

شرح نخبة الفكر - المجلس [5] - مراتب الرواية - الشيخ

عبدالمحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين قال الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح وفيه من حدث ونبي. الحمد لله رب العالمين -

00:00:04

والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين ومن تبعهم وسار على نهجهم واقتفي اثارهم في احسان يا مدیر اما بعد هناك مسائل مهمة يحتاج الوقوف عندها لكن قد لا يتسع الوقت كما تقدم -

00:00:28

لکثرة مسائل هذه الرسالة ولان المصنف رحمة الله اجتهد في اختصارها لفظا مع انها كثيرة المعاني ذكر في مقدمته رحمة الله لهذه الرسالة. لكن من المباحث المهمة التي انبه عليها وسبق الاشارة اليها -

00:00:52

اه في درس الامس في مسألة المتابعات وان هذا البحث هو ومن اهم مسائل المصطلح وهو معرفة مراتب الرواية الذين يصح جعلهم متابعين لرواية او من باب الشواهد. تقدم كلامه رحمة الله متى توبع سيء الحفظ -

00:01:18

بمعتمر وكذا المستور والمدلس صار حديث حسنا لا لذاته بل بالمجموع وهنا مسألة مهمة وقد تطرق اليها المتقدمون على سبيل الاشارة. منهم من صرخ بذلك لكن ليس هناك بسط لهذه المسألة. وكلام المؤاخرين ايضا فيه اختلاف فيه -

00:01:49

في هذه العبارات وهي من هو الذي يصلح للاعتبار الحديث الضعيف كما لا يخفى كما ذكر الحافظ رحمة الله في العلل المتقدمة وهو مثلا سيء الحفظ اذا كان هذا يتعلق -

00:02:22

او المختلط او كثير الخطأ وايضا الغفلة والمراد بذلك ان يكثر خطاؤه لا ان يغلب عليه الخطأ. وان تكثر غفلته لا ان تغلب عليه لان من غلب عليه وكان خطأ اكثرا من صوابه فهذا يطرح حديثه. لانه يغلب على الظن خطأ -

00:02:40

فإذا كان يغلب على الظن خطأ فإنه لا يعتبر به انما يعتبر ويستجب اشهد بمن يغلب على الظن انه يصيب. او قد يصيب. وهو الذي يخطئ كثيرا. وله غفلة كذلك سيء الحفظ على الخلاف فيه. مثلا فيه خلاف. فهو لاء -

00:03:10

اذا روی حديثا منفردا به نرده لانه لا نجزم بصوابه وظبطه بسوء لکثرة خطأ لغفلته. لكن حين يأتي له متابع مثله كثير الخطأ مثله كثیر الغفلة. في هذه الحالة فاننا نعلم او يغلب على الظن انه -

00:03:40

ضبط وحفظ لان الخشية من سيء الحفظ مثلا كثير الخطأ ان يكون خطأ في نفس الامر. يكون غلط فلا ننق. فإذا وافقه مثله فاننا نطمئن ما دام جاء من طريق اخر فاننا نطمئن الى انه ضبط وهذا حتى في معاملات الناس فيما بينهم حينما يخبرك انسان -

00:04:09

لا تطمئنا الى خبره بقصة لكن ليس بكذاب. في هذه الحالة تشک في ثبوته لكن اذا اخبرك اخر هو في مرتبته ونحو ذلك او يعني له غلط وخطأ ونبيان فنطمئن الى -

00:04:35

ثبوت الخبر هذه المسألة وهي مسألة المتابعات في باب الاخبار الضعيفة في باب الاخبار الضعيفة. هل هو خاص ببعض الطرق؟ الحافظ رحمة الله يقول متى توبع سيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس. صار حديث حسنا لا لغيره بل بالمجموع. وسكت -

00:04:56

عن المخلط المختلط. وسكت عن صفة من صفات الاسناد. الاسناد المنقطع. الاسناد المعرض. الاسناد علق سكت عنها مما يكون ضعف محتمل. يعني في هذه الحالة فهل الحافظ رحمة الله اراد بذلك ان مثل هذا لا يستشهد به؟ كلامه رحمة الله في النزهة - 00:05:26
بوجود يقول زاد على ذا على هؤلاء المختلط. قال والمختلط لهذا لم يذكر المختلط هنا ما ذكره. جزاك الله خير لم يذكره لأن المختلط ينقسم الى قسمين فلما كان المختلط الذي روی عنه في حال الاختلاط او انهم امره هذا حديثه ضعيف. لكن - 00:05:56
من روی عنه يعني آآ من روی عنه في حال في حال الاختلاط هذا هو الذي يحتاج الى متابعة اما الذي روی عن قبل الاختلاط فحديثه صحيح. اذا كان ثقة او حديث حسن اذا كان صدوقا. فلما كان ينقسم ماذا - 00:06:23

لكن نبه عليه في النزهة رحمة الله. وقال والمختلط اذا روی حال اختلاطه. كذلك. فهذا يبين انه رحمة الله ربما اختصر اختصارا احيانا موهما في هذه في هذه النزهة في هذه النخبة اختصر لان حقه ان يذكر المختلط - 00:06:46

الذى لم يتميز لانه حينما يتبع مثلا من طريق مستور ومن طريق مرسل مثلا انه يعلم انه ظبط فيكون من باب الحسن لغيره ويظهر والله اعلم انه لم يدخل المنقطع والمعضل - 00:07:06

وكذلك نص على المستور وسكت عن مجهول العين. فظاهر كلامه انه مجهول العين لا يستشهد به ولا يعتبر به. لان نص على المستور ما قال المجهول. لو قال المجهول لقلنا ان قوله لو قال وكذا المجهول - 00:07:29

تشمل مجهول العين ومجهول الحال. فلما نص على المستور وهو مجهول الحال دل على ان مجهول العين لا يعتبر بمعنى انه لو جاء من طريق انسان مجهول فلا يقوى سبعة. الطريق الذي رواه من هو سبعة الحفظ. الطريق الذي رواه من - 00:07:46

هو الذي طريق مختلط. او كان مرسلا ونحو ذلك. مما يكون على هذه الصفة ولهذا رحمة الله نبه الى مسألة مهمة ايضا يدل على انه اراد قصد الى ذلك فقال رحمة الله بمعتبر - 00:08:06

مثله او فوقه لا دونه بمعتبر مثله. ثم ذكر هؤلاء فدل على ان من دون هؤلاء ليسوا داخلين. فلما نبه في نزهة على المختلط دل على انه اراد الحصر دل على انه اراد الحصر - 00:08:26

ولهذا يعني كأنه استدرك في شرحه على المختلط وذكره الى قسمين. دل على انه اراد الحصر في هذا وكأن المراد بذلك هو يرجع الى الراوي اما ما يرجع الى سند مثلا مثل المنقطع والمعضل - 00:08:51

فهذا غير داخل. لانه ليس طعنا في الراوي. هذا علة في السند. يعني ما كان علة في السند هذا لا يعتبر به. وما انا علة في الراوي فان فيه تفصيلا. فيتحرر المقام اقسام. اما ان يكون الطعن علة في الراوي مستور - 00:09:16

الحفظ وكذلك المختلط والمدلس فهذا اذا جاء له متابع مثله ومن باب اولى اذا كان فوقه فانه يعتبر به ويكون حسنا لغيره اما اذا كان علة في السند لا في الراوي يكون منقطعا ان يكون معللا ان يكون معلقا وظاهر كلامه رحمة الله - 00:09:36

انه لا يصلح في الشواهد لا يصلح الاعتبار به. قد يقول قائل طيب المرسل عندنا في السند ليس عنده قوي لماذا ذكر المرسل المرسل علة في السند وليس علة في الراوي - 00:10:05

الذى ثبت عن العلماء رحمة الله عليهم من المتقدمين انهم فرقوا بين المرسل وبين المنقطع والمعضل ومن باب اولى المعلق فالمرسل جعلوه يصلح للاعتبار. بمعنى انه اذا جاء من طريق مرسل وجاء له شاهد مرسل اخر فانه يقوى - 00:10:24

فانه يقوى لكن بشروط الشافعى رحمة الله اعظم الناس عناية بهذا الامر وشروطه معروفة ذكرها رحمة الله ولم يجرروا المرسل على اطلاقه بل قالوا مرسل كبار التابعين. منهم من اطلق المرسل. الشاهد ان المرسل يصلح - 00:10:48

ان يعتبر له وان يعتبر به. اذا كان طريقا مرسلا وهذا ضعيف لكن يحسن ان يعتبر له معنى انه يبحث له عن طريق يقوى مثل والمرسل قالوا لانه في الغالب اذا كان كبار التابعين لا يكون بينه وبين النبي - 00:11:12

عليه هنا في الغالب الا واحد وقد يكون اكثر. لكن لتقدم عصره. ولان ذاك العصر جاءت النصوص في مدحهم والثناء ما عليهم وهم من التابعين فهذا يقل الضعف وقد يقوى هذا المرسل - 00:11:39

يقوى هذا المرسل وخاصة كما تقدم اذا كان من كبار التابعين. ولان الكذب قليل في ذلك الوقت والعنابة بالرواية والارتفاع الطبقة

ولهذا خصوه والحافظ رحمه الله كلامه في الحقيقة لم يتفق في بعض الموضع - 00:11:59

نرى ترى انه لم يتلزم بهذا لم يتلزم بهذا. واذا كان رحمه الله في بعض كلام له في بعض كتبه كلام له رحمه الله ما يدل على انه يعتبر بالمنقطع - 00:12:22

المنقطع. وهذا يومي اليه كلام ابن الصلاح رحمه الله في عبارة الله رحمه الله آآ يقول ما معناه؟ انه لا يعتبر بالطرق الواهية. والطرق المتروكة. من كان في سنته راويا - 00:12:39

او كان الحديث شاذًا. فنص على الشاذ والمتروك. وسكت عما سواه. فكلام هذا يومي الى ان ما سواه يعتبر به. ومن ذلك المنقطع والمعضل. وقد يقال انه اراد بذلك انه اراد بذلك - 00:12:59

الراوي ولم يرد السند المتروك يعني اذا كان الراوي متربوكا والشاذ يعود الى المتن لان المتن اذا كان شاذ فانه يحكم عليه بالغلط وادا يحكم عليه بالغلط فانه لا يستشهد به. اذا كان شاذًا فيحكم عليه بالغلط لانه ما دام - 00:13:19

شاذًا تبين انه لا شاهد له وقد يقال ان قوله المتروك يعني في الراوي. وسكت عن ما يتعلق بالسند لكن هذا محتمل لان المقام مقام بيان للشواهد والتابعات والمتابعات تفصيل وبيان - 00:13:39

السكت في هذا المقام يدل على العموم وهذا قد يبين او يشير الى ان المسألة موضع اشكال. موضع اشكال كما تقدم من جهة النظر في الاعتبارات والشواهد من الطرق التي في انسانيتها - 00:14:00

انقطاع او اعظمال. والمعلق من باب اولى لان المعلق في بعض صوره لا يستشهد به بلا خلاف. لان الانسان قد يقول قال رسول صلى الله عليه وسلم ويحذف الاسناد كلها. هذا بلا اشكال لا يستشهد به مطلقا - 00:14:21

