

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر - المجلس السابع

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فاذا شهد الشيخ مرويه جزما. بان قال عن راو عنه يكذب علي. فهل يكون هذا - 00:00:00

واضحا في ادائه الراوي يكون قادحا. لا يكون قادحا احسنت. نعم احسنت تؤدي الرواية اذا تشارك الراوي ومن روی عنه في السن والرقي فهو الاقران. ما المقصود بالقي احسنت بارك الله فيكم. الاخوة عن الاشياء ان روی كل منها عن الاخر ماذا يسمى - 00:00:20 مدج احسنت. ما شروط حمي العنوات على الاتصال البراعم التركيز والشروط اللقاء. احسنت بارك الله فيكم. احسنت. نعم تفضل

الحمد لله والصلة والسلام على الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله اللهم اغفر - 00:00:50 ولشيخنا ولمشايخه ولوالده وللساعين والحاضرين وللمسلمين اجمعين. نعم. احسن الله اليكم قال المعلم رحمه الله خاتمة ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدتهم ووفياتهم وولدانهم واحوالهم وفياتهم بفتح الواو والفاء. وفياتهم بلدانهم واحوالهم -

00:01:20

تحليلا وتجريحا وجهها. مراتب الجرح واسوأها الوصف بافعالك اكذب الناس ثم دجال او غض ومراتب ثم ما تأكد بصفة او صفتين كثافة ثقة او ثقة حافظ وادنى اما شعر بالقرب من ازهل التجريح كشيخ وتقرأ وتقبل التزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد -

00:01:50

مقدم على التعديل ان فضرب مبينا من عارف بأسبابه. فان خلى من على المختار ومعرفة طنا المسمين واسماء المكنين. ومن هو هو من اسمه وهو من اسمه كنيته. ومن كثرت هنا ومنعوته. ومن وافقت بنيته اسم ابيه كنيته - 00:02:30

اسم ابي او بالعكس او كنيته كنية زوجته. ومن نسب الى غيره الى غير ابيه او الى غير ما يسبق اليه او اسم شيخه او او اسم شيخي او اسم - 00:03:00

نعم او اسم شيخه. او اسم شيخي وشيخي شيخه فصاعدا اتفق اسم شيخه والراوي عنه ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة وكذلك الكنا والألقاب والأنساب تقع الى القبائل والوطن بلادا او ضياعا او سككا ومجاورة. بلادا او سككا ومجاورة - 00:03:20

والحرم ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالازمان. وقد تقع القابها ومعرفة اسبابها ومعرفة المولى من اعلى ومن اسفل بالذنب او بالحجر. ومعرفة الاخوة والأخوات ومعرفة ادب الشيخ والطالب وسن التحمل والاداء وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه -

00:03:50

واسماعيل والرحلة فيه. وتصنيفه على المساجد او الابواب او العلل او الامراض. ومعرفة سبب الحديث وقد صنف في بعض شيوخ القاضي ابيه على ابن الفراغ. وصنفوا في غالب هذه الانواع. وهي نقل - 00:04:20

هم ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فلتراجع لها مسوطاتها. والله الموفق والهادي الذي لا اله الا هو. احسنت بارك الله فيكم. هذه خاتمة ذكر فيها مسائل مهمة ينبغي للمشتبه بالحديث ان يعتنی بها. ذكر فيها طبقات الرواة واحوالهم جرحها وتعديلها - 00:04:40

جرحى ومتعدلا وجهالة ثم نبه على مسائل التعلق باسماء الرواة وقناهم وانسابهم واداب الشيخ والطالب وصفتي كتابة الحديث وتصنيفه قال رحمة الله ومن المهم عند المحدثين معرفة طبقات الرواة والمقصود بالطبقة جماعة من الرواة اشترکوا في السن ولقاء المشايخ. ومواليدتهم ووفياتهم - 00:05:10

اي تاريخ ولادة الرواة ومعرفة تاريخ وفاته. الوفيات بفتح الواو والفاء وترك تشديد الياء. والوفيات فتح والوفيات فتح فاء واجب.

