

شرح #نخبة الفكر ضمن دروس #الأكاديمية_الإسلامية | ح 8 |

عمر المقبل

المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه عليه يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب لاني مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة للعبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتفقه في الدين - [00:00:01](#) الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يزكون؟ كيف يحجون؟ كيف يامر بالمعروف وينهون عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون - [00:00:22](#)

يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على معلم الخير للناس اجمعين. نبينا وامامنا وسيدنا محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه - [00:00:41](#) وموالاه. اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته. ايها الاخوة والاخوات والحضور الكرام في الاستوديو. وارحب بكم مجددا في حلقة جديدة ومجلس مباركا ان شاء الله من مجالس العلم ضمن هذا المشروع الكبير البناء العلمي لتتذكار او لتتدارس شيئا من معاني اه هذه الرسالة المختصرة او - [00:00:57](#)

المبارك نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر للحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى عليه كنا ايها الافاضل والفاضلات توقف الحديث بنا عند قول الماتن رحمه الله والثالث ان كان باثنين فصاعدا فهو المعضل والا فالمنقطع - [00:01:18](#) وقبل ان ندلف الى هذا النوع وتوضيحه وبيانه اود ان اربط فقط ما تقدم من الكلام على اسباب الرد فالحافظ رحمه الله لما انهى الكلام على اسباب ولما بدأ الكلام على اسباب الرد ذكر انها قسمان رئيسان كما تلاحظون في الشاشة وهما - [00:01:36](#) السقط في الاسناد والطعن في الراوي ثم استطرده رحمه الله او بدأ في الكلام على السقط او السبب المتعلق بالسقط وذلك اه ذكر اه بذكر جملة من الانواع الناتجة عن هذا السقط. ولعل الحافظ ابتداء بالسقط مع انه ليس هو الشرط الاول من شروط الحديث - [00:01:56](#)

صحيح لكوني آآ مباحته اقصر واقل من مباحث المتعلقة اسباب آآ الطعن في الراوي لانه سيتبين لنا ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة والتي تليها اه ان موضوع الاسباب المتعلقة بالطعن بل في نهاية هذه الحلقة ان شاء الله تعالى سنشير الى الاسباب التي اه - [00:02:18](#)

فيها الحافظ رحمه الله التي تطعن في الراوي او اذا وجدت طعنت في الراوي وهي عشرة. وهذه العشرة احتاج ان افصلها وبعض هذه العشرة كما سيأتي معنا ان شاء الله في السبب السابع آآ يندرج تحتها ايضا عدة انواع آآ وعدة مسائل فلهذا اتسق صنيع الحافظ رحمه الله مع ما تقدم فانه - [00:02:38](#)

وعادة ينهي الملفات ان صحت العبارة او الابواب او الموضوعات والابواب المختصرة والقصيرة يغلقها مباشرة او يعني يبادر بالكلام عليها حتى لا ينتشتت البحث لانه لو بدأ بالبحث الطويل جدا ثم عاد الى البحث المختصرها ماذا سيكون؟ قد - [00:02:58](#) تاج مرة ثانية ان يذكر الطالب بالكلام الاول الذي ابتداء به. فاقول ان الحافظ رحمه الله لما ذكر ان اسباب الرد تعود الى سببين رئيسيين وهما والطعن اشار الى ان السقط اما ان يكون لا يخلو ابدا من ثلاثة مواضع. الموضوع الاول ما هو - [00:03:18](#) ان يكون في اول اول السند او ان يكون في اخره او يكون في اثنتائه وقلنا ان النوع الاول الذي يتعلق بالسقط في اول الاسناد يسمى عند العلماء ايش؟ المعلق يسمى المعلق. وبيننا او ذكرنا ان اول من آآ اطلق عليه - [00:03:37](#)

في هذا المصطلح والامام الدارقطني رحمه الله بهذا الاسم. والا هو مستعمل في كلام في تطبيقات العلماء كما تعلمون. هناك معلقات في صحيح البخاري كثيرة جدا هناك معلقات قليلة جدا في صحيح الامام مسلم وكذلك في بقية السنن يوجد شيء من هذا لكنه قليل لكن اكثر كتاب مصنف في الحديث اشتهر - [00:03:58](#)

في ذكر المعلقات هو صحيح الامام البخاري. وهي بالمناسبة ليست على شرطه حتى لا يقول قائل كيف تقولون هناك قرابة الف وخمسمائة حديث معلق جلها موصول سواء في الصحيح او خارج الصحيح كيف تقولون ان هذه المعلقات موجودة في البخاري؟ اذا هي من الانواع المردودة فنقول ليست على شرطه انما يذكرها - [00:04:18](#)

الحافظ الامام البخاري لاغراض فقهية في الغالب. لاغراض فقهية الذي على شرطه ويحاسب عليه هو ما ابتدأه بقوله ايش؟ حدثنا فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم. اما المعلقات التي يذكرها بعد التبويب - [00:04:38](#) مثل باب الدين النصيحة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة تمام؟ هذا معلق الان لانه سقط من اول مبتدأ اسناده راو فاكثر. هذا الحديث غرض الامام البخاري ان يسوقه ليبين - [00:04:54](#)

صحته عنه لكنه ليس على شرطه. اذا هو ثابت عند من؟ عند الامام مسلم من حديث تميم الداري رضي الله تعالى عنه وارضاه. احيانا يسوق اثرا عن صحابي. يسوق قال - [00:05:11](#)

عمار ثلاث من ثلاث من كن فيه آآ او اذاق حلاوة الايمان او نحو ذلك ثم ساقها. آآ افشاء السلام وغيرها. كذلك يسوق اثرا احيانا عن الحسن البصري لا يزال المسلمون يصلون في جراحاتهم وهكذا. يقول آآ مثلا الثوري يقول الشعبي وهكذا. اذا له غرض فقهي فهي - [00:05:21](#)

ليست داخلة في شرطه. هذا النوع الاول آآ الذي آآ مر معنا وهو ما يسقط آآ او ما سقط من اول اسناده من مصنف وهذا الشرط قلناه من مصنف ليخرج المصنفين الذين يكتبون الكتب او يؤلفون الكتب بدون اسانيد - [00:05:41](#) يعني اقصد يروون الاحاديث في كتبهم دون ان مثل ما مثل ماذا؟ رياض الصالحين مثل بلوغ المرام مثل آآ امثال هذه الكتب عمدة الاحكام. فهؤلاء يسوقون الحديث من مخرجه عن الصحابي مباشرة. فهذه لا نسميها - [00:05:58](#) لان اصل الكتاب لا يروي بالاسناد واضحة يا اخوان اذا الشرط ما هو؟ ان عندنا شرط ان يكون من مبتدأ الاسناد والثاني ان يكون من مصنف ثانيا قال او من اخره بعد التابعي - [00:06:13](#)

