

شرح نخبة الفكر/ الدرس 4 الشيخ عبدالعزيز الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصبه ومن والاه. قال المؤلف رحمة الله غفرته لشيخنا وللحاضرين وقد يقع الابداد عمدا امتحانا. او بتغيير حروف مع بقاء السياق. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله وسلم - 00:00:00

وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. والابدال الذي يقع في بعض الاسانيد وكذلك المتون بابداء راو راو وكذلك ابدال لفظ سواء كان ذلك اللفظ من الاماكن او من الرواية او من المعاني او غيرها - 00:00:20

يبدلها بعدهم اختبارا اختبارا لمن؟ اما اختبارا للطلبة وحفظهم او اختبارا للاستاذ وحفظه فربما سمع ذلك الحديث فدون على انه هكذا. فقبل ان يستبين الانسان. ومثل هذا يعرف على ما تقدم من - 00:00:40

عليه بجمع الطرق او مخالفة الحديث لغيره بما هو اصح لما هو اصح منه. نعم قال او بتغيير حروف مع بقاء السياق فالمحض والمحموم. لدينا تصحيف وتحريف. وقيل انه - 00:01:00

بمعنى واحد والتصحيف هو بيان او المشابهة بظاهر الرسم مع الاختلاف بالنطق يسمى تصحيف اذا كانت الحروف رسمها واحد ونطقوها يختلف. رسمها واحد ونطقوها يختلف وذلك كحبان وحيان وكذلك ايضا زبيد - 00:01:20

وزبيبت وغير ذلك. فالرسم واحد ولكن النطق لاختلاف النقط اختلف من جهة اللفظ كذلك ايضا حتى من غير التشابه احيانا بالرسم في الحروف ولكن يكون ثمة تشابه تشابه بالخطأ في الظاهر كمحمد وعمر. فمحمد - 00:01:50

اذا كتبها الانسان على سبيل الاستعجال تكون مشابهة لكتابته لعمر. فيكون رأس العين بأنه ميم. ثم اسفل العين انه حاء ثم الميم تكون توافق ميم محمد ثم الراء تنهون دال وهكذا فيكون ثمة - 00:02:20

مشابهة خاصة ان محمد وعمر ليست ليست بمنقوطتين فيقع في ذلك فيقع في ذلك تصحيف ومن العلماء من يقول ان التحريف هو اذا جاء بلفظ وصورة جديدة وهو ان يغير - 00:02:40

مثلا محمد الى اسماعيل فهذا اختلاف في الرسم واختلاف في النطق ولا تشابه بينها وغالب التحريف يكون من الانسان وهم من ذاتي انه كتب او نطق هذا الشيء او ربما يكون من بعض الرواية وهو قلة كذبا فيغير بعض - 00:03:00

الرواية اما ان يكون ذلك لتعذر الطرق او نحو هذا فنقول هذا يعرفه العالم الحاذق المستبصر في هذا الامر لهذا ينبغي لطالب العلم ان يعرف المتشابهات رسمها والمختلفات نطقا. تشابه من جهة الرسم - 00:03:20

وتحتفل من جهة النطق وقد كان في الزمن الاول كانت الكتابة تكتب من غير من غير نقد ولكن يعرفونها سياق يعرفونها بالسياق. منها ما يعرف بسياقه ومنها ما يعرف ما يعرف بربط - 00:03:40

الاسماء فيعرفون ان هذا الاسم لا يأتي تابعي وإنما يأتي صاحبي او هذا لا يأتي صاحبي وإنما تابعي او تابع تابعي او نحو ذلك بخلاف ضعف الانسان وجهله في مثل هذا ربما اذا تشابهت عليه الاسماء نطق - 00:04:00

بنطق واحد فاختلط عليه الاول بالثاني لانه لا يعلم الطبقات. فمعرفة الطبقات مهمة. معرفة الطبقات مهمة وممارسة اللفظ النبوى من جهة الحفظ وادامة النظر يعطي طالب العلم ملحة قوية بالتمييز بين السياقات وما - 00:04:20

المعروف كذلك مواضع ومعرفتي كذلك مواضع التدليس. نعم. قال ولا يجوز تعمد تغيير المد بالنقض والمراد فيه الا لعالم بما يحيل المعاني. وهذه المسألة مسألة الرواية روایة الحديث بالمعنى نقول - 00:04:40

اننا نقطع ان الاحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم في اصح الكتب عنه الصلاة والسلام ك الصحيح البخاري ومسلم لم تنقل

عن النبي عليه الصلاة والسلام بحروفها كالقرآن بحروفها كالقرآن - 00:05:00

ثمة شيء من زيادة الحروف غير المغيرة للمعنى. وهذا دليل على تجاوزهم. فلو كانوا يقطعون بالتحريم لثبت ذلك حفظاً وضبطاً كما ضبط القرآن. كما ضبط القرآن. ولكن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:20

خذوا السنة من ربه وحيها لفظاً ثم يده ثم يريدها معنى بحسب الحال. فإذا أوردها معنى لlama اخذوها كذلك لمعرفة مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيرمونها كما سمعوها ولو - 00:05:40

ولو زادوا في ذلك حرفاً أو نقصوا لا يؤثر في السياق لم يكن ذلك لم يكن ضاراً ولم يكن أيضاً الناقل لذلك أثماً وهذا محل اجماع عندهم وهذا محل اجماع عندهم ولها ظبتو القرآن بحروفه بتمامه وسياقاته لا - 00:06:00

تقديم ولا بتأخير ولا بزيادة ولا نقصان ولا بحرف واحد. وهذا يدل على التباين. ولكن المصنف رحمه الله هنا أشار إلى مسألتين المسألة الأولى بالزيادة والنقصان مؤثرة وغير مؤثرة. وهذه الزيادة منها ما هي حروف - 00:06:20

أو الفاظ لا تؤثر منها حروف والفاظ لا تؤثر لا تؤثر في السياق. وذلك كايراد النبي صلى الله عليه في ثنايا الحديث تجد أن الصحابة يقولون صلى الله عليه وسلم فمثلاً ما يأتي على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:06:40

انه جاء اعرابي اليه فقال يا محمد ماذا ينكر بعدها صلى الله عليه وسلم؟ هذا من باب التجوؤس لكن في القرآن محمد رسول الله هل يأتي احد ويقول يضع بين قوسين صلى الله عليه وسلم في القرآن؟ لا لأنها زيادة حروف لا يجوز للانسان ان يضيف حرفاً في القرآن واما في - 00:07:00

ففي ذلك شيء من التجوؤس. ولها نقول الحروف والالفاظ اليسيرة التي هي من بيان تعظيم او ويعرفها القاري في السياق انها انها ليست من كلام النبي عليه الصلاة والسلام او الالفاظ حتى لو ظن القاري أنها من كلام النبي عليه الصلاة والسلام التي - 00:07:20 لا تؤثر باللفظ ولا بالسياق لكلام النبي عليه الصلاة والسلام مما يتتجاوز به الصحابة فضلاً عن غيرهم. فضلاً النوع الثاني هو تغيير اللفظ او الحديث بتمامه بلفظ اخر يتضمن ذات المعنى يتضمن - 00:07:40

ذات ذات المعنى وهذا لأن لغة النبي صلى الله عليه وسلم عالية والنبي عليه الصلاة والسلام هو أوصى العرب. والنبي عليه الصلاة والسلام افصح العرب يقول كما في الاثر يقول أنا اوصف العرب أنا - 00:08:00

العرب ولدتنى قريش ونشأت فيبني سعد بن بكر فاني يأتيني اللحم فانى يأتييني اللحن بنو سعد بن بكر هم من افصح العرب وقريش افصحهم فنشأ في بيئتين لا يمكن ان يلقن او يطرأ عليه - 00:08:20

حرف من الحروف لا يأتي على لغة العرب وهذا هو المراد. ولدتنى قريش ونشأت. يعني تربيت وأخذت كان فيبني سعد ابن بكر من اين يأتي؟ من اين يأتيني اللحن؟ ولها نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي - 00:08:40

الفضل وعبارات ربما يستقلها بعض التابعين حال رواية الصحابة عليهم رضوان الله فربما تجوز بعض الصحابة بالاتيان بالحديث بلفظ مغاير بلفظ مغاير وهذه المغایرة على ما تقدم منها ما هي مغایرة يسيرة ومنها ما هي مغایرة كبيرة ومنها ما هو اختصار منها ما هو اختصار لتقارب المعنى - 00:09:00

ومنها ما هي احاديث نجزم ان النبي عليه الصلاة والسلام ما قالها الا مرة او نجزم ان الصحابي ما قالها الا مرة ولها حديث ان مع الامام بالنيات وهو في الصحيحين قاله عمر ابن الخطاب على المنبر مرة واحدة ورواه عنه - 00:09:30

علقمة ابن وقارص الليثي. فنقول حينئذ ان هذه الرواية ان القمة عن عمر انما هو سماعه واحد. اخرجه البخاري في كتابه الصحيح في سبعة مواضع. كل موضع يختلف لفظاً عن الآخر. وان اتفق من جهة المعنى تارة - 00:09:50

يغتصب وزارة يكون ثمة مغایرة مغایرة في اللفظ. ولها نقول ان تجاوز الانتماء عليهم رحمة الله في الالفاظ مع قطعهم ويقيئهم ان الحديث ما جاء الا من وجه واحد ولا حكاها الصحابي عن النبي عليه الصلاة والسلام الا في موضع واحد - 00:10:10

فنقل عنه فنقل عنه لأن الاصل في الصحابة خاصة في الخطب وامثالها انهم لا يعيدون الكلام حتى لا يستلقي لها السامع حتى لا

يستقل السامع الا في حال امر البيان لامر مهم حتى لا يستشكل الناس او - 00:10:30

ربما جاء احد من الناس متأخرا فيعاد الكلام اليه. ولهذا جاء عن انس ابن مالك عليه رضوان الله كما في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه لما كان اذا تكلم تكلم ثلاثاً واذا سلم سلم ثلاثاً حتى يوفى معه. لأن الانسان ربما يدخل مجلس وفيه - 00:10:50
فيه عشرات من الناس فيسلم في ابتداء الدخول وفي وسط الدخول وفي نهايته حتى يسمع يسمع الناس السلام اما اذا دخل الانسان مثلا على واحد فيسلم عليه السلام عليكم ورحمة الله ثم لا يعيده هذه العبارة او دخل على اثنين او نحو ذلك اذا التكرار في ذاته ليس مقصود - 00:11:10

