

شرح نخبة الفكر(2) الدورة التأصيلية | د. عمر المقبل |

عمر المقبل

في الاسبوع الماضي ابتدأنا في الكلام على هذا المتن. وذكرنا بعض المقدمات نظراً لضيق الوقت فانني اقتصر على تلخيص المبدأ الذي بدأناه في هذا المتن المبارك المؤلف رحمة الله تعالى بين لنا - 00:00:00

ان الاخبار او الاحاديث التي تروي لنا او تصلنا كانت عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن غيره فانها لا تخلو من حالين اما ان تكون بطرق كثيرة لا حصر لها - 00:00:20

هذا هو المتواتر. واما ان تكون محدودة ومحصورة فهذه هي الاحاد وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام اما ان تكون برواية اكثر من اثنين وهذا يسمى ايش المشهور واما ان تكون برواية اثنين وهذا يسمى - 00:00:38

العزيز واما ان يكون بواحد وهذا يسمى الغريب الغريب وقلنا ايضا ان الغريب آن الاقل في هذا العلم يقضي على الاكثر بمعنى انه اذا وجد طبقة من الطبقات راو واحد فان هذا ينقل الحديث كله الى نوع ايش ؟ الغريب - 00:00:59

ولو كانت بقية الطبقات فيها عشرات او مئات وهكذا لو كان مشهوراً كثيراً يعني عدة طبقات فيها ثلاثة اربعة خمسة لكن في احدها في احدها في احدى الطبقات راوية. وهذه كذلك تنتقل الى نوع العزيز - 00:01:28

في هذا اليوم باذن الله تعالى نبدأ او نكمل ما توقفنا عنده حيث قال المؤلف رحمة الله ثالثاً الغريب والغريب يقول فيه المؤلف رحمة الله تعالى فيما نعم اه قال رحمة الله - 00:01:46

الغريب قال والرابع الغريب او الثالث الغريب الغريب في اللغة هو المنفرد او البعيد او النائم واظن مررنا على هذا اليه كذلك وقلنا ان الغريب في عرف الناس يسمى غريبا - 00:02:04

اه اذا كان في بلد ليست ببلده لانه بعيد عن بلده الاصلی وفي الاصطلاح عند اهل الحديث هو من فرد بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات السمك على ما شرحناه افنا - 00:02:24

قبل ثم المؤلف رحمة الله بين هنا هذه الاخبار التي تصل اليها تنقسم الى قسمين من جهة القبول والرد وقال وفيها المقبول والمردود لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال رواتها دون الاول الذي هو ايش ؟ المتواتر - 00:02:42

قال وقد يقع فيها ما يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار قد يقع فيها ما يفيد العلم النظري بالقراء على المفتر المؤلف افادنا في هذه الجملة ان اخبار الاحاد - 00:03:09

وليس المتواتر اخبار الاحاد وهي المشهور والعزيز والغريب فيها مقبول وفيها مردود ثم علل ذلك بقوله لتوقف الاستدلال بها اي الاحتجاج بها في الشريعة حلا وحرمة وخبراً عن المعصوم عليه الصلاة والسلام فيما - 00:03:25

ما مضى او فيما يستقبل بتوقف ذلك على البحث عن احوال الرواية. هل هم ثقات هل هم عدول ؟ هل الاسانيد المتصلة ؟ هل سلم من الشذوذ والعلة ؟ الى اخره اما الاول وهو المتواتر - 00:03:44

فسبق لنا انه غير داخل في علوم الحديث. وانما ذكر تكميلاً للقسمة لانه اذا وصل الى حد التواتر تجاوزنا مرحلة ايش ؟ النظر في الاسانيد تجاوزنا مرحلة النظر في الاسانيد لاننا نصدق بذلك ولا نتردد كما تقدم معنا لكم بالمدن المشهورة في العالم - 00:03:58

المسألة الثانية اه والثالثة لان قلنا الان الاحاد لا بد فيها من بحث الثاني المتواتر تجاوز حد البحث الثالثة ان هذه الاخبار اخبار الاحاد اذا ثبتت فهي في الاصل تفيد الظن - 00:04:19

يعني غلبة الظن غلبة الظن فحينما يرجح العلماء صحة حديثه او حسنـه فـانـما هو حـكمـهـمـ بـغـلـبـةـ الـظـنـ عـلـىـ ثـبـوـتـهـ عـنـ الـمـعـصـومـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـيـسـ قـطـعـاـ كـمـاـ انـهـ اذاـ حـكـمـوـ بـالـرـدـ - [00:04:36](#)

فـانـهـمـ يـحـكـمـونـ بـغـلـبـةـ الـظـنـ عـلـىـ رـدـ الـخـبـرـ وـقـدـ يـكـوـنـ قـائـلـ كـيـفـ غـلـبـ الـظـنـ ؟ـ فـنـقـولـ اـكـثـرـ الـاـحـكـامـ الـشـرـعـيـةـ فـضـلـاـ عـنـ الـقـوـاـعـدـ هـذـهـ قـوـاـعـدـ المـصـلـحـ اـكـثـرـهـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ ذـلـكـ وـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - [00:04:56](#)

رـدـ رـجـلـةـ مـنـ الـاـحـكـامـ بـصـرـيـحـ الـقـرـآنـ عـلـىـ ظـنـ الـمـفـتـيـ اوـ ظـنـ الـحـاـكـمـ فـمـثـلاـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ خـفـتـمـ خـفـتـمـ فـيـ اـكـثـرـ مـوـضـوـعـ وـفـيـ قـوـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ مـثـلاـ - [00:05:13](#)

فـيـ فـيـ شـأـنـ الـوـصـيـةـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ ذـلـكـ اـدـنـىـ اـنـ يـأـتـوـ بـالـشـهـادـةـ عـلـىـ وـجـهـهـ اوـ يـخـافـوـ اـنـ تـرـدـ اـيـمـانـ بـعـدـ اـيـمـانـهـ اـهـ بـلـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـهـ فـيـ نـفـسـ يـقـعـ اـيـاتـ الـوـصـيـةـ نـسـيـتـ فـيـهـاـ اـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ الـعـمـلـ بـغـلـبـةـ الـظـنـ - [00:05:30](#)

وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ فـيـ قـصـةـ يـعـقـوبـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـمـ اـرـسـلـ بـنـيـهـ اوـ اـرـادـوـاـ اـنـ يـطـلـبـوـاـ اـخـاـهـ الـاـخـرـ ؟ـ قـالـ هـلـ اـمـنـكـمـ كـمـ اـنـكـمـ عـلـىـ اـخـيـهـ مـنـ قـبـلـ اللـهـ خـيـرـ حـافـظـاـ وـهـوـ اـرـحـمـ الـراـحـمـيـنـ .ـ فـاـذـاـ مـسـأـلـةـ غـلـبـةـ الـظـنـ مـعـمـولـ بـهـاـ فـيـ الشـرـيـعـةـ - [00:05:50](#)

