

## شرح نخبة الفكر (الشرح الأول) للشيخ ابن عثيمين 88

محمد بن صالح العثيمين

اي نعم والى هنا انتهى الكلام في اقسام صيغ الاداء ثم الرواية من شفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء سبق في ذلك في نار منهم ام اكثرا. وكذلك اذا اتفقت ذلك صائدا في الكلية والنسبة فهو النوع - 00:00:00

الذى يقال له متفق عليه وفائدة معرفته ها متفق ايه ها لا لا ان يشتم عليها لا هو المتفق والمفترق وهو النوع الذي يقال له متفق والمفترض. وفائدة معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا - 00:00:21

وقد صليت به الخطيب كتابا حافلا وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة. وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهمل لانه يخشى منه ان يظل الواحد اثنين. وهذا يخشى منك ايظن الاثنان الاثنان واحدا. هذا المتفق المفترض - 00:00:51

يشبه المترادف في اللغة العربية لانه مثلا اسم محمد ابن عبد الله ومحمد ابن عبد الله هما اثنان ويظن انهما واحد فهما متفقان في الاسم مفترقان في العين والشخص وهذا من من اهم ما يكون من اهم ما يكون معرفته - 00:01:12

لماذا؟ لانه قد يكون احدهما ممن لن منم لا تقبل روايته تحتاج الى التمييز لهذا نقول ان هذا الفن مهم جدا ولكن كيف نميز ان هذا هو فلانا معين نميزه اما بشيخه - 00:01:37

واما بتلميذه واما بما بمكانه واما بزمانه نعم بشيخه مثلا هذا هذا التلميذ يقول هذا المخرج يقول حدثني محمد ابن عبد الله عن علي وله شيخ اخر محمد ابن عبد الله عن بكر - 00:01:59

هنا يتميز الرجالان بماذا بشيخيهما بشيخهم بالتلميذ مثل ان يقول حدثنا محمد ابن عبد الله ومعي فلان فلان الذي معه ما درس على الشخص الثاني المسمى بهذا الاسم يعرف ولا ما يعرف؟ يعرف - 00:02:27

بالزمان بان اقول حدثنا محمد بن عبد الله والثاني الموافق له في الاسم قد مات من قبل اه نعرف بالزمان نعرف ان الثاني الذي حدثه في في الزمان الفلاني نعرفه بعينه من اجل - 00:02:56

ان الثاني الذي كان يوافقه قد توفي في المكان مثلا لو واحد من الساميين والآخر من العراقيين ايضا نعرفه على كل حال اذا اتفق الرواية في الاسماء مع اسم الاب والجد او النسب او الكنية او ما اشبه ذلك يسمى عند المحدثين - 00:03:19

متفق ومفترق متفق في ايش مفترق في العين والشخص اي نعم ومعرفة هذا من اهم ما يكون في علم الحديث نعم وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا سواء كان مرجعا واختلاف النقط عن الشكل فهو المختلف والمختلف - 00:03:43

ومعرفته ومعرفته حتى قال علي ابن المديني اشد التصحيح ما يقع في الاسماء ووجهه بعضهم بأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده. احمد العسكري لكنه - 00:04:10

الى كتاب التصحيح له. ثم اخرجه بالتأليف عبدالغنى عبدالغنى بن سعيد. فجمع فيه كتابا كتابا فيه في مشتبه الاسنان وكتابا في جماعة شيخه وجمع شيخه الدارقطنى في ذلك كتابا - 00:04:30

ثم جمع الخطيب بينك ثم جمع جميع ابو نبض في كتابه الاكمال. واستدرك عليهم في كتاب اخر جمع فيه اوهامهم وبينها وكتابه من اجمع ما جمع في ذلك. نعم. وهو عمدة كل وهو عمدة كل كل - 00:04:52

وهو عمدة كل محدث بعده. وقد استدرك عليه ابو بكر ابن نقطة ما فاته او تجدد او تجدد بعده في مجلد ثم زين عليه منصور ابن سليم بفتح السين في مجلد لطيف. وكذلك ابو حامد - 00:05:14

كيف لا كتحسين سليم ها؟ سليم نعم وكذلك وجمع الذهبي في ذلك كتابا مختصما جدا اعتمد فيه على الضغط بالقلم فكثر فيه الغلط

والتصحیح المباین لموضع الکتاب. وقد یسر الله تعالیٰ بتوضیحه فی کتاب سمیته کبدت کبد. وهو مجلد واحد - 00:05:33

فضربته بالحروف علی الطریقة المرضیة وزدت علیه شيئاً کثیراً ما اهمله او لم یقف علیه واذکر ولله الحمد علی ذلك. الحمد لله طیب یقول مالک رحمة الله ان اتفقت الاسماء واختلفت نطقاً - 00:06:02

سواء فی النطق او فی الشکل فهو المؤتلف والمختلف وهذا ايضاً کثیر سلام وسلام عباس وعياش کثیراً ما یقع هذا ولا سيما فی الزمن السابق لما كانوا لا ینقطون - 00:06:18

الكلمات یشتبه کثیراً ولا شک انه اذا كان عباس وعياش عياش ضعیف بالمرة وعباس ثقة ثبت ثم اشتبه علينا عباس وعياش وش یكون الحديث ضعیف کن ضعیف الحديث حتى نتبین - 00:06:44

