

شرح نزهة النظر (11) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع بالجداول او جرى صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين - 00:00:00

ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقده في شرح كتاب نزهة النظر على نخبة الفكر - 00:00:30

للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وبعد ان انتهى ابن حجر من تقسيم الخبر الى شطرين المتواتر والاحاد وقسم الاحاد الى مشهور وعزيز وغريب وعرفنا ان الحديث المتواتر او ان الخبر المتواتر لا يبحث في اسناده عند علماء المصطلح. لذلك قال ابن حجر انه - 00:00:48

وليس بالمباحث علم الاسناد ولا ينقسم المتواتر الى مقبول ومردود. لان المتواتر اذا عرف انه متواتر انتهى الامر. افاد علم افاد ازمة بصحته وثبوته عن قانونه. سواء طلاب علم او جزم ضروري او نظري هذا نقاش فرعي لا يهمنا كثيرا - 00:01:18

في هذا المقام ثم ذهب الى خبر الاحاد فبين ان خبر الاحاد هو الذي ينقسم الى مقبول والى مردود الى مقبول والى مردود. فبالتالي خبر الاحاد في الحقيقة هو صلب مبحث المصطلح الحديث. ان يبين لك - 00:01:41

علماء المصطلح ما هي معايير قبول خبر الاحاد؟ وما هي معايير رد خبر الاحاد فاذا جملة علم مصطلح الحديث جملة هذا العلم يتعلق بخبر الاحاد. من حيث دراسة معايير القبول - 00:02:03

ومعايير الرد طبعا ممكن الطالب يقول هذه سهلة يا شيخ يعني معايير القول فنضع كم معيار وانتهى الامر. ستجد ان الامر دقيق عميق علماء بذلوا جهودا كبيرة خلال مئات السنوات في تحرير وتنقيح هذه القواعد حتى تزداد الثقة يا طالب العلم - 00:02:22

ما وصل اليك من الاحاديث الصحيحة وتزداد الثقة بتحري العلماء في اثبات الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. وانه يصعب ان ينفذ من بين ايدي العلماء حديث ينسب الى محمد صلى الله عليه وسلم. لا ينفث. القواعد التي ستدرسها باذن الله تجعلك تصل لليقين التام باذن الله - 00:02:44

بان هذه الشريعة حفظها الله سبحانه وتعالى بائمة ثقال اسهروا ليلهم واجهدوا نهارهم من اجل تحرير القواعد وترقيها والنظر فيها ووضع قواعد للرجال ووضع قواعد في التعديل والتجريح والتنقيح فلا يوجد عندنا هكذا حديث يقبل عشوائي من دون اي - 00:03:07

نظر وتحري وتشريح لرجال واسناده. كل شيء بدقة بتحري بتأمل. لان الله سبحانه وتعالى حافظ دينه ولو كره الكافرون اليوم باذن الله نشرع في الرحلة الحقيقية اذا في ظل مصطلح الحديث. نبدأ نتكلم عن خبر الاحاد من حيث القبول ومن - 00:03:27

الرد وسيبدأ ابن حجر العسقلاني الكلام عن خبر الاحاد في حالته الاولى في حالة القبول ما هو خبر الاحاد المقبول سيتكلم عن هذه المعايير بعد ان ينتهي من الكلام الخبر الاحاد المقبول بانواعه سينتقل للحديث عن خبر الاحاد المردود وما - 00:03:50

ما هي اسباب الرد العشرة التي سيذكرها بتقسيم بديه؟ حقيقة هذا الكتاب مميز جدا في طريق التقسيم وللأمر حتى تتضح لطالب العلم فنشرع بما شرع به ابن حجر رحمة الله عليه فقال وخبر الاحاد - 00:04:13

بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هادي خمسة غير معلم ولا شاذ هادي نقطتين. هو الصحيح لذاته قال وخبر

الاحاد بنقله عدل هذه نقطة تام الضبط هذه الثانية متصل السند هذه الثالثة غير مغل هذه - [00:04:31](#)

الرابعة ولا شاذ هذه الخامسة هو الصحيح لذاته. قال بعد ذلك وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع لان ذلك عبارة نخبة الفكر

والان سيشرح في النزهة سيعلق ويشرح. فقال وهذا اول تقسيم المقبول يعني الان سنبدا في تقسيم المقبول - [00:04:59](#)

الى اربعة انواع. جميل. اذا قلنا خبر الاحاد ينقسم الى مقبول والى مردود. المقبول من خبر الاحاد يقسم الى اربعة انواع. المقبول من

خبر الاحاد ينقسم الى اربعة انواع فقال وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع. لماذا - [00:05:24](#)

سيليقي المبدأ الذي قامت عليه هذه القسمة الرباعية للمقبول. دائما اي شيء له معايير اي شيء له معايير وضوابطه. فقال لانه اما ان

يشتمل اي خبر لانه اي لان خبر - [00:05:45](#)

الاحاد المقبول هكذا لانه الهاء هذه تعود على ماذا؟ على خبر الاحاد المقبول. لانه اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولى

هذه مبدأ القسمة. انه خبر الاحاد المقبول اما ان يشتمل على اعلى صفات القبول اعلى الصفات - [00:06:04](#)

اعلى درجات التمكن في صفات القبول او لا يشتمل على هذا العلو. يشتمل على صفات القبول لكن ليس على اعلى. تمام طيب الاول

الذي يشتمل على اعلى صفات القبول الصحيح لذاته - [00:06:32](#)

الصحيح لذاته يعني هو هذا الحديث بهذا الاسناد صحيح لذاتك لم يحتج الى عاضد خارجي حتى نحكم عليه بالصحة. هذا الخبر هذا

الحديث بهذا الاسناد هو بذاته لم احتاج حتى احكم عليه بانه صحيح الى عاضد خارجي. تمام. قال والثاني - [00:06:50](#)

ان وجد ما يجبر ذاك القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته ان وجد ما يجبر ذاك القصور. الان الاول اه قال الاول

الصحيح لذاته مش قال ايش يقصد الاول؟ ما اشتمل على اعلى صفات القبول. الثاني - [00:07:16](#)

هو تفسير لكلمة او لا فوق مش قال اولى؟ اولى اه هذه الحالة اولى فيها اقسام. الثاء القسم الاول من اولى ان يكون الحديث لم

يشتمل على اعلى صفات القبول. تمام؟ لكن ايش صار؟ قال ان وجد ما يجبر ذلك - [00:07:42](#)

هيكل القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته تمام. اذا مش مشكلة خيليني اعيد اكثر من مرة حتى تنسخ الفكرة.

الحديث حديث الاحادي المقبول اما انه يشتمل بنفسه على اعلى صفات القبول - [00:08:02](#)

وهذا هو الصحيح لذاته او لا يشتمل على اعلى صفات القول. تمام. اذا كان لا يشتمل على اعلى صفات القبول فعندنا احوال. الحالة

الاولى ان ان لا ان يقع نقص واذا لم يشتمل على اعلى الصفات معناته اشتمل على صفات القبول جملة - [00:08:23](#)

لكن ليس اه بعلو مرتفع. في نوع من القصور. في نوع من ايش؟ من القصور. لكن ان وجد ما يجبر ذاك القصور في هذا الاسناد من

تعدد الطرق مثلا مثلا وليس تعدد الطرق هو الحاجة الوحيدة لا لانه ذكروا على - [00:08:47](#)

المثال ان وجدت قصور في صفات القبول ولكن جبر هذا القصور بجابر خارجي الطرق فنحكم ايضا على هذا الحديث بهذا السند بانه

صحيح. لكن ليس الصحيح بذاته. هو صحيح بغيره. لماذا؟ لانه هذا السند انما حكمنا عليه بالصحة في هذه الحالة على اصطلاح علماء

الحديث ليس لذاته - [00:09:07](#)

والله نظرنا فيه فوجدنا فيه اعلى صفات القبول. لا. نحن نظرنا في هذا الاسناد وجدنا صفات القبول جملة لكن ليست في اعلى درجة

فيها نوع من القصور ولكن هذا الاسناد الذي فيه نوع قصور جبره جابر خارجي - [00:09:37](#)

جعله يرتقي ايضا الى درجة الصحيح لكننا سميناه صحيح بغيره. لان بلوغه لدرجة الصحيح كان بسبب غيره وليس بذاته وضحت

الفكرة؟ تمام قال وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته. اه اذا كان الاسناد الذي بين يدي فيه صفات القبول لكنه ليس على اعلى درجاتها

فيها قصور - [00:09:57](#)

مثل الصورة قبل قليل. لكن هذا الاسناد الذي فيه قصور في صفات القبول في هذه الحالة لم يأت عاضد الخارجي يجبر هذا القصور.

لم يأت عاضد خارجي ليحبر هذا القصور. في هذه الحالة - [00:10:27](#)

ان هذا الحديث بهذا الاسناد ايش نوعه؟ حسن لذاته حسن لذاته. تمام؟ قال وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته ثم قال وان قامت

قريئة ترجع جانب قبول ما يتوقف فيه - [00:10:47](#)

فهو الحسن ايضا. لكن لا لذاته ليس الحسن لذاته. لا. وانما ايش ما ذكرنا انتم اللي بتكتبوه الان. ولكن حسن لغيره الحسن لغيره نقطة
نقف هنا الان هذه النقطة الرابعة ربما تكون غامضة في كلام ابن حجر - [00:11:10](#)
يعني عمركم فهمتموا الصحيح لذاته ايش معياره الصحيح لغيره ايش معياره الحصن لذاته ايش معياره لكن الحسن لغيره هذا النوع
الرابع انظروا ايش قال وان قامت قرينة ترجح جانب قبول - [00:11:33](#)
ما يتوقف فيه ايش يعني ما يتوقف فيه الان احبابي بدنا نرجع كم صفحة للخلف؟ تذكروا لما ابن حجر تكلم عن خبر الاحاد المقبول
وقسمه الى ثلاثة اقسام قال هناك مقبول لوجود اصل صفة القبول فيه - [00:11:47](#)
وما وجد فيه اصل صفة الرد وما لم توجد فيه لا اصل صفة القبول ولا اصل صفة الرد. قال وهذا متوقف فيه. نرجع مع بعض نعود الى
لما نقصر هذه القسمة الثلاثية - [00:12:12](#)
قبل تقريبا كم صفحة؟ هل ربما تكون قبل اربع خمس صفحات؟ لما تكلم اه عن لماذا يجب العمل بخبر الاحاد انه يفيد الظن. قال انما
وجب العمل بالمقبول منها لانها اما ان يوجد فيها اصل صفة القبول وهو ثبوت صدق الناقل. او - [00:12:26](#)
وصفت الرد وهو ثبوت كذب ناقل او لا. فالاول الذي وجد فيه اصل صفة القبول يغلب على الظن ببطء الخبر لثبوت وصدق ناقله
فيؤخذ به. والثاني يغلب على الظن كذب الخبر. الكذب هذا خطأ الخبر. لثبوت - [00:12:46](#)
خطأ الى اخره فيطرح. قال اشغل والثالث ايش؟ هو المتوقف فيها. نعم. قال والثالث ان وجدت قرينته تلحقه باحد القسمين. ها ان
وجد. قرينا يعني حديث لم توجد فيه اصلا صفة القبول ولم نجد فيه ايضا اصلا صفة الرد - [00:13:06](#)
فهو مشغول بالحالة الان اذا وجدت قرينة خارجية ترجع جهة القبول فنجعله من قبيل المقبول وهذا هو الحسن لغيره وان وجدت
قرينة خارجية تجعله من قبيل المردود خلاص يكون من قبيل الاعادي المردودة. وان لم توجد قليلا اذهب - [00:13:30](#)
به الى القبول ولا الى الرد فايش قال؟ يتوقف فيه. ثم بين طب ايش ضرورة التوقف؟ فعليا ثمرة التوقف انها تجعله في حكم المردود
الحديث المتوقف فيه هو في حكم الحديث المردود ايضا من حيث انه لا يعمل لا بالحديث المردود ولا بالحديث المتوقف فيه. الان
هنا في - [00:13:54](#)
الرابعة للمقبول حينما قال في القسم الرابع في الحسن لغيره. وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف وفي فهو الحسن ايضا
لكن لا لذاته. هو يتكلم عن هذا القسم الثالث الذي ذكره سابقا انه حديث لم نتأكد - [00:14:19](#)
من وجود صفة القبول فيه لا توجد فيه اصل صفة القبول. ولا اصل صفة الرد. فتوقفنا فيه. ثم بحثنا في القراء فوجدنا قرينة تذهب
به الى جانب القبول. فقلنا انه حسن لغيره فادخلناه في القبول لكنه في ادنى درجات القبول. في ادنى درجات - [00:14:41](#)
القبول بالتأكد لانه هذا اصلا كان متوقف فيه. وبالقرينة الخارجية ادخلناه في ضمن المقبول. فبالتالي درجات القبول. فهذا ما نقوله
وان قامت قليلة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن - [00:15:01](#)
لكن لا لذاته. اه الان في الحقيقة هذا تعبير بالحجر هذي طريقته. لكن المشتبه احبتي في التعبير عن الحسن لغيره يقولون هو
حديث فيه ضعف ضعيف لكن ليس في ادنى درجات الضعف - [00:15:21](#)
جاءت طرق اخرى تقويه فارتقى الى درجة الحسن لغيره تمام النشور عند علماء الحديث لما يتكلموا عن الحسن لغيره ان يقولوا هو
حديث فيه ضعف ولكن ليس في ادنى درجات الضعف - [00:15:39](#)
لان هناك علماء الحديث يقولون الاحاديث الضعيفة نوعان هناك احاديث ضعيفة تنجبر بكثرة الطرق فترتقي الى الحسن لغيره وهناك
احاديث ضعيفة لا ترتقي او لا تنجبر بكثرة الطرق. فتبقى ضعيفة. فاذا كان مثلا يقول راوي الحديث - [00:15:56](#)
الضعيف متروك او متهم بالكذب او وضاء فهذا الحديث لا ينجبر ضعفه ولا يرتقي الى الحسن لغيره. لكن اذا كان الحديث ضعيف
بسبب مثلا لين في سوء حفظ في الراوي - [00:16:17](#)
جهالة في الراوي فجاءت طرق اخرى تؤيد هذا الحديث الضعيف حينئذ يرتقي الحديث الضعيف الى الحسن لغيره تمام؟ طب ممكن
نقول للطالب طب يا شيخ ايش الفرق بين هذا الكلام وبين كلام ابن حجر - [00:16:37](#)