ما النكتة التي اشرنا لها في اه قولنا اه من اخره بعد التابعي. لماذا لم يقل الحافظ ها من بعد الصحابي قلنا في الدرس الماضي ان الحكمة في ذلك ان السقط احيانا قد يكون بعد التابع تابعي اتابعي ثم قد نصل الى الصحابي بعد رويين او - [00:06:28](#) ولهذا السقط الذي بعد التابعي قد يكون فيه يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم راويان او ثلاثة ولهذا لم يقل الحافظ من اخره آآ لم يقل آآ آآ او من اخره بعد الصحابي - [00:06:49](#)

لأعفاو لم يقل الذي سقط منه الصحابي لماذا؟ لان التابعي قد يكون صغيرا. فيروي عن تابعي كبير كما يقع في مراسيل الزهري ومراسيل امثاله من مثلا محمد ابن ابراهيم التيمي او يحيى ابن سعيد الانصاري هؤلاء الصغار والمتوسطون من التابعين هؤلاء يروون كثيرا عن عن - [00:07:05](#)

التابعين كسعيد ابن المسيب وعبيد الله بن عدي بن الخيار وابي وائل شقيقه بن سلمة وغيرهم من هؤلاء الاكابر. واضح ولذا اختار كلمة التابعي بعد التابعي ولم يقل بعد الصحابي. لانه بعد الصحابي الرسول صلى الله عليه وسلم او صحابي اخر مثله - [00:07:25](#) او صحابي اخر مثله قال او غير ذلك وهو الذي نبينه بعد قليل. قال فالاول المعلق والثاني المرسل فقط اشير الى نقطة لم اشير اليها من قبل فيما آآ في الدرس الماضي الا ربما على سبيل الاختصار وهي ما يتعلق بمرسل الصحابي - [00:07:43](#)

ما هو مرسل الصحابي هو ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله مما لم يدركه فهذا ليس له حكم المراسيل المعتادة هذه بل له حكم ايش؟ الوصل - [00:08:01](#)

بل له حكم الوصل ولهذا يقول العراقي في الفيته اما الذي ارسله الصحابي فحكمه الوصل على الصواب فحكم الوصل على الصواب.

لماذا؟ لان العلماء الذين احتاطوا وردوا المرسل خشية ان يكون الساقط اه متكلم فيه هذا غير وارد في الصحابة. فالصحابه -

[00:08:14](#)

ابا عدلهم رب العالمين جل وعلا. واثني عليهم واجمع العلماء على عدالتهم. واجمع العلماء على عدالتهم. طيب اه مثل ماذا؟ مثل راية عائشة لقصة بدء الوحي. قصة بدء الوحي لم تدركها عائشة بل لم اصلا لم تدركها يعني وقع نزل الوحي عن النبي صلى الله عليه

وسلم وهي لم تولد - [00:08:33](#)

كذلك ايضا ما يرويه بعض الصحابة الانصار الذين لم يسلموا الا بعد الهجرة من الاحداث المكية كرواية جابر مثلا لقصة بناء الكعبة. جابر كان في المدينة وقصة ابناء الكعبة كانت في مكة. فهذا كله يسمى عند العلماء من مراسيل الصحابة. بل خذوا هذه الفائدة -

[00:08:53](#)

غالب روايات ابن عباس هي من قبيل مراسيل الصحابة واضح؟ لان ابن عباس لما مات النبي صلى الله عليه وسلم كم كان عمره ثلاث

عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة - [00:09:10](#)

وبكل حال عامة ما روى عن النبي عليه الصلاة والسلام لم يسمعه ولم يشهده وانما نقله عن اكابر الصحابة فكان يرويه مباشرة كان

يرويه مباشرة لان الصحابي عن الصحابي اه امره مقطوع يعني او يعني مضمون السلامة من الافات التي قد - [00:09:21](#)

تعترض اه غيرهم من الاحاديث. هنا نبدأ اه على بركة الله تعالى عند ما توقفنا عنده. فقال والثالث الذي هو قال او غير ذلك يعني

عندنا سقط من اول الاسناد وعندنا سط من اخره. ماذا بقي - [00:09:40](#)

الذي في اثناؤه هذا الذي في اثناؤه انتبهوا سيفيدنا الحافظ بعدة صور لكن هنا نقطة ايضا مهمة واود ان اشير اليها وهي ان مصطلح

قبل ان ندخل في الثالث مصطلح المرسل يا افاضل ويا فاضلات يطلق في كلام العلماء على نوعين - [00:09:55](#)

ونبهت عليه في المجلس الماضي بس اريد ان الخصه هنا النوع الاول هو ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويطلق على

مطلق الانقطاع يطلق على مطلق الانقطاع. يعني اي انقطاع في السند يسميه العلماء مرسل لان قلنا نحن في التعريف اللغوي اصل

الارسال هو الاطلاق. يقول فلان ارسل دابته اي - [00:10:13](#)

لم يقيدها بيده واضح يا اخوان وكذلك الانقطاع الذي يوجد في الاسانيد يسمى ارسالا لانه لم يتصل الراوي بمن روى عنه بشيخه

بحلقة من حلقات الاتصال سواء بالسمع او بالاجازة - [00:10:34](#)

ومثال الاول كتاب ابي داوود المراسيل الذي ذكرناه. ذكر فيه قرابة خمسمائة آ حديث مرسل. يقول فيه التابعي قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم عطاء اه سعيد بن المسيب وغيره. الثاني الذي ينطبق على التعريف الثاني وهو الانقطاع والبحث في السماعات

والاتصال ينطبق على كتاب ابن ابي حاتم المراسيل - [00:10:49](#)

المراسيم فانك لو فتحته لوجدته رتب الكتاب على اسماء الرواة. في كل حديث او في كل راو يقول سألت ابي عن سماع فلان من

فلان. عن سماع فلان من مثلا مكحول من عائشة. قال لم يسمع مكحول من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم شيئا - [00:11:09](#)

مثلا يقول هكذا الا من فلان. مثلا او يقول الزهري لم يلقي من الصحابة الا سهلا سهل بن سعد وانس بن مالك وهكذا. فهذا كله يدور

على المرسل بالنوع الثاني وهو الاتصال والانقطاع. ندخل في آ القسم الثالث الذي ذكره الحافظ رحمه الله. ولعل الاخوة والاخوات

يتابعون معنا على الشاشة آ - [00:11:26](#)

كلام الحافظ قال والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل والا فالمقطوع والا فالمقطوع. اذا لان الانقطاع الذي في اثناء

السند ليس في اوله ولا اخره. ها قد يقع باثنين - [00:11:48](#)

قد يقع بواحد او باثنين فاكثر ان كان بواحد فهذا يسمى المنقطع ان كان بواحد فهذا يسمى المنقطع تمام؟ مثاله الان انا مثلا لو اردت

ان اطبق هذا على عصر الرواية الان لو اردت ان اروى مثلا لنفترض اننا في عصر الرواية - [00:12:06](#)

