

شرح #نخبة_الفكر ضمن دروس #الأكاديمية_الإسلامية | 21

عمر المقبل

يجوز للانسان ان يتتعجل اليوم وهذا الحديث الذي ذكره المصنف رحمه ومنها ايضا خاتمة لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طرق الى العبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتفقه في الدين - 00:00:00

الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يذكرون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمرون المعرف وينهى عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون - 00:00:24

يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقه في الدين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على المبعوث رحمة للعالمين نبينا وامامنا وسیدنا محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:43

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ايها الاخوة والاخوات والابناء والبنات من طلاب هذا المشروع المبارك البناء العلمي والسلام موصول للاخوة الحضور معي في هذا المكان المبارك آآ في هذه الحلقة وهي الحلقة الاخيرة نستكمل ما آآ يعني بقي علينا من مسائل في خاتمة هذه الرسالة المباركة والمتن - 00:01:00

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر للحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى توقف الحديث بنا عند قول الحافظ رحمه الله تعالى وان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم او ثم الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا - 00:01:23

واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق. وهذا ما تلاحظونه الان معنا آآ يعني عندنا جملة من الانواع لها علاقة بضبط الاسماء قال وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف. نبدأ بالنوع الاول وهو المتفق والمفترق - 00:01:39

خلاصة المعنى في المتفق والمفترق اي تتفق الاسماء اسم الاول والاسم الثاني ولكن تختلف الشخص والاعيان مثلا لنفترض اه في الرواية مثلا عندنا عمر بن الخطاب سبعة اشخاص كلهم اسمه عمر بن الخطاب لكن عمر بن الخطاب الصحابي وفيه عمر التابعي وفيه تابع التابعي - 00:01:59

الاسم واحد لكن تنزيله على شخص يختلف. هذا هذا عدوى وهذا بصري وهذا آآ مثلا سيجستانى وهكذا واضح؟ عندنا في الرواية مثلا من اسمه ايوب بن سليمان ستة عشر راويا - 00:02:20

فإذا عندنا اتفاق وافتراء. اتفاق في الاسماء وافتراء في الاعيان. هذا معناه متفق مفترق. طيب النوع الثاني قال ان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا لاحظوا اتفقت ايش؟ في الخط واختلفت نطقا - 00:02:37

فهو المؤتلف والمختلف وهذا الاتفاق والاختلاف قد يكون في النطق يعني قد يكون سببه سبب الاختلاف في النقد وقد يكون سبب الاختلاف في الشكل مثل الاختلاف في النقطة الجمال والحمل - 00:02:55

الجمال والحمل عندنا الجريبي اه مثلا عندنا الجريبي والجريبي جريبي والجريبي عندهنا احمد وعندنا احمد واضح؟ فإذا الصورة لاحظوا هذا معنى قول مؤتلف اختلفت في شكلها نعم واختلفت في خطها ونطقها عفوا - 00:03:14

في خطها واختلفت في نطقها يعني صورة الكلمة الان لو افترضنا في عصر ما قبل النقد جيد اذا كتبت الحمال تستطيع ان تنطق بالحمل والجمال الفرق نقطة. طيب الجريبي والجريبي - 00:03:35

الخط كتابة الجملة او الكلمة واحدة. لكن تختلف بالضبط فيقال بضم اوله او بضم الجيم ها او يقول بفتح من الحسين وحسين تمام؟ مثل عقيل وعقيل. فهذه كلها تسمى مؤتلف ومختلف. فهي ائتلاف في اصل الكلمة او في شكل الكلمة من ناحية الرسم - 00:03:53

واختلفت في النطق واضح؟ وقلنا ان الاختلاف قد يعود الى النقط كما في الجمال والحمل الجريري والحريري وقد يعود الى اختلاف ايش الشكلضم الفتح الكسر التشدید وهكذا. ومثلنا لذلك بهذه الامثلة. والسبب عنایة العلماء بهذین النوعین - 00:04:15 وخاصة الثاني هو مكافحة التصحيح الذي يقع في الاسماء تصور انت عندك اثنان احدهما ضعيف والآخر ثقة وكلاهما يشتبه مع الآخر في صورة رسم الكلمة لكن يختلف عن هذا وهذا بان هذا ثقة وهذا ضعيف والفرق بينهما بالنقد او بالشكل - 00:04:38

واضح؟ ومر معنا اکثر من مرة ان اسماء يقع فيها التصحیب بكثرة وهي مشكلتها انه لا يدخلها القياس. يعني ليست عبارة تصریفیة تقلیلها على اوزان النحو والصرف مثلا وليست کلمة في المتن تعرف ما قبلها وما بعدها ها بحیث يدلک السیاق على المراد بها. ابدا هذا اسم - 00:05:02

يعني هكذا سماه اهله كما قيل فلابد ان تتحاط وابد ان تثبت ثم قال رحمة الله مبينا نوعا ثالثا مركبا ها من بينها النوعین الاول والثاني وهو اتفاق الاسماء ولكن يختلف نطق الاباء او العکس - 00:05:24 يختلف ها تختلف الاسماء ويتتفق ماذا؟ الاباء المثال الاول هذه تسمی المتشابه المثال الاول وهو اتفاق الاسماء واختلاف الاباء عندنا محمد بن عقیل و محمد بن عقیل الاسم الاول متفق صح - 00:05:43

لكن الاب عندنا محمد ابن سلام و محمد ابن سلام واضح هذا من المتشابه اعکس مثلا تجد ان الاسم الاول مختلف والثاني اسم الاب متفق عندنا شریح من شیوخ البخاری اثنان شریح ابن النعمان - 00:06:01 و شریح ابن النعمان. اسم الاب ثابت ما تغير. لكن الاختلاف وقع فين الاسم الاول وهو اسم الراوی فهذا يسمی عند العلماء من المتشابه يقول الشیخ وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في الاسم واسم الاب - 00:06:23

والاختلاف في النسبة والاختلاف في النسبة. كيف الاختلاف في النسبة؟ يعني يحصل عندنا مثلا اه اتفاق في الاسم الاول والثاني لكن يختلفون في النسبة فيكون هذا الجريري وهذا واضح؟ يعني مثلا محمد بن صالح مثلا نقول الجريري الجريري. فيقع الاتفاق في الاسم الاب الاول والاب لكن يقع الاختلاف في النسبة فهذا - 00:06:40

ك النوع من المتشابه فهذا اه انواع المتشابه وفائدته رفع الاشتباہ في اسماء الرواۃ من الامثلة التطبيقیة على اتفاق الاسم الاول والثاني مع اختلاف النسبة راوی قال له محمد ابن عبد الله المخرم - 00:07:07 المحرمین كيف نطقها انا؟ بضم الميم وفتح الخاء وتشدید الراء وهاذا الراوی اه نسبة الى المخرم وهي من بغداد وعندنا راوی قال له محمد ابن عبد الله المخرم - 00:07:27

بفتح الميم وليس بضمها ها وسکون الخاء لا بفتحها وبفتح الراء لا بتشدیدها واضح؟ فالاسم الاول محمد وابن عبد الله سواء لكن اختلفوا في النسبة. هذا نوع من المتشابه الاول صاحب حديث اللي هو المخرم بينما الثاني هذا آآ غير مشهور اه من روی عن الامام الشافعی. اذا نوع - 00:07:47

