

شرح #نخبة_الفكر ضمن دروس #الأكاديمية_الإسلامية | 2

عمر المقبل

قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما تذكروا اولوا الالباب. جميع المكلفين ان يتلعلموا دينهم وان يتتفقها في دينهم. كل واحد من الرجال والنساء عليه ان يتتفقه في دينه - [00:00:06](#)

عليه يتلعل ما لا يسعه جهلا هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة للعبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتتفقه في الدين الواجب على المكلف بالجميع ان يتتفقها في الدين وان يتلعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يزكون؟ كيف يحجون؟ كيف يامرون - [00:00:26](#)

المعروف وينهون عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتلعلمون يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا - [00:00:50](#)

اماانا وسيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. ايها الاخوة والاخوات الحضور الكريم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ومرحبا بكم الى الدرس الثاني من دروس شرح نخبة والذي يأتي ضمن هذه المجموعة العلمية الحافلة من آآ الشروح العلمية في هذا البناء في هذا المشروع الكبير البناء - [00:01:09](#)

العلمي كنا ايها الاخوة والاخوات آآ في الدرس الماظي في الاسبوع الماضي كنا تكلمنا عما يمكن تسميته بتاريخ علم المصطلح وكيف وصلت اليها كتب علوم الحديث التي صنفها هؤلاء العلماء الجهابدة الكبار رحمة الله تعالى عليهم. ولعلنا في المقدمة نحاول ان نستذكر نحن واياكم ولو في الدقائق الاولى مع الاخوة - [00:01:35](#)

حضور ايضا اه هذه المراحل التي اه مر بها التصنيف. حتى ننطلق باذن الله تعالى الى التعليق على هذا المتن المبارك اه في البداية اه لو اردنا ان نسأل اه اخي الكريم اه عن - [00:02:01](#)

المرحلة الاولى التي يمكن ان آآ تذكر في يعني او ما هي المرحلة الاولى التي يمكن ان نجعلها آآ بداية التأليف في المصطلح. اذا اذا عرفنا ان المراحل كم؟ ثلاث. ايه. ممكن توضح لنا باختصار شديد المرحلة الاولى ما الذي يمثلها - [00:02:18](#)

اه هي المرحلة التي اشار اليها اه اهل العلم في اوائل كتبهم كصنيع الامام مسلم. نعم. وغيره من اهل العلم. احسنت. هذه الاولى التي بث فيها بعض اهل العلم جملة من انواع علوم الحديث آآ في مقدمات كتبهم او خواتيمها كما ذكر الاخ الكريم في مقدمة - [00:02:37](#)
في صحيح الامام مسلم او الشافعي او الدارمي او اخر كتاب العلل لكتاب الجامع الترمذى وغيرها. طيب ممكن اخي الكريم للمرحلة الثانية الثانية معرض له العلماء ممن اتوا بعد المرحلة الاولى اها. كالامام الشافعي وسفيان - [00:02:57](#)

في مرحلة الجرح والتعديل. لا العفو اقصد مرحلة التصنيف في علوم الحديث. مرحلة التصنيف مرحلة الامام ابن الصلاح قبل ابن الصلاح عند تصير غشتانت هذى طيب ما دامك وصلت ابن الصلاح. نعم. هذا ايش يمثل المرحلة الثانية ولا الثالثة؟ المرحلة الثالثة. الثالثة. نعم. المرحلة الثالثة - [00:03:16](#)

طيب نعود اليك. من يجيئ من الاخوة على المرحلة الثانية؟ ما الذي يمكن ان يمثلها تفضل يا عبد الرحمن تصنيف احسنت هذا الذي نريده والتصنيف المستقل. من اول من اه صنف استقلالا في علوم الحديث - [00:03:34](#)

الحافظ ابو الحسن الرامة ممكن اه في احد من الاخوة يعرف اه اسم الكتاب المحدث الفاصل بين الراوى والواعي طيب نعود اليك ايها البكري في المرحلة الثالثة مرحلة ابن الصلاح اللي هي مرحلة كيف يمكن ان نعبر عنها - [00:03:55](#)

نسميتها مرحلة ابو صلاح لكن ابو صلاح رمز لها. نعم. هي مرحلة ماذا اختصار آما لما لما سبق من آما من القواعد ايوه والاشارات التي نص عليها العلماء في كتبهم السابقة احسنت هي مرحلة ترتيب وتهذيب وتهذيب ايوة بارك الله فيك - 00:04:16
وتجريد للتصنيف بدون اسانيد مما يعني اه قلل شيئاً من حجمها واصبحت هذه الكتب. طيب كتاب ابن الصلاح دارت عليه شروح ودارت عليه مختصرات ودارت عليهم منظومات. ما الذي جعل ابن حجر رحمه الله يعني يخبط طريقاً آخر التأليف في - 00:04:35
في علم المصطلح يعني قد يقول قائل الا تكتفي تلك المختصرات او المؤلفات التي قبل؟ تفضل اخي الكريم نعم عمد بن حجر رحمه الله الى ذلك اه يرتب ما طرحة ابن الصلاح - 00:04:55

نعم. يعني هو شعر ان هناك نوع من الاعواز في الترتيب. نعم. يعني هناك يحتاج الى شيء يحتاج الى تأخير وشيئاً يحتاج الى الى تقديم فكتب هذه اه النخبة. والنخبة ذكرنا ان الحافظ رحمه الله كان راضياً عنها تماماً الرضا انتشرت في عصره. بل شرحها بعض علماء - 00:05:14

عصره وقرأته عليه رحمه الله تعالى في قراءة درس وبحث. اه كتبها قبل وفاته بكم؟ قبل وفاته بكم؟ تفضل اجب عطا نعم قبل وفاته باربعين سنة. نعم. اذا اه هي بقيت وهو رحمه الله يعني لو ان مولوداً ولد في سنة ثمان مئة واثنا عشر. هم. لكن - 00:05:33

كان عاش اربعين سنة من حياته والنخبة موجودة مبثوثة في الناس وذلك فضل الله يؤتى به من يشاء. فما هذه النخبة التي صنفها الحاضر يعني لو اردنا ان نستعرض نبدأ ان شاء الله تعالى الان في الدرس الجديد - 00:05:56
فيما يتعلق بهذا المتن المبارك. لو اردنا ان نستعرض ما يمكن آآ تسميته المخطط العام او الهيكل العام. لهذه النخبة مما تتكون يمكن من خلال النظر في الشريحة النخبة آآ يعني تشكلت من عدة آآ اصول او يعني آآ - 00:06:12