الان ظاهر كلام ابن حجر ها اقول الظاهر انا لا اجزم الان. الظاهر كلام ابن حجر عندما تكلم عن الحسن لغيره انه جعل الحسن لغيره في المتوقف فيه اذا جاءت قرينة تذهب به الى جانب القبول. صح؟ اللي هي الطرق الخارجية. طب اذا كان الحديد - [00:16:53](#) ليس متوقفا فيه بل كان ضعيفا بسبب سوء يحدث الراوي تمام؟ حساب سوق حفظ المقاولين فيه هذا لا يمكن ان تأتي قرينة ايضا خارجية وطرق اخرى ترتقي به ايضا الى الحسن لغيره ممكن - [00:17:13](#)

حيد ابن حجر حصر الحسن لغيره هذه السورة الرابعة. من درجات القبول حصره فيما هو متوقف فيه تأتي قرينة تذهب به الى القبول فقط في المتوقف فيه اخشى ان يفهم منه - [00:17:33](#)

ان الحديث اذا كان ابتداء في البقرة الابتدائية اسناده ضعيف ثم جاءت طرق اخرى تجبره ان الطالب يفهم ان هذا لا يمكن ان يصبح حسنا لغيره. لانه ضعيف وهذه في الحقيقة لا فيها نظر انه حتى الضعيف هاي الفكرة انا اريد ان ادخل حتى الضعيف ليس فقط المتوقف فيه بل حتى الحديث الذي حكمنا عليه بالضعف - [00:17:51](#)

اليوم حكمنا عليه بالضعف لاننا والله لن نقف على طريقه. بعد فترة اجتهدنا والله وجدنا هذا الحديث الضعيف. له طرق تعضده له طرق تعبده وضعفه ليس بسبب والله ان الراوي كذوب. او ان الراوي متهم بالكذب او متروك. لا ضعفه بسبب ان الراوي فيه - [00:18:15](#) او عنده او هام سيء الحفظ لين الرواية فينجر هذا الضعف في روايته من خلال هذه الطرق الاخرى. فنرتقي بهذا الحديث الضعيف الى الحسن لغيره. تمام؟ فاريد ان اوسع ربما كلامي بالحجر في قضية الحسن لغيره. انها لا تتعلق فقط بالماء وهو - [00:18:39](#) فيه وانما يدخل فيها ايضا الحديث الضعيف اذا كان سبب الضعف يعود الى سوء حفظ في الراوي او جهالة او تدليس او ارسال او ما شاب ذلك. تمام؟ جيد. الان بعد ان قرأنا كلام ابن حجر احب ان نعيد ترتيب الافكار على السبورة. اذا ابن حجر الان - [00:18:59](#) يتكلم عن خبر الاحاد المقبول. قلنا خبر الاحاد ينقسم الى مقبول والى مردود تمام المقبول اربعة اقسام عند علماء الحديث اولا الصحيح لذاته هذا اعلى درجات الحديث المقبولة بعد ذلك الصحيح - [00:19:19](#)

لغيره بعد ذلك الحسن بذاته ثم ادنى درجات القبول الحسن لغيره هذه اقسام الحديث المقبول. تمام قلنا ما معيار هذه القسمة الرباعية ما معيار هذه الاسرة الرباعية؟ ذكره ابن حجر. فقال حديث المقبول - [00:19:49](#)

اذا كان فيه اعلى ها اذا كان يعني في اسناده ومتنه اعلى درجات القبول اشتغل على اعلى الدرجات. الان عندنا صفات قبول سندسها ان شاء الله. سندرس صفات القبول. اذا وجدنا الحديث المقبول يشتمل على اعلى اعلى صفات القبول. فحينئذ يكون الصحيح لذاته - [00:20:14](#)

اذا وجدنا هذا الحديث المقبول وجدت فيه صفات القبول لكن ليست في المرتبة العليا ليست في المرتبة العليا فحينئذ اذا نقول هذا الحديث وجدت فيه صفات القبول لكن ليس في اعلى درجاتها. اذا فيها نوع اصول. فيها نوع قصور. تمام - [00:20:39](#)

اذا جاء ما يجبر هذا القصور من طرق خارجية من طرق الخارجية من فتوى به من من اجماع الصحابة عليه الطرق الخامس ليس فقط جبر القصور يكون فقط بكثرة الطرق. هناك عدة عوامل قد تجبر القصور. لذلك ابن حجر دقيق قالوا ككثرة - [00:21:01](#) ذكروا مثال صح؟ جاء باداة التمثيل الكاف لانه هذا مثال على جبر القصور وليس جبر القصور فقط يقع كثرة الطرق تمام فاذا جاء ما يجبر هذا القصور فحين اذ يصبح هذا الحديث المقبول صحيح لغيره - [00:21:25](#)

طيب ما وجد ما يجبر هذا القصور في درجات القبول يعني درجات القبول موجود ركزوا يا مشايخ. القبول موجود لكن ليس في اعلى درجاته هناك قصور فحينئذ ولم يأتي ما يجبر هذا القصور كما قلنا فيسمى هذا الحديث المقبول الذي لم يأتي ما يجبر القصور الواقع - [00:21:46](#)

ايش يسمى؟ حسن لذاته طيب الحسن لغيره لا هذه الفكرة اللي انا طرحت لكم الحسن لغيره حديث ابتداء خلى من صفة من صفات القوم ابتداء لأخرج عن صفة القبول. اما انه متوقف فيه او انه ضعيف - [00:22:10](#)

لكن ضعفه ليس شديدا جاءت طرق خارجية سواء كثرة رواد عمل بمضمونه فتوى الصحابة عليه تلقي العلماء له بالقبول طرق كثيرة رحمة الله عليه بباردها. المهم جاءت طرق خارجية تعرضه وتسديده. اه فهذا - [00:22:34](#)

حديث المتوقف فيه او الضعيف الذي كان اصلا خارج دائرة القبول بسبب ما القرائن الخارجية التي عبروا ادخلنا الى قسم المقبول لكن سميناه حسن لغيره. لانه هو لذاته ليس حسن. هو ضعيف او متوقف فيه - [00:22:57](#)

لكننا ادخلناه في درجة القبول وسميناه حسنا لغيره لان حسنه لم ياتي من ذاته. وانما بسبب ما اعتبر وضحت الفكرة؟ تمام هذا الكلام اه سنأتي ان شاء الله نفصل فيه اكثر واكثر. لكن اه ربما ساشير الى فكرة منطقية توضح لكم قضية انه كيف - [00:23:17](#)

انه كيف درجات القبول تتفاوت اه احباءنا الذين درسوا معنا السلم المنورقة واساسيات علم المنطق. اه درسنا مصطلح يسمى المشكك وقلنا ان الكلي الكلي هو ما لا يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه. مثل انسان وابيض واسود وفرس وحصان. تعقل هذه الالفاظ - [00:23:41](#)

معانيها لا يمنع وقوع الشرك فيها فيشترك فيها افراد كثيرة. الكل قسمناه الى من احدى تقسيماته انه ينقسم الى متواطى والى مشكك. وقلنا الكل المتواضع هو الكلي الذي يوجد ضمن جميع افراده بنسبة واحدة. لا - [00:24:10](#)

مثل الانسان الان كلمة انسان كلي لانها توجد ضمن افراد كثيرة فهذا انسان وهذا انسان وهذا انسان وهذا انسان هذا انسان. ووجود هذا الكلي الانسانية في ضمن هذه الافراد بنسبة واحدة لا تتفاوت - [00:24:30](#)

صحيح؟ تمام ده اخذ مثال اخر على كل النور النور كلي صح؟ لانه يوجد ضمن افراد كثيرة. فالشمس فيها نور. وهذا المصباح فيه نور. والنار تعطي نور فالنور يوجد في الشمس وفي المصباح وفي النار. لكن هل النور الموجود في الشمس؟ موجود بنفس النسبة - [00:24:50](#)

موجود في هذا المصباح وبنفس النسبة التي يأتي من النار ولا متفاوت؟ في تفاوت صحيح؟ اه فالكلية الموجودة ضمن افراده اذا كان هناك تفاوت في وجوبه ضمن افراده سميناه اعطيكم مثال اخر البيانات - [00:25:17](#)

البياض هذه الحائطة فيما بياض القطبي هذا الابيض فيه بياض وايش عندنا اشياء بيضاء وهذا القلم هنا مثلا فيه بياض انظر في الاشياء التي حولك هذه فيها ايش؟ بياض. فاذا البياض ايضا كلي يوجد ضمن افراد - [00:25:37](#)

كثيرة في الخارج لكن هل البياض حينما يوجد في افراده في الخارج؟ يوجد بنسبة واحدة ولا يتفاوت يتفاوت فيبياض الثلج ليس مثل بياض هذه الغطرة بل هو اشد بياضا وليس مثل بياض هذا الحائط. مع ان البياض موجود - [00:25:57](#)

الجميع لكنه متفاوت في نسبة ايش وجوده صحيح؟ فهذا يسمى مشككا. اما اذا كان الكلي يوجد ضمن افراده بنسبة واحدة هذا يسمى متواطى فالانسان كله ضمن افراده. والله في فرد في الانسانية اكثر من الانسانية بفرد اخر؟ لا - [00:26:17](#)

مثلا اسد كلمة اسد مدلوله هي تضم الافراد كثيرا من الخارج هل هناك آ ولا فرد من افراد الاسود فيه الاسدية اكثر من غير مهنة هذه لا تقبل التفاوت. فهذه سبب متواضع. الان احبتي حينما نتكلم لماذا انا امثلت في هذا المثال؟ احنا قلنا في عندنا صفات قبول - [00:26:39](#)

صح صفات القبول التي سنذكرها هي مشتركة بين الاحاديث المقبولة. مشتركة صفات القبول هي كلها من قبيل الكلي. صفات القبول كلي توجد ضمن احاديث كثيرة. لكن وجودها ضمن الاحاديث الكثيرة - [00:26:59](#)

ليست بنسبة واحدة مثلها مثل البياض ومثلها مثل النور فهي موجودة في هذا الحديث لكن في اعلى درجاتها وموجودة في هذا الحديث لكن ليس بنفس الشدة الموجودة فيه في الحديث السابق في ادنى درجاتها وهذا ما قصدته بالقصور - [00:27:19](#)

فهمتم؟ فالان انت تقول هذا ابيض. والحائض ابيض لا تستطيع ان تنفي ان هذه بيضاء وان الحائط ابيض. لكن تستطيع ان تقول ان بياض الحائط اشد البياض هذه الغطرة صح؟ اشد من بياض هذا هذه السبورة لكن في النهاية الكل فيه بياض. ونفس الشيء صفات القبول. صفات - [00:27:39](#)

طب دي من احاديث كثيرة لكنها توجد في احاديث بدرجة عالية. وتوجد في احاديث اخرى بدرجة منخفضة. لكن في النهاية هذا قبول وهذا فيه قبول. فعندما تكون في الحديث بدرجة عالية نسميه صحيح لذاته. لما توجد صفات القبول في حديث بدون - [00:27:59](#)

منخفضة ننظر هل جاء ما يجبر هذا الانخفاض؟ فترتقي هذه الصفات من جديد الى اعلى درجاتها وجد ما يجبر الصحيح لغيره لم يأتي ما يجبر هذا الانخفاض في مستوى درجات القبول يبقى حسن لذاته. واما الحسن لغيره ففكرته كما اقول لانه كان اصلا -

