

شرح نخبة الفكر الدرس الثاني عشر

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً هذه الأوراق يا ليتها توزع من اجل يتم الشرح باذن الله تعالى قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى قال فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عليا كشعبة بمناسبة هذا الكلام في هذا الموطن

ان الحافظ ابن حجر حينما تكلم عما تنتهي اليه الاسانيد من المتون بدأ يبين لنا الكلام عن المرفوع والموقوف والمقصود فناسب هذا الامر ان يذكر هنا قضية العلو والنزول في الاسانيد

لان الاسانيد منها ما تعرفون اسانيد عالية والسند العالي هو الذي قل عدد الرجال هذه لدينا سند يكون عاليا فيكون الجانب اتان قلة ولدينا سند نازل وهو ان يكون رجال الاسناد

فترة لدينا في صحيح البخاري احاديث ثم ثلاث ايام ولدينا حيث ايضا في مسندنا احنا الثلاثيات فالثلاثيات في صحيح البخاري عددها اثنان وعشرون حديثا وهي التي سمينا البخاري رحمه الله تعالى

وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث ارواح ثلاثة رجال في السند بين البخاري والنبي صلى الله عليه وسلم اللي عنده كتاب صفحة مئة وخمسة وثمانين ربما نسأل سؤال صفحة مئة وخمسة وثمانين عدنا يعني الفقرة ما قبلها قال واعلى ما طبعا هذا اعلى بالالف المقصورة

يعلم هكذا هذا خطأ قال واعلى ما في الكتب الستة الثلاثيات يعني في الكذب الستة اللي هي صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنة ابي داود والترمذي والنسائي وابي ماجه هذه تسمى بالكتب الستة

فيها احاديث تسمى ثلاثيات اي بين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة رجال فقط يسمى الثلاثية فقال هنا اعلى ما في الكتب الستة الثلاثيات ثلاث رجال قال ففي البخاري منها اثنان وعشرون حديثا غالبها اغلبها بسند واحد طبعا من ضمنها عن محمد بن محمد

محمد بن عبدالله الانصاري عن حميد بن حميد الطويل عن انس بن مالك كتاب الله وقوله لكن اغلبها يأتي نادا واحد من يقرأ؟ اقرأ لنا يا محمد ففي البخاري منها اثنان وعشرون حديثا غالبها

صفحة مئة وخمسة وثمانين هل اكو خطأ هنا في هذه العبارة؟ ما هو الخبر في هذه العبارة يا شيخ بلال لماذا لا تفهم انا هناك نقطة باذن الله تعالى هذا خطأ هذا الاسنان فيه خطر يا ابا اسحاق من خطأ هنا

عندك هنا قال واعلى ما في الكتب الستة الثلاثيات كيف البخاري في صحيح البخاري منها اثنان وعشرون حديثا غالبها عن المجد ايش؟ اقرأ هالمسحة ما عندك نسخة؟ انت صاحب النسخ وانت الموزع

يعني على هذا القراءة يكون اربعة يعني معناه لدينا خطأ ما هو الخطأ احسنت يعني هذي عن خطأ طوافه عن المشي ابن ابراهيم عن يزيد ابي عبيد عن سلف ابن

فاغلب الثلاثيات في صحيح البخاري جاءت بهذه السلسلة طبعا هنا قال الشيخ حفظه الله تعالى قال واما الترمذي حديث خلافي واحد قال عدة احاديث ثلاثية وذكر منها ما يشقى منها حديث ثلاثة الاف ومئتين وستة الثلاثيات في سنن ابن ماجه كلها ضعيفة

بان جميعها جاءت من رواية جبار ابن المغلف وجبار ابن المغلف ضعيف طبعا عندنا في الصحيفة مئة وتسعة وثمانين حينما قال فاعلة انزل حديثا في البخاري حديث ويل للعرب من شر قد اقترب. قال فهو ثماني او تساعد

في الهامش قال الحديث اخرجه البخاري في صحيحه في ركن ثلاثة الاف ومئة وثمانية وستين طبعا هذا رقم خطأ صارت ثلاثة الاف وثلاث مئة في صحيح البخاري وهذا الحديث وهو ثماني

يعني بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال. فقال البخاري حدثنا يحيى ابن بكير وهو واحد قال حدثنا الليث وهو اثنان قال عن عقيد وثلاثة عن ابن شهاب

اضعاف عن عروة ابن الزبيرة خمسة ان زينب ابنة ابي سلمة ستة حدثهم عن ام حبيبة في صنعاء عن ام حبيبة بنت ابي سفيان عن زينب فهذا السند من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم فيه ثمانية

طبعا في سنن النسائي ايضا في كتاب الافتتاح اقام الصلاة في كتاب الافتتاح باب الفضل في قراءة قل هو الله احد مئة وواحد وسبعين ساق البخاري يعني ساق النسائي حديثا فيه عشرة

فقال اخبرنا محمد ابن بشار قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثنا زائلا عن منصور عن هلال ابن عن ربيع ابن قسيم عن عمرو ابن ميمون عن ابن ابي ليلى عن امرأة عن امرأة عن ابي ايوب

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه عشرة فيه من التابعين فيه هنا من التابعين ستة ست من التابعين روى بعضهم بعض منصور وهلال والربيع ابن قسيم وعمرو ابن ميمون وابن بليلة وهذه المرأة فهؤلاء ستة من التابعين روى بعضهم

عن بعض ولذلك الخطيب البغدادي نقل نوع من انواع علوم الحديث الا وصنف الخطيب البغدادي فيه كتابا. فالخطيب له كتاب اسمه حديث ستة من التابعين وذكر طريقه فالف كتابا في طرق هذا

الحديث فهذا من جودته رحمة الله انه الف كثيرا. نحن اليوم لدينا العلو والنزول السند عالي هو السند الذي قل عدد رجاله. مثل هذا محمد بن عبد الله الانصاري عن حميد ابن ابي حميد الطويل

ان انفذنا مالك البخاري روى حديث كتاب الله بساطه هذي السماعات لان بين الامام البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة فقط ثم هذا السند عاليا ولما روى البخاري حديث بينه وبين النبي ثمانية ماذا يسمى

في المنازل السبعة الى النازل وهكذا فكلما قل رجال الاسناد سمي السند عاليا يعني انت الان لو فرضنا ثروة عند الشيخ صبحي سامر عن الشيخ عبد الكريم صاحب هذا عادي