انا اروى عن ابن باز وسمعتة رحمه الله مرارا لكني لم ادرك الشيخ بن ابراهيم رحمه الله شيخه فلو قلت انا قال ابن ابراهيم او رويت

اسنادا عن العلامة محمد ابن ابراهيم - [00:12:24](#)

فهذا يسمى الاسناد بالنسبة لايش منقطع جيد شيخ اه الان هذا يسمى انقطاع اه حصل في اثناء السند بيني وبينه راو واحد. جيد قد يقع الانقطاع في حلقة ثانية لكنه بواحد ايضا. هذا ايضا يسمى منقطع يعني لو فرضنا الاسناد عندنا فيه انقطاعان. وسنطبق الان مثال تطبيقك باذن الله تعالى بس اريد ان اصور المسألة - [00:12:38](#)

اه لو كان لو انا رويت عن عبد الله بن عبد اللطيف شيخ محمد بن ابراهيم زين وقلت عن عبد الله بن عبد اللطيف عبد الله بن عبد اللطيف هذا شيخ بن ابراهيم. ابن ابراهيم شيخ ابن باز - [00:13:04](#)

انا سقط من روايتي كم الان؟ راويان على التوالي فتسمى رواية عمر عن عبد الله بن عبد اللطيف معضلة لماذا؟ لانه تحقق فيها شرطان. اثنان وعلى التوالي جيد لو فرضت ان عبد الله بن عبد اللطيف هذا - [00:13:18](#)

يروى عن عبدالرحمن بن حسن صاحب كتاب فتح المجيد خلاص انا اسقطت بن باز وابن ابراهيم وعبد الله بن عبد اللطيف صاروا ثلاثة على التوالي ايش يسمى ايضا معضل يسمى معضل - [00:13:37](#)

والاعطال المقصود به الصعوبة او او يعني يعني مدار الكلمة على هذا اعطل الشيء اي صعبه وعرة وهذا المصطلح يعني مصطلح المعضل يقل جدا ان تقرأه في كلام الائمة بهذا الاصطلاح هذا مصطلح متأخر عند المتأخرين اصطلاحوا على هذا - [00:13:49](#)

اذا كان باثنين فاكثر بشرط التوالي فهذا يسمى معضل لكن تجد في كلام الحفاظ المتقدمين يقولون اعضله فلان اي افسده او وعرة او آآ يعني آآ احدث علة او وجدت علة بسبب هذه الرواية - [00:14:10](#)

بسبب هذه الرواية فافسده فيقولون اعضله اي افسده او آآ يعني آآ جعله معلولا بدل ان يكون بدل ما كان صحيحا. فهم يستعملونه بهذا المعنى اكثر من استعمالهم لهذا اصطلاح الدقيق بهذه الصورة - [00:14:29](#)

لذا لا تستغرب ان تبقى عشر سنين ها عشرين سنة وانت تدرس علم المصطلح لا يمر بك في كلام بعض الائمة خصوصا او متقدمين وصف الحديث بالمعضل. هذا قد تجده في كلام حافظ الذهبي السيوطي. ابن حجر السخاوي ابن الصلاح. من هالطبقة فما -

[00:14:45](#)

فمن بعدهم يستعملون كلمة معضل في هذه الانواع من الاسانيد واضح؟ لكن من تقدم من الاكابر من الائمة الحفاظ اللي في القرن الثاني والثالث يستعملون هذي والرابع يستعملونها في ماذا؟ في معنى اعم في معنى - [00:15:04](#)

نعم طيب قال والا فالمنقطع يعني اذا فقد شرط من هذين الشرطين لا يكون على التوالي او لا يكون باثنين فاكثر فهذا يسمى منقطع اينما وقع ايش اينما وقع هذا هذا الانقطاع. طيب. بالنسبة - [00:15:20](#)

المعضل. هنا نقطة اه يعني اود ان اؤكد عليها فيما يتعلق بالمعضل اه بل في المنقطع الحافظ رحمه الله نريد ان نأخذ مثلا آآ ونلخص الان قبل ان نتقل الى المثال لاحظوا معنا الشاشة السقط باعتبار موضعه - [00:15:36](#)

اما ان يكون من بادئ السند المصنف فهو المعلق او من بعد التابعي فهو المرسل او غير ذلك فليس من اوله ولا من اخره فهذا ان كان باثنين فصاعدا على التوالي فهو المعضل وان كان باثنين فصاعدا مع عدم التوالي فهو المنقطع. سواء كان اه في اول الحلقات او في

اخرها. طيب خذوا هذا المثال - [00:15:55](#)

معي مثال تطبيقي وارجو من الاخوة والاخوات خلف الشاشة ان يدونوا هذا الحديث عندهم. ولاحظوا اني لونت اسماء الرواة اه وانواع التي مرت بنا الاربعة حتى نعرف كيف نطبق هذا الاسناد - [00:16:15](#)

قال الامام ابو داود رحمه الله في سننه. حدثنا مسدد. ولعل الاخوة ايضا يسجلون هذا الاسناد معنا الان حدثنا مسدد حدثنا سفيان المقصود به الثوري هنا عفوا ابن عيينة علي الزهري - [00:16:31](#)

عم محمد ابن او ابن جبير ابن مطعم عن ابيه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع رحم نسأل الله العافية اعيد الاسناد مرة اخرى - [00:16:48](#)

حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن الزهري عن محمد ابن جبير ابن مطعم عن ابيه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع رحم الان الاسناد امامكم مسدد عن سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم -

الان نريد ان نطبق انواع علوم الحديث على هذا الاسناد الاربعة التي مرت معنا عندنا معلق وعندنا مرسل وعندنا منقطع لاحظوا منقطع هذه ثلاثة انواع وعندنا معضل نعم لو اردنا ان نقرأ الحديث على مصطلح المعلق كيف نقرأه - [00:17:24](#)

نسقط من الان لو اردنا ان نقرأ بالتعليق ها عبد الرحمن مسدد. احسنت. هذا جواب صحيح اذا اسقطنا مسدد هذا يسمى حديثا معلقا طيب لو اسقطنا مسدد سفيان يكون اه ممتاز. يكون معضلا ومعلقا. اذا احيانا بعض الانواع تتداخل مع بعض - [00:17:44](#)

ولا يمنع هذا. واضح؟ يعني سقوط مسدد يجعله معلقا وايضا يجعله منقطعا لكن لماذا يحرص العلماء على اطلاق المصطلح المباشر حتى يتميز عن غيره. فانت اذا قلت منقطع انا قد اتوهم او اظن يعني ان الانقطاع في الحلقة الثانية او الثالثة الرابعة. لكن اذا قلت لي معلق عرفت - [00:18:06](#)

الانقطاع من الاول ما يحتاج شرح لي هذا فائدة ايش؟ هذه التميزات. لكن لا مانع ان تقول انه معلق ومعضل اذا سقط من اول اسناده راويان فاكثر واضح؟ طيب لو اردنا ان نصفه بانه مرسل؟ كيف نقرأ الاسناد - [00:18:29](#)