الا ان يعلم هذا الاسناد. لكن حينما يكون المعلق من مصنف يقول مثلا قال سفيان ثم يسوق السند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل يقال حكم حكم المنقطع - 00:14:38

وان كان انقطاعه من اول الاسناد فهو معلق او يقال انه آآ دونه هذا محتمل يعني ونعلم ان بعض المعلقات يلزم بها. فمن جرى على طريقة البخاري وعلم ان هذا المعلق - 00:14:58

علم ان هذا المعلق له عناية بالرواية له عناية بالرواية عن شيوخه وان شيوخه من الثقات مثل النسائي رحمه الله تتبع شيوخه فلا يكاد يروي عن شيخ ضعيف. بل غالب شيوخه رحمه الله من الائمة الحفاظ. ائمة الحفاظ الكبار - 00:15:20

لكن هذا على فرض انه جاء عنه معلق واسقط الشيخ وروى عن شيخ شيخه وهذه المسألة كما تقدم تحتاج الى عناية اكثر ودراسة لهذه المسألة وهي ما يتعلق قطبيعات والمعضلات - 00:15:43

ويعلم ان بعض الروايات لا يستشهد بها مطلقا لشدة ضعفها لكن ما كان محتملا ما كان محتملا مع ان الذي يتبع عمل كثير من اهل العلم حينما يتبعون الاخبار في هذا الباب فانهم يرث - 00:16:09

يتوسعون في باب الشواهد. وربما يحتاجون او يجعلون بعض المنقطعات والمعضلات يحتاجون بها ووقع لي كلام شيخ الاسلام رحمه الله ما هو اوسع من هذا وبني الامر على القرائن هذى طريقة لا شك طريقة - 00:16:32

من تأملها وجدتها طريقة الوسط في هذا. مثل ما تقدم القرائن للأحاديث. ولان الامر مبني على صدق على الراوي وانه لم يخطئ ولهذا يعطي اهل العلم وهو موجود في كلام كثير من المتقدمين ان كثرة الطرق ان كثرة الطرق - 00:16:58

تدل على ضبط الحديث لكن ليس مجرد كثرة الطرق لا. وهنا كلمة للحافظ رحمه الله ايضا قال كثرة الطرق تعدد المخارج ذكر في بعض كلامه رحمه الله قال ان كثرة الطرق وتعدد المخارج - 00:17:22

يدل ان للحديث عصرا او انه يقوى بهذا. ويغلب على الظن ثبوته هذا معنى ما اشار اليه. ليس لفظه رحمه الله. فذكر شرطين تعدد الطرق ولا يكفي تعدد الطرق. لان الطرق قد تتعدد وترجع الى راوي واحد - 00:17:46

يعني مثل حديث مثلا مرسلا فيرويه ثلاثة من التابعين ومرسل فلو نظرنا بادي ذي بدء لقلنا هذا مرسلا تعدد فيتقى هذا الحديث بتعدد المراشي لكن هذا يكفي وقد نبه عليه الشافعي رحمه الله لانه قد يكون هذا المرسل يرجع الى راوي واحد - 00:18:06

ولو تتبعت الطرق لو وجد هذه المراسيل رجعت الى شيخ واحد. ولهذا قال البخاري قال للشيخ رحمه الله بشرط الا يكون هذا المرسل الثاني اخذ عن شيخ المرسل الاول الذي - [00:18:34](#)

يعني استشهادنا به. والا فلو رجع الحديث الى شيخ واحد ولو تعدد الطرق قبلهما فانه في هذه الحالة لا يستفاد بالمرسل الثاني تقوية. لانه رجع الى راو واحد. ولهذا قال الحافظ رحمه الله مع تعدد - [00:18:49](#)

المخرج والمخرج هو مخرج الحديث من عند الصحابي وهو التابعي هو مخرج اذا قالوا مخرج الحديث يعني الرواة عن الصحابي. معنى انه رواه تابعي ثم ثم رواه تابعي اخر. ثلاثة من التابعين - [00:19:08](#)

رواہ او الاعرج وابن سیرین عن ابی هريرة يعني قصدي هذا هو المرض مخرج هذا هو المخرج اما اذا عاد الحديث الى شيخ واحد وهذا الشيخ ليس صحابي هذا يعني قد - [00:19:28](#)

يقول هذا الشيخ ضعيف قد يكون تابعي اخر فيكون مرسلا واحدا لاشاهد له اه اشار الحافظ رحمه الله الى هذا المعنى وهذا قد اه يفهم منه ان المعول عليه هو القرائن الدالة على صدق الخبر - [00:19:51](#)

هذی طریقة قویة وقد اشار اليها كما تقدم او هما اليها بل صرح رحمه الله شیخ الاسلام في مواضع ان الحديث اذا كثرت طرقه ولو كان من طريق اناس فيهم شيء من الفسق مع ان الفاسق لا يستشهد به في هذا الباب. لكن حينما تتعدد الطرق والرواية - [00:20:12](#) ولو كانوا بهذا الوصف ويعلم تعدد المخارج فهذا يعطي قوة بالاطمئنان الى هذا الخبر وانهم لم يكنوا ولم يفعلوه او ان هذا الراوي وان كان خطأ اغلب ان كان خطأ اغلب يعني يغلب خطأ عليه معنى لا يستشهد به. لكن حينما يروي هذا من طريق - [00:20:36](#) وهذا يرويه لأن الذي يغلب خطأ على صوابه لا يستشهد بالاصل لكن حينما يكتب هؤلاء. فلا يكتفى بوحدة مع واحد لا يكتب لانه قد قد يحصل خطأهم جميعا بخلاف من كان كثير الخطأ ولم يغلب خطأه. هذا يشهد لهذا اهاما اذا غلب خطأه وكثير وكان اكثر - [00:21:06](#)

من صواب فلا يكفي واحد لواحد. لانهم قد يخطئان جميعا حينما تكثر الطرق ولا يحصر هذا اهاما حتى تطمئن النفس الى هذا الشيء وتكون بمثابة القرائن. مثل ما ذكروا في خبر الاحاد - [00:21:33](#)

كلما قويت قرينه كلما زاد قرينه كلما زاد الاطمئنان حتى يبلغ الى حد العلم ومثل ذلك بمن يكون جائعا يأكل لقمة كل ما اكل لقمة كلما سدد من جوعه. واللقمتين الثانية حتى يصل الى حد - [00:21:56](#)

يذهب جوعه ويحصد الشبع يحصل اشتباه كذلك الاطمئنان بحصول القرائن ومن هذا الباب. كل ما حصلت قرينة او زاد الحديث قوة من طريق اخر وان كان في الاصل مما لا يستشهد به. لكن مع كثرته. وعن هذا قد - [00:22:20](#) تكون هذه طريقة اخرى في باب الاعتبار وانا لا اجزم بها وهي لكن تفهم من كلام بعض اهل العلم انه وان كان مثل هؤلاء ممن لا يعتبر بهم اذا شهد احدهما الاخر - [00:22:41](#)

حينما تكثر المتابعات هذه تكفى متابعاتي حتى يغلب على الظن ان هذا الخبر ثابت وصحيح لكثرة القرائن بكثرة الطرق. مثل ما تقدم في كلام الفقهاء رحمة الله عليهم في روایة الصبيان - [00:22:55](#)

الذين لا يستشهد بهم يعني معنى انه لا تصح روایته اهاما يصح تحمله يصح اهاما روایة قبل البلوغ بعد التمييز الجمعة لا مانع ومنهم من قال اذا قارب الاحتلام فانه يقبل منه لكن اذا كان على الحال التي لا - [00:23:17](#)

تقبل منه فيها الاداء الاداء فشهادتها هذا الصبي وكثرت شهادتهم حتى يغلب على الظن بل يقطع بصحة الشهادة توافقها على معنى واحد وانهم لم يلقنوا وانهم لم يلقنوا ولم يأخذوا هذا الخبر او - [00:23:40](#)

هذه القصة هذه الحادثة من شخص واحد فهذه المسألة مسألة مهمة تحتاج الى مزيد عناية وتتبع ل الكلام اهل العلم جمع كلام اهل العلم المتقدمين. لانهم اشاروا اليه لكن ويحتاج الى البحث - [00:24:07](#)

لان لهم عبارات مهمة ينبغي الانتباھ لها وهذا ما يحتاج الى جهد في جمعها هي مسألة مهمة والحركة كما تقدم اشار هنا اشاره شرحه ايضا والمسألة تحتاج الى مزيد بسط - [00:24:28](#)

والله اعلم. يقول رحمة الله تقدم اه اشارة الى اخر مسألة في كلام الحافظ رحمة الله وهو من روی عن اثنين متفقين الاسم ولم يتميز بالاختصاص باحدهما يتبع المهمل. كما سبق وذكر بعض القواعد. وان هذه - [00:24:45](#)

آما سبق ايضا ليس لها ضابط معين وينبغي لطالب العلم العناية بهذه الاسانيد وخاصة ان هذا الباب يحصل الالتباس فيه اذا تعاصرا اذا تعاصرا. وهذا مناسب لما لما سيأتي بعد ذلك - [00:25:13](#)

في الرواية اذا اتفقت اسماؤهم اذا اتفقت اسماؤهم وهذا قد يكون يعني هذا البحث مناسب لما يأتي ان الرواية اذا اتفقت اسماؤهم واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق كما سيأتي وهذا في الحقيقة البحث المتقدم اذا روی عن شخصين متفقين الاسم ولم يتميزا باختصاصه باحد يتبع المهمل هو من هذا الباب - [00:25:36](#)

لان يحصل الالتباس حينما يتتعاصر هذان الروايان. اما حينما لا يتتعاصرها هذا واضح. اذا روی مثلا عن شيخ في الطبقة العاشرة وشيخ اخر الطبقة الثالثة لا يلتبس انما قد يلتبس احيانا اذا حصل التصحيح حينما يحصل التصحيح في هذا - [00:26:05](#)

قد يحصل التباس ويظن ان هذا انها شخصان انها شخصان سيأتي بيان ان شاء الله في اسماؤهم واختلفت اشخاص فالمتفق والمفترق. يقول رحمة الله وان جحد الشيخ مرويه وهذا مناسب ايضا لما سبق لان الكلام في الرواية عن الشيخ - [00:26:30](#) جزما ردا اذا الطالب حدثنا فلان او قال للشيخ حدثتنا بکذا وكذا قال الشيخ لم احدثك بکذا جزما في هذه الحالة رد لان الشيخ اصل والطالب فرع. فلا يمكن ان يرد الاصل بالفرع - [00:26:59](#)

بل يرد الفرع بالاصل ولهذا قال الشيخ جزما رد معنى انه في هذه الحالة لا يقبل قول الطالب او التلميذ في رواية عن الشيخ فلو كان متثبتا ولو كان متثبتا. ما دام ان الشيخ جزم بذلك - [00:27:27](#)

والغالب ان هذا الخبر لو فرض انه رده يعلم من طريق اخر فاذا علم خط فاذا علم الخطأ فقد يكون الشيخ يقول انا لم احدثك بهذا وان ليس المعنى انه رد ان الخبر هذا مردود - [00:27:48](#)