لكن لما تروي بواسطة شهر عن الشيخ هذا نازل لما كانوا بواسطة شخصين هذا يكون انزل وهكذا فكلما كثر رجال الاسناد يسمى نازل وكلما قل رجال الاسناد ماذا يسمى؟ يسمى

وعلو النزول عن قضية حبيبها اهل العلم للامام احمد فيرحل من اجل العلو؟ قال العلو سنة من قد سبق فقضية العلو قضية مهمة جدا عند اهل الحديث حتى قيل ليحيى ابن معين عند موته ماذا تشتري؟ قال

بيت خال وسند عالي فقضية العلو في الاسانيد قضية مهمة جدا. ما السبب في هذا؟ لماذا العلوم في الاسانيد قضية مستحبة نحن حينما يأتينا حديث فيه اضطراب وفيه شذوذ او فيه علة

في خلل من اين جاء الخلل؟ احد روائح الاسناد اخطأ في الحديث فكلما قل عدد رجال الاسناد احتمال الخطأ ان يكون اقل فكلما طال السند وكثر الرجال صار احتمال الخطأ

اكثر واكبر فهذا هو السبب في قضية العلوم والنزول. لماذا العلوم العلو مستحب؟ وهو يفضل النزول فالعلو افضل طبعا بعضهم ماذا قال بعضهم قال بان النزول افضل وقالوا لان الانسان لديه سند نازل يبدأ يبحث عن العدالة ويبحث عن الطبط

فيبحث عن الاتصال ويجمع الطرق ويوازن هذه سوف تكون مشقة وسيكون اجره اكثر واخذ بالقاعدة تقول الاجر على قدر مشقة هذي قاعدة اصلها حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة النبي صلى الله عليه وسلم اجروا في على قدر مشقته

لكن هل هنا يعني هل هنا نحن حينما نأتي الى حي نبحت عن المشقة ام نبحت عن الصحة نحن نبحت عن عن الصحة المشقة ليست مطلوبة لذلك. نحن نأتي الى المشقة حتى نتوصل الى الحديث. هل ان الحديث صحيح ام لا

فاذا كان عدد الرجال في الناس اقل كان هنا احتمال صحة الحديث يعني نسبة الخطأ اقل كلما قل الجاء اثنان قلت نسبة الخطأ وكلما طال الاثنان ظالت نسبة الخبر فهكذا اهل العلم ذكروا هذه القضية. السند العالي افضل من السند النافل

لان رجال الاسنان كلما قلوا صار احتمال الخطأ اقل وكلما شكر الاسلام يعني سليمان البخاري لما روى هذا الحديث وبينه وبين الليل ثمانية كان احتمال شرة من روايت نبحت هل اخطأ يحيى هل اخطأ الليل؟ هل اخطأ؟ هل اخطأ ابن سهام؟ هل اخطأ اروى؟ هل اخطأت زينب

الاطياء وهكذا نبحت عن هؤلاء الرواة ونجمع يروي البخاري عن محمد بن عبد الله الانصاري عن حميد بن ابي حميد الطويل عن انس البحث اسهل واحتمال القضاء ايضا اقل واتقوا قد يقول قائل يعني شيخ ان البخاري حديث يرويه من ظرف ثمانية

وحديث ثلاث مرات هذا وارد لما يكون عندنا صحابي يعني قد قد عمر وعاش زمنا طويلا وهذا التقاء لتابعين من الصغار. ويكون هذا التابع طال عمره. انس ابن مالك عاش

اذا ويروا ان حميد ابن ابي حميد الطويل توفي عام اثنتين واربعين ومئة صح ما يستمع منها. وعدنا محمد بن عبد الله الانصاري ولد عامان عشرة ومئة يعني ادرك ابن حميد ابن حميد الطويل

مئتين وعشرين سنة فهو ادركه وسمع بس لما تروي عن شخص اظهر من هذا الشيء عمرا لا لابد للسند ان يكون طويلا وهكذا المثلثات روى هذا الحديث بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم

عشرة خمسة عشرة وثلاثمائة ايضا يتأخر المساجد روى باسانيده نعم يعني انا الان اثير قليل قليل حتى نفهم سوف يأتينا قضية المساواة والمصافحة بدل الموافقة عن قضية فيها تعقيد وليس فيها كبير قائم

لكن خلاص طالب العلم لما يقرأ الكتاب في علم الحديث لا بد ان يفهم ما في سواء كان هذا المذكور مفيدا او غير مفيدا لانها مصطلحات لابد ان تعرفها والذي يقرأ في كتاب تهذيب الكمال يجد المزني رحمة الله عليه

هذي بييع ثاني فيقول يعني يذكر البديل ويذكر الموافقة ويذكر واخا وهكذا فلا بد لطالب العلم ان يتعرف على هذه المصطلحات الذي

تذكر في كتب الحديث فقال هنا قال فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم. طبعاً هذا علو المبلغ او له من عدنا سند عالي من هذا المصنف او الراوي الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان عدد رجال اسناد هذا الحديث اقل من الاسانيد الاخرى فلماذا رواية الشيخ يعتبر رواية عن الشيخ عبد الكريم الصاعقة

واسانيد الشيخ عبد الكريم اعلى الاسانيد في العالم وامه على غير هذا تروي عن كتاب او تروي عن امام من الهمة فالاول هذا يسمى العلو المطلق لان احنا ما خصصناه لامام معين

او كتاب معين حلو المطبخ عند فالمنظف العلو هذا لكننا لما نخصص العلو الى امام من الائمة كانت ثورة كفر بن الحجاج او مالك بن انس او ما اشبه ذلك من الامام هذا تم

العلو النسبي من يعني نسبة الى اي شئ نسبة الى شخص معين معين وهذي تشبه قضية التفرد المطلق والتفرج ان فقال انا فالاول العلو المطلق يعني هذا الذي هو الى النبي صلى الله عليه وسلم

سمي بذلك لعدم التقييد باحد من الائمة ما غيرنا قلنا هذا عالم وهذا عالم اذا مات وهذا عالم الى سفيان الثوري يأتينا حديث مثل اثنين وعشرين نقول هذا الحديث سنده عالي

الاول علو المطلق وهو لما يأتينا حديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي مستند عالم والثاني العلو النسبي لان العلوم بالنسبة الى امام من الائمة كعلوم الى شعبة او علو الى مالك مثلاً او علو الى سفيان او الامام من الائمة الكفار والنصارى المشهورين فهذا علو وهذا علو وكلاهما في هذا في هذا العالي افضل من النازل لان العلو افضل كونها اقرب الى الصحة تسأل سؤال في الامتحان ما هذا السند العالي افضل من السند النازل