في كلام النبي عليه الصلاة والسلام الا لاجله لاجل الاسماع الا لاجل الافهام وكذلك ايضا لاجل الافهام وصنف غير واحد من العلماء في هذا الباب في مسألة التصحيف والتحريف وكذلك ايضا في جواز الرواية بالمعنى نقول ان جماهير - 00:11:30

السلف على جواز الرواية بالمعنى من عالم بالمعنى. من عالم بالمعنى لا يغير الانسان المفهوم فيحيل المعنى فربما جاء بتراكيب اخرى جاء بتراكيب اخرى. لهذا نقول ان الحديث لما بعد مخرجته عن المدينة غالب عليه تغير المفهوم. لماذا؟ لورود العتمة - 00:11:50
اشهر الرواية تغييرا للمعنى هم الكوفيون. وهم اكثر الرواية من التابعين. التابعون من الكوفيين اكثر من التابعين من المدنيين. لكنهم ووفتهم واقباله في المدينة مدينة قليلة والناس في ذلك قليل ولكن لما مصrt الانصار في العراق في في - 00:12:20

يبقى الخلافة الراشدة كثر اجتماع الناس عليها وذلك للرزق فيها وجوها وكذلك ايضا لانهارها سعة العيش فيها تواطأ الناس الاتيان اليها ثم كانت ايضا موضعا لانطلاقا كثيرة من الفتوحات موضع لانطلاقا كثيرة من الفتوحات - 00:12:50

لقربها من الاطراف بخلاف المدينة فهي بعيدة فكان يستوطن فيها المجاهدون ويستوطن فيها كذلك ايضا طلاب العلم واصحاب مصالح من التجارات وغير ذلك فكانت اكبر اتساعا فكان التابعون من اهل الكوبة اكبر من التابعين من اهل من اهل - 00:13:10

المدينة من الفقهاء وكذلك ايضا وهم الذين يغيرونها. وللهذا نقول اذا تغير مخرج الحديث وبعد عن المدينة فهذا امر على روایته بالمعنى او تغير على الاقل بعض بعض الفاظه - 00:13:30

وللهذا نقول ان طالب العلم اذا اراد ان ينظر في الفاظ الحديث او ورد لديه اختلاف بين حديثين في الالفاظ ينظر في رجال الاسلام من هم المدنيون؟ ومن هم غير المدنيين؟ غير المدنيين هم الذين يغيرونها. كذلك ايضا ينظر في العرب وينظر - 00:13:50

الموالي الموالي لا ليسوا عربا بالطبع ولكن اخذوا العربية تعلما اخذوا العربية تعلما فربما تعلموا العربية على غير ما وضع المفهوم عليه على غير ما ثم وضع المفهوم عليه. وللهذا نقول على طالب العلم ان يتلمس الاسرار القوية من المدنيين والعرب - 00:14:10
حتى يقرب من المفهوم النبوى حتى يقرب من المفهوم النبوى. كذلك ايضا كلما علا الاسناد كان اقرب الى المفهوم اذا على الاسناد كان اقرب المفهوم بخلافه اذا نزل. الحديث اذا رواه خمسة وتناقلوا اختلف عن الحديث الذي يرويه اثنين - 00:14:40

لانه كلما يزيد كلما زاد العدد في الاسناد زاد احتمال التغيير. فينقاله واحد الواحد عن واحد ثم تبدأ استحالة المدن كلما تأخر واما بالنسبة لقصور الاسانيد وعلوها يبقى التغيير بذلك يزيد فيتقل من الاول الى الثاني - 00:15:00

بتغيير يسير ثم الى الذي يليه بتغيير يسير فاذا توقف باسناد عالي كان اقرب من الاسناد النازل الذي فيه ستة او سبعة او نحو او نحو ذلك. نعم قال فان خفي المعنى احتاج الى شرح الغريب وبيان المشكل. ثم الجهة الحاجة الى معرفة - 00:15:20

غريب الحديث الغرابة في الحديث ليست غرابة مطلقة ولكنها غرابة نسبية يعني بالنسبة لنا بالنسبة لانا الالفاظ في الوحي الالفاظ في كلام النبي عليه الصلاة والسلام من جهة اصلها ليست غريبة لانها نزلت على عرب. ونزلت على - 00:15:40
وضع معين كان معروفا مستقرأ. فالوحي لا ينزل بغرابة والاصل فيه البيان والظهور والجلل. والظهور والجلل. ولكن لما انتزعت البلدان واختلفت وضع الالفاظ استشكل كثير من الناس بعض الالفاظ الواردة عن - 00:16:00
عليه الصلاة والسلام ومن هذا الف غير واحد من العلماء في غريب الحديث. فجاء غريب الحديث لابن قتيبة وغريب الحديث للحرب

وغرير الحديث في أبي عبيد القاسم بن سلام وغرير الحديث لابن ازيد وغرير الحديث للسرافصطي - 00:16:20

هذه المصنفات في ابواب غرير غرير بالحديث تأتي الفاظ ثم يقومون ببيان الحديث الوارد فيها ويتردون كثيراً ذلك على على المعجب ومنهم من يرتدي على الابواب. منهم من يرتدي على الابواب. فيأتون باللفظ ثم يأتون بورودها - 00:16:40

الحديث ثم يبينونها ويذلون عليها اما من شعائر العرب او من سياقات اخرى تبين مراد النبي صلى الله عليه وسلم بها قال ثم الجهالة وسببها ان الراوي قد تكثر نعمته. يقول ثم الجهالة - 00:17:00

الجهالة هي ضد العلم والجهل مفهوم مشتقة من الجهل. مشتقة من الجهل وهو انتفاء العين. فعلم الانسان بالشيء هو ضد جانبه به وجاء ضده والاصل ان والاصل في الجهالة انها مردودة ترد الحديث وهي علة ايضا - 00:17:20

على نوعين جهالة عين وجهالة حال جهالة عين وجهالة جهالة حال. جهالة العين التي لا تعرف في فيها عين الراوي تحديداً لا يعرف نسبة ولا يعرف حال ولا ولا ايضا - 00:17:40

وربما موضعه الذي هو فيه. فإذا لم تجتمع في معرفة هذه الاشياء كان في الغالب من مجهول العين. فمجهول العين لا تقبل روایته لا في ذاتها ولا عارضة لغيرها. عارضة لغيره، لماذا - 00:18:00

انه شبيه بسقوط راوي لا يدرى فهو ربما يكون كذابا. ربما يكون كذابا. وجهالة العين تتباين منها ما هي جهالة عين لا تحتفظ قرائنا بتتعديل صاحبها ومنها ما تختلف قرائنا بتعديل صاحبها ولو كان مجهولا - 00:18:20

في عينه وذلك لأن يقول امام من الائمة حدثني الثقة ثم يذكر او يذكر شيخ او هذا فيه نوع نوع تعديل ولكنه لا يخرجه ذلك عن جهالة عن جهالة عينه عن جهالة عينه. النوع الثاني هو جهالة الحال تعرف عين الرجل. تعرف العين ومعنى تعرف عينه يعرف ان هذا - 00:18:40

ابن فلان وابوه معروف ولكن لا تعرف حاله. من جهة العدالة والضبط. العدالة والضبط كان يأتيك شخص يقول لك محمد ابن سليمان او محمد ابن زيد. انت تعرف زيد تقول زيد ابن فلان - 00:19:10

الذي في الحي الفلاني يقول له نعم وفي الحي الفلاني له ابن اسمه محمد تقول نعم قد رأيته زرته وكان ابنه عنده لكنني لا اعرفه جهالة عين او جهالة حال جهالة حال وعرف عينه وعرف اهله وعرف كذلك اسم ابيه ولكنه جهل - 00:19:30

جهل جهل حاله لا يدرى الرجل صالح او ليس بصالح الرجل ضابط او ليس بضابط وغير ذلك. وجهالة تفريق بين الجهاالتين يقول العلماء ان جهالة العين ما يرويه ما يرويه - 00:19:50

عن المجلول فيكون هذا مجهول العين ولم يوفق بالطبع واما جهالة الحال وما يرويه اثنان او ثلاثة عن راوي ويكون في ياء مجهول الحال اذا لم يوثق وللحظ في كتب المصطلح وقواعد الحديث انهم عند ذكرهم - 00:20:10

في جهالة الحال يهتمون بعدد الرواة الذين يرون عن المجهول.ليس كذلك اثنين او ثلاثة وربما اذا وجدوا ثلاثة قالوا ارتفعت عنه الجهالة. هذا فيما ارى واخذ صحيح لكنه قاصر. اخذ صحيح لكنه قاصر. ثمة مؤشرات بالجهالة قد تجعل الراوي اذا روى - 00:20:40

عن اثنان انه عدل وثقة وربما يروي عنه ثلاثة ويبقى على جهالة ويبقى على جهالته. ما هي القرائن المؤثرة في هذا؟ هي قرائن متعددة اولها ومعرفة التلاميذ من جهة العدد ومن جهة الجملة. من جهة العدد ومن جهة الجملة. اذا في في الرواة لدينا امران. الامر - 00:21:10

اول العدد فاثنين يختلفون عن ثلاثة واثنين يختلفون عن واحد وهكذا اذا زاد العدد فانه كان اقوى اقوى ورفعا لجالس الراوي. الثاني عدالة في الرواة وقيمة. العدد و عدالة الرواة فمالك يروي عن مجهول اقوى من اثنين يرمون عن مجهولليس كذلك؟ اقوى لان مالك امام لا يتفرغ - 00:21:40

سماع حديد عن راوي ثم لا يكون عدلا. لانه شديد الاحتياط. كذلك سفيان ابن عيينة سفيان الثوري الحجاج واضراب هؤلاء. هؤلاء الواحد منهم انتقل من اثنين والثلاثة بل والاربعة اذا رروا عن مجنون. اذا رروا - 00:22:10

لهذا ينبغي ان نلتفت الى هذه الى هذه الاشياء. الامر الثاني الى الشيوخ. شيوخ المجهول فمجهول يروي عن ما لا يختلف عن مجهول

يروي عن غيره. وهذا ايضا على النوعين السابقين - 00:22:30

ينظر الى العدد وينظر الى القيمة. مجهول يروي عن شيخين يختلف عن مجهول يروي عن شيخ واحد. ومجهول يروي عن ما له
يختلف عن مجهول يروي عن غيره من الرواتب من المتوسطين. ومجهول يروي عن رجل اجنبي يختلف عن مجهول - 00:22:50
عن ابيه يروي عن ابيه. فتفرده بروايته عن ابيه محتملة وليس محتملة. محتملة لانه من الـ بيت ابيه لم يرو هو عن ابيه فمن يرظه؟
وعلى هذا نقول رواية المجهول عن ابيه تختلف عن رواية المجهول عن اجنبي عنه خاصة اذا - 00:23:10