00:28:22

درجات القبول ما كانت فيه اصلا صفات القبول. فهذه الكلية من صفات القبول غير موجودة فيها اصلا. لكنها كيف دخلت فيه بسبب اعتضاده بعوامل خارجية جعلت هذا الحديث الضئيل او المتوقفين يدخل ضمن دائرة القبول وتوجد فيه صفات - 00:28:44 القبول لكن بالتأكيد وجود صفات القبول فيه ستكون في ادنى درجاتها. وضحت الفكرة؟ وهذا من توظيف المسائل المعرفية ابن المنطقة في الكتب والمصنفات. حتى تفهموا ما يقول العلماء. حتى يجد الطالب ثمرة للعلم الذي درسه. بعض الطلاب يقول يا شيخ ايش فائدة - 00:29:06

والمشكك وهل سنستفيد منه في دراسة العلوم؟ نعم ستستفيد كثيرا كثيرا. اذا طبقت ما يقول العلماء بفهم ورواية طيب على ان نعود بعد ان عرفنا ان خبر الاحاد المقبول احبتي ينقسم هذه القسمة الرباعية - 00:29:26 سنبدأ اولاً سنعود الى تعريف ابن حجر العسقلاني الى اه لخبر الاحاد الصحيح لذلك. ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر بدأ بالحديث عن الصحيح لذاته بدنا نبدأ نعرف يا شيخ ما هو الصحيح لذلك اعلى درجات القبول - 00:29:46 ما ضابط الصحيح لذاته؟ الان من خلال انتبهوا عليه من خلال التعريف الصحيح لذاته سنستخلص معايير القبول جملتان من خلال تعريف الصحيح لذاته. سنستخلص معايير القبول جملة الموجودة في الصحيح لذاته ولغيره والحسن لذاته - 00:30:04 اما الحسن لغيره انا ما بضطرر اليه لانه كما قلت لكم هو اصلا ضعيف ثم بعد ذلك جاءت طرق خارجية رفعته. جاءت طرق رفعته فاصبح مقبولا. فلذلك من خلال تعريف ابن حجر الصحيح لذاته سنستخلص معايير القبول - 00:30:27 للحديث نعود الى اعلى الصفحة قال ابن حجر في التعريف قال وخبر الاحاد بنقل عدل اه اذا ضعوا العدل رقم واحد. اول صفة. اكتبوا الان صفات القبول. ضعوا عنوان هامش عندكم في الصفحة. اكتبوا صفات القبول. واحد - 00:30:47 العدالة لانه قال خبر الاحاد بنقل عدله. اذا اولاً الاعداد اثنين تام الضبط تام الضغط. الان كلمة تام ازيدوها. ما بدي كلمة تام. ضعه فقط ايش؟ الضبط. لانه سنعرف انه - 00:31:09

تام للضبط لانه هذا معيار الصحيح لذاته فقط. احنا بدي اتكلم الان عن معايير القبول جملة. فاذا العدالة واحد اثنين الضبط ثالثا قال متصل السند. نعم اذا اتصال السند رابعا غير معمل - 00:31:29 اه اه انتفاء العلة وسيأتي بعد ذلك ويذكر ابن حجر انتفاء العلة القابضة فانتم من الان قيدوا. قال غير معمل لانه هناك علل احبائي علل غير قاذحة فهذه ليس لها علاقة علل غير قاذحة. فهذه ليس لها علاقة بالحكم على الحديث - 00:31:49 نوعا ما فلذلك سنعلي القالب غير معمل اكتبوا بعللة قاذحة قال ولا شاذ ولا شاب. عدم الشذوذ. اذا معايير القبول خمسة. نعم. معايير القبول خمسة. عدالة ضبط اتصال سنة عدم العلة القابضة وعدم الشذوذ - 00:32:09

تمام؟ هذه معايير القبول يمكن توجد في حديث في اعلى درجاتها ان يشكي خلص هو مشكك مثله مثل النون يمكن يوجد فيه حديث باعلى درجات كيف يكون صحيح لذاته؟ يمكن يحدث فيها قصور موجودة لكن فيها قصور وسيوضح اكثر واكثر كيف يأتي القصور فيكون - 00:32:36

ويأتي ما يجبر هذا الاصول فتصبح يمكن توجد بقصور ولا يوجد ما يجبر هذا القصور فتكون حسن لذات وعلى ذلك. تمام الان ابن حجر قال بعد ان اه ذكر وخبر الاحادي بنقل العدل التام بالضبط متصل السند غير معمل الماشات هو الصحيح لذاته. اه عادت -

00:32:59

الأسفل ليبين هذه المعايير عاد ليبين معايير القبول الخمس لانه هو الان من خلال تعريف الصحيح لذاته وصف لك معايير القبول الخمس. فاراد ان يوضحها ما معنى العدالة؟ ما معنى الضبط؟ ما معنى اتصال السند؟ ما معنى عدم العلة القاذحة؟ ما معنى عدم الشذوذ؟ هذه المصطلحات الخمس اللي هي - 00:33:21

اي القبول؟ مهم جدا ان يتقنها طالب المنحني. فبدأ بالعدالة. فايش قال في تعريف العدالة؟ نعود الى الاسفل قال والمراد بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة وهذا معناه العدل ومعرف العدالة كمصدر عرف الشخص العادل. من هو الراوي الذي نسميه - [00:33:45](#)

عدلا فنقول وجدت فيه العدالة. قال هو من هو الراوي؟ هذه من؟ نفسرها بالراوي. الذي عنده ملكة والملكة نفسرها بانها هيئة راسخة في النفس من له ملكة تحمله على ملازمة - [00:34:17](#)

التقوى والمروءة التقوى هي التي تبعته على فعل الطاعات وترك المعاصي. والمروءة هي التي تمنعه من فعل الافعال التي يعني يستقذرها الناس حتى ولو لم تكن من قبيل المعاصي. فهناك افعال مبتذلة لا تليق بالراوي حتى ولو لم تكن محرمة. فيجب على الراوي ان - [00:34:41](#)

على اه اذا علماء الحديث الان يعطونا مفهوم للعدالة حتى نحكم على راوي بانه عدل. ما هو رأي علماء في ذلك يقولون الراوي العدل ما كانت فيه هيئة راسخة المراد من الديانة - [00:35:10](#)

هيئة راسخة من ايش؟ من الديانة. هذه الهيئة الراسخة من الديانة والعقل لو اضفتم العقل ما في عندي مشكلة تحمله هذه الهيئة الراسخة ملازمة التقوى وملازمة المروءة. فيحافظ على الطاعات - [00:35:30](#)

ويبتعد عن المعاصي ويبتعد عما يخل بالمروءة. اذا وجدت هذه الامور في الراوي يسمى عدلا الان هذا التعريف ربما يعني اتي به بالحجر او على طريقة المتكلمين. لكنه بالنسبة لي ان البعض ينتقد هذا التعريف يقول انه يسير على طريقة - [00:35:49](#) المتكلمين ولو اننا قلنا في تعريف العدالة ان نقول الشخص العدل هو من كان في اكثر احواله على الطاعة وانتهى الامر. ما في داعي لكل هذا الكلام اقول في الحقيقة يعني لا اجد هناك تعارض كبير بين هذا التعريف وهذا التعريف. وكون هذا التعريف اتي به المتكلمون لا يعني ان هذا التعليق خاطئ - [00:36:10](#)

نستطيع ان يعني نعمل انسجام بين التعريفين. ونقبل كلامي بالحجر ان الشخص العدل بشكل عام شخص ملازم لتقوى الله سبحانه وتعالى محافظ على المروءات. ولكن هل معنى الملازمة لتقوى الله؟ انه هذا الرجل لا يجوز ان يرتكب معاصي - [00:36:31](#) قالوا انا قلنا لا يجوز ان ترتكب معاصي الحمد لله ما في ولا راوية عدل. حتى البخاري ومسلم واحمد ابن حنبل والشافعي وغيره. ما في راوية عادل. اليس كذلك؟ انه هل مناحي - [00:36:52](#)

انسان لا يعصي هناك معصوم ماني معصوم احبتي. لكن الكلام في مناسبة التقوى اي من غلب على حاله تقوى الله وغلب على حاله المحافظة على الطاعات والسنن والاذكار والاوراد والخشية ومراقبة الله في اقواله وفي افعاله. حتى ولو - [00:37:02](#) وصدرت منه بعض المعاصي فلا بد انه سيعصي. وفي النهاية غير معصوم. لكن المراد كما قلنا ان يغلب عليه الطاعة والخشية لله سبحانه وتعالى في تصرفاته واقواله وافعاله. وليس المراد بملازمة التقوى الا يفعل معصية قط فهذا لا يوجد في راو - [00:37:22](#) وانت من المعصوم هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والانبياء. على خلاف حتى في الانبياء هنا خلاف هل الاسم فقط من الكبائر؟ وتقع منهم الصغائر او لا؟ وهذا نقاش - [00:37:42](#)

يعني عقدي لا يليق في هذا المقام اذا فهمنا ما هي العدالة التي يقصدها المحدثون ان يكون عندنا هذا الراوي محافظ على الطاعات ويبتعد عما عن المعاصي قدر الامكان وعن الاخلال بالمروءة. انتهى. تمام. الان - [00:37:57](#) اذا كان الراوي ليس عدلا فاماذا يخرج من ذلك؟ الان انظروا ماذا قال. قال والمراد بالتقوى لما قال العبد من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة. قال والمراد بالتقوى - [00:38:15](#)

اجتناب الاعمال السيئة هو القاسية يفسر لك التقوى التي ذكرها في تعريف العدل. التقوى اجتناب الاعمال السيئة من شركه. واكيد هذا رأس الاعمال السيئة. او فسق او بدعة والمراد بالبدعة هنا البدعة الاعتقادية - [00:38:30](#) البدعة الاعتقادية واما البدع العملية التي تتعلق بالعمل فهذه تدخل ضمن الفسق فلا داعي لادخالها في اه ضمن البدعة. البدعة العملية التي تتعلق بالعمل. فهذه تدخل ضمن الفسق. واما البدعة الاعتقادية مثل بدعة الروافض. والخوارج وما شابه - [00:38:49](#)

كذلك فهذا الذي يقصدونه هنا. فالمراد بالتقوى اذا عندهم اجتناب الشرك اجتناب الفسق. اجتناب ايش؟ البدع الاعتقادية تمام لكن هذا الكلام احبتي اه في الحقيقة اه يعني او ستصطمون في الواقع العملي عندما تنظرون في رواد حتى البخاري وفي رواية غيره. ستجدون - [00:39:13](#)

ان بعض الرواة الذين روى عنهم البخاري وغير البخاري منهم من رمى بالقدر وقت بدعة اعتقادية منهم من روي بدعة الخوارج وهي بدعة اعتقادية. فكيف يخرجون لهم؟ ففي الحقيقة اه اشتراط - [00:39:47](#)

السلامة من البدع الاعتقادية بهذا الاطلاق والعموم فيه نظر اشتراط السلامة من البدع الاعتقادية بهذا الاطلاق والعموم فيه نظر وبالحجر نفسه سيناقش هذه القضية. ويبين ان الراوي لا يخرج عن العدالة المطبوعة - [00:40:09](#)

العدالة المقبولة في الحديث بمجرد انه تلبس ببدعة اعتقادية. واقول هذا درسناه في قواعد الاصول ومعاهد الفصول. انه ليس كل شخص ببدع اعتقادية مباشرة يصبح مردود الرواية لانه يمكن يكون في اعلى درجات الضبط والثقة والصدق في الحديث ولا يكذب على رسول الله - [00:40:31](#)

اخرجه بالبخاري ومسلم وغيره من الائمة. عمران بن حطان وقتادة بنت عامر السدوسي ومية بالقدر وانقل انه رجع. وغيرهم من اه الرواء الثقات نقل عنهم البخاري وغيره وان كانت عندهم بعض البدع الاعتقادية. فاذا اطلاق انه وجود بدعة اعتقادية في الشخص مباشرة تسقط عدالة - [00:40:51](#)

عند علماء الحديث ليس بهذه الصورة بل فيه بحث ونقاش فركزت على هذه النقطة حتى الطالب ما يخطر في ذهنه انه خلص اي شخص مشترك شخص فاسد بتهرب لكن الكلام عن النقطة الثالثة البدعة الاعتقادية لا ما انتهاش الامر - [00:41:11](#) في نقاش. في نقاش بين علماء الحديث متى يكون المبتدأ بدعة اعتقادية خارج من حد العدالة؟ وما لا يخرج من حد العدالة. فانتبهوا على هذه القضية من الان اذا قال المراد بالعدل من له ملك تحمله على ملازمة التقوى والمروءة. وكما قلت لكم لو قلتم من غلب على حاله الطاعة لله واجتناب - [00:41:31](#)