من يجيب صهيب لو اردنا ان نقرأ الاسناد الان مسدد عن سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير ابن مطعم عن ابيه ارجو من المخرج الا يعني يزيح اللوحة التي امامنا - [00:18:46](#)

حتى يتابع معنا الاخوة المشاهدون. ها يبلغ به يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه احد اساليب احد مصطلحات الرأي. يعني لا يوجد هنا مثلا راوي هنا. لا لا لا لا جبير بن مطعم صحابي جليل - [00:19:00](#)

لو اردنا ان نقرأ المرس الحديث على الطريقة المرسل ها نقول حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير ابن مطعم عن محمد بن جبير يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم. اي عن النبي صلى الله عليه وسلم. ممتاز. يبلغ به سليم. احسنت. اجابة الاخ احمد سليمة مئة بالمئة - [00:19:13](#)

وهي ان نقول عن مسدد عن سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير عن النبي صلى الله عليه وسلم. اسقطنا من ابي ابي اللي هو الصحابي الجليل جوير ابن مطعم رضي الله عنه - [00:19:35](#)

ممتاز. طيب اريد من آالاخوين ننتقل الى جمهورية آآ بنين ها طيب نريد الجواب يأتيانا من الغرب الاسلامي نريد ان نقرأ الاسناد على انه معضل ولكن ليس من اوله حتى ما يشتبه مع المعلق ها - [00:19:46](#)

ها يا سمير او صهيب تفضل نقول حدثنا المسدد حدثنا. هم حدسنا المسدد عن الزهري. اه هذا ايش؟ هذا معضل. نعم سمير ايش اسمه احمد يقول لا حدسنا مسدد عن محمد بن جبير حدثنا مسدد عن محمد بن جبير كم اسقطنا؟ اسقطنا ايوه سقط عندنا سفيان - [00:20:05](#)

والزهري والزهري وصح عندنا حينئذ تعريف المعضل صحة عندنا تعريف المعضل لانه سقط عندنا راويان على التوالي. نعم. راويا على التوالي. طيب لو اردنا ان نقرأ هذا الاسناد؟ نريد الاجابة الان من جمهورية مصر. هم؟ لو اردنا ان نقرأ الاسناد - [00:20:37](#)

اه بصورة منقطع. كيف نقرأه يا عبد الرحمن؟ تفضل خذ المايك اه سيكون حدثنا مشدد اه عن الزهري ممتاز هذي الصورة طيب لو بغينا صورة ثانية للمنقطع كيف؟ عطنا خيار ثاني صحيح جوابك لا غبار عليه - [00:20:56](#)

هنا مشدد. ايوه. عن نبي انقطاع بمكان ثاني ايش نقول؟ مثل حديثنا المسدد عن عن سفيان آآ عن ابيه عن محمد بن مطمن احسنت اسقطنا من؟ الزهري الزهري. اسقطنا الزهري. بارك الله فيكم. اجابات مسددة. اذا هذا المثال التطبيقي تستطيع - [00:21:15](#)

ان يعني اذا اردت ان ترسخ عندك هذي المعلومات بهذه الصورة خذ لك اي اسناد من كتب السنن من المسانيد واحرص ان يكون الاسناد ايضا طويلا حتى تطبق اكثر. هنا الان لا يقل عن خمسة حتى تستطيع ان اه تطبق عليه هذه الانواع الاربعة التي مرت. لما وصل - [00:21:40](#)

رفض رحمه الله الى المنقطع افادنا تفضل يا صهيب فكيف نعرف بان الحديث منقطع منقطع في اسقاطه في انه طبقة واحدة او اثنتان؟ اي نعم. هذا يدرك الان شف انت استعجلت - [00:22:00](#)

اه سألته سؤالاً وجوابه فيما سيذكره الحافظ. طيب الحافظ يقول رحمه الله ثم اي المنقطع هذا قد يكون واضحا او خفيا واضح؟
يعني انتبهوا الانقطاع لا يخرج عن هذين النوعين او عن هذين الوصفين - [00:22:16](#)

اما ان يكون الانقطاع واضح جدا ولذلك ماذا قال؟ فالاول يدرك بعدم التلاقي ومن ثم احتيج الى التأريخ هذا الواضح كيف يدرك
بعدم التلاقي يعني يعرف مثلا انا تعرف تاريخ ميلادي وتعرف تاريخ ميلاد الشيخ محمد ابن ابراهيم - [00:22:35](#)

تمام؟ مات الشيخ مثلا وانا عمري ثلاث سنوات او اربع سنوات وانا في القصيم وهو في الرياض لم ادرك خلاص التاريخ يبين لنا ان
عمر ولو ادعى يوما انه سمع من ابراهيم لقلنا انه كذاب - [00:22:53](#)

تمام لكن لو قيل انه روى عن ابن باز نقول نعم. صح لانه لقيه وحضر عنده الى اخره. هذا مثال هذا المقصود بالواضح وهو الذي يقول
الحافظ فيه ومن ثم احتيج الى التاريخ - [00:23:08](#)

كان الامام سفيان الثوري يقول لما استعمل الكذابون لما استعمل الكذابون في الحديث ها آآ او نعم لما استعمل الكذابون في الحديث
آآ هذه الخصلة الذميمة استعملنا عليهم التأريخ ومن اللطائف والطرايف ان هناك احد الكذابين - [00:23:21](#)

اه ظهر في القرن السادس يقال له رتن الهندي الهندي ادعى انه صحابي كان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من خمس مئة
سنة ومع ذلك ادعى انه صحابي. يقول الذهبي رحمه الله وقد صنف في جزءا. ثم قال والصحابة لا يكذبون. يعني انت في القرن

الخامس - [00:23:40](#)

آآ في السادس كل اللي حولك هؤلاء بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم خمسة قرون يعني خمسمائة سنة يعني اقل شيه آآ قرابة
عشرة اجيال عشرة اجيال نعم يعني لو اردت انت في في في القرن السابع السادس تروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فمعدل

الاسانيد عشرية تسعية يعني لا تستطيع ان تصل الى - [00:24:02](#)

النبي عليه الصلاة والسلام الا بتسعة رجال تقريبا ثم تدعي انك صحابي يعني في طبقة من؟ عمر وابي بكر وعلي وعثمان وغيرهم
وقال الذهبي معلقا والحف والصحابة لا يكذبون. صدق رضي الله عنه ورحمه - [00:24:23](#)

بعضهم يفتضح بالتاريخ. يفتضح بالتاريخ. وان يستعمله الائمة. مر يحيى بن معين اه سأل راويا وقال له عم رويت هذا فقال عن
عطاء ليس هو قال عن فلان موب عن عطاء عن فلان - [00:24:37](#)

قال متى لقيته؟ قال سنة كذا. قال لقد مات قبل ان ايش قبل ان تروي عنه يعني فافتضح هو ذكر سنة انه لقيوا فيها وقد مات هذا
الراوي قبل ان يلقيه. هذا اما ان يكون كذابا واما ان يكون وهم في التاريخ. على كل حال - [00:24:55](#)