نقول لانه اقرب الى الصحة سند العالي اقرب الى الصحة لما ذكر الان العلم ان في وفيه هذي الموافقة اللي احنا جعلها هكذا ولعلها تكون باذن الله تعالى واضحة لعلها تكون واضحة

الان يعني نخلي هذي اللي فيها البدل والموافقة بالموافقة طبعاً هذا النوع الاول علو المطلق مالي لكن هذي بالنسبة للثاني الى امام من الائمة راح نضرب مثال يعني نجعل الامام من هو؟ الامام البخاري

نجعل الراي من هو الحافظ ابن حجر العسقلاني قلنا مش موافقة يعني لو فرضنا ان الامام البخاري الموافقة هي ان يقع لك الحديث عن شيخ المصلي فيه عالية بعدد اقل من العدد الذي يقع لك به ذلك الحديث عن ذلك المصنف اذا رويته من طريقك

يعني مثل الحافظة بالحجر حينما يروي حديث من الاحاديث في صحيح الامام البخاري ويكون بين الحافظ ابن حجر وبين الامام البخاري سبعة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة وضرنا هانفة عن قتيبة ابن سعيد

عن الامام ما لك بن انس حتى تصير الامثلة متنوعة فالحافظ ابن حجر لما يروي بينه وبين البخاري يكون بين البخاري وبين ابي الحجر سبعة من الاصوات لو فرضنا يرويه عن

يرويه ابن حجر بسنده الى شيخ البخاري من شيخ البخاري هناك منو فاذا سعيد بالجميل لو ان البخاري يرويه الى قسيمة من غير طريق البخاري ايضاً من رواية سبعة فاذا هنا وافق البخاري باي شئ

واقفه بالعدل واقفه يعني مثل هذا السند اعلى من هذا السند يعني اذا قتيبة الى قذيفة بن سعيد السند الاول ابن حجر واحد اثنين عن طريق البخاري عن غيره من ابن القيم كم سيكون

ثمانية هذا الثاني اللي بينه وبين قتيبة من البخاري الى قتيبة كم يا بلال السبب الثاني اللي حصل فيه المواقف فلما ابن حجر يرويه من طريق ابي العباس الدراجي

سبعة سبعة ايها اعلى هذا من طريقه الى ابن عباس سراج اعلم. لماذا هذا اعلى السند معلوم قلب السهانة السبعة وهذا فيه ثمانية الى من؟ الى قتيبة بن سعيد. فهذا يسمى موافقة

فهو سوف يوافق البخاري بنفذ عدد الرجال منه الى ابن غالي هذا يسمى بالموافقة وهذه ليس فيها كبير فائدة كثر المتأخرين تجد هذا الامر كثيراً فانت تدرس الحديث وتعلم الناس الحديث لا بد ان تتعرف على هذه وهي وان كان ليس فيها كبير فائدة انما هي من ملح هذا العلم وليس من متين هذا الحدث عدنا البدل شوفوا البدل لما تبدل شيخ البخاري نروح الى شيخ شيخ من طريق يروي ابن حجر عن طريق واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية

اللي فوق الثامن من؟ اللي هو هذا ايضاً شيخ البخاري لكن لا يروي يضعن من هذا يروي عن شيخ شيخ البخاري اللي هو الامام ماجد الشيخ مالك ابن انس

احد من دارت عليه السنة صاحب الموفق روى عنه الموضي عددا يعني حتى بعضهم اوصل عدد روايات الموطأ الى عشرين ومئة فمن ضمن من الذين نقلوا مطلقتي باب سعيد ابن جميل بن ظريف والقاع النبي عبد الله ابن مسلمة الطعمي كان يسمى براهب الكوفة من

سنة عبادته حتى ان الذهبية حينما تحدث عن القعدة بماذا قال في ترجمة قال قلت الولي الخوف من الله والعمل مثل القعمرى فان البدل هو ان يقع لك هذا من شيخ

من شيخ غير شيخ المصنف يعني لا ليس الى شيخ المصنف الى شيخ شيخ ويكون بنفس العدد لما ترويه الى من؟ الى المصلى وهنا يأتي الحافظ ابن حنيفة من سند الى القعني الى مالك ابن والعدد كم سبعة وهذا العدد سبعة ايها علم؟ هذا فيه البذل الاعلى من هذا الثانوي صحيح عدد سبعة وهنا عدد سبعة لكن هنا يتصل الى شيخ شيخ المصلى هذا فيما يتعلق بهذا الامر

نقلب بالصفحة الثانية ايضا هذا ما يتعلق تسمى بالمساواة. اثناء الامر يختلف يعني شوف عندنا الحافظ الحديث اللي ذكرناه حيث قل هو الله احد فضل قل هو الله احد حينما ساقه النسائي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم كم عشرة كذا يروي حافظ ابن حجر نحنا عشرة ويا النساء كم يصير؟ احد عشر بس ابن حجر لديه اسانيد يتصل بها منهم الى النبي صلى الله عليه وسلم ايش قال؟ بعشرة

تفصيل موسع يأتي بسند من عنده الى النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة. يعني هذا لما نرجع ابنها يعني الحافظ من طريقه الى القاعدة الى ماذا؟ عن نافع ابن عمر

يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم كان تسعة ويجد اسانيدنا ان سائر بينه وبينه صلى الله عليه وسلم عشرة. وهذه تسمى المساواة هذه تسمى المساواة في ان يقع بين الراوي من المتأخرين

وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما وقع من العدد بين مسلم او البخاري او النسائي او غيرهما من المصنفين حافظ ابن حجر يقول شيئاً يروي النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفساً فيقع لنا ذلك حديث بعينه باسناد اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا وبينه صلى الله عليه وسلم احد عشر نفساً فيساوي النسائي من حيث العدد يعني مثل عدد رجال من النساء انه يكون عند الحافظة من حجر سند من عند الى النبي صلى الله عليه وسلم بطريق اخر يعني غير هذا الطريق قد يكون بنفس الحديث وقد يكون بحديث اخر المساواة شوف هذا قضية المصافحة وهذا قضية المصافحة يعني ايضا