خصائص الامور ايضا التعريف صحيح للعدالة. طيب اذا كان الشخص ليس عدلا اذا كان الشخص ليس عدلا هذا يدخل فيه يعني اذا اختل شرط العدالة مش قلنا اول معيار من المعيار القبول ايش هي؟ العدالة اذا انتفى هذا الشرط في الراوي - [00:41:58](#) فعندنا احتمالان الاحتمال الاول ان نتأكد من وجود نقيضه او ضده ان نتأكد من وجود نقيضه او ضده فيثبت لنا ان هذا الراوي ليس عدلا. بل هو فاسق بل هو فاسق لان اكثر حاله في المعاصي واللهو والوجوه او كذاب يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم او متهم بالكذب والوضع - [00:42:20](#)

المهم انه هذا الراوي ثبت لنا نقيض وصف العدالة فيه. هذه الحالة الاولى الحالة الثانية ايضا ان يكون الراوي لم تثبت له صفة العدالة. وفي نفس الوقت لم يثبت لنا ضد انه فاسد. وهذا يدخل - [00:42:51](#)

في مجهول الحال ومجهول العين والمبهم والمستور. تمام؟ اذا هذا من السبورة لابين ان الصفة الاولى من صفات القبول وهي العدالة بالكاميرا هنا ماذا يخرج بها حتى تعرفوا العلاقة بين احاديث الاحاد المقبول - [00:43:15](#)

والمرود قلنا صفات القبول اول صفة كانت العدالة عرفنا تاريخ العدالة سواء على طريقة المتقدمين من غلب عليه الطاعة وعلى طريقة المتكلمين ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة. الان يخرج يخرج بهذه الصفة - [00:43:42](#)

واحد من ثبت لنا عدم عدالته بسبب فسقه مثلا هذا اول شخص يخرج فنقول انه ليس بعدل. من ثبت لنا عدم العدالة. الثاني من لم تف تثبت لنا عدالته وايضا - [00:44:11](#)

لم يثبت فسقه فهذا شخص اخر ايضا لم يثبت لنا انه عالم لانه ما احد زكى ما احد بعرف. وفي نفس الوقت ايضا لم يثبت لنا الطرف الاخر انه ليس بعدل انه فاسق. وهذا - [00:44:44](#)

ينتج عنه العلماء الحديث مجهول الحال فهو ما جهل ظاهرا وباطنا والمستور يقولون ما عرف ظاهرا وجهل باطنا ومجهول العين وهذا يعني هذه المصطلحات ستأتي معنا ان شاء الله بالتفصيل في نزهة النظر - [00:45:03](#)

والمبهم انه احيانا في بعض الاسانيد احنا بنعرف الراوي عرفنا من هو لكن مجهود الحد. ما حد بعرف حاله. من حيث العدالة او عدمها او مجهول العين عرفناه ما روى عنه الا راوي واحد او مستور - [00:45:30](#)

واحيانا اصلا ما بنعرف انه هو. وهذا المبهم لم نعرف من هو هذا الشخص مثلا الراوي ذكر شيخه بكنيته فما عرفنا من هو الشيخ من يقصد فهذا الهام اصلا ما عرفنا من هو الراوي - [00:45:51](#)

اما في الحالات الاولى الثلاث لعرفنا من هو الراوي. لكن ما احد نقل لنا شيء في عدالته. فيبقى اما مجهول الحال او مستور او مجهول العين وستأتي معنا ايش الفرق بين مجهول الحال الفرق بين المستور ومجهول العين بالتفصيل باذن الله. فاذا - [00:46:06](#)
اه الصفة الاولى العدالة. هذي اول صفة من صفات القبر وعرفنا تعريف ما هي العدالة. يخرج بهذه الصفة الراوي الذي لنا عدم عدالته معروف هذا راوي فاسق والله هذا الراوي في كلام الناس خلاص معروف عدم عذاب. ويخرج ايضا من لم تثبت عدالته ولم تثبت فسقه. في نفس الوقت. هذا ايضا يخرج لان - [00:46:24](#)

لا استطيع ان اثبت لهم العدالة من دون شيء يثبت له العدالة فليس عدم ثبوت الفسق هو دليل على ثبوت العدالة. هم الان بعض العلماء بعض العلماء يقولون عدم ثبوت الفسق يجعلنا نحكم بالعدالة لان الاصل في احوال المسلم السنة - [00:46:48](#)
هيك نقول لكن في الحقيقة في حديث رسول الله نعم الاصل في احوال المسلم السلامة في غير حديث رسول الله. صلى الله عليه وسلم. اما في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فالامر يقوم على التحري والتثبت انتهى الامر. يقوم على التحري والتثبت. بينه وبين - [00:47:10](#)

الله سبحانه وتعالى الله اعلم بحاله لكننا في علم المصطلح حتى نسلم بصحة الحديث نشترط العدالة. فيخرج عندنا من لم ثبت عدم ومن لم تثبت لنا عدالته وهذه الاقسام بجول الحال والمستور ومجهول العين المبهم. وستأتي معنا انه هذه الاقسام لما نتكلم عن الضعف - [00:47:30](#)

انه خلص اذا الحديث راويه ليس عدلا وليس عدلا تشتم الصورة اولى وصورة ثانية بالتاج الحديد لم توجد فيه اول صفة من صفات القانون بالتالي اصبح من القبيل المردود. اما مردود لان الراوي فاسق او مردود لان الراوي مجهول - [00:47:50](#)
او مستور او مجهود العين او مبهر. لذلك ستلاحظون انتم هذه الاقسام عندما اتحدث عن الحديث المردود ان الحديث الرد بسبب فسق الراوي حديث مردود بسبب شهادة حال الراوي. حديث مردود بسبب شهادة العين. او انه مستور او مبهم. من اين تولدت اقسام المردود - [00:48:14](#)

من اختلال اقسام صفات القوة فلذلك نريد ان نضرب ونشرك بين البابين. انه عندي الصفة الاولى من صفات القبول للعدالة. اختلالها ينتج لي فاسق او مجهول حال او دستور او مجهول هيناوبها. فهذا - [00:48:34](#)
هذا الحديث مردود تمام؟ نذهب الى الصفة الثانية نعم. نعم. نعم. اذا اتيت على قضية انه الحديث اه متوقف فيه ضمن هذه الامور نعيد نتوقف فيه لانه لم تثبت كذب ولم يثبت الصدق. فهذا الحديث يكون متوقف فيه لكنه توقفه يجعله من ضمن المردود. هو - [00:48:48](#)

فيه يجعل من الماء هي الحديدية كما قال ابن حجر من ضمن ايش؟ المردود خلص وتوقف فيه لم يترجح فيه جانب القبول فيعتبر من ضمن المردود حتى ولو قلنا انه متوقف فيه. بسم الله. طبعا هذا بالنسبة للحال الثاني. اما بالنسبة اذا كان فاسق هذا مش متوقف فيه هذا انتهى. بسم الله - [00:49:13](#)

انهم هدول هم اللي بنطلق عليهم او بنطبق عليهم الحسن لغيره اذا جت طرق اخرى من اشهر امثلتهم لكن ليس فقط منها. طبعا. لانه سيأتي معنا مثلا اللين الذي في حفظه ضعف او سيء الحفظ ايضا قد يرتقي - [00:49:33](#)

قد يرتقي. طيب ننتقل الى الصفة الثانية من صفات القول. انتهينا من الكلام عن العدالة اه طب اه ممكن شخص يعني قبل ان انتقل عند العدالة؟ السؤال الاخير في العدالة كيف تثبت العدالة؟ اكتبوا عندكم هذا السؤال. عرفنا معنى العدالة. عرفنا ماذا يخرج بالعدالة -

[00:49:47](#)

كيف تثبت العدالة احبتي تثبت اما باشتهار هذا الرجل بعدالته الشهرة المستفيضة. الان احمد ابن حنبل في احد يبحث عن عدالته او مالك بن انس او الشافعي يعني او يحيى بالمعين او سفيان الثوري او سفيان بن عيينة او يحيى بن سعيد القطان او ايوب السخيتاني في - [00:50:05](#)

نبحث عن عدالة هؤلاء ائمة الدنيا في العدالة انه العدالة هي ملازمة التقوى والمروءة. وهؤلاء الرؤوس الكبار. ائمة الدنيا في العدالة. فاذا الشهرة هذا يكفي في ثبوت العدالة وهذه دودة في علماء الحديث الكبار ونقلت الاحاديث الكبار الاوائل علمت عدالتهم باشتهار فلا يبحث عنها يعني ما في شخص يبحث عن عدالة - [00:50:30](#)

هذا لذلك يعني وجدت اه كنت اسمع مقطع لاحد الجهال المعاصرين في الحقيقة يعني لا لا يرتقي ان يكون طالب علم يتكلم يقول ان البخاري اه لم تثبت عدالته رجل الف كتاب جمعهم منكم هو يريد ان يطعن في البخاري الف كتاب آ البخاري نهاية اسطورة والعياذ بالله يريد اسقاط - [00:50:55](#)

من هذه النماذج المعاصرة التي يفرزها او تفرزها العلمنة المعاصرة والحديثيون او يفرزها المحدثيون المعاصرون. يعني الف كتابي هذا العنوان فيقول يقول ان البخاري اصلا متهمة ساقط العدالة ومتهم في عدالته وما شابه ذلك - [00:51:22](#)

وهذا رجل ليس عنده وامثال كثر لا يملكون ادنى درجات المعرفة بالرجال البخاري اخي الحبيب رجل اشتهرت عدالته. اشتهرت عدالته في الالف. لا احد يطعن في البخاري. الامة زكته جيلا بعد جيل - [00:51:40](#)

تطعن في البخاري لنص موهوم وجدته في كتاب من الكتب فعدم معرفة هذا الرجل بمنهجية التعامل مع كتب العلماء او قففته على نص ضعيف متهاك من من حقدوا على البخاري واخذ به بمنظوره هو ليطعن في البخاري انا فقدت الفيقة - [00:51:57](#) حتى يطعن في البخاري فتأتي تقول البخاري غير معلوم العدالة اي اي ان يتكلم في هذا طالب علم مبتدأ او انسان عنده ادنى درجات البحث العلمي منهج العلمي تقول البخاري البخاري من ائمة الدنيا في العدالة وتقوى الله سبحانه وتعالى ومصنفاته وسيرته وكل من عاشره يعلم ذلك. فلذلك - [00:52:17](#)

قلنا العدالة تثبت بالشهرة ثانيا اذا كان الشخص الراوي ليس مشهورا تثبت عدالته بتنصيب العلماء الثقات على عدالته اذا كان الشخص الراوي ليس مشهورا لم تستفظ عدالته كيف ثبت له العدالة؟ بتنصيب الائمة الثقافة على عدالته من هنا جاء كتب الرجال. فيقول احمد ابن حنبل مثلا فلان عدل - [00:52:37](#)

فلان لا يوجد مثله فلان امام يحيى بالمعين نفس الشيء يقول فلان ثقة حافظ ثقة ثقة فلان احفظ الناس وعلى ذلك فقس فبعض الرواة ليسوا مشهورين عند الناس فتثبت عدالتهم بتزكية الائمة الكبار الثقات لهم ومن هنا جاءت كتب الرجال - [00:53:05](#)

تهذيب الكمال وتهذيب الكمال وميزان الاعتدال وغيرها من الكتب التي تحكم وتبين اقوال الائمة الثقات في الرجال طيب هكذا نقول انتهينا من الكلام عن الصفة الاولى من صفات القبول وهي العدالة. انتم تريدون الصفة الثانية. قال والضبط - [00:53:25](#)

اه قال والمراد بالعدل احبائي ضاعوا من كلمة المراد بالعدل رقم واحد حتى يعني يكون هناك ترتيب للكتاب الذي بين ايديكم. انا تكلمنا الان عن اول صفة من صفات القبول. ثم قال والضبط - [00:53:42](#)

الضبط هذه الصفة الثانية من صفات القبول. ضعوا عندها اثنيين وركزوا. الان ابن حجر يقول والضبط ما قال وتام الضب. لا هو يريد ان يتكلم عن الضبط باعتباره صفر من صفة القبول. بغض النظر هل بلغ اعلى الدرجات وهو التمام او لم يبلغ؟ فهو يفسر الضبط - [00:53:55](#)

بمفهوم مستقل الان كصفة من صفات القبول الان قسم الضبط الى نوعين ضبط صدر وضبط كتاب والبعض يسميه ضبط سطر يقول ضابط صادق وضابط سطر اللي هو ضبط الكتاب. قبل ان ندخل في هذا التقسيم نقول ما هو الضبط كمفهوم عام؟ هل يمكن ان

نعطي مفهوم العامل للضبط؟ فنقول - [00:54:15](#)

الضبط هو من كان الغالي الضارب الان الضابط من كان الغالب على حديثه الصحة الضابط من كان الغالب على حديثه الصحة اه لماذا قلت من كان الغالب لانه احبتي - [00:54:38](#)