تشابه قد يقع الاتفاق في الاسم الاول ويختلف الاسم في اسم الاب والعکس وكذلك يقع الاتفاق باسم الاول والثاني ولكن تختلف ماذا؟ 00:08:13 ويدخل فيه ما لو اتفق الاسم الاول والثاني والجد وتختلف ماذا - 00:08:47 واضح؟ هذا كله داخل في نوع المتشابه. قال ويركب منه وماما قبله او يتراكب منه وماما قبله ان منها يعني مما تقدم في المؤتمـر والمختلف والمتفـق والمفترـق والمتسابـقـان آآ يتراكب منه انواع منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباـه الـا في حـرـف او - 00:08:29 او حـرـفين. مثالـه محمدـ بنـ سنـانـ معـ سيـارـ اـنتـ لوـ كـتـبـتهاـ الانـ بـخـطـ القـلـمـ لـوـجـدـتـ انـ سيـارـ وـسـنـانـ يـخـتـلـفـانـ فيـ حـرـفـيـنـ الـيـاءـ بالـنـسـبةـ لـسـيـارـ معـ النـونـ فيـ سنـانـ - 00:08:55

نـونـ سنـانـ معـ رـاـ سـيـارـ اذاـ عـنـدـناـ اختـلـافـ فيـ ماـذاـ؟ـ فيـ حـرـفـيـنـ وـمـثـلـ محمدـ بنـ حـنـينـ معـ محمدـ بنـ جـبـيرـ محمدـ ابنـ حـنـينـ محمدـ ابنـ جـبـيرـ. وهذا تمـيـزـهـ اـسـهـلـ منـ الذـيـ قـبـلـهـ. والـسـبـبـ انـ التـفـاـوتـ بـيـنـهـماـ اـكـبـرـ وـأـوـضـعـ - 00:09:10 واضح؟ يعني فيـ الـاحـرـفـ ليسـ كالـذـيـ قـبـلـهـ. وقدـ يـقـعـ الاـخـتـلـافـ ايـضاـ بـالـتـقـدـيمـ وـالـتـاـخـيرـ مـثـلـ المـقـدـادـ يـزـيدـ ابنـ وـالـاسـوـدـ ابنـ يـزـيدـ. فـاـحـدـ

هذين صحابي والثاني ايش والثاني تابعي. فهذا ايضا داخل في انواع المتشابه. ويقع القلب في اسماء الرواية في مثل هذه الموضع
بسبب ماذا - 00:09:28

الاسماء تذكرون مرة معنا كعب ابن مرة ومرة ابن كعب تمام؟ فيقع في هذا. قال او نحو ذلك. يعني ان الاشتباه آآ يقع في امور اخرى
كما قلنا آآ بسبب آآ - 00:09:53

المتشابه في احد الموضع وهذا يعني من اعظم الاشياء التي جعلت العلماء يعتنون بالضبط الشديد للاسماء ومن احسن الكتب التي
نوصي بها الاخوة في هذا العلم كتاب تبصير المنتبه لتحرير المشتبه للحافظ ابن حجر رحمة الله وهو مطبوع في اربع مجلدات -
00:10:08

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه والحافظ اعتنى في هذا الكتاب بضبط النسب بضبط الايش؟ بضبط القلم آآ عفوا بضبط الكلمات
والحروف لا بضبط القلم. يعني لم يعتنی بكتابة الضمة والفتحة كذا لا. يقول بضم الميم وفتح الراء وتشديد الهاء وهكذا - 00:10:28
لماذا؟ لانه احيانا يسبق القلم في خطأ في التشكيل لكن الكتابة يندر الوقوع الخطأ فيها. يندر وقوع الخطأ فيها. ولهذا ابن حجر لما الف
هذا الكتاب التبصير كان قد تعقب فيه كتاب الحافظ الذهبي - 00:10:54

وهو مشتبه النسبة وقال ان الذهبي وقع له اغلاط كثيرة في ظبط الاسماء بسبب انه اعتمد على ظبط القلم الى كلمة سريج يضع ضمة
ما يكتب ما يكتب مثلا بضم السين المهملة لا. يضع نقطة ضمة على السين - 00:11:09

وقد تكون شيئا وليست شيئا واضح؟ فحصل هناك اوهام فحاول الحافظ بن حجر بل يعني نجح في هذا تجاوز هذه الاشكالات وصار
يضبط بماذا؟ ضبط ايش؟ حرف ظبط حرف لا ظبط قلم بالتشكيل لا يكتبها بضم الميم وفتح الرائي وكذا وكذا - 00:11:28
ولهذا كان كتابه من احسن الكتب المصنفة في هذا في هذا الباب. ثم قال رحمة الله تعالى خاتما هذه الرسالة المباركة قال اه من المهم
يعني لطالب هذا العلم معرفة طبقات الرواية ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم واحوالهم - 00:11:46

تعديلها وتجریحا وجهالة. تقدم معنا ان طبقات الرواية ها مرت معنا تذكرون في مبحث الغريب لما قلنا ان كل حلقة من حلقات الاسناد
تعتبر طبقة بالنظر الى ماذا؟ بالنظر الى التلميذ والشيخ وشيخ الشیخ - 00:12:08

وقد يكونون في طبقة واحدة باعتبار الزمن تقريبا مثل التابعين اذا اعتبرناهم طبقة فقد يوجد في الاسناد الواحد تابعي يروي عن
تابع عن تابعي كما يوجد في الاسناد الواحد صحابي يروي عن صحابي. اليه كذلك؟ فالصحابة مثلا - 00:12:28

باعتبار يعني مذهب لبعض اهل العلم ابن حبان وغيره وابن سعد يعتبرهم طبقة واحدة طبقة واحدة اتباع التابعين طبقة واحدة بينما
يأتي الحكم ويقسم الصحابة الى عشر طبقات باعتبار المتقدمين جدا الى ان يصل الى الصغار - 00:12:43
والغرض من هذا معرفة ماذا؟ ان مثلا التابع الصغير اذا روى عن صحابي كبير تجزم بالانقطاع. لان هذا لم يدرك هذا هذا السبب حرص
بعض العلماء على تقسيم طبقات كل آآ فترة زمنية معينة. لا ندخل في هذا التفصيل كثيرا لكن المقصود بالطبقة هنا الان - 00:13:00
هم المشتركون. ايش اه في الاخذ عن الشيوخ تقريبا. بهذا الذي قدم قبل قليل اه في درس سابق في الدرس الماظي. لما تحدثنا عن
ماذا عن الاقران وقلنا انهم الذين اشتركون في الرواية عن شيوخ ومتقاربين في السن. هذا المقصود بهم هنا في الطبقة. هذا معنى او
هذا - 00:13:19

بقولهم آآ الطبقة. وهو اشتركون في السن ولقاء الشيوخ وليس المعنى انه لابد ان يكون الشيوخ متفقين يعني انا مثلا حتى اكون قليل
لاحدكم مثلا لابد ان يكون الشيوخ كلهم مشتركون بيننا لا المقصود انتا - 00:13:44

اه اشتركون في بعض الشيوخ انا انفردت ببعضهم وانت انفردت ببعضهم. لكن الشاهد ان اسناننا متقاربة كلنا ولدنا مثلا على سبيل
المثال في اوائل الهجرية مثلا تمام كل هذى محتملة نعتبر نحن في طبقة واحدة. كلنا اشتركون في اللقاء عن مجموعة من المشايخ.
نعتبر في طبقة واحدة - 00:14:01

واضح؟ هذا معنى الطبقة. لماذا يعني لماذا يهتم العلماء بمعرفة الطبقة والمواليد والوفيات؟ كل ذلك حرصا على موضوع ايش؟
الشرط القديم صحيح معه الاتصال احسنت الاتصال ولعل الاخوة يعني يفتحون - 00:14:21

حتى يسمع من خلف الشاشة. انا اسمعكم لكن هناك عشرات الالاف ان يسمعوا اجوبتكم طيب هذا اذا سبب الحرص على معرفة المواليد والوفيات اه في موضوع الطبقات لماذا؟ لمعرفة الاتصال والانقطاع - [00:14:39](#)

ذلك ايضا ها اللي قبل قليل قلنا في المتفق والمفترق لازالة اللبس بين الاسماء التي تتفق. فاذا مر علينا خمسة او ستة كلهم او سبعة كلهم عمر بن الخطاب ما الذي يجعلنا نميز هذا عن هذا - [00:14:58](#)