بـلـ غـالـبـ الـاـحـكـامـ الـشـرـعـيـةـ يـبـنـيـ فـيـهـ عـلـىـ ذـلـكـ .ـ وـفـيـ الصـحـيـحـ لـمـ قـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ فـيـ حـدـيـثـ اـمـ سـلـمـةـ اـنـكـمـ لـتـخـتـصـمـونـ اـلـيـ وـلـعـلـ بـعـضـكـمـ يـكـوـنـ الـحـنـ بـحـجـتـهـ مـنـ الـاـخـرـ فـاـقـضـيـ لـهـ بـنـحـوـ مـاـ اـسـمـ - [00:06:09](#)

وـمـنـ الـمـعـلـومـ اـنـ الـاـدـلـةـ وـالـمـسـائـلـ لـيـسـ عـلـىـ طـبـقـةـ وـاـحـدـةـ فـيـهـاـ الـواـضـعـ الـقـطـعـيـ وـفـيـهـاـ مـاـ هـوـ دـوـنـ ذـلـكـ وـهـذـاـ مـاـ يـسـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـمـةـ الـمـؤـلـفـ قـالـ وـقـدـ يـقـعـ فـيـهـاـ مـاـ يـفـيـدـ الـعـلـمـ الـنـظـرـيـ بـالـقـرـارـ عـلـىـ الـمـخـتـارـ - [00:06:24](#)

وـكـأـنـهـ مـوـ كـأـنـهـ بـلـ صـرـيـحـ كـلـامـهـ اـنـ الـمـسـأـلـةـ فـيـهـاـ خـلـافـ وـهـيـ هـلـ يـقـعـ فـيـ الـظـنـ هـذـاـ الـذـيـ هـوـ الـاـحـادـ؟ـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ تـوـجـدـ اـخـطـاءـ تـحـتـفـ بـهـاـ قـرـائـنـ بـحـيـثـ تـنـقـلـهـاـ مـنـ الـظـنـ - [00:06:46](#)

اـلـىـ الـعـلـمـ اـلـىـ الـعـلـمـ جـازـمـ بـتـبـوـتـهـاـ قـالـ الـمـؤـلـفـ اـيـشـ وـقـدـ يـقـعـ فـيـهـاـ مـاـ يـفـيـدـ الـعـلـمـ الـنـظـرـ بـالـقـرـائـنـ عـلـىـ الـمـخـتـارـ .ـ يـعـنـيـ عـلـىـ الـصـحـيـحـ مـنـ اـقـوـالـ الـعـلـمـاءـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ خـلـافـاـ لـمـ نـفـيـ ذـلـكـ مـنـ بـعـضـ الـاـصـوـلـيـنـ وـبـعـضـ الـمـحـدـثـيـنـ - [00:07:01](#)

وـمـنـ الـاـمـمـةـ الـتـيـ تـحـتـفـ بـالـخـبـرـ اـنـ يـتـفـقـ الشـيـعـةـ الـتـيـ تـجـعـلـنـاـ نـطـمـنـ بـتـبـوـتـهـ نـنـتـقـلـ مـنـ الـظـنـ عـلـىـ الـعـلـمـ اـهـ اـتـفـاقـ الشـيـخـيـنـ عـلـىـ رـوـاـيـتـهـ مـنـ هـمـ الشـيـخـانـ الـبـخـارـيـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ عـلـىـ رـوـاـيـةـ هـذـيـنـ الـحـدـيـثـيـنـ - [00:07:21](#)

كـذـلـكـ تـلـقـيـ الـاـمـمـ الـهـمـاـ بـالـقـبـولـ فـمـثـلاـ حـدـيـثـ النـيـةـ وـهـوـ حـدـيـثـ عـمـرـ الـمـشـهـورـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ مـنـ اـعـظـمـ وـاـشـهـرـ الـاـحـادـيـثـ فـيـ الـسـنـةـ عـلـىـ الـاـطـلـاقـ وـيـعـنـيـ يـقـطـعـ الـاـنـسـانـ قـطـعـاـ يـقـيـنـيـاـ لـاـ تـرـدـدـ فـيـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـهـ وـخـطـبـ بـهـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ مـعـ اـنـ رـوـاـهـ - [00:07:44](#)

عـنـ فـرـدـ عـنـ فـرـدـ كـمـ تـقـدـمـ مـعـنـاـ فـيـ اـرـبـ طـبـقـاتـ مـنـ الـإـسـلـامـ لـتـلـقـيـ الـاـمـمـ لـهـ بـالـقـبـولـ وـاـطـبـاقـهـمـ عـلـىـ دـخـولـهـ فـيـ كـلـ اـبـوـابـ الـعـلـمـ اـيـضـاـ مـنـ الـقـرـائـنـ الـتـيـ ذـكـرـهـاـ الـعـلـمـاءـ - [00:08:10](#)

اـنـ يـكـوـنـ رـوـاـهـ ذـلـكـ الـاـسـنـادـ اـمـمـةـ حـفـاظـ فـلـوـ رـأـيـ اـحـمـدـ عـنـ الشـافـعـيـ عـنـ مـاـ لـكـ عـنـ مـاـ فـعـلـ اـبـنـ عـمـ رـفـكـاـنـاـ وـصـلـتـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـذـهـ سـلـسـلـةـ مـشـبـكـةـ بـالـذـهـبـ - [00:08:25](#)

وـلـهـذـاـ قـالـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ اوـ اـطـلـقـ جـمـعـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ عـلـىـ بـعـضـ الـسـلـالـسـ الـحـدـيـثـيـةـ اـطـلـقـواـ عـلـيـهـاـ اـيـشـ؟ـ سـلـسـلـةـ الـذـهـبـ اـيـ اـنـ رـوـاتـهـ صـفـاتـ اـثـبـاتـ فـمـتـيـ وـصـحـ الـاـسـنـادـ الـيـهـاـ الـاـسـنـادـ لـاـ شـكـ فـيـ صـحـتـهـ - [00:08:42](#)

كـسـلـسـلـةـ مـثـلاـ مـالـكـ عـنـ نـافـعـ عـنـ اـبـنـ عـمـ سـلـسـلـةـ الـزـهـرـيـ عـنـ اـبـنـ عـمـ كـذـلـكـ سـلـسـلـةـ الـزـهـرـيـ عـنـ شـعـيـرـ اـبـنـ الـمـسـيـبـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ كـذـلـكـ سـلـسـلـةـ اـهـ - [00:09:02](#)

