

شرح نخبة الفكر الدرس العاشر

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً هذا هو الذبح العاشر وفي هذا الدرس يعني شرح لبعض القضايا - 00:00:02

وان شاء الله تعالى ان تبسط القضية باذن الله تعالى حتى يكمل فهمه عليكم السلام ورحمة الله نعم في الصفحة اثنين وثلاثين في كتاب اللحظة قال الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه - 00:00:23

ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق يعني الان بدأ النوع السابق من انواع الطعن بالرواية وذكر عشرة اشياء فانت الان لا ترجع حينما قال ثم الطعن اما ان يكون للكذب الراغي هذا واحد - 00:00:46

او تهمته هذا اثنين او فحش غلطه اتلاف او غسلته الاربعة او فسقه هذا خمسة او وهمه هذی ستة او مخالفته هذا هو النوع السابع فيما يتعلق ما التي ترد بها - 00:01:07

الرواية بدأوا هنا يحصل هذه المخالفة وانواع المخالفة واذا كان فلان لما شفت المخالفة ما هو الشيء اللي هو ضد المخالفة؟ ضد المخالفة هي المتابعة فانت تدرك الان ان الاصل في رواية الراوي المتابعة - 00:01:30

والمخالفة يعني هذه قضية عند اهل الحديث هي مدار قبول الحديث او رده. المتابعة والمخالفة وتحتاج القضية من الناظر ان يعرف كيف يتوصل الى المتابعة وكيف يتوصل الى المخالفة ثم المخالفة ما المخالفة القادحة؟ وما المخالفة - 00:01:53
غير القالفة فبدأ الان يتحدث عن قضية المخالفة وهذا يعني باب المخالفة باب واسع لان انت لما تتعرف هل توجد مخالفة او لا توجد مخالفة تحتاج انت تتعلم كيفية جمع الطرق - 00:02:17

ثم كيفية النظر في هذه الطرق ثم قضية الترجيح حتى تدرك ما المخالفة الضارة؟ وما المخالفة غير الضارة فاذا معرفة هذا الشيء تحتاج الى ممارسة وقراءة في صنيع النقاد حتى تدرك المخالفة التي تقدح والمخالفة التي لا تقدح - 00:02:38
فليست كل مخالفة صالحة بدأ الان احنا نحافظ من حجر في هذا الامر ثم قال ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق يعني بدأ الان يشرح هذه المخالفة كيف تكون واذا وجدت مخالفة في الاسنان - 00:03:05

او وجدت مقارنة في المتن واذا كان في المسجد في اول متن او في وسط المتن او في اخر المتن ادع الان يشرح الحافظ ابن حجر هذه الاقسام مع العلم بان الكتاب مختصراً مختصراً لكن الحافظ ابن حجر وفق - 00:03:25

باختصار هذه النماذج القوية والسبب ان الحافظ ابن حجر اثبت في هذا ان للحافظ ابن حجر ممارسة عملية تصحيح والاعلان والشرح فهو صاحب خبرة واسعة جداً فقال ثم المخالفة ان كانت بتغيير الثياب فمدرج الاسناد - 00:03:44
يعني بدأ الان نتحدث عن الحديث المدرج والادراك قد يكون في سند الحديث وقد يكون في متن الحليب ثم الادراج في مسن الحليب قد يكون في اوله وقد يكون في وسطه - 00:04:10

وقد يكون في اخرها طبعاً امثلة الادراج في السنة لما يأتينا مثلاً من اسناد الى مثل تعدد ومتعددة وانا لا اريد ان اتي بامثلة متعددة حتى اشوش على القارئ لكن نسوق مثال واحد وهو ما حصل - 00:04:25

بثابت ابن موسى الزائد هذا من اهل الكوفة وكان معروفاً بالزهد دخل على مجلس شريف ابن عبد الله النفعي القاضي وكان شريف يحدث في مجلس التحديد وكان يحدث عن يقول حدثنا الاحمد عن ابي سفيان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:45

فلما وصل هكذا في هذه اللثناء دخل ثابت ابن موسى الزائر فشريف بن عبدالله ادرك كلامه. قال كلام ليس حديثا قال من كثرة صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار يعني يقصد ان هذا الداخلي - 00:05:12

فاحذر جهد وصاحب عبادة وصاحب مراقبة وصاحب صلاة في الليل ومعلوم ان الانسان حينما يقبل على الله يقبل الله عليه بقلوب العياد فهذا امر مجنون كلما كان الانسان اقرب الى الله - 00:05:33

كلما احبه الناس والبخاري ذكر الحديث ابو ستة الاف واربعين وسبعين عليه باب الميقة من الله طبعا ميم وقف مربوطا بمعنى المحبة واذا جعلت هذه الداء مفتوحة القضية بمعنى المحضر المعنى مختلف - 00:05:50

فالمحبة من الله تعالى فالشريف ابن عبد الله النفع كان يجلس ويحدث الناس يقول حدثنا الاعمش عن ابن سفيان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل ان يأتي بالحديث النبوي دخل ثابت ابن موسى الزائد - 00:06:12

فقال شريف مستقبلا لموسى لاثارة البيوت الظاهرة قال من كثرة صلاته بالليل حسن وجهه يعني يقصد ان هذا القادر هو رجل من الزهاد وعايد من العياد ثابت حينما سمع الحديث ظن ان حينما سمع الكلام من كثرة صلاته بالليل - 00:06:30

اووجهه بالنهار ظن ان هذا الكلام هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم وان شريك ابن عبد الله التفعي ساقه من باب الرواية وهكذا وهذا يعني قضية يعني تعود الى خلل ايضا من شريك ابن عبد الله يعني ينبغي على المحدث حينما - 00:06:53

يضيف كلاما من عنده ان يحذر لا يكون المقابل يظنه حديثا عليه ان يحذر ان يقع الاخرون بالخطأ قال مثلثان سريع لما يتعلق بمدرج الاسناد اما مدرج المتن يعني اتيانا بخرائط متعددة حتى نشرح بعض الاحاديث - 00:07:16

التي حصل فيها ادراكانا ربما اعتمد في كل درس من الدروس ان اتي بهذه الحرائق وربما بعضهم قد يتضجر منها لكن لي مقصود في هذا اولا نحاول ان نأتي من جديد حتى لا نقلد في درسنا - 00:07:40

والامر الثاني المهم وهو نريد من الباحث ان يمارس التطبيق العملي لان الانسان فقط لا يطمح التنتظير لا يتعلم يحتاج الى ممارسة عملية تاج الى تخريب يحتاج الى قراءته الكلام - 00:08:00

الائمة النقاد حتى يتوصلا الى المعرفة ويكون لا باع في هذا الفن قال فهرج الاسناد فحدث الحافظ ابن حجر هنا سريعا في قضية مدرج الاسناد وهذا ربما هو من اظهر الامثلة - 00:08:19

لما ادرج على سند قال او بدمج موقوف او بدمج موقوف بمفهوم ونحن نعلم بان كلام النبي صلى الله عليه وسلم يسمى مرفوع وكلام الصحابة يسمى موقوف وكلام التابعين - 00:08:43