مع قفها. وقد فشل ملامقه والوفيات فتح واجب مع خفها وقد فشل المجائب. وبليانهم واحوالهم تعديلا وتجريحا - 00:05:40 -
جهالة وظاهر كلام الحافظ ان الجهة ليست بجرح. فليست قسما من اقسامه بل هي قسم له لكن من رتب الفاظ الجرح والتأديب
كلهم جعلوا لفظ مجهول من الفاظ الجرح. قال - 00:06:10

ومراتب الجرح وقد ذكر الحافظ هنا اسوأ مراتب الجرح والتي تبيها واسهلها قال واسوأها الوصف بافعال كاذب الناس. ثم المرتبة
التي تليها دال او وضع او واسهلها لين او سيء الحفظ. او فيه ادنى مقال. قال ومراتب التعذيب - 00:06:30 -
ذكر هنا ارفع مراتب التعليم والذي تليها وادناها. قال وارفعها الوصف بافعالي لك او ثق الناس. ثم تأك بصفة او صفتين كثيفة ثقة او ثقة
حافظ وادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح كشيخ - 00:07:00

قال وتقبل التزكية من عارف بأسبابها. المقصود بالتزكية ما يشمل الجرح والتعذيب. فالتزكية بالجرح او بالتعديل ولذلك يقولون في
من يحكم على الرواة بجرح او تعديل يقولون فيه مزك اي ناقد يصف - 00:07:20 -
من رواتب الجرح والتعديل. وهي لا تقبل الا من عارف بأسباب الجرح والتعديل. قال ولو من واحد الاصح منهم من قال لا يثبت الجرح
والتعديل الا باثنين. الحقا له بالشهادة. والاصح كما - 00:07:40 -

الحافظ انه يثبت لواحد لانه لا يتشرط العدد في قبول الخبر فلم يتشرط في ذبح راويه وتعديله بخلاف الشهادات فهي التي يتشرط
فيها العدد العدد. قال والجرح مقدم على التعديل. يعني اذا وجد في الراوي جرح وتعديل - 00:08:00 -
ايهما المقدم؟ قال والجرح مقدم على التعديل. يقدم الجرح. لأن المعدل يخبر بما ظهر من من حالة. والجراح يخبر عن باطن خفي
على المعدل. هذا سبب تقديم الجرح على التعديل. المعدل - 00:08:20 -

يخبر بما ظهر من حالة. والجراح يخبر عن باطل خفي عن معدل. ومحل تقديم الجرح على التعديل ان صدر مبين انا ان يفسر من
عارف بأسبابه. فان كان غير مفسر لم يقدر في من ثبتت ادعائه - 00:08:40 -
وربما استفسر الجراح فذكر ما ليس بجرح. وقد قيل لشعبة لما تركت اذا فلان قال رأيتها يركض على بردون. فترك حديثه. وهذا
ليس قادحا وقال اتيت منزلا من هال ابن عمرو فسمعت منه صوت طنبور فرجعت يعني ترك حديثه من اجل ان - 00:09:00 -
انه سمع من بيته صوت اه طنبور. فقيل له فهلا سألت عنه؟ يعني لانه لم يعلم به. فليس هذا قادحا لبعضهم لم تروي عن فلان؟ قال
كان كثير الكلام. وهذا ليس قادحا. وسئل بعضهم عن راوي - 00:09:30 -

فقال ما تصنع به؟ ذكروه يوما عند حماد بن سلمة فامتنح حماد. وقد عقد الخطيب البغدادي ذكر فيه بعض اخبار من استفسر في
جرحه فذكر ما ليس بجاره. يستفسر لما جرحت فلان؟ في ذكر شيئا - 00:09:50 -
وان صدر الجرح من غير عارف بأسباب لم يعتبر ايضا. قال ان صدر مبين اذا من عارف بأسبابه لابد ان يكون فسر وان يكون من
عارف بأسباب الجرح. وأسباب الجرح هي التي ذكر الحافظ - 00:10:10 -

في قوله ثم الطعن اما ان يكون لكتب الراوي الى اخر الاسباب التي اعدها الحافظ عشرة. قال فان خلا عن تعديل قبل مجملها عنه
نقطة اذا خلا المجروح عن تعديل قبلي الجرح فيه مجملها. غير مبين السبب اذا صدر من عارف - 00:10:30 -
قال حافظ لانه اذا لم يكن فيه تعديل فهو في حيز مجهول. واعمال قول سرح اولى من اهماله. ثم قال رحمه الله ومعرفة كل المسمين
من المهم عند المحدثين معرفة كون المسمين. من المهم معرفة كنية من اشتهر باسمه. لماذا؟ لانه لا يؤمن - 00:10:50 -
ان يأتي في بعض الروايات مكتبا فيظن انه اخر. قال واسماء مكتبن. اي مهم معرفة اسمي من اشتهر بكنيته. لانه لا لا يؤمن ان يرد
مسمي في بعض الطرق ايضا - 00:11:20 -