نـعـمـ عـبـيـدـةـ الـسـلـمـانـيـ عـنـ عـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـقـبـلـهـ نـسـيـتـهـ اـلـانـ كـذـلـكـ سـلـسـلـةـ مـنـصـورـ عـنـ الـاعـمـشـ عـنـ اـبـيـ صـالـحـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـسـلـالـسـ وـغـيـرـهـ مـنـ مـنـ الـسـلـالـسـ - [00:09:15](#)

نـحـنـ اـلـانـ فـيـ هـذـهـ الـجـزـئـيـةـ فـالـمـؤـلـفـ يـقـولـ وـكـلـهـ سـوـءـ الـاـولـ اـحـدـ اـلـىـ اـخـرـهـ فـنـقـولـ مـنـ الـقـرـائـنـ اـيـضـاـ اـنـ يـتـفـقـ عـلـىـ رـوـاـيـتـهـ اـمـمـةـ اـمـمـةـ اـكـاـدـرـ اـئـمـةـ اـكـاـبـ رـحـمـةـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ الـجـمـيعـ - [00:09:34](#)

ثم لما انتهى المصنف رحمة الله تعالى من هذه الجملة التي آآ هي اشبه ما تكون بالجملة الاعتراضية انتقل الى الكلام على الحديث الغريب تبين لنا ان الحديث الغريب لا يخلو من - 00:09:50

اه حاليا حاليا اما ان يكون اه غريبا مطلقا وهو الذي سماه الفرد المطلق واما ان يكون غريبا نسبيا فقال ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند او لا - 00:10:06

الاول الفرد المطلق والثاني الفرد النسبي ويقل اطلاق الفردية او الفرد عليه هنا الكلام هذا قد يقول قائل منين اتي به حافظ ابن حجر فنقول اتي به من تطبيقات الائمة - 00:10:22

يعني لو تتبع مثلا قرأت في سنن الترمذى لو قرأت في بعض الكتب الاخرى لوجدت انهم يطلقون كلمة غريب. يطلقون كلمة غريب فمثى تعرف ان هذى غريب مطلق او غريب نسبي؟ وقبل ذلك ما هو الفرد المطلق او الغريب المطلق - 00:10:38

والغريب النسبي المراد بالغريب المطلق او الفرد المطلق هو ما كانت الغرابة فيه في اصل السند بمعنى ان الحديث اصلا كله لم يروي الا باسناد واحد فرض في الدنيا مثاله الذي نمثل به كثير وهو حديث النية الذي تقدم عنا قبل قليل ومثلنا بحديث آآ كلمتان خفيفتان على اللسان - 00:10:57

تقيلتان في الميزان لاحظوا هذا الان تلخيص الغريب المؤلف يقول هنا اما ان تكون في اصل السند تبين ان الفرد المطلق قال هو ما كانت الغرابة في اصل سنه اي ما يتفرد بروايته شخص واحد في اصل سنه - 00:11:25

فنحن الان لو اتيينا الى حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سجد ان البخاري رحمة الله اخرجه في صحيحه فقال حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير قال حدثنا سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد الانصاري قال اخبرنا محمد بن ابراهيم التيمي انه سمع عقبة علقة بن وقاص الليثي - 00:11:47

يقول سمعت عمر الحديث اللون الاحمر والاخوة الذين يستمعون ستنزل ان شاء الله تعالى الشرائح باذن الله تعالى خلال الأسبوع وقبل ان انسى آآ مجلس الادارة ناقش مسألة ازالة المذكرة بشكل مبكر - 00:12:07

فرأوا من المصلحة ان لا تنزل اه مبكرا حتى يتبيّن المجتهد من الطلاب من المعتمد على ما يكتب له واضح؟ سيتأخر نزولها لكن لن يتأخّر تأخرا يضر الجاد في الاختبارات باذن الله. وبعد شهر ينزل ما شرح - 00:12:24

بعد شهر ينزل منشرح بعد شهر من بداية الدورة باذن الله تعالى يعني قبل الحج ينزل لكم نصف الشرح لكن الشرائح هذى لا يهم آآ ننزلها ان شاء الله الاسبوع القادم - 00:12:43

فنقول نعود الى الشريحة تلاحظون الخط الاحمر هذا الموجود على الشريحة اه الموجود على الشريحة اه هذا يعني ان بداية الغرابة بدأت من من هنا وان شئت فقل نعكسها بدأ الغرابة من عمر - 00:12:52

عمر رضي الله عنه ثم بعده علقة ثم التيمي ثم الانصاري. فكل هذا الخط الاحمر الذي ترونوه هذا كله ها غرابة مطلقة يعني لو فتشت في الدنيا لم تجد اسنادا اخر صحيح غير هذا الاسناد - 00:13:15

هذا معنى قولنا ايش؟ غريب ايش؟ مطلق او فرد مطلق اي ان الغرابة وقعت في اصل السند. يعني يحيى بن سعيد الانصاري ما احد تابعه التيمي ما احد تابعه يعني روى نفس الحديث عن الشيخ - 00:13:31

الليثي كذلك عمر ما في احد صحابي اخر سمع هذا الحديث من الرسول عليه الصلاة والسلام غيره او دعونا نقول ما نقل اليها قد يكون سمعه لكن الكلام على النقل - 00:13:47

الان نحن نمحض الاخبار ولذلك سمي ايش؟ فردا مطلقا طردا مطلقا قال المؤلف والثاني الغريب النصفي ويقل اطلاق الفردية عليه ويطر اطلاق الفردية عليه. يعني اذا رأيت العلماء يقولون في كلامهم هذا حديث غريب - 00:13:58

غالبا ما يريد ان ايش؟ النوع ايش؟ الاول اللي هو الغريب المطلق. الذي غرابتة في اصل السند وقل ان يطلقوا على الغريب النسبي ها كلمة غريب هكذا بدون تقييد لكن اذا جاء غرابة مقيدة او نسبية فانهم تجدهم يقولون غريب من حديث عمر - 00:14:20

لكنه صحيح من حديث جابر مثلا قريب من حديث ابي موسى لكنه صحيح من حديث ابي هريرة غريب من حديث الزهري لكن قد

يكون صحيحا من حديث الاعمش وهكذا فاذا ارادوا الغريب النسبي قيده. هذا غالبا غالبا - [00:14:41](#)

وانت اذا فصّرت بهذا العلم وفهمته جيدا ستعلم مع التجربة والوقت والممارسة ان العالم اذا قال حديث غريب ولو لم يقيده فانك اعلم انه ي يريد الغرابة النسبية او الغرابة المطلقة. او الغرابة المطلقة. لكن هذا الغالب هذا الغالب - [00:15:00](#)