معرفة علم الطبقات معرفة علم الطبقات. هذا والله وين؟ هذا صاحبي وهذا تابعي واضح؟ ما الذي جعلنا نعرف ان هذا التابعي؟ تاريخ الولادة والوفاة وطبقة الشيوخ الذين روى عنهم والتلاميذ الذين والتلاميذ الذين اخذوا عنه - [00:15:11](#)

فعلى هذا مثلا لو اردنا نطبق مثلا عمليا لقلنا ان احمد والحميدي وابن معين وابن المديني. كل هؤلاء يعتبرون في ايش طبقة واحدة جيد الشافعي ابن عبيدة عبد الرزاق هؤلاء يعتبرون في طبقة - [00:15:27](#)

طبقة واحدة الثوري شعبة اه مالك تقربيا كلهم يعتبرون في طبقة ايش واحدة. لماذا؟ لأن هؤلاء متقاربون في السن واشتركوا في اللقاء عن كثير من الشيوخ. في في الاخذ عن كثير من من الشيوخ هذا معنى الطبقة - [00:15:45](#)

على ماذا قلنا؟ اولا الامن من تداخل المشتبهين. هذه من فوائد معرفة علم الطبقات. والامر الثاني هو امكان الاطلاع على التدليس وكذلك الوقوف على ما يتعلق بالعنونة والاتصال والانقطاع. هذا معنى او سبب العناية بمعرفة الطبقات والمواليد والوفيات - [00:16:02](#)

قال تعديلا وتجريحا وجهالة. يعني من المهم ان نعرف احوال الرواية من حيث جرح والتعديل والجهالة. لأن الغاية نحن ونحن ندرس علم الرواية ليس مجرد انتقال. ها ثقافة عامة في ام فلان ولد سنة كذا ومات سنة كذا وروى عن كذا وروى عنه. لا - [00:16:20](#) غرضنا الاكبر في علم الحديث هو ماذا؟ معرفة حال الراوي التي من خلالها نتبين حال الاسناد. اهو صحيح ام ضعيف؟ اهو ام متصل الى غير ذلك. واضح ثم قال آه هنا ينبغي ان آه ونحن وصلنا الى مسألة الجرح والتعديل - [00:16:40](#)

ان نعرف ما المقصود بالجرح؟ الجرح المقصود به هو وصف يدل على ان الراوي الان قبل ان ننتقل الى مراتب جرح التعديل هو وصف يدل على ان الراوي ها او وصف مؤثر في الراوي - [00:16:58](#)

يمنع من قبول حديثه آه او يضعف قبول حديثه او رده ويمكن ان نقول هو وصف في الراوي يجعل الراوي غير اهل لقبول روايته وقريب من هذا المعنى. نقول وصف الجرح - [00:17:18](#)

ووصف يؤثر في الراوي او يؤثر في قبول روايته او ردها لماذا لا نقول ردها وبس ونكتفي؟ لا لأن بعض الرواية قد يجرح جرحا يسيرا لا يرده ردا مطلقا تقدم معنا ان المستور وان حديث المدلس وان المرسل الى اخره اذا وجد ما يعده ها تقوى وهو الحسن لغيره. تقدم معنا - [00:17:36](#)

هذا في درس مضى. اما التعديل اما التعديل فهو عكس ذلك فهو وصف ها يجعل الراوي ايش؟ حديث الراوي اهلا لقبول روايته. هذا من حيث العصر اما الجهالة فهي خلو الراوي من الجرح والتعديل - [00:18:00](#)

من الجهل من الجرح والتعديل يعني لا نعرف حاله. هل هو ثقة هل هو ضعيف وتقديم معنا الكلام على هذه المسألة قال الشيخ انتقل الى مسألة الجرح قال ومراتب الجرح - [00:18:18](#)

ويعني ومراتي بالجرح يعني ومن المهم معرفة مراتب الجرح الجرح والتعديل ايهها الافضل اه درجات او مراتب اول من قسمها الامام عبد الرحمن بن مهدي شيخ الامام احمد رحمة الله تعالى. هو اول من قسم مراتب الجرح والتعديل وقد ذكر هذا عنه ابن ابي حاتم في كتابه الجرح والتعديل في موضوعين. المجلد - [00:18:33](#)

الاول ومجلد السادس كيف قسمها بتقسيم اجمالي جعلهم على ست مراتب ثلاث ثلاث. ثم جاء ابن ابي حاتم وزاد مرتبة من باب التقسيم الذي آه يراعي الفروق كما يقال بين الطبقات يعني مثلا - [00:18:57](#)

اه الثقات ليسوا على مرتبة واحدة منهم الامام الحجة الجبل السبط ومنهم من هو دون ذلك تمام ما انتم كلام في حفظه ايضا ليسوا على درجة واحد منهم الثقة الذي يفرق ومنهم الثقة الذي لو وهام ومنهم الصدوق والصادقون ايضا ليسوا على درجة واحدة فمثهم

الصدوق الذي يغربه منهم الصدوق الذي يعني يقع عنده كما يقال تدليس ونحو ذلك ولهذا لما جاء المتأخرون كالذهبي والعرافي وابن حجر وسعوا الطبقات فجعلوها بدلاً من أن تكون ثلاث ثلاث العراقي وشيخه الذهبي جعلوه - 00:19:34

خمس خمس جاء الحافظ بن حجر وجعلها ست ست وهذا ظاهر لمن اراد ان يعرفها يجدها في مقدمة كتابه تقريب التهذيب. فجعل الطبقة الاولى الصحابة هذى الطبقة الاولى الذين خلاص بمجرد ما يقول صحابي انتهى اعد له رب العالمين - 00:19:51

الطبقة الثانية من عبر عنه باوثق الناس واثبتهم ونحو ذلك التي كما يقال بصيغة افعل التفضيل ثم بدأ ينزل حتى وصل الى المرتبة السادسة فاذا بدأت السابعة بدأ باخف مراتب ايش ؟ الجرح - 00:20:08

حتى ينزل الى اسوأها وهي التي آآ اشار اليها الحافظ كما تلاحظون في الشاشة. اسوأ مراتب الجرح في جرح الرواة هي قولهم اسوأ افعل ا فعل الوصف بافعل. كما يقال اكذب الناس - 00:20:23

ها او او نعم اكذب الناس ولا بعد هذا الوصف شيء ثم يعني يليها في الرتبة وكلهم مردودون لا يقبل حديثهم ان يقال عنه دجال وضعاع كذاب. ومن العبارات في الجرح مرت بي في ترجمة في احد الرواة قال عنه والامام يحيى بن معين حلال الدم - 00:20:38

طبعاً هذى مبالغة في ماذا في جرحه ليس المعنى انه يجوز ان يقتل بل قال هو رحمة الله وهو مشهور بشدة العبارات قال لو كان عندي سيف ورأى آآ رمح وفرس لغزوه - 00:21:00

وهذا يبين على يبين لطالب العلم ان بعض الائمة يستخدم عبارات شديدة جداً في الجرح امثال هذه الالفاظ يعني يعني او يعرف طالب العلم آآ المقصود بها. طبعاً لان المتن مختصر كما تلاحظون الان في الشاشة انتبهوا معي يا اخوة - 00:21:14

واخوات لاحظوا في الشاشة الان اه اشار الحافظ فقط الى ثلاث مراتب المرتبة الاولى ما وصف بافعل التفضيل قال ثم هذه مرتبة ثانية اخف منها وكلها مردودة لا تتعضد ولا يحتاج بها ولا يعتبر بها لكن من باب التفصيل - 00:21:31

