

## شرح نخبة الفكر (الشرح الأول) للشيخ ابن عثيمين 88

محمد بن صالح العثيمين

اي نعم والى هنا انتهى الكلام في اقسام صيغ الاداء ثم الرواة من شفقت اسماءهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء سبق في ذلك في نار منهم ام اكثر. وكذلك اذا اتفقت ذلك صائدا في الكلية والنسبة فهو النوع - [00:00:00](#) الذي يقال له متفق عليه وفائدة معرفته ها متفق ايه ها لا ان يشتم عليها لا هو المتفق والمفترق وهو النوع الذي يقال له متفق والمفترض. وفائدة معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا - [00:00:21](#) وقد صليت به الخطيب كتابا حافلا وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة. وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهمد لانه يخشى منه ان يظل الواحد اثنين. وهذا يخشى منك ايظن الاثنان الاثنان واحدا. هذا المتفق والمفترق - [00:00:51](#) يشبه المترادف في اللغة العربية لانه مثلا اسم محمد ابن عبد الله ومحمد ابن عبد الله هما اثنان ويظن انهما واحد فهما متفقان في الاسم مفترقان في العين والشخص وهذا من من اهم ما يكون من اهم ما يكون معرفته - [00:01:12](#) لماذا؟ لانه قد يكون احدهما ممن لن ممن لا تقبل روايته نحتاج الى التمييز لهذا نقول ان هذا الفن مهم جدا ولكن كيف نميز ان هذا هو فلانا معين نميزه اما بشيخه - [00:01:37](#) واما بتلميذه واما بما بمكانه واما بزمانه نعم بشيخه مثلا هذا هذا التلميذ يقول هذا المخرج يقول حدثني محمد ابن عبد الله عن علي وله شيخ اخر محمد ابن عبد الله عن بكر - [00:01:59](#) هنا يتميز الرجلان بماذا بشيخيهما بشيخهم بالتلميذ مثل ان يقول حدثنا محمد ابن عبد الله ومعني فلان فلان الذي معه ما درس على الشخص الثاني المسمى بهذا الاسم يعرف ولا ما يعرف؟ يعرف - [00:02:27](#) بالزمان بان اقول حدثنا محمد بن عبد الله والثاني الموافق له في الاسم قد مات من قبل اه نعرفو بالزمان نعرف ان الثاني الذي حدثه في في الزمان الفلاني نعرفه بعينه من اجل - [00:02:56](#) ان الثاني الذي كان يوافقه قد توفي في المكان مثلا لو واحد من الساميين والاخر من العراقيين ايضا نعرفه على كل حال اذا اتفق الرواة في الاسماء مع اسم الاب والجد او النسب او الكنية او ما اشبه ذلك يسمى عند عند المحدثين - [00:03:19](#) متفق ومفترق متفق في ايش مفترق في العين والشخص اي نعم ومعرفة هذا من اهم ما يكون في علم الحديث نعم وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا سواء كان مرجعا واختلاف النقط عن الشكل فهو المختلف والمختلف - [00:03:43](#) ومعرفته ومعرفته حتى قال علي ابن المديني اشد التصحيح ما يقع في الاسماء ووجه بعضهم بانه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده. احمد العسكري لكنه - [00:04:10](#) الى كتاب التصحيح له. ثم اخرجه بالتأليف عبدالغني بن سعيد. فجمع فيه كتابا كتابا فيه في مشتبه الاسنان وكتابا في جماعة شيخه وجمع شيخه الدار قطني في ذلك كتابا - [00:04:30](#) ثم جمع الخطيب بينك ثم جمع جميع ابو نبض في كتابه الاكمال. واستدرك عليهم في كتاب اخر جمع فيه اوهاهم وبينها وكتابها من اجمع ما جمع في ذلك. نعم. وهو عمدة كل وهو عمدة كل كل - [00:04:52](#) وهو عمدة كل محدث بعده. وقد استدرك عليه ابو بكر ابن نقطة ما فاته او تجدد او تجدد بعده في مجلد ثم زين عليه منصور ابن سليم بفتح السين في مجلد لطيف. وكذلك ابو حامد - [00:05:14](#) كيف لا كتحسين سليم ها؟ سليم نعم وكذلك وجمع الذهبي في ذلك كتابا مختصا جدا اعتمد فيه على الضغط بالقلم فكثر فيه الغلط

والتصحيح المباین لموضوع الكتاب. وقد یسر الله تعالى بتوضیحه فی كتاب سمیته كبدت كبد. وهو مجلد واحد - [00:05:33](#)

فضربته بالحروف على الطریقة المرضیة وزدت علیه شیئا كثيرا مما اهمله او لم یقف علیه واذكر ولله الحمد على ذلك. الحمد لله طیب یقول مالك رحمه الله ان اتفقت الاءماء واختلفت نطقا - [00:06:02](#)

سواء فی النطق فی النقط او فی الشكل فهو المؤلف والمختلفة وهذا ایضا كثير سلام وسلات عباس وعیاش كثيرا ما یقع هذا ولا سیما فی الزمن السابق لما كانوا لا ینقطون - [00:06:18](#)