رد تحديه له. يعني يقول انا ما حدثتك بهذا. وليس المعنى ان المروي باطل. لا. المروي قد يكون متواتر قد يكون هي مش صحيفا عزيزا صحيحا غربا صحيحا مشهورا لكن الكلام انه رد في روايته عن هذا - [00:28:05](#)

لهذا الحديث لان الخبر مردود يا ان الخبر مردود الخبر هذا يعلم انه من الاحاديث اذا كان من اخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام ولم يكن من الاخبار الضعيفة فانه لا بد ان يكون ثابتة من طريق اخر - [00:28:27](#)

انما بالرواية من طريق هذا الشيخ وهل يرد جزما؟ هل يرد مطلقا ينظر هنا نظر اخر ايضا. ان كان الشيخ ثقة والطالب ثقة في هذه الحالة مثل ما تقدم ومن باب اولى اذا كان التلميذ اضعف من ايش ضعيف او اضعف من الشيخ - [00:28:46](#)

فان كان الشيخ ضعيفا سيء الحفظ مثلا او عنده كتاب لكنه غير محفوظ. والطالب ثقة حافظ في هذه الحالة لا يرد هذا الخبر بنفي الشيخ لا يرد وذلك ان الفرع قوي والاصل ضعف - [00:29:07](#)

لان احيانا القاعدة الاصلية قد تضعف ويقوى فرعها ويقوى فرعها مثل ما هنا الطالب اذا كان ثبتا ثقة ضابطا. والشيخ فيه ضعف والطالب متثبت في هذا فلا يرد هذا الخبر برد الشيخ ضعفه - [00:29:38](#)

او سوء حفظه ونحوه ذلك. الا بقرينة تبين وتقوي جانب الشيخ. وان كان فيه ضعف او احتمالا قبر احتمالا يعني ما جزم الشيخ. قال حدثني بکذا انا لا اظن اني حدثتك. لا اذكر اني حدثتك - [00:30:05](#)

في هذه الحالة يقبل لانه يخبر عن يقين والشيخ يخبر عن ظن او عن شك ولا يترك المتيقن بالمشكوك او المتردد فيه. في الاصل يعني فيه خلاف لان بعضهم قال لا يقبل لانه فرع والشيخ - [00:30:27](#)

فلا يقبل وفيه اي في هذا الفن وفي هذا اللقب من علوم المصطلح وهو رد الشيخ جزما او احتمالا صنفت دار رحمة الله من حدث ونسى ومن اشهر الاخبار في هذا الباب - [00:30:48](#)

مروان درى وردي عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن المدنى عن سهيل بن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمن - [00:31:06](#)

والشاهد. هذا حديث صحيح معروف في صحيح مسلم من حديث ابن عباس. وجاء عن غيره لكن الكلام في هذه الرواية وهذا مثل ما تقدم يعني ليس ان الخبر مردود الخبر قد يكون صحيح. هذا الحديث صحيح من غير طريق - [00:31:19](#)

ابي هريرة عن ابن عباس وغيره لكن في هذا الخبر ان سهيل حدث ربيعة وربيعة حدث الدراوردي. جاء الدراوردي عبد العزيز بن محمد الى سهيل. قال حدثني ربيعة عنك ان - [00:31:38](#)

سهيل كان الدراوردي يريد ان يسقط عنه راويا حتى يعلو. بدل يكون بينه وبين واسط يروي عنه مباشرة وعن سهيل فقال حدثني ربيعة عنك عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين الشاهد. قال له اذكر اني حدثته. شف لا اذكر. ما جزم - [00:32:03](#)

فكان سهيل بعد ذلك وكان قد اصابته علة رحمه الله. فحصل له بعض النسيان رحمه الله فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عنني اني حدثته عن ابي. رحمة الله هذا من الصحابة وحدثني ربيعة عن - [00:32:30](#)

اني حدثته عن ابي وذكر الحديث لهذا رجح الحافظ رحمة الله وهو الصواب انه اذا لم يجزم فانه يقبل نعم. وان اتفق الرواية في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل. نعم - [00:32:50](#)

وان اتفق الرواية في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل قلنا على وصف اتي مثل والله انبأني الفتى كذلك حدثنيه قائما او بعد ان حدثني تبسم كما يقول - [00:33:16](#)

قلنا على وصف اتي على اي وصف مثل اما والله قد انبأني الفتى. هذى صيغة قولية او حدثنيه قائما. فعلية او بعدما حدثنيه تبسم. صفة ايضا فعلية اخرى. المسلسل من التسلسل وهو التتابع - [00:33:33](#)

وان اتفق الرواية في صيغ الاداء صيغ الاداء ان يقول الرواية كلهم كل راوي يقول قل انبئني فلان الى ابي هريرة يقول محمد ابن كثير او الترمذى او في غيره من الروايات مثلا حدثنا الاوزاعي قال حدثنا يحيى ابن ابي - [00:34:01](#)

قال حدثنا ابو سلمة قال حدثنا عبد الله بن سلام مثلا او يقول ابنا الاوزاعي قال انبأني ابن ابي كثير قال ابنا ابو سلمة قال ابنا عبد الله ابن سلام او سمعت يقول سمعت - [00:34:30](#)

ليتفقا ان يتتفقا على صيغة قولية كل يقول سمعت او حدثني او انبأت صيغة قولية او يقول مثلا حدثني وشبك اصابعه في اصابعي. قال حدثني فشبك اصابعه باصابعي الى اخر السند - [00:34:49](#)

او او يقول حدثني وشبك اصابعه نعم. مثلا هذه اي شبك ربما يقع لكن تشبيك يعني حدثني وشبك اصابع قال حدثني وذكروا حدثنا في هذا حديث تشبيك وان الرسول قد وقع منه ذلك - [00:35:11](#)

وقد يكون في جميع السنن وقد يكون في بعض السنن. يعني الى وسط السنن هذه صفة فعلية هذه او هذا النوع يسمى المسلسل. وتسلسل الرواية على صفة من الصفات. سواء كانت قولية او فعلية. او - [00:35:28](#)

يقول الراوي حدثنا فلان في بيته ونحن نأكل تمرا قال حدثني فلان شيخ في في داره ونحوه ونحن نأكل تمرا حدد المكان وايضا اثناء التحدث كانوا يأكلون تمرا مثلا وما اشبه ذلك يعني هذه لا حصر لها في الحقيقة هذه لا حصر لها وهي مسألة التسلسل وهو تسلسل الرواية على صيغة - [00:35:54](#)

قولية او صيغة فعلية من انواع هذه وهي كثيرة وهي كثيرة حديث معاذ والله اني لاحبك. والحديث صحيح لكن روایته بالتسلسل اني احبك اني احبك ضعيف قال معاذ ورواه معاذ قال والله اني احبك هكذا - [00:36:27](#)

كل راوي يقول والله اني احبك ثم قال يا معاذ تدعن ان تقول دبر كل صلاة اللهم اني احبك يا معاذ فلا تجعلنا ان تقول دبر كل صلاة اللهم الى شكرك وذكرك واحسن عبادتك - [00:36:54](#)

وهكذا صيغ قولية او مثلا يقول حدثنا تحت الشجرة يقول في فتح شجرة ثم الثاني يقول تحت الشجرة وهكذا المسلسلات غالبا لا يثبت واكثرها واهيات لا تصح ونبه على هذا الذهبي وفيها الموضوعات. ولذا لا ينبغي - [00:37:07](#)

كثرة المتابعة الان لما فيها من تضييع الاوقات. لان العبرة هو بالشيء الذي يثبت الاساليب هنالك انواع من المسلسلات وهي من فوائد

المسلسلات هو ما يدل على مزيد التحفظ ومزيد التثبت مثل ان - 00:37:34

يكون في الاسناد الانباء. مثل ما تقدم مسلسل قلنا على وصف اتي. مثل اما والله انباني الفتى انباني الانباء والاخبار كما سياتينا والانباء في المعنى كالاخبار الا عند المتأخرین ان هل اجازتك عنه - 00:37:55

فهي الانباء الاصل للاخبار. فاذا قال انباني انباني هذا فيه تثبت انه اخبره دلالة على عدم الانقطاع بل ما هو ارفع انه التقى به وسمعه ايضا من المسلسلات حديث المسلسلة ان تتسلسل الاسانيد او السند بالائمة الحفاظ الائمة - 00:38:15

ارفع مثل ان يروي الامام احمد عن الشافعي عن ما لک او يروي الامام احمد رحمه الله يعني باسناد في المسند تسلسل بالحفظ عن المديني ويحيى وابن معين والامام احمد والشافعي - 00:38:44

هذا التسلسل بالحفظ وهذا من اعلى انواع الاحاديث المسلسلة ان يكون الاسناد مسلسلا بالحفظ. يعني رواته ائمة حفاظ كبار يدل على ان هذا الاسناد مطبوق. والا غالب الاسانيد التي توصف بانها مسلسلة ظعيفة لا تصح - 00:39:09

واصح المسلسلات في هذا حديث واحد وحديث سورة الصف عبد الله بن سلام رضي الله عنه وقال كنا جمع من اصحاب النبي وسلم نتذكرة فقلنا لو علمنا اي العمل احب - 00:39:34

لعملنا فنزل سبج لله ما في السماوات والارض نزلت سورة الصف قال عبد الله بن سلام فقرأها علينا رسول الله سورة صفات كاملة قال ابو سلمة فقرأها علينا عبدالله بن سلام - 00:39:53

قال يحيى ابن ابي كثیر فقرأها علينا ابو سلمة قال الاوزاعي فقرأها علينا يحيى ابن ابي كثیر. قال محمد ابن كثیر العبدی فقرأ علينا الاوزاعي وكذلك الترمذی قال قال محمد ابن كذب وكذلك الداری لما رواه قال قرأ علينا محمد ابن كثیر هذا تسنیل وهذا - 00:40:17

اسناد عظيم واضح الاحاديث المسلسلة اللي رواه احمد والترمذی وكذا الدارمی ومن اصح الاحادیث اللي جاءت بالتسلسل بهذه الصفة وان النبي وان من قرأها عليه السلام وان كل راو قرأها على تلميذه. ولا شك ان هذا في ظبط - 00:40:40

لما قرأ عليه السورة هذا فيه مزيد ظبط وعنایة مزيد ظبط وعنایة للحادیث وفيه اتصال السند وعدم السند فهذه الاسانید التي تكون على هذه الصفة يسمونها المسلسل واتفق في صبغ الاداء - 00:41:01

كما تقدم او غيرها من الحالات قد تكون صفة من الصفات الفعلية والصفات الفعلية كثيرة وذكروا انواعا من هذا لكن كثیر منهم يقولون قليل الفائدة الا ما كان دليلا على مزيد من الحفظ لتسلسله بهذه الصبغ واسنادها ائمة - 00:41:25

او ثقات او من الائمة الحفاظ رحمة الله عليهم جميعا. نعم وصبغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وانا اسمع ثم انباني ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي ثم انوى نحوها. نعم. يعني هي الصبغ - 00:41:48

هي صبغ الاداء وهي ثمانية سمعت وحدثني هاتان الصيفتان واخبرني وقرأت عليه هاتان صيفتان يعني ذكر الحافظ رحمة الله ان هذه الصبغ انها في رتبة واحدة حفظها عن کلامه ثم قرأ عليه وانا اسمع. قري عليه وانا اسمع - 00:42:13