خطوط عريضة اولها بدأها الشيخ بالمقدمة كما يظهر من خلال الشريحة الان على الشاشة اه تكلم فيها على الخبر وتعريفه ثم تكلم على ما يتعلق بالغرابة والتفرد النسبي ثم تكلم على المقبول والمردود - 00:06:33

من الاحاديث ثم تكلم على انواع من الطعن التي يرد بها الخبر. اه كالسقط والطعن والوهن والمخالفة والجهالة والبدعة وسوء الحق ثم انتقل الى ما يتعلق بالاسناد وما يعترضه من اوصاف آآ يعني مثل الموصول المرسل الموقوف المرفوع ونحو - 00:06:49
وذلك ثم بعد ذلك انتقل الى الكلام على صيغ الاداء التي كان يتحدث او كان يتداوله المحدثون حدثنا اخبرنا سمعت آآ العنونة قلقة اللي هي ليست قلقة اهل التجويد لكن التي يقول فيها الراوي قال وهكذا الاجازة وغيرها من - 00:07:11
المسار المتعلقة بالصيغ الغداء. ثم تكلم في مبحث مستقل عن الرواية وتكلم على ما يتعلق بالجرح والتعديل. وكذلك ايضاً اشار الى ما يخص وصلى اه أهمية معرفة الاسماء والكنى والمؤلف والمختلف وغيرها من انواع علوم - 00:07:31

الحادي. نبدأ بعون الله تعالى بالمتن اه يقول المصنف رحمه الله تعالى في ابتدائه الحمد لله الذي لم يزل علينا قديراً وصلى الله وسلم وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى الناس كافة بشيراً ونذيراً. وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد - 00:07:48

الحافظ رحمه الله هنا يقتدي بالكتاب العزيز في الافتتاح بالحمد فان الكتاب المبارك العظيم الذي انزله الله على رسوله صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم مفتتح بماذا وعلى هذا جرت سنة اهل العلم رحمهم الله تعالى. ثم ثنى بالصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم. فان هذا من - 00:08:11

حقه علينا وهو يمثل بذلك امر الله عز وجل. يا الله وملائكته يصلون على النبي يا الذين لم يصلوا عليه. ثم ان هذا جزء من العلم الذي ورثه لنا صوات الله وسلامه عليه فان الانبياء آآ لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وانما ورثوا العلم - 00:08:33
وايضاً استثناناً ببعض الاحاديث التي تحت على ذلك وان كان لا يثبت في الباب شيء. قال رحمه الله اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت. فسألني بعض الاخوان ان الخص لهم المهمة من ذلك. فاجبته الى - 00:08:51
سؤاله رجاء الاندراج في تلك المسالك اذا الحافظ في هذه المقدمة يشير الى فائدتين رئيسيتين. الاولى ما اشرنا له في الدرس

الماضي من ان التصانيف في اصطلاح اهل العلم قد كثرت. قال - 00:09:11

بسطت يعني شرحت واختصرت قال فسألني هذه النقطة الثانية بعض الاخوان ان الخصل لهم فهو يشير بذلك الى ماذا؟ في كلامه هذا الذي ترونه الان على الشاشة يشير بذلك الى ان - 00:09:26

احد اسباب التأليف ان يطلب من العالم ان يؤلف والسؤال قد يقع بالسؤال الصريح وقد يقع بسان الحال لان العلماء اخذ الله عليهم الميثاق بالبلاغ والبيان ما اما السؤال الصريح كهذا السؤال فهو ظاهر جدا ان يقول ايها الشيخ علوم الحديث صعبت علينا وكثرت الى اخره فنريد ان تصنف لنا كتابا - 00:09:43

يقرب لنا هذا العلم الى اخره. فهنا من حق هذا العالم على السائل ان يجيئه ان يجيئه لان الله تعالى لم يأمر لسؤال اهل العلم الا لاجل ان يبينوا النوع الثاني من الاسئلة كما يعبر عنه بعض العلماء هو السؤال بسان الحال - 00:10:09

كيف السؤال بسان الحال؟ يعني تجد هذا الشيخ وجد ان اهل عصره استصعبوا الكتب السابقة التي الفت قبل لغتها مختلفة اسلوبها قد يكون في صعوبة الى غير ذلك من العوارض - 00:10:26

فهنا الان لسان الحال تجد الطالب تشرح لهم متن مثل هذا المتن او غيره من المتنون يقولون ياشيخ والله هذا المتن صعب ما فهمناه هم لا هذه الاعتراضات او الاشكالات هي بسان الحال تقول له ايش - 00:10:41

يا ايها الشيخ صدف لنا كتابا يقرب لنا هذا العلم ويسهل لنا عبارته فإذا الاسئلة قد تأتي غير صريحة. هم وقد تأتي غير صريح وهو يسمى سؤال بسان الحال والموفق من اهل العلم من اعانه الله سبحانه وتعالى فاجاب وصنف ثم الغبطة كل الغبطة بان يتقبل الله هذا التصنيف وان ينفع - 00:10:56

به الناس والنقطة التي يمكن ان نشير اليها هنا ايضا وهي لفتة تربوية يستفيد منها جميع الاخوة المشاهدين والمشاهدات اه كذلك الحضور الكرام وهي ان الانسان ايها الاخوة لا يحترق السؤال - 00:11:18

كيف لا يحترق السؤال؟ انظروا الى بركة سؤال هذا السائل نحن لا ندرى من هذا السائل اليه كذلك سألي بعض الاخوة من هم؟ الله تعالى هو الذي يعلمه لكن انظر كيف استفادت الامة من هذا المتن المبارك بسؤال هذا الرجل - 00:11:34

الذى قال يا شيخنا الف لنا كتابا في مصطلح الحديث يقرب لنا الى اخره. نحن لا نعلم من هو ان ذهب لكن من بركة سؤاله ان صنف هذا المتن المبارك الذي سارت به الركبان واصبح من اعظم واشهر المتنون التي صنفت في علوم الحديث - 00:11:50

فانت حينما تسأل فانك مشارك في نشر العلم فحينما تلقى عالما من العلماء وتجلس عنده او تستفيد من دروسه سواء بمثل هذه الصورة التعليم المباشر او عن بعد او يقدر لك ان تستفيد من كتاب عالم وهو معاصر. بامكانك ان تسأل - 00:12:08

بامكانك ان آآ حتى ربما تقرأ كتب متقدمة في علم ما ثم تجد ان الحاجة ماسة لنفترض مثلا قرأت كتب كتابا في اصول الفقه ووجدت ان المصنفات السابقة عبارتها صعبة - 00:12:26