لا يكاد يوجد عالم من علماء الحديث حتى من الجهاد النقاد الكبار الا ووقع في وهم من الاوهام الا ووقع في وهم من الاوهام. فلو قلنا ان اي راوي من الرواة يقع ولو في وهم واحد - [00:55:01](#)

نفى عنه صفة الضبط فلا نكاد نجد احد ضاغط في الحقيقة. لا نكاد تجد احد ضابط حتى احمد ابن حنبل ويحيى بن معين والائمة الكبار. في النهاية بشر يمكن في كلمة سهى القالب اخطأ ذهبت عادت ما في مشكلة بشر - [00:55:22](#)

فالشخص الواحد منهم السهو مقبول منه لكن ووقوع السهو مرة مرتين ثلاث لا يخرج من حد الضابط بل لا يخرج من حد تام الضبط فلذلك قلنا الضابط هو من كان الغالب الغالب على احواله الصحة او على حديثه الصحة وانه لا يخطئ. فوجوع - [00:55:43](#)

منه مرة مرتين ثلاث اربع خمس لا يخرج من حد الضابط بل لا يخرج من حد تام الضبط. لانه لا يكاد يخلو انسان من ايش اذا يا شيخ اذا اه اطبخوا البخاري. طب البخاري اذا مش ممكن انه سهر؟ احنا قلنا في النقطة الاولى افهموا ماذا نقول - [00:56:08](#)

البخاري ليس جهد شخص وحده البخاري جهد مشترك. يعني جميل. البخاري الف كتابه. سهى عرض كتابه على احمد بن حنبل. ثم عرض كتابه على يحيى ثم عرض كتابه على علي ابن المديني ثم اشتهر كتابه في الافاق ووقف عليه الائمة الكبار النقاد هل يعقل ان - [00:56:28](#)

كل هؤلاء الائمة النقاد ايضا اخطأوا وهم في اعلى درجات الضبط. هذا الذي نقوله البخاري ليس جهد شخص واحد جهد مشترك تلقته الامة بالقبول. نعم جاءت دار قطني وانتقد بدأنا ننظر ونرجح عرفنا ان البخاري كان ادقنا - [00:56:52](#)

في اغلب المواطن هناك احاديث تبقى في مكان جذب يسيرة معدودة لا تتجاوز الاصابع. نعم. هكذا هي هكذا طريقة التفكير السليمة. فكون كما قلنا لكم انه الراوي الواحد البخاري كشخصية تقبل السهو. لكن لما يكون الحديث كل الامة نظرت فيه وعرفت - [00:57:11](#)

رجاله واساليبه وتلقوا بالقبول اه هنا نتكلم عن الامور خرجت عن دائرة الوهم والغلط والسعي. لان هناك تلقى في القول تلك النقطة عرفنا اذا ما هو الضبط ثم قسمناه الى ضبط صدر وضبط كتاب. ما هو ضبط الصدر؟ قال وهو ان آي ثبت ما سمعه بحيث - [00:57:31](#)

تمكنوا من استحضاره متى شاء هذا تعريفي بالحجر لضبط الصدر. ما معنى ان يثبت ما سمعه؟ يعني ان يتقن حفظ ما سمعه. هذا الذي يريد ان يتقن الحفظ. فالحفظ ثابت في الصدر مرسوم منحوت في صدره. كانه نقش على حجر. قال - [00:57:53](#)

ان يثبت ما سمعه. احمد ابن حنبل سمع حديث عن شيوخه. يثبت هذا الحديث المراد ان يتمكن من حفظه. حفظ جدا بحيث يتمكن من استحضاره والقائه وادائه لتلاميذه متى شاء. فانت كيف تعرف نفسك - [00:58:16](#)

انك حافظ القرآن تمام بالواقع العملي لو بتكون في اي موقف قادر على استحضار الآية كنت في خطبة كنت في مجلس كنت في ندوة في محاضرة قادر على استحضار الآية واعطائها للناس - [00:58:36](#)

اهذا يدل على ان الآية مخزونة مربوطة في صدرك؟ من دون تلكأ. اما مثلاً شخص اذنب تنجدوه اليوم في خطب الجمعة او في الندوات الشخص مستحضر الآية لما يأتي بها يعني بيت بنصها ونصها الجمهور يعطيه اياها - [00:58:51](#)

القانون ده يعرف انه مش ضابط الآية. صح؟ لان هو ادى الآية بتأكل يعني حافظ نص الآية والنص الثاني ضابط وقيه الخطأ اذن هو غير ضابط اما اذا كان مباشر اينما خطب اينما كان في اي منتدى في اي لقاء يعطي الآية مباشرة من دون اي خطأ انت ايش بتؤخذ تصور عنه - [00:59:08](#)

صحيح؟ طب شخص كل ما بده يحاول يستقطر آيات ما يستطيع. كل ما يحاول يستحضر الآيات ليعطيها ما يستطيع. معناها ليس ضاعت فهذه الصورة ببساطة فيكون ضبط الصدر ان يكون الناقل للراوي الحديث حفظ الحديث وتثبت من حفظه في صدره. بحيث يستطيع - [00:59:28](#)

ان يؤديه وان يستقطره متى شاء. هذا ضابط صدر. اضحك؟ طيب. ضبط الكتاب قال وضبط كتابي وهو صيادته ولديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤدي منه الان احبتي اه رواية الحديث في القدم لم يكونوا جميعا يعتمدون على حفظ الازهان. هذا الواقع. لان هذه قدرات من الله سبحانه وتعالى - [00:59:48](#)

منهم من كان يعتمد على حافظته مثل امام الدار قطني الامام الدار قطني قام الدار قطني كان في مجلس شيوخه ينسخ ويكتب ويكتب المجلدات ويأتي وينسخ. فالطلاب ينظرون اليه يقولون انت يا قطني - [01:00:17](#)

انا الشيخ يلمي الحديث انت كيف تحفظ الاحاديث وانت مشغول بالنسخ الشيخ يلمي وانت تنسى مشغول بالنسل كيف تحفظ الاحاديث التي يقولها الشيخ وانت تنسى قال لهم كم حدث من الشيخ اليوم؟ قالوا عشرون حديثا - [01:00:34](#)
او قبل عشرين حديثا قال اعيدوها لكم بالإسناد من اولها الى اخرها برواة بدينها من دون ان اسقط حرفا قالوا اقرأ فقرأ الاحاديث من دون ان يسقط حرفا واحدا. يعني الشيخ يلمي قال فلان عن فلان الدار فتنه مشغول بالنسخة وما شابه ذلك. شيء طلبه منه الاستاذ او - [01:00:49](#)

اولا لم يحضرني تفاصيل لماذا كان ينسى المهم كان في امر مهم. في قضية النسخ. فليل له يعني انت تشتغل كيف تحفظ ما يقول الشيخ؟ فاعاد لهم ما ذكره الشيخ حرفا حرفا ولم يسقط شيئا واحدا. فعرفوا جلالته في الحفظ - [01:01:08](#)
فتعامل بالدار قطني امام من ائمة الكفر. فهذا عنده قدرة على الحفظ هائلة. لكن بعض الطلبة بعض الرواة لم يكونوا على تلك الدرجة العالية لم يكونوا على تلك الدرجة العالية فكانوا يعتمدون في ضبطهم على ماذا؟ على الكتب. الشيخ يقول حدثنا يعتمدون على ان يكتبوا في كتابهم - [01:01:25](#)

حدثنا فلان الشيخ يقول فلان الفلاني ينقلون فيعتمدون على كتابهم ثم بعد ان ينتهي الشيخ من الاملاء هناك ما يسمونه العرض. يعرضون ما كتبوا على النسخة التي يلمي منها الشيخ او على نسخة قوبلت على نسخة الشيخ وهذه المهارات في علم الحديث لعله عسى ان ننسى ان شاء الله في دورة متقدمة - [01:01:45](#)

وقد تأتي معنا شيء منها بهذه المحاضرة اه قضية المقابلة بعد ان تنسخ ما يقول الشيخ تعارض وتقابل ما كتبه على نسخة الشيخ حتى تتأكد عدم وجود الخطأ او على نسخة قوبلت على كتاب الشيخ. تمام؟ ثم بعد ذلك الطالب يحتفظ بهذا الكتاب الذي كتب فيه الاحاديث - [01:02:09](#)

حتى يصبح هذا الطالب شيخ بعد ذلك ويملي الاحاديث من هذا الكتاب. الذي عندما كان طالبا دون فيه احاديث شيخه وعارضها وقابلها فهو متأكد من صحة ما كتب متأكد من صحة ما كتب. وحافظ على هذا الكتاب. ولم اه والله الكتاب يذهب بين ايدي الناس كل واحد يضع فيما يشاء. لذلك رغب - [01:02:28](#)

كتاب صيانتة. الشيخ علي بن حجر وهو صيانتة وحفظه لديه. منذ سمع فيه اي منذ ان كان ظالما. وصححه. التصحيح كما المقابلة على نسخة الشيخ حتى يتأكد انه ممكن ان اكون اثناء الكتابة في سهل. فاقابل ان اسقط الشيخ على نسخة التلاميذ الذين قابلوا على الشيخ تصحيح - [01:02:53](#)

صيانة حتى يؤدي منه عندما يكبر. لذلك باللهيعة لماذا اه ردت احاديثه لانه ضع كتب مش كتابه ضاعت كتبه اصبح يحدث من ايش؟ من حفظه هو غير مؤهل ليؤدي من حفظه. ما كان ضابط للصدر. كان ضابط للصدر - [01:03:13](#)

لما ضاعت كتبه واحترقت واتلفت اصبح يبني الاحاديث مما رسخ في ذهنه فوجدوا انه بدأ يخلط. ولذلك ربما رحمة الله عليه. فلذلك لابد اذا من ضبط سطر اذا كان الراوي ممن سيؤدي من حفظه. واذا كان الراوي ممن سيؤدي من كتابه - [01:03:32](#)

فعليه ان يضبط كتابه. فالضبط اذا ليس فقط ضبط صدر. هناك ضبط صدر وهناك ضابط سطر اذا هذا هو المعيار الثاني من معايير القبول الضبط. طيب من يخرج من هذا الضابط؟ اذا كان الراوي غير ضابط - [01:03:52](#)

اه اذا كان الراوي غير ضابط. احنا قلنا العدالة يخرج بهذه الصفة من ثبت نصفه. او من لم تثبت عدالته. اليس كذلك؟ طيب الضبط ماذا يخرج به يخرج به من لم يثبت ضبطه وثبت عدم اتقانه - [01:04:13](#)

يكن به من لم يثبت ضبطه وثبت لنا عدم اتقانه وهذه مراتب. هناك سيء الحفظ هناك من له اوهام. هناك اه لا حفظه ليس سيء لكن عنده اخطاء كثرت لا تصل الى ذرة وصفه بانه سيء الابن. فتنشأ مراتب لسا هذا موقف بحثها - [01:04:27](#)

كل ما نبعثه ان شاء الله في المردود تنشأ مواطن بسبب فقد صفة الضبط في الراوي. تنشأ احوال في الرواة بسبب فقد الضبط لديهم

اما ان يكون كثير الاوهام واما ان يكون سيء الحفظ او ما شابه ذلك من المراتب والالقاب التي ستأتي معنا باذن الله. فاذا - 01:04:47
اذا لم يكن الراوي ضابطا اذا ما وجد فيه صفة القبول الان بالضبط كما قلنا الضبط مشكك لا بد المشكك يوجد في فلان باعلى درجاته
ويوجد في فلان لكن ليس باعلى درجاته. كذلك العدالة حتى تفهم معنى انه مشكك. العدالة - 01:05:07

عند احمد بن حنبل في اعلى درجاتها. وتوجد عدالة في راوي اخر لكنها ليست في درجة العلو الذي عند احمد بن حنبل. ففهمت كيف
تكون هذه الصفات مشككة انها توجد في الرواة المقبولين لكن ليس بنفس الدرجة وبنفس المستوى - 01:05:30
مثلها مثل النور والبياض احفظها توجد بدرجات متفاوتة. فلذلك قال وقيد ايش قال بعد ذلك من حجر في النزهة؟ وقيد بالتام اشارة
الى الرتبة العليا في ذلك. ايش الشخص المقيد بالتام؟ الان هو يعود على تعريفه للصحيح لذاته. اما الصحيح لذاته بعد - 01:05:49
درجات القبول ما رواه العدل التام الضبط التام الضبط طيب لماذا يا شيخ؟ ركزوا في الضبط على قضية التمام؟ بينما لم يركزوا في
العدالة على قضية التمام. مش ممكن هيك الطالب يقترض ذهنه؟ ليش ما قال مثلا - 01:06:10