ثم انباني انباني هي في الحقيقة في في معنى اخبرني كما ذكر الحافظ رحمة الله ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي ثم عن هذه الصبغ وسيأتي يفصلها رحمنها عن نحوها من مثل قال - 00:42:36

او انه نحو ذلك وفيها خلاف في بعضها وسيأتي الاشارة ان شاء الله. نعم. فالاولان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ فان جمع فمع غيره. فالأول اولا ما هما؟ سمعت وحدثهم. سمعت وحدثني - 00:43:01

هذه او هاتان الصيفتان وسمعت وحدثني لمن سمع من الشيخ وحده سمعت وحدثني اذا قال سمعت وحدثني وقد يقول هذا ومعه غيره. لكن اذا قال سمعت فهو سمع وحده سمع وحده. اذا قال هل سمعت - 00:43:24

وحدثني وظاهر کلام الشيخ رحمة الله انهما في طبقة واحدة او المرتبة الواحدة سيأتي ان اولها اصلاحها. نعم. فان جمع قال سمعنا وحدثنا فمع غيره يعني وقال سمعت يعني يقصد کأن الشيخ - 00:43:54

رصده وهذا لا ينافي ان يكون معه غيره. يكون معه غيره. فاذا قال سمعنا وحدثنا سمعنا وحدثنا هذا مع غيره اذا كان في جمع لانه

اتى بالظمير الدال على الجمع وهذه الصيغ واحدة - 00:44:14

هذا الصيغ واحدة. في الاصل لكن سمعت لا تحتمل الا السماع سمعت لا تحتمل الا انه سمع من لفظ الشيخ. اما حدثنا فمحتملة. اما اذا قال سمعت فلا يحتمل انه قرأ على الشيخ - 00:44:42

خلاف حدثنا وخبرنا هل سيأتي الكلام فيها؟ نعم. واولها اصلاحها وارفعها في الاملاء. واولها ما هو اولها سمعت ارفعها واصلحتها في الله. فاذا قال سمعت هذا لا يحتمل اي شيء - 00:45:03

فهو اول يدل على انه سمع منه ولا يحتمل ايضا انه قرأ عليه قرأ على الشيخ بل الشيخ هو الذي يقرأ من كتابه او يملي من حفظه وهو يسمع ايضا - 00:45:26

هي اصلاح في عدم الواسطة لان حدثنا يطلقها بعض المتأخرین وقد يدلس بها بعضهم ويجعلونها في الاجازة. وحدثنا ويقصدون الاجازة ولا يقولون اجازة. هذا نوع تدليس عند كثیر من العلم. فاذا اجازه فلا يقول حدثنا. يقول يقول اجاز - 00:45:46

لكن اذا قال حدثنا اجازة زال الوهم من كونه حدثه واستدلوا بحديث ابی سعید الخدري في صحيح مسلم في قصة الدجال انه حينما يخرج ثم يقوم له رجل من المسلمين - 00:46:09

او يأتيه القوم يقول له الا تذهب؟ اليه؟ فيقول انه ربنا. فيقول ما بربنا من خفاء ثم جاء ذاك الرجل قال انت الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:46:32

الذی حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا ي قوله في زمان لم يأتي بعد. وهذا يقطع بان ذاك الرجل الذي قال هذا لم يسمع للنبي عليه الصلاة والسلام والرسول عليه السلام يخبر ان ذاك الرجل يقول في ایام الدجال ي قول للدجال انت الدجال الذي حدثنا رسول - 00:46:52

بشأنك او نحو او كما في الحديث. الحديث وفيه انه يقطعه جزئيه ثم يقول قم ثم يقول لا على غيري بعد ذلك. يريد ان يقتله يوضع بين في رقبته كالصفيح فلا يستطيع عليه - 00:47:12

وقالوا ان حدثنا تحتمل كما في هذا الخبر. وهذا وقع في عبارات بعض المتقدمين يقول حدثنا مثل ابن عباس ويريد حدثنا اهل البصرة عن ابن عباس وقع التجوز فيها لما كانت حدثنا او سمعت لا تحتمل الواسطة كانت ارفع - 00:47:33

وكذلك في الاملاء. في الاملاء حينما يملي الشيخ احيانا ربما يكون في مجلس اشمام قد يكون في مجلس اماء يملي عليهم. اذا كان يملي عليهم وهم فان هذا ارفع انواع الرواية لان فيه - 00:47:53

سماعا من لفظ الشيخ مع مزيل التثبت بالكتابة في حال مجلس الاملاء. نعم. والثالث والرابع لمن قرأ بنفسه. فان جمع فهو كالخامس. نعم. والثالث والرابع الثالث اخربني والرابع قرأت عليه - 00:48:17

هذا هو الثالث والرابع لمن قرأ بنفسه. اذا قال اخربني او قرأت عليه فان جمع قال اخبرنا او قرأنا فمع غيره. ايه. لكن كونه يقول قرأ قرأت عليه اصلاح من قوله اخربني - 00:48:40

اذا كان يقرأ على الشيخ بل الشيخ احسن ان يقول قرأت عليه فلا يقول اخربني وان كان اخربني جائز لانه اخربني اكثر اهل العلم كالبخاري لم يفرقوا بينها وبين حدثني. لا يفرقون - 00:49:02

وهذا هو عليه اهل المغرب. واهل المشرق علماء المشرق يفرقون. يقول لا يقول حدثني فيما سمعه من لفظ الشيخ فيما قرأ على الشيخ اذا قرأ على الشيخ يقول اخربني واذا سمع من الشيخ يقول سمعت او حدثني - 00:49:22

ولهذا اذا قرأ على الشيخ فان قال اخربني جاز لكن اذا قال قرأت عليه هذا اصلاح لانه احتمل غير ذلك الخلاف اخربني فان وقع فيها الخلاف هل تستعمل في غير القراءة او هي خاصة بالقراءة الشيخ. اما قرأت عليه صريح انه سمع من لفظ الشيخ انه قرأ على الشيخ - 00:49:42

لم يسمع له يعني قرأ عليه كتابه والشيخ يسمع وهو يحفظ الكتاب او معه كتابه والطالب يقرأ من نسخة من اصل الشيخ مثلا فهذا اذا قال قرأت عليه هي اصلاح الالفاظ في هذه الصيغة - 00:50:13

ويحتمل غيره لكن السحاق محتمل اذا اطلق لانه في طبقته رواة اخرون لكن اذا قال قالوا ان الذي اعتاد للصيغة هو اسحاق ابن رؤبة
رحمه الله نعم. والانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرین فهو للجازة كعن. نعم والانباء - 00:51:00

يقال ثم ابني كما تقدم. ثم ابني ولهذا لم يلحقها بقوله ثم حدثني او سمعت مع انها كالاخبار قال ثم ابني جاء بهم للتراخي مع
الظاهر عبارته هنا انها قال كالاخبار باب التشبيه والشیء المشبه بالشیء يكون دونه. يكون دونه. والذي - 00:51:27

غض منها لانها في عرض المتأخرین للجازة المتأخرین يستعملون ابني في الجازة. فإذا اجاز الشيخ الطالب انه فانهم احيانا
يستعيظون بعنه يستعيذون بانيء عن الجازة فهو فهي كعد. فعلى هذا يجعلونها كما. فلهذا نقصت رتبتها من هذا الباب. للالتباس
الحاصل بها - 00:52:04

الاجازة كما نعلم طريق من طرق التحمل سوف يشير اليها الحافظ رحمة الله فالاجازة اه في في صوره لكن حينما تكون اجازة بخاص في خاص. من يقول الطالب يقول الشيخ للطالب - [00:52:44](#)

اجزتك في هذا الكتاب. يعني يكون اجازة خاصة في شيء خاص. يقول اجيزة في هذا الكتاب فهي خاص وفي خاص. فهذا ارفع عن اعلاها. حينما يجيئه فان كان معها المناولة كما سيأتينا فهي ارفعها - [00:53:03](#)

اذا اقترنت مع المناولة معنى انه ما قال اجيزة بس لا اجيزة واعطاها الكتاب الذي رواه الشيخ هذى ارفع انواع الاجازة بل بعضهم جعلها كالاخبار وكالتحديث حينما قالوا لان التحدث والسماع من لفظ - [00:53:31](#)

ربما يعتريه الخطأ وعدم الظبط لكن حينما يعطيه الشيخ الاصل اصل كتاب الذي رواه يقول اجزتك في هذا الكتاب ثم يتناوله اياه وهذه بعضهم جعلها كالاخبار وكالتحديث لكن معروف عند الجمهور انها لا تصل الى درجة الاخبار والت الحديث - [00:53:51](#)

هذا اذا حصل معها المناولة اما اذا الكتاب فلا الا اذا اتى الطالب مثلا بكتاب هو نسخة او طبق الاصل من نسخة الشيخ. فاطلع الشيخ عليه فثبتت منه وعلم انه غير مخالف للاصل - [00:54:16](#)

ثم قال اجزتك فيه ناوله الكتاب. او ان الشيخ اعطاه اصله. وقال اجزتك فخذه وانسخه فاخذه ونسخه او اعاره اياده فترة حتى ينسخه ثم يرده اليه كذلك هي في حكم مناولة الكتاب. ويقابلها اجازة عامة في عام. يقول اجزت لعلوم المسلمين - 00:54:38

في جميع كتبى هذى بعضهم ابطلها وهو قول الجمهور وخالف بعضهم والثالث اجازة عامة او خاص عام. يقول اجزتك شخص خاص واحد من الطلاب مثلا في جميع كتبى وضدتها اجازة عام في خاص اجزت للمسلمين - 00:55:08

رواية كتابي هذا. رواية واختلف في انواع هذه الاجازة. وهذه لما كانت الرواية بالاجازة واقع على ذا الوصف بمعنى انها يروي عن الشيخ الذي سمع الاخبار. سمع الاخبار عن مشايخه سمعها وروها. ولهذا بعض انواع - 00:55:37

التي كما تقدم يكون الشيخ روى هذه الاخبار وسمعها تم يجيزه ويناوله في هذا الكتاب خصوصا جعل بعضه في رتبة السماع لانه نزل منزلته من جهة ان هذا الشيخ اجازه شيئا خاصا وناوله في كتاب رواه عن - 00:56:00

او احاديث رواه عن مشايخه وسمعها منهم قال الا في عروض متأخرین فهی للاجازة فهو الاجازة عن اما المتقدمون على خلاف هذا الاصطلاح فلا يجيزون فيها الانباء. نعم. وعنعنۃ المعاصی - 00:56:21

محمولة على السمع الا من المدلس. وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة. وهو المختار ان ينبع الى مسألة يتعلق التحديث ولما قال سمعت وحدثني سمعت وحدثني او وكذلك ثم اخبرني تقدم ان بعضهم فرق بين احد حدثني واحبني وان اخبرني حينما يقرأ على الشيخ - 00:56:41

سلاح اهل العلم او بعض اهل العلم فرقوا بين التحديد والاخبار فرقوا بين التحديد والاخبار. كما تقدم عن الاخبار القراءة عليه
اللغة لا فرق بين حديثي وخبرني لكن من جهة الاصطلاح - 00:57:13