وفيها علو يعني علو بمعنى صعوبة ومشقة في فهمها وادراكتها. او ان الممثلة التي يذكرها بعض الاصوليين شحيبة قليلة جدا. نعم او انها صعبة الفهم ونحو ذلك فقد تأتي انت ولا يعلم بسؤالك الا الله. الى عالم اصولي - 00:12:42

نعم وتقول له يا شيخنا انا اطلب علم الاصول وقرأت اكثرا بالرسالة لكنني لم افهم شيئا فيها ليتك جزاك الله خيرا تصنف كتابا مختصرا بلغة معاصرة تدعمه بالمثلة من الكتاب والسنة. اه توضح بعض الاشكالات فيه فيقول ان شاء الله تعالى ثم يؤلف هذا الكتاب - 00:13:00

قد لا يشير هذا العالم الى انه سبب التأليف هو سؤال احد الاخوان لكن سيبقى لك ذخر هذا السؤال عند الله سبحانه وتعالى تلقاء فانتم ايها الاخوة الاخوات الفضلاء الفاضلات لا تحقرموا شيئا يعني في من جهة الاقتراح انقدر لا تستطيع ان تصنف الان - 00:13:20

لكنك تستطيع ان تكون معينا على ماذا؟ على على التصنيف. ثم قال المصنف رحمة الله فاقول فاقول هنا هي بداية الدخول في المتن وتوضيح اه او البداية لمعرفة كيف وصل اليها الخبر - 00:13:40

الشيخ رحمة الله قال فاقول الخبر المتوقع ان يقول ماذا؟ الحديث اليه كذلك الان اسمه مصطلح الحديث اليه كذلك؟ علوم

ال الحديث فلماذا اختار الشيخ كلمة الخبر الحافظ رحمة الله اختار كلمة الخبر لأنها أشمل - 00:14:00

تشمل الأحاديث المروفة وتشمل الأحاديث الموقوفة بل يدخل فيها الأحاديث المقطوعة يعني التي تروى عن التابعين وأيضاً لأن كلمة الخبر استعملها جماعة من الأئمة الشافعية مثلاً في الرسالة يكثر من قوله وقد ورد في الخبر وقد صح في الخبر أو هذا خبر لا يصح - 00:14:19

يقرأ الإنسان مثلاً في صحيح ابن حزمية أو صحيح ابن حبان تجده يبوب على الحديث فيقول باب ذكر الخبر الدال على كذا وكذا وكذا يقصدون بالخبر ماذا؟ الحديث المروف عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:14:44

لكن غالب غالب اصطلاح العلماء المحدثين غالب في استعمالهم أن كلمة الحديث مختصة بماذا بالذى ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم والحافظ يختار هذه اللفظة كما قلنا لأنها أشمل. فالقواعد التي سندرسها هذه حاكمة - 00:14:56
ها ومنظمة لماذا؟ للحكم على الأحاديث المروفة وعلى الأحاديث الموقوفة عن الصحابة رضي الله عنهم بل وحتى على الآثار التي تروى عن التابعين رضي الله عنهم ورحمهم يعني مثلاً نقرأ في مصنف ابن أبي شيبة أو مصنف عبد الرزاق بعث التأثير هذا أثر عن الحسن تجد العالم أیش يقول؟ حسن هذا التأثير ضعيف - 00:15:20

لماذا ضعيف؟ لأنه طبق أه قواعد أیش؟ علوم الحديث واحد يقول أسناده صحيح على شرط الشيوخين طيب هذا أثر قول تابعي القواعد واحدة التي يحكم بها على التأثير أو يحكم بها عفواً يحكم بها على كلام التابعي أو على ما ينقل عن الصحابي طبعاً بالأسناد - 00:15:41

أو التي يحكم بها على ما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم كلها قواعد واحدة كلها قواعد واحدة فقال الشيخ الحافظ رحمة الله الخبر أما ان يكون له طرق بلا عدد معين كما ترون الان على الشاشة - 00:16:02

أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد إذا نحن الان امام ماذا؟ يعني ممكن نسميها خريطة مصغرة طرق وصول الخبر اليينا الحافظ رحمة الله بين لنا ان التي يصل اليانا بها الخبر لا تخرج ابداً عن - 00:16:18

اما ان تكون الطرق محصورة هااما ان تكون الطرق غير محصورة لأنه قال طرق بلا عدد معين واما ان تكون أیش؟ محصورة ان تكون محصورة. طيب ما الفرق بين الاول والثاني وما بعدهما - 00:16:40

قال الشيخ رحمة الله كما تلاحظون الان على الشاشة قال فالاول المتواتر المفيد للعلم اليقين بشرطه الاول اللي هو ماذا؟ ان يروى ها بلا طرق آآآ ان يروى بطريق لكن بلا عدد معين - 00:17:01

وهذا الذي يسميه الأصوليون المتواتر مأخذ من ماذا؟ من توادر المطر اي تتبعه لاحظتوا؟ والعلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي واضحة جداً فكثرة الطرق تشبه كثرة ماذا المطر اذا توادر وتتابع - 00:17:21

لاحظت الان الارتباط وان شاء الله تعالى سنلاحظ وسنبيّن هذا ان شاء الله خلال شرحنا لهذا المتن العلاقة بين كثير من الانواع آآآ العلاقة اللغوية مع العلاقة الاصطلاحية يعني يأتيها مثلاً النوع المدلّ - 00:17:41

ما علاقة اي ما معنى الدنساء؟ الظلمة. طيب ما علاقتها بالتديّس الخفاء الظلّام مظنة الخفاء. كذلك التديّس مظنة خفاء الانقطاع بين الرواية وبين من رواه عن المرسل سنجد ان هناك علاقة المرسل في اصله اي المطلق - 00:17:59

الم ترا ان ارسلنا الشياطين على الكافرين تهزّهم اذا ثم نجد ان المرسل هنا اي لم يصل حلقة الاسناد مما قبله بل انقطع الاسناد وهذا. سنجد ان هناك علاقة قوية وواضحة جداً بين مصطلحات في كثير من الاحيان - 00:18:18

نعود الى بحثنا قال الشيخ فالاول الذي يروى بلا طرق. نحن قلنا الان الطرق لا يمكن ان تخرج فيما يصلنا عن ها نوعين اما ان تكون بلا حصر فهذا هو المتواتر - 00:18:36

واما ان تكون مع الحصر فهذا اما ان يكون بطريقين او ثلاثة فاكثر او واحد. ايضاً ما تخرج عن هذه القسمة الثلاثية. فلنبدأ الان بالاول قال المتواتر قلنا مأخذ من توادر المطر اي تتبعه - 00:18:50

