

شرح نخبة الفكر لشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين. قالوا الحجر رحمه الله تعالى ولا يجوز تعمد المتن بالنقص والمراد فيه الا لعالم بما يحيل المعاني - [00:00:00](#)

ان خفي المعنى اتيح الى شرح غريب وبيان المشكلة. ثم جهالة وسببها ان الراوي قد فيذكر بغير ما استمر به وصنفوا فيه الموضح. وقد يكون مقلا فلا يكتب الاخذ عنه وصنفوا فيه - [00:00:14](#)

او لا يسمى اختصارا وفيه المبهات. ولا يقبل المبهم ولو ابهم بلفظ التعذيب في الاصح. فان سمي وانفرد عنه فان الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. تقدم اليوم بقي عند المدرج عندنا قلت - [00:00:35](#) نوعان مدرج الاسناد ومدرج المتن والادراج في الاسناد قريب واما الادراج في اه المتن فهو كثير اكثر ما يكون الادراج في اخر المتن في حديث عن الصغار وشرار يزوج الرجل ابنته على يزوجه الاخر ابنته - [00:00:55](#)

وليس بينهما صدق تبين من طرقها الاخرى ان تفسير الشغار من كلام نافع وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولا كلام ابن عمر معرفة المدرج امر مهم ومعرفة المدرج امر مهم - [00:01:27](#)

حتى لا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس من ولا من فعله الادراج في مكة متن قد يكون من اول الاسناد قد يكون في وسط اه قد يكون في اخره - [00:01:54](#)

من انواع المخالفة ايضا التقديم والتأخير والنوع المسمى عند اهل الحديث بالمقلوب والمقلوب قد يكون في الاسناد كسيناريو بنساعد صواب وسعد بن سنان وقد يكون في المتن الحديث اللي ورد في البخاري - [00:02:12](#)

واما النار انشئ الله لها اقواما هذا مقلوب صوابه واما الجنة الحديث الذي في مسلم السبعة الذين ظلهم الله في ظله قال ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله. هذا مقلوب - [00:02:41](#)

صواب ما في الصحيحين حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه او لو بالزيادة راو فالمزيد في متصل الاسانيد صفة هذا ان يقحم بين راويين راو ولا تتبين الزيادة الا - [00:03:04](#)

بورود من طريق اخرى حديث ابي مرفد الغنوي لا تجلس على القبور اورده مسلم رحمه الله في صحيحه من طريقين احدهما من طريق عبد الله بن مبارك وقد غلط فيه - [00:03:31](#)

فزاد ابا ادريس الخولاني وهذا من المزيد المتصل في الاسانيد ولا مرجح فالمضطرب يبدل راويا عن راوي اذا لم يتبين حكم عليه بالاضطراب واذا تبين احدهما عن الاخر قبل قد يقع عمدا امتحانا - [00:03:54](#)

كما وقع البخاري هذا جائز للحاجة وبدون حاجة يمنع منه او بتغيير الحروف مع بقاء السياق. فالمصحف والمحرف وقد صنف القائمة كتب كثيرة في هذا ان التصحيف يغير المعنى اذا تغير المعنى - [00:04:30](#)

تغير المراد المؤلفات في هذا كثيرة جدا ومن الاهمية بمكان والمتأخر يستفيد من المتقدم والتصحيف والتحريف يقع الاسانيد ويقع في المتن القراءة على اهل الظبط بعض الاشياء لا تتبين الا بالقراءة - [00:05:03](#)

ستكون من التلقي هنا لا يوجد تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم ويتحدث الان عن مسألة حكم رواية الحديث بالمعنى وهذه مسألة خلاف بين العلماء فمنهم من يقول لا تجوز رواية الحديث بالمعنى - [00:05:39](#)

انك تقول قال النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم لم يقل هذا فيجب عليك رواية الحديث باللفظ والقول الثاني

لانه جائز لان هذا فعله الصحابة والتابعون وكثير من الائمة - 00:06:07

لانه كما قال جماعة من الائمة لو لم تجز رواية الحديث بمعنى لهلكنا ولا تجد رواية الحديث بمعنى لهلكنا يقول الناس يحتاجون الى الرواية بالمعنى ولكن هذا لا يجوز الا بشروط - 00:06:30