القراءة عليه والتحديث انه حدثه الشيخ وسمع من الشيخ - 00:57:30

هذا من جهة الاصطلاح فرقوا بينهما. ولهذا يقال من فرق بينهما قال انها انه صار حقيقة عرفية فتقتضي وتقدم على الحقيقة اللغوية.
ولا مشاحة بالإصطلاح ولهذا البخاري ومالك وجماعة من العلم لم يفرقوا بين اخربني وابناعني - 00:57:54

وحدثني فهي واحد ان هذا هو الاصل ولا دليل على التفريق بينهم وان كان بعض الصيغ فسمعت هي اصلاح هذه الصيغ واقواها كما تقدم لانه يقطع بانه لا واسطة بينهما. نعم - 00:58:14

قال رحمه الله وعنونه المعاصر محمولة عن السماع الا من المدلس. وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة وهو المختار. هذه مسألة طويلة وهي مسألة عنونه المعاصر عنونه المعاصر اذا كان ثقة غير مدلس - 00:58:34

هو معاصر لا هي الشروط الثلاثة. لأن قال عنونه المعاصر لكن هناك شرط اخر الحافظ طوى ذكره لكنه مراد لأن الكلام في الحجة والمراد المعاصر الثقة او الصدوق. ليس كل - 00:59:01

اه راوي لانه اذا لم يكن ثقة لهذا ليس لا يقبل اصلا حتى لو حدث لكن لما كان الكلام في مقبول الرواية سكت الحافظ عنه رحمه الله لانه كالمعلوم فاذا كان المعاصر - 00:59:24

ثقة غير مدلس ما هي الشروط الثلاثة؟ فعنونه المعاصر على السماع على هذا القول ثم ذكر الحافظ وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة وهو المختار. اختار رحمه الله انه لا بد من لقائهما - 00:59:42

لابد وعلى هذا يكون شرطا رابعا في عنونه المعاصر بشروط اربعة ان يكون ثقة لكن في الحقيقة اذا قلت ثبوت الاقامة يعني عن المعاصر. تقول ثلاثة في الحقيقة - 01:00:09

تسقط المعاصر تثبت ثبوت اللقاء لأن ثبوت اللقاء يلزم منه معاصرة بلا شك ولا عكس ولا عكس فعلى هذا الشروط هل هل هي الثقة وعدم التدليس والمعاصرة او الثقة وعن التدليس وثبتوت اللقاء. ما نقول شروط اربعة. ثلاثة لكن تارة يكتب - 01:00:24

على قول تارة يقال لا بد من ثبوت يقال لانه اذا ثبت اللقاء فهو ارفع منهم عاصي لانه لقيه فهذا قول مسلم رحمه الله كما لا يخفي انتصر للقول الاول ورد هذا القول وشار الى انه قول محدث ونحو ذلك في كلام كثير - 01:00:47

رحمه الله والمسألة مبسوطة. وكلام اهل العلم المتقدمين والذي قرره المتأخرون كابن رجب والعلاء وجماعة من اهل العلم حجر رحمة الله عليهم لكن هو في كلام رجب واضح ان اشتراط اللقاء - 01:01:09

هو قول عامة اهل العلم بل ظاهر عبارة كثير منهم انه اجماع منهم او كالاجماع مما يستغرب من مسلم رحمه الله يعني قد استغرب انه يشار الى ان هذا القول يعني في قوة عبارة انه كالمحدث ونحو ذلك - 01:01:29

وعن كلام اهل العلم يدل على ان اشتراط اللقاء انه كالاجماع وهذا قول البخاري وعلي بن مديني بل الامام احمد رحمه الله. وابو حاتم الرازي وابو زرعة. اشترطوا ما هو اقوى من هذا - 01:01:47

او لا يكفي مجرد اللقاء بل لا بد من ثبوت سماعه منه ولو مرة واحدة البخاري راح يقول يكفي اللقاء التقى به ولو لم يسمع منه ان مظنة السماع مظنة الشيء تعطى حكمه. لكن - 01:02:12

الامام احمد ومن معه يقولون لا بد من ثبوت السماع وهذا هو الاظهر. هذا هو الاظهر في هذه المسألة ومسلم حينما يقول المعاصرة ليس مجرد المعاصرة لا المعاصرة مع امكان اللقاء مع امكان اللقاء وهذا قد يخفف - 01:02:31

من حدة قول مسلم رحمه الله وعلى هذا اذا كان متعارضين ودللت القرائن على لقائهما وان لم نقطع بذلك نقطع بذلك فهذا القول جرى عليه كثير من اهل العلم. جرى عليه كثير من اهل العلم. مثل ان يكون في بلد واحد. بلد واحد. وتعارض مدة - 01:02:56

ليبعد حينما يروي عنه الا يكون شيئا منه. وان كانت عبارة كثير من اهل العلم يقول ولو كان متعارضين فانه لا بد من ثبوت لقائهما بل ان ابا حاتم الراجي رحمه الله - 01:03:25

حكمة وكالاجماع ان حبيتنا ابى ثابت لم يسمع من عروة ابن الزبير مع انه متعارضان ثبوت لقائهما قريب. بعد ذلك حكى رحمه الله ما يدل على انه كالاجماع ان الرواية بين حبيب وعروة في حكم المنقطع - 01:03:44

وقد يقال ينظر في كل خبر بحاله. يعني اللي ينظر في رواية هذا المعاصر بالنظر والتتبع الطرق فان دل على انهم تلاقي يحكم بالاتصال اما اذا دل على عدم التلاقي فقد ثبت عن جمع من كبار التابعين ممن عاصر النبي عليه الصلاة والسلام - [01:04:09](#)
حكم العلماء بان روایتهم عنہ علیہ السلام فی حکم المرسل. فی حکم المرسل و لم يجعلوها کمرسل الصحابي. و لم تثبت صحبتهم حينما حدثوا عن النبي عليه الصلاة والسلام. فلو روى انسان في اقصى المشرق في ذلك الزمان - [01:04:36](#)
عن رجل في اقصى المغرب وتعارض مدة طويلة ولو ستين سنة سبعين سنة فانه لا يثبت السند وصحة اللقاء بمجرد المعاصرة لانه كالقطع بانهما لم يلتقيا الا لو علم ان فلانا - [01:04:57](#)

حجۃ هذا الروای وفلانا حج فی نفس العام وروی عنه هذا مما يغلب على الظن انه لقيه وروی عنه او انه ارتحل الى هذا البلد وهذا ارتحل الى هذا البلد هذا واضح - [01:05:20](#)

وهذه المسألة مثل ما ذكرها فيما يظهر والله اعلم في بعض الاخبار المعللة معنی انه ينظر في كل خبر على حاله ولا يحكم بحكم عام لجميع الاخبار في هذا الباب. بل في هذا الخبر يعلل مثلا بالانقطاع. وفي هذا الخبر يعلل بارسال - [01:05:39](#)
وهذا الخبر بالارسال الخفي. وفي هذا الخبر بالاتصال وثبوت اللقاء. فيختلف من خبر الى خبر ولهذا ان يحكموا حکما عاما في باب التعليم هذا ادخل في باب العلل لانه من الامر الخفي عند اهل العلم - [01:06:05](#)
وهو من جهة المعاصرة. ولذا سموه المرسل الخفي. وهو ان يروي عن عاصره ما لم يسمعه منه هذا ظاهر الاتصال لكنه لم يأتي دليل فلا بد من دليل بين على انه لقيه - [01:06:26](#)

مجاهدة في روايات عدة عن بعض الصحابة من روی عنهم من التابعين محتمل هل لقي او لم يلقاء وقع الخلاف فيه بين اهل العلم هل يحكم بالاتصال او بالانقطاع؟ لكن اليقين - [01:06:49](#)

في هذا هو انه لم يلتقيا هذا هو اليقين فلا نحكم بهذا الا بدليل واضح باللقاء او قرائن تدل على لقائهما ولو مرة واحدة. نعم. واطلق تقوی اطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها. والمکاتبة في الاجازة المكتوب بها. نعم. يقول رحمة الله - [01:07:09](#)
واطلقوا اي المتأخرین المشافهی في الاجازة المتلفظ بها يعني قال له اجزتك هذه الاحادیث او هذا الكتاب او يكتب له او انه يكتب له كتابة لا ليس تلفظا يقول اجزتك في هذا الكتاب. او في هذه الاحادیث - [01:07:35](#)
يعني يكتم اما ان يقول اجزتك في هذا الكتاب او ان يكتب له من بلد الى بلد او في نفس البلد يقول اجزتك في هذا الكتاب او في هذه الاحادیث - [01:08:13](#)

هذه الاجازة اطلق المتأخرین مشافهی يقول شافها ولهذا قال البخاری رحمة الله ثم شافهني مع انه قدم المشابه هنا على المناولة المناولة ذكرها قبل لكن هنا ذكر المشابهه لأن المشابه هنا - [01:08:31](#)

اصرح في الكلام او اصلاح في الصيغة من المناولة. وان كانت المناولة اقوى في الحقيقة. لكن حافظ راعى ما جرى عليه المتأخرین.
والا من جهة القوة فان المناولة اثبت المناولة اثبت - [01:08:53](#)

اما هذه وهو مشابهه بلا مناولة اججتك في هذا الكتاب لفظا او ان يكتب له كتابة يقول اجزتك في هذا الكتاب كتابة لم يسمع منه انه قال كتب له هذا يبين لك دقة العلماء في هذا باب الرواية والتمييز - [01:09:15](#)

والظبط لباب الرواية والتفريط في هذا الباب وانه ليس بباب واحدا وان مراتب التحمل تختلف بقوتها وحسب ترتيبها كما ذكر الحافظ
رحمه الله لكن قد يراعي في الترتيب احيانا بعض المعاني فلما كان المتأخرین يطلقون المشابهه عليها - [01:09:40](#)

يقول شافهني قدمها في الاجازة المتلفظ بها وكذلك المکاتبة المتلفظ بها. اما المتقدمون فلا يطلقون هذا اللفظ لا يطلقونه لأن هذا في
الحقيقة فيه ايهام بل فيه تدليس انه حدثه يعني اذا قال شافهني - [01:10:05](#)

انه حدثه من المشافهه ان فيه تدليس مثل ما تقدم في انهم يطلقون انبأني في الاجازة هذا نوع ايضا من التدليس مثل ما وقع
لبعضهم في المشابهه في الاجازة المكتوب بها في الاجازة المتلفظ بها او الاجازة المكتوب بها يعني كتب يكتب - [01:10:33](#)
له اني اجزتك فهذا هو الذي يعني وقع فيه الخلاف. فلا يطلقونها. لكن المتقدمون متقدمون فرقونا بينما بين ان يكتب له اجازة في

كتاب يكتب الاجازة يقول اجزتك في هذا الكتاب - 01:11:00

كتابة او يشافيه يقول عجزتك في هذا الكتاب مشافهه. وبين ان يكتب له احاديث ان يكتب له احاديث ويقول اجزتك فيها هو فرق
بين ان يقول لستك بهذا الكتاب وبين ان يكتب احاديث - 01:11:30