طيب ما تعريفه؟ قال الشيخ كما تلاحظون المتواتر المفيد للعلم اليقين بشرطه طبعاً هذا الكلام الذي يقول فيه الحافظ المفيد للعلم

اليقين بشروطه ليس تعريفا وانما هي ثمرة - 00:19:05

للمتواتر واضح يا اخوان؟ يعني الان المتواتر ليس تعريفه ايش المفید للعلم. لا هذه ثمرته هذه اذا ما تعريف المتواتر؟ هو الذي يروي ها بطرق غير محددة فإذا افاد العلم اليقيني صار متواترا - 00:19:24

صار متواترا. ما معنى غير محددة؟ يعني ما لا نهاية لا ليس مقصودهم ذلك. مقصودهم انه اذا وقع اليقين الذي لا شك فيه بان هذا الخبر صحيح فقد بلغنا حد التواتر. هذا قد يحصل احيانا بعشرة قد يحصل باربعين قد يحصل بستين بخمسين. على حسب الخبر -

00:19:47

مثاله حتى يتضح المعنى لو ان خطيبنا الان في يوم الجمعة وهو يخطب سقط اثناء الخطبة من على المنبر. اغمى لاي ظرف من الظروف سقط هكذا ثم اه تلى يعني تداركه الناس وكذا. ثم اكمل الخطبة شخص اخر - 00:20:08

الان لو جاء مثلا احد الاخوة جلس في مجلس بعد العصر في الحي الذي فيه هذا الجامع وجد ناس يقولون اليوم الخطيب سقط من على المنبر ذهب نفس الشخص الى البقالة الموجودة في الحي - 00:20:30

التقى باحد الاخوة الوافدين وقال هل رأيت الان الخطيب سقط على المنبر ثم يخرج واذا عشر خمسة عشر جنسية كلها تتحدث عن سقوط هذا ايش سقوط هذا الخطيب الان ما الذي يقع في قلبك حينما - 00:20:49

يعني ترى هذا التتابع من الاخبار من جنسيات مختلفة لا يمكن تواطؤهم على الكذب ما الذي يقع في قلبك يقين لا تشک في ذلك لا تشک في ذلك ولهذا يقولون هو العلم المتواتر هو الخبر الذي يروي - 00:21:08

بلا طرق زين؟ ويسند هو الخبر الذي يروي عن جماعة لا حصر لهم ويسندوا خبرهم الى شيء محسوس يسدد خبرهم الى شيء محسوس. كيف شيء محسوس؟ يقولون رأينا سمعنا لمسنا - 00:21:27

ها آآ ذقنا المهم لابد ان يسند الى شيء محسوس ما يسند الى وهم مثلا يجي خمسة عشر واحد او عشرين واحد يقول نتوقع انه صابر كما لا. هذا لا يسمى تواترا - 00:21:44

لانه لا يفيد اليقين. انما يفيد ماذا؟ظن انما يفيد الظن واضح يا اخوان؟ طيب خذ مثال اخر الان اه لو قيل لك هناك مدينة في العالم اسمها طوكيو عاصمة اليابان - 00:21:58

ما اظن واحد من الحظور وانا اولكم ما احده سافر الى هذى المدينة صح؟ في احد منكم سافر طيب هل يمكن ان يقع في قلبك ذرة شک؟ ان هناك مدينة في العالم اسمها طوكيو - 00:22:16

لا وراكم متربدين انتم؟ ها ما في شک. في مدينة اسمها طوكي هي عاصمة اليابان. طيب هل ذهبتم اليها ها ما ذهبتتم اليها لكن تواتر النقل ان هناك مدينة اسمها الطوكيو - 00:22:30

يزيل عنك اي ايش؟ تردد ان هناك مدينة اسمها طوكيو يعني بعبارة اخرى لا تستطيع ان تدفع عن قلبك ها هذا الخبر هذا الخبر. لكن لو قيل لك هناك قرية موجودة في سيريلانكا اسمها - 00:22:47

садو مثلا والله ما ادرى هو فيه كذا او ما فيه كذا صح؟ هذى قرية وفي سيريلانكا لكن مدينة مشهورة يعني يتواتر الخلق كلهم من مختلف انواعه هذا اليقين الذي وقع في قلبك - 00:23:03

والعدد الذي توارد على قلبك من من ذكر ان هناك مدينة اسمها طوكيو مثلا اه هذا اليقين هو ثمرة التواتر والتتابع مثل ما ذكرنا في قصة خطيب الجمعة. او لو ذكر لك مثلا على مدخل البلد هناك حادث شنيع ذهب ضحيته كذا وكذا. مثلا - 00:23:18

ما تستطيع ان تدفع هذا يخبرك الصغير والكبير والرجل والمرأة والقريب والبعيد ومع تفاوت الناس ولذلك يشترطون يقولون تحيل العادة ان تواطئوا على الكذب يرويه جماعة تحيل العادة تواطؤهم على الكذب ويسندوه الى شيء محسوس. هذه ضوابط المتواتر -

00:23:39

طيب اذا افاد اليقين معناته انه مقطوع بصحته منه بالمئة وهذا لا يشترطون هنا ان يكون الناقل للخبر مسلما ولو ولو ذكره كافر. لماذا لاما لان العادة تحيل ان يتواتر هؤلاء على الكذب - 00:23:58

لان الان وصلنا الى مرحلة اليقين واسندونا شيء محسوس والعادة تحيل لماذا يقولون تحين العادة ليخرجوا ما لو تواطأ عشرة من اسرة واحدة او من شركة واحدة على ترويج كذبة معينة مثلا - 00:24:21

هذا ممكן يتفقون صح قد يتفقون اذا تشرطوا هذى الشروط عدد تحيل العادة ان يتواطؤوا على الكذب كما قلنا الذي في في قصة الخطيب الذي سقط اخبرك مثلا مواطن واحبرك اخ من اليمن واخ من مصر واخ من الهند واخ من بنجلاديش واخ من اليمن واخ من اه من الهند واخ من 00:24:37

من عدة جنسيات كلهم يقول لك ان الخطيب سقط. هؤلاء تحيل العادة ان يتواطؤوا على الكذب واضح ايوة طيب هنا السؤال الاهم هل هذا النوع من المتواتر ما دام انه يفيد القطع ولا يشترط فيه عدالة ولا لا آآ ولا اسلام ولا شيء - 00:24:59

اين شروطكم التي ستذكرونها لنا؟ ها؟ في تعريف الحديث الصحيح اليه من شروط نزويه عدل ضابط الى اخره فنقول بلى هذا من شروطه لكن المتواترها عشان نريح الاخوة المشاهدين والمشاهدات ليس من مباحث علم المصطلح - 00:25:21