اقرب من هذه كلها يعني لو فرضنا ان ان نحافظ بالحجر يروي ثاني منه الى النبي صلى الله عليه وسلم باحد عشر والنسائي ايضا يروي حديث لهذا لما يجي واحد شخص من اشخاص تلميذ للحافظ مثل من زكريا الانصاري

قد بعض الناس حينما لا يحتمل فيها يستغرب كيف ان يكون زكريا الانصاري توفي عام وعشرين وتسعمائة وابن حجر توفي عام اثنتين وخمسين وثمانين يعني بين ركعتيهما قرابة اربع وسبعين سنة

لكنه سمع منهم وادركهم وتلمذ على يديهم لان زكريا الانصار قد عمق في اي سنة من الجنود عام ثلاثا وعشرين وثمان مئة فعاش مئة سنة وثلاث سنوات وتوفي عام ست وعشرين وتسع مئة

فلما يأتي التلميذ يروح من طريق هذا الشيخ تم اذا مصافحة سوف يصفح الشيخ يعني هنا يروي من طريق اخر بينهم احد عشر بالميم بشير ويأتي التلميذ عن طريق مثل هذا المصنف للنساء وايضا بنفس العدد الى الرواتب

فيكون لان شيخه شاوي المصنف فكان التلميذ فكان التلميذ صافح المصنف فهو مساواة بالنسبة اليه هو يعني احنا عدنا مثل حافظ ابن حجر يروي من عند النبي صلى الله عليه وسلم باحد عشر شخصا

مثل النساء يروا الى النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبينها احد عشرة فائنان مساواة يعني بالحجر المتوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين ساوي النسائي بعدد من الرجال الى النبي صلى الله عليه وسلم. بين مظاهر النسائي ثلاث مئة وخمستاش

يعني بيئة بخمس مئة اثنين واربعين سنة جمعه ثلاثين ثلاثين فكلنا نساواه بعدد الرجال لما يأتينا هذي ثمرة مساواة لما يجينا تلميذ للحجر ويروي ايضا من بنيته بن حجر الى النبي صلى الله عليه وسلم الفين وحداشر

ويمر امام النسائي كأنه صافحه يمكن في الطريق واحد على السريع واحد على البطيخ بعدين يلتقون في مكان واحد. فاحيانا الواحد يسلم يشوف هذي طلعا طبعاً سميت مصافحة لان من لان الانا يعني المعتاد

فاذا التقى اثنان يتعارفان فسميها حقيقة ليست من مكين العلم انما هي من وضح العلم احلى رأس الاسلام ان يتعلم هذه القضية الان بعدين شرحناها مخططة ربما نمشي بها سريعاً يعني انا اعتقد انها قد شقت على بعض الاخوة لكن

بعد ان يستمع للدرس المسجل باذن الله فينظر في الورقة ايش افهمها باذن الله تعالى الثالث الاول العلوي المطلق والثاني العلوي النسبي طبعاً قلنا انه سمي نسبياً اعتباراً بالنسبة الى امام من الائمة

قال وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه والبذل وهو الوصول الى كذلك والمساواة وهي التواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره. مع اثنان لاحد المصنفين

والمصافحة هي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف استنى عاودها مرتين وتفهم بالدنيا ثم قال ويقال العلوي في اقسامه النزول من كل سند عالي اللي يقابل على ما هو الذي يقابله

يقابله النازل وهذا بل فانتشارك الراوي ومن روى عنه في السن او في اللقي فهو الاقران يعني لما يكون كفاه معي كان في زمن واحد ويرويان ان تلاميذكم يعيشون مع الآخر ماذا يسمى

يسمى هذا اقران لما اثنين من الطلاب يدرسون مع شيخا واحد ماذا يسمون سمونا بالاقران قال فهو الاقران. وان روى كل منهما عن الاخر فالمذبح الى كل قرين روى عن صاحبه ماذا يسمى

تم مذبح وهناك طبعا امثلة كثيرة في التابعين الزهرة عن ابي الزبير خلاف من التابعين وروى بعضهم روى الزهري عن ابي الزبير وروى ابو الزبير عنده في اتباع مالك الملف من اسماء التابعين والاوزاع من اتباع التابعين وكلاهما روى عن اخر احمد ابن حنبل وعلي بن المديني وكلاهما روى عن اخر فهذا يسمى مدبر كل مذبح اطران وليس كل اقران مذبل وهكذا طبعا اول من سمى المذبح ابن مذبح هو الدار القطني صنف فيه كتاب سماه بهذه التسمية

هذا المذبح وان روى عن من دونهم فالمذبح وان روى عن من دونه حتى اذا يروى عن عن اخرين بطبقة اخرى المهم حينما الرواية عن شيخهم اخوانهم حتى لو لو طال به العمر وروى عن طبقة

هو اقران مع السابق الذي اشترك بالرواية عن من؟ عن شيخ واحد يعني انت الامام البخاري من اقران مسند الحجاج والترمذي وابو داوود والنسائي وابن ماجه شاركوا في كثيرا من الشرك

تفعيل البخاري روى انطبق اعلى من هذا قال فالاشابر عن الافارق اذا روى الراوي عن من دونه في السن او في القدر يسمى من رواة الاشابر. ومن امثل امثلة لما يأتي الاب يروي عنه

يروى عن ابنه واحيانا يعني يأتي الاستاذ يرمى عن حلمه الامام البخاري روى عن الترمذي حديثا حتى يبين قدره والشعب ابن الحجاج ايضا من اخوان الامام مالك وروى الامام مالك يعني بسند

يعني بينه وبين شعبة عبد الله ابن ادريس وهكذا فن واحد كامل عن روايت بعض الصحابة عن بعض التابعين رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن سليم الدار الحديث الجثاة

طبعا انا مثل عظيم جدا لقضية ان الانسان حينما يتعلم شيء ينسب الفضل لاهل يقول الشيخ الالباني رحمة الله عليه يقول من بركة العلم ان من بركة العلم عزه الى اهله

فكريم الدارين سافر الى النبي من الشام الى النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة. فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بقصة وشيء رآه في كثير من الناس فالنبي صلى الله عليه وسلم على المنبر

اورد القصة وبين انه قد سمعها من تميم فهذي مثال للانسان حينما يتعلم علما وينقل شيئا انه يعزوه الى اهله فان النواة واضح لما يأتي الشيخ يروي عن تلميذه ويأتي الاب يروي عن ابنه وهكذا