الشرط الاول ليكون لعالم بما يحل المعاني لانه قد يستبدل لفظا عن لفظ وهذا في واد وهذا في واد اخر الشرط الثاني يفعل هذا عند تعذر اللفظ اذا امكن المجيء باللفظ فهذا هو المتعين - 00:06:55

الامر الثالث ان هذا لا يصح في الذاكر الذاكر لا تنفع فيها المعاني ما تنفع فيها الالفاظ. الامر الرابع ان لا يكون هذا في اسماء الله وصفاته لانه لا يجوز ذكرها - 00:07:24

المرادف ولا المعنى في الصفات لان تذكر اللفظ. وان كثيرا ممن روى بعض احاديث الصفات بالمعنى فخلط حين ذكر حديث تخلفها من الصلاة اطيب عند الله من ريح المسك اراد ان يروي بالمعنى - 00:07:47

هذا الحديث في شم الله يرى ان في تلازم. فخلط في المعنى اذن تستسحب حتى تخلط في المعنى فما كل احد يفهم هذه المعاني مقالا حافظ فان خفي المعنى احتيج الى شرح الغريب وبيان المشكل - 00:08:09

اذا خفي معنا الحديث فحينئذ نحتاج الى المشكل وهذا يكون عن طريق كتب الغريب ومن افضلها كتاب ابن الاثير النهاية فان كتاب جامع ومفيد وقد جمع فاعى مستفادة من التصانيف السابقة لتصنيفه - 00:08:35

ومن له نهمة في العلم وطلب انه بحاجة الى هذا الكتاب ولا يستغني عنه التي ينبغي التنبه لان المؤلف ابن الاثير متأثر بالشاعرة الاشياء المتعلقة بالعقيدة يتنبه لها الانسان نقف على ثم الجهالة - 00:09:18

النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً او حكماً من قوله او فعله او تقريره او الى الصحابي كذلك وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة في الاصح. او الى التابعي وهو من لقي الصحابي كذلك - 00:09:43

الاول المرفوع والثاني الموقوف والثالث المقطوع. قل تعالى والثالث المقطوع. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد. قال المؤلف رحمة الله ثم الاسناد اولاً الاسناد من الدين. الاسناد من الدين. قاله ابن مبارك الشافعي واخرون وهذا متفق عليه -

00:10:03

ولولا الاسناد لقالوا من شاء ما شاء ويقول ابن مبارك لولا الاسناد لخطبت الزنادقة على المنابر. وكان يقول بيننا وبين القوم القوائم. يعني الاسانيد والمثل لا يصح بلا اسناد. الاسناد هو الذي نتعرف من خلاله على صحة المتن - 00:10:23

وتقدم فيما مضى شروط صحة الحديث وهي خمسة ما هي؟ الاتصال اتصال عدم الشذوذ وعدم العلة وعدم بنقل عدل تام الظوء غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته بكثرة طرقه - 00:10:56

ان شاء الله اما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً او حكماً اقصد تصريحاً يعني باللفظ الصحيح كقوله صلى الله عليه وسلم انما اعمال بالنيات. هذا هو التصريح. او حكماً يعني قال الصحابي - 00:11:17

قولاً او فعلاً لا يكون له حكم ملأوا حكم المرفوع. كالامور الغالبية او ما لا مجال للاجتهاد فيه. فان هذا يكون موقوف لفظ مرفوع حكماً. اي حكماً الى النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك المؤلف ما ذكر او تقريره وذكره فيما بعد. قال من قوله او فعله او تقريره. يقول

الناظم - 00:11:34

اقر قول غيري جعل كقوله كذاك فعل قد فعل. وما جرى في عصره ثم اطلع. عليه ان اقره فليتبّع. عليه ان يتبع. اذا السنة تكون اما بقوله او بفعله او بتقريره بشرط ان يطلع - 00:12:03

علي. اما اذا فعل في عصره ولم يثبت ان اطلع عليه فهذا مختلف فيه. ومحل باب الاصول. انا اتكلم على ما اطلع عليه وسلم وقره لان لا يقر على باطن. اذا هذا السنادول يسمى - 00:12:25