البلدان كان يروي مجهول كوفي عن معلوم مدني. هذا في غرابة اين التقى؟ ثم ايضا كيف هذا الرجل يكون لديه همة بالطلب ويذهب
للمدينة ولا يسمع الا هذا الحديث ويبقى مجهولا؟ هذا فيه نوع من التعارض فيه نوع من التعارف وهذا - 00:23:30
من مواضع القتل فننظر الى كونه بلدي له و قريب و قريب منه اخذ عنه او كان بعيدا او كان بعيدا عنه. الامر ان ننظر الى المتن. ان
ننظر الى المتن الذي يرويه المجرور - 00:23:50

اذا كان المتن جليلا جليلا القدر ومن المعاني الظاهرة في الاسلام لدينا في معاني الحديث اصول وفروع اصول وفروع. ما يتعلق
بالاصول يدخل في هذا مسائل العقائد كذلك يلحق بمسائل العقائد الاصول الكلية في الاسلام اركان الاسلام ونحوها وان لم تكن دالة
في في باب - 00:24:10

العقائد اصالة لكنها تلحق بذلك لكونها من الاصول والدعائم العظيمة التيبني عليها بنى عليها الاسلام الثاني لدينا
قرون وذلك كثير من العبادات التي يفعلاها الانسان من السنن وكذلك ايضا الصلوات صلاة العيد وصلة - 00:24:40
صلاة الكسوف وكذلك قيام الليل الوتر صلاة الفجر آآ سنة الفجر كذلك ايضا ما يتعلق بتحية المسجد وغير ذلك بواب المعاملات النكاح
الطلاق الحدود التعزيرات المواليد هذه فروع ليست بفروع فروع نقول - 00:25:00

ان رواية المجهول لحديث في الاصول لا يحتمل منه. لا يحتمل ابن غالبا. وروايته لشيء من فروع هي دون ذلك قد يحتمل منه تارة
ولا يحتمل منه تارة هذا كل كلامنا ونحن هنا على مجهول الحال لا على مجهول العين لان مجهول العين لا تقبل روايته - 00:25:20
على الاطلاق لا يقوى نفسه ولا يقويه غيره. لا يقوى نفسه على على الاحتمال ولا يقويه ولا يقويه غيره. لهذا لا بد من
النظر ايضا للمسجد الذي يرويه. هل مثل هذا يحمله؟ يرويه من فضائل الاعمال او يروي في السير. يروي في المغازي - 00:25:40
يروي مثلا آآ في التفسير في الفتنه في الملاحم هذه امور سهلة ممكن للانسان ان يتتجاوز ان يتتجاوز فيه واما اذا روى معانيه
كثيرة فان هذا لا مما لا يؤمن. الاعتبار الثاني في التقسيم في مسائل الدين لنا اعتباران - 00:26:00

الاول باعتبار القيمة وهي الاصول والفروع على ما تقدم الاعتبار الثاني الشهرة والخفاء الشهرة والخفاء. فنقول ان اقسام
معاني الحديث على نوعين. النوع الاول اعلام مسائل. اعلام مسائل - 00:26:20

المشهورة منها ما هو من اصول الدين ومنها ما هو من فروع الدين. النوع الثاني مسائل او معاني خفية معاني خفية يدخل في هذا
اصول وقرآن. نشدد في النوع الاول كما نشدد في الاصول - 00:26:40

ولو كانت فروع ولا نشدد في الثاني ولو كانت اصولا ولو كانت اصولا ما هي اعلام المسائل؟ تتدخل عقيدة وغير عقيدة. نجعل ما
يتعلق بتوحيد الله والشركيات لذلك يتساوى معه تشديدا اعلام المسائل كالاذان. الجهر بالقراءة في الصلاة. اليست هذه - 00:27:00
زع اعلام المسائل الاذان يرفع في اليوم والليلة خمس مرات وربما يضبط اعظم من الاصول ربما يضبط اعظم من مسائل الزكاة
اليس كذلك؟ مع كونه؟ من اعلام المسائل والامور السهلة. فإذا جاء احد من الرواد بلفظ في - 00:27:30

لم يأت به احد غيره. الا نشدد عليه؟ يأتينا احد يقول انكم بالاعتبار الاول قلتم الفروع نقول نحن قسمنا من باب التقريب الامور على
قسمين. باعتبار قيمة المتن وباعتبار السورة والخفاء. فإذا - 00:27:50

هنا هذه الاعتبارين عرفنا موضع التساهل مع موضع التشديد. من هذه المسائل ايضا ما يتعلق بالجهر بالبسملة في الصلاة.
الجهر تشمل في الصلاة هذه من اعلام المسائل او ليست من اعلامها؟ من اعلام المسائل. كم مرة يقرأ - 00:28:10
بالصلاحة الجهرية في اليوم والليلة؟ يصلی ركعتين في الفجر وركعتين في المغرب وركعتين في العشاء وربما زادت في بعض الايام

ركعتين صلاة الجمعة اضيفت الى الى هذا وكذلك ايضا ربما جاء في بعض - 00:28:30

وضع ما يتعلق بصلوة العيد واصيابها. اذا تكرر كثيرا في اليوم الواحد على على الانسان. هذه تضبط او لا تضبط تربة تضر ونطالب التجديد فيها اكثر من تجديدا ببعض مسائل الصيام. لماذا؟ لأن مسائل الصيام الفرضية - 00:28:50

حوليا او يوميا حوليا. لهذا ما يرد على مسامع الناس ويجهده ثم ينفرد به راوي مثلا مستور نشد فيه او ربما حتى لو كان راوي صدوق فيه ضغط ولكن ضغطه يسير نزد تفرده - 00:29:10

روايات ولها تجد الائمة يعلون الاحاديث جمهور الائمة يعدون الاحاديث بالجهر بالبسملة في الصلاة. لماذا؟ لانه لم يرويها الكبار واشهر ما جاء في هذا هو حديث نعيم عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال صلى بنا ابو هريرة فقرأ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين لما - 00:29:30

قال هذه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذه مسألة ينبغي ان يرويها مالك عن نافع ابن عمر في رؤية سالمه عن ابن عمر هذا يومي. هذا يومي لماذا؟ لانه يراه الكبار. من اقرب الناس الى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوا موضعا - 00:29:50

ليسوا العلية من الكبار؟ لا خلف النبي عليه الصلاة والسلام في الصلاة هذا ابو بكر وعمر وعثمان علي ابن ابي طالب ليست امرا عارضا على سبيل الدوام ومثل هذه بل قد نشدد في بعض المسائل الفرعية ما لم نشدد احيانا في بعض المسائل الاصول المتبااعدة. نشدد في التورط - 00:30:10

نشدد احيانا بالاشارة بالاصبع نشدد في صفة الرفع باليدين طريقة السجود ونحو ذلك فاذا جاء راوي بصفة من السجود لم يروها غيره تقوم بانكارها. لماذا؟ لأن هذا موضع المشاهدة وما يسمى باعلام المسائل باعلام - 00:30:30

ومشهورها وهذا ما ينبغي لطالب العلم ان يضبطه والقرينة تم المجهول ذكرنا قرائن ها؟ القرينة الرابعة التفريق بين الرجل والمرأة فجهالت المرأة تهمل لماذا؟ لأن الاصل فيها الستر. انه لا يصل الى معرفة حالها. فتجد الجار - 00:30:50
لا يعرف حال امرأة جاره ويجاوره بذلك سنين. ليس كذلك؟ نعم لماذا؟ لأن الاصل في النساء الستر والابتعاد عن مواضع الرجال. ولكن يجاور جاره ويعرف حال ابنائه في بضعة ايام - 00:31:20

لماذا؟ لأن العصب فيهم العلم. فما كان الاصل فيه الخفاء ويتعذر على الانسان معرفته فانه يخفف فيه. لأن هذا ليس بمقدور الانسان ان يصل الى معرفة الحال. فيتسامح في ذلك. واما بالنسبة ما معرفة ممكنة ثم لا يعرف - 00:31:40

يعني انه لا يحضر مجالس العلم. وليس معروفا بالرواية. فلماذا لم يعرفه اهل بلد؟ ولها يقومون بالتجديد بجهالة الرجل وعدم التجريد بجهلة المرأة وليس هذا يتعلق بحقوق المرأة وانما هو باب اخر. وانما هو باب - 00:32:00

باب باب اخر فيتسامرون المرأة ولا يتسامرون في في الرجل. القرينة الخامسة في مسألة الجهة كثرة الحديث وقلته. نحن قلنا ان الائمة عليهم رحمة الله ينظرون الى روایة الراوي برواية الرواة عن المجهول هل هم اثنين او ثلاثة او واحد؟ وهذا هو - 00:32:20

في كتاب العلماء ولكن قلنا انه منضم للتلاميذ. ينظر لنوع الرباط. ينظر لنوع الشيوخ. ينظر الى عدد الاحاديث. لماذا ننظر الى عدد الحديث لأن روایة المجهول ربما تكون عن شيخ واحد روى عنه حديثين وربما ثلاثة وربما اربعة وربما له شيخان لم يروي عنهمما الا - 00:32:50

لا الا اثنين الا اثنين ولها نقول قلة الشيوخ وقلة الرواة عنهم من التلاميذ لا تعني كثرة وقلة فربما لا هذا الراوي الا في هذا الاسناد ولكن لديه خمسة او ستة او عشرة من الاحاديث. هذا اقرب الى التعديل. لماذا؟ لأن لدينا الله - 00:33:10

الله قد وضعها امامنا لصبرها الله امامنا لسرها وتقدم معنى تعليم السفر ما هو تعليم السفر نعم. نعم. لا احسنت يا الناظر في احوال واعيان معدودة للخروج بحكم على واحد. بالخروج بحكم على واحد. حينما - 00:33:30

مثلا شخص وانت لست بخبير به من من اهل البلد او نحو ذلك اليست مثلا شحنة الناس تختلف في وجوه الناس تختلف يدي يقول

احكم لي على وجه ابني او هذا الرجل هل هو مريض او حزين او ليس بحزين؟ تقول لا لا استطيع ملامح الناس تختلف -