له ثم يبعنها اليه ثم يقول له اجزتك فيها فيها. فهذه في الحقيقة تشبه ما تقدم سيناتي في في مسألة المناولة في مسألة المناولة
وبالجملة هي طريق من طرق الرواية يصح الروا بها لكن ينبغي الالتزام بالطريقة التي لا يحصل فيها لبس - 01:11:51
لان الذي يسمع الراوي يقول شافهني انه شافه بها او انه كتب له هذه الاحاديث خصوصا واجازه بها. ولهذا قال واطلقوا اي
المتأخرن. نعم واشتربطا في صحة المناولة اقترانها بالاذن بالرواية. وهي ارفع انواع الاجازة. نعم. يقول رحمة الله - 01:12:24
واشتربطا بصحبة مناولة يعني اشترط اهل العلم في صحة المناولة ان تقترب قرائتها بالاذن في الرواية ولهذا قال الحاضر رحمة الله ثم
ناولني ذكرها بعد ان باني وهذا يبين انها اربع من المشافهه - 01:12:56

ارفع من المشافهه. المناولة تقدم الاشارة اليها. وهو ان يقول له اجزتك في هذا الكتاب كما قال الشيخ رحمة الله اجزتك هذا الاذن
يعطيه الكتاب يقول اذنت لك ان تروي هذا الكتاب عنى - 01:13:21

اجزتك ان تروي هذا الكتاب عنى. ثم يتناوله الكتاب يملكه اياه او يغيره اياه حتى ينسخه ثم يرد الاصل لا بأس بذلك. او يأتي الطالب
بكتاب هو من اصل الشيخ مطابق لاصل الشيخ - 01:13:41

فينظر فيه الشيخ ثم يعلم صحته ثم يتناوله اياه ويقول قد اذنت لك رواية هذا الكتاب عنى او اجزت لك فهذه مع الاذن هي ارفع انواع
الاجازة ارفع انواع مثل ما تقدم في الاجازة الخاصة. وذلك انها اجازة - 01:14:05

استمرت على شروط في كتاب او خاصة لشخص خاص اقتربت بالاذن بمزيد ظبط لان العمدة في الظبط في هذا الباب. حتى كما
تقدمن بعدهم قدمها على السمع لكن هذا ظعيف - 01:14:30

يعني قدم على هم قالوا لان السمع قد يعتنيه نسيان غفلة ونوم ونحن ربما يكتبوا شيئا لم يعني اه لم يبله الشيخ ونحو ذلك بخلاف
هذه لا فهذا من اصل الشيخ - 01:14:54

وله اياه واذن له فيه فهي رواية عالية ولهذا كانت ارفع انواع الاجازة نعم وكذا اشتربطا الاذن في الوجادة والوصية بالكتاب
والاعلام. والا فلا عبرة بذلك كالاجازة العامة المجهول والمعدوم على الاصح في جميع ذلك. نعم. وكذا اشتربطا - 01:15:13

يقول رحمة الله وقد اشتربطا الاذن في الوجادة هذه طرق اخرى وقع فيها خلاف الشيخ رحمة الله اشار الى اشار الى هذا لان هذه
وقيعة فيها خلاف. وقد اشتربطا الاذن في الوجادة. الوجادة - 01:15:42

ان يجد كتابا عن شيخ فيه روایته فيه الاحاديث المروية عنه مجرد وجد هذا الكذب ليس فيه اجازة ولا اذن بالرواية وكذلك الوصية
لو اوصى بكتابه الى شخص قال كتابي اوصي به الى فلان - 01:16:00

او الاعلام قال لي شخص من الناس الكتاب الفلانى من روایتي فهذه اذا كانت خالية من الاذن بالاجازة ما ليس في هذا الكتاب الذي
وجدت اذن بالاجازة ولا في الكتاب الذي اوصى به اذن بالاجازة او الرواية. وكذلك الاعلام ليس فيه اعلام مقرنون بالاجازة - 01:16:29

بل مجرد انه اعلمه بان هذا الكتاب من روایته فهذه اذا لم يحصل فيها اذن فهي لا عبرة بها كالاجازة العامة. مثل قوله اجزت لعموم
المسلمين ان يرووا جميع كتابي - 01:16:58

وكذلك الاجازة للمجهود. يقول اجزت لاحمد ابن محمد وفي هذا الاسم عشرات لا يدرى من هو او المعدوم اجزت لمن سيولد او اجزت
لك ولدك او ولد ولدك كما قال بعضهم. لك وللحبلة وحبل الحبل - 01:17:21

على الاصح في جميع ذلك هذا اختيار الشيخ رحمة الله وذهب بعض اهل العلم الى الجواز الى جوازي ذلك واختاره الخطيب وجمع
من اهل العلم وقالوا ان هذه الطرق فيها اشعار بالاذن. اشعار بالاذن - 01:17:51

فلهذا اذا خاصة اذا كان اوصى له. فالوصية فيها اشعار بالاذن. والاعلام فيه اشعار بالاذن والوجادة حينما يعلم هذا الكتاب ويعلم انه
خطه وانه كتابه ويثبت منه فان رواية هذا الكتاب عنه من باب - 01:18:18

نشر العلم لانه حينما يرويه ويمنع الناس من روایاته فلا. لكن الذين يقولون ذلك لا مانع من روایته لكن لا يرويه على انه اجازه وكذلك المجهول والمعدوم منهم من اجاز ذلك يعني معنى اذا كان مجهول او صى - [01:18:42](#)

احمد بن محمد مثلا وفيه عشرون وثلاثمائة في هذا البلد فلهم جميعا اذا كان يجوز للمعدوم على هذا القول كما قال بعضهم لما قال اجزت لك ولولدك يعني لمن سيولد لك - [01:19:08](#)

فقيل انه معدوم. قال ولحل الجبل يعني بالغ ايضا حتى ولدي الولد لكن الذين جو منه معدوم قالوا اذا كان معدوما اصلا. اما اذا كان تبعا فالتابع تابع. يعني اذا قال اجزتك ولولدك. تحب الجبل هذا - [01:19:30](#)

تابعوا تابعوا. هذى انواع من الرواية كانت يعني يروى بها كانت في زمن رواية وضبط الاسانيد. اما الان فان الروايات والكتب عن اصحابها الائمة قد قطع بها انتشرت في الافق الكتب السنة واصول السنة - [01:19:49](#)

علمت عن اصحابها فلهذا صحت روایته اجمع الناس على هذا اجمع الناس على روایته لكن لا يروي بالاجازة الا لمن لا كان له اجازة مظبوطة في هذا الباب فهذا من باب - [01:20:15](#)

احياء هذه هذا الباب من هذا العلم والا فان المعمول عليه هو الاساليب المتأخرة الاجازات والاخرة غلبوا اسانيدها فيها ما فيها. وكثير لا يثبت وصولها الى اصحابه طول السنن. ان من باب باب بقاء سلسلة الاسناد - [01:20:33](#)

وقد يكون اذا كان هذا من باب الاعانة على العلم اما من انشغل بها واستكثر بها ان هذا مما يشغل علم ويكون تكترا في هذا هذا الباب وقد ذم العلماء قديما هذا اذا كان على هذا السبيل اما اذا كان يحصل به الاعانة على العلم - [01:20:55](#)

ويكون سببا في الاجتهاد فيه فهذا امر حسن. ومن ذلك طباعة الكتب اليوم حينما تطبع وتنتشر فحينما يطبع الانسان كتاب فهو في الحقيقة يعني اما ان يأخذ حكم الوجادة فيرويه عن اصحابه ولهذا الواحد يتكلم ويقول قال - [01:21:15](#)

فلان مثلا ونحو ذلك وقد يكون سبيل الاجازة اذا كان الذي طبع الكتاب اذن بطبعته واذن ايضا كما هو لسان الحال الدالة عليه بان يروى عنه نحو ذلك. فالمعنى عليه في هذا هو العناية - [01:21:35](#)

بالاصول في هذا الباب وضبط الاصول بحفظها والعنابة بفهمها وفهمها نعم ثم الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق نعم رحمة الله نعم يقول رحمة الله - [01:21:55](#)

ثم الرواية اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا فالمتفق والمفترض. هذا بحث اخر بحث اخر وهذا من اهم المباحث ايضا وهو معرفة الرواية اذا اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم. هذا الباب اقسام. فيه المتفق والمفترق. المؤتلف والمختلف. وفيه ما هو - [01:22:18](#)

مركب من المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف وهو المتشابه ثلاثة اقسام فالتشابه مركب منها. لكن يمكن ان يرکب انواع اخرى. يرکب انواع اخرى هم يقولون الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم - [01:22:49](#)

واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق هذا احتراز من جعل الاثنين واحدا والمهم عكسه احتراز من جعل الواحد اثنين لقد حددني محمد يكون له اكثر من شيخ اسمه محمد ان تتحقق من محمد هذا حتى لا يجعلهم اثنين وواحد لكن حينما - [01:23:12](#)

يتافق الاسم الاول والاسم الثاني مثل ابراهيم بن يزيد النخعي وابراهيم بن يزيد التيمي في عصر واحد. او طبقة واحدة اتفق في غالبية الشيعة واتفقا في غالبية تلاميذ الآخرين عنه. طيب روح هناك وهذا من اعسر انواع الاشتباه - [01:23:46](#)

ابراهيم بن يزيد هو ابن شريك. جده شريك. تميز بجده هذا التيمي ابراهيم يزيد النخعي جده قيش يتميز بجده لكن في غالبيته يأتي ابراهيم ابراهيم يزيد مثلا والرواية اذا اتفقا في الاسم الاول والاسم الثاني - [01:24:14](#)

وكانوا في طبقة واحدة وكانوا ثقات فهذا لا ينظر لكن معرفته مهمة مهمة لانه في الحقيقة قد يكون الاشتباه في الاسم لا لا ينظر لكن يمكن في الآخر قد تقول لا يضر ابراهيم يزيد ثقة وابراهيم النخعي في قهوة طيب الراوي عنه - [01:24:38](#)

قد يكون الراوي عنه ضعيف. فلا يتميز الا بمعرفته لان فلان يروي عن الناكبين دون التيمي وعن التيمي دون النخعي لكن اذا كان الاشتباه في هذا الاسم وحده معنى ان جميع الاسناد علم - [01:25:05](#)

اما اذا كان يترب عليه معرفة التلاميذ لابد ان تعرف الشيخ اذا كان له خصوص في التلاميذ يروون عنه لا يروون عن الشيخ الثاني

الذى وافقه في الاسم الاول واسم الاب - 01:25:21

وهذا كما تقدم يشتبه حينما يكون راويان متعاصرين. اما اذا كان في طبقة في طبقتين فهذا لا يشتبه لكن قد يحصل الخطأ والتصحيح يحصل الخطأ التصحيف بالاسماء كما تقدم - 01:25:43

تقدمنا عبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر وعبد الرحمن ابن يزيد ابن تميم هذا ثقة وهذا ضعيف في طبقة واحدة حصل اشتباه في الحديث المتقدم حدث اوس بن اوس لكن اهل العلم ميزوا وبينوا - 01:26:05

الراوي عن ابن تميم والراوي عن ابن جابر فهذا هو المتفق والمفترق يعني اتفق في الاسم الاول والاسم الثاني اتفقا لهذا واختلفت الذوات. ولهذا قال الشيخ رحمة الله نعم فهو المتفق - 01:26:22