المرفوع. وهو في الاول يقول المرفوع. هذا اللي يسمى الحديث آ المرفوع. الصحابي كذلك. ثم عرف الصحابي ان من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً هنا الحافظ يقول من لقي ولم يقل من رأى وهذا احسن من تعبير من يقول من رأى حتى لا يرد علينا الاعمى

حتى لا يرد علينا - 00:12:39

فنقول من لقي سواء كان اعمى او غير اعمى كل من لقي النبي ولو اه مجرد رؤية او مجرد ولو يسيرا لان بعضنا يقول لا يقول سنة وسنتين هذا لا اصل له - 00:12:59

الصحابة كل من لاقى مؤمنا به. بمعنى لو لقي كافرا وحين توفي النبي وسلم اسلم هل يسمى صحابية طيب هو يقول لقيه. لكن قيده لقيه مؤمنا به. فخرج اذا لقيه كافرا ثم اسلم هذا يسمى مخضمة. هذا يسمى - 00:13:15

مخضمة بعض العلماء ايضا ما يرى انه يسمى مخضمة. انما المخضرم يقول من اسلم في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقي النبي صلى الله عليه وسلم هذا هو المخضرم. اما اذا لقي النبي كان كافرا ثم اسلم - 00:13:36

وفاة من جملة التابعون يسمى مخضما. قالوا ومات على الاسلام يشترط يموت على الاسلام لان الكافر لا قيمة له. قوي ولو تولى تردها في الاصح بمعنى رأى النبي ومات النبي صلى وهو مؤمن به. ثم ارتد - 00:13:53

ثم اسلم قبل ان يموت فهذا لا يخرج عن مسمى الصحبة في اصح قول العلماء. قول التابعي وهو من لقي الصحابي كذلك اه تعريف التابعي هو من لقي الصحابي. سواء رآه او سمع منه. بعض العلماء يقول لا. الاول اغتفر فيه لاجل فضل الصحبة - 00:14:11

اما في الثاني فلا يكفي مجرد النقي. لابد ان يسمع من الصحابي فلا يسمى تابعا الا اذا سمعنا الصحابي. وهذا في نظر صوبنا التابعي هو من لقي الصحابي ومن لقي الصحابي وايضا يطبق على نفسه الشروط السابقة بحيث يكون آا مسلما لا يكون آا كافرا - 00:14:32

الوقوف الاول المرفوع وهو الذي قال ان الانسان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم. والثاني آا الموقوف وهو الذي يقول عنه المؤلف او الى الصحابي او الى الصحابي. وما اضيف للنبي المرفوع. وما اضيف للنبي المرفوع. وما - 00:14:54

والمقطوع والاشارة الى مؤلف او الى التابع ومن لقي الصحابة بعض العلماء يسميه المقطوع. وبعض العلماء يرى ان المقطوع يطلق على المنقطع. انما اصطلح متأخرون ان المقطوع ومتعلقات المتن. اما الاوائل لم يتفقوا على هذا - 00:15:14

الاوائل لم يتفقوا عليها. الاوائل يطلقون المقطوعة لا منقطع ايضا ولذلك بعض العلماء يسمي قول آا التابعي الاثر وفي الاثر وفي الخبر وان كان الافضل خبر يشمل الحديث المعلم في قوة الثالثة المقطوع - 00:15:31

ومن دون التابعي في مثله وهذا سنأخذ ان شاء الله غدا ثلاثين نقطة. اذا كان جعفر قبل ما شاف النبي رواه النبي صلى الله عليه وسلم. وهو مسلم؟ لا. لا. اللي يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. لكنه روى لنا حديث عن - 00:15:49

وسلم رواه في زمن كفر علي ياخذ حكمه ولا ياخذ حكمه لا ياخذ حكم الرفع وان لم يكن صحابيا ما نعم صحابي ما يلزم نحن نقبل التحمل نفرق بين الادابير التحمل. جبير بن المطعم - 00:16:09

تحمل من النبي صلى الله عليه وسلم في حال كفره. ولا قاله لنا في الاسلام حين سمع النبي صلى الله عليه وسلم حين اتى في الشعراء بدر. والحديث متفق على صحته ايش؟ فسمع - 00:16:26

