

شرح نخبة الفكر/ الدرس 2 الشيخ عبدالعزيز الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

الحمد لله رب العالمين والسلام على سيد المرسلين وعلى الله ومنتبعهم باحسان الى يوم الدين. قال المؤلف والله تعالى وغفر لشيخنا وللحاضرين ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند او لا. فالاول الفرض المطلق. والثاني - 00:00:00 الفرد النسبي ويقل اطلاق الفردية عليه. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. تقدم معنا الكلام على الغرابة وان المراد بالغرابة هو التفرط والتفرد. سواء كان - 00:00:20 ذلك في جميع طبقات السند او كان في طبقة واحدة. سواء كان في جميع طبقات السنة او كان في طبقة واحدة فان ذلك يوصف بالغرامة يوصف بالغرابة والغرابة على نوعين الغرابة النسبية وغرابة مطلقة الغرابة المطلقة التي - 00:00:40 في جميع طبقات السنة يعني يرويه يراود واحد عن راو واحد عن راو واحد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني في جميع طبقات وهذا يسمى بالغريب ويسمى بالفرد. يسمى بالفرد ويطلق عليه بعض النقاد تارة المنكر - 00:01:00 تارة المنكر ولا يعني من ذلك الرد. وانما لم يكن معروفا لم يكن معروفا. واما الغرابة النسبية التي توجد في طبقة واحدة او لا توجد في جميع الطبقات توجد في طبقة او طبقتين ولكن ليس - 00:01:20 ليست في جميع الطبقات. الغرابة النسبية. والغرابة المطلقة. اي واقوی من الثانية. نقول لا ينضبط هذا. لا نستطيع ان نقول الغرابة النسوية اقوى من الغرابة المطلقة. باعتبار لان الغرابة النسبية ربما تكون قرينة على اعلان الحديث. مع قوله الحديث مثل اليوم هي ثلاثة عن ثلاثة عن - 00:01:40 عن ثلاثة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا غريب وليس بغرير؟ غريب نسبي. قد يكون ذلك الى علة اي كيف يكون هذا الحديث؟ يرويه ثلاثة شيوخ ثم لا يرويه عنهم الا واحد ولا يروي عن هذا الواحد الا ثلاثة. هذا يكون ظنة - 00:02:10 بورود الوهم الغلط. فلا نستطيع ان نقول ان وجود العدد في بعض الطبقات اقوى من عدم وجوده في جميع الطبقات فنقول ان هذا ينظر كل حديث بحسبه. نعم. قال المؤلف رحمة الله - 00:02:30 وتفاوت وخبر الاحادي بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته وتفاوت رتبته وخبر الاحادي بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير من تقدم معنى الكلام على مسألة العدالة و Ashton الى شروطها وذكر المصنف بعد ذلك تام الضغط. هنا يزيد الاشارة الى الى - 00:02:50 الحديث الصحيح او الى تعريفه وذكر تام الضبط يعني ان الحديث لا يكون صحيحا الا وقد تم ضبط راوي وان عدم تام الضبط بقدر نقصانه ينزل الحديث عن رتبة عن رتبة الصحة الى ما دونها. سواء كان ذلك الحسن - 00:03:20 او كان ذلك الضعف وهذا له مراتب ايضا من جهة الحسن حسن لذاته او حسن لغيره ضعيف ضعيف في او ضعيف او ضعيف بغيره. وهذا من العلماء من يتبعه في مسألة الضعف ومنهم من يجعل الضعف اسما - 00:03:40 فيقول هو اربعين تعدد الطرق او لم يتعدد لان ما دون الضعف لا ينجذب. ما دون الضعف لا ينجمل نقول قد تحتاج الى تقوية الضعف بغيره من ضعفه شديد ولكن هذا الضعف يحمله العلماء اذا كان في غير الاحكام - 00:04:00 كابواب التفسير وكذلك السبب والمغازي لو جعلناها في الاحكام لكان ضعفها شديدا ولكن يحملها العلماء في او في امور الاحكام من شدة الضعف الى ما هو اعلى منه. وقليلما ما يستعمله ينذر ان يستعمل العلماء ذلك في امور في امور الاحكام. ولهذا - 00:04:20 نقول انه لابد لراوي الحديث ان يكون ضابطا والقبض على نوعين. ضبط صدر وضبط كتاب. ضبط صدر وضبط الصدر هو الحفظ

وظبط الكتاب هو التدوين والانسان اذا كان ضابطا لكتابه متقدما له عالما بالدخل فيه لو ادخل فيه ما ليس فيه غيره فان - 00:04:40 وحينئذ يكون افضل اضبط من حفظ او ضبط الصدر. ولكن الكتب واللوح في زمان التي يضبط فيها ليست كزمان. لقلتها وندرتها ان تستعار. تستعير الانسان اللوحة من فلان ويأخذها فلان ويقرأ فيها فلان فربما ادخل فيها واحد من الحديد ما ليس ما ليس منه. خاصة مع ضعف - 00:05:10

ضعف الناس في باب القراءة في ذلك في ذلك الزمن لانهم قد ثاء عهد بامية حدثاء عهد بامية وربما غاب عن الانسان خطه وتمييز ما يقرأ واحتلال او اندماج خطه مع خطه مع خط غيره. لهذا نقول ان - 00:05:40

اذا كان ضابطا وحافظا لمكتوبه من الدخيل فيه ضابطا وضابطا ايضا لتدوينه عن سمعه منه فانه اولى من ضبط الصدر لان الوهم يردد على قبض الصدر اكثر من طرد الكتاب. ولكن ضبط الصدر يقدم - 00:06:00

على ضبط الكتاب في قوة الملكة. في اعطاء قوة الملكة للانسان يكون ذلك بضبط بضبط الصدر. فكلما كثر ضبط الصدر عند الانسان قويت ملكته. واستطاع حينئذ ان يكون ناقدا اكثر من غيره من ممن يدون - 00:06:20

نعم غير معلم ولا شاذ تعرف ضبطه الراوي؟ كيف نعرف ان هذا الراوي ضابط او ليس او ليس بضمان. نعرف هذا بامور منها ما ينصل لائمة عنه بضبطه. وذلك ان الائمة عليهم رحمة الله - 00:06:40

يعرفون الراوي بامور اما بالمعاينة والمشاهدة خالطوا فرأوا وسمعوا كلامه واخباره واحاديثه ونقلوا الكلام في امور الناس فعرفوا انه ينبع الكلام ولا يزيد فيه ولا ينقص حتى في امور الناس في تجارتهم او اخبارهم ونحو ذلك فهذا له ضبط - 00:07:00

فيعطيهم ذلك احسان ظن به في تحمله للكلام وقوة ادراكه له وعدم الزيادة والنقصان فيه. فهذا قال هذه المخالطة امر قد رفعه الله عز وجل عن المتأخرین. وجعله الله عز وجل - 00:07:20

لبعض او لكثير من المتأولين بحسب ما يدركونه من الرواية. ولهذا نقول ان الائمة الاوائل جعل الله عز له من الخصائص من معرفة النقد ما لا يوجد عند المتأخرین حتى لو ارادوا تحقيقه فان تحقيقه محال. لو ارادوه لا يوجد - 00:07:40