التاريخ من اعظم الادوات التي استعملها الائمة في كشف هذا الانقطاع ولهذا اقول تلاخظون في كتب الائمة الذين كتبوا في الجرح
والتعديل عدد الكتب التي صنف في التواريخ مسمى التاريخ اكثر من الكتب التي سميت بالجرح والتعديل - [00:25:11](#)

اكتر من سنة مجرح التعديل. يعني مثلا لو اردت ان تبحث في علم الرجال ستجد عندك كتابة جرح التعديل الابي حاتم التعديل
التجريح للباقي الى اخره. لكن في المقابل ستجد اسماء - [00:25:32](#)

الكتب التي تحدثت عن تواريخ الرواة باسم تاريخ كذا اكثر مثال المعرفة والتاريخ للحافظ يعقوب ابن سفيان الفساوي رحمه الله.
كتاب تاريخ جرجان للجرجاني. تاريخ ابي زرعة الدمشقي تمام؟ تاريخ ابن عساكر اه تاريخ اه دمشق وابن عساكر - [00:25:42](#)

اه كذلك تجد مثلا تاريخ مدينة السلام للحافظ الخطيب البغدادي وغيرها من كتب التاريخ تاريخ تاريخ تاريخ ما مقصود بالتاريخ هنا؟
ليس التاريخ اللي هو يرصد الاحداث السياسية والاجتماعية التقلبات اللي مرت بها الدول لا يقصدون التاريخ اصبهان مثلا -

[00:26:02](#)

والواردين عليها اه من العلماء والاعيان لا يقصدون بذلك ايش؟ تأريخ تأريخ رواة الحديث النبوي التاريخ الكبير للحافظ الامام
البخاري التاريخ الكبير للحافظ البخاري واضح؟ تجد مثلا يعني تجد غالبا الكتب تسمى تأريخ - [00:26:21](#)

السبب هو هذا. حرصهم على معرفة ماذا؟ الولادة ما استطاعوا. الوفاة. وهذه عنايتهم بها اكثر واشد. لان الانسان اذا اشتهر بالعلم
حرص العلماء على تقييد سيرته وعين ذهب ومتى دخل. ومن الاشياء ايها الاخوة التي تجعل الانسان مطمئن جدا الى حفظ الله عز

وجل لهذا الدين - [00:26:41](#)

ان هؤلاء العلماء اصبح عندهم تتبع عجيب جدا ليس فقط لموضوع الولادة والوفاة ولا لموضوع الشيوخ والتلاميذ بل يا اخوة رصدوا متى في اي سنة دخل مدينة بغداد؟ وفي اي سنة دخل مدينة البصرة؟ وفي اي سنة حج؟ ومتى كان في - [00:27:01](#)

المكان الفلاني ومتى كان في المكان الفلاني مثلا لما تكلموا على سماع الحسن البصري من ابن عباس جيد. الحسن من ناحية السن ادرك ابن عباس ابن عباس مات سنة ثمان وستين في المشهور والحسن مات سنة مائة وعشرة - [00:27:20](#) ولكن لم يلتقي رصدوا الرحلات التاريخية للحسن البصري والرحلات التاريخية لابن عباس وجدوا انهم لم يلتقوا في البصرة. ابن بس زاروا البصرة لكن في الوقت الذي لم يكن فيه الحسن البصري موجودا فيها - [00:27:36](#)

لم يكن موجودا لم يكن موجودا فيها وتجد شيء عجب جدا تقرأ في كتب العلل والسؤالات وهذا نموذج من كتب الجرح والتعديل السؤالات التي يسأل فيها العلماء التلاميذ ائمة الاسلام الكبار في الحديث - [00:27:53](#)

ابن مثلا يسألون علي بن مديني احمد بن حنبل يسأل متى ولد فلان؟ متى مات فلان؟ متى دخل البصرة؟ متى دخل الكوفة؟ متى متى هذا لان كل هذه قصدوا منها ايها الاخوة رصد او او الحرس على تحقيق شرط الاتصال والحذر من الانقطاع. والحذر من الانقطاع - [00:28:06](#)

او دعونا نقول الحرس على معرفة حقيقة الواقع. هل الاسناد متصل او هو منقطع؟ فمن اجل ذلك دونت هذه الكتب رحل الائمة يا اخوان مشوا الاف كيلو مترات وانفقوا الاف الدنانير والدرهم بل مئات الالاف بل يحيى بن معين ورث عن والده رحمة الله عليهم اجمعين مليون درهم يا اخوان مليون - [00:28:26](#)

الف الف انفقها جميعا في الحديث رحمة الله عليه. وجزى الله عنا وعن ائمة وجزى الله ائمة الاسلام عنا خير الجزاء. اذا الواضح يدرك بالتاريخ بقي الخفي وارجو ان تنتبهوا معنا لان البحث فيه - [00:28:46](#)

ايضا فيه خفاء له من اسمه نصيب يقول الشيخ حافظ والثاني المدلس اي الخفي لما عندنا الان المنقطع اما واضح واما خفي ليس كذلك ولا حظوا الاخوة في الشاشة اه ارجو ان يتابعوا معي لما قال الحافظ هنا واضح قال والثاني الخفي يقصد بذلك الانقطاع الخفي هذا يسمى المدلس - [00:28:59](#)

قال ويرد بصيغة تحتل اللقي وقال وقال ما المقصود بالمدلس؟ المدلس اصل المادة مأخوذة من الدنس. وهي الظلمة والخفاء واضح؟ يقال اه في في العيوب مثلا في البيوع - [00:29:23](#)

دلس علي العيب اي اخفاه ولم يظهره وهذا مأخوذ من دوسة الظلام فكذلك الراوي اخفى الانقطاع واتى بصيغة محتملة واتى بصيغة محتملة وحقيقة التدليس تطلق عن الانقطاع الذي ثبت بين تلميذ وشيخه - [00:29:43](#)

فات التلميذ بعض الاحاديث فرواها عن غيره واسقط الواسطة. انا سا ضرب مثال وتطلق على مطلق الانقطاع وضح هذا بصورة اكثر انا مثلا رويت عن ابن باز مثلا الف حديث مثال - [00:30:06](#)

لكن فاتتني بعض المجالس جيد فاتتني بعض المجالس فلما حضرت قال لي عبد الرحمن او صهيب يا عمر فاتك عشرة احاديث حدثنا بها الشيخ عبد العزيز البارحة في المجلس قال صهيب تعال هذه - [00:30:22](#)

الحديث الاول كذا الحديث الثاني كذا الى ان سرد لي العشرة انا بعد ذلك وانا اكبر سنا مثلا من صهيب ما احب ان اذكر صهيب زين؟ بيني وبين ابن باز كيف عندي الف حديث كلها بالاسناد المتصل عن ابن باز؟ واقول حدثنا - [00:30:39](#)