تم مقطوع فالمرفوع سمي مرفوعا لرفعته والموضوع سمي موقوفا لوقفه عن الرفع او المقطوع هو كلام التابعين انا سمعت كلام قبل يومين على قناة الاثر للشيخ مشهور في شرحه لكتاب صحيح مسلم قال كلاما يعني اعجبني قال الكلام العالى غالى - 00:09:04

فلما يبدأ الحين موقوف على الصحابة هذا الشيء غالى على النفس ان يحتم عليه الانسان لانه اقوال الصحابة فالصحابي حينما يروي حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا يأتي بكلام يشرح فيه حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:29

فانت تجد في كتب الحديث بعض اقوال الصحابة وبعض اقوال التابعين التي فيها شرح كلمة او فيها يعني تبيين معنى من المعانى فاقوال الصحابة مهمة لا سيما اذا كان فيها شرح شيء لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:09:49

بان افضل من يشرح لنا كلام النبي صلى الله عليه وسلم هم الصحابة فاحيانا التابع يسمع حديثا من الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويأتي هذا الصحابي يأتي بشرح لفظة من الفاظ الحديث - 00:10:10

فيظن التابعي ان هذه اللفظة التي هي من الصحابي يظنها انها من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهموا علم اهتموا غاية الاهتمام فيربط سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:30

وتفصيل ما هو منها مما ليس هو منها ونقلنا في درسه السابق عن الشيخ حاتم بن عاصم العوني ان له كلاما طيبا يقول على طالب الحديث ان تكون له ان يكون حريضا ان لا يخرج من السنة ما ليس منها. هو ان تكون لديه غيره ان لا يدخل الى السنة ما ليس منهم - 00:10:47

فإذا كان شيء من السنة نحرص على ان لا نخرجه وننحيل في وإذا كان شيء ليس من السنة يجب ان تكون لدينا غيره فنفصل للناس ونبين للناس ما هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما هو من كلام غيره - [00:11:09](#)

الخطيب البغدادي الف كتابا كبيرا يسمى الفصل للوصل لما ادرج في النقل اتى بالاحاديث التي حصل فيها ادراك في اول مثل او في وسطه او في اخره او في الاسناد - [00:11:26](#)

وبين هذه الالفاظ ان تنظر لكتاب كذاب لكن هذا العمل من اصعب ما يكون صدح الخطيب البرداني صنيع ليس صنيع الهين فقال هنا او بدمجي موقف بمفروض فمدرج المتن يعني قد يأتينا حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:39](#)

وفي هذا الحديث لفظ من اقوال ربما يخرج هذه الخريطة التي هي بخط كتبتها بخط الضعيف هذه حصل فيها ادراج في وسط الحريق لكننا سنرحل الى ادراج حصل في اول حديث. نذهب الى - [00:12:01](#)

الورقة الثانية افضل حتى نرتتب الترتيب من محاتم ومقاصد التأليف لدينا حديث ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ويل للاعقاب من النار هذا هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:26](#)

وابو هريرة رضي الله عنه رأى اناس يتوضأون فقال لهم اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار فالقضية هكذا ان جزء المرفوع من خالله صلى الله عليه وسلم - [00:12:48](#)

ويل للاعقاب من النار ابو هريرة بلغ الحديث لكن مع تنفيذ الحديث ادى الموعظة فامر الناس في اسباغ النور وباتمام النبوة وبالاتيان به كاملا غير منبوض وعلل هذا الشيء بالرؤية فجمع بين امرین جمع بين الموعظة - [00:13:06](#)

وبين الرواية وهكذا كان اصحاب النبي صلى الله عليه يبلغون الدين وبلغون الدعوة الى الله. وابو هريرة قال لهم اسبغوا الوضوء. هذا كلام اسبغ الوضوء من كلام ابي هريرة ماذا يسمى كلام الصحابي - [00:13:31](#)

يسىء موقف ثم عزل هذا الثقة قال فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار فالجسم مرفع هو هذا والجزء الموقوف هو هذا هناك رأييان وهمما ابو قطب عمرو بن الهيثم وشباشه ابن ثواب - [00:13:48](#)

روي الحديث عن شعبة بن الحجاج بن الورد العفش الواسطي ابو بسطام المتوفى عن ستين ومنه طبعا شعبة الحجاج يعني اعجوبة من اعاجيبها من ذهب ورجل قد خفه الله لهذه الصنعة العظيمة - [00:14:09](#)

الشافعي يقول رأيت اني افجر بحرا فدخلت هذه المدينة عند بغداد فاذا شعبة وقال لولا شعبة ما عرف الحديث في العراق والامام احمد يقول شعبة شعبة والان شعبة لما روى الحديث عن شعبة سبعة عشر راويا - [00:14:31](#)

انت لما تجد شيخ له تلاميذ كثر رروا عنهم رروا عنه الحديث تدرك ان هذا الراوي قد تتصدع لنشأة النبي صلى الله عليه وسلم وشعبة هو الذي يقود يقول من ظلم الحديث افنته - [00:14:51](#)

حتى يقول وقد احتاجت المال ذات يوم فبعث طفل لامي بست دنانير وشعبة بن حجاج واحد من اهل الحديث نطلب بامير المؤمنين بالحج. وهو احد جماع الحديث واحد من دارت عليهم السنة النبوية - [00:15:11](#)

وهو صاحب تأصيل لعلم الحديث وصاحب جرح وتعليم ترسانة الشيخ مركي حسين الحبسي عن شعبة ابن الحجاج وشعبة يروى الحديث عن محمد ابن زياد ومحمد ابن زياد يروي الحديث عن ابي هريرة - [00:15:28](#)

ال الحديث لما جمعت طرقة تبين ان الذين رواه عن عن شعبة ابن حجاج سبعة عشر راوية خمسة عشرة راوية روى الحديث هكذا اسبغ الوضوء فان ابا القاسم قال ويل للعقاب من النار - [00:15:48](#)

وهناك رأييان ابو قطب عمرو ابن الهيثم والشباب ابن ثوار ادرجوا هذا اللفظ الاول يعني ادرجوا الموقوفة من مرفع فصار الحديث هكذا اسبغوا الوضوء ويل للعقاب من النار طبعا اهل الحديث - [00:16:06](#)

قدموا اي شيء قدموا رواية هذا الجماع الغفير هذا رواية اثنين فرواية الجماعة اولى بها وهؤلاء لا يبلغون مرتبة هؤلاء الذين رروا ان تعرض طبعا هؤلاء فيهم يعني فيهم كبار منهم الجراح - [00:16:24](#)

وفيهم يحيى بن سعيد القطان فيهم كبار من ضمته ايضا غندر غندر هذا اسمه محمد ابن جعفر كان الغبيب من رغيف ثعبان بن