الصحيح لذاته ما نقله تاما من عدالة تام الضبط لماذا اشترطوا التمام في الضبط فقط؟ في الحقيقة لانه هو معيار التفريق المشهور
بين الصحيح والحسن هو الضبط في الحقيقة. وليس العدالة. لانه سيأتي معنا ان الحديث الحسن هو ما رواه عدل خف - 01:06:30
خف ضبطه ضابط لكنه خف ضبطه. فمعيار الفرق بين الصحيح والحسن هي قضية الضبط من حيث التام الضبط صحيح لذاته. اه قل
هو الحسن لذاته الا اذا كان خفيف الضبط جاء ما يعبده وينصره فيلتقي الى صحيح لغيره. اما العدالة - 01:06:52
اما العدالة فلا يهتمون صحيح هي من الالفاظ المشككة توجد بنسب متفاوتة لكن تفاوتها ركزوا ماذا ساقول الان التفاوت العدالة بين
الامام احمد وبين راو اخر ثبتت عدالته. لكن ليس مثل ثبوته لاحمد بن حنبل لا يؤثر في قبول حديثه. لذلك ما قالوا تام العدالة -

01:07:15

العدالة. لكن اه الضبط خفتوا وقوته تؤثر في القبول بشكل مباشر. لذلك نحتاج ان نفرق بين التام بالضبط وخفيف الضبط طيب الان
سيتكلم عن الصفة الثالثة من صفات اه القبول - 01:07:39

بسم الله قال المتصل اتصال السند من هذا المعيار الثالث من معايير القبول. اتصال السلف قال والمتصل ما سلم اسناده من سقوط
فيه عندما نقول سند متصل يعني ما في انقطاع - 01:07:56

صح؟ فإذا هذا هو المعيار الثالث من معايير قبول الحديث. ان يكون ايش؟ متصل السند قال بحيث يكون كل من رجاله لان اعطاك
توضيح اكثر واكثر الاتصال السند. ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل - 01:08:19

الرجال يعني كل راوي سمع ذلك المروي من شيخه الذي ذكره في الاسناد هذا المراد. فعندنا الان السلسلة عبارة عن سلسلة طلوع. ما
في عنا سقط. حتى نقول ان هذا السند - 01:08:38

لا يوجد فيه صقر. كل راوي قد سمع الحديث من الشيخ الذي ذكره. والشيخ سمع من الشيخ الذي ذكره حتى وصل الى النبي صلى الله
عليه وسلم او الى الصحابي او الى التابعي. لكن آآ قضية السماع هل فعلا هو يشترط السماع - 01:08:57

ولا ممكن ان يكون الراوي ينقل عن شيخه بطريق المناولة والاجازة او عن طريق المكاتبه. اه لذلك يعني شف اصحاب الحواشي عندما
نظروا في عبارة ابن حجر هنا قالوا انما ذكر السماع - 01:09:17

واشهر طرق التلقي من الشيوخ وليس للحصر فيه. لانه سيأتي معنا ان شاء الله انه ممكن الراوي ينقل عن شيخه حديثا وبصيغة
اخبرني شيخي مع انه لم يسمع من الشيخ الحبيب وانما اخذه من الشيخ عن طريق المناولة - 01:09:35

صحيح او او يكون الشيخ كان يسمع والطالب هو الذي يقرأ وهذا يسمى القراءة على الشيخ او يكون لك مكاتبه. الشيخ كتب الى
التلميذ بهذا الحديث واذن للتلميذ ان يروي عنه هذا الحديث. وهذه - 01:09:56

يسمى بعلم مصطلح الحديث ايش؟ طرق تحول الحديث عن الشيوخ. طرق التحمل. فعندنا السماع من الشيوخ. هذا بالتأكيد وهي
اعلى الدرجات وهي اعلى الدرجات السماء لذلك ذكرها ابن حجر هنا دون غيرها. عندنا طريقة اخرى من طرق التحمل عن الشيوخ

القراءة - 01:10:14

عندنا المناولة عندنا الاجازة بدون مناولة عندنا الكتابة وكل طريقة لها شروطها وضوابطها ستأتي معنا ان شاء الله سيذكرها في الحجر لكن انا فقط ترتبط هذه الكلمة في ذهن الطالب ان يكون كل من رجال سمع فيظن انه لابد من السماع كطريق لا قد تكون سماع قد يكون قراءة - [01:10:34](#)

قد تكون مناولة ولكنه ذكر السماء باعتبار السماع اشهر واعلى درجات التحمل وهذا واقع نعم اعلى درجات التحمل هي السمع اه الان احبتي قال واجتهدوا تقدم تعريفه اين تقدم تعريفه - [01:10:54](#)

لما قال متصل السند قال عرف لك ما معنى اتصال؟ ثم بيبي اراد ان يخلق ما معنى السند؟ قال تقدم تعريفه اذا تقدم تعريفه في البداية ايش قال هو؟ قال انه السند الاسانيد هي الطرق - [01:11:17](#)

اه لكن هذا بده يعطينا مؤشر انه انت ما عرفت سابقا السند. عرفت الاسناد انت قلت الاسداد حكاية طريق البر صحيح نرجع لبداية النزهة ايش قال و بل هو الاسناد حكاية طريق المتن في البداية. من بداية تقسيمه للخبر قال والخبر هو باعتبار وصوله اليها اما ان يكون له طرق - [01:11:33](#)

في نهاية الفقرة قال والاسناد حكاية طريق متن. وانت هنا ايش قلت؟ والسند تقدم تعريفه فهل نفهم من كلامك ان السند والاسناد عندك رحمة الله عليك هو حكاية طريق متن - [01:11:59](#)

زي الفل. هذا ظاهر الابر. لكنني في الحقيقة لن الزمه بهذا الظاهر. لان هذا توسع في الشرح لانه السند نحن عرفنا السند هو الطريق وليس حكاية الطريق. السند اسم جنس نطلقه على طريق - [01:12:17](#)

نفس الطريق يسمى السند. نفس سلسلة الرواة وليس حكاية هذا الطريق هو السند اه الاسناد هو حكاية الطريق. طبعا على خلاف قلنا هل هناك من يرى ان الاسناد والسند مترادفان - [01:12:37](#)

ويكون معناهما ايش طريق المتن وهناك من يرى انهما متباينان والاسناد هو حكاية الطريق والسند هو الطريق. هذه الاقوال التي ذكرناها. ولذلك انا ابن حجر هنا فقط توسع في العبارة. عليك اثناء الشرح ما اراد انه يعني يحرر بقوة - [01:12:55](#)

لذلك احالك على تعريف الاسلام والا في الحقيقة لا السند لم يتقدم تعريفه بالمعنى الدقيق. السند هو طريق المتين نقطة الطريق او قل السند سلسلة رواة المتن. ايضا ما في اشكال - [01:13:18](#)

لكن ما اريد ان اذكره احبتي خلاص وضحت الفكرة تمام. هذا الشرط الثالث وهو اتصال السند هذا شرط في قبول الحديث عند المحدثين عند من عند محدثين واما عند الفقهاء والاصوليين - [01:13:36](#)

فاكثرهم لا يشترط اتصال السند وهذا ذكرناه عندما درسنا القواعد الاصول ان الحديث المرسل او المنقطع لان المرسل عند المؤصوليين هو نفس المنقطع. هما مترادفان على الصحيح الحديث المنقطع الذي هناك الخطاء في سنده يقبل عند جماهير

الاصوليين والفقهاء - [01:13:59](#)

والشافعي رحمة الله عليه وضع ضوابط معينة حتى الحنفية هنا ضوابط معينة لكن بشكل عام الاحاديث التي فيها انقطاع اياك ان يا طالب العلم انها مردودة عن جميع العلماء. فالاصوليون والفقهاء يقبلون الاحاديث التي فيها انقطاع بشرط ان يكون - [01:14:25](#)

لهذا الحديث من العدول وفيهم الضبط اذا كان النقلة عدول وكانوا ضابطين. فحتى لو وقع انقطاع في السند ما عندهم مشكلة فيكون حديث مثلا فيه مالك بن انس وفيه الشافعي وفيه احمد وفيه سفيان بن عيينة وسفيان الثوري فيقول هؤلاء ائمة العدالة والضبط.

فحتى - [01:14:45](#)

لو اسقط يعني لو احمد ابن حنبل اسقط شيخه هيك وجهة نظر الاصول والمحدث اسقط شيخه في نقله للاسلام. مالك بن انس اسقط شيخه كثير من احاديث الموطأ فيها بلاغات عن مالك. ليست متصلة بالاسناد - [01:15:09](#)

هل لمجرد ان مالك اسقط شيخه؟ خلاص نلغي الحديث نقول مردود؟ هل ان الاصول والفقهاء يقول لا. مالك ثقة امامة العدل والضبط. فحتى لو اسقط شيخه وكان هناك انقطاع في الاسناد لا اشكال عندي - [01:15:23](#)

نقبله المحدثون عندهم تحري اكثر ووضعوا شروط اثقل فاشتروا ان يكون هناك اتصال في السند فقالوا حتى لو ما لك بن انس او

الشافعي او احمد بن حنبل هؤلاء كيف تسقط شيوهم؟ نقول نتوقف خالص - [01:15:39](#)

نتوقف ولا نحكم على احاديثهم بالصحة. هذا لماذا اذكره؟ لان بعض طلبة العلم احبتي حينما يأتي للاستدلال الفقهي يأتي يقول مثلا هناك مسألة عليها المذاهب الاربعة او المذاهب الثلاث. ويكون الحديد الذي استدلت به المذاهب الفقهية الثلاث حديث فيه انقطاع -

[01:15:58](#)

السبت فيأتي الطالب المعاصر الذي يتلقى من بعض المعاصرين ماذا يقول؟ يقول وما استدلت به الجمهور حديث كذا وكذا وهو وحديث منقطع فلا حجة فيه واتقوا الامر والسلام عليكم يا اخي الكريم ليست هكذا تبحث الامور انتظر. هذا حديث مردود عندك وعند شيخك. او عند طريقة المحدثين التي تسير عليها. لكن - [01:16:19](#)

على طريقة الفقهاء وعلى طريقة الاصوليين الحديد حتى لو فيهم قطاع مقبول فانت عليك اولا ان تنقد طريق الاصلية التي يعتمدونها. يعني ان تنقض الاصول التي ينطلقون منها. انه لا يجوز - [01:16:45](#)

الحديث المنقطع هكذا تبحث ولا تقل والله الخصم او الجمهور ليس لديه من الرمال لديهم دليل وهو في وجهة نظرهم دليل. انت احببت ان تسميه دليلا واحببت هذا امر يعود اليك. اما عندهم عندهم دليل - [01:17:01](#)

وهو هذا الحديث وهو لا يشترطون في قبول الحديث. يعني ليس من معايير قبول الحديث عند الجمهور جمهور المذاهب الفقهية ان يكون الحديث متصل السند. ليس من هذا بدل المعايير التي وضعها المحدثون. فلا تحاكم الاصوليين - [01:17:18](#)

فقهاء على طريقة المحدثين. انت رجحت طريقة المحدثين اعتمد ما ترجمه. لكن الاصوليون والفقهاء لهم طريقتهم لهم اصولهم ولهم مددهم فبالتالي لهم نظرهم ولهم رأيهم. فلا تعتبر ان قولك يحسم المسألة ويقطع الخلاف - [01:17:38](#)

ان من يقول برأي جماهير الائمة هذا اتي برأي مخالف للملة. احذر من هذه المناهج والمسالك الذي يضعها بعض من قلت بضاعته في العلم في هذا الزمان. نعم بعض من يتصدر للتعليم قلت بضاعته في العلم وهذا الزمان زمان العجائب والغرائب - [01:17:58](#)

فيتصدر للتعليم وهو لا يدري الفرق بين منهج المحدثين ومنهج الفقهاء والاصوليين. فيعمم على العلماء ان اي حديث فيه انقطاع خلس المسألة لا يوجد فيها دليل. فهذا وقت التنبيه عليه. الشرط اه المعيار الرابع من معايير القبول - [01:18:18](#)

اش قلنا هو؟ عدم العلة القابحة. هذا المعيار الرابع بينه ابن حجر فقال والمعلل بدأ يبين اصل كلمة المعلل لغة ما فيه علة والعلة هي اصلها في اللغة داء يحل بالبدن يخرججه عن السلامة - [01:18:38](#)

مش تقول فلان فيه علة وصف يحل ببدن الانسان او بالابدان فيخرجها عن سلامتها. فنقول والله فلان فيه الا اليوم مريض وهو الخروج عن السلامة حتى تعرف العلاقة بين المصطلح المفهوم اللغوي والمفهوم الاصطلاحي. انه العلة في اللغة - [01:19:02](#)

احنا بنستعملها لما يكون شيء خرج عن سلامته ويقول والله هذا الامر فيه علة يعني مش على الوصف السليم الذي كان ينبغي ان يكون عليه ليس على الحالة الاصلية وكذلك الامر في الحديث لما نقول هذا حديث في علة معانها هذا الحديث ليس سليما -