ومنه الالباء عند ابناء يعني من من اوضح الامثلة حينما يأتي الاب يروي عن ابنه وفي عكسه كثرة الاتصال بل بالعكس لما الالباء يرون عن الالباء هل هو ماذا؟ هو الاصل هو

وانا الذي يقرأ في المقصودات القديمة بينما يأتينا مثل فلان عن ابيه الامر واضح يعني هو الجاد والاكثر ان التلميذ يروي عن من يروي عن ابيه ذلك قد يأتينا فلان عن ابنه

فقضية فيها شك قد يأتي القارئ ويظن ان فيها ماذا؟ ان فيها فقر حذاء الحذاق حينما يأتي فلان عن ابنه ماذا يصنع؟ لا شك في الشيء يرسم ظبطه ما هي الضباطات الصغيرة

قال صغيرة ليس فيها هذه البلد فاذا اراد ووجد ان الامر مضبوط مئة بالمئة ماذا يصنع ماذا يصنع لهذا الاقتصاد الممدودة؟ يضع لها حاء تتحول الى اي شيء الى صح

فانت الان لما تطلب منه هي معناها انها مفروضة. بس اذا هذا بعدين نشط هذا النافذ ورابع القضية واعتبرها انها مضبوطة مئة بالمئة انهم مضبوطا بس لما وضع الضبة لاول مرة عملناها هكذا هي من الحجاب الذي نسخها منه

طلب منه الالباء الالباء اذا الاصل ان هي رواية الالباء عن الالباء اوقات تأتينا وماذا يسمى هذا الاشابر وفي عكسه كثرة ومنه من روى عن ابيه عن هذا كثير من عمرو ابن شعيب عن ابيه عن جريمة بث ابن حكيم عن ابيه عن جريمة ومعاوية بن حيدر وهكذا

قال وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما. نحن نرجو في المثال حي عدنا يعني الذين اسهموا في نشر السنة والحديث الشيخ العلامة احمد محمد شاكر رحمة الله عليه توفي في

تاريخ الميلاد عام ست وخمسين وتسع مئة الف وتسع مئة وستة لو فرضنا انه حدث عنه شخص عام الف وتسع مئة وثلاثين ومات هذا الشخص هذا اسمه سماع قديم بوفاة هذا التلميذ قديمة الف وتسع مئة واثنين وثلاثين

هسة الان عدنا من الاحياء هل تعرفون احد من الاحياء يروي عن الشيخ احمد مباشرة من اي نعم الشيخ الشامي نسأل الله ان يحفظه ويكرمنا وايه حسن الخاتمة والرجل يعني صاحب فضل على المرتبة الإسلامية

وهو صاحب المرسل الاسلامي صاحب المكتب الاسلامي هذا الرجل يروي مباشرة عن الشيخ احمد شاكر يعني لو فرض ان الله مد بعمره الى عشرين سنة مثلا الى ان الفين واثنين وثلاثين

ويروي عن الشيخ احمد شاكر وعدنا شيخ احمد شاكر وفاتح عام الف وتسع مئة واثنين وثلاثين يكون كم بين وفات هذين الشيخ طين كم سنة فرقت بين ركعتيهما مئة سنة كلاهما يروي عن من

يروى عن الشيخ احمد الشيخ هذا يسمى السائق فهو حينما ان يشترك في تلميذان شيخا واحد بين وفاتيهما امد بعيد. طبعا اعلى شيء ورد من هذا مئة وخمسين سنة بين الارضين

لكن هذا مثال حتى اذا فقهه الطالب يشهد عليه ان يشترك اثنان في الروائح عند شيخ ويتقدم موت احدهما عن الاخر بحيث تباين وقت وفاتيهما هذا هو السابق طبعا فائدتها حلوك حلاوة حلو الاسناد في القلوب. فائدتها ليس فيها شيء من فائدتها واقرأ عن حلاوة علو الاسناد في القلوب هكذا قال صاحب نتيجة نظر من الذي صنفني؟ هذا صنف فيه خطيب البغدادي والحافظ ابن حجر في مقدمته فقال وقل فن من فنون الحديث الا وصنف فيه الخطيب البغدادي كتابا من الكتب يعني مساء

يقول اول من يأتي ويصنف فيها وان روى عن اثنين متفقين مستثقي الاسم ولم يتميزا فباختصاصه لاحدهما يتبين المهمل احنا عندنا مبهم وعندنا محمد المبهم حينما يأتينا باسناد من الاسانيد عن رجل او عن امرأة. هذا يسمى مبهم يعني مثل هذا الحديث النسائي سوف اعيد قراءة الاسلام النسائي قد اخبرنا محمد بن بشار قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثنا زائدة عن منصور عن عن ربيع بن خزيم عن عمرو بن ميمون عن ابن عن امرأة

عن ابي ايوب عن امرأة قال ماذا يسمى مذهب كيف نعرفه؟ نجمع الطرق وننظر طبعا تبينت ان هذه المرأة هي زوجة من زوجة ابي ايوب الانصاري هذا ما نسى مسمى مظهر

يأتينا ثاني فيها راء مبهمين قد نعرف المبهم حينما نجمع الطرق وقد لا نتعرف الى هذا المبهم هذا هو المهمل في عدنا مبهم وعندنا مهمل يعني اله ما يفعل اللسان

وكلاهما قريب من حيث التضحية المهمل لما يجيني راوي الى دينه محمد فقط اللهم صلي على ويأتينا مثل حماد فقط سفيان فقط ويكون في نفس الطبقة اكثر من حمال. واكثر من سفيان واكثر ممن؟ من محمد. البخاري عن محمد بن بشار

روى عن محمد ابن المثنى رواه عن محمد ابن سنان ابن فرج بكلمي فيأتينا السند بالبخار عن محمد هل هو بالسلام؟ هل هو بالفرج؟ هل هو محمد ابن يحيى ذولي

نصارى عن اكثر من يعني عدة اشخاص بمن يسمى محمد هل ماذا يسمى تسمى مهمل اي مهمل عن نسبة وعن نسب يأتينا حماد عندنا حماد بن زيد حماد بن سلمة في طبقة واحدة

يأتينا سفيان ابن سفيان ابن الحسين ابن سفيان الثوري سفيان ابن من ابن عيينة فهذا يسمى المهر كيف نتعرف على هذا المهمل حينما يجينا؟ هل نتعرف عليه باي شيء نتعرف عليه