انه اخر قال ومن اسمه كنيته وهو قليل كابي بكر ابن محمد ابن عمر ابن حزم. اسمه كنيته وكذلك ابو عبيدة ابن عبد الله ابن مسعود
ابو عبيدة ابن عبد الله ابن مسعود. اسمعوا كنيته. ومعرفة من اختلف - 00:11:40 -
في كنيته كذلك ومن المهم كذلك معرفة من كثرت قناته بان كانت له اكثر من كنية او كثرت ومن المهم معرفة من وافقت كنيته اسم
ابيه. كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المدني - 00:12:00 -

كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المدنى. كنيته ابو اسحاق واسم ابيه اسحاق او بالعكس ان وافق اسمه كنية ابيه. كاسحاق بن ابى اسحاق السبئي. اسمه اسحاق وابوه ابو اسحاق. قال او كنيته كنية زوجته. وافتقت كنيته كنية زوجته. كابي ایوب الانصاری - 00:12:20

وام ایوب رضي الله عنهم قال ومن نسب الى غير ابيه كمقدار ابن عمرو نسب الى الاسود فقيل المقاداد ابن الاسود لكونه تبناه. وهو المقاداد ابن عمرو. ادعوهם لابائهم. وكذلك من نسب الى - 00:12:50

كابن علية وهو اسماعيل ابن ابراهيم ابن مقدم احد الثقات وعلية اسم امه اشتهر بها وكان لا يحب ان يقال له ابن عربة. ولهذا كان يقول الشافعى اخبرنا اسماعيل الذى يقاوم - 00:13:10

له ابن او الى غير ما يسبق لفهم. كالحذاء ظاهره انه منسوب الى صناعة الاحذية او بيعها وليس كذلك. وانما كان يجالس الحدائين فنسب اليهم. وكابي مسعود عقبة بن عمرو البدرى ظاهره انه منسوب الى بدر لكونه شهد غزوة بدر. وليس - 00:13:30 كذلك وانما نزل بدر فنسب الى بدر فقيل له بدر قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده. كالحسن بن الحسن بن علي بن ابى طالب. اتفق اسمه واسم ابيه - 00:14:00

يوجد به قال او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا كعمران عن عمران الاول يعرف بالقصير. والثانى ابو رجاء العطارى. والثالث عمران بن حصين الصحابي قال ومن اتفق اسم شيخه والراوى عنه كالامام البخارى روى عن مسلم وروى عنه مسلم - 00:14:20

روى عن مسلم هو ابن ابراهيم. روى عنه مسلم هم ابن الحاج صاحب الصحيح. قال ومعرفة ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المجردة. والمقصود باسماء مجردة او المجردة عن الكنى والانساب والالقاب يعني تجد في الاسانيد بالاسم المجرد. فتجد باسم المجرد يعني الكنية واللقب. مثلا - 00:14:50

سعید ابن المسيب ما لك بن انس حماد بن زید هؤلاء يأتون غالبا في الاسانيد آآ بالاسم مجرد يعني الكنية قال والمفردة والمقصود بها الاسماء التي ينفرد بها فيها اصحابها فلا يعرف من سمي من الرواة بذلك الاسم غيره. كسندر سندر - 00:15:20

مولى زمباىي الجزايمى له صحبة ورواية. وكذا ايضا كل المجردة والالقاب واللقب ما اشعر بمدح او ذنب تارة يكون بلفظ الاسم كسفينة وسخنون وتاغ يكون باخذ الكنية كابي تراب هو لقب لعلي رضي الله عنه. وتقع نسبة الى عاهة كالاعمش - 00:15:50 او الى حرفة كالعطار او صفة كزبن العابدين. والانساب. وتقع الى القبائل. القبائل جمع قبيلة وهم بنو اب واحد نحو القرشي والدوسي وهذا في المتقدمين اكثر بالنسبة الى المتأخر النسبة هي القبائل في المتقدمين اكثر. وتقع الى الاوطان وهذا في المتأخرین اكثر. والوطن - 00:16:20