قال واسهلها. طيب وين باقي المراتب اللي تبين هذى وهذه؟ ليس غرض الحافظ هنا استعراض مراتب الجرح والتعديل وانما اراد ان يتبه طالب العلم ان الجرح مراتب. كما ان المراتب قال واسهلها لاحظوا لين او سيء الحفظ او فيه مقال. فمثل هذه العبارات هي مراتب جرح لكنها سهلة بمعنى ان مثل هؤلاء - 00:21:49

لو توبعواها كما سبق معنا وسيشير له الحافظ لو توبعوا بامثالهم فان هذا يقوي حديثهم يقوي حديثه. هذا من حيث الجملة. هذا من حيث الجملة ثم قال ومراتب التعديل يعني ومن المهم معرفة مراتب التعديل. طيب ما هي مراتب التعديل ايها الحافظ الفاضل

الجليل - 00:22:09

قال ارفها وارفعها الوصف بافعل هذا مقابل ايش ؟ اسوأها. التي مرت قبل قليل اكذب الناس هنا لا يقال اوثق الناس اوثق الناس قال ثم لاحظوا هذى المرتبة الثانية ما تأكد بصفة او صفتين كثافة ثقة او ثقة حافظ. فان بعض الائمة يسأل عن احد الرواة فيقول عنه ثقة ثقة. ومن ارفع العبارات التي - 00:22:30

عليها هي وصف عمرو بن سفيان بن عيينة لشيخه عمرو بن دينار لما سئل عنه فقال ثقة ثقة ثقة ثقة اربع مرات ووقع في بعض النسخ ولم اجد لها يعني سنداً حتى الان وقفت على هذا في كتاب الفتح المغیث للسخاوي انه - 00:22:56

قال هذه تسع مرات وليس اربع مرات فقط لكن لم اجد الحقيقة آآ سند متقدم لكلمة السخاوي فلا ادري بل آآ اين نقلها عنه والامام النسائي لما روى في سننه حديثاً عن من طريق طلحة بن عبد طلحة بن عبد الملك قال طلحة ثقة - 00:23:16

ثقة ثقة وهذا بالمناسبة من مواطن معرفة اقوال النقاد في الجرح والتعديل كتبهم المسندة ليست كتبها مخصصة في مشروع التعديل. يعني السنن ليس كتاب ايش ؟ جرح وتعديل وانما هو كتاب رواية - 00:23:38

لكن من العلماء من يضمن آآ اسانيده ها احكاماً على الرواة اما الامام نفسه واما احد آآ من روى عنهم في سلسلة الاسناد يكون قد حکى ايش توثيقاً عن شيخه فمثلاً يقول حدثنا فلان عن فلان قال حدثنا فلان وكان ثقة. الترمذی يوثق شيخه - 00:23:53

وهذى من المواقع التي ينبغي ان يعتني بها طالب هذا العلم. قال وادنها اي ادنى مراتب تعديل ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح - 00:24:12

مثل ماذ؟ كشيخ يعني الان في عصرنا قالوا فلان وشو؟ قال الشيخ يعني يوصف بالعلم لكن عند المحدثين اذا قلت فلانشيخ انت ايش يعني يا الله يا الله بالكاد توثقة تمام - 00:24:27

فيعني اذا اردت ان تمدحها تقول تبيني اقول لكشيخ على مذهبناها في عرفنا ولا على مذهب المحدثين عاد يمكن هو ينشط ويفرح يقول لا والله ابى على مذهب المحدثين. تكون ايش؟ ادنى مراتب التعذيب - 00:24:42

وممن قيلت فيه هذه الكلمة الوليد بن جميل فلسطيني احـد رواة السنن آـفـانـ اـحـدـ الـائـمـةـ قالـ فـيـهـ شـيـخـ وـهـذـهـ هـاـ اـدـنـىـ مـرـاتـبـ التـوـثـيقـ ولـذـكـ تـلـاحـظـ الـحـافـظـ تـنـتـبـهـ لـهـذـهـ اـدـنـىـ مـرـاتـبـ التـعـذـيبـ 00:24:56

نلتقي مع ادنى مراتب اخف مراتب التجريح وهذا معنى قول الحافظ هنا وادنها اي ادنى مراتب التعذيب ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح ولها تجد مثلا في التقريب التهذيب لو رجعت الطبقة الخامسة في التعديل والسادسة في التعديل والسادسة التي هي اول مراتب التجريح عند الحافظ في التقريب - 00:25:12

ستجد ان بينها تقاربـاـ وـهـذـهـ يـمـكـنـ انـ نـسـمـيـهاـ الـمـنـطـقـةـ الـرـمـادـيـةـ يـعـنـيـ اـذـ جـعـلـنـاـ الـمـرـاتـبـ الـاـوـلـىـ الـاـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ وـالـرـابـعـةـ زـيـنـ منـطـقـةـ بـيـضـاءـ هـذـيـ كـلـهـمـ مـعـدـلـوـنـ وـجـعـلـنـاـ الـمـرـتـبـ الـثـامـنـةـ وـالـتـاسـعـةـ هـاـ وـالـعـاـشـرـ وـالـحـادـيـ عـشـرـ وـالـثـانـيـ عـشـرـ منـطـقـةـ سـوـدـاءـ 00:25:34

حديث مردودة على تفاوتـ بـيـنـهـمـ عـنـدـنـاـ ثـلـاثـ طـبـقـاتـ تـقـرـيـبـاـ وـقـدـ تـلـتـحـقـ الـثـامـنـةـ مـعـهـاـ اوـ اـرـبـعـ مـرـاتـبـ الـلـيـ هـيـ الـاـخـيـرـاتـ الـثـنـتـيـنـ الـاـخـيـرـاتـ مـنـ الـتـعـذـيبـ الـلـيـ هـيـ الـخـامـسـةـ وـالـسـادـسـةـ وـالـسـابـعـةـ وـالـثـامـنـةـ بـيـنـهـاـ تـقـارـبـ فـيـ الـاـلـفـاظـ.ـ بـيـنـهـاـ تـقـارـبـ وـهـذـهـ مـعـنـىـ قـوـلـ الـحـافـظـ اـدـنـىـ تـعـذـيبـ هـوـ اـيـشـ؟ـ مـاـ اـشـعـرـ بـالـقـرـبـ مـنـ اـسـهـلـ الـتـجـرـيـحـ طـبـعـاـ يـتـضـحـ لـكـ 00:25:53

هاـ بـشـكـلـ اـكـثـرـ اوـ يـزـدـادـ الـاـمـرـ فـيـ آـ وـضـوـحـاـ.ـ فـيـ الـمـرـتـبـ الـسـادـسـةـ مـعـ الـسـابـعـةـ هـذـيـ اـخـرـ وـحدـةـ فـيـ الـتـجـرـيـحـ سـتـجـدـ بـيـنـهـاـ اـيـشـ؟ـ تـقـاطـعـاـ وـلـذـاـ قـدـ تـجـدـ بـعـظـ الـعـلـمـاءـ مـنـ يـجـعـلـ بـعـظـ الـفـاظـ السـابـعـةـ فـيـ الـسـادـسـةـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـجـعـلـ بـعـظـ الـلـفـاظـ السـادـسـةـ فـيـ السـابـعـةـ لـانـ مـسـأـلـةـ 00:26:16

مـحـلـ اـجـتـهـادـ وـتـرـدـدـ.ـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـبـعـدـ ذـلـكـ وـتـقـبـلـ التـزـكـيـةـ مـنـ عـارـفـ بـاسـبـابـهاـ وـلـوـ مـنـ وـاحـدـ عـلـىـ الـاصـحـ.ـ مـرـادـهـ هـنـاـ اـنـ بـيـبـنـ لـنـاـ مـنـ هـوـ الـعـالـمـ الـذـيـ يـقـبـلـ كـلـامـهـ فـيـ الـجـرـحـ وـالـتـعـذـيبـ 00:26:35