سيقرأ الطور ونتحمل في حال الكفر وادى في حال الاسلام. فالعبرة في حال الاداء. هل هو مسلم ام لا؟ العبرة حلال لا حالة تحمل وهذه قاعدة العبرة بحالة لدى لها حال التحمل. فاذا كنا نثق فيه موثق مثلا نقبل حديثه - 00:16:36

عاش في الجاهلية وادرك الاسلام. نعم. عاش في الجاهلية مسلما يقولون. لولا المسلم اشارت اليه قبل قليل. يعني من اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجد النبي قد توفي هذا يسمى مخضما. اما من ادرك الجاهلية - 00:16:55

ولم يسلم. ثم لما مات النبي صلى الله عليه وسلم اسلم. بعض العلماء فيه خلاف. هل يسمى مخضما؟ او يقال عنه التابعين. وعموما نقيد المخاضرة ولم يقل. يعني ما في كبير فائدة في الحقيقة - 00:17:15

كما يترتب على الحكم اصلا هو تابعي. المخاضرة معدود في التابعين ما عدا في الصحابة. ويقال للاخيرين ويقال قالوا للاخيرين الاثر والمسند مرفوع صحابي بسند ظاهر الاتصال. وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخه. من قمع فان قل عدد - 00:17:25

فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عليا كشعبة فالاول العلوم والثاني النسوي. وفيه الموافقة الحمد

لله رب العالمين. والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى والثالث المقطوع. وهو ما انتهى الى - [00:17:45](#)

التابعي وهذا من متعلقات المتن وهذا مشهور عند المتأخرين. وهو الذي ذكره في منظومته. لقوله وما تابع هو المقطوع قد كان الاوائل يستعملون المقطوع في المنقطع يستعملون في المنقطع. ويسمون قول التابعي الاثر - [00:18:05](#)
هذا الذي اشار الى المؤلف بقوله ويقال الاخيرين الاثر انا مشاحة في سلاح اذا فهم المعنى. ثم شرع مؤلف يشرح معنى المسند. ويقول عن المسند بان مرفوع الصحابي بسند ظاهره الاتصال. فمفهوم كلامه انه اذا كان - [00:18:45](#)
اسناد منقطعاً ظاهراً فإنه لا يسمى مسنداً. ولا يدخل في حيز المسند. كلام صريح في ان المسند لا يكون الا للمرفوع. لا يكون للموقوف وهذا مسألة خلاف. قد قال من العلماء بان المسند هو ما اتصل اسناده من - [00:19:25](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم فمتى ما وجد فيه انقطاع ظاهر او خفيفة انه لا يسمى مسنداً والقول الثالث ان المسند ما اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم بسند متصل او منقطع. وهذا الذي اختاره ابن عبد البر - [00:20:05](#)
وهذا الظاهر لانه صنيع المصنفين في المسانيد وما الحجة في هذا؟ فان المسند ما عرف الا عن طريقهم. اورد الامام احمد رحمه الله ده احاديث منقطعة ظاهرة الانقطاع. كالزهري عن ابي هريرة - [00:20:45](#)
وقد ولد الزهري سنة خمسين. وتوفي ابو هريرة سنة ثمان وخمسين فهذا انقطاع ظاهر واورد للحسن عن عمران وهو يرى ان الحسن لم يسمع من عمران شيئاً ابداً قوله فان قل عدده - [00:21:15](#)

تحدث الان المؤلف عن الاسناد العالي والاسناد النازل والاسناد العالي هو ما قل رجال اسناده من مخرجه الى المنتهى والنازل هو ما كثر عدد رجاله. وكان في الاوائل من يحرص على الاسانيد العارية - [00:21:45](#)
وقيل لبعضهم ماذا تشتهي؟ قال بيت خالي واسناد عالي قال علي المديني طلب الاسناد العالي سنة ماضية وهذا يرغب فيه ويطلب حيث يكون الاسناد العالي صحيحاً اما مع الضعف فلا يفرح به. قد يكون هذا الاسناد قد علا للانقطاع - [00:22:15](#)
ولو لم ينقطع ما علاه. والآخر نزل للاتصال. المعوذ في هذا الاسانيد الصحيحة. وهذا مالك في الموطأ رحمة الله تعالى يرد في موطأ اسانيد ثنائية. تعتبر اسانيد عالية ومع الصحة يرغب فيها لانها قال خطأ. ويورد رحمه الله في الموطأ - [00:22:55](#)
ثلاثية ورباعية. البخاري رحمه الله تعالى يرد اسانيد ثلاثية ويعلم ان يوجد في صحيحه. واما مسلم فليس فيه شيء من اعلى ما يوجد فيه الرباعيات وابو داود يجلس في ثلاثيات. والنسائي لا يجلس في الثلاثيات. وعند الترمذي - [00:23:25](#)
حديث واحد ثلاثي. وهو ضعيف ايضاً. باسناد عمر ابن شاعر المؤلف يقول فان قل عدد يعني عدد الاسناد ورواة الاسناد فهم ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عليا - [00:23:55](#)