حجاج وانتفع به انتفاعا عظيما يقول ابن المبارك اختلف اصحاب شعبه - 00:16:43

فكتاب غدر حكم بينهم جمع غفير وفيه من اوثق الناس في شعبه جعلوا اسبيغ الوضوء من كلام ابي هريرة اما ابو قطن وشبابه فجعلوه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فرجحت رواية الجمع - 00:17:08

ولذلك نحن حينما نتكلم عن علم العلل نقول العلة والخطأ في الرواية لا تعرف العلة ولا يعرف الخطأ الا بجمع الطرق وبعد جمع الطرق ينظر فيها ينظر في هذه الطرق - 00:17:32

فرجحت رواية الجمع ونص اهل العلم على ان اسبيغ الوضوء من خلال ابي هريرة وان الجزء الاخير ويل للعقاب من النار من كلام النبي صلى الله عليه وسلم اذا هذا يسمى مدن اسبيغ الوضوء - 00:17:50

هذا مدرج حصل الادراج اين؟ في اول المتن هذا مثال اخر لما حصل للادرارك فيه في اخر المتن طبعا الرواية الصحيحة عن هشام ابن عروة عن عروة ابن الزبير عن بطرة من الصفوان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مس ذكره - 00:18:08

فليتوضاً هذه الرواية الصحيحة والحديث رواه عبد الحميد ابن جعفر عن هشام ابن عروة عن ابيه عن موسى بن الصفوان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مس ذكره او اثنين او رزقيه - 00:18:32

فليتوضاً هنا جملة او اثنين او رفقيه هذه اللفظة مدرجة الادراج هنا ليس في اول ولا في اخره انما هو في وسط فهذا مثال لما حصل الادراج في وسط المتن - 00:18:55

لا احد يدرس صحيح البخاري ووضعه رقم هنا من يعرف بالمكتبة تقوى يا محمد صح البخاري اجلس صحيح البخاري ستة الاف وثمان مئة ثلاثة واربعين هذا الحديث حصل فيه هنا ادراج - 00:19:14

وسط المثل الحديث حصل فيه ادراج في وسط المثل يعني ست الاف وثمان مئة وثلاثة واربعين من الذي ادرج هذا الشيء هو عبد الحميد بن جعفر؟ رواه عن هشام عن عروة عن بكرة. وروى الحديث انظر من روى. رواه يزيد بالحنان - 00:19:32

وأيوب التفتيان ويحدث عيد القطان وحماد ابن اسامة اللي هو ابو اسامة الكوفي واسماعيل ابن عياش ووهيم ابن خالد وانس ابن عياض وحماد ابن زيد وعلي ابن المبارك وحماد ابن سلمة وربيعة ابن عثمان - 00:19:56

وعلي بن مصطفى وسعید ابن عبد الرحمن علي بن مصر وسعد بن عبد الرحمن وعنبة بن عبد الواحد وسفیان الثوری وشعیب بن اسحاق والمنذر بن عبد الله وعبد الله بن ادريس - 00:20:12

هؤلاء ثمانية عشر راويا. رروا الحديث ليس فيه او اثنين او ربیع ذکر هذا الامر حماد بن زید وایوب السختیانی وهم من حماد بن زید من اوثق الناس في البصرة - 00:20:29

وأيوب استخفايان ايضا هو من اوثق الناس في البصرة حينما رروا الحديث عن هشام بن وبيضا ان او اثنی هی اورف غیث من کلام عمر ابن الزبیر اذا هذا ادراك في وسط الحديث - 00:20:51

ادرج الى الحديث کلام التابع لان عمرو بن الزبیر تابع فهو لذلك قد يكون من کلام الصحابي في درجة الحديث وقد يكون من کلام التابعی وقد يكون من کلام تابعی تابعی - 00:21:09

فالجمع الغفير من الرواية رروا الحديث هكذا ذكره فليتوضاً عبد الحميد ابن جعفر ذكر الحديث هكذا من مسجد ذكره او اثنين او رجلین قال في هذا الجمع الغفير علما ان - 00:21:27

حمد بن زید وایوب ابن سلیم السختیانی بین فی روایتهم ان جملة او اثنی او ربیع من کلام من من کلام عروة ابن زبیر من این اتی بهذا الخلاف - 00:21:46

اتی به اجتهادا قاتل اثنین وفصیلین علی مسجد بشیری فقال بهذا اذا هذا ادراك في وسط الحديث يقول هنا من این جاء هذا الشیخ؟ هو قد یأتی الادراج قد یأتی - 00:22:01

یأتي الراوی بلفظة من الالفاظ لیبین هذه اللفظة عندنا هذا في صحيح البخاری رقم ستانات ثمان مئة وثلاثة واربعين يقول حدثنا عبد الله بن یوسف هذا عبد الله بن یوسف الشنیسی - 00:22:17

وهو من اوثق الناس في الامام قال اخبرنا مالك وهو الامام الكبير صاحب الموفق عن ابن شهاب وهو الزخري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن ابي هريرة وزيد ابن خالد انهم اخبراه - 00:22:32

ان رجلين اختصما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احدهما اقض بيننا جاء رجلان الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال احدهم اقض بيننا بكتاب الله وقال الآخر وهو افقه افقههما - 00:22:50

احل يا رسول الله فاقض بيننا بكتاب الله. واذن لي ان اتكلم طبعا هذا افقه لانه وطريقته افضل من اسلوب الاخر قال تكلم واستأذن ايضا بالكلام فاذن له النبي صلى الله عليه وسلم ان يتكلم - 00:23:11

قال ان ابني كان عفيفا على هذا شوف هنا عبد الله ماذا يقول؟ هو عبد الله بن عبد الله بن عبيد الله عن ابي هريرة قال مالك من الذي قال؟ قال مالك - 00:23:27

الراوي عن مالك وهو من عبد الله ابن يوسف الشنقيطي قال امام مالك حينما حدث بهذا الحديث شرح لفظة غريبة من الفاظ الحديث يعني انا اليوم الفجر كنت اقرأ بكتاب والشيخ محمد الحسن - 00:23:45

اسمه اليوم الاخر وهو اخوه محاضرة هو الذي فرغ المحاضرة علي بن حمزة العمري معروف رئيس جامعة مكة المفتوحة ففرغ المحاضرة وجعلها في كتاب وطبع الكتاب فساق في المسجد الشيخ محمد الحسن لما ساق متن اتي بفرام - 00:24:02

فجر لفظ اوردها في الحديث فحينما ذكرت في الكتاب ذكرت لكم في الشيخ محمد في الحديث وكتب علي بن حنبل عمري قال هذا مدرج من كلام الشيخ محمد الحسن يفسر فيه هذه الافكار - 00:24:25

اذا هنا الامام مالك حينما حدثني عبد الله ابن يوسف هذا الحديث تكلم الكلام يشرح فيه ماذا؟ يشرح لفظة في الحديث يقول عبدالله بن سلطان مالك والحديث الاجير والعيير الاجود - 00:24:45