بـدـأـ بـمـوـضـوـعـ التـزـكـيـةـ.ـ لـمـاـذـ؟ـ لـانـكـ سـتـخـرـجـهـ مـنـ حـدـ الـجـهـالـةـ الـاـصـلـ فـيـ الـراـوـيـ اـنـنـاـ لـاـ نـقـبـلـ حـدـيـثـهـ حـتـىـ اـيـشـ؟ـ يـعـدـ وـيـزـكـىـ فـمـنـ هـوـ الـذـيـ تـقـبـلـ التـزـكـيـةـ مـنـهـ اـفـادـ لـنـاـ بـاـنـهـ لـابـدـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـ عـارـفـ بـاسـبـابـهاـ.ـ يـعـنـيـ يـعـرـفـ اـسـبـابـ التـعـذـيبـ.ـ لـانـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ اـحـيـاـنـاـ قـدـ يـوـقـعـ مـوـ بـالـعـلـمـاءـ 00:26:52

بعـضـ النـاسـ لـانـهـ لـوـ كـانـ عـالـمـاـ لـمـ يـحـصـلـ هـذـاـ اـلـاـشـكـالـ عـنـدـهـ.ـ بـعـضـ النـاسـ قـدـ يـوـقـعـ بـمـاـ لـاـ تـوـقـ فـيـهـ.ـ مـثـلـ مـاـ ذـكـرـ يـعـقـوبـ بـنـ سـفـيـانـ قـالـ سـمـعـتـ اـنـسـاـنـاـ يـقـولـ اـحـمـدـ اـبـنـ يـونـسـ عـبـدـالـلـهـ الـعـمـرـيـ ضـعـيفـ 00:27:13

لـوـ رـأـيـتـ لـحـيـتـهـ وـخـضـابـهـ لـعـرـفـتـ اـنـ ثـقـةـ اـيـشـ دـخـلـ اـهـ الثـقـةـ وـالـخـضـابـ وـحـسـنـ الـمـنـظـرـ بـالـتـوـثـيقـ بـالـمـنـاسـبـ يـطـبـقـهـ كـثـيـرـ مـنـ النـاسـ عـمـلـيـةـ وـبـيـنـ؟ـ فـيـ مـكـةـ فـكـلـ مـاـ خـاصـةـ فـيـ لـبـاسـ الـاحـرـامـ مـاـ تـمـيـزـ الـجـنـسـيـاتـ وـلـاـ تـمـيـزـ الـاـشـكـالـ وـلـاـ شـيـءـ 00:27:27

فـالـنـاسـ عـنـدـهـ كـلـ مـاـ كـثـرـتـ الـلـحـيـةـ دـلـالـ عـلـىـ مـاـذـ؟ـ عـلـىـ كـثـرـةـ الـعـلـمـ وـلـهـذـاـ قـدـ يـرـوـنـ اوـ لـانـهـ لـاـ يـعـرـفـونـ النـاسـ.ـ يـمـكـنـ يـرـوـنـ عـالـمـ لـحـيـتـهـ صـفـيـرـةـ جـدـاـ يـقـيـسـونـ عـلـمـهـ عـلـىـ قـدـرـ ماـ فـيـ وـجـهـهـ مـنـ شـعـرـ.ـ هـذـاـ مـوـجـدـ وـلـاـ 00:27:43

يـتـوـسـمـونـ فـيـ النـاسـ الـخـيـرـ.ـ فـعـلـىـ كـلـ حـالـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـونـ تـقـبـلـ التـزـكـيـةـ مـنـ عـارـفـ بـاسـبـابـهاـ.ـ لـمـاـذـ اـشـتـرـطـ هـذـاـ؟ـ لـانـ مـنـ النـاسـ مـنـ يـوـقـنـ بـمـاـ لـاـ يـعـتـرـفـ تـوـثـيقـاـ قـالـ وـلـوـ مـنـ وـاحـدـ عـلـىـ الـاصـحـ 00:27:59

يـشـيرـ بـذـكـرـهـ الـخـالـفـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ هـلـ التـزـكـيـةـ مـثـلـ الشـهـادـةـ؟ـ اـمـ هـيـ خـبـرـ مـحـضـ وـالـصـوـابـ اـنـهـ لـيـسـتـ كـالـشـهـادـةـ وـانـهـ هـيـ خـبـرـ مـحـضـ مـنـ هـذـاـ الرـجـلـ اوـ حـكـمـ آـ وـخـبـرـ بـاـنـ هـذـاـ الـاـنـسـانـ عـدـلـ اوـ آـ مـقـبـولـ الـحـدـيـثـ 00:28:13

ثم انتقل المؤلف رحمة الله الى مسألة مهمة وهي ما يعرف عند العلماء بتعارض الجرح والتعديل وقبل ذلك آما مسألة اذا عن التعذيب اذا خلا عن التعذيب قال فان خلع نعم او الجرح مقدم هذه ما ذكرت هنا سقطت من الشريحة لكن لا بأس - 00:28:32

يقول والجرح مقدم على التعذيب ان صدر مبينا من عارف بأسبابه. كما ان التعذيب يشترط ان يكون من عارف بأسبابه فكذلك الجرح لابد ان يكون من عارف بأسبابه حتى لا يجرح بما لا - 00:28:53

بما لا يجرح. لكن لاحظوا الشيخ اشار الى مسألة تعارض الجرح والتعديل لان عندنا امام وثق. وعندنا امام ظعاف فيقول الشيخ فان يقول هنا الجرح مقدم على التعذيب ان صدر مبينا من عارف بأسبابه. يعني ولو لم يصرح بماذا - 00:29:08

بسبب الجرح ما سبب التقديم عند هؤلاء قالوا لان من جرح عنده زيادة في علمه المعدل ها خفي عليه هذا الجرح احتياطا للسنة نقدم قول من اقدم قولوا قول من جرح - 00:29:29

لماذا؟ لانه ها عرف واطلع على شيء لم يطلع عليه ماذا لم يطلع عليه المعدل. وهذا الكلام يعني في من حيث العموم. لكن لو مثلا وجد راوي وثقه احمد وابن معين وهو من طبقتهم او يعرفه الائمة. واطلعوا على اصوله وكتبه ثم جاء الحاكم بعدهم بمئة - 00:29:47 في سنة او مية وخمسين سنة وجرحهم لا يقبل او لا يرد قول الامامين فيه لان الحاكم جرحة. لكن نحن نتكلم بشكل عام زين مع مراعاة الفروق وهذا يتبع بالدراسة التفصيلية - 00:30:08

في مواضعها قالوا فان خلا اي الراوي عن تعديل قبل اه مجملنا على المختار. يعني الراوي المجرح اه اذا لم نجد فيه تعديلا ها فانه يقبل ولو لم يفسر. لماذا - 00:30:21

ان اعمال الجرح اولى من اهماله. يعني ما نشترط حينئذ ان نقول لا بد ان يبين والحقيقة انه ينبغي ان نعرف كلمة مهمة جدا وهو ان الامام من الائمة اذا قال ضعيف او واهي او كذا هذا عند بعض العلماء يعتبر منه نوعا من - 00:30:37

تفسير لانه لم يطلق هذه الكلمة عليه الا بعد ايش بعد ان عرف حديثه والامام من هؤلاء الائمة الكبار عنده من الديانة والورع ما يمنعه ان يضعف من ليس ليس بضعف قال على المختار اشارة الى خلاف هذه المسألة - 00:30:53

قال رحمة الله ومعرفة كنا المسمين واسماء المكتندين يعني من المهم لطالب هذا العلم ان يعرف كون المسمين واسماء المكتندين يعني هناك اشتهروا بقناهم دون اسمائهم. وهناك رواة اشتهروا باسمائهم اه بكتاهم دون اسمائهم. فمن المهم ان تتعرف عليهم لماذا؟ لانهم احياء - 00:31:07

