضية الاسماء قضية لا يدخلها القياس ما معنى القياس؟ هنا معناها الاجتهاد - [00:35:42](#)

يعني لا يستطيع الانسان يجتهد فيتوصل بان هذا الاسم المطلوب لكن اذا جيت محمد ابن عبد الله المسندي لفتح النون ام المسند بكسر النون؟ ام ثلاثة تستطيع ان تشتهر بهذه القضية - [00:36:03](#)

ترجع وبحثي عن اقوال اهل العلم تجد الجيان اورده في كتاب تقييد المهمل وبين انه المسند وقال فتح النون نسبة لانه يروي الاحاديث المسندة ولا يروي الاحاديث المنقطعة والمبتلى والحاكم توهم قال هذا نسبة الى تصنيفه للمسند وهذا غير صحيح - [00:36:19](#)

فانت لا تستطيع ان تجتهد اجتهاد وتفكر تفكير وتقول الاسم الفلاني هذا لا لان هذا اسمه اي كيف نرجع نرجع الى ماذا سماه اهلانا قضية لا يدخلها القياد ونقصد منها بالقياس اللي هو الاجتهاد والقاعدة - [00:36:45](#)

وايضا عن الشيء اللي قبله واللي بعده لا يدل عليهم. طبعا صنف فيها كتب من ضمن الكتب الثالث من يشتبه كتاب بالذهبي رحمة الله عليه مؤرخ الاسلام وبعضهم وصفه بأنه - [00:37:06](#)

يعني بعضه فضالة قال كان الناس وقفوا في صعيد واحد ثم نظرهم فخبرهم وكتب عليهم وهذه الحقيقة مبالغة غير مقبولة ونقف هنا عند قول المعلم اليماني رحمة الله عليه حينما قال ان من اوسع اودية الباطل الغلو في الافضل فالانسان لا يبالي - [00:37:22](#) فالذهبي يعني رجل من رجال هذه الامة مؤلفة كتابا عظيمة جدا الف كتاب المشتبه هذا الكتاب مشتبه باسمه قال الحافظ ابن حجر في النزهة قال اعتمد فيه على الضبط بالقلم فكثر فيه الغلط والتصحيح - [00:37:42](#)

المبابين لموضوع الكتاب قال اعتمد فيه على انت الان لما تضبط كلمة المسند لا تجعل فقط حلاتك بالهاشم فتح النون هذا هو المراد لان انت لما تفسد القضية فقط بالفتحة - [00:38:03](#)

ثم هذه الكتب حينما كتبت حتى لا نقرأ اما اننا نجعلها فنخطئ فيها فيكون هذا الامر مبابين للغرض من تأليف الكتاب طبعا ابن ناصر كما توضيح المشتبه في ثمان في عشر مجلدات من اوسع الكتب - [00:38:31](#)

في هذا الباب والحافظ ابن حجر له كتاب شرح فيه هذا الكتاب سماه تفصيل تبصير المنتبه في تحرير المشركين فقال هنا وان اتفق باسماء خطأ واحتللت نطا قال فهو المؤلف والمختلف. مثل السلام وسلام. اختلفوا في محمد ابن سلام - [00:38:57](#)

ابن الفرج هل هو محمد بن سلام امر محمد بن سلام طبعا هذا الرجل له ميزة في الانفاق يقول انفاقه في طلب الحديث اربعين الف درهم وانفاقه في نشره اربعين الف درهم. فيا ليت التي انفاقتها في ظلمه انفاقتها في نشاط - [00:39:20](#)

بعضهم قال هو متشكيل محمد ابن سلام. وضعهم قال محمد ابن سلام. ونصحنا محمد بن سلام وبعضهم الف جزءا مستقلا في ضبطها وهذا هو الكتب المؤذف والمختلف هي التي تعنى بهذه الشيء - [00:39:42](#)

بالكتب الاسماء الذي بالخطأ وتحتلت من نطقه قال وان اتفقت الاسماء واحتللت الاباء مثل محمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيل هذا هو ايضا نوع محمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيد مثل هذا الامر - [00:39:58](#)

فالاسم محمد متفق عليه لكن اختلف في اي شيء باسم الاب الاول بفتح العين والثاني مصغر بكسر العين او بالعكس يعني هذا الاسم الثاني مثل شريح ابن النعمان وسريج ابن النعمان - [00:40:24](#)