ثم اتي ها واقول حدثني صهيب انزل درجة مانا بنازل درجة ماذا اصنع؟ لا اقول في هذه الاسانيد حدثنا ابن باز حتى لا اكون كذابا ماذا اقول؟ قال ابن باز - [00:30:56](#)

او عن ابن باز وهذا معنى قوله في المتن هنا بصيغة تحتل اللقي ولذلك انت مثلا لو يجي الاخ احمد بعدين يبني ينظر في في كتابي يقول في الظاهر والله عمر معروف بالرواية عن ابن باز كمثل او معروف بالرواية عن ابن - [00:31:09](#)

فلا ينتبه لعن وقال ويحسبها ايش؟ مسموعة لي لماذا؟ لانها محتملة لكن المواضع التي انا سمعتها اصرح فيها بالتحديث واقول حدثنا

ابن باز لكن المواضع التي فاتتني وحدثني بها صهيب او عبد الرحمن انا لا احب ان انزل فيها درجة - [00:31:25](#)
هؤلاء مثلا من طلابي او اصغر مني سنا فلا اريد ان انزل لكنني ايضا لا استسيغ ولا يجوز لي ان اقول حدثني او سمعت وانا لم اسمع
وهذا معنى قول الحافظ هنا - [00:31:43](#)

يرد بصيغة تحتل ايش؟ اللقي عن او قال اذا هذا معنى المدلس ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه في الجملة احاديث لم
يسمعا منه بصيغة تحتل اه اللقي. تحتل اللقي. صورتها ما ذكرته لكم قبل قليل - [00:31:56](#)
واضح يا اخوان قال وكذا من وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى يعني من صور الانقطاع الخفي ان يوجد اثنان تعاصرا في وقت
واحد وروى هذا عن هذا بصيغة تحتل اللقي ايضا عن وقال - [00:32:15](#)
مثاله انا عاصرت الشيخ الالباني رحمه الله جيد وادركت من حياته قرابة ثلاثين سنة قرابة ثلاثين سنة هو في عمان وانا في السعودية
في القصيم جيد بل اقول لكم انني وقفت على بابة رحمه الله لكن لم استطع ان ادخل عليه لانه كان مريضا - [00:32:34](#)
انا الان في عرف المحدثين ها في عصور المحدثين معاصر ولم القى الالباني فلو اردت ان احدث عنه فيقول الحافظ هذا يسمى ايش؟
مرسل خفي مرسل لانقطاعه. خفي لقوة ها المعاصرة ولوجود الدواعي لمثلي كطالب علم في الحديث يريد ان يلقى امام من ائمة -
[00:32:56](#)

المسلمين المعاصرين في الحديث. ويروي عنه بل وصل الى عمان. بل وصل الى بيته في ماركة الجنوبية في عمان تحديدا كاني الان
واقف ببابه. وهذه من الاشياء التي تحسرت عليها. والله الامر من قبل بعد. كنت اتمنى ان القاه - [00:33:23](#)
واخذ عنه لكن على كل حال انا اريد ان اضرب بهذه القصة مثال لتوضيح هذه الصورة الصورة الاولى انا اروى عن ابن باز ايش يسمى
حديثي ما لم اسمعه منه - [00:33:39](#)

مدلس هذا هذا كلام الحافظ. الصورة الثانية في رواية عن الالباني تسمى ايش؟ في كلام الحافظ يسمى مرسل خفيا المعاصرة
موجودة لكنني لم القه كفاحا يعني اما الاشرطة موجودة لا هذي لا تسمى رواية جيد - [00:33:51](#)
طيب هذا الحافظ اراد ان يفرق بين المدلس وبين المرسل الخفي واقول لكم باختصار شديد ان العلماء تعقبوا ابن حجر في الجزئية
الثانية وهي ايش؟ المرسل الخفي ما وجهة تعقب؟ قالوا ان المتقدمين رحمة الله عليهم يسمون الصورة الاولى والثانية كلها تدليسا -
[00:34:09](#)

لا هي ترجع الان الى صورة واحدة الان الحافظ اراد ان يقسمها كما قلت لكم. حتى انه في الشرح قال ولم ارى احدا سبقني او قال لم
ارى احدا حرر هذا - [00:34:31](#)

الى اخره وبه تبين. والواقع والواقع ان هذه الصورة والصورة الاولى والثانية التي ذكرت لكم كلها داخلة في مصطلح ايش؟ التدليس.
لا لا. التدليس التدليس يعني تجد في كلام احمد ان فلان دلسه. تفتش في التواريخ تجد ان هذا ما ادرك هذا - [00:34:42](#)
فمعنى هذا لاحظوا انهم يطلقون التدليس ويريدون به الصورة الاولى والصورة الثانية التي ذكرت لكم عن ابن باز وعن الالباني وعن
الالباني. كلها تسمى تدليسا. انا اللي يهمني هنا الان في مقامنا هذا ودرسنا هذا - [00:35:02](#)

ان نعرف ان الحافظ اراد ان يفرق بين المدلس وبين المرسل الخفي بهذه الصورة. الاولى يكون اصلا لقاء ثابت وموجود واضح لقائي
بالبن باز صح الصورة الثانية التي قررنا الحافظ هي اثنان متعاصران لم يثبت ان هما اللقاء - [00:35:17](#)
لم يثبت ان هناك ان المعاصرة موجودة لكن لم يلقى هذا هذا فيسميه مرسل خفيا. لماذا نريد ان تفهم مراد الحافظ حتى اذا مر بك في
كتب المصطلح الاخرى العلماء يقررون تقرير الحافظ ان تعرف مرادهم بس - [00:35:35](#)

تعرف مرادهم وايضا حتى لا يشكلك عليك تقرا في في كتب مثلا ابن حبان ويحيى ابن معين واحمد كلهم في كتبهم يصرحون بان
هذه الصورة تسمى تدليسا فلا يحدث عندك ايش؟ اشكال او تضارب. بحيث اذا قال تدليس تقول احنا اندرسنا في المصطلح ان
التدليس هو كذا وكذا - [00:35:49](#)

لماذا لم يقولوا موسى الخفي؟ نقول لا ان الاستدراك لا يكون على القائمة المتقدمين بل الاستدراك على من؟ على الحافظ ابن حجر

رحمة الله تعالى عليه هنا اه نقوم بهذه الصورة - [00:36:07](#)

انهينا الكلام على اسباب الرد المتعلقة بالسقط اسباب الرد المتعلقة بالسقط. الخصها تلخيصا شديدا حتى نتقل الى اسباب الطعن نأخذها على سبيل الاجمال. اه لنمهد الكلام عليها ان شاء الله بتوسع في الحلقة القادمة - [00:36:21](#)

قلنا انا نرجع الى الخريطة السابقة آآ السقط اه نعم. اه نرجع للاولى التي تكلمنا عليها قلنا ان السقط باعتبار موضعه اما ان يكون من اوله من مبادئ السند المصنف. فهذا يسمى - [00:36:37](#)