00:34:00

لكن اعطني عشرين من اهل البلد انظر اليهم او من اخوانه واهله استطيع ان انظر ان انظر اليهم ثم اخرج بحكم على هذا ان هذا يختلف يختلف عنه. ولهذا اذا اعطيك الرواية مساحة كلما اتسعت قوي سرك له. فالمحظوظ الذي -

يروي عشرة احاديث اما اعطيك الله للخروج بحكم عليه؟ اعطيك هذا. تقوم بالصبر عشرة احاديث عليه. فاذا وجدت ان هذه الاحاديث مستقرة من جهة المعنى ومستقيمة لا تخالف الشيطان تستطيع ان تقول على هذا الرواية ثقة او لا تستطيع؟ تستطيع -

لهذا بعض الذين يتعلمون بالمجهول ويربطون الجهة برواية التلاميذ اثنين او ثلاثة ثم يقول وجدنا راوية ثالثا اذا الجهة عنه. وربما عارضوا كلام الائمة من المتقدين. او قالوا هذا مجهول يتناقض فيه ذلك الامام. لماذا -

انه قال في هذا الرواية مجهول وقال في هذا في هذا ثقة مع ان كبر الروايبين لم يروي عندهما الا اثنين. هل هذا على لا هذا روى عنه اثنين ولكن روى لنا عشرة احاديث وهي موضع اختبار وتحليل فوجدناها كلها مستقيمة فاطلقنا عليه الثقة -

ذلك ايضا من يروي لنا حديث واحد ويروي عنه اثنين او ربما يروي ثلاثة وليس له الا حديث واحد نقول من يروي عنه اثنين او ان يروي عنه واحد من الرواية وهو معروف باسمه ثم لدينا عشرة احاديث يرويها وهي مستقيمة -

بتوثيقه السادس من القرائن في هذا عمل مجهول له اثر على عدالته. عمل مجهول له اثر على عدالته. بمعنى ان المجهول نعم كتب عمل المجهول له اثره. عمل المجهول له اثر على عدالته. كيف يكون هذا؟ مجهول مؤذن -

او امام مسجد هل يستوي مع مجهول؟ لا يعرف ارتباطه بشيء؟ كأن يقال مثلا ابو زيد او ابو مریم مؤذن القبة. ويبقى مجهولا على هذا على هذا الوصف لا نعرفه الا بهذا ولم يروي عنه الا اثنين. يختلف عن قولنا ابو زيد الكوفي فقط. يختلف -

لان عمله اعطاء نوع من التعديل. الناس لا تصدر احدا للاذان. ويبقى ثابتنا على ذلك حتى يصبح لقبا عليه. الا وقد استقر فيه العدالة اليس كذلك؟ او ان يوصف بشيء من اعمال البر والطاعات. كأن يقال العابد او الزاهد -

00:37:00

العلماء بالجهالة كذلك ايضا اذا نسف بالتفرق بالجهاد او بالقضاء او الاقراء يوجد راوي بالقراءة والمعروف بالقراءة لكنه في رواية الحديث لا يعرف. فيعتبر حيئذا مجهول. يعتبر حيئذا مجهول. هذا يختلف عن عن غيره -

00:37:40

اذا عمله وهي فتوى الذي هو فيه تعطينا نوع من تزكيته. الثامن ها السابع بلد مجهول بلد المجهول. مجهول مدنى يختلف عن مجهول الكوفي المجهول المدني يختلف عن مجهول الكوف. لماذا؟ لان المدينة لم يظهر فيها الكذب الا متأخرا. لم يوجد الكذب -

00:38:00

في المدينة في طبقة التابعين ابدا. وووجد في طبقة التابعين في جميع البلدان سوى مكة. سوى سوى مكة. ولهذا ان المدينة لها اثر في دفع الظنة عدم العدالة في دفع عدم العدالة. الثامن -

00:38:30

طبقة مجهول في طبقة متأخرة في السابعة والثامنة يختلف عن مجهول في الطبقة الثالثة والطبقة او الرابعة كلما تقدم طبقة قرب من زمن الفضل وزمن العدالة وانتفاء تهمة الكذب. وانتفاء تهمة -

00:38:50

الكلمة نعم. ثم الجهة وسبتها ان الرواية قد تكثر نعوجه فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض وصنفوا فيه الموضع وقد يكون مقالا فلا يكتر الاخذ عنه. اعد قال ثم الجهة وسبتها ان الرواية قد تكثر نعوجه فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض. وصنفوا فيه الموضع -

00:39:10

وقد يكون الرواية من اه فيسائر البلدان سواء كانوا في واحدة وتعددت البلدان قد يشتراك معه غيرهم بالاسم فيلتبس على بعض النقلة خاصة اذا اشترطوا بطبقة واحدة. ان اختلفت الطبقة فالامر في ذلك هين. ولكن ان اتهموا بطبقة واحدة ويكون ثمة احمد ابن محمد البصري. او -

00:39:40

ابن عبد الله او احمد ابن سليمان ويوجد من يشاركه وهم اثنين او ثلاثة. بعض المترجمين يجعلهما واحد خاصة ان اجتمع قلة الرواية

عند الراوي مع من يشترك معه في ذات الاسم. فقلت الرواية - 00:40:10

عند الاثنين والثلاثة واشتراكا في الطبقة واشتراكا في ربما ايضا في الشيوخ وفي البلد فهذا يلتمس يؤلف في ذلك العلماء كشفا للواهم. احاديث في ذلك في موطحات الجمع والتفرق والتفرق بين هذا الراوي وغيره فيقولون هذا ان في هذا الاسم اثنان فلان ابن فلان وهو كوفي - 00:40:30

ويميزون بينهما بشيء من الدلالات في هذا على اعتبارات وقرائن كثيرة وثمة مصنفات في ذلك من اوائل من صنف في هذا الخطيب البغدادي وغيره قال وقد يكون مثلا فلا يكثر الاخذ عنه وفيه الوحدان - 00:41:00

او لا يسمى اختصارا وفيهم مبهمات. قال وقد يكون مثلا فلا يكثر الاخذ عنه ما لم يعيين كان يقال رجل في الرجال او يقال في بلد ذهب الى بلدة كذا فلا يعيين او يقال امرأة فلا يعيين - 00:41:30

في هذا له مصنفات في ذلك كالمبهمات لابن بشكوان والمهمة تكون في الاساليب وتكون وتكون في المتنون. نعم. قال فلا يكثر الاخذ وقد يكون مثلا فلا يكثر الاخذ عنه وفيه ويعرف الانسان المبهمات بجمع الطرق. فاذا كان لديه ابهام بالمنزل يبحث يبحث في الطرق ثم يجد ما من يسمى ذلك الرأي. اما - 00:41:50

في الاسناد او في المتن او يسمى تلك البلد. اذا كان لها اثر في المعنى فيجمع الطرق فيحصل له ذلك. نعم. قال وفيه الوحدات او لا يسمى اختصارا وفيه المبهمات. وهي المفاريت. الوحدان هي المفاريت. وثمة مصنفات في ذلك - 00:42:20

كتاب الاحاديث والمثاني ابن ابي عاصم. الاحاديث التي لا يروي فيها الا واحد عن واحد والى احاديث غريبة. هي الاحاديث الغربية هذا مصنفات في ذلك ولها مضان لها مضان منها كتاب ابي عاصم وكذلك ايضا البزار المسند ومنها كذلك ايضا - 00:42:40

معجم الطبراني وغيرها. قال ولا يقبل المؤهم ولو بهما بلفظ التعديل على الاصح ان سمي وانفرد واحد عن المبهم لا يقبل ولو علل او وصف بشيء قل رأيت شيخ مكي - 00:43:00

رأيت شيئا في مكة او رأيت رجلا يقرأ القرآن حدثني عن ابيه انه قال كذا او نحو ذلك. فمثل هذه الاوصاف لا تغنينا شيء لانه لو عرفه لوصفه وهو عدل عنده وعدالته عنده لا يعني انها عدالة عند الائمة. نعم - 00:43:20

قال ولا يرضي المبهم ولو ابهم بلفظ التعذيب على الاصح؟ فان سمي وانفرد واحد عنده فمجنون العين او اثنان فصاعد ولم يوثق وذلك كقول الشافعي رحمه الله في موضع في الام وهي حدثني الثقة وهو ثقة عنده - 00:43:40

ويحسن الظن به. ولكن عند غيره من الائمة ليس بعد. ليس بعد وذلك ان عادة الامام الشافعي اذا حدث شيخ من شيوخه قال حدثني فلان ابن فلان. فاذا اخبره فان في هذا قرينه على ان غيره يتهمه. قال - 00:44:00

غير ينتهي ويريد ان يبتعد لجلالة قدره وديانته عن التدليس. فيدلسه ذكره بوصفه ذكره بوصفه يعدل به فقال حدثني الثقة ويريد ادغال ابراهيم ابن محمد ابن ابي يحيى الاسلامي وتارة - 00:44:20

يريد غيره. نعم. قال فان سمي وانفرد واحد عنده فمجهول العين او اثنان فصاعدوا ولم يوثق فمجهول حالي وهو المستور هذا على ما تقدم الكلام عليه. ان العلماء غالبا في التفريق بينهما يذكرون الرواية عنه. و يجعلون ذلك علما - 00:44:40

التفريق وهذا التنظير جعل بعض الناس يستدرك على الائمة وصلوا لبعض الرواتب الثقة ولم يروي عنه الاثنين. وصفهم لآخر بالجهالة ولم يرظ عنهم الا اثنين انه لم انه لم يجرؤ على طريقة على طريقة منضبطة. نقول لماذا؟ لأن ثمة قرائن اخرى - 00:45:00

لم تكن حاضرة في ذهنه في ذهن غيره. فهي موجودة عند العلماء فرفعوا هذا الاعتبارات ووضعوا هذا الاعتبارات مع الاشتراك بعد الرواية عنهم. نعم. قال ثم البدعة اما بمكفر او بمفسر - 00:45:30

لا يقبل صاحبها الجمهور. والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح. الا ان روى ها للتقديم والتأخير يمكن ها؟ نعم؟ محذوف عنكم اخر شيء هو المستوى. طيب. ايش اول شيء بعد المستور؟ بس بس. طيب اه اضيفه - 00:45:50