اذا لماذا ذكروه هنا؟ ذكروه لتمكيل القسمة فقط لان الطرق اللي عندنا الان يا متواتر يا احاد وليس واحد لان بعض الناس يخلط بين الاحاد وبين الواحد يعني ضد المتواتر او قسم قسيم للمتواتر - 00:25:41

ضده هو المتواتر يذكروننه من باب تكميل القسمة والا مباحثه في ماذا في علم اصول الفقه في علم اصول الفقه. لكن المحدثين يذكروننه من باب ماذا من باب تكميل القسمة فقط. لأنهم هم الان لو ارادوا ان يتحدثوا ان الاخبار التي ننقدها هي الغريب والمشهور والعزيز - 00:25:59

فقط هناك اخبار تروي بالتواتر نقول هذه ليست لنا لماذا؟ لان قواعدهنا تشتغل على ماذا على ما ليس بيقين على ما ليس بيقين قطعي تحيل العادة تواطؤهم على الشروط المعروفة. ولهذا لا يحسن بطالب علم المصطلح ان ينشغل كثيرا بمبحث التواتر. بل يقرأ ما تيسر - 00:26:21

فاما اراد ان يتسع في مبحث التواتر واثره على الاحكام الى اخره فليذهب الى اين وصول الى علم اصول الفقه. اذا هذا ما يتعلق بالمتواتر وهو الاول. وهذا كما قلت لكم من حسن تقسيم من - 00:26:43

الحافظ ابن حجر انتهى من المتواتر في سطر لاحظتوا؟ وقال اما ان يروى ها ان يرعى بطرق لكن بلا عدد معين او حصل او او بعد معين قال فالاول متواتر خلاص انتهيانا متواتر الان لن نعود له الى نهاية الدروس - 00:26:58

وهذا من حسن تقسيمه. وتصنيفه رحمة الله. قال والثاني والثالث ماذا اقصد بالثاني الان؟ هو لما تكلم على ان الاخبار التي تصلناها بلا حصر او بحصر تمام؟ الاخبار التي تصلنا محصورة - 00:27:19

ايضا لا تخرج عن ثلاثة اقسام آآ نسردها الان حتى تتضح لاخوة امام والاخوات آآ في الشاشة اه هذه شوفوا قال والثاني والثالث والرابع هذه تدخل كلها ضمن قسم واحد وهو - 00:27:37

التي تروى ولكن بعدد محصور. تلاحظون الان في الشاشة تظهر لكم الان الاول انتهيانا منه وهو المتواتر جيد. بقي الثاني والثالث والرابع كما تلاحظون الان قال الاول المتواتر الثاني قال والمشهور - 00:27:53

المستفيض علىرأي وسذكرة العزيز وليس شرطا لل الصحيح. الرابع الغريب ثم قال الشيخ بعدها لاحظوا عبارته في الاخير سنأتي ان شاء الله تعالى نفصلها لكن نريد فقط ان يكون عندنا تصور شامل لانواع ماذا؟ انواع - 00:28:09

علوم اقسام الطرق التي ترددنا بها الاخبار. قال وكلها سوى الاول ما هو الاول الان؟ اللي الظهر اللي في الشاشة. ها تلاحظون في الشاشة الان. قال الاول المتواتر يقول كلها سوى الاول احاد - 00:28:24

لاحظوا احاد الان التي تظهر لكم باللون الاحمر. ها ولم يقل ايش؟ واحد وهذا يخطئ فيه بعض الطلاب الذين يبدأون بدراسة هذا الفن ايش الفرق بين احاد وواحد الواحد هو الذي يأتي قبل الاثنين وبعد الصفر - 00:28:38

عشان بس نقرب الفكرة ذي. اما احاد فهو قسيم للمتواتر يعني يشمل ما له عدد لكنه محصور بطبقة واحدة براو واحد او براويين او بثلاثة او باربعه او بخمسة او بستة بشرط - 00:28:55

ان لا يصل الى حد التواتر بشرط الا يصل الى ايش ؟ الى حد التواتر ثم يقول فيها المقبول المردود. نعود الى ما نحن بصدده من الانواع. فنبدأ الان قاً، والثان ، المشهور - 00:29:13

المشهور مادة الشهرة في اللغة العربية تدل على ماذا؟ على الانتشار والذيع والعلماء علماء الحديث اذا ذكر المشهور ابتداء في الاصطلاح وهم يطلقونه على نوعين لا ثالث لهما المشهور بالمعنى، الاصطلاح. - 00:29:29

هو الذي يروي الحافظ رحمة الله اختار انه يبتدأ من ثلاثة فما فوق وبعض العلماء واكثراهم على هذا يرون انه يبتدأ باربعة فاكثر.
الخطب في هذا سبب يعني لانه كلها ايش ؟ احد - 00:29:52

٥٠٢٩,٣٢ - واحد ؟ ايضًا لها يعطي يسير دعا في والخطب

الشهرة والديوع فيقصدون به ما رواه ثلاثة - 00:30:11

يسميه ماذا؟ ها يسميه المستفيض المستفيض ولكن الأكثر هو استعمال ماذا - 00:30:30

اشتهر عنه صلی الله علیہ وسلم - 49:30:00

كما روی بثلاثة طرق فاكثر ما لم يصل الى حد ايش؟ التواتر فهذا يسمى ايش؟ النوع مشهورا لاحظوا هذا وصف لماذا؟ وصف للطرق لم ندخل بعد في الصحيح والضعيف هذا وصف للطرق فقط. قلنا الاول متواتر والثاني ايش؟ مشهور. لم ندخل بعده. هل هذا صحيح او ضعيف؟ هذه مسألة اخرى ستأتي. ولذلك الحافظ تلاحظون لها اه - 00:31:02

النص السابق قال وفيها المقبول والمردود لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال روتها. يقصد بذلك الاحاد لاحظتوا؟ قال وفيها المقبول والمردود. اذا حينما نقول مشهور لا يعني انا نصحح - 00:31:29

الى تو قلنا لا تبلغ لا تبلغ حد التواتر احسنت لا تبلغ حد التواتر. طيب - 00:31:44

هذا النوع الاول اللي هو يسمونه مشهور الاصطلاحى النوع الثاني المشهور على الالسنـة يطلقون المشهور ويريدون به المشهور على الالسنـة المشهور على الالسنـة وهذا المشهور على الالسنـة ايضا هـا لا ضابط له الا هذا وهو شهرته على الالسنـة - 02:32:00

وقد يقع فيه الصحيح. المتفق عليه مثل إنما الاعمال بالنيات إنما الاعمال بالنيات وقد يقع فيه الضعف وقد يقع فيه الحسن وقد يقع فيه الموضع المكذوب مثل ماذا الذي لا اصل له يعني - 00:32:24