ولهذا طرحت سؤالا هنا قلت كيف تعرف ان مراد الامام انه كيف تعرف ان مراد الامام انه اراد المطلقة او النسبي الجواب ان الغرابة المطلقة هي ان لا تجد للحديث ها - [00:15:21](#)

طريقا اخر غيره بينما المنطقه هذى بينما الغريب النسبي او المقيد ها تجده يقال غريب من حديث كذا يقييد يقييد مثاله تطبيقي ثبت في الصحيحين عن ابي هريرة وعن جابر - [00:15:42](#)

وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان المؤمن يأكل في معن واحد. وان الكافر يأكل فيه سبعة امعاء جاء الترمذى فاخرج هذا الحديث من [00:15:59](#) الحديث من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله عنه -

لكن هذا الحديث فيه علة فماذا قال الترمذى رحمة الله لما اخرجه قال هذا حديث غريب من حديث ابي موسى ولم يقل هذا حديث غريب يسكت ليه؟ لانه صح عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن ايش؟ من طرق من طرق اخرى - [00:16:15](#)

ما ادرى الكلام ده عربي واضح هنا مثال اخر وهو اه يعني يوضح ايضا بشكل اكبر مسألة الغرابة النسبية. الغرابة النسبية ايه الاخوة هي نسبة الى راو معين ليست الى الحديث وانما للراوى - [00:16:32](#)

مثال اخر ذكرنا هنا روى مالك عن الزهري عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المفتر الحديث في الصحيحين لكن قال الامام الترمذى لا نعرف كبير احد رواه غير مالك - [00:16:54](#)

عن الزبيري يقصد لفظة المفتر ليه؟ لان الرواية رواه عن من اصحاب الزهري بغير هذا اللفظ الذي رواه مالك الترمذى هنا لا نعرف احدا رواه عن الزهري غير مالك. يعني بهذا اللفظ - [00:17:12](#)

وصارت الغرابة ايش؟ مقيدة بنسبة نسبة الى راو معين اذا ارجو ان يكون ان شاء الله الفرق الان واضح فيما يتعلق بين الغريب المطلق والغريب النسبي والغريب النسبي ثم انتقل المؤلف رحمة الله تعالى بعد ذلك للكلام على - [00:17:27](#)

اه اقسام او على شروط الحديث الصحيح فانه لما تكلم على الحديث باعتبار تعدد طرقه وبين ان حديث الاحاديث لابد له من تمحیص ومن نظر في اسانيده بين كيف نصل لها ما هي الشروط التي يجب توافرها حتى - [00:17:49](#)

نتأكد من ثبوت هذا الحديث او دعك لثبوته او رده حتى اتأكد من ثبوته او رده وقال رحمة الله وخبر الاحد ليس ما قال والخبر اطلقها لانه لو اطلق لدخل فيه المتواتر والمتواتر ايش؟ لا يبحث فيه عن ها - [00:18:11](#)

لا يبحث فيه عن ايش؟ عن الرواية لانه تجاوز حد النظر بقى ولذلك قيل اذا قال وخبر احد قال بنقل عدل الان انتبهوا يا اخوان من الكلمات العلماء يحررون العبارات تحريرا بالغا - [00:18:34](#)

هذا الحديث او السطر هذا الذي امامكم الان سطر واحد لكنه تضمن خمسة شروط اذا حفظت السطر فقد حفظت خمسة شروط للحديث الصحيح قال ما رواه او هو خبر احد بنقل عدل - [00:18:49](#)

سأتي لتعريف العدالة. هذا الشرط الاول الثاني الضبط والثالث اتصال السند والرابع الا يكون معللا. الخامس ان يكون سالما من الشذوذ والعلة سالما من الشذوذ سالما من من الشهود وافادنا هذا التعريف افادنا هذا التعريف - [00:19:03](#)

او قال هو الصحيح لذاته فافادت هذه الجملة اربعة امور اربعة فوائد. اولا افادنا فيها بتعريف الحديث الصحيح. الثاني افادنا ان الصحيح تتفاوت مراتبه. ولذلك لما قال الصحيح لذاته فنفهم منه ان هناك صحيح ايش؟ لغيره - [00:19:30](#)

بغيره والفائدة الثالثة افادنا فيها انه سياتي ان شاء الله تعالى التنويه بها في قوله بعد هذه الجملة وهي وتفاوت رتبه بتفاوت هذه الاوصاف هذى الجملة الثالثة ثم قال ومن ثم قدم البخاري ثم مسلم ثم شرطهما - [00:19:51](#)

ثم قال رحمة الله نعم آآ هذه الجملة الان الجملة هذه برمتها افادنا هذه الفوائد الثلاث التعريف الصحيح انه يتفاوت الثالثة الاشارة الى آآ الى آآ الى ان هناك نوعا من الصحيح يسمى صحيح الغيرى - [00:20:14](#)

وهو الذي لم يكتسب صحته من نفسه من اكتسبها من من غيره. فهو الحديث الحسن الذي تعدد طرقه حسن ما حسن ما حسن هذا نخلص منه الى ماذا - [00:20:32](#)

الى صحيح ليس بالضرورة يعني عدة طرق يكفي اثنان يكفي اثنان اذا تحققت فيها فلننظر في هذا التعريف الذي ذكره المحدث.

هل هذا الحديث التعريف متفق عليه الجواب نعم العلماء اجمعوا على انه لا يوصف الحديث الصحيح - [00:20:47](#)

لأنه كذلك حتى تجتمع فيه هذه الشروط الخمس لابد هذا مجمع عليه ولهذا كان ابو نعيم الاصفهاني رحمه الله يعبر عن بعض الاحاديث التي انفرط باخراجها مسلم ويقول متفق عليه يجي بعض الطلبة - [00:21:09](#)

قد يستعجل يقول واهم ابو نعيم وواهم اذا كنت تحاكمه على مصطلح ايش المتفق عليه انه اخرجه الشیخان وانما مراده والله اعلم انه تحقق فيه الشروط التي اتفق العلماء عليها - [00:21:26](#)

واضح طيب قد تقول ما دام متفق عليها لماذا يختلف العلماء في التصحيح والتضييف والجواب لاختلافهم في تحقق هذه الشروط يختلف عالما هل هذا الراوي عدل او غير عدل؟ فمن عدله صحيح حديثه - [00:21:42](#)

ومن لم يجعل قد يجعل حديثه حسنة قد يجعله ضعيفا كذلك في الاتصال والانقطاع عالم يرى ان هذا الراوي سمع من شيخه واخر يقول لم يسمع فمن اثبت السمع صحيح - [00:22:01](#)