احيانا قد يردون في اسانيده اخرى ها على خلاف المشهور مثلا لو قال لك مثلا حدثنا ابو بكر بن عياش. وجاءك في اسناد اخر شعبة شعبة هو ابو بكر بن عياش. فمن لم يعرف ان ابا بكر بن عياش اسمه شعبة - 00:31:27

قد يظن ان الاسناد له راويا وهو في الحقيقة راو. راو واحد ويقول ها نقوي هذا بهذا وهو رجل واحد هذا من اسباب الحرص على هذا النوع ومن اسمه كنيته - 00:31:42

من الرواية من اسمه كنيته كابي بلال الاشعري. وهذا قليل كما قال الحافظ رحمة الله. ومن اختلف في كنيته لماذا؟ لانه قد يروى في اسناد بكتاهم هذه. ويروى مرة باسناد بكتاهم الاخرى. فانت من خلال الترجمة ها تعرف - 00:31:55

هذا الراوي اختلف في كنيته فتتأكد عند دراسة الاسناد وجمع الطرق ان هذا الراوي ايش؟ واحد او اثنان. يعني مثلا عندنا الان عوف بن مالك الاشعري رضي الله عنه قيل ابو عمرو وقيل ابو عبدالله وقيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو محمد وقيل ابو حماد. طيب لو ورد عندك في اسناد والتابعى قال مرة حدثنا ابو هماد والثانى قال حدثنا ابو عبد الله - 00:32:12

الاشعري لاول وهلة قد تظن انهم اكثر من شخص. اليك كذلك لكن اذا رجعت الى ترجمة ابي مالك وجدت انه يكتن بهذه وهذه واضح؟ فلا تظن ان هذا اضطراب ها ولا اختلاف في المخرج بل هو راء واحد اختلفت كنيته فعبر عنهم بعضهم بهذه وبعضهم بهذه - 00:32:35

قال ومن كثرت كناه او نوعته. يعني بعض الرواية يلقب بعدة اشياء يعني يقلب اسمه في الاسناد على عدة اسماء. مرة يناسب الى ابيه ومرة يناسب الى جده. ومرة سبيل بلده ومرة يلقب بلقبه ومرة يكتن بكتاهم - 00:32:54

فمن لم يعرف هذا قد يظن انه عدة اشخاص كما تقدم. ومن اشهر الرواة الذين يمثل لهم بذلك محمد بن سعيد المصلوب يقال ان له مئة اسم طبعا صلب على الزنقة هو كذاب لا يساوي فلسا - 00:33:08

لكن يذكر اسمه بالاسانيد بعدة اسماء محمد ابن السعد مرة بابي سعيد مرة ينسب الى جده ومرة ينسب الى ابيه. فيتلون والعلماء حرصوا على ذلك بغاية الحرص ولذلك صنفوا فيه الكتب آآ المفصلة من وافق اسمه اسما ابيه وكذلك من وافق اسمه كنيته ومن وافق - 00:33:21

وكذلك المؤتلف والمختلف والموضح لاوهام الجمع والتفريق كلها من اجل ماذا؟ ازالة هذا اللبس. قال وموافقت كنيته اسم ابيه او العكس مثل ابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق. حتى لا تظن ان الاسم فيه خطأ فتسقط ايش؟ ابي. يعني الان عندك ابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق - 00:33:44

تظن ان هناك ايش؟ خطأ وليس كذلك اه او العكس يعني من وافق اسمه كنية ابيه كاسحاق ابن ابي اسحاق السبيعي ابن ابي اسحاق السبيعي قال او كنيته كنية زوجته. كاب الدرداء له زوجتان - 00:34:04

كلاهما تكنى ام الدرداء الصحابية ليس لها رواية في كتب السنة. الذي لها رواية في كتب السنة عن ابي الدرداء هي هي زوجته الصغرى. زوجته الصغرى رحمة الله عليها اه قال ومن نسب الى غير ابيه ومنهم الوقدان ابن الاسود الكندي رضي الله عنه فانه اه كان في حجره واه تبناه اه وانما - 00:34:21

عمرو الكندي ابوه عمرو يعني تبناه الاسود انه كان في حجره اما ابوه الحقيقي فهو عمرو. قال او الى امه مثل اسماعيل ابن علي احد شيوخ الامام احمد. وان كان رحمة الله يكره ولا يسامح احدا. يقول له ابن علي لكن هكذا - 00:34:46

والعلماء استثنوا مثل هذه الصورة في ذكر الراوي وان كره لانه غالب عليه ولا يقصد بذلك تعيره والا هو اسمه ابراهيم ابن مقسم الاسدي لكن اشتهر بماذا ابن. ابن علي هو من اه جلة شيوخ الامام احمد. قال او الى غير ما يسبق الفهم - 00:35:03
من عندنا راوي قال له خالد بن مهران الحداء هل انت ده اول اول ما تسمع النسبة هذى؟ ايش تظن انه ايش انه يمتهن مهنة الحداء. الاحذية. نعم. اي ليس كذلك - 00:35:22

انما كان على تفسيرين كان يكثر من قوله نحو كذا انحو كذا وهكذا. فسمي حداء نحو كذا زين وقيل انه كان يجلس الى الذين يبيعون الاحذية فنسب اليهم باعتبار قريبه باعتبار قريبه منهم وجلوسه اليهم - 00:35:44

قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده من اشهر الامثلة الحسن ابن الحسن ابن ابي طالب من اسنانه وش تقول؟ اكيد ان فيه عن بدال بن ها - 00:36:00

واذاك فيه خطأ لا تنتبه الاسماء لا قياس فيها. ولذلك من اخطر الاشياء في هذا الباب ان يستعجل طالب العلم التخطئة او التصحیح بناء على المعلومات العامة التي في ذهنه. لا - 00:36:12

راجع اسماء الرواة وانظر الى هذه الكتب التي تميز هؤلاء الرواة. قال او اسم شيخه وشيخه فصاعدا. يعني من اتفق اسم شيخه وشيخ فصاعدا لماذا؟ حتى لا تظن ان هناك تكرار في الاسنان - 00:36:24

مثاله عندنا اسناد فيه عمران عن عمران عن عمران لاول وهلة ايش تقول؟ اكيد فيك خطأ والصواب هنا ليس كذلك. فالاول يعرف بعمران القصير. والثاني يعرف بابي رجاء او مشهور بكنيته ابي رجاء العطاري والثالث هو الصحابي الجليل عمران ابن - 00:36:39

حسين رضي الله عنه وعن ابيه. قال ومن اتفق اسم شيخه والراوي عنه يعني من المهم لطالب هذا العلم ان يعرف اسم شيخه والراوي عنه. مثل البخاري روى عن شيخه مسلم ابن ابراهيم - 00:36:57

وللبخاري تلميذ اسمه مسلم ابن الحجاج وهذا يفيدك في رفع اللبس حتى لا تظم ان هناك تكرار او انقلاب او شيء من هذا القبيل. قال ومعرفة الاسماء المجردة - 00:37:12

يعني التي لم ترتبط لا بلقب ولا بكنية ولا شيء. مثلا تعرف ان عمرو بن عبد الله هو ابو اسحاق السبيعي هكذا يعني من هو عمر بن عبد

قال وكذا الكنى والالقاب يعني تعرف طبعا قبل ما انتقل الى موضوع الكنى والالقاب كيف نعرف اسماء الرواية او يعني له لقب وكذا. هناك كتب صنفت في الاسماء المجردة التاريخ الكبير ابن ابي حاتم الى اخره - 00:37:35

اه كيف نعرف اصحاب الكنى؟ هناك كتب خصصت للكنى ككتاب الكنة لابي احمد الحاكم وكذلك فتح الباب في الكنى والالقاب للحافظ ابن منده. وغير كتاب الكنى للامام مسلم بالحجاج رحمة الله - 00:37:53

وكل فن او نوع من هذه الانواع صنف فيه العلماء رحمة الله عليهم وجزاهم عنا احسن الجزاء. والمقصود بالاسماء المفردة عندنا مجرد المفردة المفردة التي ليس لها نظير يشبهها. يعني هو الوحيد في المحدثين الذي يحمل هذا الاسم - 00:38:06

مثل مر معنا احمد ابن عجيان. مثلا وكذلك هشيم لا يوجد الا راو الا راو واحد وشيب ابن بشير الواسطي احد اكابر شيوخ الامام احمد لقب الاعمش مثلما اشار لا تصرف الا الى سليمان بن مهران او الى عبد الرحمن بن هرمنز وهم من اصحاب الكتب الستة.