جريدة ابن النعمان وسرير ابن النعمان احنا اسم الاب واحد لكن اسم الراوي شريح وسرير فشير ابن النعمان روى عن علي ابن ابي طالب وشير ابن النعمان احد شيوخ الامام البخاري - [00:40:46](#)

قال فهو المتشابك هذه هي تسمى بالمشابه اذا اهل العلم صنفوا فيهم مصنفات وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اثم واسم اب والاختلاف في اللحية الاختلاف مثل محمد بن عبد الله المحرمي ومحمد بن عبد الله - [00:41:03](#)

المخرج محمد ابن عبد الله في المحرم ومحمد ابن عبد الله المقرن في الاثم واسم لا مستحق والنسبة من من حيث الكتابة والخط متسخة لكن من حيث النظر مختلفة والمحرمة طبعا كتاب ابن معقوله اسمه - [00:41:27](#)

الاكتمال في سبع مجلدات الامير ابن ماجة المدافع عام خمس وسبعين واربع مئة طبعا هذا الكتاب فيه فوائد عجيبة حينما اتى الى المحرمي قال لعله من ولد محرمة ابن نوفل يعني نسبة الى - [00:41:52](#)

محمود ابن نوفي واتى بلفظ لعلم يعني انه قد اجتهد في هذه القضية اجتهاد اما المحرمة مر عندنا يا شيخ بالال في البخاري الماضي محمد بن عبد الله المحضر. تذكر - [00:42:09](#)

احسنت نسبة الى اي شيء نسبة الى المحرم من بغداد نسبة الى منطقة في بغداد تسمى المكرم الامام احمد بن حنبل في ذاك الزمن قال عن هذه المنطقة قال المحرم كنانة اهل السنة والجماعة في بغداد - [00:42:26](#)

الآن هذه المنطقة في بغداد ما اسمها هذه المنطقة في بغداد ما اسمها هي الان منطقة الزعفرانية. هل هي الان في اية في اهل السنة على ما كان في عهد الامام احمد بن حنبل؟ الجواب لا - [00:42:48](#)

ولذلك يعني الانسان لما ينظر على ما حصل في هذا البلد لا بد ان يسعى في نشر العلم تعلم الناس في العقيدة ونشر الدين الخالص لله تعالى في زمن حفر فيه البدع وكثير فيها الظلم - [00:43:06](#)

فالانسان وجوده في هذه الارض سوف يسأل عن هذا الوجود فنحن لم نخلق عبادا ولن يترك سدى. وهذه المناطق التي كانت اخذة للعلم واهلة بالدين وامنة بالاخذ اهل بالاخذ من الكتاب والسنة - [00:43:27](#)

كل انسان اسأل ما واجبي تجاهني؟ فلابد للانسان ان يثبت وجوده على هذه الارض آيا يخلاص النية لله ويتوسل الى الله تعالى من الذنوب جميعها ويسعى غاية السعير لتعليم الناس العلم النافع - [00:43:45](#)

المؤدي الى العمل الصالح والمرء اذا عمل بهذا الشيء فهذا هو غاية ما يعمله الانسان حينما يعلم النافع العلم النافع قال ويركب منه وما قبله الوان. طبعا انواع متعددة جدا. منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف - [00:44:06](#)

او حرفين او فاحيانا الاشتباه بحرف واحد او في حرفين مثل شريح وشريط هنا الاختلاف في حرفين وليس بحرف واحد وقد يأتي بحرف واحد او بالتقديم والتأخير. احيانا في التقديم والتأخير ونحو ذلك - [00:44:30](#)

من تلکم العنوان ثم ذكر الحافظ ابن حجر بعد ان نشر هذه الاشياء المهمة طبعا ذكر الحافظ ابن حجر خاتم الكتاب طبعا هذا الورقة الاولى الصفحة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والثالثة - [00:44:53](#)

يعني الى هنا انت ما يسمى بمصطلح الحديث. تلخص المصطلح بهذه الورقات الست وبعد ان ذكر هذه الورقات السر ذكر هنا خاتمة يعني هذه الخادمة بالامكان ان يستغنى عنها لكن لما كان المختصر فعلا مختصرا مختصرا اتى لهذه الخاتمة - [00:45:12](#)