بس لو فرضنا ان عبد الله ابن يوسف الشنقيطي لما روى الحديث ما قال قال مالك لتر هاكر الحديث والعجب الاجير هذه اللفظة مدرجة من كلام تابع التابعي طيب انت الان لما ترجع لعبد الله يعني واحد - 00:25:04

من جبال من روى الموصى فهو صاحب خبرة قضية في هذه القضية يبين ولا يوقع الاخرين مثل ما صنع هذا الراوي الذي اخطأ في روایته حديث اضرب غيري وهنا والعييف الاجير هذا من كلام الامام مالك قاله تفسيرا - 00:25:23

في الحديث اي نعم فهذا اذا هذه الرواية عبد الحميد بن جعفر في فنلندا رفضنا يا شيخ بلال كتاب سنن دارقطني ما اسمهم نحن دارقطن له العلل طبع في طيبة في تحقيق محفوظ الرحمن بين الله وطبعا جديدة - 00:25:46

لكن السنن من طبع قدیما عدة طبعات وطبع في الرسالة وطبع قدیما باسم دارقطني وطبع ايضا طبع ثالث في دار لا له اثم لا بد لي اخذني نص ساعة بدی احظر السنن - 00:26:13

ذهبت هنا اذا رفضنا له اثم يا شيخ يحيى ما اسمهم احسنت السنن المعللة يعني هو احنا عندنا سنن ابن داود والترمذی والنسائی وابن ماجه. هذه السنن عدنا سنن الدارم سنن البیهقی - 00:26:31

دون ان دارقطني يختلف اتى باحدیث السنن لكنها المعلق او نستطیع ان نقولها المعللة او المعلولة. صحيحة وهي ليست بخطأ عبد الحميد بن جعفر ساقها الدار هنا وايضا اعلها - 00:26:51

فاما دارقطني رحمة الله عليه يهتم غایة الاهتمام بقضية العلل حتى يبعد الى السنة ما ليس من نفسه اذا رواية عبد الحميد خطأ اخطأ فيها حينما ادرك الامام مروءة بن الزبيدي في هذا الحديث - 00:27:10

عدنا من ضمن الادراک الذي قد يكون في اخر حديث يحفظه اغلبكم ان امتي يدعون يوم القيمة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل هل في هذا الحديث ادراج - 00:27:25

ايه يا ابو الحار؟ ما الادراج فيها يا بنی ماذا ادمج فيه؟ ما المدرج وما هو غير المدرج جيد هذه اللفظة مدرجة من كلام ابي هريرة رضي الله عنه. هذا الادراج هنا في احد - 00:27:46

في وسط الحديث في اوله ابا اسحاق الادراج فاحنا ضربنا مثال للمدن في اول مثل ومثال للمدرج في وسط المتن ومثال للمدرج

في اخره وهذا مثال للمدرج في اخر المتن - 00:28:05

هذه ما الدليل على انها مدرجة ؟ طبعا هناك عشرة ادلة على انها مدرجة. اول دليل ان الحديث روى الحديث عشرة من الصحابة لم يذكروها مما يؤيد انها ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هنا - 00:28:22

لم نجد شاهدا لهذه اللحظة فعشرة من الصحابة رروا الحديث وليس فيه هذه اللفظة المدرجة الان لو فرضنا اردنا ان ان نأمر احد الطلاب قلنا له توضح لنا هذه الاحاديث - 00:28:39

فباستطاعته ان يذهب الى ثلاثة كتب يجد فيها الشواهد في مكان واحد او متقاربة من كتب هذه الثلاثة التي تجمع الالهي هكذا ايه شيخ معتصم لا ليس المسلم هو المسند - 00:28:58

يعني المسند هو الكتاب الذي تذكر فيه احاديث ايش يا صهيب يا معجزة هذا الكتاب الاول لانه جمع الكتب الستة يسوق حديثها في مكان واحد. الثاني لا مجمع الزواج ثاني لانه جمع زواج مسند البزار ومسند ابي اعلى ومعاجم الطبران الثلاثة ومستند احمد -

00:29:18

حينما تذهب تجد هذه ايضا ناحية في مكان الكتاب الثالث ما هو في الجامعة على حجر لا شيخ يحيى ينبع الشیخ يقول له المطالب العاجلة المطالب العالية لمحافظ ابن حنجر ذكر فيه زوائد ثمانية اشهر - 00:29:43

ما الثاني فانت الان لما تبحث عن الشهادات تذهب الى مجمع الاصول ثم تذهب الى المطالب العالية هناك في مجلدين ايضا ينفعك بهذا الامر. ما هذا الكتاب - 00:30:03

مؤلفه يعني توفي قبل عقد المحسنين اكثر ويسير مثل هذا الكتاب هو صحيح الجامع الصغير شيخ محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله عليه لما يأتي بالحديث يبين لك ايضا الشواهد لهذا - 00:30:20

ال الحديث بين الحديث لما روى عشرة من الصحابة لم يذكر احد منهم هذه الزيادة المدرجة ثانية رجح كثير من الحفاظ كالمنذر في الترغيب والترغيف وشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وابن حجر ان هذه اللفظة مدرجة - 00:30:39

ونحن قلنا فيما سبق انك حينما تخرج الحديث تحتاج ان تتعرض بل ان الحديث صحيح ام لا؟ كيف تتعرف تنظر هل ان الحديث في واحد من الكتب التي شرفها الصحة - 00:30:57

تنظر ثم تبحث الى اقوال النقاد فان لم تجد اول ولا الثاني تأتي وتطبق القواعد الذي تعلمتها وتعرفت عليها الامر الثالث ان طالت الغرة غير متيسر لان الوجه مستقل الوجه المستقل والرأس مستقل - 00:31:11

فاما طال وزاد اخذ من الرأي والرأس فرضه المسيح يعني هاي القضية اطالة في قضية غسل الوجه قضية لا تأخذوا ابدا الامر الرابع ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحفظ عنه انه طال الغرفة ولا التحسيم - 00:31:31

الذين نقلوا وضوء النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة ثلاث وعشرون صحابيا لم يذكر احد منهم ان النبي صلى الله عليه وسلم اطال الغرفة والتهديد اذا ابو هريرة حينما قال فمن استطاع منكم ان يطيل غرفته فليفعل هذا اجتهادا منه رحمة الله - 00:31:49

وهل هو موفق لهذا الاجتهاد؟ الجواب لا يكن ابو هريرة موفقا لهذا الاجتهاد. لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعل هذا الشيء وابو هريرة اجتهد وهو ان شاء الله مأجور في لكن ليس كل من اجتهد اصاب - 00:32:09

اجتهاده وللفارق ابو هريرة وفقيه من فقهاء الصحابة وكان ابو سلمة بن عبد الرحمن لما يتناظر مع ابن عباس يحكمنا من؟ يحكمون ابا هريرة فقيه من فقهاء الصحابة الامر الخامس ما اخرجه مسلم عن ابي حازم - 00:32:27