كشعبة والصفة العالية في شعبة الحفظ والضبط والامامة والتقدم في هذا العلم. قد سمي في عصره امير المؤمنين الاول العلو المطلق. وما كان الى النبي صلى الله عليه وسلم. والثانية العلو النسبي والمقيد - [00:24:15](#)
ومن تسنده الى امام ذي صفة عليا كشعبة او سفيان او ايوب او ابو اسحاق السبيعي او الاعمى او مشعر او هو شي وامثال هؤلاء الحفاظ يا شيخ نعم كم راجع تقريباً اعلى - [00:24:45](#)

والله يختلف لكن النار هو حديث المسلسل الاولى على شيء عالي يعتبر بيني وبينه ستة وثلاثين رجلاً فقط ستة وثلاثين. ايه فقط. هذا يعتبر عالياً. اما خمسين. الرحمة يا ارحم الراحمين. اي نعم. لكن اه بستة - [00:25:25](#)

هو صحيح ليس في البخاري هو. وهذا الترمذي فقط. البخاري البخاري الصحيح ابو ابي قابوس مختلفين وصححه الترمذي ستة وثلاثين شخص. ايه نعم. قد يروي اخر بعدد كبير جدا سم؟ جينا من غير طريق - [00:25:45](#)
وفيه البدل وهي الوصول الى شيخ شيخه كذلك. وفيه المساواة وهي استواء عدد الاسناد من الى اخره مع اسناد احد المصنفين وفيه المصافحات وهي وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف - [00:26:25](#)

ويقابل العلو باقسامه النزول فان تشارك الراوي. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد. تقدم عندنا العلو قسمان حلو

مطلق وعلو نسبي. والعلو المطلق هو ما قل اسناد عدد رواته - [00:26:45](#)

وما قل عدد رواة الاسناد من مخرجه الى النبي صلى الله عليه وسلم. والعلو لنسبه ان ينتهي الى امام ذي صفة عليّة كشعبة. مؤلف يقول فيه اي في العلو الموافقة. الموافقة والبدء - [00:27:05](#)

والمصافحة كل هذي الاشياء قليلة النفع. قليلة النفع. وما كان الاوائل يحرصون على مثل هذا فاصبحت الان بمثابة اه التعريفات التعريفات. مثال التعريفات سنعرف تعريف المؤلف. لكن فائدة قليلة. يقول - [00:27:25](#)

شيخ احد المصنفين بغير طريقة كانت تروي صحيح البخاري فتوافق احدا توافق البخاري باسنادك من اين طريق البخاري؟ يكون عدد الاسناد الى ان كعدد اسناد آآ البخاري الاسناد فيه موافقة طبعاً قليل النفع هذا قال وفيها البدو - [00:27:45](#)

شيخي كذلك ان تصل يا شيخ شيخ شيخ البخاري الحميدي شيخ شيخه شيخ البخاري طبعاً شيخ شيخ شيخ الحميدي هو سفيان لكن الان تصل الى الشيخ شيخه شيخ شيخ احد المصنفين كسفيان مثلاً عن طريق - [00:28:05](#)

في عمر الاعمال بالنيات. وايضا قليلة المنفعة في ذلك اللي يسمى هذا آآ البدن. وفي المستوى وهي استواء على الاسناد من الراوي مع الى اخره مع اسناد احد المصنفين. يعني تروي اه كتابا او تروي حديثا تستوي بالاسناد مع - [00:28:25](#)