والزيادة لان فيها فوائد فالمصلحة حينما نحن نقول مصطلح علم المصطلح والعلم الذي يدرس المصطلحات التي يدرسها اهل الحديث ويعامل بها اهل الحديث في كتبهم ومؤلفاتهم الان الحمد لله يعني اغلب الناس - [00:45:38](#)

يقعون في تفسير ابن كثير وابن كثير معلوم وابن كثير محدد انا الان اقرأ في كتاب البداية والنهاية والدنيا ان اختم الكتاب فيأتي حينما يأتي بحديث يأتي بمصطلحات ويأتي بشرح وتعديل ويأتي - [00:46:02](#)

في امور متعددة جدا في ما يتعلق بصنعة الحديث فاذا شهير محبوب والجانب الحديسي في تفسير ابن كثير جانب ظاهر فيأتي العام يقرأ مسند ويقرأ مرسلا ويقرأ علة بالوقف ويقرأ هذه المصطلحات - [00:46:19](#)

فيحتاج الى ان يقرأ كتابا من كتب المصطلح فكل انسان يقرأ في تفسير ابن كثير او اي كتاب من كتب العلم مني حاجة ان يقرأ كتابا

من كتب المصطلح ويتفهم المصطلحات التي يأخذها أهل العلم - [00:46:37](#)

ولما يقولون عل بالوقت ما معنى اعلة؟ وما معنى الوقت؟ وما معنى مسند؟ وما معنى مرسلاً؟ وهكذا يعني معرفة هذه التعاريف وحدودها يستدعي ايضاً موقف أهل العلم من هذه الحدود المذكورة - [00:46:53](#)

فهذا ما يتعلق بالمصطلح عندها قسم يعني بين الكتابة بخاتمة نفيسة ربما نقرأ الان منها يسيراً او ربما نتوقف الى هنا واصحه ان الدرس القادم باذن الله تعالى - [00:47:11](#)

يكفي يا من وزع الاوراق هلا جمعتها اين انت يا ايها الحق اذا اردتك يا بني ليست بالادارة هنا فيما يتعلق بالمصطلحات الحديثية قد تمت الان من الحافظ رحمة الله عليه - [00:47:31](#)

طبعاً بقيت من المسائل التي ربما يشير اليها حتى يأتي الاخوة بالاوراق يعني الامام البخاري اكتمل في الصحيح بروايات المدلسين بالعنان فانت تجد في الصحيح بعض القراءة من وصف بالتدليس - [00:47:53](#)

والتدليس فعلاً وليس عيب في الرابع هذه القاعدة لابد ان نحفظها ان التدليس ليس عيباً صحراوي انما هو عيب في الرواية فلما تأينا رواية فيها تدليس الرواية مفعول فيها ولما يأتينا راوي لم يدلس - [00:48:13](#)

طالما كنا نخشاه في الصحيحين روايات من التي فيها الانانة لا تطعن في صحة تلكم الروايات وذلك لتموت السمع او ما يقوم مقامه عقب الاحد. احسن البخاري غاية العناية في كتابه الصحيح حينما يورد - [00:48:32](#)

حدياناً من احاديث يعني اما ان يكون الرابط صرح للسماح في الحديث نفسه واما ان يكون قد صرح بالسماح في حديث اخر. واما ان يكون صرح بالسماح في حديث بعده يأتي به مباشرة - [00:48:56](#)

فقلنا روايات المدلسين التي فيها الانانة في صحيح البخاري لا تطعن في صحة تلك الروايات وذلك لثبتوت السمع او ما يقوم مقامه اما عقب الحديث واما بموضع اخر من صحيح البخاري - [00:49:15](#)

واما خارج احياناً تجد حديث المعنون في الصحيح وتتجده قد صرح بالسماع في التاريخ الكبير للامام البخاري ولذلك التأليف الكبير خادم غاية الخدمة للصحيح وقد اولى اصحاب المستخرجات لذلك عناية فائقة. طبعاً اصحاب المستخرجات - [00:49:35](#)

الفه مستخرجات وفي المستخرجات عناية فائقة فيما يتعلق بانعنت المدلسين في الصحيح ومعلوم ان التدليس ليس طعناً ان التدليس طعناً في المروي لاحظ التدليس طعناً في المرء لا في الراعي - [00:49:59](#)