نبدا طيب اقرأ ثم البدعة ثم البدعة اما بمكفر او بمفسر فالاول لا صاحبها الجمهور والثاني يقبل من لم يكن داعية بالاصح الا ان رو ما يقوى بدعته ردوا على المختار وبه صرح الجوزجاني شيخ النساء شيخ النسائي. ما يتعلق بالبدعة والمصنف ثم البدعة -

البدعة هي الاحاديث. والايجاد مما لم يسبق اليه ولهذا يقول الله جل وعلا بديع السماوات والارض يعني ان الله سبحانه وتعالى اوجدها ولم تكن قبله سبحانه وتعالى. كذلك ايضا ما يتعلق بالبدعة او جد شيئا في الدين لم يسبق اليه. لم يسبق اليه - 00:46:50 وقد يكون سبق اليهم من جهة العمل والتقرير ولكن حمل شيئا لم يكن سابقا عند المشرع عن ربه عليه الصلاة والسلام. فكان مبتدعا ولو لم يكن هو مبدع مبدع له - 00:47:20

وليس المراد بالابداع الخلق بكل حال. وليس المراد بذلك الابداع. المراد بذلك ليس المراد بذلك الخلق بكل حال احداثه لهذه البدعة استتحق معها الوصف بالابداع. ولهذا نقول ان الانسان اذا جاء ببدعة فقد ابتعد - 00:47:40 لكن لا يوصف بالبدعة لكل شيء يحدثه فلا يقال فلان ممتنع حتى تظهر منه البدعة ويدعو إليها او يكون البدعة فيه البدعة التي جاءت عنه مغاظة او تكرر منه الابتلاء. في مسائل متعددة. في مسائل متعددة. في مسائل متعددة. وما جاء عن الصحابة عليهم رضوان الله - 00:48:00

ولو لم يروي عن النبي عليه الصلاة والسلام ولو لم يثبت بذلك النص عن النبي عليه الصلاة والسلام ما دام قد عمل به بعض الصحابة فلا ان يصف فاعله بالبدعة. لماذا؟ لأننا اذا وصفنا فاعله بالبدعة تعدى ذلك الى وصف الصحابي - 00:48:30 على وصف الصحابي به ولهذا نقول ان هذا العمل لا دليل عليه او على خلاف السنة كنوع من والتعظيم لمقام الصحابة. فيؤتي بعبارة فيها فيها لين وتؤدي في ذلك الغرض. تؤدي في هذا في هذا - 00:48:50

اه الغرض ولهذا جاء عن بعض الصحابة عليهم رضوان الله انهم يفعلون افعالا وهي قليلة لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يفعل مثال ذلك ما جاء عن عبد الله ابن عباس وعمرو بن حريص التعريف بعرفة وهو جمع الناس في يوم عرفة في الامصار - 00:49:10 والخطبة فيه والخطبة الخطبة فيه. هذا هل هو معروف عن النبي عليه الصلاة والسلام؟ لم يكن معروفا ولهذا وصفه بعض العلماء وصف هذا الفعل بالبدعة. لكن من فعل ذلك لا نصفه بالبدعة لا نصفه بالمبتدع - 00:49:30

فاما نصف العمل اجلالا للصحابۃ اجلالا للصحابۃ عليهم رضوان الله ولكن نقول ان هذا ليس عليه دليل وهو خلاف وهو خلاف السنة ولم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. والبدعة في تعامل العلماء عليهم رحمة الله - 00:49:50 مع اصحابها ينظرون الى احوال في ينظرون الى غلظ البدعة غلظ البدعة وعدم او تخفيفها فالبدعة المغلظة تختلف عن المخففة. البدعة في اصول الدين تختلف عن الفروع فالذي يسبح مثلا بحصى او يسبح يلتزم بعدد معين لم يثبت به الدليل من التسبيح في - 00:50:10

زمن معين يختلف عمن يمتنع شيء في الدين. من مسائل الصفات. من يعطى الصفات او يشبه الخالق ليست هذه بدع هذه بدع ولكن هي هذه البدع متفاوتة من جهة من جهة القدر. ينظرون الى غلظها - 00:50:40 فيحذرون من الاعلى تحذيرا اشد من من الادنى. وينظرون ايضا الى اعتبار اخر الداعي الى بدعته والفاعل لها مجرد. ومعلوم ان المبتدع تارة يكون لديه بيعة مخففة ولكنه داعية اليها فهذا ينشر البدعة وهو شر من يبتعد بيعة اشد منه لا تکفروه - 00:51:00

ولكنه لا يدعو اليها وله تأويل له تأويل بها. فيحذر من من الاول اشد من التحذير من الثاني لانه هذا الشيء وبقي عليه ولا يحل بذلك احاد. ولهذا الثاني ربما يغشى ويسمع منه بخلاف الاول. بخلاف - 00:51:30

الاول لماذا؟ لانه يسعى الى نشر البدعة والبدعة تجر غيرها. حتى تتعارض تلك البدعة. بخلاف ان الرجل لديه بيعة وربما ماتت معه بيعة ولم لم تنتشر. ولهذا البد من النظر الى هذين الاعتبارين. الى غلظ البدعة - 00:51:50

وكذلك ايضا الى الداعي وغير الداعي. البدعة المكفرة اذا ظهرت من الانسان نقول عمل العلماء الى قبول روایة الرأي الى عدم قبول روایة الراوي الواقع في بيعة مكفرة. وهذا كبيرة الرفض - 00:52:10

وبعدة الجهل وغير ذلك وان كان متأنوا وان كان متعمدا وربما جاء عن بعضهم القول بالقبول منهم. قالوا لانه متعمد. لانه وغاية

الخوف على الحديث هو الكذب. الكذب في حديث النبي عليه الصلاة والسلام ثم هذا - 00:52:30

ييلين ويتتعود بهذا كما نتعود الحق. فنقول ان مثل هذا الحديث اذا جاء عن النبي عليه الصلاة لا ينفرد به امثال هؤلاء الذين يقعون في بدء مكفرة لان دين الله محفوظ. وما لا يوجد الا عند متبع - 00:53:00

فانه لا يكاد يثبت في الدين. شيء من ذلك الا وقد ثبت عند ائمة الاسلام. الصحابة لا يروي عنهم الا من عرف ببدعة الرب او ببدعة الجام اين اين الاصحاب؟ من التابعين المقربين منهم لا - 00:53:20

يقولون عنهم ذلك كذلك ايضاً اين اتباع التابعين؟ لا يرون عن الاجلة من اهل الحق اتباع السلف الصالح من التابعين واتباع التابعين لا يكون ذلك فللا يروي، عنهم الا من وقع في، بدعة ولهذا نقول ان من وقع في، بدعة مغلظة مكفرة انه - 00:53:40

اتقبل روایته بها؟ دعا اليها او لم يدعو اليها؟ دعا اليها او لم يدعو او لم يدعو اليها. واما البدعة المكفرة وهي البدعة المخفة مما يقع في بعض في بعض الطوائف من الارجاء - 00:54:00

من الارجاع في مسائل العمل كذلك ايضا في بعض مسائل الخوارج وغير ذلك ولهذا نقول ان العلماء في ذلك يحذرون من الرواية عن

المبدع عموماً بين حال حتى لا سواده في ذلك ينساق إليه الناس وأيدهم فيتسبب الطلاق أو الخاتم باسهراته - ٦٥٣٤٢٠

حتى ينساق إليه الناس فيتأثرون ببدعته من حيث لا يشعر. ولهذا العلماء ينهون عن الرواية عن المبدع أخذوا عنه أخذوا عنه لأن

فسمع منه ووعده فيه وهو عدل فيه في ذاته ويتأول في بعض المسائل. ولهذا نقول ان روایة عن المبتدع جائزة وروايته احدهم في ذلك لم يكن اشهاراً اما لفظه في طريق او لفظه في حج او لفظه في موضع - **٥٤٣٥٠**

صحيحه اذا لم يكن معطشه ولم يكن داعييه الى بدعنته 00:55:10

الاخذ عنه. واما اذا كان داعيا الى بدعته وبدعنته مخففة فهذا لا يؤثر على عدالته. لا يؤثر على عدالته. وانما هنا نأخذ بمسألة بمسأله

جواز الاتخاذ عنه والسماع والسماع منه. وأما بالنسبة لعدالته فلا فليس - 00:55:30

ولم ترد عليه البدعة عنادا واستكبارا وإنما جاءت وإنما جاءت تأولا. وإنما جاء وكانت بدعة مخففة ولم يكن معاندا أيضا في الاستئناف
بالدعوه لله تعالى فهذا عدالة عدالة مما أخذها العلامة وأخذها العلامة أحمد بن حنبل وخذل من الدعالة المترددة قد يفهم عن

00:56:10 كثيرون يعيشون في كندا الذين يعودون إلى بلدهم في كل موسم، لكن هناك الآلاف من العمال الأجانب الذين يعيشون في كندا طوال العام.

هؤلاء الرواد تحديداً بما لا يشير إما أن يكون قد توفوا وانقضى أمرهم حينئذ يحدث عنهم بعد ذلك أو سمع منهم من غير من

غير اظهار اظهار امره. خاصة في زمن تشتهر فيه البدع. تشتهر فيه فيه البدع كذلك الزمن في البصرة وكذلك ايضا في الكوفة .