ومن لم يثبته حكم بالانقطاع وبالتالي الضعف كذلك الشذوذ والعلة وهذه قضايا دقيقة جدا ايضا هذى قضايا دقيقة جدا المقصود بالعدالة عند اهل العلم رحمهم الله تعالى يريدون بالعدالة ما ترونهم امامكم - [00:22:15](#)

فيقولون العدل هو من له ملحة تحمله على ملازمة التقوى والمرءة ملحة يحمله على ملازمة التقوى والمرءة. اذا هي عمل في الاصل قلبي. لكن تظهر ثمرته على ايش؟ على الجوارح. تظهر ثمرته على - [00:22:32](#)

على الجوارح كيف تظهر الثمرة بان نراه يلزمه التقوى ويتجنب خوارم المرءة. التقوى بفعل الواجبات. وترك المحرمات والمرءة تدخل في مراعاة العرف فلا يكون جريئا على مخالفة اعراف الناس فان من خالف اعراف الناس التي لا تخالف الشرع - [00:22:54](#) ومرءته مخرومة مثل من يمشي اصلاح في الشوارع عندنا في عرفنا في نجد على الاقل ربما في الجنوب ايضا وفي بعض المناطق بخلاف ما لو مشى بدون تقية او شيء في مصر هذا لا يعتبر شيء لان العرف هناك يساعد على ان الانسان يمشي بدون طاقية عادي - [00:23:18](#)

او في بعض مناطق الشام مثلا لو اكل في الشارع فكتير من الاعراف ننتقد هذا الاسلوب لو جاء للمسجد بقميص النوم قميص النوم هذا كله من خوارم المرءة بل كان بعض الائمة - [00:23:36](#)

يشتد في هذا اكتر فان بعض الائمة اراد ان يروي مرة حديثا عن احد الرواية فوجده يشير بحزمة علف الى دابته علشان ايش يلعب عليها فلما اقتربت لم يعطها العلف - [00:23:55](#)

قال هذا العالم تركت الرواية عنه لاني وهذا من احتياطي وتورعه طبعا لاني لا امن يكذب في الحديث اذا كان يكذب على الدابة ما ادري ما هو من المرءة ولا من اللائق ان تكذب على الدابة - [00:24:17](#)

ولو كانت دابة بهيمة ويقولون تحمله على ملازمة التقوى والمرءة. فهي اذا تتعلق بالاستقامة الظاهرة هذى التقوى والسلامة من خوارج المرءة واخوان المرءة ترى الضابط فيها العرف فاذا وصلنا الى حد او حكم شرعى - [00:24:35](#)

تركنا العرف وانتقلنا الى الحكم لكن فيما لان نص فيه تعالى الانسان ومن عقله ودينه الا يخالف عرف البلد في اللباس ولا في العادات والتقاليد ما لم تخالف الشريعة لم تخالف الشريعة فمن السنة ان يوافق ايش؟ اهل بلده في اللباس والى اخره - [00:24:54](#)

كان النبي عليه الصلاة والسلام لم يغير كثيرا من الاشياء التي تتعلق بالعادات والتقاليد الا ما خالف الشريعة فلم يغير مثلا الازار والرداء ويلبس مثل قميصنا الان هذا ما يجي واحد الان - [00:25:15](#)

في زماننا يقول كان الرسول يلبس عمامة وقميص وازار ثم يأتينا يصلى في المسجد في هذا الدواء يقول الرسول كان يلبس هكذا فنقول هذا ليس من الفقه شيء بل السنة ان توافق ايش؟ العرف ما لم يخالف الشريعة. لو جاء مسبل نعم نقول هنا خالفت الشرع -

تلبس ازار او تلبس ثوب او بنطلون. هنا جاء النص الشرعي ثم قال رحمة الله تام الضبط الظبط الكلمة التام هذه يشير الى الدرجة العليا لها من الضبط الى الدرجة العليا لانه لما قال تم الضبط علمنا ان هناك خفيف الظبط. من هو خفيف الظبط؟ هو الذي سيأتي معنا في تعريف الحديث الحسن - 00:25:47

ولكن ينبغي ان نعلم ان الظبط ظبطان او نوعان ضبط كتاب وضبط صدر ضبط الكتاب هو ان يكون الكتاب اي كتاب الراوي الذي يروي فيه الحديث ها محفوظا من العبث - 00:26:13

فلا يدخل عليه شيء وكم اتي عدد من الرواية بسبب غفلتهم عن كتبهم؟ فاسقط الائمة الاحجاج بكتبهم كما ذكروا في شأن سفيان ابن وكيع ابن الجراح فان بالمعين نصحه وقال ان عندك ورقة يدخل في كتابك حديثا ليس من حديثك انتبه له - 00:26:30
كما استمع سفيان ابن وكيع فتركه الائمة او قدح في روايته بسبب هذا العيب الذي عنده اما ضبط الصدر فبأن يكون اداه للحديث اداه للحديث تماما كما سمعه من شيخه - 00:26:51

واضح؟ يعني مثلا سمعه من شيخه سنة عشرة مثلا سنة الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين فلما اراد ان يحدث به بعد سنة سنتين كما سمعه لم ينقص منه شيئا. هذا هو ضبط الصدر. ان يؤدي ايش؟ ان يؤدي الحديث كما سمعه - 00:27:10
من دون زيادة ولا نقصان و هنا سؤال مهم كيف عرف الائمة ضبط الرواية عرفوهم بعرض حديثهم على الثقات كيف يجتمع اربعة خمسة ستة عشرة عند عالم - 00:27:27

حدث فيستمعون منه حديثا تسعه منهم او ثمانية معروفون بالضبط والحفظ. يؤدونه على نسق واحد تقريبا. احيانا بالحروف راو اخرها فيزيد في الحديث زيادات قد يكون بعضها مؤثرا او ينقص لانه غير ضابط - 00:27:48
و هنا يعرف الائمة من خلال المقارنة ها هؤلاء الرواية يعرفون ان هذا الراوي غير ضابط ويعرفونه احيانا بطرق اخرى ان يتفرط كيف يتفرد يكون شيخه هذا الذي يروي عنه مكثر - 00:28:11

جدة وله ائمة وله اصحاب كثيرون تلاميذ ثم لا يروي هذا الحديث وقد يكون في حكم شرعي شديد الا هو. هذا دليل على وهمه والا وين بقية الاصحاب الثقات وين بقية الاصحاب الحفاظ الذين لم يروا هذا الحديث - 00:28:28
مثل الزفري مثل الاعمش مثل قتادة مثل ابي اسحاق السبئي وغيرهم من الائمة هؤلاء لهم تلاميذ كثرا فما يأتي واحد راوي في حفظه شيء وينفرد بحاديـث احكـام حـال حـرام. ويرويـها عن هـذا الـامـام لا يـروـيـها اـحـدـ منـ بـقـيـةـ التـالـمـيـذـ. فـاـنـ نـسـتـدـلـ بـهـذاـ التـفـرـدـ عـلـىـ ماـذـاـ - 00:28:45