مثلاً زياده بل تزده في حديث مشهور رواه مسلم ما نقصت صدقة من مال زين يأتي بعض الناس ويأتي بزيادة ايش يقول بل تزده.
هذه لا اصل لها مع شهرتها - 00:32:41

آآ آآ اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالاليمان. هذا حديث ضعيف - 00:32:56

نعم العبد صهيب لو لم يخاف الله لم يطع لم يعصه - 16:33:00

هذا مشهور مع انه لا يصح مع انه لا يصح المقصود ان الشهرة تطلق ويراد بها ماذا؟ الشهرة الاصطلاحية وهي انه يروي الخبر بثلاثة طرق فاكتر ما لم يبلغ حد التواتر - 00:33:40

والنوع الثاني شهرة الحديث على الالسننة الاحاديث على الالسننة. وقلنا ان المشهور كغيره من انواع الاحاد فيه ماذا؟ الصحيح والضعف او كما يقول الحافظ فيما يأتينا ان شاء الله بعد - 00:33:54

فيه المقبول والمردود. اه نضع فاصل من خلال او يعني نفتح الباب لسؤال الاخوة ثم نواصل باذن الله على هذا الكلام. نعم. قلنا ان

المراد بالحاد هو ما عدد ولكنه لا يصل الى حد؟ المتواتر؟ اي نعم. الحد المتواتر نعم. قلنا الله يحفظك قبل قليل ان المتواتر لا حد له. فمثـ - 00:34:07

حد له. فمته ۰۰:۳۴:۰۷ -

يبحث اصولي لا نزيد ان ندخل في تفاصيله - 00:34:32

الصحيح انه ليس هناك عدد محدد او معين ها اه يشترط لبلوغ الحديث ان يكون متواترا. متى ما وقع اليقين ها ها بالخبر متى ما وقع اليقين بالخبر فهنا وقد حد التواتر. نعم. ولذلك مثلا هذا اليقين يتفاوت بحسب المخبرين. بحسب الخبر يعني مثلا - [00:34:58](#) الخبر عن حادث في مدخل البلد هذا ما يحتاج اننا نثبت منه بتثبت عظيم يكفي اذا ورد علينا عشرة من عدة جهات ومختلفين انه يقع عندنا اليقين وليس كذلك لكن لو اخبروك عن حد عظيم او عن خبر غريب يعني مثلا - [00:35:23](#)

جاءك واحد من الشباب قال هناك حادث اصطدمت فيه مئة سيارة المعدرة على هالتمثيل يعني بس هذا اللي في ذهني الان طيب منه
سيارة دعونا نأتي . بخبر يقوله: امرأة ولدت عشرين: ولد تهامة. هذا خبر غريب ولا لا - 00:35:39

كم تحتاج من شخص حتى تثبتت؟ لكن لو اخبرك واحد والله في امرأة بالمستشفى ولدت ثلاثة توأم هذا معتاد صح هذا معتاد لكن خبر عن عشرين لا يحتاج الى عدد كبير جدا وقد تحتاج انك يعني تتأكد الى درجة ان تتصل بالمستقبل - 00:35:54
لغرابة هذا الخبر فالخبر المنقول له اثر الناقل للخبر له اثر. خذ مثلا على اثر الناقل. لو احدثك مثلا اه اه مثلا نفترض الشيخ ابن باز رحمه الله وقال لك ان الامر الفلانى وقع - 00:36:11

ثم آآ حصل لك تواصل مع الشيخ ابن عثيمين رحمه الله. وقال لك ان الامر الفلانى وقع ثم مع الشيخ ابن جبريل رحمه الله وقال لك ان الامر الفلانى وقع. ثم الشيخ الالباني الامر الفلانى وقع - 00:36:28

خالص ما تحتاج اربع دولة عن اربعين او اربع مئة - 00:36:39

واضح؟ بينما لو كان الخبر الذي نقلوه لك اخبرك به شباب في اسنانك او اقل منك ربما تحتاج الى ايش؟ عدد اكثرا. اذا الخبر الذي يروى تحتثث به قرائن تؤثر فيه ولهذا ابن تيمية رحمة الله وجماعة من اهل العلم جزموا جزموا - 00:36:54

بيان بعض اخبار الاحاد ها وان كانت احادا فانها تفيد العلم اليقيني اذا احتجت به ماذا؟ قرائنا. مثاله حديث النية يقطع الانسان يقينا مع انه خبر غريب ايضا خبر غريب باعتبار التصنيف الاصطلاحي هذا. يقطع الانسان ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله -
الاتفاق الامة على تصحيح هذا الحديث ولعظامته هذا الحديث ودخوله في كل باب من ابواب العلم واضح فاقصد انا ان الاخبار في
المتوافق انا لا اريد ان اتوسيع فيه يعني انا عمدا اختصرت فيه لانه من مباحث علم الاصول لكن كما قلت لكم ذكر تكميلا للقسمة -

00:37:34

الخبر تحفظ به هذه القرائن حسب الخبر حسب المخبر حسب الظرف الذي يعني نقل به الخبر كل هذه تؤثر في القبول الشاهد انه اذا
وصل عدد اذا وصل اليقين ما نحتاج الى زيادة عدد اي نعم تفضل - 00:37:53

الثقة؟ لا ما دخلنا بعده في الثقات - 00:38:11

قصدي مثلا يصل في العدد. ايه. من حيث العدد لكنه لا يفيد علم اليقين المشهور ولا متواتر؟ المشهور؟ ايه المشهور ليس بالضرورة شوف كل الاحات المشهور والعزيز والغريب اذا لم Δ شسمه يعني اذا بلغت اصلا حد اليقين ها فقد ارتحلت الى - 00:38:29
التواتر. هي في الاصل لا تفيد اليقين. هي في الاصل. يعني او الامر فيها على غلبة الظن وهذا امر جرت به الشريعة يعني في غالب احكام الشريعة مبنية على غلبة الظن. كذلك فيما يتعلق بالتصحيح والتضعيف هنا مبني على غلبة الظن - 00:38:50
ولكن كما قلت لك والكلام للجميع في احيانا كثيرة تتحفظ عند المحدثين بالذات. ليس عند غيرهم لأنهم هم اعلم بحديثهم من غيرهم.