احد المصلين. تروي هذا الحديث بستة رواة. وهذا يرويه بغسل الذهب. ولو لم يكن عن طريقه. لكن عن طريقه تقدم عن الموافقة. هذا مفسد مستقل يسمى المستوى يعني استوى عدد اسنادك مع الاسناد عدد احد المصنفين من المخرج الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا ايضا - [00:28:45](#)

الى المنفعة. قال وفي المصافح والاجتماع التلميذ ذلك المصنف. التلميذ البخاري مثلاً من تلاميذ البخاري مثلاً الترمذي البخاري مثلاً تستوي مع الترمذي في رواية حديث من احاديث صحيحة البخاري قال قابل العلو باقسامه - [00:29:05](#)

النزول ما فيه علو فيه نزول قد ما فيه علو تستوي مع النازل كما تستوي مع العاليي تقدم عندنا يقدمون الاسناد العادي العاليي على النازل اذا صح اسناده. اما اذا لم يكن صحيحاً فالاسناد النازل الصحيح افضل من العاليي - [00:29:25](#)

تارة ان يكون عالياً للقطاع في الاسناد. لا لجودة الاسناد. وقلنا لا مالك هيسانيد عالية قوية. وليروي كثيراً بواسطة رجلين فقط عن نافع عن ابن عمر البخاري في ثلاثيات آآ بحدود اثنتين اثنين وعشرين آآ - [00:29:45](#)

حديثه مسلمة في ثلاثيات. في رباعيات. ابو داود ما في ثلاثيات. الترمذي في حديث واحد ثلاثي ضعيف ايضا. وفي سند عمر ابن شاكراً النسائي ما فيه اه ثلاثيات. فيفرح بالاسناد العاليي اذا صح اه من بدايتها اه مخرجه. اما مع الظعف فلا - [00:30:05](#)

مرحبا بيكن النازل احسن حالا منه في المستخرجات الاقسام هذي نعم نجدها في المستخرجات؟ اي نعم في المستخرجات كلها موجودة على سند البخاري ولكن ما يركزوا على قضية الموافقة والمساواة والبدل والمصافحة - [00:30:25](#)

يا معلم ما يركزوا على هذه الجوانب. اللهم يقصدون المستخرج. على صحيح البخاري على باسانيدهم الخاصة بهم. بغض النظر هل هو او من باب المصافحة لكن يستخرجون كابي نعيم مثلاً في مستخرجه كغيره يستخرجون على صحيح البخاري وعلى الصحف عشان ما تكون المصاب الاقصى - [00:30:45](#)

الاربعة هذي من باب ترجيح بعض الروايات على بعض كلها مزية التي تستعمل في قرينة الكلام على من بعدهم ما فائدته من هذا؟ يعني فيما مضى كلا فائدة استخرجه شنيذ اما نحن الان مجرد تعريف ما عندنا اسانيد - [00:31:05](#)

نقول هذا مساواة وهذا مصافحة وهذا موافقة وهذا بدل. نحن نحكي كلام غيري واقع غيرنا. كمستخرجات ابي نعيم مثلاً الموجودة في الصحيفة الضعيفة. هذا من باب التكلف في التأديب او تسهيل لطلبة العلم. في الاواية ونحن الان حنا الان. الان - [00:31:25](#)

عادي لو ما ذوك في الكتاب ما ما عرجنا عليه. يعني ما عندنا فائدة فيها اصلاً يعني كواقع الان. لكن في القديم نعم يستفيد منه باعتبار انه حديث. نتعرف على ذلك - [00:31:45](#)

حديث ابن عيب في الصحيح فيها ضعيف. فتتعرف على مستخرجات اي تروي يروي لها آآ النبي صلى الله عليه وسلم نتعرف بخاري هو وتارة من باب المصافحة في اسناده يثبت الشذوذ ليس صحيحاً - [00:31:55](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. ومنه من روى عن ابيه عن جده. الحمد لله رب العالمين والصلاة قال المؤلف رحمه الله تعالى ان تشارك الراوي من روى عنه في السن واللقبي فهو لا قرآن - [00:32:15](#)

في وقت الاقران ان يروي المتقارب في السن واللقبي واللاخذ على المشايخ. احدهما عن الاخر كرواية بعض الصحابة عن بعض او ليقران بالنسبة للاخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:35](#)