وانما هو امر قدری او جده الله عز وجل لهم ثم رفعه عن من؟ عن من كان بعدهم. ولهذا من الائمة من عاين شريك ابن عبد الله النخعي ورأه وعرف ضبطه وكذلك باللهيعة ونحو ذلك فعاينوهم وعرفوا احوالهم واخبارهم واحاديث الناس عنهم اما من - 00:08:00

جاء بعدهم فانهم لا يستطيعون ان يحكموا عليهم الا بتقليل كلام الائمة الذين نقلوا عنهم تلك الاحكام او مروياته. وهو الامر الثاني بمعرفة الراوي. كيف نعرف الراوي انه ضابط؟ اما بلقيه وهذا عند العلماء - 00:08:20

الثاني الصبر سبر مرويات الراوي ما معنى الصبر؟ سبر هو ان يتأمل الانسان احوالا او اعيانا متعددة ليخرج منها بحكم على عين. يعني يتأمل عشرة ليخرج منهم على واحد. على واحد - 00:08:40

مثلا اذا كان معلما او كان تاجرا او كان زارعا يريد ان يتخذ اجيرا او عالما او نحو ذلك. يقوم بإجراء مقابلات ما عشرة وعشرين وثلاثين. هذا ماذا نسميه هذا سبعة هو يريد واحد ماذا يريد بالعشرين؟ ان ان يخرج اعلاهم مرتبة - 00:09:00

لكن لو رأى واحدا منهم منفردا وهو ادنهم ربما استحسن. وقدمه على غيره. ولهذا كلما كثرت مسألة السب لدى الانسان والمادة المسموحة كان حكمه في ذلك دق. كان حكمه في هذا في هذا ادق. ولهذا من - 00:09:30

وجوه معرفة ضبط الراوي ان يقوم النافذ بضبط او بسر مرويه. تجمع مرويات هذا الراوي من كتب ودواوين السنة له عشرين او له ثلاثين او اربعين خمسين مئة مئتين تقوم بسبعينها والنظر فيها. اذا لم يكن يحفظها الانسان يقوم بالنظر الى - 00:09:50

يتأملها واحدا واحدا لديه مئتين ثم وجدت ان الائمة حكموا على صحة مئة وتسعين او وتسعين منها هذا ضبط وليس بضبط ضبط واعلى من ذلك اذا ضبطها كلها او امه في موضع او في موضعه - 00:10:10

ثم اذا نقص ذلك ووجدت الاعلان في حديثه يزداد. فالصحيح من حديثه مئة والضعف مئة.ليس هذا ثم اذا نقصت في ذلك يكون ضعفه في الضبط شديد. ضعفه في الظن جلي. وهذا - 00:10:30

كل الناظر بقدر قوة صبره. ولهذا نقول ان الصبر الضعف عند المتأخرین. مع امكانهم بباء مع لماذا؟ لامرین الامر الاول ضعف

الملكة في الحفر. المتأخرن يحفظون المتنون لكن لا يحفظون الاسانيد. لماذا - 00:10:50

يحفظ المسجد يريد ان يعرف الحكم الشرعي منه ولا يريد ان يوجد لديه ملكة يستطيع بها ان يحكم على المتن. المتن في اسناده خمسة او ستة او سبعة او اقل من ذلك او اكثر من الرواية. هذا الة من الات السبعة اذا حفظت هذه المتنون بأسانيدها - 00:11:10 اصبح لديك استحضار لعدد مرضياته. لعدد مرضياته و تستطيع حينئذ ان تخرج حكما لمجموع احاديثه التي توجد عندك ظريا فتحكم عليه فتقول هذا راو ضاغط. احفظ له مئة حديث وكلها مستقيمة. وكلها - 00:11:30

مستقيمة. واذا هذا اذا عرفت الاسانيد ثم عرفت علل العلماء بهذه الاساليب وكلامهم ايضا عليه. العلماء الاولئ يعرفون المتنون ويعرفون الاسانيد ويعرفون موضع الخطأ في كل اسناد ثم يخرجون بنتيجة. ولهذا العلماء - 00:11:50 ربما يسألون عن راوي من الرواد فيقولون صالح. يهم شيئا. او ربما وهم او يخطئ ونحو ذلك. هذا الكلام من اين جاء؟ جاء عن طريق السمر. ولهذا نقول ان السفر ضعف لي - 00:12:10

ضعف الخبر عند المتأخرین لو حفظوا حفظوا المتنون. هذا ينفع في باب من العلل لكن لا ينفع في جميع ابوابها. الامر الثاني العجز لانه يقول اريد ان احكم على حديث واحد احتاج ان اصبر ماذا؟ مئتين - 00:12:30

مئتين هل هي في الحديث كله؟ لا في راوي واحد. حتى تخرج بحكم تستقل به عن غيرك. تخرج بحكم واحد تستغل طيب الراوي الثاني الثالث الرابع كذلك. واذا استكثرت من السفر في كل طبقة اصبح لديك ملكة خاصة في كل راوية عرفت الحكم - 00:12:50 بس اللي قاعد ثم استكثرت من معرفة احوال الرواتب السوء حتى اذا تكررت الرواية وتكررت الاساليب لديك اصبح لديك حكم خاص على مثل هذا ولهذا تجد كثير من المتأخرین يحكمون على الحديث هل هو بناء على السفر او بناء على القاعدة - 00:13:10 على القاعدة فقط العوائل لا يحكمون بناء على القاعدة وانما يحكمون بناء على ماذا؟ على الصبر. وهذا من وجوه البول بين منهج من؟ المتقدمين ومنهج المتأخرین. ولهذا اذا ادرك الانسان الفارق بين الالة التي تكون - 00:13:30

المتقدم والالة التي تكون للمتأخر عظم لديه مقام المتقدم وضعف عنده مقام مقام نفسه وتقوى عند الحكم على الحديث. ومما يؤسی له ان تجد بعض طلاب العلم جسد على الحكم على حديث فيحکم عليه في دقيقة - 00:13:50 وكأنه يعرف هؤلاء الرواية كلهم ويعرف البلدان ويعرف ما اختص به كل اهل كل بلد وشيوخ اهل البلد وفيما يروي هذا الراوي والمتون وعلاقته بالمتون الذي روى وهذه كلها تحتاج الى سوا الرواية يتباينون - 00:14:10

لا يروي الا في التفسير ولا يعرف الا في دواوين التفسير. وهو في ذاته ثقة لكن اذا جاء يروي حديث في الاحكام تستغرب وجود هذا الرجل تستغرب وجودهم هذا الرجل هنا كما ترى في احوال الناس ترى رجل مثلا محل اقتصادي يتكلم بجوانب الاقتصاد - 00:14:30