تحتف او توجد قرائن تحتف بالخبر تنقلهم الى - 00:39:09

ماذا عندهم الى حيز اليقين. يعني تورتهم العلم الجازم بان هذا الحديث يقينا قاله النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يبلغ حد التواتر
عند عند غيره واضح واضحة الجواب؟ طيب - 00:39:22

في سؤال او ننتقل. اي نعم. تفضلوا السؤال الاخير. اي نعم. اه طبعا اه ما رأيك بمن يعرف التواتر على انه ما رواه جمع عن جمع
يستحيث تواطئهما؟ عن الكذب - 00:39:38

ويعرف اين ايضا المشهور بقوله ما رواه جمع عن جمع الا هي طبقة من طبقاتي الا في مسابقاته. طبقاته لا يوجد فيه هذا الجمع.
هم. فيتراجع من المتواتر الى المشهور - 00:39:50

لا شوف بالنسبة للطبقات انا لا احب ان استعجل في بعض المسائل يعني مثلا الان الكلام على الطبقات والرواية هنا آآ فيما يخص
الطبقات اذا وجد اذا وجد او صورة منصور او احد الانواع في طبقة من الطبقات يعني لو وجد روایة او في طبقة من الطبقات
واحد والباقية بالمئات - 00:40:05

فانه يبقى غريبا غريبا لان القاعدة في هذا الفن والعلم ان الاقل يقضي على الاكثر وسنذكرها ان شاء الله لكن لا نحب ان نستعجل.
الاقل يقضي على الاكثر. يعني العبرة بماذا؟ باقل طبقة روي بهذا الحديث - 00:40:34

وعلى ضوء نحكم على ماذا على الاسناد. لو فرضنا مثل حديث النية الان مشهور جدا عن عمر رضي الله عنه قال سمعت النبي صل
الله عليه وسلم يقول على المنبر. مع ذلك ما صح الا من حديث عمر - 00:40:53

ولم يصح عن عمر الا من حديث علامة ابن وقارش الليشي. ولم يصح من حديث علامة بن وقارش الليشي الا من حديث محمد بن
ابراهيم التيمي. ولم يصح من حديث محمد ابراهيم التيمي الا من حديث يحيى بن - 00:41:05

الانصاري عن يحيى بن سعد الانصاري رواه النفس حتى قيل انه رواه عنه مئتا نفس ومع ذلك شف مائة نفس عدد ضخم اليه كذلك
ومع ذلك او عدد كبير. ومع هذا لم يخرجه من حد الغرابة لان نظرنا ووجدنا ان الاسناد حصل فيه التفرد في اربع طبقات - 00:41:15
فلو لم يقع التفرد الا في طبقة واحدة سميناه غريبا ايضا. اذا القاعدة عندنا ان الاقل يقضي على الاكثر وسنمر عليه ان شاء الله تعالى.
فقط اشير الى ان من امثلة - 00:41:34

الكتب التي تتعلق بالمشهور غير الاصطلاحي كتاب الحافظ السخاوي. تلميذ ابن حجر اسمه المقاصد الحسنة الاحاديث المشتهرة على
الالسنة بناء على هذا النوع من الاحاديث التي تروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وستجد فيه آآ يعني احاديث كثيرة جدا رتبه على
00:41:44 -

وفي الاخر فهرس هذا الكتاب على ابواب العلم. النوع الثاني او من انواع الاحاديد هو العزيز العزيز مأخوذ من العزة وهي
الندرة وهي الندرة تلاحظون في التعريف مكتوب العزيز - 00:42:03

هذا الحديث او النوع مأخوذ من العزة. الحافظ يعني يحصر العزيز بما وقعت فيه الرواية عن اثنين وهذا مذهبه ولكن جمهور
المحدثين على ان العزيز ينطبق على ما رواه اثنان او ثلاثة. مثل ما قال البيكوني عزيز مروي اثنين - 00:42:19
او ثلاثة مشهور مروي فوق ماء ثلاثة. وهذا اختيار ابن الملقن وغيرهم من اهل العلم. والخطب ايضا في هذا يسير اول من اطلق
مصطلح العزيز هو الحافظ ابو عبد الله ابن منده - 00:42:38

المتوفى سنة ثلاث مئة وخمسة وتسعين. اول من اطلق مصطلح العزيز والحافظ ابو عبد الله بن منده وابو عبدالله بن منده هذا هو
الذي قال والعزيز ما رواه اثنان او ثلاثة. فهو اذا اول من اصطلاح هذا المصطلح - 00:42:51

فينبغي سلوك طريقته. المقصود ان الحافظ رحمه الله حرص على كما يقولون على فرز الانواع بحيث تكون القسمة يعني اشبه ما
تكون بالحدية يعني. واحد اثنين ثلاثة اربع غيره من المحدثين يقولون ما رواه اثنان او ثلاثة هو يقول ما رواه اثنان هو عزيز -
00:43:08

فقط اريد ان تفهم ان اصطلاح ابن حجر هذا ها الذي ذكره في النخبة انه مخالف لقول اكثر المحدثين من انه ما دام رواه اثنان او او

ثلاثة وليس اثنان فقط يعني ابن حجر يحصره في رواية من - 00:43:28

الاثنين طيب هذا النوع من الاحاديث نادر جدا اعني وصف الحديث بالعزة في كلام العلماء ويريدون به ما وقع التفرد به في طبقة من الطبقات براوبيين فقط او ثلاثة هذا قليل - 00:43:42

طيب ما هو الاكثر؟ هو النوع الثالث الذي وهو الغريب وهو الغريب طيب العزة العزة في كلام الائمة تطلق بقلة يعني هذا النوع له من اسمه نصيب. عزيز في حقيقته وعزيز في كلام الائمة فيه. يعني قل ان تجد في كلام العلماء هذا حديث عزيز - 00:44:01

قل قل جدا جدا اذا اطلقوا العزيز يريدون به ماذا ليس هذا المعنى الاصطلاحي ايضا. وان كانوا اطلقوه بقلة لكن يريدون به معنى اخر وهو الندرة اتقراً مثلا في كتب الرجال - 00:44:23

فتتجد انهم يصفون فلانا بأنه عزيز الحديث يعني قليل الحديث قليل الحديث. يقولون فلان عزيز الحديث. يعني ايش قليل جدا والشاعر الجاهل ايش يقول او الشاعر جاهلي؟ يقول ولست بالاكثر منهم حصى - 00:44:38

وانما العزة اي القوة للكافر. وانما العزة للكافرين. فالعزيز هنا يطلق الاصطلاح ويراد به ما رواه اثنان على رأي بن حجر فقط تمام؟ يقول او مع حصر باثنين قال او بهما او يقول بما فوق بما باثنين آننعم قال او في التعريف الاول الذي ذكره الشيخ رحمة الله هنا لما