يمكن نقول ان رواية احمد عن الشافعي من روايات الاقران. وان كان الشافعي اسن من احمد. لانه قد اشترك في الاخذ عن بعض الشيوخ واما اذا روى كل منهما عن الاخر هذا روى عن هذا وهذا عن روى عن هذا - [00:33:15](#)

فهذا يسمى المديج. مأخوذ من دبا جتي الوجه. لتقابلهم رواية احمد عن اسحاق بن راهوي. ورواية اسحاق بن راهوي عن احمد وكرواية ابي هريرة عن عائشة ورواية عائشة عن ابي هريرة هذا يسمى مذبجة وفائدته امن الغلط - [00:33:45](#)

بينما لم يعرف هذا يظنه غلطا وان هناك تصحيف فاذا عرف علم المديج علم ان كلا من القرينين القرينين قد يروي عن فيزول عنه الاشكال. وهذا ليس بالكثير عند العلماء - [00:34:25](#)

فان المديج قليل. وان روى عن من دونه الاكابر عن الاصاغر. وذلك مثل رواية الاب عن ابنه والشيخ عن تلميذه وقد ذكر بعض اهل العلم من هذا رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم - [00:34:55](#)

الداري. رواه مسلم في صحيحه. ولك اعترض على هذا بان النبي قد حدث بالحديث قبله. لتجيب عن هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم حدث بالجزء علق بالدجال لم يتحدث بالقصة كلها. والقصة انما نقلها عن تميم فيصدق على هذا على نمريئة الاكابر عن - [00:35:33](#)

مصادر والمقصود بالاصاغر سنا لا قدرا. المقصود بالاصاغر سنا لا قدرا قول وفي عصري عكسي كثرة. لان هذا هو الجادة. ان يروي الاصاغر عن الاكابر. وهذه الجادة المسلوقة قال ومنهم من روى عن ابيه عن جده - [00:36:03](#)

والروايات سيادة كثيرة. بعضها صحيح وبعضها ضعيف السلسلة المروية عن سمرة معلولة التي من احاديث من جمع المشرك وسكن معه. قد تحدث عن هذه السلسلة الذهبي في الميزان وقال منكرا - [00:36:33](#)

ورواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رواية صحيحة ورواية بهزي بن حكيم عيبي عن جده رواية صحيحة ورواية علي بن الحسين عن ابي عن جده رواية صحيحة. الحسين هو ابن - [00:37:03](#)

وعلي هو ابن ابي طالب وعلي ابن الحسين هذا هو زين العابدين حين قتل والده كان شابا صغيرا. وسمع منه بعض الاحاديث الله معك سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين. قال ابن حجر رحمه الله - [00:37:33](#)

قال فان اجتمعك فان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما فهو السارق اللاحق. وان روى عن اثنين متفقين ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبين المهمل. وان جحد مرويه جزما ردا. او احتمالا قبل في الاصح - [00:38:13](#)

وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيره من الحالات فيه وفي من حدث ونسي وفيه من حدث ونسي الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد. قال الحافظ من اشترك اثنان عن شيخ - [00:38:33](#)

كاشترك احمد واسحاق في الرواية شيوخ كثيرين كاشترك علي بمديني واحمد في الرواية عن شيوخ كثيرين كيجيى ابني سعيد وتقدم موت احدهما. فان احمد قد مات قبل علي ابن المديني. ومات احمد قبل يحيى ابن معين. السابق - [00:38:53](#)

معروف الحقيقة. لكن هو التفصيل لما مضى من رواية الاقران ومن رواية المديج. ما هي رواية الاقران احسنت يروي احدهما عن الاخر. اذا اشترك روى احدهما عن الاخر في هذه الروايات الاقران واذا روى كل منهم عن الاخر فالمديج يقول فهو السابق واللاحق يعني هذا السابق وفاة - [00:39:23](#)

اللاحق له وهو والمتأخر. وان روى عن اثنين متفقين متفقين. يعني روى اثنين متفقين الاسم. مثل الحماد حمادين انوه ابن زيد محمد ابن سلمة سلمة ومثل الليث هل هو الليث ابن سعد؟ او الليث ابن ابي سليم مثل سفيان - [00:39:53](#)