ثم تتفاجأ نسل الفتوى. اذا كنت لا تعرف اختصاص الرجل انت وتعلم ان الرجل يمدحون هذا الشخص وووجدت في خبر في مثل هذا تقوم انت لا تأخذ من ذلك الا المدح. ولا تعلم وجوده في تركيبه مع قطبية المنشولة عنه. ولهذا تجد دائمة - 00:14:50 يعرفون الراوي ويعرفون الشيخ ويعرفون المتن واحتياطات الراوي في ماذا؟ واعتاد ان يروي عن ماذا؟ علم الشريعة ليس واحدا في التفسير في الفتنة والملامح فيه السير فيه الاحكام فيما يتعلق بفضائل الاعمال. منهم من لا يروي حديثا الا في مسائل السير - 00:15:10

مختص فإذا جاء في كتب في يروي حديث الاحكام العلماء توقفوا لأن لديهم ربط بكثرة ومحفوظة لديهم وهذا اصبح خارجا. ونشأت عن ذلك. كذلك ايضا هذا لدى بعض دائمة حتى في مسألة الترجيح في مسألة - 00:15:30

عند الاشتباه. الراوي ان اشتبه مع اسم غيره نعرفه بماذا؟ شيخ نعم؟ شيخ. بالشيخ اشتراكا في شيخ تلميذ اشتراك في التلميذ ما في كنية بأسناده امن يرضي نعم ها؟ انس معرفة الباب المتن الذي يرويه معتاد هو يروي - 00:15:50

ماذا؟ هذا الرجل اكيد له نفس يميل الى الاحكام او يميل الى مسائل احاديث فضائل الاعمال او للسير او نحو ذلك. هذا الامر لا تستطيع ان تخرج في كتب الرجال تخرج من ماذا؟ تخرج من محروم. المحفوظ الموجود لديه. ان تعلم ان هذا الراوي لديه مئتين

مئة وخمسين منها مفرقة في ابواب الدين. والذي يشاركه بالاسم هذا لديه مئتين حديث مئة وخمسين في التفسير وخمسين في البقية وهذا الحديث الذي اختلفوا فيه بالاحكام ايهما اولى؟ اليك الاول - 00:16:40

العون كيف تخرج هذه النسبة؟ اليك بالسمير؟ بالسهر وهذا شاق على الانسان من جهة تطبيقه في الامر العملي ولكن اذا كان الانسان صاحب ملكة وصاحب حظوظ ومعرفة للمتون وما يختص به الراوي استطاع ان يسكن ب المباشرة - 00:17:00
قل هذا فلان قد يقول قائل لماذا؟ اشتراك بالشيء واشترك بالتلذذ واشترك بالطبقة لماذا تجزم؟ لماذا؟ تجزم انت جسور اذا تمر على مثل هذا هل يستطيع الانسان ان يدلل؟ هل يستطيع ان يدلل؟ لا يستطيع ان يدلل تدليل الظاهرة حتى يأتي بالمئتين ويقوم - 00:17:20

يأتي الحديث ويقول ان هذا رواه مسلم كذا وهذا نسبة كذا وهذا مما يدعو وهذا ولها تجد الانتمة عليهم رحمة الله يحكمون في المتشابهات عند من دونهم بالجزم. لوضوحها وجلائها وذلك لقوة الاصبر - 00:17:40

الصبر عندهم. نعم. قال وتفاوت رتبه بتفاوت هذه الاوسياط. ومن ثم قال وخبر الاحاد ببنقل عد تام الضبط منتصر السند غير معلق. يقول متصل السند يأتي الكلام على مسألة اتصال السنة - 00:18:00

ونقول انه لابد من اتصال السند حتى يكون الحديث صحيح. ذكرنا في مسألة تمام الضبط. وانه شرط من شروط الصحة لكن قد يوصف الراوي بعدم تمام الضبط ونقلوا حديثهم. ونقبل ونقبل حديثنا لماذا - 00:18:20

احيانا للاختصاص. احيانا للاختصاص. اختصاصي في هذا الباب. مختص لكن مجموعة مروية ليس بضابط لكن نعلم اختصاص هذا هذا الراوي بهذا الشيء وهو اعلم الناس بمثل ذلك ما يتعلق بالاتصال - 00:18:40

اتصال السند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا من شروط الصحة لكنه ليس مضطرب. قد يكون الحديث منقطع قد يكون منقطع وهو صحيح. ولكن الغالب القاعدة الاغلبية القاعدة في هذا - 00:19:00

ان الاتصال شرف. لماذا؟ لأن الانقطاع هو ورود جهالة في الاسلام. ورود جهالة في الاسناد فاصبحت عنده. هذه الجهالة قد تعلم من وجه اخر. قد تعلم من وجه من اخر غير منصوص عليه. غير محدد. لكن - 00:19:20

انه لا يأخذ عن الخمسة. يقول ابراهيم النخاعي يقول وهو لم يدرك عبد الله بن مسعود وهو وهو من الرواية رابعا يقول اذا رويت عن عبد الله ابن مسعود فسميت رجلا فهو عن سميته. اذا رويت عن عبد الله بن مسعود ولم اسمى رجلا فهو عن غيب - 00:19:40
حينما اعطيت اثنان ابراهيم النافع عن عبد الله بن مسعود يقول احكم عليه. احكم عليه بناء على القاعدة ستبحث في ترجمة ابراهيم ويقول لك انه لم يدرك عبدالله بن مسعود اذا الحكم ماذا؟ الحكم ضعيف على الحديث. هل حكمك ضعيف - 00:20:00
يجري على القاعدة او لا يجري على القاعدة؟ يجري على القاعدة. هل هو صحيح ام قضاء؟ خطأ. خطأ. هل هي مسألة واحدة؟ لا. ابراهيم اذا توثر احاديث كثيرة جدا بناء على ضبطك لقاعدة لا تعلم ما يرد عنها. كذلك - 00:20:20

رواية ابي عبيدة بن عبد الله بن مسعود توفي ابوه وهو حملة في بطن امه. يقول العلماء ان روایة ابی عبیدة عن ابیه عبد الله المسعود صحيح لماذا؟ لانه يروي عن اهل بيته بيت ابیه. الشخص اذا اراد ان يروي عن ابیه ولم يدری اباه - 00:20:40

يسأل الجيران ليس الامة ها؟ يسألونه اذا كان موجودة ويسأل اخوانه اذا كانوا موجودين يقوم العلماء بالصبر من حوله في محيط هذا الراوي ثم يخرجون حكما ولا يخرجون تعينا للواسطة. يقول لا يخرج عن هؤلاء الخاصة - 00:21:00

لا يخرجون ثم يقولون بالتصحيح. روایة ایضا سعید بن المسبی عن عمر بن الخطاب. هو له عناية. ولهاذا يقول الامام احمد جاء في روایة ابی طالب لما سئل روایة سعید المسبی عن عمر قال اذا لم يقبل سعید عن عمر فمن يقبل؟ وتجد بعضهم - 00:21:20

لبعضهم کلام يقول الامام احمد يصحح حديث سعید المسبی عن عمر وهو يقول انه لم يسمع منه وجل من لا يسمه. هذا جرى على القاعدة وما جرى على القاعدة؟ جرى على القاعدة. وجنى على نفسه. جنى؟ على نفسه - 00:21:40