يجهد فيها ما يتعلق بمسائل الارجاع ويجهد فيها ما يتعلق بالتشيع والبصرة يجهد فيها من الخوض في مسائل الخوف في مسائل

والأخذ ايضا كذلك عن البصريين. ولم يسلم اهل من بدعة حتى في الطبقات يقول الامام احمد رحمة الله ان اهل الكوفة كلام شيعة الا

يدع الرواية عنه بالكلية نقول ان مثل هذا يؤخذ في العدالة ولم تكن بدعة مكفرة والمراد بالتشييع عندهم ليس الرفض الموجود ليس

00:58:00

مخففة لا بدعة مغلظة. نعم. فضيلة الشيخ الاستاذ بدعة - 00:58:20

يلا تفضل. ثم البدعة كالكتاب يا اخواني. ثم البدعة اما بمكفر او بمحشر. فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح. الا ان روى ما يقال - 00:58:40

بدعته فيرد على المختار، وبه صرح الجوزجاني شيخ شيخ النسائي. ثم الحفظ ان كان لازما فالشاد على رأي. هنا بدأ يتكلم على ما تقدم الاشارة اليه في مسألة الظبط. حينما ذكر الصحيح قال - 00:59:00

تم الظبط يرويه الراوي العدل تام الظبط تقدم معنا الظبط بنوعيه وذكرنا على مسألة ظبط الصدر ثم هنا يتكلم على ظد تلك ذلك الوصف الراوي وهو سوء الحفظ. لأن الظبط هو الحفظ. وضده سوء الحفظ او لينه او ضعفه او غير ذلك. نعم - 00:59:20

قال ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاد على رأي او طارئا فالمختلط. يقول سوء الحفظ اذا طرأ على الراوي في روایة حدیث من الاحادیث فان هذا ترد به الروایة اذا غالب عليه سوء - 00:59:40

ترد بين الروایة الا لقليله. الا لقرينه يحمل معها ذلك المرء. وثمة طرائين يقبل فيها تقبل فيها روایة سيء الحفظ. وذلك مثلا كروایة ومفاريد شریک ابن عبد الله النخعی وكذلك ايضا روایات عبد الله بن لهیع في بعض المواضع والاحوال تقبل في للاحتجاج والاعتراض - 01:00:00

والاعتراض بها وذلك لجملة من القرائن. من هذه القرائن ان تكون مثلا المتون من من اختصاصه. فابن لهیع قاضي الحارت الاعور فرضی وهو فقيه فرضی ولو كان ضعیف في حفظه كذلك ايضا - 01:00:30

فسریک ابن عبد الله النخعی اذا جاءت من دون مختصرة وهي في بابه او نحو ذلك هذا مما ربما يتتساهم بتتساهم وهو قليل ولا يخرج هذا الراوي عن وصف سوء الحفظ والضعف. هذا وصف سوء الحفظ والضعف ولكن بعد - 01:00:50

نظري الناقد في هذا ربما يحمل بعض المرويات عنه كذلك ايضا اذا كان المتن قصيرا مختصرا اذا كان قصير مختصرا يضبطه وسيدهم. واذا كان طويلا يرد به. يرد به لانه يقرأ عليه التقديم والتأخير والخلط والتغيير فيه. والتغيير في في المعنى - 01:01:10 ربما يقترن بالحدیث فعل. اما عینه او شاهده فالفعل في ذلك هذا ما يطبع مما يضبط ان يكون مثلا في الحدیث قصة القصة يضبطها الناس بخلاف الالفاظ والمعانی كان يتتكلم الانسان عن الصلاة يقول - 01:01:30

قبله يكبر ويضع يديه على صدره ثم يقرأ بفاتحة الكتاب وسورة ثم هذا ليس معانی معانی وليس قصه لكن لو كانت تتضمن قصه جاء رجل ودخل ثم فعل كما فدعاه النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال كما وغير ذلك هذا - 01:01:50

بدأت الى ظبط ظبط الحدیث فنقول ان القصه والفعل اذا عینه الانسان هذا من القرائن من القرائن من قرائن قبول رواية سيء سيء الحفظ. قال وصول الحفظ؟ قال ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاهد على رأي. او - 01:02:10

يعني لازما لم يكن طارئا عليه. ومعنى اللازم يعني من ابتدائه الى انتهائه وهو سيء الحكم بخلاف الطارئ يطرأ عليه بسبب اما الاختلاط او لکبر او عدم ضبطه لمرويات بعض شیوخه وهو من جهة الاصل ظابط. ولكنه لا يربط احادیث فلان. اما لتضییع - 01:02:30

او لامتزاج هذه الاحادیث باحادیث غیره. فهذا يحتاج الى تمییز ونظر ومعرفة. فبعض الرواۃ سيء الحفظ في الاحکام کمحمد ابن اسحاق. ولكنه يغصب احادیث السیر والمغاری. فإذا وصفناه بسوء الحفظ - 01:03:00

هذا باطلاق او بغير اطلاق. ولكنه يتعلق بالاحکام. ومنه ما هو يربط احادیث الاحکام اما لكونها نسخ ومتواترات او بعنایته بها ولكنه للاحکام ليس بضایط بضایط لها. وذلك كثیر من - 01:03:20

الرواۃ کالسد وغيرهم نعم. قالت الشاة فان كان لازما فالشاة على رأي او طارئ انت المختلط ومتى توبع وهذا في حال ورود المخالفۃ لا يسمی الشاذ شاذ اذا الا لمخالفۃ المعنی او اللفظ - 01:03:40

مخالفۃ المعنی واللفظ لغيره فيوصف بالشذوذ لانه خرج عما هو اصح منه واولى بالاخذ فاذا لم يكن مخالفًا فلماذا يسمی؟ فلماذا فلماذا يسمی شاذ؟ لا من جهة المعنی ولا من جهة من جهة اللفظ. لكن يرد. اذا رواه الراوي - 01:04:00

وهو ضعيف في ذلك يرد ذلك الحديث ولا نقول حينئذ بقبوله ولا يوصف بالشذوذ وقد يصف والبعض بالشذوذ لأن هذا الحديث ينبغي ان يحمله الرواة فلم يحملوه فجاء فلان منفردا به - [01:04:20](#)

فيصغونه ربما الشذوذ من هذا الاعتبار والالى ان يوصف بالظعن حتى يخالف من جهة اللفظ والمعنى اه او الرواية. نعم قال ومتى [01:04:40](#) ومتى توبع سيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسنا لا لذاتهم -

بدل المجموعة. المتابعات على قسمين كما تقدم عنا متابعات قاصرة ومتابعات ومتتابعات تامة فالمتابعة لان قبلها الا بن هو ضعيف او سيء الحفظ. واما شدة الضعف والتراك والوضع لا يقبل معها المتابعة على الاطلاق. كذلك ايضا جهالة العين. [01:05:00](#) وجودها كعدم -

نعم. قال ثم الاسناد اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحا او حكما. من قوله او فعله او تقريره او الى صحابي كذلك. [01:05:30](#) وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة في -

صح او الى التابعي وهو وهو من لقي الصحابي كذلك. فالاول المرفوع الاحاديث المرفوعة عن النبي عليه الصلاة والسلام هي المنسوبة اليه اما ان تكون من قوله او من فعله او من تقريره. كان يقال قال النبي عليه الصلاة والسلام او رأيت النبي يفعل كذا او - [01:05:50](#)

كنا عند النبي عليه الصلاة والسلام فقام فلانا او فعل فلان والنبي يرى فهذا اقرأ فكل هذه من الامور المرفوعة. او ان يقول كنا مع النبي [01:06:10](#) عليه الصلاة والسلام غزاة. ففعلنا وفعلنا هذا هذا مرفوع. ويدخل في حكمه ايضا قول الصحابي -

من السنة ولانهم ادرى الناس بموضع السنة والتشريع لا يأتي الا الا من من الله عز وجل عن رسوله من الله عز وجل بواسطة رسوله [01:06:30](#) صلى الله عليه وسلم. والمرفوعات لها مدونات ومصنفات منها المسانيد كمسند احمد -

البزار ومنها ما هي المصنفات على الابواب كالصحابيين والسنن الاربع مسند الدارمي وصحيح الخزيمة وابن حبان وكذلك ايضا من [01:06:50](#) وطأ الامام مالك اما غيرها وما يسمى بالموقوفات او المقطوعات فلها مصنفات اخرى -

قال فالاول المرفوع والثاني الموقف سمي مرفوعا لأن الاسناد ينتهي إلى السماء او ينتهي إلى الأرض ينتهي إلى السماء [01:07:10](#) وموضع على ما تقدم نقول ان نتكلم على المعلق كحال السلسلة المعلقة بالسقف معلقة او ليست معلقة؟ معلقة فإذا وضعت سلسلة في الأرض انت -

ثم قمت برفعها ولم تعلقا بالسقف لا تسمى معلقة لأن عصر ثباتها هو الأفضل. وإنما أنت رفعتها من الأرض ولهذا [01:07:40](#) نقول أن الوحي جاء من السماء ليتصل بالأرض ليتصل ليتصل بالأرض -

واهل الأرض هم عمارها والمقصود بذلك هم الأنس والجن. والرفع في ذلك أن ينسب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن النبي [01:08:00](#) عليه الصلاة والسلام هو الراوي عن ربه. ولهذا يقول البخاري رحمه الله في كتابه الصحيح قال -

رواية النبي عليه الصلاة والسلام عن ربه. فالنبي عليه الصلاة والسلام مبلغ. مبلغ فيروي عن الله سبحانه وتعالى. ولكن كان الرفع إلى [01:08:20](#) ايه؟ الرفع إلى النبي عليه الصلاة والسلام لامور منها ان يفرق بين القرآن والسنة بينما يضبط لفظه - وبينما يضبط معناه ولا يجب ان يتلزم بللفظه. كذلك ايضا ان في نسبة كل شيء لله مع العلم بذلك انه عن الله سبحانه وتعالى فيه انتقال. فيه انتقال. ان تأتي - [01:08:40](#)

بافعال النبي عليه الصلاة والسلام فتقول هذا فعله النبي وهو عن ربه. اشار النبي عليه الصلاة والسلام في اصبعه في السباب وهذا [01:09:00](#) تشريع عن ربه شهد النبي كذا وهو تشريع عن ربه. وكل هذه العبارات ذكر اسنا اسانيد معلومة انها عن الله. اليك في هذا انتقال؟ في هذا انتقال. وما كان -

معلوما مستقرا يترك لعلم الآثان به لعلم الاذهان به. ولهذا الله عز وجل يقول عن النبي عليه الصلاة والسلام وما ينطق عن الهوى ان والا الا وحي يوحى اذا هذا الامر انتهى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما هو مبلغ ولا يأتي بشيء من عندي. ما جاء من كلام الله فهو - [01:09:20](#)

ينسب اليه لا ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقال كلام الله. وقول الله سبحانه وتعالى. وهذه المرفوعات عن النبي عليه الصلاة والسلام سميت مرفوعة نسبة الى اعلى الخلق له عليه الصلاة والسلام يعني رفعت رفعت - 01:09:40

اليه. ودون ذلك الموقوفان يعني توقف الانسان مع امكانه ان يتبعى الى غيره. ان ترفع الى غيره فتوقف في ذلك وهي المروية عن الصحابة عليهم رضوان الله. وهي على مراتب وهي على مراتب اعلى - 01:10:00

واقوىها ما يروى عن الصحابة في زمن النبي عليه الصلاة والسلام. من قول او فعل. ويليه بعد ذلك ما يروى عن افضل الصحابة كالخلفاء الراشدين الاربعة. والعشرة المبشرين والفقهاء الكبار من الصحابة عليهم رضوان الله - 01:10:20