والمفترق وهذا واضح نعم وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف يقول رحمة الله نعم وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف نفقة الاسماء خطأ واختلفت - 01:26:46

نطقا هذا نوع ثانى يعني انه يشبه اه في شباب الاول لكن في اختلاف اتفقت الاسماء خطأ فالخطأ واحد يعني في الشكل لكن في النطق مختلف مثل عياش وعباس - 01:27:16

عياش وعباس الشكل واحد او مختلف الشكل دون نقط. واحد. واحد بدون نقط. عثمان غنام عسام وغنام. واحد واحد اليه كذلك لكن الاختلاف ماذا؟ في الشكل بالشكل والاختلاف في الشكل قد يكون بالنقط - 01:27:41

وقد يكون ايضا في النطق مثل متقدم معنا ابي وابي هذا ايضا نوع لكنه من التصحيف او التحرير. نوع من التصحيف او التحرير. ولو شبه بهذا فاذا اتفقت كما يقول الشيخ رحمة الله الاسماء خطأ في الخط - 01:28:07

واختلفت نطقا وهذا المؤتلف لائتفاهمها. مو باتفاق شف ائتلاف. ما قال اتفاق. لأن اتفاق ابلغ اتفاق تام. في الاسم الاسم كما تقدم تماما هذا اما هذا ائتلاف وهو الاتفاق في الشكل - 01:28:35

ولهذا قال خطأ يعني في شكل الخط واختلفت نطقا فهو المؤتلف يعني شكلا والمختلف نطقا. عياش ابن الوليد الرقة وعباس ابن الوليد. راويان في طبقة متقاربة. كثيرا ما يأتي مصحف هذا الاسم - 01:29:01

خاصة في الكتب المصورة يأتي عباس منقوت ويأتي عياش ربما منقوت او غير منقوت الاسم الثاني ما يميز. لأنهما اي اتفقا في الاسم يعني وهذا وجه اخر. يعني حينما يكون - 01:29:26

ائتفا في الاسم الاول واتفاقا في الاسم الثاني عياش ابن الوليد عباس ابن الوليد. فالاسم الاول من باب المؤتلف والمختلف. والاسم الثاني من باب المتفق لكنه مفترق اتفقا باسم الاب لكنهما مختلفان في الذات كما تقدم - 01:29:49

من جهة انهما شخصان عياش وعباس فهو المؤتلف المختلفة ارفع الصوت اللي هو ماذا نعم هو اذا عياش لا عياش وحده هذا مؤتمر مختلف لكن عياش ابن الوليد عباس وليد هذا متشابه. اذا ضفت الوليد اليه. يعني اذا اظفت اذا قلت عياش ووليد عباس وليد. خذت عياش وحده - 01:30:12

اذا قلت عياش ابن الوليد عباس ابن الوليد فهذا متشابه لجمعه والصيغ جمعه وصفين. مثل شريح بن النعمان وشريح بن النعمان سريج ابن النعمان شريح ابن النعمان وهذا يأتي في الذي بعده. نعم. وان اتفقت الاسماء واختلفت الاباء او بالعكس. نعم. وان - 01:30:56

الاسماء واختلفت الاباء اتفقت شف اتفقت يعني الاسم موافق للاسم محمد ومحمد احمد واحمد اه النعمان والنعمان الاسم اتفق عبد الله وعبد الله صالح المقصود؟ اتفقت الاسماء. واختلفت الاباء او بالعكس - 01:31:24

او بالعكس اختلفت الاسماء اتفقت الاباء الاول اتفاق الاسماء واختلف الاباء يعني اتفقت الاسماء اتفاق تام واختلفت الاباء يعني بمعنى انها اختلفت الشكل لكن الصورة واحدة الخط واحد محمد ابن عقيل و Mohamed ibn 'Uqayl - 01:31:58

هذا اتفق الاسم الاول والاسم الثاني محمد محمد عقيل وعقيل هل هو اتفاق الائتفاف ها؟ ائتلاف لأنهما ماذا اتفقا في الشكل واختلفا في النطق فاذا جمع نوعين من نوعي المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف ماذا يسمى؟ المتشابه. يسمى هذا النوع الثالث -

وهو نوعان قسمان ان يتفق الاسم الاول ويختلف الاسم الثاني واسم الاب يكون اسم الاب من باب المؤتلف والمختلف او عكسه او يكون الاول مختلف الاسم الاول. من باب المؤتلف. واسم الاب من باب المتفق. مثل سريج وشريح - 01:33:02 سريج وشريح هذا من باب المتفق ومن باب المؤتلف نعم سورة يجوز انهم متفقان او مؤلفان لم يتفقا لان من باب المؤتلف لانهما يختلفان نطقاً ويتفقان في باب هذا الشكل. يعني اذا ازلت النقط هل هناك فرق بين شريح وسريج - 01:33:27 نزلت النقط نعم ما فيه ولها يحصل لبس فيه يحصل اللبس فيه فقد تضع نقط على سريج وهو مهملاً وقد تزيل النقط من شريح وهو معجم يحصل للبس فتجعل هذا مكان هذا - 01:33:51

فسريج بن النعمان شف سريج بن النعمان وشريح بن النعمان اتفقا في اسم الاب هذا قال او بالعكس ولها قال فهو المتتشابه. فهو المتتشابه. يعني اذا اتفقا في الاسم الاول - 01:34:13 واغتنم الاسم الثاني او ائتلافاً او اختلافاً في الاسم الاول واتفقا في الاسم الثاني سريج ابن النعمة سريج ابن ايش قلنا سريج وشريح.

سريج بن نعيم وشريح بن النعمان سريج هذا - 01:34:30 من الطبقة العاشرة من الطبقة العاشرة في طبقة شيوخ البخاري وشريح من الطبقة الثالثة روى عن علي رضي الله عنه بينهما زمان طويل في الطبقة هذا تابعي وهذا في الطبقة العاشرة - 01:34:54 فهما متفقان مؤلفان اتفاقاً فهذا المتتشابه سمي بما جمع الصفتين المتقدمتين والمتفق والمفترق والمختلف والمطلب سمي المتتشابه. والعلماء القوا في هذه الفنون الثلاثة واجتهدوا في بيانها هذا يبين لك العناية العظيمة في هذا الباب. ومن كتب كثيرة للدارقطني البغدادي. ثم بعد ذلك الذهبي - 01:35:13

ماكولا قبل ذلك وبنقطة ايضاً في الماكولا لابن الاكمال لابن ماكولا ثم يعني هذب واعتنى بها تلميذه بالنقطة ثم بعد ذلك كتاب الذهبي رحمه الله في المشتبه النسبي للذهبي تحرير - 01:35:46

مشتبه وتفصيل منتبه ثم بعد ذلك اعنى به بالناصر الدينى في كتاب توضيح المشتبه ومن احسن الكتب في هذا الباب اعتنوا عناية عظيمة في بيان هذه الاسماء وضبط هذه الاسماء بالحرف - 01:36:06

يبينونها يقولون مثلاً الاول بالمثلث ثم المعجمة وكذا وكذا حتى يبين هذه الاسماء فلا يحسن اختلاط ولا تباش بين هذه الاسباب. فسريج بن النعمان وشريح بالنعمان ربما يأتي الاسناد ملتبس لكن البصیر بالرواية حينما يأتي عند مثلاً ويقول مثلاً سريج ابن النعيم عن علي - 01:36:22

يعلم ان التصحيف لان سريج ما ادرك هذه الطبقة. انما هو سريج ابن النعمان سريج ابن النعيم فهذا هو المتتشابه كما يقول الحاچ نعم. وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسم اب والاختلاف في النسبة. كذلك هذا ايضاً يعني - 01:36:52 الاتفاق يعني من هذا التشابه الذي هو جمع بين صفتين. يحصل اتفاق في الاسم يعني عنده سبق ان الاتفاق والاختلاف اما في الاسم الاول والاسم الثاني او العكس هذا تشابه. ايضاً - 01:37:16

نوع اخر من المتتشابه اتفاق الاسم الاول والاسم الثاني مثل محمد ابن عبد الله واختلاف في النسبة. شف مو باختلاف اسم الاب اول اختلاف في الاسم الاول لا اختلاف في النسبة. مثل محمد ابن عبدالله المخرمي - 01:37:40

محمد ابن عبد الله المخرمي هذا نسبة الى المخرمي. منطقة وكذلك محمد له المخرمي. شف المخرمي والمخرمي الصورة ماذا؟ واحدة ومختلفة واحدة مخرمي يعني هذا ابلغ في الالتباس هذا خاء منقوطة - 01:38:04

والراء لكن مخرمي وهذه الراء مشددة وهذه الميم مضومة هي الميم مفتوحة هي ساكن وهذه مخرمي ومخرم هذا ايضاً نوع منه اشتباہ النسبة. ايضاً ممكن يضاف اليه ايضاً من هذا الباب اذا كان اشتباہ - 01:38:32

بما يشبه بالنسبة الى كنية الاب ان ينتمي الى كنية ابيه مثل يزيد ابن ابي مریم وبرید ابن ابي مریم هذا في الحقيقة يعني ينظر ماذا يسمى هذا ماذا يسمى؟ برید ويزید - 01:39:01

بريدة بن ابي مريم ويزيد ابن ابي مريم لكن في الحقيقة الكنية هذا كالعلم وكالاسم يكون اتفاق. يكون من باب المتشابه. لانه اتفاق في الاسم الثاني لكنه لم ينسب الى اسم ابيه الى كنية ابيه. يزيد ابن ابي مريم وبريد ابن ابي مريم. اجتساب الى كنية - 01:39:21 وعلى هذا هو يشبه مثل ما تقدم الاسم الاول اللي سبق الاشارة اليه لمحمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيل. مثل محمد مثلا يعني ممكن ان يقول محمد ابن اليسار محمد بن بشار مثلا وما اشبه ذلك. وهو في الحقيقة ممكنا طالب العلم الذي هو عنابة بالرجال يستطيع ان آا - 01:39:45

يرتب هذه الاشياء بحسب ما يعرف. بحسب ما يعرف واهل العلم ذكرروا ضوابط في هذا الباب ذكرروا ضوابط هذا الباب اشار الحافظ رحمه الله لشيء من هذا قال بعد ذلك ويركب منه واما قبله انواع - 01:40:12

منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او بالتقديم والتأخير ونحو ذلك. نعم يقول وركب يعني ايضا ممكنا ان يتركب انواع مما قبل ان يحصل اتفاق واجتماع الا في حرف او حرفين - 01:40:32

في حرف او حرفين يعني من يتفق مثلا هذا نوع اخر. يكون اتفاق في الاسم الاول لكن الاسم الثاني لا يكون من باب المتفق ولا من باب المؤتلف المختلف الحروف - 01:40:54

مثل عبد الله ابن منير وعبد الله ابن منير مثلا وهذا اشار اليه حافظ رحمه الله عبد الله ابن منير هذا مروزي ثقة من شيوخ البخاري رحمه الله وعبد الله بن منير الي حصبي - 01:41:13

هذا ايضا لا بأس به من رجال ابي داود شف عبدالله ابن نوم منير منير وعبد الله بن منير شو الفرق منير. منير. في اي حرف الفرق؟ نون. في الحرف الاخير - 01:41:32