وجنا على هذا العلم اليست هذه جسارة؟ جسارة. اذا هذه الامور هذه ليست قواعد اغلبية. اغلبية لكنها ليست بالطريقة ابراهيم من

نفع يعني عمر بن الخطاب سعيد بن المسيب ابي عبيدة بن عبد الله بن مسعود النبي عبدالجبار بن وائل بن حجر عن ابيه ابن ابي نجيه

- 00:22:00

مجاحد ابن جرير عن مجاهد ابن جرم ليث ابن ابي سليم عن مجاهد ابن جبر ايضا من وجهه على قول بعض الرواية قاووس ابن كيسان عن معاذ معاذ ابن جبل - 00:22:20

وغير ذلك من الروايات روایات اذا اراد الانسان ان يجمع مجموعة من الاحاديث الواردة في هذا تغلب نحو الف حديث موقوف ومرفوع في باب ماذا؟ الانتصار فقط. في باب الاتصال فقط تجد ان العلماء يكادون - 00:22:30

على صحتها وهي منقطعة. وهي منقطعة لكن نسبة هذا العدد الالاف لخمسين او مئة الف اليه قليل؟ قليل. ولهذا يقع الانسان في الخطأ بحسب كثرة الذي يخرج عن القاعدة. وبحسبه وبحسب قلته. ولهذا - 00:22:50

ينبغي لطالب العلم ان عنایته بالقاعدة ان يبحث عما يرد عن ما يرد عنه. قال وليس بعلم يعني ليس له العلة الغالب ان العلماء يدركونها على ما كان من العنبر على ما كان خفيا من العلل ولم يكن ظاهرا وذكر الاتصال بان ضده هي العلة التي - 00:23:10 على الراء الاسناد كذلك ايضا عدالة الراوي وعدم ذلك ايضا هي من وجوه العلل في الاسلام. كذلك ايضا الا يكون الحديث شاك ولا معلم. لا يكون شاك ولا ولا معلم. معنى الشذوذ ان يخالف غيره ويأتي الكلام له باب في مسألة - 00:23:40

ولا معلم ايضا باي شيء من امور من امور العلم. ولهذا نجد العلماء من جهة معرفة دقائق هواة ودقائق الاساليب يقوون احاديث هي في ظاهرها لا تجري لا تجري صحة على على القواعد - 00:24:00

لا تجد صحة على القواعد. حديث حديث ابي قتادة عليه رضوان الله حديث الهرة قال انها من الطوافين عليه. من يروي هذا الحديث يرويه مالك نعم يرويه الامام مالك رحمة الله نعم نعم كيف - 00:24:20

يقول خمسة لا لا اقصد الاسناد نقصد الاسناد هذا الحديث ترويج حميدة حميدة في اسناد حميدة وفي جنانه كبشا. عن ابي قتادة عليه رضوان الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث في اسناده مجهولة - 00:24:50

وواحدة منها هي زوجة ابن ابي قتادة. تروي عن والد زوجها. عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا مجال من جهة الجهة. العلماء يقوون هذا الحديث يقول الامام البخاري رحمة الله جود مالك اسناده - 00:25:20

جود مالك اثنان يعني جاء بأسناد قوم مع ان الرماة الرماة مجاهد لكن كيف قويناه كيبيقاو هنا نعم. نعم؟ كيف؟ ما مدني ويعلم بالرجال والنساء ان المدينة ولا يروي الا عن تقام هذه الطريقة. نعم. لدينا قرائن تدفع القاعدة - 00:25:40

تدفع قاعدة لدينا قاعدة وهي ان رواية المجهول ترد الحديثليس كذلك؟ قد تجتمع قرائن متعددة ثم تقوم بكسر القاعدة نعم من اهل بيته يعني ليست امرأة الرجل بعيد فيه غرابة اهل دار. نعم. نعم - 00:26:10

النساء نظافة الاواني والمواعين من اختصاص الرجال والنساء. اختصاص النساء. قال النبي عليه الصلاة والسلام سئل عنه سؤل الهرة قال انها من الطوافين عليكم سؤل الكرة في شرب الاواني هذا الحكم في الغالب من من ينفرد به؟ النساء - 00:26:40

المرأة تغشى المرأة في المنزل ونحو ذلك وتهتم بهذا الامر. الرجل لا يهتم بغسيل ملابسه اصلا. فكيف بغسيل لغسيل الاواني اذا من يتعلق الحكم بهذا؟ فاللتقط المرأة وضبطها له غريب وليس بغرير؟ ليس بغرير. اذا انفرادها - 00:27:00

هذا الحديث وجيه بل انها ينبغي ان تروي الحديث اولى من الرجل. او لا؟ اولى من من الرجل نعم قال هو الصحيح لذاته. وستتفاوت رتبه بتفاوت هذه الاوصاف. ومن ثم - 00:27:20

ما قدم صحيح البخاري ويقول هدى تتفاوت رتب يعني رتب الحديث ورتب الحديث تتمايل اعلاها الصحيح والصحيح ايضا قوة منها اساليده قوية ويسمى بسلسلة الذهب كماله عن نافع عن عبدالله ابن عمر وسوري عن سالم عن عبدالله بن عمر - 00:27:40

وعبيد الله عن نافع وسالم عن عبدالله بن عمر وغير ذلك من الاسانيد. الاسانيد المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي كلها داخلة الصحة يعرفها الانسان اذا ادام النظر واكثر من النظر فيه. ويليه بعد ذلك الصحيح بغيره. اي اجتمعت احاديث - 00:28:00

فجعلت من الحديث حديثا حديثا صحيحا لغيره ومنفردا بحسن ذاته. ثم يلي بعد ذلك الحسن لذاته ثم الحسن لغيره الحسن لغيره

واجتماع احاديث ضعيفة ليست شديدة الضعف فكانت حديثا حسنا لذاته وهي ضعيفة وهي ضعيفة في ذاته -

00:28:20

والضعف في ذلك يتباين. ثم يليه بعد ذلك ما كان خارجا عن هذا الباب وهو الضعف. جدا الذي لا يدخل في ابواب الاعتقاد لهذا نقول ان الحبيب اذا وجدنا فيه ضعيفا جدا متربوك او او بالظاء او كذاب - 00:28:50

او غير ذلك او مجهول العين فنقول ان هذا وجود بكاء كعدمه وجوده كعدمه لو وجد خمس طرق وست طرق وسبع طرق احفظ من لا
لا نقبل لا لا نقبل. لماذا؟ لأن احيانا كثرة الطرق تدل على التواضع على الكلم - 00:29:10

اختلاط كثرة الطرق تدل على الاختلاف لماذا؟ لأن الحديث اذا جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام ولن يحملوا الا الضعفاء. دل على انه
دار في الميادين. اين الثقات؟ لو كان له طريق واحد اسلم. ولهذا - 00:29:30

موسى المديني لما سئل عن حديث البطيخ فضل البطيخ قال موضوعا قال ان لها طرق كثيرة قال كثرة طرقها تدل على على واقي.
وذلك ان الانسان مثلا كحال سكك المدينة يجد طرق متعددة - 00:29:50