على وهمه وعدم حفظه واضح هذه من طرق معرفة الائمة لضبط الرواية ثم قال المؤلف متصل السنـدـ ما مقصودـهمـ بـاتـصالـ السنـدـ ان يثبت اتصـالـهـ منـ مـبـدـأـهـ الىـ مـنـتـهـاـ وـلـذـكـ قـلـنـاـ يـثـبـتـ اـتـصـالـهـ وـلـمـ نـنـصـ عـلـىـ السـمـاعـ - 00:29:07
لان الاتصال قد يحصل بالسماع وقد يحصل بماذا اجازة للاجازة اجازة لا شك فيها بحث سيف ان شاء الله في موضعه لكن المقصود هنا ان يثبت الاتصال ان يثبت الاتصال من مبدأ السنـدـ الىـ مـنـتـهـاـ. لـانـ اـذـاـ وـجـدـ اـنـقـطـاعـ - 00:29:32
فـاـنـ حـكـمـ هـنـاـ وـالـائـمـةـ يـحـتـاطـونـ بـالـسـنـةـ وـلـاـ يـقـبـلـونـ الـاثـرـ هـذـاـ. لـمـاـ لـانـ يـخـشـيـ انـ يـكـونـ الـذـيـ سـقـطـ مـنـ الـاـسـنـادـ اـيـشـ ضـعـيـفـةـ فـلـاـ يـحـتـجـ بـهـ فـلـاـ يـحـتـجـ بـهـ وـمـنـ هـنـاـ ضـعـفـ اوـ ضـعـفـ المـحـدـثـونـ الـمـرـسـلـ الـذـيـ يـرـوـيـهـ التـابـعـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـاـذـاـ لـانـ بـيـنـ - 00:29:55

تابعوا بين الرسول ها مسافة صحابي صحابيين ثلاثة اربعة قد يكون اربعة تابعين احيانا يسقطون ولذلك لم يحتج به الائمة المحدثون في قول جماهيره ثم قال غير معلم ما هو المعلم - 00:30:18
المعلم يا اخوه ما فيه علة خفية قابحة فهنا انتبهوا لهم ان تكون العلة خفية وان تكون قادحة وهل هناك علة ظاهرة وعندنا خفية؟ الجواب نعم فبعض العلل يدركها صغار الطلاب. مثل ان يكون في الاستناد راوي كذاب. هذا ما يحتاج تجريب له ابن معين ولا البخاري حتى يحكم عليه - 00:30:36

تقول هذا الحديث موضوع مكذوب لأن فيه رأي كذاب واضح؟ ولا راوي ضعيف ولا متروك؟ هذا ما يحتاج إلى جهد كبير لكن ادق انواع علم الحديث هو علم العلل الذي يبحث في اخطاء الثقات - [00:31:04](#)

لأن الثقة ليس من شرطه الا يفطر ابدا لا ليس بشرط السقة العبرة بان يكون عامة ما يرويه الصواب يوجد عنده نسبة ثلاثة بالمئة خمسة بالمئة اخطاء هذه لا تسقط ايش؟ الثقة منه. لكن لو وصل الى عشرين ثلاثين لا ينزل ينزل. من ثقة الى - [00:31:20](#) الصدوق احيانا ينزل الى حد الضعف بحسب كثرة اخطائه ولذلك تلاحظون انا لم اقل اربع احاديث او خمس لا انما قلت اربعة بالمئة خمسة بالمئة ليه؟ لأن الرواية يتفاوتون في كثرة ما يروون وقلته - [00:31:40](#)

فمنهم من مجموع روایاته لا تتجاوز مئة حديث ومنهم من عنده خمسين الف اسناد. وخمس مئة الف اسناد قال الامام احمد رحمه الله عن شیخه ابی داود الطیالسی صاحب المسند - [00:31:54](#)

اخطأ ابو داود الطیالسی في خمس مئة حديث ومع ذلك كم تسقطه؟ لماذا لم تسقطه؟ لم اذا لم تسقطه ولم ينزل من رتلة الثقات لانه روی خمس مئة الف حديث يعني اسمنت نص مليون - [00:32:09](#)

كم نسبة الخمس مئة الى خمس مئة الف ها اخذوا هذى واحد الى الف واحد ريال تؤثر ليس بشيء لكن لو جاءنا راوي ما روی في السنة الا ست مئة حديث - [00:32:23](#)

واخطأ في خمس مئة هذا وش يصير يا عيوب لا يحتاج به ضعيف ضعيف بل متروك طيب الشاة نعم. اه قلنا الخفاء القيد الثاني القدر القذر. لماذا قال العلماء خفية وقادحة - [00:32:39](#)

لأنه يوجد احيانا بعض الاسانيد يكون فيها علة. زين؟ لكنها لا تقدح لا تقدح لماذا؟ يكون المتن سليم لكن العلة يختلف الرواية في تحديد قدر معين لا اثر له في الحكم - [00:33:01](#)

يكون هذا الاختلاف قطعا. واحد منهم مصيب والثاني مخطئ. لكنه لا يؤثر على ثبوت الحديث مثاله لما جاء حدث جابر رضي الله عنه بقصة بيع الجمل بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:18](#)

اختلف الرواية قيمة الجمل مئة ريال هل هو متنين مئة وخمسين هل هذا يؤثر على الحكم الجواب لا يؤثر وانما المقصود اثبات بيع وشرط. لانه لما قال يا رسول الله لما قال ابيعني جملك - [00:33:34](#)

قال لا. قال ادعني. قال اشتربط حملانه الى المدينة. يعني ابی ابیعك الجمل لكن بشرط اني اركب عليه الى ان نصل الى المدينة الان الحكم ذا ثبت لكن كون الجمل قيمته الف ولا مليون ما تهم - [00:33:54](#)

هناك ثمن كيفه ما يهمنا واضح؟ هذا الاختلاف بين الرواية في ثمن الجمل لا شك انه علة بمعنى يدل على ان احدهم يقينا مخطئ. يعني مع الرسول عطاه اربعة اسعار او اربعة خيارات. واضح؟ لا قطعا ثمن الجمل واحد - [00:34:09](#)

اللي وقع عليه العقد واحد لكن لانه لا يؤثر على الحديث اخرج البخاري وآخره مسلم وغيرهم من الائمة. بل اخرجوا الاختلاف ايضا ليبيروا انه ليس كل اختلاف يؤثر على صحة الحديث - [00:34:26](#)