[01:19:25](#)

فيه علة المرض. اخرججه عن سلامته. اخرججه عن حالة السلامة. لذلك يعني عليك ان تنظر وتلمح الارتباط بين المعنى هو المعنى الاستيلاء. قال والمعلل لغة ما فيه الا واصطلاحا ما فيه علة ايش؟ خفية. خفية قادحة - [01:19:43](#)

الخارجي لماذا قال العلة خفية هناك علل ظاهرة احبتي والعلل الظاهرة طب لماذا ما قال خلس ما فيه ادلة سواء كانت خفية او ظاهرة وقادحة. لماذا قال علة خفية قابحة لماذا - [01:20:04](#)

خفي والقابحة تشكو رأيكم لماذا قال علة خفية؟ طب طب اذا كانت ظاهرة؟ يعني اذا كانت علة خفية تقطع في الحديث هو ممكن يفرق لانه هذي الها حكومة ماشي بس هو بيتكلم عن العلة كبشكل عادي بغض النظر عن الاحكام التي تنتج عنها - [01:20:26](#)

وقال المعيار الرابع من معايير قبول الحديث السنوي من الاله. لماذا قال العلة الخفية؟ ما قال العلة بغض النظر خفية او يعني اذا كانت العين الخلفية تؤثر طب العلة الظاهرة من باب يعني اولي انها تؤثر. اه يقولون العلل الظاهرة - [01:20:47](#)

اما ان تعود الى عدالة الرواة او الى ضبط الرواة او الى انقطاع السند. وهذه قد سبق الاحتراز عنها العلب الظاهرة مرجعها اما الى علة

الراوي انه خلا من العدالة او الضبط او عل في الاسناد ان فيه - [01:21:05](#)

هذه هي العلل الظاهرة وضحت الفكرة؟ وهذه قد سبق الاحتراز عنها باشتراط العدالة والضبط واتصال السند. فلم يبق الا الحاجة للاحتراز عن اذا الخفية التي لا يصل الى ادراكها الا اساطيل العلم ورواح جهابذة النقاد - [01:21:25](#)

جهابية النقاد هم الذين يصلون وهذا علم العلة سيأتي معنا ان شاء الله هذا لغز كما يقول لغز يعني يأتي احمد بن حنبل ينظر في الحديث وتأتي انت تنظر في الحديث. انت تنظر في الحديث تجعل في اعلى درجات الصحيح. واحمد بن حنبل يقول الحديث

مردود. مردود يقول - [01:21:48](#)

فتقول لي عم بن حنبل ليش مردود فبقول لك احمد محمد هذه صلعتي هذه صنعت يرى هذا الاسناد اعرف انه بهذه الصورة ولا هي

فيه اشكال. وهذا مثل الصيارفة النقاد. انت تنظر في الدرهم او في الدينار في العملة - [01:22:05](#)

اعتبرها مقبولة رائجة تذهب الى الصياغة ينظر فيها الصيارفة. انت لا تعلم الى ماذا ينظر؟ يفعل هكذا يفعل هكذا في العملة يقول لك هذه بزوار القيام. وانت لا تعرف هي مزورة ستلقها صح؟ لانه هو سيرى في عنده خبرة في النقد. وهكذا علماء العلل. عندهم خبرة

بالوقوف على العلل الخفية التي تسقط الاسناد - [01:22:21](#)

كطالب علم مبتدئ لا دراية لك بهذه الامور. ثم يأتي بعد ذلك بعض المعاصرين ويرد الاحاديث برأيه وبهوى. هذه المشكلة. لانه هذه

العلل يعني هذا الابل علل ايضا اثر عكسي ان يكون الحديد في ظاهر ومردود - [01:22:41](#)

لكن العالم الجهري احمد بن حنبل او البخاري او غيره ينظر يقول لا بهذا الاسناد بهاي الطريقة صحيح الظاهر لكم انه مردود لكنني وقفت على صحته وهذا ايضا بالعكس ايضا ان يكون عليه الفضائيين المردود لكن الامام الجعدي يقف على صحته وهذا من فنون

علماء الحديث - [01:22:55](#)

لذلك قيد العلة هنا فهمنا لماذا قال العلة الخفية لماذا قيد بالخفاء؟ تقول لان العلل الظاهرة اما ان تتعلم بعدالة الرواة او ضبطهم او

اتصال السلف. وهذه قد سبق الاحتراز عنها باشتراط - [01:23:14](#)

العدالة والضبط وانتصار السنة. فالتالي لا لا حاجة الى النص على العلة الظالمة فاقصر على العلة الخفية ثم قال القادحة. لان هناك

علل خفية ايضا غير قابحة مثل ايش مثلا البخاري - [01:23:29](#)

يقول حدثنا مثلا سفيان مثلا اي فرضية فقط حتى تفهم. حدثنا مثلا اه اه علي ابن المدينة او حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكير عن

سفيان. حدثنا ابو نعيم الفضل منه كان عن سفيان. ولا معنى من هو سفيان هذا؟ هل هو سفيان الثوري؟ ولا - [01:23:49](#)

بن عيينة الان هذي قد يعتبرها البعض علة انه جهلنا من سفيان هذا. الا خفية لكن هل هي قادحة؟ لا لماذا؟ لانه سواء كان ابا سفيان الثوري وسفيان ابن عيان كلاهما من ائمة الضبط والاتقان فلا يجوز. فليست علة قاعدة. تمام؟ فلو قال البخاري حدثنا وهذا كثير لكن

يعني المضطرب في - [01:24:09](#)

انه اذا قال حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكير حدثنا سفيان فهو يريد سفيان الثوري. اما اذا اراد من عيينا فيقول حدثنا ابو نعيم الفضل

بن دكين عن ابن عيينة - [01:24:31](#)

لكن انا فقط طلبت التمثيل لانه وقعت امور مشابهة لهذه الصورة. فلو قال ابو نعيحة قال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان ولم نعرف هل هو سفيان الثوري او سفيان ابن عيينة؟ الان هي من حيث انه علة بسبب وجود خفاء؟ نعم في علة. لكن هذه العلة الخفية

ليست - [01:24:41](#)

قابحة ليس قادحة لانه كان سفيان الثوري او كان سفيان ابن عيينة فالمحصلة النهائية انت تتكلم عن امام من ائمة الحفظ والاتقان فلا

طب مش ممكن يكون شخص ثابت؟ لا مش ممكن يكون شخص ثالث. هذه الفكرة سفيان ثالث. لا لا مش ممكن. هو سفيان الثوري

وسفيان ابن المحي. نبي استقراء كلامه - [01:25:01](#)

طيب بقي للشرط المعيار الرابع من معي الخامس عفوا من معايير القبول وهذا فيه وقف الان باقي خمس دقائق طيب قضية الشهود

قال والشاذ لغة هذا المعيار الخامس. خمسة. انه الان هو يحلل لك معايير القبول من خلال تعريفه للصحيح - [01:25:23](#)

اخرج لك معايير القول الشاذ قال الشاذ لغة هو المنفرد نقول والله هذا الشخص شذ عن الجماعة. ايش يعني؟ يعني انفرد عن الجماعة. تمام. فالشاذ لغة اسم فاعل. ها الشاذ - [01:25:42](#)

اسم فاعل بمعنى المنفرد. تمام. اصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه قال وله تفسير آخر سيأتي ان شاء الله. يعني الشاذ له أكثر من معنى عند علماء الحديث. لكن هذا المعنى الذي ذكره هو من أشهر المعاني المتداولة. الشاة - [01:26:00](#)

ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه الآن عندنا حديث هذا الحديث رواه الراوي الفلاني ورواه الراوي الفلاني تمام الآن الراوي رقم اثنين ارجح تدعك في الضبط والاتقان من الراوي رقم واحد - [01:26:23](#)

والراوي رقم واحد في روايته خالف الراوي رقم اثنين فايهما يقدم اثنين. طب فبماذا نحكموا على الراوي رقم واحد؟ انه روايته ايش؟ شافي. تمام طب اذا كان يا شيخ يمكن نجمع بين رواية وراوي رقم واحد ورواية رقم اثنين - [01:26:51](#)

اه فهل نجمع؟ اه بقول نجمع لذلك بقي في التعريف الذي ذكره ابن حجر قيد مهم. اظن ابن حجر يريد ولكنه لم ينبه عليه. ماذا نقول الشاب اصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه عند تعذر الجمع بين الروايتين - [01:27:16](#)

هذا هو الصحيح كما ذكر ابن دقيق العيد خاوي فتحي المغيث ما يخالف فيه الراوي من هو؟ يعني راو آخر؟ هذا الراوي الآخر ارجح منه عند تعذر الجمع بين الروايتين لانه اذا كان عندي راوي - [01:27:35](#)

ما في مخالفة متقدم وراوي آخر ليس متقدم. هذا الراوي الذي ليس متقدما خالف الراوي المتقدم في الضبط والاتقان خالفه في روايته للحديث. هل مباشرة نحكم على رواية هذا الأقل ضبط بانها شاذة؟ لا - [01:27:55](#)

نقول اذا امكن الجمع بين الروايتين فنحاول ان نجمع ما عندنا مشكلة. اذا لم يمكن الجمع بين الروايتين اه نعم على طريقة محددين نقول ان رواية من هو اقل واضعف شاذة - [01:28:15](#)

ورواية المقدم هي المحفوظة تمام؟ الآن اه هناك انتقاد من ابن قطلوبة على ابن حجر في قوله ما يخالف فيه الراوي الاهلي الراوي هنا في ظاهرها وهذا الذي يفهمه تشمل الراوي الضعيف اذا خالف الثقة - [01:28:31](#)

وتشمل الراوي المقبول ليس الضعيف اذا خالف هو أكثر ضبطا منه. صح فهمتوا بالالوان الاشكال اللي عندي لانه عندنا سيأتي معنا مصطلح آخر هو المنكر سيأتي معنا مصطلح المنكر المنكر - [01:28:59](#)

هو ما يخالف فيه الضعيف الثقة ما يخالف فيه الراوي الضعيف الثقات. فيوصف حديث هذا الراوي الضعيف بانه ايش منكر الآن تعريف ابن حجر للشاذ قال ما يخالف فيه الراوي ما بين لنا من تقصد بالراوي؟ هل تقصد بالراوي ما يشمل - [01:29:18](#)

الضعيف لان كلمة الراوي هنا في اطلاقها تشمل الضعيف وتشمل المقبول اذا خالف من هو اوثق منه والتعريف المشهور للحديث الشاذ في الحقيقة انتبهوا ماذا ساقول. المشهور في التعليم في الشاذ ان يقولوا ما خالف فيه ليس الراوي - [01:29:42](#)

ما خالف فيه الثقة بل هو اوثق منه. حتى يفرق علماء المصطلح بين الشاذ وبين المنكر. ايش يقولوا؟ يقول ما خالف فيه ها. لاحظ الفرق بين كلامه وكلامه ابن حجر. أكثر علماء الحديث خاصة من المتأخرين يقول الشاب - [01:30:04](#)

ما خالف فيه الثقة من هو اوثق منه. اه ففي الشام كلاهما مقبول كرامة كلاهما عدل ضابط. لكن هناك من هو اوثق من الآخر. فاذا خالف الثقة العدل الضابط من هو اوثق منه من هو - [01:30:24](#)

أكثر عدالة وضبط فحينئذ ولم نستطع الجمع بين الروايتين حينئذ نحكم على رواية هذا الثقل الذي خالف من هو اوثق منه نحكم على روايته بانها شاذة والمنكر لا ما خالف فيه الضعيف الثقة - [01:30:44](#)

فيحكم على رواية الضعيف بانها منكرا ابن حجر العسقلاني وبعد قتلوها في حيرة انه ما قال ما خالف وفيه الثقة من هو اوثق ولا قال في تأليف الارشاد ما قال الوحيد الضعيف الثقة. لا اتي بعبارة عمومية قال ما خالف فيه الراوي - [01:31:03](#)

من هو ارجح منها؟ من هو اوثق منه فيقول ابن مطلوب يدخل في تعريف ابل حجر المنكر. فكان ينبغي ان يقول ما يخالف فيه الثقة من هو ارجأ منه حتى يمتاز - [01:31:24](#)

اجتهد على المنكر وفي الاشكال ان هو يا مشايخ؟ تمام. وفي الحقيقة بعد ابن حجر سيأتي معنا انه هذا الذي يعتمده. انه الشاذ ما

يخالف فيه الثقة من هو ارجح منه - [01:31:43](#)

والمنكر ما يخالف فيه الضعيف الثقة وسيأتي رأي ابن حجر ربما يعني هناك شيء من النقاشات ستدور حول تعريف ابن حجر لكن احبتي برأيكم هل الكلام اذا تطلبه او اعتراضه في مكانه على ابن حجر ولا لا - [01:31:55](#)