قال لك ان الناس جاءوا من في سكك المدينة كلها. وتعلم ان الناس ما رصدوا شيء من هذا.ليس هذا يدل على النكارة؟ على
النكارة. فاذا جاء لحديث واحد - 00:30:10

ضعف طرق كثيرة ضعيفة مرت على المدن ثم لم يردهم يلتقطه احد من الاقوياء دليل على ماذا؟ على وجود اختلاط في هذا ولهذا
تجد كثير من الاحاديث الموضوقة لها عشرة طرق ولها اكثر من ذلك. لها اكثر من ذلك بل لو اراد - 00:30:20

ان ينظر للحاديـث الواردة في فضل الجرجير والبطيخ لوجدها كثيرا ثم ايضا من وجوه الاعلان ان سريعة اذا جاءت بمعنى من
المعاني اليـسيرة من المعاني اليـسيرة بطرق متعددة على امارة على ماذا - 00:30:40

الاتناـص على الضعف والطرح او مثلا الاحاديث التي جاءت في فضل الديك او الدجاج والديك الابيض صليبي هذا من الذي وضعها؟
تجار الدجاج. كذلك ايضا احاديث الجرجير وغير ذلك. يأتيك شخص بخمسين طريق في - 00:31:00

لو تعلمـون ما هو الجنـزير لزـرعتـمـوه تحت السـرـير وغـيرـذـلـكـ. يأتيكـ شـخـصـ بـخـمـسـينـ طـرـيقـ يقولـ الخـمـسـينـ طـرـيقـ تـقـولـ خـمـسـينـ طـرـيقـ
تـدـلـ عـلـىـ ضـعـفـهـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ النـبـيـ مـاـ جـاءـ بـوـحـيـ مـنـ السـمـاءـ لـيـدـلـ عـلـىـ فـضـلـ الـجـرجـيرـ وـالـدـيـكـ.ـ جاءـ بـفـضـلـ ماـذـاـ - 00:31:20

الـعـبـادـةـ وـالـدـيـنـ وـصـالـحـ شـأـنـ النـاسـ الـعـامـ لـاـ نـبـتـاتـ مـعـيـنـةـ.ـ الـيـسـ هـذـاـ ظـاهـرـ؟ـ هـذـاـ ظـاهـرـ.ـ ولـهـذـاـ اـذـاـ رـأـيـتـ كـثـرـةـ الـطـرـقـ لـمـعـنـىـ ضـئـيلـ هـذـاـ اـمـرـ
عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ عـلـىـ ضـعـفـ عـقـلـ مـنـ عـدـدـ هـذـهـ الـاـسـانـيـدـ - 00:31:40

من عـدـدـ هـذـهـ الـاسـالـيـبـ وـلـهـذـاـ اـذـاـ اـرـيـتـ رـأـيـتـ اـشـبـهـ لـكـمـ ذـلـكـ اـذـاـ رـأـيـتـ حـصـادـ صـغـيرـ رـيـطـهـاـ الـاـنـسـانـ خـمـسـةـ سـلـاـسـلـ ثـمـ قـامـ بـجـرـهـاـ.
هـذـاـ عـاطـلـ لـيـسـ بـعـاقـبـةـ.ـ لـيـسـ بـعـاقـلـ.ـ لـمـاـذـاـ؟ـ السـلـاـسـلـ لـاـ تـوـضـعـ لـهـذـاـ الشـيـءـ - 00:32:00

هـذـاـ اـمـارـةـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ اـمـارـةـ عـلـىـ الـطـرـحـ اـمـارـةـ عـلـىـ عـلـىـ الـطـرـحـ.ـ وـلـهـذـاـ نـقـولـ اـنـ كـثـرـةـ الـطـرـقـ يـنـبـغـيـ انـ تـلـيقـ بـالـمـنـقـولـ
حتـىـ نـقـبـلـ.ـ لـهـذـاـ يـنـبـغـيـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ اـذـاـ رـأـيـتـ تـعـدـدـ الـطـرـقـ اـنـ يـنـظـرـ - 00:32:20

وـالـقـيـمـةـ الـبـدـنـ.ـ الـىـ قـيـمـةـ الـمـنـتـنـ فـلـهـاـ اـثـرـ عـلـىـ.ـ فـرـبـمـاـ لـوـ نـظـرـ اـلـىـ الـمـنـتـنـ رـجـعـ اـلـىـ الـاـسـانـيـدـ فـقـامـ بـطـرـحـهـ كـثـرـةـ وـرـبـمـاـ لـوـ رـجـعـ
اـلـىـ الـمـنـتـنـ اـحـتـاجـ اـلـىـ وـاحـدـ وـاـذـاـ زـادـتـ الـطـرـقـ ظـعـفـتـ الـحـدـيـثـ ظـعـفـتـ الـحـدـيـثـ وـهـذـاـ مـنـ مـنـ - 00:32:40

وـهـذـاـ مـاـ لـاـ يـجـريـ عـلـيـهـ اـكـثـرـ الـمـتـأـخـرـينـ.ـ يـلـتـفـتـونـ اـلـىـ الـعـدـدـ وـلـاـ يـلـتـفـتـونـ اـلـىـ الـمـعـنـىـ.ـ يـلـتـفـتـونـ اـلـىـ الـعـدـدـ وـلـاـ يـلـتـفـتـونـ اـلـىـ الـمـعـنـىـ وـلـهـذـاـ
الـاـمـامـ السـيـوطـيـ رـحـمـهـ اللـهـ حـيـنـماـ تـكـلـمـ عـلـىـ حـبـيـبـ اـطـلـبـوـاـ الـعـلـمـ وـلـوـ فـيـ الـصـينـ - 00:33:00

قـامـ بـتـحـسـيـنـهـ لـكـثـرـةـ الـطـرـقـ بـلـ يـفـتـخـرـ اـنـهـ اـولـ مـنـ حـسـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ.ـ اـولـ مـنـ حـسـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ.ـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ يـحـتـمـلـ اـرـبـعـينـ اـحـدـاـ
مـنـ اـرـبـعـينـ طـرـيقـ.ـ لـاـ يـحـتـمـلـ اـرـبـعـينـ اـرـبـعـينـ طـرـيقـ.ـ قـدـ ذـكـرـ عـلـيـهـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ الـقـدـيمـ.ـ نـعـمـ - 00:33:20

قـالـ وـمـنـ ثـمـ وـمـنـ ثـمـ قـدـمـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ ثـمـ مـسـلـمـ ثـمـ شـرـطـهـمـاـ.ـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ فـالـحـسـنـ وـهـنـاـ فـيـ قـوـلـهـ وـمـنـ ثـمـ قـدـمـ صـحـيـحـ
الـبـخـارـيـ.ـ وـمـسـلـمـ نـقـولـ اـنـ مـاـ قـدـمـ الـائـمـةـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ لـاـنـهـ صـاحـبـ الـلـهـ وـاجـتـمـعـ فـيـ 00:33:40