سعد ابن جبل وعمرو بن العاص وعمران ويليهم بعد ذلك من الفقهاء من الصحابة كعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمر وانس بن مالك وغيرهم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومراتبهم في ذلك تباين بحسب - 01:10:40

من النبي عليه الصلاة والسلام لان جلالته ما ظهرت الا بالقرب من النبي عليه الصلاة والسلام. ولهذا كان الصحابة على طبقات وان تركوا في لفظ الصحابة والتراخي والمحبة لهم والمحبة لهم ولكنهم يتباينون من جهة الفضل والجلالة - 01:11:00

ذلك يتباينون من جهة الفقه والعلم. يتباينون من جهة الفقه والعلم ففقه ابي بكر يختلف عن فقه غيره. فقه الخلفاء الراشدين يختلف عن فقه غيرهم. فقعة ابن عباس يختلف عن فقه من دونه وذلك لقربه من النبي عليه الصلاة والسلام. فقه امهات المؤمنين يختلف عن فقه غيرهن من النساء مع - 01:11:20

مع الاشتراك بالصحبة ولكنهن ازوج النبي عليه الصلاة والسلام امهات المؤمنين وهن ابصر الناس بافعال النبي بيته بصلوة الليل بما يتعلق بامر الزوجات والتعاقد معهن واللباس والغورات والاغتسال وغير ذلك هذا يشاهده اكثرا. اكثر من غيرهم فهن يضبطن شيئا من المعاني لا يضبطه غيرهن حتى من علي - 01:11:40

الصحابة من هو افضل منهم منهن فيضبطن مسائل ما يتعلق بمسائل العدد مسائل الحيض مسائل الاغتسال مسائل طعام النبي عليه الصلاة والسلام وهيئه اضطجاعه ونحو ذلك باعتبار ان هذا يكون في بيته عليه الصلاة والسلام اكثرا من غيره. ولهذا ثمة قرائين - 01:12:10

تتعلق بالفقه احيانا لا تتعلق بالفطر. فربما يكون المقبول افضل فقها من غيره. وغيره افضل منه جلالة. افضل منه جلالة وعدم ورود الفقه والمروي عن بعض الصحابة لا يعني عدم فقهه. المروي عن ابي بكر الصديق علي رضوان الله في الفطر - 01:12:30

اقل من المروي عن عبد الله ابن عباس وهل ابن عباس افقه من ابي بكر نقول فقهاء اجلة ولكن ابو بكر افقه بكثير. لماذا لم يرد ترد عن ابي بكر مرويات كثيرة في الفقه؟ لان ابا بكر - 01:12:50

لم يعمر بعد النبي عليه الصلاة والسلام الا يسيرا ينحو سنتين. والنبي عليه الصلاة والسلام حديث عهد بوفاة ولم تجد مسائل كثيرة ظاهرة يحتاج الناس الى حكايتها. واما ابن عباس فامتد به الاجل. ووجد التابعون - 01:13:10

يحتاج الى الاخذ عنه. اما ابو بكر فوجد في سنتين بعد النبي عليه الصلاة والسلام. وعامة من حوله قد ادركوا النبي عليه الصلاة والسلام مباشرة وليسوا بحاجة الى الاخذ عنه وقد عايروا النبي عليه الصلاة والسلام. ولو عمر واحتاج الناس اليه لظهر من فقه ورأيهم واكثر - 01:13:30

واظهر واجل واجل من غيره وهكذا ولهذا نقول قلة المنقول عن الصحابي لا يعني فضل المكثر عنه. فضل المكثر المكثر عليه وهذا لظروف الزمان وظروف المكان وظروف الناس كذلك من الحوادث والمستجدات وغيرها. وثمة مصلى - 01:13:50

اعتنى بجمع الموقوفات من اقدمها وشهرها هو طالبا مالك. وعدد قد اعتنى برواية الموقوفات خاصة عن المدنيين عن المدنيين من اقام في ذلك اما عن الصحابة او كذلك عن التابعين او او عن اتباعهم او - 01:14:10

عن اتباعه وهذا اصح الكتب المروية في هذا في هذا الباب. ومصنف عبد الرزاق عن ابي شيبة معرفة السنن والاثار للبيهقي السنن الكبرى له الاوسط لابن المنذر الاستذكار التمهيد والتمهيد لابن لابن عبد - 01:14:30

البر وكذلك ايضا المصنفات المعتبرة بالتفصير كتفسير ابن جرير تفسير ابن ابي حاتم تفسير عبد ابن حميد تفسير ابن المنذر وغيرها

من المصنفات التي تعنتي بالرواية عن الصحابة والرواية عن التابعين. وجلها او اكثراها هي من الموقوفة - [01:14:50](#)
هي من الموقوفات وهي على مراتب ايضا في مسائل التفسير ثمة مفسرون مدنيون وثمة مفسرون ايضا من اهل مكة من العلم ثبت
[01:15:10](#) مفسروا الصحابة وثبت المفسرون اه تابعون وغير ذلك. قال فالاول الموضوع والثاني -

وثالث مقطوع المقطوع ما كان عن الصحابة عن التابعين. المرفوع عن النبي عليه الصلاة والسلام والموقوف على الصحابة على
التابعين ومن دونه. فيكون ما كان عن تابعي مقطوع. وعن تابع تابعي كذلك مقتول. لأن الاصل - [01:15:30](#)
بالمروري ان يروى عن النبي عليه الصلاة والسلام او على الاقل عن الصحابة. فإذا جاء عن غيرهم كانه قتل كانه قطع وهذا فيه اشارة
إلى انه ينبغي للانسان ان ينتبه والا يخلط بين رواية الراوي من قول احد - [01:15:50](#)

التابعين او رفع ذلك الى شيخه من الصحابة. عبد الله بن عباس له اصحاب كثر كعجلنا سعيد بن جبير مجاهد بن جبر وغيرهم من
التابعين. هؤلاء لهم فقه مرويات عنهم ولهم مرويات عن الصحابة. فلا يخلط الانسان بينهم - [01:16:10](#)
وربما شترك من جهة اللفظ او المعنى. نعم. قاله الثالث المقطوع ومن دون تابعيه فيه مثله. ويقال للاخرين الاثر. والمسند مرفوع
صحابي بسند ظاهره الاتصال. وصف ما دون كلام النبي عليه - [01:16:30](#)

الصلاه والسلام بالاثر نقول هذا بحسب الاصطلاح منهم من يعمم كل ما جاء في المرويات او الموقوفات بانها اثار ولكن
غلب ذلك اصطلاحا على ما كان دون النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. قال فان قل عدده فاما ان ينتهي الى النبي - [01:16:50](#)
صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عنية كشعبة. فالاول العلو المطلق والثاني العلوي وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخ
احد المصنفين الاحاديث اما ان تكون عاليه واما ان تكون نازلة - [01:17:10](#)

والعلماء يهتمون بذلك من جهة السمع والاخذ وكذلك من جهة التصحيف والتضعيف والترجح فيما بينها. فالحادي العاري اقوى من
غيره لماذا لقلة رواته؟ فإذا كثرت الرواية زادت نسبة الوهم والغرق. والزيادة والنقصان والتغيير. واذا - [01:17:30](#)
قلت الرواية قل احتمال احتمال ذلك. والعلو اما ان يكون علوا مطلقا يعني في جميع الطبقات قليلة. واما ان يكون نسبيا يعني عادة ان

يكون بين مالك والنبي صلى الله عليه وسلم اثنان يكون تابعي وصحابي كنافة عن عبد الله - [01:17:50](#)
ابن عمر الاصل في هذا انه لا يمكن للأمام مالك عليه رحمة الله ان يكون بينه وبين النبي واحد. لماذا؟ لأن هذا هو القدر الذي جعله الله
عز وجل زمانا له لا يمكن ان يكون الا عن تابعيه. فالعالى في ذلك ان يكون بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام اثنين. واذا كان بينهم -
[01:18:10](#)

وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة. هذا علو او نزول؟ نزول. وهذا نزول بالنسبة لمالك وهذا يتباين بالنسبة للعلو
والنزول تارة يكون عادي بالنسبة لفلان ولكن لما بعده يكون نازل فيروي عن ما لك من تلامذته ثلاثة واحد يروي عن الآخر فهو نازل
فيما بعد ما له عالي - [01:18:30](#)

فيما قبل ما لك وهكذا لاعتبارات. وتارة يكون الاسناد النازل اقوى من العالى. لأن الاسناد النازل هم ائمة ثقات والعالى هم متوسطون
او قليل الضبط. نعم قالت الاول العلو المطلق والثاني العلو النسبي. وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير -
[01:19:00](#)

والبذل وهو الوصول الى شيخ شيخه كذلك. والمساواة وهي استواء عدد الاسناد الراوى الى اخره مع اسناد احد
المصنفين. الان في حذف عندكم اكتبواها. والمصافحة وهي الاستواء مع - [01:19:30](#)

ذلك المصنف والمصافحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف ويقابل العلو باقسامه ونزوله. ما يتعلق بالتعدد الطرق او
الالتقاء بشيخ المصنف او شيخ شيخه. هذه وان كانت تسمى متابعات فهي ايضا مستخرجة وثمة مصنفات في هذا منهم من يعمل الى
كتاب من الكتب ك صحيح مسلم والبخاري ويستخرج - [01:19:50](#)

يستخرج عليه اوله اسانيده. فيوافقه في المتن تارة يوافقه فيه شيخه او في شيخ شيخه. فيسمى ذلك الكتاب مستخرج كمستخرج
اسماعيل مستخرج ابي عوانة وغيرها من المصنفات. نعم. قال ويقابل العلو باقسامه النزول - [01:20:20](#)

فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السن او في اللقي فهو الاقران. وان روى كل منها عن وهذا وهذا يعرف بالتاريخ. وبالملازمة ايضا. ربما يؤثر التاريخ وربما لا يؤثر. الامران - [01:20:40](#)

ربما يختلفان من جهة العمر هذا شاب وهذاشيخ. ولكن قد جاء الى السماع عن هذا الشیخ في زمان واحد. فيقال هذا من اقران فلان وان فاق احدهما الاخر سننا. فيسمون اقران على اصطلاحه على اصطلاح المحدثين. وتارة - [01:21:00](#)

يكون الرواية قد اتفقا في السن. واتفقوا كذلك في السماء فيكونون اقرانا من هذا من هذين الوجهين فلا بد من النظر الى هذين الاعتبارين الى السن والاعتبار الثاني ما يتعلق بالسماع من الشیخ وزمنه - [01:21:20](#)