ماشي معلق وممن يكون من اخره بعد التابعي هذا المرسل. واما ان يكون سوى ذلك فهذا اما ان يكون ايش منقطع او معضل ان كان باثنين فصاعدا فهو اي المعضل. وان كان - [00:36:53](#)

اذا تخلف احد الشرطين فهذا يسمى ايش لا منقطعة هذا يسمى منقطعا وقلنا ان ان المرسل في اصطلاح الائمة يطلق على معينين يطلق على المرسل اللي هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويطلق على ايش - [00:37:09](#)
ها مطلق الانقطاع مطلق الانقطاع. وقلنا عندنا كتابان يمثلان كلا المنهجين او النوعين ثم انتقل الحافظ الى المنقطع وفصل فيه. وبين انه ينقسم الى كم واضح وخفي الواضح يدرك ومن ثم احتج - [00:37:27](#)

التاريخ يعني نستعين على كشفه بسهولة بالتاريخ ولذلك مثلا انت الان وانت طالب علم في هذا الفن لانك تعرف مثلا ان الحسن البصري تابعي ما الكتب ترجع كتب التاريخ اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:37:50](#)
لماذا؟ لان كتب التاريخ علمتنا ان الحسن تابع وليس بصحابي واضح؟ لو قال سعيد بن المسيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مباشرة تدرك انه منقطع نرجع شوي درجة. لو قال الزهري تابعي صغير - [00:38:03](#)

عرفنا من كلام الائمة انه لم يروي الا عن اثنين او ثلاثة من الصحابة. لو قال الزهري وتابعي صغير قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه. مباشرة تعرف انه منقطع؟ لماذا - [00:38:19](#)

لانا عرفنا من كتب التاريخ ان الزهري مات بعد ولاء عفوا ولد بعد وفاة عمر بسنين ولد بعد وفاة عمر رضي الله عنه بسنين. واضح؟ ولم يلقى احدا من الخلفاء الراشدين جميعا - [00:38:29](#)

واضح؟ اذا التاريخ يكشف لنا هذه وهي واضحة. طيب القسم الثاني هو الخفي او النوع الثاني من الانقطاع هو الخفي هذا الخفي الحافظ رحمه الله ذكر انه ان له صورتين - [00:38:42](#)

الصورة ولا ما هي مدلس. ما المدلس ما حقيقته ان يروي الراوي ها حديثا عن شيخه الذي سمع منه في الجملة ما لم يسمعه منه بصيغة ايش؟ قال تحتل اللقي عن وقال عن وقال يعني المدلس هذا اللي نسمي حديثه مدلسا هل مدلس - [00:38:58](#)
اصل الرواية ثابتة يعني هو سمع من شيخه لكن فاته بعض الاحاديث فاسقط الواسطة التي بينه وبين الشيخ ورواها بصيغة تحتل اللقاء مثل ما تو بروايتي عن اه الشيخ عبدالعزيز رحمه الله مما حدثني به احدكم - [00:39:20](#)

انا اسقط الواسطة واروي مباشرة عن الشيخ عبد العزيز. لكن تجد بقية الطرق ستفضحني ها او تكشفني وتبين اني رويت هذا الحديث بواسطة جيد طيب الثاني من المنقطع الخفي الخفي. هم. ما المرسل الخفي في اصطلاح الحافظ يا احمد - [00:39:36](#)
خفيف. ايه. خذ المكبر نعم المرسل الخفي هو رواية ها ايوا هذا خلاص عبد الرحمن كفاك. رواية معاصر لسان حاله يقول انما المؤمنون اخوة انا بفزع لك ها يقول آآ رواية معاوية - [00:39:58](#)

عم عاصر له لكنه لم يلقه ومثلت لكم ايوة بروايتي انا لو رويت عن الالباني حديثا فهذا يسمى على كلام الحافظ ايش؟ مرسل طيب ما الاستدراك الذي استدرك على الحافظ ابن حجر؟ باختصار - [00:40:18](#)

ان ايش؟ امسك المكب انه جعل هناك مرسل خفي ومدلس انه اصطلح اي نعم على ان المعاصرين الذين لم يلقى احدهما الاخر على انه مرسل خفي. اي نعم. ولكنه في استعان المتقدمين. اه تدليس. كل نوعين يسمى تدليس. كل نوعين يسمى تدليس. بارك الله فيكم - [00:40:35](#)

طيب بقي معنا عشر دقائق نحاول آآ ان شاء الله تعالى نمر على الاسباب العشرة التي آآ ذكرها الحافظ رحمه الله لكل سبب دقيق تمام

انتقل الحافظ رحمة الله عليه - [00:40:55](#)

اه الى اسباب الطعن في الراوي ولما ذكر اسباب الرد قال اما لسقط وهذه التي انتهت قبل قليل واما لطعن. والطعن في الراوي لما كانت مباحته يعني طويلة اكثر من المباحث المتعلقة بالسقط كما تلاحظون. السقط انا هنا في اقل من حلقة لكن مباحث الطعن في

الراوي ستمتد بنا اقل شيء حلقتين - [00:41:09](#)

اقل شي حلقتين من الان واضح؟ فلذلك ارجو من الاخوة ان يعني يكونوا ان شاء الله تعالى آآ متابعين ومركزين لان بعض الانواع

ايضا او بعض الاسباب وهو السبب السابغ المتعلق - [00:41:33](#)

مخالفة الثقات سينتج عنه ايضا خمس انواع. خمسة انواع سيأتي ان شاء الله تعالى ذكرها المدرج وكذلك المقلوب آآ غيرها من

الانواع. قال رحمه الله ثم الطعن اما ان يكون لكذب الراوي - [00:41:45](#)

لاحظوا الاسباب هذه الان يمكن تقسيمها الى ها الى ماذا؟ الى قسمين شيء يتعلق بعدالة الراوي لاحظوا ها شيء يتعلق بعدالته وشيء

يتعلق بحفظه شيء يتعلق بعدالته وشيء يتعلق بحفظه - [00:42:02](#)

الكذب الان يتعلق بماذا بالعدالة يتعلق بالعدالة لانه يطعن في دينه ويخرمه ان يكذب في حديث الناس فكيف بحديث الرسول عليه

الصلاة والسلام طيب التهمة بذلك عنوان العدالة الاولى في الحفظ - [00:42:23](#)

لا في العدالة يتهم بماذا؟ بانه يكذب طيب ما الفرق بين حديث الراوي بين قولهم كذاب وبين متهم بالكذب ها احمد الكذاب هو الذي

يكتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اما المتهم هو الذي يكذب على الناس ولا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. نعم.