بسم الله كيف نتعرف على نتعرف عليه بالتلاميذ يعني قد يأتي تلميذ لا يروا الا ان يأتينا حماد. يأتينا في ميزانه الا عن حماد بن سلمان او يأتينا بإذن الله عن حماد بن بول. فلما يأتينا حماد مهمل

من خلال التلميذ نتعرف اي الحمادين هذين اذا لم يتبين ان كل التلميذة يعني هذا التلميذ روى عن شنو الحمادي نذهب الى اي شيء الى الشيوخ ننظر هذا هل ان كلا الحمادين روي عن هذا الشيخ امن احدهما

فلما نيجي ان احد الحمادين هو الذي روى عن هذا الشيء قد يصدر في التلاميذ احيانا ويشملك الشيوخ نبدأ نبحث باي شيء نبحث بطرق الحديث الاخرى قد يأتينا هذا اهمال قد زال بان يؤتى بهم صرة في ان يقال عماد بن زيد الصماد

فان لم نجد فباي شيء فبالاختصار لما نشوف هل ايهما قد يكون هذا حماد مخطط هذا شيخ جدا ملازم لما يجيك حمال ام ثابت من هذا حمال او يأتيك مثل الحميدي عن من عن سفيان

الحميدي مختص بايه؟ سفيانين سفيان ابن عيينة وهكذا. لما يجيك وجيع عن سفيان ووكيح بن فراس وسفيانها الثور هذا يسمى المهمل نتعرف عليك بالتلاميذ وبالشيوخ. قد يقول قائل من اين اتعرف وترجع الى تحديد الكمال

القسم الاخرى التي طبعا الذهبي بالصيغ تأتيه احيانا مثل هذه القضية ويفصلها للناس فقال هنا وان روى عن اثنين متفقين الاثم ولم يتميزا فباختصاصه لاحدهما يتبين المهمل فقط نرجح من هذا من الراويين قد اختص بهذا

الشيء الان في قظية اخرى قال وان جحد الشيخ مريه جسمه قال مرة من المرات ابن عبد الحكم يجي على الجيش سأله عن حديث قال له ممن سمعت هذا الحديث

قال له المنشأة طالما حدثتك به فهو كما حدثتك واياك ان تروي عن احد من الاحياء انت سمعت عن الشيخ من الاشياء وتحدث قل حدثني فلان الفلاني من هذا الشيخ حسين ما جنسه اوفت شيء وينكر هذا الشيء

فاذا انشر هذا الشيخ موقف حرج لكنك اذا حدثته بعد حدث فاحيانا يوجد يعني شخص يحدث بحديث ثم ينفي هذا الشرك فاذا حصل يأتينا راع من الرواة وحدث عن شيء

وذهبوا قالوا ان فلان يحدث عنك بهذا الحديث اذا جحج فاننا ما حدث هذا ليس من مروياته ما العمل هنا؟ ما هو مفضية عند اهل الحديث قال وان جحد الشيخ من ربه جزما

لا ابدأ هذا ليس من حديثك. اذا وهنا نحن الان هذه الرواية لا نقولها اذا انكر الشيخ مرويه الرواية مردودة هل نضحك هذي الرواية بالجواب لا؟ اذا لم يتبين لنا كذب الراوي

لا نقدر نهدي عدالة ابراهيم لكن هذا يقدر دينار به اذا جزم الشيخ جزما بان هذا ليس من الريف او انه لم يحدث الحج لماذا قلنا لا نقدح بعدالة التلميذ؟ لانه ربما الشيخ متوهم وربما نسي من الخطيب الف الشاب انت مهما حدث ونسي الف الخطيب كتابا قالوا ان جهز الشيخ ما رجح جزما ردا رد القبر او احتمالا انا لا اذكر هذا الشيء مثل حدثته به اخشى ان يقنعني اذا الشيخ يعني ظهرت منه اثار النسيان

من قبل في الاصح عند الجمهور تقبل هذه الرواية خلافا وفيه من حدث من يعني فيه كتاب الفه الخطيب البغدادي اسمه من حدث ونسى اثارك بالاغادي طبع الخطيب البغدادي رحمة الله عليه

يعني من اصحاب الاطلاع العظيم ثم قال وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل الاجهاد الموضوع تنتهبوا له الان لما يأتينا الرعاة من صفات الاثنان

لما جينا مسلسل عالمي ليست من صفات المشهور انما هي من الصفات الثاني مثل الاتصال والانطباع تدليس منظومات الفائدة والرفع والوقف والقبح من اي صفات من صفات المتن عدنا التسلسل من صفات اسانيد

وهو اتفاق رجاله على صيغة من صيغ لو فرضنا كله حدثنا او كله اخبرنا يقول هذا مزلل المزلل بالتحريير او كل السلف به عمد. نقول مسلسل بالعنوان وهكذا او غيرها من الحالات حالة معينة

ياخذ بلحيته ويقول امنت بالقدر خيره من شر حدوثنا او التلميذ نفسه كيف يقول التلميذ اني احبك في الله صيغة معينة هذا يسمى مسلسل فلما يتفق الرؤوس جميعا من اشهر الاشياء الحديث المسلسل بالاولية

ورأيت ان سوق السند اليكم حتى تكونوا جميعا تحملون المسلسل بالاولية عن طريق السماع فيكون لديك سند متصل مسلسل يسمى المسلسل الاول اذا كان لما طالب يذهب الى احد من اهل الحديث اول ما يسمع منه ماذا

المسلسل الاول انا ارواح عن الشيخ عبد الوكيل ابن عبد الحق ابن هاشم قال ولنا الوالد اللواء عبد الحق الهاشم صاحب المصنفات العظيمة عن ابي سعيد الباشولي قال اخبرنا نزيير بن حسين وهو اول

معقول يروي الحديث عن هذا الشيخ وهو اول حديث سمعهم فيسمى ماذا؟ المسلسل في الاولين اذا بالاسانيد كل شيء حينما يحدث يقول انا سمعته من شيوخي وهو ابوي قال حدثنا محمد بن اسحاق وهو اول

وهو اول حديث سمعته منكم. قال حدثنا عمر بن عبد الكريم الحطاب في مكة وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا علي بن عبد البر المنائ وهو اول حديث سمعته منهم

قال اخبرنا ابراهيم لمحمد النمرسي وهو اول حديث سمعته منه عيد ابن حلي النمرسي وهو اول حديث سمعته منهم قال اخبرنا عبد الله ابن سالم وهو اول حديث سمعته منهم