ليس كل اختلاف يؤثر على صحة الحديث ثم الشرط الخامس الشذوذ يعني قال والا والا نعم اه غير معلم ولا شيء الشذوذ اللغة هو الانفراد ومن اشهر معانيه التي رددها الحافظ وسيشير الى بعض معانيه في كلامه - [00:34:42](#)

هو ان يخالف الرواية من هو ارجح منه وكلهم ثقات يعني عندنا ثقة وعندنا اوثق منه كلهم روى حديثه لكن واحد منهم خالف الثاني الاصل ان نقدم من الاوثق ونحكم على حديث الثقة بانه ايش - [00:35:05](#)

طيب الشاذ هذا مردود ولا مقبول؟ ها يا اخوان مردود ولا مقبول؟ قطعا مردود طيب ما دام اننا حكمنا عليه بالرد لماذا لم نسمه ضعيفا والجواب لم نسمه ضعيفا ليتبين الفرق بين خطأ الثقة - [00:35:24](#)

ومن خطأ الضعف واضح ليتبين الفرق بين خطأ الثقة وبين خطأ الضعف الضعف ضعيف يعني من من اصله لا يقبل حديثه لا يقبل حديثه اللهم الا اذا ثبت انه وافق الثقات فالعمدة على خبر الثقات لا على خبر - [00:35:46](#)

لكن يخطئ الثقة. يخطئ الثقة ليتميز الثقة من غيره حكم عليه بالشذوذ لانه انفرد عن الثقات او عن من هو اوثق منه فخالفه ولذلك

لو جاءنا ضعيف وخالف ثقة فان من الاطلاقات التي تطلق على هذه المخالفة منكر - 00:36:05

لانه ضعيف الذي خانك وليس الثقة سبأتي معنا ان شاء الله تعالى وهنا يا اكارم قبل ان ننتقل الى الفقرة التي تليها نود ان نلخص الشروط الخمسة بتلخيص اخر وهو ان الشرطين الاولين اللي هم العدالة والضبط يتعلقا بالراوي - 00:36:28

اذا كنا عدل تام بالضبط. هذان يتعلقا بایش الاتصال وصف لایش السندي طيب السلامة من الشذوذ السندي والمتن السلامة من العلة وصف للسندي واضح التقسيم يتبيّن لك شمول التعريف لجميع الاطباء المحتملة التي قد يقع فيها - 00:36:50

قد يقع فيها الرواية طيب نختم اه اه في هذا المبحث بالسؤال التالي ما الفرق بين قولهم المعلم والشاذ الفرق بين المعلم والشام. يعني الا يكفي مثلا في تعريف الحديث الصحيح - 00:37:23

ان نقول من غير خطأ ونمسي لماذا نصوا على العلة؟ ولماذا نصوا على الشذوذ بعض العلماء طبعا يعني لا يرى فرقا كبيرا وبعضهم يقول لا ان الشذوذ الشذوذ يستدل به - 00:37:42

اذا تفرد الراوي الثقة. هذا يسمى شاذلا هو الذي يتفرد به الثقة تفردا لا يحتمل من مثله بينما المعلم يقولون هذا الذي يستدل او يتوصل اليه بناء على دراسة الاختلاف بين الرواية - 00:38:02

اعيد مرة اخرى الشاذ يقولون هذا الذي يتفرد به راوي من الرواية لكن هذا التفرد لا يحتمل منه بينما المعلم يقولون هو الذي يتوصل اليه عن طريق دراسة الاختلاف بين الرواية - 00:38:24

فلما درسنا الاختلاف بين الاسانيد وجدنا ان هذا الحديث معلوم وجدنا ان هذا الحديث معلوم بعد ذلك ننتقل الى الجزئية الاخرى وهي انه لما قال الصحيح لذاته ويقول اذا تمت هذه الشروط فانه يسمى صحيحا لذاته - 00:38:45

فما معنى لذاته قلنا اي انه يكتسب الصحة من نفسه. ما يحتاج الى اسانيد اخرى تعوضه اول من اطلقها هو الحافظ ابن الصلاح المتوفى سنة ست مئة وثلاثة واربعين واراد رحمة الله وهذه جواب السؤال عن الثالث ما فائدة هذه الكلمة لذاته - 00:39:07

اراد اراد ان يبين الفرق بين ما يصح بذاته او بنفسه وبينما يصح بغيره قد تقول انت وتسأل الاخت الكريمة مثلا طيب ثم ماذا ما دام انت صحيحة لذاته او صحيحة لغيره. ما الثمرة؟ لا نقول هناك ثمرة مفيدة - 00:39:28

نستفيد هنا متي عند الاختلاف بين الاحاديث عند الاختلاف بين الاحاديث. يعني هناك نوع من علوم الحديث يسمى مختلف الحديث. لو جاءنا حديثان مختلفان في الظاهر احدهما صحيح لذاته والآخر صحيح لكن - 00:39:49

ها لغيره فمن اوجه الترجيح التي ذكرها العلماء ان يقدم الصحيح اذا لم يكن من الجمع طبعا ان يقدم الصحيح لذاته على الصحيح ايش هذى من الفوائد هذى من الفوائد العملية انه عند التعارف - 00:40:11

وعدم امكان الجمع فانه يقدم الحديث الذي صح بذاته على الحديث الذي صح ايش بغيره اي ضمنا له حديثا اخر حتى تقواه ثم قال رحمة الله وتتفاوت الرتب بتتفاوت هذه الاوصاف ومن ثم قدم صحيح البخاري ثم مسلم ثم - 00:40:29

شرطهما قوله رتبه الظمير يعود هنا على ايش؟ على الحديث الصحيح. وهذا صحيح ولا شك فيه ثم بين ان البخاري قدم على مسلم. لماذا؟ لأن شرط البخاري في الرجال والاتصال - 00:40:51

اعلى بشرط مسلم. وكلاهما في حيز ايش؟ الصحيح لكن هذا مثل تماما في واقعنا المعاصر الان تسأل يمكن عشرين طالب كلهم تقديرهم ممتاز لكن هذا كم؟ اخذه تسعين بالمئة ولا واحد وتسعين واذا اثنين وتسعين واذا ثلاثة وتسعين الى ان تصل الى مئة بالمئة - 00:41:06

وكلهم في حيز الامتياز. هنا نقول كلهم في حيز الصحة. لكن البخاري ايش لماذا؟ لقوة شرطه في الرجال ولقوة شرطه في السمع فان البخاري يشترط ثبوت السمع بين كل راو والذى فوقه ولو مرة واحدة - 00:41:26

بينما الامام مسلم ستأتي المسألة يكتفي بالمعاصرة اذا كان الراوي سالما من تهمة التدليس ولا استبق سبأتي ان شاء الله تعالى ذكرها في موضعها في درس قادم باذن الله ثم قال رحمة الله - 00:41:49