قال كنت خلف ابي هريرة وهو يتوضأ للصلوة. فكان يمد يديه حتى تبلغ ابطيه. يعني حينما يغسل حتى يصل الى قبطين ابو هريرة رضي الله عنه فقلت يا ابا هريرة ما هذا الوضوء؟ ابو حازم هنا تابعي - 00:32:50

وهو تلميذ لابي هريرة انكر على ابي هريرة هذا الصليب ينهى المقياس سنة النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا بنى فروخ انتم ها هنا لو علمت انكم ها هنا ما توظأت هذا الوضوء - 00:33:08

يعني قال لو اعلم ان احد ايران وهو يبطل لما توضأت بهذه الطريقة فابو هريرة يعلم بانه منفرد وهذا يدل على ان هذا في هذا الفرج

00:33:27 به ابو هريرة رضي الله عنه -

لو علمت انكم ها هنا ما توضأتم هذا الوضوء سمعت خليل صلى الله عليه وسلم الخليل هو الحبيب الذي تخللت محبته في مسام القلب يقول تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء - 00:33:41

طبعاً هذا نصف خاطئ على ان قوله من اتضاع منكم ان يطيل غرته فليفعل انها ليست من خلل لانها لو كانت من كلام رسول الله لرد بها ابو هريرة على ابي حازم - 00:33:57

لكن ابا هريرة باي شيء اجاب على ان كان بحاله بحديث تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء يعني وهذا يعني ان ابا هريرة استنبط استنباطاً ان الانسان يطيل حتى تطول - 00:34:11

كليته في الجنة بدل ما الانسان الذهب حتى تتصعد الى مكان اعلى واذا تدل على ان اللفظ من استطاع لو كانت من كلام رسول الله لاجاب بها على ابي حازم - 00:34:35

فلو كان الثمن استطاع من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لاوردها ابو هريرة محتاجاً بها على اي حال الامر الثالث من ضمن الادلة على هذه من رواية نعيم المجرب عن ابي هريرة - 00:34:48

ونعيم احدى رواية شك قال لا ادري قوله من استطاع هل هي من كلام ابي هريرة وايضاً الامر التابع ان هذه الزيادة قد خولف فيها نعيم المشرق لأن غيره من الثقات رواها ولم يذكرها عن ابي هريرة - 00:35:05

الامر الثامن تقول ضرر الزيادة في الصحابة فلما يجي الانسان يحاول ان يزيد يحاول قصة عندها قضية ما هي قضية الوسواس في الطهارة وهذا تفتح باب وتفتح باب معاه قبل ايام اثاني احد - 00:35:28

الاطباء وهو مستلام الوسواس فضاق علي الباب وانا اتفذى فقلت له باي شيء اتيتني؟ انا يعني فاخذ قال لما اضعه هكذا على الشمس من مكان الخياق سبب بعض الاشياء الخفيفة - 00:35:46

فيسأل يعني ربما ان هذه القضية فنעם الوقت ستبدأ من الطهارة ثم تستفحـل تستفحـل عند الانسان وانا لدي كتاب مستقل عن الوسوسة يعني رؤية طبية وشرعية فمن كان يعرف احداً مبتلى بالوسواس فليأتي ليعطيه من هذا الكتاب فانه مرهـن نافـذ - 00:36:06

الامر التاسع ان الزيادة في المحل تؤدي الى تداخل اعضاء يعني احنا بنيجـي لما نجي على الوجه اللي هو يجي على الرأس اللي فرض المسح سوف تتدخل الاعمار وهي تفسـد فصل - 00:36:32

مرفـوضـ الشـعـر طـبعـاً شـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ فـيـ كـتـابـ النـفـيـسـ فـيـ يـقـولـ انـ اللهـ حـدـ حـدـودـاـ فـلـاـ تـعـتـدـوـهـاـ وـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ قـدـ حـدـ

المرفقـينـ وـالـكـعـبـينـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ تـحـديـهـمـاـ وـلـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـ يـنـقـلـ - 00:36:48

لم يـنـقـلـ مـنـ نـقـلـ عـنـهـ وـضـوـءـهـ اـنـ تـعـدـاهـمـ لـانـ ذـلـكـ اـفـضـلـ الـوـسـوـاسـ وـمـادـتـهـ وـلـاـ فـاعـلـهـ اـنـمـاـ يـفـعـلـهـ قـرـبـةـ وـعـبـادـةـ وـالـعـبـادـاتـ مـبـنـاـهـاـ عـلـىـ

الـاتـبـاعـ وـلـاـ ذـلـكـ ذـرـيـعـةـ إـلـىـ غـسـلـ الـفـخـذـ وـالـكـتـفـ وـهـذـاـ مـاـ يـعـلـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـصـحـابـهـ لـمـ يـفـعـلـواـ - 00:37:15

وـلـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ وـلـاـ هـذـاـ مـنـ الـغـلـوـ فـيـ الـدـيـنـ.ـ وـقـدـ قـالـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـاـكـ وـالـغـلـوـ فـيـ الـدـيـنـ وـلـاـنـهـ تـعـقـمـ وـهـوـ مـنـهـ عـنـهـ وـلـاـنـهـ

عـضـوـ مـنـ اـعـضـاءـ الـطـهـارـةـ فـكـرـهـ مـجاـوزـتـهـ فـيـ الـوـجـهـ.ـ اـنـسـانـ لـمـ يـجـاـوزـ يـذـهـبـ إـلـىـ - 00:37:38

بـلـاـ شـيـءـ لـيـسـ لـيـسـ مـقـصـودـاـ اـنـمـاـ هـوـ مـمـسـوحـ طـبـعـاـ بـغـيـتـ مـنـ ضـمـنـ الـاـمـمـةـ الـتـيـ يـذـكـرـونـهـاـ مـاـ جـاءـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ للـعـدـ الـمـمـلـوـكـ الصـالـحـ اـجـرـانـ وـالـذـيـ نـفـسـهـ وـالـذـيـ - 00:37:56

نـفـسـيـ بـيـدـ لـوـلـاـ جـهـادـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ وـالـحـجـ وـبـرـ اـمـيـ لـاحـبـتـ اـنـ اـمـوـتـ وـاـنـ مـمـلـوـكـ مـاـ هـذـاـ جـزـءـ الـاـخـيـرـ وـالـذـيـ نـفـسـيـ بـيـدـ هـذـاـ مـنـ

كـلـامـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ وـلـيـسـ مـنـ كـلـامـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:38:16

الـبـخـارـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ لـمـ يـبـيـنـ هـذـاـ فـاـصـلـ يـعـنـيـ اـلـانـ اللـيـ يـطـبـعـ الـكـتـابـ يـعـنـيـ لـوـ فـرـضـنـاـ اـنـ اـنـسـانـ يـعـمـلـ بـمـطـبـعـ اوـ شـيـءـ كـلـامـ النـبـيـ

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـجـعـلـهـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ - 00:38:32