اـمـرـ الـحـفـظـ وـالـمـلـكـةـ مـسـبـقـ مـعـرـفـةـ الـرـوـاـةـ وـالـبـلـدـانـ وـالـفـقـهـ كـذـلـكـ.ـ فـكـانـ عـلـيـهـمـاـ رـحـمـهـ اللـهـ الـدـلـائـمـ اـحـتـيـاطـاـ فـيـ ضـبـطـ الـمـرـوـيـاتـ اـشـدـ الـائـمـةـ

احتياطا في ضرب في ضبط المرويات. وكذلك ايضا انفراد الواحد منها كالبخاري يليه الحديث المتفق عليه ثم مسلم وليس هذا على اطلاقه - 00:34:10

ليس هذا ليس هذا على اطلاقه وانما هو الاغلب. ثم شرط البخاري ومسلم. شرط البخاري ومسلم. ثم ننبعي ان نتبه الى مسألة شرط البخاري ومسلم وان نحتاط في هذه المسألة. نحتاط على ماذا؟ نقول ان اطلاق شرط البخاري - 00:34:40
ال المسلم على حاله. الحالة الاولى ان نقول ان الحديث على شرط البخاري ومسلم وهذا ارى انه مجازفة. لا تلقي باحد من اهل العصر ان يطلق هذه العبارة. ان يقول هذا الحديث على شرط - 00:35:00

البخاري ومسلم. لان شرط البخاري ومسلم شرط اسانيد وشرط كتب. شرط اسانيد وشرط. للبخاري شرط في ايراد الفتن كما له بشرط في ايراد الراوي بالاسناد. اذا كنت تملك ملكة البخاري في انتقاء المتن فحينئذ اطلق هذه العبارة. اما الرواية - 00:35:20
رواية البخاري موجود موجود رواية البخاري موجودة وترى تراكيبيها لك حق ان تقول هؤلاء الرواية على شرط البخاري او على شرط على شرط البخاري. الحالة الثانية الاطلاق ان نقول اسناده على شرط البخاري ومسلم او على - 00:35:40
شرط احدهما يعني اسناد. هذا سليم. ولكن ليس على اطلاقه ايضا. ليس على اطلاقه لارتباط الاسناد البخاري رحمة الله قد يترك احديات اسانيدها على شرطه لماذا؟ لان هذا الاسناد لا يحتمل المتن لا - 00:36:00

لا يركب على المتن. فربما حديث اسناده قوي يتحفظ عنه البخاري ومسلم. لماذا؟ لان مثله هذا لا ينفعه مالك عن نافع عن عبد الله ابن عمر. لا ينفعه مالك عذابا - 00:36:20

عن عبد الله ابن عمر وانما ينفعه من؟ من دونه. ولهذا لا تكاد تجد الامام مالك رحمة الله يتكلم على احاديث السير والموارد والفتنه لا يتكلم على ولا يرويها عن النبي عليه الصلاة والسلام وان وجد فهو نزر يسير. ونزر يسير فاذا جاءت احاديث - 00:36:40
مالك عن نافع عن عبد الله ابن عمر في حديث من الفتنه طويل وتقول انه على شرط البخاري ومسلم. هذه مجازفة وليس مجازفة
مجازفة قد يقول قائل هذا الاسناد تقول هذا الاسناد لكن لا يغتر عن المتن لا يركب على المتن ولهذا تجد البخاري ومسلم يدع احاديث
كثيرة - 00:37:00

سندها اخرج مثلها ولكن بمتون اخرى. ولكن اذا قلت اسناده على شرط البخاري اخليت نفسك من مسؤولية المتن لانه ربما يكون المثل منكرا. وانت لا تستطيع ولا تملك تلك الاية. وللبخاري - 00:37:20
ومسلم نفس بانقضاء المتن وتقديمها على غيرها. وتقديمها على على غيرها. ولهذا نجد ان كتاب بخاري وكتاب مسلم مع كونهما احاديث صاحح الا انها تتضمن نفسها دقيقا من من نفس العلاج لا يدركه الا - 00:37:40

لا يدركه الا من تأمل ذلك بلقاءه. يورد البخاري حديث في الباب تعلم انه يريد بذلك ترجيح هذا الحديث على احاديث الباب الاخرى المخالفة له. في هذه المسألة. وربما يوجد البخاري رحمة الله حديثا موقوفا على - 00:38:00
ولا يوجد في الباب مرفوع اشارة الى علة المرويات عنده. علة المرويات عند ولو كان واحد منها اسندوا على شرم البخاري اسناده على شرط على شرط البخاري وقد ذكر البخاري رحمة الله غير ما حديث في - 00:38:20
كتابه التاريخ وكتابه علل ظاهر اسنادها على شرطه فرمزها. فقام ولهذا نقول ان التجوز اطلاق الحديث انه على شرط البخاري
ومسلم مجازفة. لان ذلك يلزم منه ان يملك الانسان ملكة المتنون والاحاطة - 00:38:40

وملكة الرواية والاحاطة بها. الانسان يستطيع ان ينظر للاسناد من اوله الى اخره فيقول هذا الاسناد بهذا الترتيب وهذا الانتظام اخر
به البخاري لكن هل اخرج البخاري لمثل هذا بمثل هذا المتن او لم يخرج؟ لم يخرج ثم ايضا هل - 00:39:00
على شرط البخاري في ايراده بمسائل الدين في كتابه البخاري رحمة الله اراد ان يخرج في كتابه الصحيح مسائل معاينة من مسائل
الدين لا كل مسائل الدين. فاذا اقحمت بابا من ابواب الدين على شرطه ذلك ذلك من القصور - 00:39:20
وهذا باب اه يحتاج الى اسهام واطالة وارجو من اخواننا الى تعمم هذا الكلام نعم قال خف الضبط فالحسن بذاته. وبكثرة طرقه
يصح. هنا فان خف الضبط فالحسن لذاته على - 00:39:40

على ما تقدم خفض الطراوي والحسن بذلك ايضا ومن الموضع المشكلة. من الموضع المشكلة. قد يوجد في الاسناد الواحد راوي خفيف الظبط واحد البقية قال وقد يوجد اثنين وقد يوجد ثلاثة وقد يوجد كل الاسناد للخبيث الضبط وهذا يتمايل منه حسن وحسن الظاهر ومنه - 00:40:00

وما هو حسن دون ذلك ومنه ما هو قريب من الضعيف ويطلق عليه الحسن فهي اذا اذا تتبادر وهي على مراكز متعددة. نعم قال فان 00:40:20 جمعا فلتعدد في الناقل حيث التفرد والا باعتبار اسنادين. وزيادة راويهما. يقول فان جمعا يعني في -

الحكم على الحديث ولعله يشير الى الترمذى رحمة الله في حكمه على حديث حسن حسن صحيح. تكلمنا على الفاظ الترمذى باطلاق في حسن وصحيح وحسن وغريب وغير ذلك في كتاب صفة حجة النبي عليه الصلاة والسلام في ثنايا الكتاب تكلمنا على - 00:40:40

بصبرها ثم الحكم على كل لفظ ومراد الترمذى منه يرجع اليه في في موضعه اه اشمل واتم قال وزيادة راويهما مقبولة ما لم 00:41:00 تقع منافية لمن هو اوثق. فان خلقوا وزيادة راوهما -