فان خف الضبط فالحسن لذاته وبكثرة طرقه يصح لاحظوا الان عندنا ايها الاكارم والكلمات هي انت بهذه الجملة المختصرة

المختصرة عرف لنا المؤلف الحديث الحسن سنرجع الى الحديث الصحيح الذي عرفه قبل قليل - 00:42:06

ونأخذ كلمة تام بالضبط ونضع بدلها ايش خفيف الضبط فاذا اخذنا هذه ووضعنا هذه فاننا حديث الحسن فكيف يكون تعريف الحديث الحسن رواه عدل خفيف الضبط متصل السند من غير شدود ولا علة - 00:42:26

سنحدث كلمة تام الضم تام هذى الكلمة مو بالضبط تام ونضع بدلها خفيف نعود الى التعريف حتى بس يعني يكون اه شوفوا هذى الكلمة الان الكلمة تام هذه الكلمة لو حذفناها الكلمة تام - 00:42:50

فاننا وضعنا بدلها حسن هذه الكلمة خلاص ننتقل مباشرة الى تعريف الحديث الحسن ما معنى خفيف الضبط تبين لنا من خلال دراسة مرويات هذا الراوي تبين لنا انه يحصل عنده بعض الاخطاء - 00:43:11

التي لا لم تجعله في رتبة الثقات ولم تنزله الى رتبة الضعاف بل بقي ايش؟ في مرتبة متوسطة ولذلك قالوا خف ضبطه لكن لو انعدم الضبط او غلب عليه الوهم ينتقل الى الظعيف والظعيف عاد هذا درجات سيأتينا ان شاء الله تعالى اه ذكرها في موضعها بحول الله - 00:43:28

قال فالحسن لذاته. رجعنا الى مسألة ذاته ولغيره تماما كما الصحيح فيه صحيح لذاته وصحيح لغيره فعندنا الحسن ايضا ينقسم الى قسمين وهو الحسن لذاته الذي يكتسب حسن من نفسه. يعني ما يحتاج الى اسانيد اخرى تعوضه حتى ايش؟ يكون حتى يكون حسنا - 00:43:51

وعندنا بمفهوم هذا الكلام انه ايش عندنا الحديث الحسن اه لغيره هو الحديث الذي فيه ضعف يسير تعدد الطرق فجبر هذا هذا ثم انتقل الى الحسن لغيره والسؤال الذي يطرح ما فائدة هذا التقسيم - 00:44:15

ال التقسيم السابق هو نفسه الجواب بل هنا يتأكد بشكل اكثرا وهو اننا نقول للتمييز بينما حسن لذاته وما حسن لغيره عند الاختلاف هذه واحدة والثانية اننا لا نعتمد على هذا النوع من الاحاديث الحسن لغيره ها اذا جاء باحكام شديدة - 00:44:37

حلال وحرام ولم نتوصل لها الا بممثل هذه الاحاديث التي ضعيف ضعيف ضعيف ضعيف. ثم قلنا هذا حسن لغيرهما نتوقف هنا ولابد من ان تكون الاسانيد قوية واضحة يعني يحتمل او او يكون الرواة الذين رواوا هذه الاحاديث - 00:44:59

يحتمل من مثلهم ان يأتوا باحكام آآ في الحلال والحرام تتدين الامة بها لله عز وجل ثم قالوا وبكثرة طرقه صحيحه. يعني الحسن بذاته اذا وجد عندنا حسن لذاته. ما حسن لذاته؟ ها؟ اكتسب قوة - 00:45:19

وصار صحيحا لغيره لم يكن صحيحا لذاته لانه حسن مع حسن طيب اه ثم قال رحمة الله فان جمع الحسن والصحيح في قول عالم التردد في الناقل حيث التفرد والا فباعتبار اسنادين. ها - 00:45:34

ما المراد بجمعة؟ يعني ان يقول عالم وهذا يكثر منه من من اكثرا الائمة الذين يستعملون كلمة حسن صحيح يقول هذا حديث حسن صحيح. هذا مراد الحافظ بهذه الجملة فان جمع اي الحسن والصحيح - 00:45:58

وهو يقول لا يخلو الامر حالي يعني حتى نفس نفهم هذه الجملة لماذا يقولها العالم فيقول كلام الحافظ انه لا يخرج عن الاحتمالين. الاحتمال الاول ان يكون العالم عنده تردد - 00:46:14

الناقل اي في الراوي هذا اذا كان الاسناد فردا ليسك الاماam هل هذا الراوي في طبقة الثقات الذين حديثهم صحيح هو في طبقة من؟ حديثه في درجة الحسن. فيقول انا متعدد - 00:46:32

واقول حينئذ حسن صحيح فيكون هذا العطف محفوظ الاداة بمعنى او فكان العالم يقول حسن او صحيح على هذا التفسير الاول يقول او اذا لم يكن الاسناد وحيدا بمعنى عدة اسانيد ومع ذلك يقول العالم حسن صحيح ها فهذا يكون - 00:46:49

عنه اسناد حسن وعنه اسناد صحيح. فجمع بينهما وقال هذا حديث حسن صحيح. لماذا؟ لانه روي مرة باسناد حسن وروي مرة باسناد صحيح هذا كلام ابن حجر رحمة الله في توجيهه كلام - 00:47:11

الترمذى لكن هل يمكن تطبيقه لا نريد ان ندخلكم في هذه المسألة لان متشعبة ويناقشها العلماء في كتب متقدمة لكن اقول لكم باختصار ان هذا الكلام الذي يقره الحافظ عليه انتقاد. ولا يسلم له - 00:47:29

لأنه وجد ما يخرب هذا الكلام باختصار بس اريدكم ان تفهموا تفسير الحافظ واريدكم ان تفهموا انهم لا لم يسلم له هذا الكلام واضح يا اخوان نعيid مرة اخرى ونقف على هذه المسألة وهي زيادة الثقات في الدرس القادم. هذه الجملة الاخيرة وهي ان العالم اذا جمع في كلام - [00:47:44](#)

الحكم على الاسناد هذين الوصفين حسن صحيح فلا يخلو من حالين الحالة الاولى ان يكون اطلاقها بتردد في الحكم على احد الرواية هل هو ثقة ام صدوق؟ هل هو من الثقات الحفاظ ام هو من الذين في حفظهم شيء يسير من الوهم؟ يكون - [00:48:07](#) لو شك فيكون حسن صحيح بمعنى حسن او او صحيح او الجواب الثاني ان يكون الحديث روی باسناده احدهما صحيح والآخر حسن فلذلك قال ايش؟ حسن صحيح وبالله التوفيق - [00:48:27](#)