قال اخبرنا محمد بن علاء البابلي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الشهاب احمد الشلبي المصري وهو اول حديث سمعته فمنهم قال حدثنا يوسف بن زكريا الانصاري وهو اول حديث سمعته منه

قال حدثنا ابراهيم القلق الشندي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الشهاب احمد ابن ابي بكر الواسطي وهو اول حديث سمعته منهم قال اخبرنا محمد ان محمد المأدومي وهو اول حديث سمعته منكم. قال حدثنا عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو اول حديث سمعته منهم. قال حدثنا ابو الفرج عبد الرحمن ابن علي ابن الجوزي وهو اول حديث سمعته منهم قال حدثنا اسماعيل ابن ابي صالح المؤذن وهو اول حديث سمعته منهم. قال حدثنا والدي احمد ابن عبد الملك

وهو اول حديث سمعته منه. قال حدثنا ابو طاهر محمد ابن محمد ابن مهمش الزيايدي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا ابو حامد احمد ابن محمد البجاد وهو اول حديث سمعته منهم

قال حدثنا عبد الرحمن بن مشعر بن الحكم ما هو اول حديث سمعته منه قال حدثنا سفيان ابن عيينة وهو اول حديث سمعته هنا الى هنا ينتهي التشذب الاول عن عمرو ابن دينار عن ابي قابوس عن عبد الله ابن عمرو ابن العاص

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء. من في السماء. فاذا هذا الحديث مسلسل في الاوفولية وتصل الناس يحملونه عن طريق

السماء فقال هنا واذا اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها اما او غيرها من من الاقوال او الافعال فهو المسلسل ثم قال بصير لنا بدا الان يتحدث عن صيغ الاداء التي يستخدمها اهل الحديث في الاسانيد

سمعت وحدثني نهاية ماذا نعطيهها رقم واحد ثم اخبرني وقرأت عليه هذه نعطيهها رقم اثنين ثم قرأ عليه وانا اسمع هذا رقم ثلاثة ثم انبأني هذه رقم اربعة ثم ناولني هذه ستة ثم شافني هذا رقم سبعة ثم كتب الي كتب اليه اي شيء

بالاجازة ثم عن ونحوها ايضا يأتي بالاسناد عن فلان عن فلان ايضا نعم ثم قال بعد هذا الشيء حينما نتحدث عنها قال فالاولان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ شوف لما يقول هنا سمعت وحدثني

لما اقول سمعته معناها بلفظ الافراد ام لفظ الجمع الافراد وحدثني فاذا سمع التلميذ من شيخه لوحده قال فان جمع فمع غيره يقول سمعنا او حدثنا هذه معنى ان هو وجماعة قد سمعوا الحديث

واولها افرحها واولها اطرحتها وارفعها في الاملاء. يعني هذه سمعت وحدثني افضل الصيغ. لانها تدل على درس الاملاء تحديدا ليس درس مذاكرة مثل هذا الدرس لما يأتي التلميذ مستعد للكتابة او الحفظ ويأتي الشيخ مستعد لاي شيء للتحدث ويهوي بادنانه بس المذاكرة لما سوق الاسلام على ادائه في طريقه الى المسجد ويسوقك في اسناد المنزل يسمى مذاكرة وهذا المجلس يستعد فيه التلميذ ويستعد فيه الشيخ ماذا يسمى يسمى هذا مجلس فلما يقول سمعت وحدثني افضل الالفاظ لماذا لانها تدل على الاملاء يعني اذا هو ان يملي الشيخ احاديثه على الطلاب والثالث والرابع اللي هو الثالث قرئ عليه وانا اثني والرابع ما ادري هو لمن قرأ لنفسه فان جمع اي فان جمع رافضا فقال اخبرنا او انبأنا فهو في الخامس حينما لم يكونون ثم قال والانباء بمعنى الاخبار طبعا للسابق لما يقول انبأنا بمعنى السماء انبأنا به مثل اخبرنا وحدثنا عند من تأخر صار يقول انبأنا على اي شيء يطلقون انباءنا عن الاجابة ما هي الاجازة؟ الاجازة تحديث لما يأتي الشيخ يحدث من كتابه او من محفوظه في مجلسه لا لا حاجة الاجازة يكون عندي الشيخ فيها اركان المجاز والمدين والكتاب المجاز به وصيغة الاجازة. اللفظ الذي تكون فيه الاجابة. اربع اشهر احنا لو فرضنا عدنا صحيح البخاري يقول اجدتك ان تروي عني صحيح البخاري مجاز ومجيب والكتاب المجاز به والصيغة لما نقول هذه اجازة الايجاز هل هي جائزة ام ليست جائزة؟ بعضهم الف الوجازة في تجويد الاجازة بعضهم ما اجى للاجازة لكن الذي استقر عليه العمل عند المتأخرين تجويد الاجازة لماذا من اجل ان تبقى سلسلة الاسلام من اجل ان تبقى سلسلة الاسناد قائمة لان الاسناد خصيصا من خصائص الامم السابقة ليس لديها اسانيد متصلة الى انبيائها وامتنا لديها اساليب متصلة الى نبيها صلى الله عليه وسلم. فلا بد من المحافظة على هذه التمثيلات وفي ايضا في الاجازة بيان اهمية الكتب. يعني الكتاب الذي ليس له اسانيد فطيققت تقدر في صحة هذا الكتاب بس لما الامة تهتم بهذا الكتاب دلالة على صحة اصل هذا الكتاب فالتأخرون خمس مئة يطلقون انباءنا على اي شيء على الاجازة قال والانباء بمعنى الاخلاص يعني وقت من جيل السنة النسائي سنن ابي داود والترمذي وغيرها من انبأنا انبأنا مثل حقا انا لكن في اسانيد من تأخر يطلقون انبأنا على اي شيء عن الاجازة. وعرفنا الاجازة هو ان يجيز الشيخ وتلميذه في رواية احاديث او كتاب او من فصول يعني في هذا القرآن يقرأ التلميذ القرآن ويجيزا بقراءة المصحف كاملا بعد ان يضبط ضبطا كاملا توجد اجازة بصورة معينة لها ختم عليه البقرة وقرأها قراءة المصطلح تصح اجازة وان كانت هذي نادرة عند القراء وكانهم لا يعني اغلب شيء لا يجيزون الا اجازة تامة وشامة بالحديث نعم الامر عند اهل الحديث واسع جدا عن طريق امه ثلاث فاذا قد يجيزه للكتاب والطهارة من صحيح البخاري. وما اشبه ذلك فقال هنا ولدي بمعنى الاخبار. فانبأنا بمعنى اخبرنا الا في عرف المتأخرين. من تأخر اصبح يبلغ ماذا انبأنا على اي شيء؟ عن الاجازة. اقتضى التنبيه طبعا اسانيد المتأخرين صارت لا تصحح كما تصحح اسانيد المتقدمة قال فهو للاجازة كعم مثل عم يعني انت لو طلبنا عندك كتاب انت مجاز فيه ما تقول حتى ثلاثين تقول عن فلان وتربية كلمة عن يعني قد يؤتى بها للسند المتصل فتأتي بعم من باب الاختصاص ويؤتى بها عند المتأخرين عن اي شيء فيما يتعلق بالاجابة وهو الاجابة والاجازة اذن في الرواية لفظا او كذبا جدا الاجازة هي اذن في الرواية. لفظا او كتبا وهو ان يأذن الشيخ بتلميذه برواية حديث او احاديث او فصول من كتاب يفيد الاخبار الاجمالي عن الخلف فهو الاجابة عنه هذي الى هنا شايقيه عن حنة معاصرة باذن الله تعالى في الدرس القادم بتيسير الله سبحانه وتعالى يقول السائل كيف يسأل على طالب الحديث المبتدئ جمع الطرق؟ طبعا هذا جمع الطرق لا تكون الا لتعلم طرق التحرير وطرق التخريج حينما يتعلمها الطالب نظريا لا يستطيع ان يتقن التخريب. لا بد من الممارسة العملية فمن يكون في هذا المسجد يأتي يمارس التخريب يأتي بحديث ثم يبحث عن الحديث يعني انا اذكر اول حديث فرجته في حياته كنا في الاعدادية وظلل احد الاشخاص سأل الشيخ صلاح عبدالرحمن رحمه الله عن حديث بروا اباءكم تبركم ابناؤكم كانت لديه مرحلة قليلة فذهبت الى كتاب الترغيب والترهيب وذهبت الى باب بر الوالدين فبحثت بعد هالفترة لما الانسان بدا يبحث تعلمنا ان طرق تكبير الحديد خمسة طرق من ضمنها البحث على الابواب بما يسمى فقه الحديث فانت اي حديث يمر عليك لابد ان تتعرف هل هو صحيح ام يتم صحتك تصل الى هذا الشيء لابد ان اذا ان تقرأ يعني انتم مارسوا قضية ممارسة عملية بجامعة التعرف على ضرب التخريج والعمل بها لدينا خدمة بعض كتب الحديث تجمع مثل عدة لحكمة الاشرار