مقبولة يعني الراوى اذا كان العدل سواء كان عدالة تامة او دون ذلك مقبولة هذا هو العصر. ذكرنا في مقدمة الكلام على الكتاب ان 00:41:20 القواعد التي يذكرها العلماء يكتنفها الجملة من الاشكالات منها صحة القاعدة. وذكرنا ان القواعد منها ما هي اغلبية تختلف في غلبتها ما منها -

ثمانين وتسعين بالمئة او نحو او نحو ذلك. اه لو تأتي بالجهاز هنا لا انا ما اريد انه يتبعك بس ائت به هنا وانا اراقبه عنك. رحلة وقت 00:41:50 حمرا عند مستودع الثلج اللي يبمدكم الثلج المعدنة لكن شف اوكي حمرا من المشايخ هذى مستودع الثلج عند الحجاوى شوف مهندس جزار الله خير شيخ ذكرنا من الاشكالات مسائل الاطلاقات في مسائل الاطلاقات ومعرفة قدر الغلة. هل هي غالبة فعلا او متوسطة او متعددة؟ زيادة الثقة ارى ان لا قاعدة لها. ارى الا قاعدة الا قاعدة لها. منضبطة اغلبية. وانما - 00:42:20

هي متعددة في مرحلة الوسط. لا تغريب لها ربما تنقص في بعض الاحيان وربما تزيد في بعض في بعض الاحيان وموارد ذلك هذا 00:43:00 الكلام على مسألة زيادة ثقة للعلماء عليهم رحمة الله كلام واطلاقات حمل هذه الاطلاقات -

ينبغي ان يعرف السياق من العلماء ان يقول زيادة الثقة مقبولة. يعني اذا اقترن الاوصاف على السياق الذي احتف بهذا الموضع فهي 00:43:20 مقبولة يقبلها اذا جاءت بمثل هذه السياق. يذكر العلماء الذين يتكلمون على قواعد الحديث كلام عن بعض الائمة كالبخاري -

وغيرهم من الائمة كالخطيب او ابن الصلاح وغيرهم حينما يتكلمون على زيادة الثقة ويأخذون من كلامهم بعض الاطلاقات. الاطلاقات جاءت في سياق معين على حكم على حالة معينة فذكروا ان زيادة الثقة مقبولة اذا كانت في مثل هذه الصورة. لكن هذا السياق ليس 00:43:40 هو -

المسألة بعمومها وهي مسألة زيادة الثقة ولها تقول ان زيادة الثقة بمعناها العام لا قاعدة لها باعتبار ترددتها بين القبول والرد. 00:44:00 ولها غرائب في هذا. القراءن في زيادة الثقة كثيرة نذكرها على سبيل او نذكر شيئا منها على سبيل -

من القراءة التي تقويه القبول ويفهم بنفي هذه القراءة الرد. اذا ذكرنا القراءة نفي بانتفائها هو الزيادة من هذه القراءن ثقة الراوى على 00:44:20 غيره. فاذا كان اوثق من غيره وكان ضابطا -

ان زيارته من القراءن القبول. القراءة الثانية ان يوافقه على ذلك غيره. ان يوافق على ذلك غيره. فاذا غيره على زيادة فهذا مما يعظم القول بقبول الزيادة. الثالثة ان يكون في طبقة متقدمة - 00:44:40

فزيادة الثقة اذا جاءت في الطبقة المتقدمة فهذا من مواضع قرائين القبول القبر لانه كلما تقدم طبقة الراوى كان 00:45:00 اضياع للمرء. واذا تأخرت يعني ان الرواية قد مررت على اجيال -

ولم يأتي ولم تأتي الا عند واحد متأخر. وهذا من القراءن من القراءن الرد. الرابع الاختصاص. الرابع الاختصاص يعني ان الراوى زاد زيادة في باب هو من اهل الاختصاص به. وليس من يسوى عن مثل هذه المعانى وليس من اهل - 00:45:20

الفقه والدرية كذلك الخامس ان يكون من اهل الملازمة لشيخه من اهل الملازمة. يعني ينفرد برواية عن شيخه يخالفه فيها غيره
كم يخالط الشيخ ثلاثين سنة اربعين سنة يأخذ عنه فجاء بزيادة انفرد بها عن من سمع من الشيخ - 00:45:40

سنة او سنتين او ثلاث سنوات او اربع من خلقه في ذلك اقوى؟ اقوى من غيره. اقوى من غيره. السادسة من قبولي الزيادة ان يكون
الزائد في ذلك مدني او حجازي على سبيل العموم باعتبار انه باطل - 00:46:00

السابع ان يكون عربيا لا مولى. لأن العرب هم اغبطوا واحفظوا من المواتي. احفظوا من المواد لأن العرب هم حدثاءه بامية لا يكتبون وانما
يحفظهم لهذا يسمعون الاشعار ويحفظونها من اول مرة. ويحفظونها من اول مرة بخلاف الذين - 00:46:20

جعلوا الاتكال ذاكرتهم على على الكتابة فضعفوا الملكة الملكة لديهم ورد لديهم شيء نفسها اختها شيء من الفوضى مستودع الثلج
الثامن ان يكون او تكون الزيادة مش وفي هذه المنابر بتاع اللجنة صفووا بتاع النظام. في حديث ضروري تعالى. قصيدة في وصف
السيارة - 00:46:40

هذه الزيادة ظاهر بخلاف الطويل فانه يفوت الانسان تلو الفاظه. يفوت منها الانسان يفوت منه الفاظ. نعم. كيكة يا حمرا يا اخوانا من
صداع الثلج يا ليت اه صاحبها يا زينها. قال الراوي قال الحافظ رحمه الله تعالى فان خوف بارجح فالراجح المحفوظ ومقابله الشاد - 00:47:10

ومع الضعف الراجح المعروف المنكر وان خوف بارجح. نعم الكلام. قال فان خالف الراجح المحفوظ عرف بارجح فالراجح المحفوظ.
اذا تعارضت الروايات وتعارض الحديث ورجحنا احد الوجهين فنقول هذا هو المحفوظ - 00:47:40

يعني الموضوع هذا الذي ضبط وضده في ذلك الشأن. وضده في ذلك الشاب بعض العلماء المنكر. نعم. وقال ومع الضعف الراجح
المعروف ومقابله المنكر. ومع ومع الضعف الراجح المعروف ومقابله المنكر. والفرد طيب قال فان خلق بارجح فالراجح - 00:48:00

والمحفوظ ومقابله الشاب ومع الضعف الراجح المعروف نعم المعروف ها بهدوء. طيب. قال فان خلق بارجح فالراجح المحفوظ
ومقابله الشاب نعم ومع الضعف الراجح المعروف هادي نسخة نفس الشيء - 00:48:30

يعني معتمد ومع الضعف فالراجح المعروف. ومع الضعف فالراجح المعروف لان الحديث اذا ورد اختلاف في بعض الفاظه وكان
ال الحديث صحيحا ورجحنا احد الفاظه فان الراجح في ذلك هو المحفوظ يعني هو المغضوب على وجهه ويخالفه بذلك الشأن. وسمى
الشاذ شانا بخروجه عن نسب - 00:49:10