فاما كان ذلك الطعن في المروي فلا اشكال وقد تتبع البخاري الملبيشين بالسمع كما في احاديث مية وخمسين ومئتين واحد وتسعين وخمسين واثنين وسبعين خمسين وسبعين وتسعين وسبعين وثمانين وثمانين وثمانين - [00:50:22](#)

والف وسعة مئة واثنين والالف وتسعة مئة واثنين وثمانين والالف وتسعة مئة وستة وثمانين وستة الاف وست مئة وخمسين وعشرين الامام البخاري رحمة الله عليه قال طبق علم الحديث وعلم في الكتاب تطبيقاً ظاهراً - [00:50:39](#)

يقول هل دليل مكافأة موجود في السنة؟ نعم وانظر الى كتب النبي صلى الله عليه نعم دليل المكافأة موجود النبي صلى الله عليه وسلم كان يرسل كتبه كان يرسل فهذا ثابت يعني النبي صلى الله عليه وسلم ارسل - [00:51:05](#)

بعض القادة اؤكد معهم سفل ويسأل عن رواية عبد الله بن جحش يعني هذا النبي صلى الله عليه وسلم على تاريخ اثني عشر رجلاً واعضاء الكتاب وقالت لا تفتحوا الا ان بلغت المكان الفلاني - [00:51:29](#)

فالكافحة نعم واردة ويعني انا لدي قرب يعني في بعض الكتب التي وصلت اليها من كتب النبي صلى الله عليه وسلم صورة. وختم النبي صلى الله عليه وسلم معروف يعني يسأل عن مثال عن الحديث المنكر - [00:51:45](#)

وعن الحديث المشهور طبعاً هذا السبب واتينا امثلة للنکارة في الاسناد وامثلة للإشارة في المتن وايضاً ذكرنا امثلة امثلة الاحاديث المشهورة فيرجع الى المسجلات باذن الله تعالى يقول ما مدى صحة الحديث الموقوف والمقصود - [00:52:05](#)

احنا لما نعرف الحديث الصحيح يقول هو من دخل اثنان رواية عدل تم ضبطه عن مثله الى منتها اجلس يا ابني اجلس يا ولدي ولا يكون شادا ولا معلما - [00:52:33](#)

يعني الى منتهاه لما قلنا الى منتهاه لم نقده يعني لم يجعله فقط الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الشروط الى منتها من قول النبي ومن قول الصحابي او من قول الثابت - [00:52:48](#)

فايضا اما الشيء يروى الى النبي صلى الله عليه وسلم ايش شرط الشروط؟ خمسة ولما يروى عن الصحابي نشرط الشروط الخمسة ولما يروى للسابع وهكذا يقول هل الحديث الضعيف يتقوى؟ نعم الحديث الضعيف اذا كان ضعفه حيرا يتقوى بالمتتابعات التامة والنازلة ويتفوه بالشواهد لكن - [00:53:03](#)

ليس كل ضعيف يتقوى اذا عاده ضعيف فالضعف لا يقوى ضعيفا يعني يحتاج ان يكون ضعيف ضعفا يعتبر يعني الدارقطني احيانا ما يأتي الى راوية يقول فلان ضعيف يعتبر به - [00:53:25](#)

واحيانا يقول فلان ضعيف معنى انه لا يعتبر به والمعنى الى صحة الحديث المعروف. الحديث المعروف هو خلاف اي حديث معروف ماذا ثلاثة يعني اما اكون معروفا بمعنى انه يستعمل - [00:53:42](#)

في مقابلة منكر والمتتابعة التامة اذا اتفق الروايان على شيء واختلفا فوق الشيخ فما حكم ذلك؟ اذا اختلف في فوق الشيخة ليست متابعة لان المتابعة تكون في اسناد وفي المتن هذى حتى تسمى متابعة ما هذى وهذى اى تسمى مخالفة - [00:54:03](#)

وليس متابعة يقول لا يؤمن عبد ام قوما حلف الكلمة ام قوما حديث سبق الكلام عليه بالتفصيل ونقلنا ما يتعلق بكلام ابن خزيمة وان ابن خزيمة لم يحكم عليه بالوضع كما ذكر - [00:54:28](#)

في افضل بالنسبة للامتحان يقول بعد يعني هذا يعني مقرر وقال نتحدث عنها باذن الله فلا نتعجل امرا لنا فيه انارة يعني احنا الاسبوع القادم نحدد الامتحان والاخوة طلعوا شهر - [00:54:51](#)