والمسند الجامع واجحاف المهارات هاي تجمع تجمع الطرق فهذه قضية نافعة جدا في قضية تحفة الاشراف والحاف المهرة والمسند الجامع هذه عدنا الى مسند يا احنا صنعة الرسائل اين مما يعين على هذا الشرك
فهذه طرق التخريج من الطرق المهمة خلصت اول عقلاني جيب لي اياها بدل ما يفطر يا طه اجيب الوراق يا بني فطرق التثبيت قضية مهمة جدا يبحث الانسان عن جمالة التخريج ممارسة عملية
فكلما ورد اليه حديث باحثان يسأل الحديث بيان التسلسل بيان المسلسل بالتبسم الحقيقية يعني ما احفظ حديث مسلسل مثل والمسلسلات طبعا المسلسلات كلها ضعيفة كلها ضعيفة والفت نسب مختصة في هذا الكتاب
يقول ذكر ان عبد الله بن عمرو بن العاص اكثر رواية من ابي هريرة فلماذا احديث ابي هريرة ابو هريرة اكثر شهرة من احديث عبد الله هو يعني هذا اخذت من قول ابي هريرة ابو هريرة يقول ما كان احد من الصحابة ارسلوا رواية مني الا ما شاء من عبد الله بن عمرو بن
فالذي حمل على النبي صلى الله عليه وسلم اكثر هو عبد الله بن عمرو بن العاص لكن الذي روى احديث اكثر سمعها من النبي وسمع احد من الصحابة وابو هريرة اكثر
اكثر من عبد الله بن عمرو بن العاص فمن حيث التلقي من النبي اكثر هو عبد الله بن عمرو بن العاص من حيث لا ليس لنا فقط ليس لنا فقط هو الاذان نعم لا شك ان ابا هريرة هو اكثر اذانا
مو من حيث النشر يعني احنا الصحابي ليست مما يرويه الصحابي سمعهم للنبي صلى الله عليه وسلم بعضها يسمعها من النبي وبعضها يسمعها من من؟ من صحابة اخرون. نعم فبالنسبة لعمرو بن العاص كان يحج كل عام. عبد الله بن عمرو يحج كل عام وهو يسمع منه اهل المدينة واهل مكة واهل الشام واهل مصر
ليس التهديد فقط عبد الله بن عمرو بن العاص ممن انبرأ الى الكحل لكن هواه الاركان يسمع من اللي مباشرة ويسمع حاجة الى ان الصحابة فكان اكثر رواية يعني هو اختص
اختص بهذه الخصيصة عبد الله بن عمرو بن عبد المختص بكثرة العبادة هو اكثر الصحابة عبادة هذا السبب نعم معلوم هو الذي هو الذي فتحها والده وايضا بدأ يعني بدأ يحج صار يحدث هناك ويحدث بحجه وعمرته
ليس العبرة بالحمل لكن لا باعتبار ان هذا هو ايضا سمع من النبي وسمع من الصحابة الاخرين يقول اذا كان المبهم من جيل الصحابة هل يقول انه هل سئل الامام احمد بن حنبل قال اذا قال التابعي
اخبرنا رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هذا مقبول اتفاقا معه لان الصحابة كلهم علوم يقول اذا لم يعرف المهمم فليكن قادحا في السند ام لا يعني هو اذا
لا صار الاختلاف بين ثقتين لا يضر الحين ركبوا سفیان بن حنین وسفيان الثوري لا يقتصر في الحلال لان كلاهما خلاف بين اللانين احدهما ثقة والاخر وهذا نتوقف انه لا نقدح بل نتوقف
يقول ما هو تحريف المعلقات في البخاري مع الامثلة بالنسبة لمعلق هو ما حدث من مبدأ اسناده راو او اكثر