الو سفيان الثوري ام سفيان ابن عيينة. يقول في الاختصاص باحدهم يتبين المهمل. هل طبعا احد انواع الاختصاص؟ قد لا يتبين فيه

اختصاص مثلا قد لا يكون فيه نوع اختصاص. ففي هذه الحالة لابد من مراجعة كتب السير والتواريخ. ننظر التلاميذ هذا - [00:40:13](#)
هذا والشيوخ هذا وشيوخ هذا حتى يتبين المهمل. فبالتالي في هذا الحال ننظر لعدة حالات. الحالة الاولى التلاميذ الحالة الثانية
الشيوخ. الحالة الثالثة الاختصاص. اما الثالثة اه الاختصاص. مثاله ابن جريج يروي عن عطاء وهذا عطاء منهم عطاء بن السائب -
[00:40:33](#)

ويروي عن عطاء ابن ابي رباح. عن ابن عباس. ومن هذا الحديث المشهور اللي في البخاري لتسمعا قوله جل وعلا وقال ترون الهتك
ولا تذرنا ودا ولا سواها. قال ابن عباس اسماء رجال صالحين. هذا - [00:41:03](#)
علي بمدينة هذا الخبر في البخاري اعلاه علي المديني وكثير من الحفاظ يتابعون علي بن المدينة علي هذا لان عطاء هذا لم يسمع من
ابني عباس. وقد جاء التصريح باسمه عند عبد الرزاق في التفسير - [00:41:23](#)
طب لماذا خرج البخاري؟ البخاري لما كان ابن جريج مختص بعطاء الاخر اورده علي انه قد سمع من ابنه عباس ولذلك ابن حجر
بالفتح علي هذا الاثر قال لعل ابن سمعه من العطائين معا. فاورد البخاري بناء علي العطاء - [00:41:43](#)
الثقة وعبد الرزاق اورد وبناء علي عطاء اخوه. عطاء الخرساني علي الصحيح ثقة. لكنه لم يسمع من ابنه اه عباس قول وان جحد
المروي او جزما رد يعني انا حدثك شخص بحديث ثم حدثت عنه في المستقبل - [00:42:03](#)
فانكر قلم وحدثك به. يعني رد هذا جزمة ردا. او احتمالا قبل. قال ما اذكر اني حدثت به تشاهدك يمينك. ماذا كان بعض العلماء
نتحدث به؟ ففي هذه الحالة يقبل انه ما ما انكر آآ هذا. ما انكر هذا وهذا ليس مختصرا - [00:42:23](#)
بما حدثت به في احاديث اخرى في الصحيحين حديث ابي سعيد لان اهل الجنة منزلة. قال ابو هريرة قرنسا لك مثله اه ابو سعيد
يقول لك عشرة امثاله قال ابو هريرة اما انا ما سمعت هذا من النبي قال سمعته - [00:42:43](#)
ابو هريرة ما انكر هذا. وابو سعيد يثبت. نقدم قول ابي سعيد. يقول في من حدث فنسي قد الف العلماء كتبها في هذا. الف العلماء كتبها
في من حدث ولكن بعض العلماء لا يذهب الى المذهب. ولما لم - [00:43:03](#)
يضبطه كان علي دليل انه ليس من حديثه. ولك هذا غير صحيح. صواب التفصيل. يعني لو قالها ما حدث به ولا احدث به. فهذا دليل
علي مردود ولا يقبل. اما اذا قال لا اذكر فهذا قد صنف في من حدثه - [00:43:23](#)
ولذلك بعض المحدثين يقول حدثني فلان عني حدث فلان عني لثقت به بشيء بتلميذه للتلقي عنه يروي عنه مرة اخرى. وقد الف العلماء
في ذلك كتبها كالخطيب. فيما حدث نسي ذكره بعض الرواة يقول الله يحفظك - [00:43:43](#)
ولا لا القاضي متأخر عن شريك شريك اه ابن ابي النمر متقدم عليه طبعاً ليث ابن سيرين متقدم عن ليث ابن سعد قد يشتركوا في
بعض الامور ولكن الخلاف يقل ببعض الاحيان الا في بعض الشيوخ بعض الشيوخ يكثر وبعض الشيوخ - [00:44:13](#)
قد تعاصر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:44:33](#)