وـكـلـامـ الصـاحـبـيـ يـجـعـلـهـ بـعـدـ بـدـونـ قـوـسـيـنـ وـبـعـضـ الـكـتـبـ يـعـتـنـىـ بـهـاـ اـنـ كـلـامـ النـبـيـ يـكـوـنـ بـالـخـطـ العـرـيـضـ اـيـ يـكـوـنـ مـضـلـ حـرـفـهـ كـمـ يـقـالـ

وكلام الصحابي يطمح بالحرف العادي طبعا الرواية تصحح مسند الحجاج رحمة الله عليه يعني بالانصاف جدا - 00:38:44

قال ابو هريرة قال يعني في صحيح مسلم هكذا في رواية قال ابو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبد المملوك المصلح اجراني ثم والذى نفسى والذى نفس ابي هريرة بيده يعني رواية مسلم رواية ظاهرة جدا ان هذا من كلام - 00:39:06

من خلال طبعا العلائي رحمة الله عليه يقول وكأن البخاري لم يبين كونه من قول ابي هريرة رضي الله عنه لظهور ذلك. وانه لا يجوز ان يكون من تتمة قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:27

والحديث في صحيح مسلم من طريق ابن وهب عن يونس ولفظه هو الذي نفس ابي هريرة بيده. وكذلك رواه وكذلك رواه الحافظ الخطيب من طريق حبان ابن علي ابن البارح - 00:39:43

بسند بخاري لان القضية ظاهرة لان ام النبي صلى الله عليه وسلم توفيت وهو صغير ومقام النبوة احياء من مقام تغيير مقاومات الحياة والله طلعوني في الكتاب صفحة مئة وسبعة وثلاثين - 00:39:53

يعني احنا شرحنا كلام حديث ابي هريرة صفحة مية وسبعة وثلاثين قال الشيخ عبد الرحمن الخضير امسح الله بالغائه في اخر صفحة نقل قول الحافظ ابن حجر يقول لم ارى هذه الجملة في رواية احد من يروي من يرمي هذا الحديث من الصحابة وهم عشرة - 00:40:08

ولا من رواه عن ابي هريرة غير رواية نعيم طبعا الشيخ عبد الكريم يقول كذا قال وهو في مسند الامام احمد رحمة الله وفيه هذه الزيادة من رواية ليل عن كعب عن ابي هريرة. طبعا هذه الاستدراك من الشيخ عبد الفتاح لا قيمة له. لماذا - 00:40:30
لان هذا السنن تالف لا قيمة له دليل لان ليس من ابي سليم متزوج وفعل هذا هو مجهول فاذا الرواية لا قيمة لها نعم نرجع لان قال فالمخلوق قال فمدرج الاسناد او بذنب موقوف بمعرفة فمدرج المتنى - 00:40:53

لان لما نريد نعرف المدرج يقول وما غير ثياب اسناده او ادخل في متنه كلام ليس منه. هذا هو تعريف المدرسة او بتقديم او تأخير فالمخلوق او بتقديم او تأخير - 00:41:14

المطلوب ما هو المطلوب؟ المطلوب هو الحديث الذي صرف في سنته او متنه بتقديم او تأخير عمدا او سهوا سحر اسم بالكعب ابن مرة يحسب عليك بمرة ابن كعب بن ياسين لياسين بن ماهر وهكذا فهذا القلب واهم دائما بها وبالعكس وهكذا هكذا - 00:41:32

وهذا قد قد يقع عمدا وقد يقع سهوا والعمد سوف نذكر لماذا قد يأتي المطلوب مطلوبا عمدا فقال هنا فالمطلوب قلنا المطلوب هو الحديث الذي تصرف بسنته او متنه بتقديم - 00:41:57

او تأخير عمدا او سهو وانت تحفظون حديث ابي هريرة السبعة الذين يظلهم الله في ظله قال واجبهم لك بصدقه فاخفاها حتى لا تعلم شمالا وما تنفق يمينا يعني لما يفرض الله قال اوما ملكت ايمانكم - 00:42:16

يعني اليمين لماذا اليمين تذكر في امور من ضمنها انها هي المنفقة فالرواية الصحيحة هكذا حتى لا تعلم شماله ما تنفق ويمينه. انقلب على احد الرواية فقال حتى لا تعلم - 00:42:33

يمينه ما تنفق شمالك فهذا الرواية تسمى مخلوط على الاقل في المسجد او عدنا من الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر القرآن بعضهم طلبه قال فضل الغريب على سائر الطعام كفضل عائشة على سائر النساء - 00:42:47

وعدنا الى من ضمن المقلوب وهو لا يذكرونه مثلا لما قال النبي صلى الله عليه وسلم حدثونا عن حجارة مثلها مثل المؤمن هي النخلة اي نعم فالمشبه به هو المؤمن - 00:43:08

والمشبه هو نخلة انقلب الحديث عند الطبراني مثل المؤمن مثل النخلة هذه الرواية ايضا رواية مقلوبة في المتن فهذا يسمى مطلوب قد يحصل للراوي سهوا وقد يحصل عمدا لماذا يحصل عمدا - 00:43:22

اذا اريد اختبار الراغب يعني اهل الحديث قد يريدون ان يحتجروا راويا فيتاينا الان من الشيخ لهم من العمر او سبعون اهل الحديث حينما يسمعون منهم مرة او مرتين وثلاث واربع انت لما تقرأ تصحى البخاري تجد عشرات الامثلة - 00:43:39

لسفيان ابن عبيدة عن شيخ وسمعت منه مرتين سمعته منه ثلاث مرات سمعته منه مرارا فيسمعون الحديث من الرواية مرارا من ضمن اسباب التكرار حتى ينظر هل بقي ضابطا ام ليس لظالم - 00:44:02

بعضهم حينما يأتي الى هذه الاحاديث يأتي الى عشرة احاديث كيف ان الشيوخ ويقرؤها فيضرب فيها يعني حديث مالك عن مات عن ابن عمر فيجعله مالك عن الزناد من الاعرج - 00:44:20

ينظر هل ان الشيخ يتتبه الى هذا الخطأ ام لا يتتبه الشيخ علم انه ضابط واذا لم يتتبه علم انه قد تغير وله احكام التغير يسمى الرواية مختلط - 00:44:33

هذا هو ايضا القلب قد يكون عمدا من اجل ان يخربوا حفظ الرواية مثل ما حصل للبخاري حينما قلوا مئة اسناد على مئة متن هذا ايضا مطلوب هنا قضية القلب استعرفنا القلب لما يأتي التلميذ يقلب على الشيخ احاديث حتى يحتملها - 00:44:53

های القضية فيها اثم عند اهل الحديث من يعرف هذه القضية التلقين يعني هنا يلقن الشيخ ما ليس من حديثه فاذا قبل التلقين علم ان هذا الشيخ تغير او ساء حفظه او - 00:45:14

تمام وان رد التلقين دل على انهم ليسوا طبعا هل يجوز تعمد القلب للاختبار القضية فيها خلاف بين اهل العلم منهم اجازها ومنهم من لم يجد هذا الشيء ولا شك ان قد اختلف فيه فالاولى - 00:45:31