ليه محمود المتحدثين المتقدمين. مش المعقول انت بدأت تقترب انه هو الان متى اتى لتعريف الشاذ بعد ان ذكر لنا انه المعيار الاول بمعايير قبول الحديث ان يكون الراوي عدل - [01:32:12](#)

ضابط صح فاذا هو الان لما يتكلم ما يخالف فيه الراوي هذي ال العهد الذكري الراوي كانه يريد ان يقول الراوي الذي سبق لي ان اشترطت فيه العدالة والضبط تمام؟ فهو لا يتكلم عن اي راوي كما توهم ابن قطلوبة - [01:32:35](#)

هو يتكلم عن الظاوي الذي وجد فيه العدالة والضبط. اذا يتكلم عن الراوي الثقة اذا خالف من هو ارجح منه؟ وكيف عرفت هذا؟ لانه هو الان يتكلم عن صفات القبول. فتكلم اولاً ان يكون الراوي عدلاً ضابطاً - [01:32:57](#)

ثم المعيار الثالث لقبول اتصال السند المعيار الرابع السلام من العلة. المعيار الخامس لا المعيار الخامس جاء بعد الرابع يعني كان الرابع عدل وضابط والاسلام متصل وسلم من العلة بقي علينا ان نتأكد من اي شرط من الشرط - [01:33:15](#)

الخامس الي هو السلامة الشذوذ. الشرط الخامس انا متى تأكدت منه؟ بعد التأكد من وجود الشروط ايش؟ الاربعة. طب ايش اول شرط من الشروط الاربعة العدالة والضبط. اذا فبدوا يكون الشاب - [01:33:35](#)

ان يخالف الراوي اذا العدل الضبط من هو اوثق عدالة وضبط منه هذا المنطق. الهواة ماشي بتسلسل الاعتراض ابن الخطاب و لا اراه في مكانه. لانه عندما قصد الراوي هنا قصد الراوي الثقة العدل الضغط. لان هذا البحث في الشذوذ يكون بعد - [01:33:50](#)

انتهاء من اية بعد التأكد من عدالة الرواة وضبطهم واتصال السلف والخلود الى العلة القادحة نبحت في الشذوذ. فاذا متى ايش سيكون الشذوذ ان يخالف هذا الراوي العرض للضبط الذي روى حديث المتصل السند سالم من العلة القادحة ان يروي حديثا يخالف

فيه من هو ارجح منه في - [01:34:10](#)

الثقة اي في العدالة والضرب ولم يمكن الجمع بين الروايتين هذه هي الصورة. تمام؟ طيب الان ساعة ونصف وخمسين. المشكلة لازم اتكلم هاي الفكرة لازم اتكلم عنها ان شاء الله اليوم. قضية اه اشتراط الشرط الخامس هل هو متفق على اشتراطه ولا لا - [01:34:30](#)

هل فعلاً من شروط الحديث الصحيح السلامة من الشذوذ هذي محل نظر بين المحدثين المعيار الخامس والاخير وهو السلامة من الشذوذ. هل هو محل اتفاق بين المحدثين وليس محل اتفاق - [01:34:49](#)

الان اذكر الامر عند الاصولية الان عند الاصوليين طبعاً على تفسير الشاذ بهذا المعنى مخالفة الثقة من هو اوثق منه هل اذا جاء عندنا ثقة وروى حديثاً خالف فيه من هو اوثق منه ولم نستطع الجمع بين الروايتين؟ هل مباشرة - [01:35:08](#)

ونقول لهذا الثقة الاضعف نقول حديثك ليس بصحيح لانه شاب تقول الحق حديثك ليس بصحيح قال لماذا؟ انا عدل وضابط وسندي متصل وما عندي الا قاضية. لماذا حكمتكم على حديثي بعدم الصحة؟ قلت - [01:35:29](#)

الخامس الشذوذ فسيقول لنا هل الشذوذ فعلاً يخرج حديثي عن الصحة ما هو الشذوذ؟ الشذوذ مخالفتك لمن هو اوثق مني. هل مخالفتي لمن هو اوثق مني ولم تستطيعوا الجمع؟ مباشرة يجعل حديثي ليس في صحيح - [01:35:47](#)

الان على طريق الكثير من المحدثين نعم هذا هو الشرط الخامس. لكن ابن حجر نفس ابن حجر كما نقل عنه السخاوي في فتح المغيب يناقش في اشتراط الشرط الخامس ويراه ليس شرطاً من شروط الصحة. نفس ابن حجر وهذا الغريب. يقول السخاوي بفتح

المغيب نقلاً عن شيخه بن حجر العسقلان - [01:36:05](#)

يقول وهو ينقل منازعة ابن حجر في اشتراط الشرط الخامس وهو الشذوذ. يقول غاية ما في نادي بن حجر يرى ان الحديث اذا اجتمعت فيه الشروط الاربعة حتى ولو كان شاذاً فانه يبقى صحيحاً - [01:36:26](#)

هل ابن حجر وهذا الكلام ذكره اه سخاوي فيه فتح المغيب يذكر تعليم ابن حجر لماذا الحديث يبقى صحيحاً حتى لو كان فيه شذوذاً؟ قال غاية ما فيه هذا الحديث الشاذ غاية ما فيه رجحان رواية - [01:36:45](#)

اخرى والرواية المرجوحة او عفوا والمرجوحية لا تنافي الصحة المرجوحية لا تنافي الصحة. كون هذا الحديث مرجوح وهداك راجح. المرجوحية لا تنافس صحة واكثر ما فيه ان يكون هناك صحيح واصح - [01:37:00](#)

فيعمل بالراجح ولا يعمل بالمرجوح لاجل معارضته له. لا لكونه لن تصح طريقه ولا يلزم من ذلك الحكم عليه بالضعف. وانما غايته ان يتوقف عن العمل به فهمت كلام ابن حجر؟ ابن حجر كما نقل عنه السخاوي يريد ان يقول كون هذا الحديث شاب يعني الثقة خال من اوثق منه هذا يقتضي ان نعمل - [01:37:24](#)

الجمع طبعاً. يقتضي اننا نعمل بمن هو ارجح. انه افضل اغلب به. لكنه لا يلزم منه ان الحديث ضعيف خلص طريقه صحيح هو صحيح لكننا توقفنا عن العمل به لان الظن بغيره ارجح. وليس لانه هو بذاته ضعيف - [01:37:54](#)

وهذه نظرة متزنة وعليها وجه الشيخ الاثيوبي حفظه الله وبده بالصحة والعافية. الامام المحدث في الحرم المكي بشرعه على افية السيوطي وهو رأي كثير من الائمة انه عندما نقول انه الحديث الشاهد مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه ولم يمكن للجميع. في الحقيقة هذا لا يقدر في صحة الحديث. كونه هذا الشاذ - [01:38:16](#)

قال في الراوي واوثق منه لا يجعلنا نقول الحديث ضعيف يجعلنا نقول الحديث مرجوح. اطلق عليه انه شاذ لا مشكلة لكن لا تحكم عليه بانه ضعيف لانه رواه عدل ضابط متصل السند ولا يوجد فيه علة قاذحة فهو صحيح - [01:38:38](#)

لكنه مرجوحاً من حيث العمل ونعمل بما هو ارجح منه. رواية من هو اوثق منه ولذلك قال ابن حجر وغاية ما فيه مجحام رواية على اخرى. والمرجوحية لا تنافي الصحة. واكثر ما فيه ان يكون هناك صحيح - [01:38:58](#)

صح فالشاب صحيح وما رواه الاوثى اصح فقط هي صحيح واصح فنعمل بالاصح ونترك الصحيح فلماذا تخرجونه عن حد الصحة؟ قال فيؤمن بالراجح ولا يؤمن بالمرجوح لا يجد معارضته له لا لكونه لم تصح طريقه. ولا يلزم من ذلك الحكم عليه - [01:39:15](#)

ضعف انما غايته ان يتوقف عن العمل به. وهذا كلام محرر دقيق. لابن حجر. طب يا شيخ لماذا ابن حجر بما انه يتبنى هذا الرأي؟ لماذا حدث ضابط الشذوذ من هنا. الان لما عرف الصحيح لذاته قال غير معلم ولا شاب. لماذا لم يحدث اذا لماذا يؤمن بهذا؟ في الحقيقة لا يستطيع ان - [01:39:35](#)

بتصور معين هل ابن حجر تبدى هذه النظرة بعد ان الف نزهة النظر؟ هذا احتمال. فهذا كان على رأي اول له انه يشترط في الصحيح السلامة من الشذوذ ثم بعد ذلك تبدى وجهة نظر اخرى نقلها عدو السخاوي. والسخاوي بالتأكيد هو ينقل عن شيخه اخر ما تنباه من اراء - [01:39:55](#)

هذا واحد. يحتمل احتمال اخر ان يكون ابن حجر هنا عرف الصحيح المتفق عند جميع المحدثين على انه صحيح صح؟ فعند جميع المحدثين الصحيح المتفق عليه انه صحيح ما سلم من هذه ما وجدت فيه الشروط الخمسة. الان - [01:40:15](#)

انت بعض المحدثين اذا وجد اختلال بسبب الشذوذ يقول ايضا هذا الحديث صحيح. لكن عند البعض الاخر لا يقول ليس في الصحيح. فكان ابن حجر والصحيح المتفق عليه انه صحيح ولم يتطرق للصحيح المختلف في عده من الصحيح او لا. فهمتم الفكرة هذي؟ وهذا ايضا تعليق مقبول - [01:40:35](#)

اما عند الاصوليين والفقهاء ركزوا وهذا درسته في قواعد الاصول درسته لكم. اذا خالف الثقة بل هو اوثق منه فهذا ليس سببا لرد الحديث عنده اصالته ويقولون المثبت مقدم على الدافي - [01:40:58](#)

فبالتالي في رواية الثقة التي خالف فيها من هو اوثق منه. اذا كانت ثقة مثلاً هذا الذي خالف من وثق منه زاد لفظاً في الحديث. لم يزيدها في الذي له ارجح منه نقبل زيادة هذا الثقة ونسميها زيادة ثقة - [01:41:18](#)

اذا اه اتحد المجلس مثلاً هم يقولون اذا اتحد المجلس وفلان الفلاني روى رواية وغيره روى رواية اخرى. لاحظ طريقة الاصوليين الان عندنا مجلس واحد حضوره مجموعة من الطلاب كلهم ثقات لكن فلان اوثق من غيري - [01:41:43](#)

هذا الراوي الثقة روى الحديث بصيغة وغيره من الرواة الذين له اثبت به روه بصيغة اخرى روه بصيغة اخرى في يد ولم يمكن الجمع بين الروايتين اذا امكن الجمع خلص نجمع عند الاصولية مباشرة - [01:42:07](#)

وكذلك دير محددين اذا لم يمكن للجميع واتحد المجلس حينئذ ينظر الى الكثرة الذين خالفوه اكثر منه. فلا نقبل روايته. لكن اذا تعدد المجلس مثلا راوي في قاسمه عن الحديث من شيخه في مجلس - [01:42:28](#)

وباقى الثقات الذين اوثق من هذا الراوي سمعوه من الشيخ في مجلس اخر وهذا الراوي الثقة اثبت لفظ لم يثبتها هؤلاء؟ هل نقول والله هذا الثقة خالف ما هو اوثق منه؟ نرده لا عند المحدث عند الاصوليين هذا لا يقبل. يقولون - [01:42:47](#)

ولن نقبل زيادة هذا الراوي الثقة وان خالفت ما رواه من هو اوثق به. لان المجلس قد تعدد. لكن اذا ارتعد المجلس هنا ينظرون يقولون هذا الثقة خالص والاوثق منه والمجلس واحد فبالتالي اه نأخذ رواية من هو اوثق منها واكثر عددا منه. وبعض الاصوليين -

[01:43:03](#)

يقول المثبت مقدم على النافي فيقبل زيادة او رواية هذا الثقة ولو خالفت رواية غيره لان مثبت مقدم على النفي. وهناك طرق يعني اذا درسنا في قواعد الاصول طرقنا في زيادة الثقة وماذا نعمل بها؟ عودوا اليها. ولا اريد الان بتأصيل هذه الطريقة لكن اريد ان افتح

الذهن - [01:43:23](#)

قضية الشذوذ اصالة غير مطروقة عند الاصوليين والفقهاء. عند المحدثين هناك خلاف في اشتراطها في صحة الحديث والراجح والله تعالى اعلم ان هذه العيار الخامس ليس شرطا في الحكم على الحديث بالصحة. تمام - [01:43:43](#)

ثم في المحاضرة القادمة ان شاء الله سنبدأ في ذكر مراتب الصحيح لذاته. ايه؟ الحق الصحيح لذاته في مراتب؟ اي والله في مراتب ما رواه متفق عليه فان فرض به البخاري بل فرد به مسلم ما كان على شرط احدهما او على شرطهما فلنغادر القادمة تذكر -

[01:44:00](#)

شروط او براتب الصحيح لذاته. وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:44:21](#)