احسنت. هذا الفرق هو او - [00:42:43](#)

ان شاء الله سنزيده بحثا في الحلقة القادمة. اذا الكذاب والمتهم هذا يعود الطعن فيهم الى عدالتهم طيب فحش الغلط ها يا سمير لا لا

خل نعطي المجال لبقية اه الاخوة ها سمير - [00:43:06](#)

فحش الغلط يعود على الحفظ. احسنت طيب الغفلة الغفلة غفلة انسان الحفظ. على الحفظ. ايوة. تمام طيب نعود الى بنين

لكن من من جهة صهيب. طيب السبب السادس نعم او الخامس الفسق يعود على - [00:43:23](#)

يعود اهل العدالة. احسنت. يعود على العدالة. طيب. اه قبل ان نتقل الوهم نكمل ها الوهم يا صهيب يعود على الحفظ. يعود على

الحفظ احسنت طيب المخالفة يا عبد الرحمن تعود الى - [00:43:52](#)

المكبر حفطي على الحفظ ممتاز طيب الجهالة ايضا على العدالة طيب البدعة سؤال حفظ على الحفظ. نعم. اذا تلاحظون ان هذي

الاسباب العشرة جزء منها يعود الى فقد آآ او فقد الشرط الاول ما رواه عدل - [00:44:10](#)

وجزء منها يعود الى الشرط الثاني وهو الحفظ هو قولنا ضابط ما رواه عبد ضابط زين او تام الضبط كما يقول الحافظ رحمه الله

تعالى. هنا لاحظوا ان بعض الانواع يدخل مع بعض - [00:44:37](#)

يدخل بعض طيب مثل ماذا؟ من يبين لي ان بعضها قد يدخل في بعض مم لو اردنا ان ندقق لوجدنا مثلا ان فحش الغلط ها قد

يتداخل مع اي نوع - [00:44:55](#)

لا لأ قد يتداخل مع ماذا؟ ايوة. احسنت قد يتداخل مع مع سوء الحفظ والظاهر والله اعلم ان الحافظ اراد ان يفرق بين فاحش

الغلط وسبب الحفظ لان فاحش الغلط من كان صوابه آآ من كان خطأه اكثر من صوابه - [00:45:10](#)

بينما سبب الحفظ من هو يخطئ لكن خطأه ها اقل من صوابه وهذا يظهر من كلمة فاحش. والفاحش هو الشيء المنتشر والشيء

المنتشر فحوش الماء اي طغى وخرج من البركة مثلا - [00:45:31](#)

والوعاء التفريق بينهما قد يكون صعبا لكن يمكن ان نلتمس للحافظ هذا المراد وهو ان فحش الغلط الفاحش الغلط هو من كان خطأه

اكثر من من صوابه. بينما سبب الحفظ - [00:45:47](#)

من صوابه اكثر وان كان الخطأ عنده كثيرا والا لم يوصف بماذا؟ بسبب الحفظ. مثال اضرب لذلك مثال يتضح به المعنى لو فرضنا ان

الفاحشة الغلط عنده مئة حديث جيد - [00:46:04](#)

فتكون عنده ستون بالمئة او سبعون بالمئة اخطاء وثلاثون بالمئة او اربعون صواب سيء الحفظ عنده مئة حديث لكنه اصاب في ستين واخطأ في اربعين مع ان نسبة الصواب اكثر لكن الخطأ ايش؟ عنده ايضا كثير وليس قليلا - [00:46:18](#)

ولهذا يفرقون بينه وبين الحافظ او بين الثقة الذي عنده او هام واضح؟ الذي عنده الف حديث ولكنه اخطأ في اربعين او عشرين او خمسطعش هذه لا تقاس الى المئة انما تقاس الى الالف او عشرة الالف - [00:46:40](#)

واضح يا اخوان؟ طيب هنا ايضا نوعان اخران قد يتداخلان وهما الوهم والمخالفة لان من انواع او من اسباب المخالفة كما سيأتينا ان شاء الله تعالى هي الوهم لكن الحافظ وهذا تنتبه له نحن نعتذر له ونبين سبب التفصيل - [00:46:54](#)

ان الوهم قصد كما سيأتينا ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة قصد به ابراز اخطاء الثقات ولهذا يقول بعد ذلك هو ثم الوهم بفتح الواو والهاء. ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلم - [00:47:13](#)

واضح؟ فهو ابرز الوهم زين؟ كسبب من اسباب الطعن في الراوي ليبين او ليميز حديث الثقات الذين وقع عندهم خطأ في الرواية والالوهن في الواقع هو احد صور المخالفة. اليس كذلك - [00:47:31](#)

لانه ما الذي جعلنا نجزم بانه وهم؟ الا انه خالف من هو اوثق منه واضح؟ لكنه اراد ان يبرزه ليشير الى نوع المعلل. كما سيتضح ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. بقيت الجهالة سنتعرض لها ان شاء الله تعالى - [00:47:47](#)

انها قسمان مجهول العين ومجهول الحال. وبما ترتفع الجهالة؟ الكلام على الفسق ايضا والفرق بينه وبين البدعة الفسق يريد به العلماء في هذا الموضوع الفسق المتعلق بترك ماذا؟ بفعل اه الكبيرة وسبق - [00:48:02](#)

او خوارم المروءة او قوارب المروءة او دنيء الاعمال الخسيصة كما قلنا يسرق ريال يسرق خبزه مثلا او يفعل كبير من الكبائر او يترك واجبا متفقا على وجوبه. لماذا قلنا متفق على وجوبه؟ حتى لا ندخل في المسائل التي يسوغ فيها الاجتهاد. فيفسق هذا بانه ترك واجبا وهو ليس واجبا عنده وانما واجب عند - [00:48:19](#)

غيره بقيت النقطة الاخيرة البدعة سيأتي ان شاء الله فيها تفصيل. اه الفرق بين ما المقصود بالبدعة هنا؟ البدعة التي لا تكفر. اما البدعة المكفرة فلا في ماذا؟ لا خلاف في كونها لا يقبل حديث صاحبها لان ما دام كافر فقد شرط الاسلام وانما بقي عندنا من بدعته لا تكفره هل - [00:48:41](#)

والحديث او لا يقبل هل هناك خلاف آآ بين العلماء؟ آآ كيف نجيب عن تخريج آآ بعض الائمة لاحاديث المبتدعة في الصحيحين وغيرهم؟ هذا كله وبان الله تعالى سيتبين لنا من خلال آآ الدروس آآ القادمة. آآ هنا آآ يعني نحط الرحال ونتوقف وفي الحلقة - [00:49:01](#)

بازن الله تعالى سيتبين لنا الانواع التي تنتج عن هذه الاسباب العشرة الكذاب ماذا يسمى حديثه المتهم بالكذب ماذا يسمى حديثه الذي عنده فسق او او فحش غلط او غفلة ونحو ذلك. ماذا يسمى حديثهم؟ كل هذا سنتعرف عليه بحول الله تعالى وقوته. في الحلقة القادمة - [00:49:21](#)

والى ان القاكم ايها الاخوة والاخوات استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما اولو الالباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم - [00:49:41](#)

كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه عليه يتعلم ما لا يسعه جهل هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة العبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتفقه في الدين - [00:50:06](#)

الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يزكون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمرن المعروف وينهى عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون - [00:50:22](#)

يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين - [00:50:41](#)