قال بلا - 00:44:57

طرق طرق بلا عدد معين او مع حصر بما فوق الاثنين او بهما كلمة او بهما هذه يعني بها العزيز والمشهور عن به ماذا؟ قال او بحصر بما فوق الاثنين - 00:45:21

تمام الغريب عبر عنه بقوله او بواحد طيب خلاصة البحث في العزيز ان اول من اطلقه ابن منده الامر الثاني ان استعماله عزيز مادر يعني له من اسمه نصيب وان اطلاقه على قلة رواية الحديث على قلة الرواوي على قلة حديث الرواوي اكثر واشهر - 00:45:38

من استعماله بهذا المعنى الاصطلاحي واقول ايضا مطمئنا الاخوة والاخوات الحاضرين والمشاهدين من ان هذا النوع استعماله قليل جدا جدا. يعني لا يكاد يمر بك الا نادرا الا نادرا بقينا الان في النوع الاكثر والأشهر والذي عليه مدار اكثر الاحاديث وهو النوع الثالث

من انواع الاحاد وهو نوع الغريب - 00:46:01

وهذا النوع سنجعل ان شاء الله تعالى بسط القول فيه والبداعة به في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. لكن فقط اعلق على ما آذكره الشيخ في خاتمة كلامه على هذه القسمة المجملة يقول وكلها - 00:46:27

سوى الاول احاد وهذا تقدم ثم قال وفيها اي في هذه الاحاد الضمير على قوله فيها هنا كما تلاحظون قوله وفيها اي في هذه الاحاد لها المقبول والمردود لماذا لماذا فيها المقبول والمردود؟ يقول ابن حجر لاحظوا النص - 00:46:44

والاخوة المشاهدين يتبعون من خلال الشاشة يعلل ذلك بقوله لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال رواتها دون الاول الاول

قلنا لا يبحث في عن احوال الرواة لانه متواتر بينما الاحات الذي هو الدون المتواتر سواء كان مشهورا او عزيزا او غريبا - 00:47:06

ما نستطيع ان نحكم عليه بحكم حتى ندرس احوال الرواة الاتصال الانقطاع السالمة من الشذوذ والعلة كما سيأتي ان شاء الله تعالى.

اخر جملة نخت بها لقاءنا هذا. قال وقد يقع فيها اي في اخبار الاحاد ما يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار - 00:47:24

ما معنى هذه الجملة الاصل في احاديث الاصح انها ايش؟ تفید الظن انها تفید الظن ما الذي يفید اليقین عندنا؟ هو المتواتر الاحاد كلها

بانواعه الثلاثة التي معنا تفید الظن هذا الاصل - 00:47:44

هذا الاصل تفید ماذا؟ الظن. وقد تفید غلبة الظن. لكن الحافظ وهو المحدث الكبير اشار الى قضية اختلف فيها العلماء ويدخل معنا هنا ايضا يشاركتنا اه اخواننا الاصوليون في هذه المسألة - 00:48:00

فيقولون الاصل في الحديث الاحاد انه يفید الظن لكن هل يمكن ان تأتي قرائن تحتف بالخبر هذا لتنقله من الظن الى العلم الى العلم

والظن خلاف العلم كما تعلمون آهل يمكن قولان الحافظ يختار ماذا؟ من خلال ما ترون الان من النص ها - 00:48:15

يختار القول ماذا انها تفید. نعم. يعني يحتف بالخبر زين. قرائن تجعله ينتقل من الظن الى الى العلم ولذلك قال وقد يقع فيها اي في اخبار الاحاد ما يفید العلم النظري بالقرائن على المختار - 00:48:38

فإذا قرأت العالم يقول على المختار او في الاصح او كذا فهو يشير الى ان المسألة فيها خلاف مثل ماذا الان القرآن مثل ان يتفق
الشيخان البخاري ومسلم على رواية هذا الحديث - 00:48:55

هذى من القراءن لو قيل لك اذكر لي شيء من القراءن فهذى منها من القراءن ايضا ان يكون الحديث مسلسلا بالائمة الحفاظ او الفقهاء.
كان يأتي حديث يرويه احمد عن الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر - 00:49:09

هذه سلسلة ذهبية او يأتي حديث مروي من طريق الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر او يأتي حديث يرويه ايوب
عن محمد بن سرير عن ابي هريرة - 00:49:23

او يأتي حديث يرويه الزهري عن حميد بن عبد الرحمن عن ابي هريرة او يأتي حديث يرويه عبیدها السلماني عن نعم اه عن علقة
عن علي ابي طالب رضي الله عنه - 00:49:35

في غيرها من السلاسل التي قيل فيها انها من اصح الاسانيد واضح؟ هذى من القراءن التي تدل على ماذا؟ او تنقل الحديث من النظر
الى ايضا من القراءن ان يكون هذا الحديث تلقاء العلماء بالقبول - 00:49:47

يعنى ما احد اعترض عليه وكلهم من عصر الصحابة الى يومنا هذا. وهم يتداولونه رواية ودرایة فهذه جملة من القراءن التي تحتف
بالخبر لتنقله من من الجانب الظني او من حيز الظن الى حيز العلم المفيد او العلم النظري بالقراءن. المقصود بعلم النظري ان
 يصل الى - 00:50:01

مرحلة الجزم هذا المقصود بالعلم هنا وقد واضيف هنا اقول قد تأتي قرائين تجعل الانسان يوقن. يعني يصل كان هذا الحديث عنده
متواتر. ولهذا قال ابن تيمية ان الحديث قد يتواتر عند المحدثين ها في قطع بصحته وقد لا يتواتر عند غيرهم - 00:50:29
هذا شيء طبيعي لأنهم هم اهل هذا الفن هذا خلاصة ما يمكن ذكره في هذا المجلس الخصه في نصف دقيقة فاقول الحافظ رحمة
الله افادنا ان الخبر الذي يصل اليانا لا يخرج - 00:50:50

من يكون متواترا او احد. وان الاحد لا يخرج عن ثلاثة انواع. المشهور العزيز الغريب وان هذه الانواع الثلاثة فيها المقبول والمردود
لتوقف الاستدلال بها على النظر في احوال رواتها وانه قد - 00:51:04

في هذه الاخبار الظنية من القراءن التي تحتف بها ما ينقلها من الظن الى العلم الى ان نلتقي باذن الله تعالى معكم في المجلس
القادم. استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:22

قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما تذكروا اولوا الالباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم كل
واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه - 00:51:38

يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة العبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتتفقه في
الدين الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يزكرون؟
كيف يحجون؟ كيف يأمرؤن - 00:51:59

المعروف وينهون عن المنكر كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون يقول النبي
الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقه في الدين - 00:52:22