الانسان من بلدة او ضيعة والضيعة هي الارض المغلى. التي يقيم بها من يزرونها ويستخرجون ويكون عليها خراج يعني يقبضهولي الامر. او سكك وهي المحال المضافة الى الطرق يعني يقال سكة ال فلان طريق ال فلان او مجاورة وهي الاقامة في وطن او قبيلة - 00:16:50

وتختص عرفا بالاقامة في احد بلدان المساجد الثلاثة. يقال مثلا المدنى جوارا. واذا الصنائع والحرف كالخياط والبزار ويقع فيها اتفاق اشتباہ كالاسماء. وقد تقع الانساب القابا نحو خالد بن مخدمة القطاواني - 00:17:20

يلقب بالقطاواني وكان يغضب منها. والقطب في اللغة مقاربة الخطوط مع النشاط ومعرفة اسباب الالقاب والانساب اذ قد يكون احيانا على خلاف الظاهر نحو معاوية بن عبد الكريم سين الضال ظل في طريق مكة المكرمة فقيل له الضال وعبد الله بن محمد الضعيف - 00:17:40

في جسمه قال حافظ عبد الغنى بن سعيد رجلان جليلان لزمهما لقبان قبيحان يعني معاوية ابن عبد الكريم الضال وعبد الله ابن محمد ضعيف ومعرفة المواد من اعلى ومن اسفل بالرق يعني بالعتق - 00:18:10 او بالحلف والثالث بالاسلام. قال السيوطي في الفيته ولا عتقة ولا احل في ولاء اسلام كمثل الجوعف ولا عتقة ولا حلف ولاء اسلام

كمثل الجوع في البخاري محمد ابن اسماعيل ابن ابراهيم ابن المغيرة. جد ابيه المغيرة كان مجوسيا - [00:18:30](#)
اسلم على يد اليمان ابن اخنس الجعفي. فهذا مثال ولاء الاسلام. ولواء الحلف كالحلف هو التعاقد والنصرة. مثاله الامام
مالك بن انس فانه حميري اصبعي صليبه قالوا حالف قومه ميتين. فقيل له تيمي فهذا ولا احل بين القبائل. والمولاني - [00:19:00](#)
من اعلى ومن اسفل. اه المولى من اعلى ومن اسفل له اصطلاحان. احدهما اه اصطلاح الفقه يذكر في كتب الفقه. يراد به ان المولى
من اعلى هو المعتق. والمولى من اسفل هو المعتق. مثلا ابو بكر الصديق رضي - [00:19:30](#)

اعتقد بلال رضي الله عنه ابو بكر مولى من اعلى بلال مولى مولى من اسفل والاصطلاح الاخر الاصطلاح الحديث يراد فيه بالمولى من
اعلى مولى القوم. والمولى من اسفل مولى المولى. والذي - [00:19:50](#)

ينبغي ان يحمل الكلام عليه هنا هو ما يدل عليه تصرف المصنفين في معرفة الرواة من علماء الحديث. وهو الاصطلاح الحديث الى
الفقهي مثاله شقان رضي الله عنه اعتقه بنو هاشم. فهو مولىبني هاشم - [00:20:10](#)

يقال فيه الهاشمي مولاه. ثم شقران وهمودي بنى هاشم اعتق ابا الحباب الهاشمي فابو الحباب مولى المولى. لماذا؟ لأن معتقده كان في
الاصل مولى ثم اعتق. فيكون ابو الحباب مولى من اسفلنا. وسلطان رضي الله عنه مولى من اعلى. قال ومعرفة الاخوة - [00:20:30](#)
والاخوات كعمر وزيد بن الخطاب ومعرفة ادب الشيخ والطالب من اهم آما ينبعي معرفته معرفة الاداب التي يتحلى بها كل واحد من الشيخ والطالب. فمن ادب المحدث - [00:21:00](#)