في الحرف الاخير وهذا لا شك قد يحصل فيه التباس او تصحيف. ولهذا قال يحصل اتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او الاشتباه. من اتفاق في الاسم الاول والاسم الثاني - 01:41:51

حصل فيه اتفاق الا في حرف في الحرف الاخير مختلف. هذا منير الحرف الاخير راء. ومنين الحرف الاخير نون. والحراف اربعة منير منير او حرفين مثل محمد بن سالم محمد بن سابق هذان راويان محمد ابن سالم - 01:42:17

وسابق اربعة حروف لكن اختلف في كم حرف الاول متفق والثاني حصل في اختلاف في حرفين هذا ابوه سالم وهذا ابوه سابق. هذا ابوه سابق. وهذا اقل اشتباه. هذا اقل اشتباه - 01:42:45

او بالتقديم والتأخير. ايش معنى التقديم والتأخير؟ يعني يكون هذا الاسم يكون عندنا اسمان لرويين لكن احدهما والده يوافق اسم رجل اخر والده واسمه يوافق اسم والي ذاك الرجل. مثل يزيد ابن اسود والاسود ابن يزيد - 01:43:08

الاسود ابن يزيد هذا هو النخعي تابعي كبير محضرم الجماعة الاسود بن يزيد الثاني من الطبقة الثانية. ويزيد ابن الاسود عكس يقال او بالتقديم والتأخير. يزيد من اسود هذا صحابي - 01:43:41

يزيد ابن الاسود صحابي له رواية في السنن. حديث مشهور في صلاة الفجر ما جاء للنبي في منى فصلينا في رحال الحديث وخزاعي فهذا بالتقسيم والتأخير. وفي الغالب ان هذا يكون التباس فيه قليل - 01:44:02

يقول رحمه الله وكذلك ايضا مثل هذه الاسماء تقدم معنا عبد الله ابن منير عبد الله ابن منير قد يحصل التقديم ايضا والتأخير في الحروف. لا في الكلمات يعني هل تذكرون اسم - 01:44:20

يحصل اشتباه في باب التأخير والتقديم في بعض الحروف يعني يكون اتفاق في الاسم الاول وفي الاسم الثاني اختلفا في الحروف اتفقت لكن اختلف في باب التقديم والتأخير اذا قدمت حرف صار اسم راوي - 01:44:41

اختر اسم راوي ثاني والا نفس الحروف عبدالله بن نمير وعبد الله بن نمير واضح هذا؟ عبدالله بن نمير تقدم معنا مروзи من شيوخ البخاري رحمه الله وعبد الله بن منير - 01:45:01

الحروف نفسها ولا او مختلفة حروف نعم منير على كم حرف ميم ونون ونون والياء وش بعد؟ والراء ونمير وش مجتمعنا ايه؟ نفس الحروف نون والميم لكن ما الفرق بينهما؟ تقديم وتأخير - 01:45:20

هذا قدمت الاول قدمت الميم. الميم مقدمة على النون. والثاني؟ العكس. نعم قدمت النون على الميم. عبد الله بن نمير وعبد الله بن

نمير قريب من طبقات محمد عبد الله بن منير نمير. لكن ايضا في الحقيقة فيه وجه اخر - 01:45:43

من وجوه الاشتباه ما هو انها من باب ماذا؟ المؤتلف والمختلف لكن يعني منير نمير منير نمير ومنير. المقصود انه من باب

التقديم والتأخير. باب التقديم وهذى يبين مسألة اجتهاادية. بحسب النظر فمن ظهر له شيء - 01:46:07

من هذا يعني يمكن كل انسان له عينة بطلب العلم يستطيع من خلال دراسة الرجال ان يضع ضوابط لهذا ذكر كثير من العلم ضوابط

في هذا الباب. يعني احيانا بعض الاسماء ممكن تضبط. تقول كل الاسماء بفتح الباء الا فلان - 01:46:30

مثلا يقولون بشير كله بفتح الباء. في كتب الستة الا بشير بن كعب العدوى وبشير اخر. بشير كله بفتح. من الشهيرين بشير بن

سعد فكل فتح الا اسمان. كذلك اسيد كله بالظاهر. الا اسيد ابن المتشمس او اسيد ابن علي مت shamis - 01:46:49

والسعيد كله بيظلم الا اسيد مثلا هذا عندك احيانا ممكن تضع ضوابط تعلم بها هذه الاسماء فتستطيع من خلال هذه الضوابط ان

تبين الاسماء اذا مرت عليك في الكتب وخاصة حينما يحصل تصحيف. تعرف عن فلان - 01:47:20

بالفتح عن فلان بالظاهر ابو شهير بشير كله بفتح مثلا الا اسمان مثلا آآ مثلا تقدم ايضا اسيد حرام حزام عندنا حرام وحزام

هذا في الحقيقة من باب ماذا؟ هو مختلف في - 01:47:43

الحروف الشكل واحد لكن باب النطق حرام وحزام لكن في النطق حرام في الانصار وحزام في اهل مكة القرشيين. يعني الكلمة اسم

حرام يسمى به اهل المدينة. خصوصا الانصار عندهم بكثرة - 01:48:14

وحزام حكيم ابن حزام هو اسماء اخرى في هذا يسمونه حزام لا يسمونه حرام فهذه اسماء تضبط بهذا تقدم بريد

ويزيد ونحو ذلك هذا بالباء الموحدة وهذا بالياء المنقوطة اخر الحروف نقطتين لكن هذا لا يعرف - 01:48:40

الا بالطبع حتى يعني ان اه بعظامهم يجتهد في ضبط الاسماء كان شعبة اظن بعظامهم تظنه شعبة في بعض الاسانيد مر اسم ابو الحوراء

اووس بن عبدالله الربعي ابو الحوراء اووس بن اووس قد يشتبه بابي الجوزاء وهو راوي اخر. الحوراء والجوزاء - 01:49:11

لأنه ربما مع طول الزمن يحصل مثلا نقد اه آآ يحصل تصحيف فكان شعبة وطبع فوق ابى الحوراء حور عين حور عين لماذا

خلاص ابو الحوراء حور عين. لما - 01:49:41

ليذكره ان ابا الحوراء ليس ابا الجواز اي قال حور عين من الحوراء من الحوراء هذى اسماء تكثر كما تقدم في هذا الباب. ومثله ايضا

شريك وشريح وهذا جمع نوعين مختلف شريك وشريح - 01:50:04

وهذا قد يلحق بما ذكر الحافظ رحمه الله وهو الاختلاف شريك وشريح. فيكم في حرف واحد وهو الحرف الاخير مع الاختلاف في

باب النطق. اختلاف باب النطق كما تقدم هذا بالفتح وهذا بالظاهر وهذا اخر الحرف بالحاء وهذا اخر الحرف بالكاف الى غير ذلك -

01:50:27

وقد ذكر النووي رحمه الله في شرح مسلم في مقدمته كثيرا من الاسماء التي هي كالطبع في هذا الباب. مثل مثلا محمد ابن سلام

محمد ابن سلام يقولون ان سلام - 01:50:52

انه انه الاكثر كل انه الغالب يكون بالتشديد سلام. سلام من ابى سلام الا اسماء محصورة بالتحفظ مثل عبد الله ابن سلام الصحابي

ومحمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري. هذا اختلف في لامه محمد بن سلام - 01:51:09

لكن مرجح عند جماعة كالحافظ ابن حجر انه بالتحفظ محمد ابن سلام وذكروا مجموع الاسماء بعضهم بعضهم بلغ بها خمسة.

بعضهم بلغ بها اكثر من ذلك فهذه مهمة لمسألة الطبع وهي ترتيب هذه الاسماء - 01:51:33

وكان الدارقطني رحمه الله له قصص في هذا يعني مما ذكروا عنه انه مرة اه كان يصلى رحمه الله كان يصلى رحمه الله كان القاري

يقرأ عنده يعني من اسناد فيه عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده - 01:51:56

بل قال الصحابي قال عمرو بن سعيد الحافظ دارقطني لعله سبح به فلم ينتبه فقال عمرو بن شعيب ونحو ذلك فقال الدرق رحمه

قالوا يا شعيب اصلاتك تأمرك ان - 01:52:23

نترك ما يبعد اباونا. فقال القارئ عامر بن شعيب وهذا فيه فائدة حديثية فيه فائدة فقهية ان ثبت هذه القصة عن دارقطني انه يجوز التنبيه بالقرآن لمن كان في داخل الصلاة لمن كان في خارجها. كذلك بالعكس لمن كان خارج الصلاة ان ينبه من كان داخل الصلاة هذا من باب اولى - [01:52:44](#)

هذا من باب اولى لأن الذي في خارج الصلاة لم يشغل لم يشغل فانما الاشكال في من يكون داخل الصلاة هذا الذي الخلاف اقوى لهذا جاز مثل هذا لانه لا لم يأتي دون ناف - [01:53:07](#)

للصلاه كما ذكروا لو انه مثلا اشار بيده او يعني اشار بشيء يفهم منه هذا وقع في عدة اخبار عن النبي عليه الصلاه والسلام وقع في صلاه الفريضة ووقع في صلاه النافلة - [01:53:22](#)

في امور وقعت هي من باب التنبيه. اما حديث من اشار اشارة تفهم عنه فلا صلاة له. هذا حديث لا يصح ضعيف جدا. رواه ابو داود وان احتج بها الكوفة على خلاف قول الجمهور. وايضا - [01:53:40](#)

مما يروى في هذا الباب ايضا انه كان القارئ عنده وهذا يبين ان هذه القسمة منقول عن دارقطني وهي اكثر من قصة تبين هذا الاصل رحمه الله ان آآ القارئ كان يقرأ راوي نصير بن زعلوق نصير بن زعلوق - [01:53:54](#)

فقال الراوي بشير وهذا يبين ان الخطأ في مثل هذه قال بشير فسبح به فلم ينتبه فقال الدارقطني نون والغم نون انتبه يعني الى ان الحرف الاول نون. نشير ابن ذعلوق - [01:54:14](#)

قرأه المقصود ان العناية بهذا الباب او مما ينبغي لطالب العلم وخاصة اذا اعنى بالاشياء التي هي ضوابط. ولهذا يكون هنالك اسماء هي كالفرد. تكون اسماء هي كالفرد فلا شبهة فيها - [01:54:33](#)

يعني لا تتشبه اذا كان الاسم فردا في الباب وهذا واقع في كثير من الروايات التي عند البخاء عند اصحاب القدس. مثلا يكون راوي واحد هو فرد. وهذا واقع في كثير من الاخبار - [01:54:51](#)

ومن اشهر رواة قتيبة بن سعيد بن جمبل بن طريف الثقيفي ابو رجاء البغدادي الامام الكبير رحمة الله ليس في الكتب الستة كتبية غيره هذا انه اذا جاء مثلا قتيبة سعيد صح بشيء فانه يعلم انه مصحف لانه لا يشترك معه في الاسم آآ - [01:55:07](#)

ورواة كثيرون في هذا الباب وان نقف على هذا ونكملا ان شاء الله الخاتمة في درس غد واضح ان شاء الله نعم والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:55:27](#)