قال والانساب يعني معرفة - 00:38:24

لانها اه تتفاوت واحيانا كما مر معنا قبل قليل عندنا المخرم والمخرم. تمام؟ وعندنا احيانا ينسب الانسان الى بلد غير مشهورة فيقال فلان الصناعي اي صناعه دمشق خلاف صناعه اليمن المعرفة. تمام؟ او يقال الدارقطني اي الدارقطني وين هذى؟ قال محله في بغداد - 00:38:44

هنا الان الشيخ قال وتقع اي هذى الانساب الى القبائل مثل الكندي التميمي القرشي الى اخره. والاوطن وهذه الاوطان قد تكون بلادا. يعني مثل ما تقول المكي المدني البصري اليمني الشامي - 00:39:02

وظياعا والمقصود بذلك الضياع الضيعة هي الارض المزروعة. هي الارض المزروعة. مثل اه ما يقال في محمد بن عامر السويدائي وهي السويداء وهذه الضاحية من ضواحي حوران جهة دمشق والان أصبحت مدينة من المدن معروفة مدينة السويداء. وسيكا كان والسلكة يقول العلماء - 00:39:18

هي الطريق المستوي الذي تتصف به البيوت تشبه اه العزب في اه في اصطلاح الاخوة المصريين مثلما ومن هؤلاء الخركوشي وهي سكة بنيسابور احد الرواية اسمه الخركوشي نسبة الى خركوشي وهي سكة من سكك نيسابور. وينسب الانسان يقول - 00:39:38

مجاورة الى بلد من البلاد فيقال المكي لانه جاور بالحرم المكي او المدني لانه جاور في اه المدينة. قال وتقع الى الصنائع والحرف. كالبازار الذي يبيع البز والقطان الذي يبيع القطن والبزار الذي يبيع البز - 00:39:59

ونحو ذلك قال ويقع فيها الاتفاق والاشتباه اي هذه القبائل النسب هذه كالاسماء تماما. البزار تشبه مع ماذا ها ذكرناه قبل شوي مع البزار تشبه مع البزار واضح؟ - 00:40:13

قال اه وتقع وقد تقع القابا مثل الحذاء ونحوه تقدمت قبل قليل يعني هو نسب الى الحذاء وهو لقب له في الواقع قال ومعرفة اسباب ذلك. يعني من المهم ان تعرف اسباب الالقاب حتى لا اه يذهب واهلك الى غير ظاهرها. مثل عندنا راو يقال له - 00:40:31

معاوية بن عبدالكريم الثقفي له لقب يقال له الصال انت اول ما تسمع كلمة الصال لا هو لانه ضاع في طريق مكة فلقب بالصال مثل يزيد الفقير هذا الراوي مشهور من رجال مسلم - 00:40:51

ليس فقيرا بمعنى ضد الغني. وانما لانه له فقار في ظهره لضعف ظهره. سمي فقيرا. فانت تعرف اسباب الالقاب. ومن الكتب المهمة الحقيقة في موضوع الالقاب والانساب. عندنا كتاب الانساب للسماعي وهو من اجل الكتب في هذا. وعندنا في الالقاب اللي هو اه كتاب - 00:41:06

ابن الاثير رحمة الله تعالى نزهة الالباب في معرفة الالقاب اه رحمة الله تعالى وقد هذبه الحافظ ابن حجر قال ومعرفة الموالى من اعلى ومن اسفل. يعني ان تعرف طرف الولاء هل هو من اعلى او طرف الولاء الاعلى؟ وهو السيد المعتق. وهو السيد المعتق. وكذلك

00:41:26

تعرف طرف الولاء الاسفل وهو المعتق وكذلك المحارف الذي اسلم على يد هؤلاء ويقول الحافظ بالرق او بالحلف يعني تعرف ان

الولاء قد يقع بسبب الايشه؟ الاعتقاد المعروف هذا عبد اعتقه سيده وهذا هو لا شرك - [00:41:45](#)

قصة بريدة مع عائشة مثلا او بالاسلام كما وقع للبخاري رحمه جد البخاري ينسب الى الجعفريين لانهم هم سبب اسلامه. فليس آآ ولاؤه لهم ولا عتق لا انما ولاؤه بسبب انهم اسلموا على يديهم - [00:42:03](#)

تمام؟ وعندنا النوع الثالث من الاحلاف هو الموجود الى اليوم الى عهد قريب. قبيلة تحالف قبيلة فتنسب اليها ومن القدماء المشاهير الامام مالك الاصبخي رحمه الله فانهم هم وجماعته اصحابيون صلبة - [00:42:20](#)

لكنهم لهم حلف مع التيميين من من قريش. فقد ينسبون اليهم من جهة الولاء بالحلف. قال ومعرفة الاخوة والاخوات. يعني من المهم طالب بهذا العلم ان يعرف هؤلاء لانهم يفيدونه احيانا بعض الكليات كما قال الامام احمد مثلا اولاده اولاد زيد ابن اسلم كلهم ضعاف [00:42:33](#)

تعرف ان هذا بيت حديث لكنهم ضعاف. والعكس كذلك يقولون جميع اولاد كعب بن مالك ثقات تمام وهكذا تعرف بعض هذه البيوتات حتى لا يحصل عنك لبس او اه تضبط بعض الضوابط في هذا الباب. قال ومعرفة ادب الشيخ والطالب - [00:42:52](#)

وهذه مهمة جدا الف العلماء فيها كتبها ومن اجلها وانصح بمطالعته اه كتاب جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر وكذلك اه كذلك كتاب الخطيب الجامع لاخلاق الراوي واداب السامع. قال وسن التحمل والاداء. يعني طالب العلم يعرف السن المناسب للتحمل والاداء. [00:43:08](#)

وبينا ان الراجح هو ان الطفل او نعم اذا فهم الخطاب ورد الجواب جاز له ان يتتحمل لكن عند الاداء لابد ان يكون بالغا ولابد ان يكون مسلما قال وصفتي كتابة الحديث تلاحظون الان دخلنا في التاريخ بشكل واضح. يعني ان يعرف الطالب صفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه. كل هذا تاريخ بالنسبة لنا. قال وصفة - [00:43:28](#)

في كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه لانه كما يتأنب بالاخذ عليه ان يتأنب بايشه العطاء والاداء. قال والرحلة فيه ان يعرف متى يبدأ بالرحلة الى اخره؟ اصبح هذا بالنسبة لنا تاريخا. قال وتصنيفه على المسانيد - [00:43:49](#)

عندنا الان انواع التصانيف قال على المسانيد من اشهرها ايش مسند احمد ومسند اسحاق ابن راهوية ومسند الحميدي. قال او الابواب وهذه اشهر ما يمثل لها بالكتب الستة. صحاح والسنن ونحو ذلك. قال او العلل. يعني بعض الكتب - [00:44:05](#)

صنفت على العلل كعلل ابن ابي حاتم علل الدارقطني علل ابن المديني. فهذه كتب الفت الغرض منها التعليل وهذه الكتب قد تصنف احيانا على مسانيد الرواية كما هو الحال في علل الدارقطني. وقد تصنف على ابواب العلم كما هو الواقع في كتاب علل ابن ابي حاتم فانك تبدأ بكتاب الطهارة حتى تنتهي بالاداب - [00:44:20](#)