الاخلاص لله وتصحيح النية. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من تعل من تعلم علما مما يبتغي به وجه الله تعالى لا يتعلمه الا
ليصيب به عرضا من الدنيا. لم يجد عرس الجنـة. ومن ادب كذلك ان يجلس للتحديث عند التأهـل - [00:21:20](#)
اذا تأهـل جلسـي التـحديث في اي سن لكن لا يـتسـرع وـاذا خـشـي من نـفـسـه انـهـرـم او انـخـرـف او فـيـمـسـك وـلـيـسـ فيـهـ سنـ مـحدـدـ منـ ايـ
ضعـفـ. وـمـنـهاـ الاـ يـحدـثـ بـحـضـرـةـ منـ هوـ اوـلـيـ منـهـ. وـمـنـهاـ - [00:21:40](#)

انـاـ التـمـسـ منهـ ماـ يـعـلـمـ انـ غـيرـهـ اوـلـيـ منهـ فـيـهـ دـلـهـ عـلـيـهـ. وـارـشـدـهـ الـيـهـ. وـمـنـهاـ لـيـكـونـ حـرـيـصـاـ عـلـىـ نـشـرـ الـعـلـمـ الشـرـعـيـ خـصـوصـاـ فـيـ
هـذـهـ الـاـوـقـاتـ الـمـتـأـخـرـةـ وـمـنـهاـ اـنـ يـعـظـمـ الـعـلـمـ وـانـ يـورـثـ منـ - [00:22:00](#)
يـأـخـذـ عـنـهـ تعـظـيمـ الـعـلـمـ. وـمـنـ اـهـمـ اـدـابـ طـالـبـ الـحـدـيـثـ اـخـلاـصـ الـنـيـةـ كـذـلـكـ. قـالـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ مـنـ طـلـبـ الـحـدـيـثـ فـلـلـهـ مـكـرـ بـهـ. وـمـنـهاـ انـ
يـوـقـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـيـتـحـرـىـ رـضـاـهـ. وـمـنـهاـ - [00:22:20](#)

انـاـ يـدـعـ الـاـسـتـفـادـةـ بـحـيـاءـ اوـ كـبـرـ. وـمـنـهاـ اـنـ يـعـمـلـ بـمـاـ سـمعـ. فـهـذـهـ مـنـ الـادـابـ. وـسـنـ التـحـمـلـ وـالـادـاءـ وـسـنـ التـحـمـلـ وـالـادـاءـ وـصـفـةـ الضـبـطـ
بـالـحـفـظـ وـالـكـتـابـ. سـنـ التـحـمـلـ الـاـخـذـ عنـ الشـيـوخـ - [00:22:40](#)
وـالـادـاءـ التـحـدـيـثـ بـالـمـرـوـيـاتـ. اوـلـ سـنـ التـحـمـلـ هوـ التـميـزـ. هوـ اـنـ يـفـهـمـ الـخـطـابـ وـيـرـدـ الـجـوابـ وـيـصـحـ تـحـمـلـ الـكـافـرـ وـيـؤـدـيـهـ بـعـدـ اـسـلـامـهـ.
وـالـفـاسـقـ مـنـ بـابـ اوـلـ اـنـ يـصـحـ تـحـمـلـهـ فـيـ حـالـ فـسـقـهـ يـؤـدـيـهـ بـعـدـ زـوـالـ اـسـمـ الـفـسـقـ عـنـهـ. بـعـدـ تـوبـتـهـ وـتـبـوتـ عـدـائـهـ. اـمـاـ الـادـاءـ فـلـاـ يـصـحـ
اـلـاـ - [00:23:00](#)