الكلمات یشتهه كثيرا ولا شك انه اذا كان عباس وعیاش ظعیف بالمرءة وعباس ثقة ثبت ثم اشتبه علینا عباس وعیاش وش یركون الحدیث ضعیف كن ضعیف الحدیث حتی نتبین - [00:06:44](#)

فالمسألة لیست لیست یعنی بالسهلة المسألة هامة جدا ومعرفة هذا كما قال المؤلف من من اهم ما یركون فی علم الحدیث ولكن الحمد لله العلماء هؤلاء جزاهم الله خیرا وغفر لهم - [00:07:05](#)

یرحوا الناس یرحوا من بعدهم جمعوا عدة كتب هذا یكمل وهذا یدیل وهذا یضبط بالحروف الحركات لان ضبط الحروف الضبط بالحروف یعنی هذا اهم من الضبط بالتشکیل او بالتنقیط السبب - [00:07:22](#)

لان لانه لان التکید ربما فهم النقطة مثلا او تزید سهوا لكن بالضبط تقول مثلا بالطاء المشالة بالطاء المشابهة التي تسمى عندنا ها الظاء المشالة اغتط اختط ها ام عصی ایه - [00:07:47](#)

مش انا یعنی مشغولة هكذا المرفوعة یعنی بالطاء بالطاء ما تشتهه الظاد ما تشتهه تجتبی بالصاد بالصاد بالطاء اذا حذفت النقطة وان ابقیتها صارت ظاء طیب وش نسوی كان لازم نقول الظاد المعجمة - [00:08:19](#)

الیاء والتاء یقول بالفوقیة او بالتحتیة. الیاء والباء نقول بالباء الموحدة بالباء الموحدة وهذا الحمد لله یعنی یسر للناس نعم ومع هذا اخیانا تجد بعض بعض الناس یشتهه علیه هذا الامر - [00:08:46](#)

تلقاه قد ضبط له بالحروف ثم ینطقه محرما وهو عنده بالحروف طیب الظاد والطاء بالنسبة للنطق بینهم فرق ها؟ بینهم فرق طیب لو ان احدا نطق بالطاء ظاء او بالعکس - [00:09:10](#)

ها هو یختلف المعنی لكن الصحیح انه لا یؤثر لو قال غیر المغضوب علیهم ولا الضالین ها کیف؟ ایه اقول هذا الصحیح انه یعفی عنه لان التفریط صعب حتی یمکن حتی طلبة العلم - [00:09:34](#)

قد لا یفرقون فما بالك بالعامرة فاذا قنس الغیر المغضوب علیهم ولا الضالین حسب نطقه نقول این الخبر حسب نطقه اذا قال ولا الضالین نقول این الخبر بان ظل وجهه - [00:09:57](#)

مسودة ظل وجهه مسودا ظل تحتاج الى خطر والظالین اسم فاعل مظلة اذا این الخبر لو اردنا لو اردنا نكلمه بحسب لفظه ها ها؟ الظالین ایه ظل یظل ایه ظل هذا ظل وجهه مسودا - [00:10:23](#)

تقول هؤلاء ظالون یرتقبون النجاح نعم كما تقول هؤلاء ظلوا یرتقبون النجاح یجی واحد یعرف اللغة العربیة یقول تعال لكن علیك خبر المبتدأ خبر خبر ظل اسم فاعل نعم ایه مستتر اسمها مستتر - [00:10:50](#)

هذا اسم فاعل لكن الصحیح الذی هو المذهب عندنا واحد الوجهین انه لانه یعفی عن ذلك یعفی عن ذلك ای نعم ها ما نبین فی النطق كذا واحد یركون یندر بین فرق بینهم ایه بس لو كلمنا هكذا ما - [00:11:19](#)

فرق بین انت یا ادم. فی قراءة القرآن یا شیخ. ایه خله یقرا علینا. قرآن تكفر ما هو انت ادم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین وهو یقول ولا الضالین ایه - [00:11:45](#)

طیب لا ما هو بنفس الشی. مو صحیح. لا یقترح لا شك. لا شك على كل حال بالنسبة للاءماء ما اظن یختلف یعنی لو احد مثلا قال ظاء ظاد عضد الدولة مثل قال عضد الدولة - [00:12:05](#)

ما فی ما یظر لكن فی الاشیاء المعانی الی غیر الاءلاء یختلف المعنی ای نعم نعم؟ ما تغیر المعنی؟ ها؟ لو قال بغیر المغضوب علیهم ولا الضالین. ایه غیر المعانی ای لكنه یعفی عنه - [00:12:21](#)

العلماء قالوا يعفى عن هذا. نعم. ايش؟ صحيح يعني معناه ان الاعلام ما يدخلها القياس اسم الفاعل يدخل القياس تعرف انه ضارب اسم فاعل من ضرب وتعرف ان الرءاء مكسورة لو ما شكرت - 00:12:41

نعم لكن سلام سلام ما تعرف ما تدري لان الاسماء لا يدخلها القياس. اي نعم اغلب ما ما يعد اللحن لسه ايا ما بي اسئلة - 00:13:00