للمدرسة بعد نهاية الدورة وبعد ان ننتهي نأخذ استراحة اربعة اسابيع في الاسبوع الخامس ويكون فيه الامتحان حتى يتسرى للاخوة ان يقرأوا شيئا والجوائز يعني حاضرة ونحن ننتظر اليوم حتى نوزعها - [00:55:15](#)

للعشرة الذين يكونون اوائل. اما البقية لهم جوائز خاصة يعني كل من ينجح بل حتى من يرسم حتى من يمتحن ويغسل اذا اردت ما قال لي اتفقوا فيما بينكم الاغلبية يريدون شهرافالشهر حسن يعني - [00:55:31](#)

اقرار لا يستعار بين هذا وبين استعمال كلمة تعارف يعني نريد من طالبه ان يتبع عن كلمة تعارض. اذا اراد ان يسأل يقول ما ظاهره يستعمل كلمة ظاهره يقول حديث ميمون ابن ابي مهران رأيت الجاهلية اجتمع عليها قردة - [00:55:57](#)

اما يسمى موقف ام مقطوع اما يعني هو ما دام انه قال رأيت في الجاهلية معناه انه صحابي وهذا يسمى موظف وهو ليس من المرفوع بشيء لكن هو ايضا ماذا سماه حديث - [00:56:22](#)

فلنقدم السؤال بقوله الاثر الذي فيه كذا وكذا لكان سؤالها يقول ما معنى كلام الشيخ على المعلقات؟ هذا السؤال حسن صاحب الخط الدقيق. طبعا الامام احمد بن حنبل نهى عن الخط الدقيق - [00:56:36](#)

بل ما كان معلقا وجاء موصولا بالكتاب نفسه وهذا الكثير الغالب على معلقات نعم الامام البخاري اتى بحيث انما الاعمال بالنيات في مواضع عدة ساقه مسند اول مرة وساقه مسند المرات وساقه معلقا يعني ساقه من غير اثنان - [00:56:56](#)

فهذا الاصل فيه انه ماذا؟ انه موصول لكن الكلام على المعلقات التي يؤتى بها معلقات فقط هذه هي التي حصل الكلام عليها قام لما اتى هنا معلق وهذا موصول فالاصل انه ماذا؟ انه اصول - [00:57:20](#)

هه ان المعلق غير موجود ايضا هذا يعني طريقة من تأثير بكتب الاصول التي بنية على علم الجنان قول وفعل ورجح بينهما بالناس. ليس لدينا تعااظم بين شيئا صحيحين ابدا ليس لدينا تعارض ما في الكتاب - [00:57:41](#)

ولا في السنة يسأل عن قول ابن عبد البر في حديث من الاحاديث ان اذا قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعثمان فكان بالحمد لله رب العالمين ولا يكون بسم الله - [00:58:06](#)

ابن عبد البر اجتهد ان هذا مضطرب والصواب ان الحنيف ليس بمضطرب فهذا اجتهاد من ابن عبد البر رحمة الله عليه يقول هل اللقاء هو القاء بنام واحدة فاختطا في هذا الشاب يقول هل - [00:58:26](#)

اللقاء شرط مشروع الحديث الصحيح ام هي كتابين اسبوع ام هو شرط البخاري وحده في صحيحه فمن سواه خبر عدة اخطاء في هذا السؤال الثاني نتمنى ان يتعلم كيف يكتب - [00:58:50](#)

هذا قالها بعد ان قال هذا الشرط شرط البخاري في اصل الصحيح وليس في اصل الحديث الصحيح. يعني اشترطه في صحيحه وليس في اصل الحديث الصحيح وهذا الكلام خطأ بل ان الامام البخاري رحمة الله يشترطه في اصل الحديث الصحيح - [00:59:07](#) ولكن ستجد التاريخ الكبير والصغير قد ملى من مثل هذا الشهر يقول كاني فهمت من كلامك انما علقةها البخاري في موضع هو سورة في موضع اخر انا صرحت نعم ذهب ان المعلم غير موجود. الامام البخاري لما يأتي بحديث ويقر بالحديث - [00:59:27](#) لا يقر الحلم الا لفائدة اما نكديه واما اثنان لكن لما المنس يكتن - [00:59:55](#)