بعد توفر شروط القبول بكونه عدلا ضابطا. وسبق بيان معنى الاداء والضبط. العدل المسلم العاقل السالم من اسباب الفسق وخوارم
المروءة. والضبط هو الحزم في الحفظ وهو نوعان. ضبط صدر وضبط كتاب - [00:23:30](#)
ضبط الصدر هو ان يثبت الرواية ما سمعه في صدره بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء. وربط الكتاب ان يصون الرواية كتابه
ويحفظه لديه منذ سمع فيه وصححه حتى يؤدي منه. ومن المهم ان يعرف صفة كتابة الحديث - [00:23:50](#)
وهي ان تكون بخط واضح جلي. ويسكن فيه المشكـلـ. المشـكـلـ يـشـكـلـ يـضـبـطـ بـالـشـكـلـ وـيـنـقـطـ وـيـكـتـبـ السـاقـطـ عـلـىـ الـحـاشـيـةـ الـيـمـنـىـ انـ
امـكـنـ. وـاـلـاـ فـيـ الـيـسـرـ وـمـنـ الـمـهـمـ مـعـرـفـةـ صـفـاتـ فـيـ اـرـضـهـ بـاـنـ يـقـابـلـ الـطـالـبـ مـعـ الشـيـخـ سـوـاءـ اـكـانـ مـعـ الشـيـخـ اـصـلـهـ اـمـ - [00:24:10](#)
عـوـلـ عـلـىـ حـفـظـهـ يـقـابـلـ مـعـ ثـقـةـ غـيرـهـ اوـ يـقـابـلـ نـفـسـهـ عـلـىـ اـصـلـ الشـيـخـ اوـ فـرعـ. اـنـ يـقـابـلـ الـطـالـبـ مـعـ الشـيـخـ سـوـاءـ اـكـانـ مـعـ
الـشـيـخـ اـصـلـهـ اـمـ عـوـلـ عـلـىـ حـفـظـهـ. يـقـابـلـ مـعـ ثـقـةـ غـيرـهـ اوـ يـقـابـلـ بـنـفـسـهـ عـلـىـ اـصـلـ الشـيـخـ اوـ فـرعـ - [00:24:40](#)
الـمـقـابـلـيـنـ عـنـهـ مـعـرـفـةـ صـفـةـ سـمـاعـهـ بـاـنـ لـاـ يـتـشـاغـلـ بـمـاـ يـخـلـ بـهـ مـنـ نـسـخـ اوـ حـدـيـثـ اوـ نـعـاسـ فـيـنـبـغـيـ انـ يـقـبـلـ بـقـلـبـهـ عـلـىـ مـجـلـسـ الـعـلـمـ.

وهي مهم معرفة صفة اسماععه بان يكون الشيخ يقظة - 00:25:00
غير مشغول بما يخل. وان يكون اداوه من اصله الذي سمع فيه او من فرع مقابل عليه. فان تعذر فيجبره باجازة لما خالفة ان خالفت.
وكذلك الرحلة فيه وهي ترك الاوطان. لتحقيل ما ليس عند الراوي من المتون - 00:25:20
والاسانيد بعد ان يستوعب حديث اهل بلده. وينبغي ان يكون اعتناءه بتکفير مسموع اکثر من من اعتنائه بتکثير الشیوخ. ومن المهم
معرفة صفة تصنیفه على المسانید او الابواب او الشیوخ - 00:25:40
او العلل او الاطراف اي ان يعرف صفة تصنیف الحديث. وذلك اما على المسانید المسند كل كتاب آآ جمعت فيه مرویات كل صحابي
على حدة. من غير تقيید بصحة الحديث او حسنہ - 00:26:00
ولا بمناسبة لباب ونحوه. القول على الابواب الفقهية او على غير بان يجمع في كل باب ما ورد مما يدل على حكمه اثباتا او
نفيا. قالوا والالى ان يقتصر على ما صح - 00:26:20
او حسن فان جمع الجميع فليبيبن علة الضعیف. وعلى العلل هي الكتب الجامعة اذا احادیثی مع بیان عللها وعلى الاطراف يعني يذكر
طرف حديث الذي يدل على بقیته ويجمع اسانیده اما مستوعبا او مقیدا بكل مخصوصة. کتحفة الاشراف بمعرفة الاطراف للحافظ - 00:26:40
ومن المهم معرفة ساب الحديث اي ساب الذي جاء لاجله هذا الحديث عن النبي صلی الله عليه وسلم فانه مما يعين على فهم الحديث
وفقهه. قال وصنف فيه وقد صنف فيه بعض شیوخ القاضی ابی یعلی - 00:27:10
من فراء من يقصد؟ الوقت احسنت بارک الله فيکم. وصنفوا في غالب هذه الانواع وهي اي هذه الانواع المذکورة في هذه الخاتمة.
نقل ظاهرة التعريف قل فن من فنونه الا صنها فيه الخطیب البغدادی كتابا مفردا. حتى قال - 00:27:30
حافظ ابو بکر بن نقطۃ كل من انصف علم ان المحدثین بعد الخطیب عیال على كتبه هذا اخره والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.
جزاکم الله خیرا وبارک فیکم. جزاکم الله خیرا شیخنا - 00:28:00
جزاکم الله خیرا الحمد لله سبحانک الله وبحمدک اشهد ان لا الله الا انت استغفرک واتوب اليك. السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 00:28:20