النسب الجماعة ومع الضعف اذا كان الحديث اصلا ضعيف وورد فيه اختلاف فرجحنا على غيره فنقول ان الراجح في ذلك المعروف.
يعني هذا الذي يعرف ولا يعني انه محفوظ الى الى منتهى السند وينسب الى النبي - 00:49:50

عليه الصلاة والسلام وما يخالفه المنكر. معنى كلمة المنكر في لغة العرب ما لا يعرفه الانسان ولا يعني من ذلك الرد لا يعني بذلك الرد
عدم معرفتك لشيء انه لم يمر عليك هذه يستعملها العلماء الكفار الذين لديهم ملكة - 00:50:10

بكثرة الحفظ فإذا من عليهم حديث لا يعرفونه ويقولون هذا حديث منكر يعني ما من علينا يقول الله سبحانه وتعالى عن يوسف لما
دخل عليه الله عز وجل عرفه الله له منكر معروف ومنكر. المنكر انكار معرفة يوسف له - 00:50:30

لا فتخار له هل ينفي ان هذا يوسف؟ لا ينفي. ولكن يوسف عليه السلام عرفه بأنه كان صغيرا وهم كبارا فلم تتغير صورهم عنه. وهو
صغير ثم كبر فتغيرت صورته عنه فانكروا فعرفهم لهم لو منكروا. لهذا - 00:50:50

الائمة يصيرون الحديث الذي لا يعرفونه من باب احترام مقام الحديث ربما يكون صحيح يقولون هذا حديث منكر يعني لا نعرفه. لكن
ان الائمة اذا حكموا على حديث بالنکارة وكان الامام محيطا بالحفظ ان غلبة الظن انه لا يفوتنه شيء الا وهو - 00:51:10

وهو ضعيف هذا من قلبك بغلبة الظن. لهذا اذا وجدنا مثل العبارات هذه من كلام الائمة على رأي المنكر انهم يريدون به هذا. واذا قالوا
على راوي يروي المنكرات او له منكرات يعني يأتي بحاديـث لا نعرفها. يأتي بحاديـث لا نعرفها - 00:51:30

قد يكون هذا الراوي من اهل الاحاطة وكثرة التنقل والرواية. يسمع من فلان ويروي عن فلان وانتقل الى عدة بلدان هذا منه ان يأتي

بأشياء لا نعلم عليها لماذا؟ لانه صاحب رواية وشيوخ وسماعات كثيرة جداً ولهذا اذا قيل في راوي المنكرات انظر في - [00:51:50](#)
انظر في الشيوخ وكلام العلماء عنه اذا كان كثير التناقل ونحو ذلك نقبل منه التمردات ولو كانت كثيرة ولهذا قد تفرد بسبعين سنة عن النبي عليه الصلاة والسلام لم يروي احد غيره. لماذا؟ لأن من شهاب الزوري من الكثرة في الرواية - [00:52:10](#)

كثرة ايضاً السمع والشيوخ فمثلك يحتمل منه التبرع لكن شخص لم يتجاوز بلدته ولم يخرج عنها وليس لديه لشيوخين ثلاثة ثم يأتي بمروريات لا يعرفها الثقال. هل يقبل منه التبرع؟ لا يقبل منه التفرد. ولهذا نقول ان - [00:52:30](#)

اما على اراضي بانه منكر انه يجعل طالب العلم يتوقف في ذلك وينظر في اسباب هذه النكارة. نعم. قال والفرد النسبي ان غيره فهو المتابع. يقول والفرد النسبي اذا تبعه غير الله متابع. تقدم معنا الكلام على الفرد النسبي والمطلق وان - [00:52:50](#)

بالنسبة اذا كان بنسبة الى طبقة معينة ثم تبعها هذا الراوي على طبقته هذه فاصبح متابعاً. المتابع على نوعين متابعة تامة ومتابعة قاصرة المتابعة التامة ان يتبع الراوي على روايته من هو في طبقته. والمتابعة القاصرة الايجابية - [00:53:10](#)

راوي في طبقته لكن عن شيخ شيء. لا يروي عنه ذاك شيء وانما يلتقيان بشيخ المتابعة القاصرة والمتابعة التامة اقوى. لماذا؟ لانها تحفظ الحديث على جوهره لا تشعب الحديث. لانه اذا تشعب - [00:53:30](#)

ال الحديث زاد وتعدد الفاظه وتعدد الفاظه نعم شيخ ممکن مثال يسهل عليه المتابع. يقول هنا في مسائل المتابعة سواء المتابعة قاصرة او المتابعة التامة او ما يتعلق ايضاً في المطلق تقدم الاشارة الى ان التفرد المطلق ما جاء مثلاً في حديث عبد الله ابن عمر في - [00:53:50](#)

من حديث عبدالله بن عمر في رواية محمد ابن ابراهيم عن علامة ابو وقارس اليه عن عمر ابن الخطاب هذا تبرك لذلك هو تفرد تفرد مطلق يعني في جميع طبقات واما التبرد الذي يأتي في طبقة من الطبقات ان يروي راوي حديثاً فرداً عن رسول الله - [00:54:20](#)

وسلم ولكن يأتي من من يروي هذا الحديث عنه باثنين وثلاثة لكن بهذه الطبقة وذلك مثلاً كحديث انس بن مالك عليه رضوان الله قال دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:54:40](#)

لما انتهوا على رأسه ان يرفع. ادراك المتابعين وضبطها هذا يحتاج الى ما يسمى بالبحث والاعتبار او البحث بمن في الشواهد هو ما يسمى بعلم التخريج علم التخريج ان يكثر الانسان من البحث والنظر يجد من ذلك - [00:54:50](#)

من التوسيع في الطرق ثم الحقائق هذه المتابعين ببعضها ومعرفة المتابعة القاصرة والتامة. نعم. قال وان وجد مبني الوضوء فهو الشاهد وتتبع الطرق وان وجد متن يجلبه فهو الشاهد. من ابواب الشواهد وما - [00:55:10](#)

الشخص ولهذا يسمى الشاهد شاهداً انه يصدق غيره فكان شاهداً فهو مثبتاً لحقيقة جاءت لا مفسّر لها لا منشأ لا فانشأوها جاء من غيره وهو جاء على سبيل التأكيد. ولهذا يطلق لبعض الحقائق والعقود - [00:55:30](#)

شهد حتى يثبت شيئاً نشأ قبل فهم لا يثبتان الحقيقة لا ينثنيان وانما وانما يثبتانها. فما جاء مما يوافقه من جهة المعنى وقاربه في اللفظ فهو فهو والشواهد متعددة منها شواهد القرآن وشواهد السنة وشواهد الآثار وشواهد الاعمال ايضاً - [00:55:50](#)

شواهد الاجماعات المرئية في هذا ويقوى الخبر. نعم. قال ثم المقبول ابن سلم من المعارضه تتوقف هنا نكمـل ان شاء الله بعد الصلاة - [00:56:20](#)