فالمسألة ليست يعني بالسهلة المسألة هامة جداً ومعرفة هذا كما قال المؤلف من من اهم ما يكون في علم الحديث ولكن الحمد لله العلامة هؤلاء جزاهم الله خيراً وغفر لهم - 00:07:05

ریحوا الناس ریحوا من بعدهم جمعوا عدة کتب هذا یکمل وهذا یذیل وهذا یضبط بالحروف الحركات لان ظبط الحروف الظبط بالحروف يعني هذا اهم من الظبط بالتشکیل او بالتنقیط السبب - 00:07:22

لأنه لان التمکید ربما فهم النقطة مثلاً او تزید سهوا لكن بالظبط تقول مثلاً بالظاء المشالا بالظاء المشابه التي تسمی عندنا ها الظاء المشالا اغتنط اختنط ها ام عصی ایه - 00:07:47

مش انا يعني مشغولة هکذا المرفوعة يعني بالظاء بالظاء ما یشتبه الظاء ما یشتبه تجتبي بالصاد بالصاد بالظاء اذا حذفت النقطة وان ابقيتها صارت ظاء طیب وش نسوی كان لازم نقول الظاء المعجمة - 00:08:19

الباء والباء يقول بالفوقية او بالتحتية. الباء والباء نقول الباء الموحدة بالباء الموحدة وهذا الحمد لله يعني یسر للناس نعم ومع هذا احیاناً تجد بعض الناس یشتبه علیه هذا الامر - 00:08:46

تلقاء قد ضبط له بالحروف ثم ینطقه محرماً وهو عنده بالحروف طیب الظاء والظاء بالنسبة للنطق بينهم فرق ها؟ بينهم فرق طیب لو ان احداً نطق بالظاء او بالعكس - 00:09:10

ها هو یختلف المعنی لكن الصحيح انه لا یؤثر لو قال غير المغضوب علیهم ولا الضالین ها کیف؟ ایه اقول هذا الصحيح انه یعفی عنه لان التفريط صعب حتى یمکن حتى طلبة العلم - 00:09:34

قد لا یفرقون فما بالک بالعامۃ فاذا قنس الغیر المغضوب علیهم ولا الظالین حسب نطقه نقول این الخبر حسب نطقه اذا قال ولا الضالین نقول این الخبر بان ظل وجهه - 00:09:57

مسودة ظل وجهه مسوداً ظل تحتاج الى خطر والظالین اسم فاعل مظلة اذا این الخبر لو اردنا لـ اردنـ نکلمه بحسب لفظه ها ها؟ الظالین ایه ظل یظل ایه ظل هذا ظل وجهه مسوداً - 00:10:23

تقول هؤلاء ظالون یرتقبون النجاح نعم كما تقول هؤلاء ظالوا یرتقبون النجاح یجي واحد یعرف اللغة العربية يقول تعالیٰ لکن عليك خبر المبتدأ خبر ظل اسم فاعل نعم ایه مستتر اسمها مستتر - 00:10:50

هذا اسم فاعل لكن الصحيح الذي هو المذهب عندنا واحد الوجهین انه لانه یعفی عن ذلك اي یعفی عن ذلك ای نعم ها ما نبین فی النطق کذا واحد یکون یندر بین فرق بینهن ایه بـ لـ کلمنـ هـ کـذاـ ماـ - 00:11:19

فرق بین انت يا ادم. في قراءة القرآن يا شیخ. ایه خله یقرأ علينا. قرآن تکفر ما هو انت ادم غير المغضوب علیهم ولا الضالین وهو یقول ولا الضالین ایه - 00:11:45

طیب لا ما هو بنفس الشی. مو صحیح. لا یقترح لا شک. لا شک علی کل حال بالنسبة للاسماء ما اظن یختلف يعني لو احد مثلاً قال ظاء ظاء عضـ الـ دـوـلـةـ مثلـ قالـ عـضـ الـ دـوـلـةـ - 00:12:05

ما في ما یظـ لـ کـنـ فـیـ الـ اـشـیـاءـ الـ معـانـیـ الـ لـیـ غـیرـ الـ اـعـالـامـ یـخـتـلـفـ الـ معـنـیـ اـیـ نـعـمـ ؟ـ ماـ تـغـیرـ الـ معـنـیـ ؟ـ هـاـ؟ـ لـوـ قـالـ بـغـیرـ الـ مـغـضـوبـ عـلـیـهـ ولاـ الضـالـینـ اـیـ غـیرـ الـ معـانـیـ اـیـ لـکـنـهـ یـعـفـیـ عـنـهـ - 00:12:21

العلماء قالوا يعفى عن هذا. نعم. ايش؟ صحيح يعني معناه ان الاعلام ما يدخلها القياس اسم الفاعل يدخل القياس تعرف انه ضارب اسم فاعل من ضرب وتعرف ان الراء مكسورة لو ما شكرت - 00:12:41 -  
نعم لكن سلام سلام ما تعرف ما تدري لان الاسماء لا يدخلها القياس. اي نعم اغلب ما ما يعد اللحن لسه ايا ما بي اسئللة - 00:13:00