تركها فقال هنا في المخلوق او بالزيادة راو فالمزيد في متصل الاسانيد طبعا معنى المزيد في مختص الاسانيد هو ان يزيد الرواية كندي راويا لم يذكره غيره هذا شريطة ان يكون تصريح بالسماء في الغنى - 00:45:49

مالك حدثنا نافع؟ قال حدثني ابن عمر فيأتي احد الرواية يزيد راويا خطأ بين مالك ونافع. هذا يسمى المزيد في متصل. الثالث متصل وفيه السماع ويأتي الرواية يتوهם فيزيد راويا - 00:46:14

هسا عندهنا رواية ابن جريج قدمت ابن جريج عن نافع عن ابن عمر مرفوعا لاتب القائمين وبعدين جانا عند ابن ماجة ابن جريج قال حدثنا عن نافع هل يسمى هذا من المزيد في الاسانيد - 00:46:32

الجواب لا لأن هذا تجديد هو افضل الرواية ابن جريج عن ابن ابي مختار عن نافع فابن جريج دلس في بعض الروايات وحذف من حذف عبد الكريم ابن ابي البخاري - 00:46:53

فالمزيد في مختص الاسد يأتينا سند متصل فيأتي احد رأس يتوهם فيزيد راويا بين شيخ وتلميذه وهكذا فهذا يسمى بالمزيد في منتصف الاذان قال او بابداله ولا مرجح فالمضطرب يعني الان احنا ضربنا هذا المثال - 00:47:09

ل الحديث ابي اسحاق السمعي. الان انسج هذه الورقة ربما هذه الورقة في اعقد ورقة تمر علينا هذا حديث شبيبتي منذ اخواتها يعني روى الحديث عن ابي اسحاق فقالوا عن ابي اسحاق عن عامر بن سعد عن ابي يوسف الصديق - 00:47:34

وروى الحديث ايضا عن ابي اسحاق عن ابي ميادة عن ابي بكر وروى الحديث قوم عن الاسحاق عن حفرة عن ابن عباس عن ابي بكر واشوف هنا انا صار تغيير - 00:47:55

لا مرجح. اذا روى الحديث يعني لو فرضنا روى الحديث ثقة عنا يبقي اسحاق فقال الثقات عامر بن سعد عن ابي بكر والضعفاء قالوا عن ابي ميسرة عن ابي بكر - 00:48:11

ماذا نقدم؟ نقدم روايات الثقة ونترك رواية الضعفاء. هذا ايش يسموه؟ يسمى ترجيح. قدمنا رواية ثقة على لكن لما يأتون اصدقاء في جميع ان يرون هكذا يأتينا ثقات عن ابي اسحاق عن عامر ابن سعد عن ابي بكر وثقات عن ابي اسحاق عن ابي ميسرة عن ابي بكر والثقة - 00:48:22

عملية تعقد عن ابن عباس عن ابي بكر فهذا يسمى بالمفرد لما ما نستطيع قد نستطيع نجمع قد يكون الرأي واسع الرواية جدا وحافظ من الحفاظ ومتقن جدا يحسم منه هذا الشيء مثل الزهري احيانا يحتمل منه مثل مثل هذا - 00:48:42

لكن ابا اسحاق نعم واسع الرواية وهو احد من دارت عليهم الفتنة لكن ايضا له خطأ وهذا مما اخطأ فيه حبيبتي هدى واخواتها حديث اخطأ فيه ابو اسحاق الشرعي اخطأ في الاسناد وخطأ في المخنة - 00:49:00

فطاف صغير روى الحديث على ثلاثة عشر وجهاً يعني ذي ما قلنا رحمة الله عليه في العلل كم وجهاً لك؟ عشرة وغيرها حينما جمع توفر إلى طرق أكثر. يعني مرة قال أبو إسحاق هكذا جعله هنا من مسند أبي بكر - [00:49:15](#)

ومرة قال عن مصعب بن سعد اللي هو ابن أبي وقاص عن أبيه عن كعب جعله سعد مرة قال أبو إسحاق عن عفون وعن أبي بكر مرة قال أبو إسحاق عن أبي الأحوض سلمان ابن سليم عن عبد الله بن مسعود - [00:49:32](#)

ومر أبو إسحاق عن عكرمة مرسلاً من أبو إسحاق عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً أيضاً ومرة أبو إسحاق عن هريد جحيفة مر عن عامر بن سعد عن أبيه - [00:49:47](#)

ومرة مسحة عن أبي جحيفة عن أبي بكر مرة أبو إسحاق عن مسروخ عن مسروق عن عائشة عن أبي بكر
واوجه متعددة لم نتمكن من ترجيح طريق على طريق - [00:50:01](#)

فهذا اضطراب في السنن طبعاً حديث شبيتي من الأخوات وأيضاً مع اضطراب السند هو مضطرب المشين. شف مرة قال في عيبة هود والواقع والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت مرة قاسية هدى وآخواتها شغالة الواقع وسورة القيامة والمرسلات وإذا الشمس كبرت وإذا السماء انفتحت وإذا السماء انفطرت أيضاً - [00:50:15](#)

كما أنه الضرب في اسناد للضرب في مقتله فقلنا في نفس السابق أن الراوي أحياناً يخطئ في السند ويخطئ في المتن أيضاً طبعاً هذا الحديث مع ما فيه خطأ في السند والمتن الحديث معينون بالمخالفة - [00:50:38](#)

ما يعلل به هذا الحديث أنه مخالف بما جاء في الصحيحين وغيرها من حديث انس ابن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم توفي وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة - [00:50:55](#)

ببيضاء وقلنا أيضاً فيما سبق أن معرفة الحديث الصحيح تعرفك بالصحيح وتعاقبك بما هو ضد الصحيح مثل زيادة من اتضاع منهم ان يطيل غرته فليذهب إليه لما عدنا ثلاثة وعشرين صحابي رواوا الحج - [00:51:08](#)

ما ذكروا هذا الشيء لا من فعله صلى الله عليه وسلم ولا من قوله دل على عدم حشة هذا المنسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم سهواً وفضلاً وهكذا هذا فيما يتعلق بالآوراق التي احدثتها ولا بقي شيء - [00:51:24](#)

كيف كتبت على عجل هو الذي يروى على أوجه مختلفة ولا يمكن الترجيح. طبعاً شرط مضطرب شغال الشرط الأول تساوي الوجوه ان تتساوى الوجوه. يعني من لا نعد رواية الثقات برواية. تساوي الوجوه - [00:51:44](#)

وعدم طاعة التربية فكانت نستطيع ان نرجح لا يضر طبعاً أحياناً يأتينا من أفضل حديث صحيح وجاء من الحديث غير صحيح عندنا حديث جابر حديث معروف لما النبي صلى الله عليه وسلم كان في السفر - [00:52:10](#)

وكان جابر لديه جمل وقد أحياناً هذا الجمل فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وظرب هذا الجمل فساق ثم النبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من جابر وبعدين النبي صلى الله عليه وسلم قال له اتراني ما كستك يعني انقصتك السبب؟ خذ جملك وخذ دراهمك - [00:52:30](#)