والزهد على اول اطراف يعني صنفت كتب على الاطراف. يعني ايش الاطراف؟ يعني غربه ان يجمع احاديث رواة مثلا طرف المزي تحفة الاشراف جمع فيها جميع احاديث الرواية في الكتب الستة - [00:44:41](#)

فيأتي للراوي ويرتبها على الحروف الهجائية بدأ بأبيظ ابن حمال رضي الله عنه وختم بيونس ابن اللجاج يأتي الى حديث ابيظ ابن حمال في الكتب الستة سيدذكر طرف الحديث ثم من اخرجه من اصحاب الكتب آآ يبدأ بالمتتابعات القاصرة ثم آآ بالتامة ثم القاصرة الى ان يصل - [00:44:57](#)

الصحابي في اعلى الحديث. قال ومعرفة سبب الحديث. يعني ومن المهم معرفة سبب الحديث. يعني سبب الحديث يقصد بذلك سبب ورود الحديث وهو تماما بالنسبة لعلوم القرآن يشبه سبب النزول. وفائدة معرفة سبب ورود الحديث انه احيانا قد يفيدنا في التفقه. قد يفيدنا في ازالة بعض الاشكالات - [00:45:17](#)

التي تمر في المسانيد او في آآ في المتنون عفوا. آآ كما يعني يقع هذا احيانا في بعض المتنون. جاء شاب او جاء رجل او جاء اعرابي او جاء او كبير الى اخره فقد يكون سبب ورود الحديث ها - [00:45:37](#)

يعني مبينا لنا آآ او يزيل بعض الاشكالات او يدفع حتى بعض الاقوال التي يريد بها بعض العلماء قد تكون ضعيفة في كلامهم عليه. قال وقد فيه يعني في سبب ورود الحديث - [00:45:51](#)

بعض شيوخ القاضي أبي يعلى ابن الفراع علاء ابن الفراء وهو أبو حفص العكبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اربع مئة وثمانية وخمسين والكتاب هذا لم يصللينا فيما اعلم. ولكن من احسن الكتب التي صنفت في معرفة سبب ورود الحديث آآ للشيخ العلامة الحسيني - 00:46:04

اه وكتابه اسمه البيان والتعریف باسباب ورود الحديث الشريف. ثم قال الحافظ رحمه الله خاتما هذا المتن وصنفه في غالب هذه الانواع اي في كل ما مضى صنفوا فيه او في اغلبه. وهي نقل محظ. لاحظوا ايش الكلمة ذي؟ نقل محض ما في اجههات. كلها مبنية على ها؟ النقل المحض عن الائمة المتقدمة - 00:46:23

وعن الواقع الموجود في كتب ماذا؟ في كتب الائمة. وعن الواقع الموجود في كتب الائمة. احنا نسينا ان نحرك الشاشة لكن لا بأس وقد وصلنا الى الختام الان يقول رحمه الله وهي نقل محض ظاهرة التعریف - 00:46:43 يعني واضحة جلية مستغنية عن التمثيل. وحصرها متعرسر صدق سببه حصرها ان العلما في كل زمان ومكان يصنفون في هذا وخصوصا في عصر الرواية صنفوا ومن اجل الائمة والعلماء الذين صنفوا في غالب هذه الانواع من هو - 00:47:01 من يعرفوا يا شباب ابو بكر البغدادي وقد صنف في غالب هذه الانواع والناس عيال عليه في هذا الباب رحمه الله. قال والله الموفق الهادي لا الله الا هو. وفي - 00:47:17

الحقيقة التعليق على هذا المتن المبارك يعني آآ ان كان من شيء آآ اقوله في هذا البرنامج اولا آآ اننا نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره كثيرا على ما انعم ويسرا واعان على التعليق على هذا المتن. كما اسأل الله عز وجل ان يجعل ما - 00:47:34 آآ محققا للمقصود من اياض آآ مغاليل هذا المتن وآآ بسط بعض آآ العبارات التي قد تكون فيها غموض كما اسأل الله جل وعلا ان يكون ان اكون قد وفقت في توضيح هذا المتن وبيان مقاصده ومجازيه ومعانيه فان اصبت - 00:47:53

من الله عز وجل وان اخطأت فمن نفسي ومن الشيطان واختتم بوصية حقيقة في هذه الدقائق الاخيرة ونحن في يعني على وشك الختام او صي نفسي واخواني واخواني من خلف الشاشة - 00:48:13

اخوائي وابنائي وبناتي من طلاب هذه الدورة ومن يسمعوا هذه اللقاءات بعد ذلك او صيهم ونفسي بتقوى الله عز وجل والصدق في تحصيل الطلب الاخلاص فيه. فان هذا العلم دين وهذا العلم عزيز وشريف ارتبط بسنة النبي عليه الصلة والسلام. فمن اراد ان ينتفع بالعلم الشرعي - 00:48:29

فعليه ان يجاهد نفسه على النية الطيبة وان يجعل مقصوده الدفاع عن شريعة الله عز وجل. فاننا وخصوصا في هذا العصر يعني ابنتليت الامة بكثرة الهجوم على آآ ثوابتها وبكثرة التشكيك في آآ اصولها في القرآن وفي السنة - 00:48:49 فالانسان عليه ان يحتسب وهو يطلب علم السنة يطلب علوم القرآن يطلب علم الفقه اصول الفقه الى اخره. ان يقصد بذلك امرين اساسيين. الاول ان الجهل عن نفسه. والثاني ان يرفع الجهل عن امته. وان يكون سببا في الدفاع عن هذه الشريعة. واختتم بهذه القصة - 00:49:07

لما دخلنا في المستوى السابع في كلية الشريعة وكان شيخنا العلامة العثيمين رحمه الله تعالى يدرسنا متن التدميرية لشيخ الاسلام ابن تيمية كان يوصينا بهذا ويقول اوصيكم بطلب العلم والصبر عليه فان الامة تحتاج الى العلماء - 00:49:27 وهم الذين يذبون عنها ويدافعون. اما الكتب فانها وسيلة تحصيل. ثم ضرب مثلا لا انساه. قال لو ان مبطلا او مشككا في الدين دخل مكتبة مليئة بالكتب. وبدأ يشكك في الدين ويرمي الشبه ويشتم ويبلغن والى اخره. لن يفزع اليها كتاب من هذه الكتب - 00:49:45 ليدافع عن الاسلام انما الذي يدافع عن الاسلام هم رجاله واهله الله الله ايها الاخوة والاخوات والابناء والبنات احرصوا على ان تناولوا هذا الشرف شرف الدفاع عن دين الله عز وجل والا فالله حافظ دينه ومعلن كلمته لكن الشرف كل الشرف ان ندخل في ضمن هؤلاء الذين - 00:50:05

يحفظ الله بهم دينه ويعلي بهم كلمته. اسأل الله عز وجل ان يجعلني واياكم من هؤلاء. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد على الله وصحابه اجمعين. واكرر الشكر للاخوة الحضور. وللاخوة الذين تبعوا كثيرا حقيقة في نقل هذه الحلقات

اليكم. من المخرج والاخوة المصورين - 00:50:26

فاسأل الله ان لا يحرمهم اجر نقل العلم ولا المساعدة في نشره. اسأل الله ان يغفر لي ولهم ولوالدينا ولمشايخنا ولكل من له حق علينا.
والسلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:46

قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ائما تذكروا اولوا الالباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه - 00:50:59

عليه يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة للعبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتتفقه في الدين الواجب على المكلف جميعا ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يشاءهم جهل كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يذكرون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمرؤن - 00:51:20

وينهون عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين - 00:51:43