فربما التقى بالأخذ عن شیخ واحد في مكة في عام واحد في حج. فاخذ عن ذلك الشیخ وسمع في موضع واحد مع ان هذا مع ان هذا الراوي عمره خمسون وهذا - [01:21:40](#)

عمره ثلاثون او عشرون او ذاك اكبر واقل مع التباين في ذلك فهما اقران بالرواية عن هذا. نعم. قال فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السن او في اللقي فهو الاقران. وان روى كل منها عن الاخر فالدبيج. رواية الاقران - [01:22:00](#)

عن بعضهما يحرض العلماء عليها حتى لا يغلب على ظن البحث والناظر ان ثمة ان ثمة اضطراب في اسناده خلط او تصحيف او خطأ ربما يقرأ في الكتابة او زلة طباعية او نحو ذلك فالاقران ربما - [01:22:20](#)

يروي بعضهم عن بعض فاذا روى الراوي عن قريبه وروى قرينه عن هذا المدبيج وهذا له احوال وانما يعنى به العلماء وهذا من لطائف الاسانيد يعنى به العلماء حتى اذا نظر الراوي وعرف في دينه - [01:22:40](#)

لان الاقران يرون عن بعض ازال عنه احتمال اضطراب او احتمال الوهم في ذلك او الخطأ او الزلل الذي يكون من الكتاب او ربما من بعض الرواية. نعم. قال وان روى عن من دونه فالاكتابر عن الاصغر. ومنه وهذا كذلك ايضا - [01:23:00](#)

العلماء في مسألة رواية الاكتابر عن الاساقط حتى لا يظنوا الوهم. اما ان يكون بين الكبير والصغير صلة. فلا يستغرب الانسان اللي يروي الاب عن ابيه. الاب عن ابنه. ولا يستغرب ايضا اذا وجد الراوي - [01:23:20](#)

الكبير يروي عن تلميذه. ولهذا ذكر الامام الترمذى رحمة الله ان البخارى منه حدثنا يعني اخذه عنه والترمذى هو من تلاميذ البخارى. واذا وجدنا حدثنا يرويه الشيخ عن تلميذه وعرفنا رواية الاكتابر عن الاصغر نعلم انه لا يوجد خللا في ذلك. وهذا من الاحوال النادرة وهذا من الاحوال النادرة. نعم - [01:23:40](#)

قال وان روى كذلك ايضا هذا عند ابي داود مع الامام احمد رحمة الله وابو داود من تلاميذه احمد ولكن اهمن سمع منه شيئا سمع من ابي داود شيئا وهي من رواية الاكتابر عن الاصغر. نعم. قال وان روى عن من دونه فالاكتابر عن الاصغر. ومنه الاباء - [01:24:10](#)

عن الاباء وفي عكسه كثرة ومنه من روى عن ابيه. رواية الاباء عن الاباء موجودة ولكنها ليست بكثرة رواية الاباء عن الاباء. وهي مشتهرة كرواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده الباز بن حكيم عن ابيه عن ابيه عن جده رواية - [01:24:30](#)

ابناء سعد ابى وقاص كصعب وعامر ابن سعد ابى وقاص عن ابيه وكذلك رواية محمد ابن الحسن عن ابيه وغير ذلك من الروايات رواية الاباء عن الاباء وهي اشهر ثمة - [01:24:50](#)

نبات في هذا جمعها بعضهم منها ما هي اجزاء لبعض المرويات في رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ومنها ما هي رواية لحصر ما يرويه الاباء عن الاباء من جهة لا سرد الروايات وانما بحصر امثلة لا. نعم - [01:25:10](#)

توقف عند المهمل. وان اشتراك اثنان وان اشتراك اثنان عن شیخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق. وان اشتراك وان اثنان وان اشتراك اثنان عن شیخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق. نعم. وان روى عن اثنين - [01:25:30](#)

متفرقى الاسم ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبيّن المهمل. نقول ان الرواية قد يقع بينهما لبعض الامور المشكلة على الانسان مما لا يجري عادة في الاسانيد. وهذا يميّز الانسان بمعرفة امثال هذه الروابط ووجودها بالاسانيد وانها ليست غريبة. كذلك ايضا اذا عرف الانسان - [01:26:00](#)

الظروف التي تحبط بذلك الراوي والقارئ وقد تقدم معنا الاشارة ان الراوي ربما يشتراك مع الشیخ فيميّز بالتلميذ. وقد يشتراك مع

الراوي بالشيخ والتلميذ ايضا فيميز بماذا؟ نعم. نعم؟ الاختصاص يميز بالمتون - 01:26:30

ما هو المتن؟ المحمول المحمول في ذلك. ويتميز ايضا بامر رابع. بالاسانيد ايضا بشيخ الشيخ بشيخ الشیخ تارة بعضهم يعني برواية طرق معينة برواية طرق معين وبعضهم يرضي الجميع وهذه قرائب قد توجد في بعض الاحوال وقد لا توجد في في احوال في احوال اخرى وهي من القرائن التي يميز - 01:27:00

الراوي غيره. كذلك ايضا المصنفات المدونة من كتب الرجال بمعرفة المكثر والمقل وملازم وغير ذلك. فالمكثر ملازمة قدم على غيره. المكثر ملازمة يقدم على غيره لانه اذا اوبه او اشترك معه غيره قدم على المقل في ذلك. وهذا هو الاغلب - 01:27:30
ان النقلة والرواية يلهمن المشهور للعلم به. ولكن عند المتأخرین لا يميزوننا هذا مكثر وليس بمكثر لانهم ينظرون الى الحديث المجرد بخلاف الراوي او الضابط الذي يكثر من الحفظ ويعرض عدد المرضيات فهذا يختلف عن من يقف على حديث مجتزل بعينه لا - 01:27:50

يربطه بغيره من المرويات وان جحد كمل قال وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبلت الاصح وفيه من حدث ونبي وان اتفق الرواة في سير اهل صنف فيه بعض العلماء كتدبر المؤتسي في من حدثه - 01:28:10
وهذا بعض الرواة ربما يحدد بحديث ثم ينساه. يحدث بحديث ثم ثم ينساه. وهذا يوجد وله نظائر في السنن رواية سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة فاذا روى الراوي حديثا - 01:28:40

ثم قال لم احدثك به وكان عالما بي. هنا ظاهر من كلام المصنف انه يقسمه الى قسمين. قسم يجزم النفي انه ما حدث بذلك. فهذا في الغالب انه يرد. والحاله الثانية ينفي لكنه لا يهزم - 01:29:00

ولم احدث بهذا الحديث ولكن قطعه بذلك لم يكن في سياق تأكيد والمنع فنقول حينئذ ان الثاني يقبل والاول يحتاط في عدم روایته وقد يكون الانسان مستودع من هذا النقب وثبت عنده كالاخذ باليد فهذا ايضا له احوال. نعم. قال - 01:29:20
اتفاق الرواد في صبغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل. يقول وان اختلف او اتفق وان اتفق الرواة في صبغ الاداء ثمة صبغ للاداء ينقلها الرواة وهي متعددة تحدثنا وخبرنا وابناؤنا وسمعت وسمعنا او عن او قال او انت او غير ذلك منه من صبغ من صبغ الاداء يعني - 01:29:50

وتحمل وكيف اداتها؟ يؤديها بعبارة. وايها اخوة من العلماء من يجعل الاشتراك فيما يثبت سماعه واحد ما دام اللفظة تبيد السمع فسواء قال حدثنا او اخبرنا او ابناها او سمعنا هي بمعنى واحد لانها افادت - 01:30:20

السماع والباء وهذا ظاهر صنيع البخاري وسفيان. عليهم رحمة الله. وترجم البخاري رحمة الله على ذلك في كتابه الصحيح قال بباب قول الراوي حدثنا وخبرنا وابناؤنا قال وقال الحميدي كان عند سفيان حدثنا وخبرنا وابناؤنا - 01:30:40
بعث واحدة يعني على معنى واحد. ولكن الذي يظهر لي والله اعلم ان صبغ الزمان تختلف جمع عن الافراد فالافراد يعني ان الانسان خوطب بذاته في الغالب وهي قرينة وليس قطعية. فاذا قال - 01:31:00

حدثني فلان او قال لي فلان هذا يعني انه هو المعنى فنحن مثلا في هذا المجلس نحدث الاخوة بهذا وهم جمع. فهؤلاء يقولون حدثنا ولكن يختلف اذا كان العدد قليل - 01:31:20

عن العدد الكبير. العدد الكثير التغافل وارتخاء الذهن وعدم الاستحضار والانتباہ يغلب على القلة فاذا كان الانسان واحدا تحدثه انت وحدثه انا الا يكون دينه حاضرا اکثر من غيره؟ لماذا - 01:31:40

لأنه موضع انتباہ وشد وهو المعنى كلما عني الانسان وخصوص بشيء فانه اشد الرباعا. فاذا كان ثمة قرينة تدل على ان الراوي سمع لوحده فهذا اقوى من غيره وهو اشد انتباہ فاذا قال قال لي فلان - 01:32:00

او حدثني غلام او اخبرني فلان او ابناي فلان او اقترب بشيء من الالفاظ مما يفيد انه هو واياه كنت انا وفلان في طريق او في مجلس او في المسجد او اتيته وهو منكى على سارية - 01:32:20

فقال حدثني فلان هذی قرينة على انه سمع منه وحده. وان دينه في ذلك اشد حضورا من غيره. اذا في الافراد اقوى من الجموع.

والفاظ الجمع كحدثنا وابناءنا وسمعنا هذا موضع خلاف عند العلماء من جهة - 01:32:40

على على بعضها. منهم من يجعل اخبارنا اجازة. ويجعل حدثنا وابنأنا واحد وكذلك ايضا ما يتعلق بمسألة الوجادة لا تذكر بصيغ الاخبار وبعضهم يتتجوز فيها بالاخبار اذا ادرك من وجد كلامه. واذا اجتمعت صيغ السماع سمي المسلسل - 01:33:00

المسلسل بالتحديت او بالعناء مسلسل بالعنعة. او اشتراك في وصف كالصادقة او القيام او الابتسام وغير ذلك يقال هذا مسلسل بالقيام او بالقعود او بالمصادفة او بالابتسام او بالابتسامة او مسلسل - 01:33:30

المحمدین او الاحمدین او غير ذلك من المسلسلات. نعم. قال وصيغ الاداء - 01:33:50