حديث فيه قصة بذيئة جداً نتكلم عنها ابن الملقن في شرح العمدة بودي ان ترجعوا الى الحديث طلاب الرابع العام الماضي كانت لهم صيبة شبوة في فهمهم الحديث اللي عندنا جال يرجع الى شرف عملة الاحكام الملقن - [00:52:49](#)

ويقرأ ماذا قال ابن الملقن وحيف ان النبي صلى الله عليه وسلم تعامل مع جابر ابن عبد الله الشاهد ان حديث فيه جسر وهو سعر ثمن الجمل حصل فيه اضطراب - [00:53:10](#)

فالصلاح الحديث صحيح لكن هذا الجزء جزء فقد يصح البث كاماً فستبقى منها جزئية فيها خلل فلا تؤثر على صحة اصل حديثنا وهكذا مالك مضطرب اللي هو قال او بابداله ولا مرجح ابدال السند او تغيير في المتن - [00:53:26](#)

ولا مرجح لانه لما نرجح يعتبر الراجح هي المحفوظة والمرجوة اما شاذة واما منكرة على طريقة المتأخرین اذا كان راوي خطأ ضعيف يسمى منكرة وإذا كانت نوادث الثقة تسمى شاذة - [00:53:49](#)

والمتقدمون يبلغون الشاب والمنكر على كل خطأ يخطئ فيه الراوي سواء كان ثقة ام ضعيفة والامر في هذا واثق يعني انا حينما

اقول ليس معنى هذا بالعكس اقول بان المتأخرین قد بسطوا للناس هذا العلم - 00:54:08

لكن لما نعرف هذا على طريقة المتأخرین لابد ان نفهم ايضا طريقة المتقدم لاننا لما نتعلم هذا العلم حتى لما نقرأ بهذه الكتب نفهم وندرك ما فهمنا هذا المصطلح لماذا يسمى المصطلح ؟ اللي هو مصطلحاته اهل هذا العلم حتى نتعرف عليها - 00:54:27

فقال هنا فالمطلوب وقد يقع الابدال عمدا امتحانا او بتغيير حروف مع بقاء السياق. هذا طبعا اللي هو التغيير قد يحصل عمدا من الراوي اللي هو المقلوب او غيره يعني اكون عمدا من الرواح من باب الاختبار - 00:54:49

والامتحان؟ وهل هو جائز من اجازه ومنهم من لم يجزه والاولى تركه للحقيقة فيه مضار يعني احد الرواد يجب اختبروه اهل الحديث يعني ان شاء الله اسلم اذا صلی رفع يديه - 00:55:07

ثم لا يعود لقنه لفظت ثم لا يعود حتى يحتفل حفظه لما ذهب هؤلاء وصار يحدث بحدث يحدث بيته يحدث الحديث بازيد ادالت التي هي زيادة الخطير يعني لا يعود حينما يركع ولا حينما يرکع - 00:55:24

القضية فيها اضرار تخامله کلام في هذا الشيء قال يعني شرطه انه يبین له بعد ان ينتهي اذا بين له زال ما كنا نشاء تلميذی تمرة الشيخ هل يجوز ان التلميذ - 00:55:43

يبین الشيخ كذا وكذا فالقضية تركها او لكن القضية وجدت ونحن ندرسها لانها واقعة موجودة منهم من اجازها ومنهم من لم يجزها قال او بتغيير حروف مع بقاء السير. يعني في نهاية من صام رمضان واتبعه ستة من شوال. يعني صحب هذا على بطنه فقال شيئا من شواهد. فلما تستر - 00:55:57

لفظ شيئا او نهي رسول الله صلی الله عليه وسلم عن الحلق بعض الصحابة لانها رسول الله صلی الله عليه وسلم عن الحلق يوم الجمعة فهذا هو المسمى مصحف ويسمى ايضا - 00:56:23

حرف وهل بينهما فرض والصعب ان كان بالحروف او بالحركات ثم لا تسمى مصحف ويسمى محرم فقال هنا قال فالصحف هو المحرم. نقول وهو ما وقع فيه المخالفة لتغيير النقص في الكلمة. سورة الخط - 00:56:36

لان النبي صلی الله عليه وسلم صلی الى عنزة بعض الى عنزة اللي هي القبيلة المعروفة والعمد اللي هي يعني عود له سج ثم قال هنا ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص - 00:56:55

والمرادف الا لعالي. حافظ ابن حجر اراد هنا ان يتحدث عن قضية رواية الحديث بالمعنى وهل تجوز ام لا تجوز؟ الخلاف فيها واسع لكنه يختار له اختيارات عددا من الكلمات - 00:57:11

واحيانا نفس العالم لكنه تفوتها يعني مثل حديث تركي الى النبي صلی الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في صلاته فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحه - 00:57:28

هذا اصل في ذم الوسوسه ومنع الوسوسه جاء وقت صالح وقال لا وضوء الا من صوت او ريح يعني اختصر الحج وروي الحديث المعنى لكنه اخل فيه اي ما اخلاقية اقل في الحديث - 00:57:45

او مثل نهى الرسول صلی الله عليه وسلم ان يتزعفر الرجل نستشعير عن التزعفر. والاول مقيد والثاني اصبح مطلقا هو خاص النهي عن النهي للرجال وليس عامة فيدخل فيها الرجال والنساء والتزعفر للنساء جائز وهكذا - 00:58:00

وهنا يتحدث يقول لا يجوز تعمد وتغيير المتن بالنقص يعني لا يجوز رواية الحديث بالمعنى الا لعالم يعني في حديث من من صلی على جنازة في المسجد فلا شيء عليه - 00:58:20

الحديث هكذا جاء قال فلا شيء له رواها بالمعنى. عليه اعلاء اتم عليه. يعني يجوز الصلاة على الجنازة في المسجد كما هو المثاق عند اهل العلم اجا هذا ماذا قال؟ فلا شيء له. قال عليه بمعنى اختلف - 00:58:35

قال فلا اجر له ايضا رواد المعرفة. فالقضية ايضا يعني لا تجوز الا لعالم عارف قال ولا يجوز تعمد تغيير المشي يعني قضية رواية الحديث بالمعنى ولا يجوز التعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني. يعني لازم واحد صاحب خبرة باللغة العربية - 00:58:54

ومرادفاتها ومعانيها فان خفي المعنى تتحدث عن قال فان خفي المعنى نفتيش الى شرح الغريب يعني مثل الامام مالك هنا لما مرت عندنا العسیر وكان عسیفا ماذا قال مالك ؟ قال العسیر الاجر - 00:59:18 -
لما جاءت كلمة غريبة يستغربها السامع بين هذه الكلمة وبيان المشكل يعني قد تأطينا لفظة مشكلة مثل جبريل ابن ادم يصب الدهر
وانا الدهر اقلب الليل والنهار وهنا قد يفسر عند بعضهم يظن ان الدهر اسم من اسماء الله تعالى - 00:59:37 -