

شرح نزهة النظر (42) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

ابراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله نفض نبع من جداول او جرى صل علىك الله في عليائه ما صاح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي علم بالقلم - 00:00:00

علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسائلين وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحابه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتني الى مجلس جديد -

00:00:21

في شرح كتاب نزهة النظر على نخبة الفكر للمام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وقد انتهينا في المحاضرة السابقة من الحديث عن السبب اه السابع من اسباب الطعن في الرواية. وهو المخالفة - 00:00:41

مخالفة الراوي للثقات وعرفنا ان هذه المخالفة لها صور ذكرها ابن حجر رحمة الله عليه وفصلنا الحديث فيها تلك الصور الخمس التي تم التفصيل للحديث فيها في المحاضرة السابقة وفي التي قبلها ايضا. استوعبنا الحديث عنها وكان هناك شيء من الاستطرادات في كتاب - 00:01:02

ابن حجر في هذا النوع انهيناها ووقفنا عند السبب الثامن من اسباب الطعن في الرواية. وقفنا عند السبب في اسباب الطعن في الرواية وهو الجهالة. وعرفنا ان هذا الطاعن الثامن هو الصق - 00:01:22

بالطعن في العدالة منه الى الطعن في الضبط. والصق بالطعن في العدالة منه الى الطعن في الضبط. لأن المسألة محتملة في الحقيقة ولكن نحن جعلناها من باب الطعن في العدالة كما ذهب الى ذلك جماعة من اهل العلم - 00:01:42

وطبعا الجهالة هي في الحقيقة ليست اثباتا لفسق الراوي وانما من اسمها جهالة. جهالة في ثبوت العدالة له جهالة في ثبوت العدالة مع اننا لم ثبت له انه فاسق. ففرق بين ثبوت الفسق - 00:01:59

مر معنا في السبب اه اظن اه الرابع من اسباب او الخامس من اسباب الظاهر في الرواية. وبين الجهالة فالفسق الفسق العملي يطعن في العدالة. والجهالة تطعن في العدالة. لكن ايش الفرق بينهما؟ ان الفسق انت هنا - 00:02:19

نقض العدالة. تثبت ان هذا الراوي فاسق. واما في حالة الجهالة فنحن لا ثبت نقض العدالة. نحن نرفع اكفنا سائلين عن حال هذا الراوي. فان حاله لم تثبت لنا فيها عدالته. لم تثبت لنا عدالته فقلنا انه - 00:02:37

مجهول وستتعرفاليوم ان شاء الله على ما معنى كلمة مجهول وما انواع الجهالة عند علماء مصطلح الحديث يقول ابن حجر رحمة الله عليه ثم الجهالة بالراوي وهي السبب الثامن في الطعن - 00:02:57

وسببها امران جميل اذا بدأ اه ابن حجر رحمة الله عليه في هذا المبحث بدأ ببيان لنا اسباب وقوع الجهالة. لماذا تقع لنا جهالة في الروم ولماذا تقع لنا الجهالة؟ اليك من المفروض ان تكون كل اسماء الرؤي معلومة لدينا - 00:03:16

فابن حجر العسقلاني يريد ان يبين لنا في سببين او يريد ان يبين لنا في نقطتين اسباب وقوع الجهالة في الرواية. فماذا قال؟ قال وهي السبب الثامن في الطاني وسببها امران. احدهم - 00:03:38

الاول ان الراوي قد تكثر نبوته من اسم او كنية او لقب او صفة او حرف او نسب فيشتهر بشيء منها فيذكر اي في الاسناد في ذكر اي في الاسناد بغير ما اشتهر به. تمام؟ طيب لماذا يذكر - 00:03:54

بغير ما اشتهر به لغرض من الاغراض. فيظن انه اخر فيحصل الجهالة بحاله. هذا اول سبب من اسباب وقوع الجهالة في بعض رواة

ال الحديث ما معنى هذا السبب باختصار؟ الان احبتني - 00:04:20

بعض الرواية بعض الرواية تكثر نقوتهم تكثروا ايش؟ نعوتهم. طبعاً المراد هنا مش النعت النحوي. لا. المراد او صافهم. المراد بالنعت هنا او صافهم فتجد هذا الراوي له اسم. اسمه الشخصي الذي سماه به والده - 00:04:37

وتتجد له كنية مثلاً اسمه محمد. وكنيته ابو سعد وله لقب ام في الناقة كما كان يلقب بعضهم. والبعض يبقى كرز. والبعض يلقب بفندر. والبعض يلقب ببندرة القاب موجودة والبعض يلقب بالضلal - 00:04:59

والضلal هنا ليست ذنبنا له. والبعض لقب بالضعف لقب الضعيف لامور معينة وقعت في حياته. البعض يلقب بالسيد والضلal والضعف اه آآ سيدان اه فالهم لهم القاب رواة الاحاديث تجد لهم القاب. فإذا الراوي الواحد تجد له السبورة سريعاً. اه الراوي الواحد - 00:05:18

اه هاي راوي تجد له اسم وتتجد له كنية وتتجد له اه لقب يلقب به وتتجد له ايضاً احياناً قد يكون اللقب كما قلنا الضال الضعيف السيد القوي اغندور بندار. احياناً قد تكون لقبه بالحرفة حرفة - 00:05:45

احياناً نسب دمشقي اه دمشقي بسري اندلسي غرناطي الى اخر هذه الانزاري. سواء نسبة الى او نسبة الى مكان. فالهم بعضاً الرواية او صافهم كثيرة كما قال لكم ابن حجر ما بين اسم وكنية ولقب ونسب وحرفة وما شابه ذلك - 00:06:06

فيكون هذا الراوي مشهور في الوسط العلمي بين علماء الحديث مشهور بواحد من هذه الامور مشكور بواحد من هذه الامور اما ان يكون مشهور باسمه الكل يتداول باسمه الشخصي او قد يكون مشهور بكنيته او قد يكون مشهور بلقبه او قد يكون مشهور بنسبه او بحرفته - 00:06:32

المهم انه مشهور في الوسط العلمي بوصف من هذه الاوصاف فيأتي راوي الحديث فيذكر اسم هذا الشيخ الذي اخذ عن او قد لا يكون شيخه قد يكون شيخ شيخه. المهم ان هو يده في الاسناد - 00:06:57

فيذكره في السندي بغير ما يشتهر به عند العلماء حتى يبهم حاله ممتاز اعيد الصورة مرة اخرى. عندنا راوي كما قلنا مشهور عند العلماء بطريقة معينة اما باسمه او بكنيته او بلقبه او بحرفته الى اخر ذلك. هذا هو المشهور به بين في الوسط العلمي. فيأتي احد - 00:07:21

ال الحديث اعتبروني انا يأتي احد رواة الحديث يسوق سندال الحديث النبي صلى الله عليه وسلم في هذا السندي يكون هذا الراوي موجود فاقوم انا بذكر هذا الراوي في سندبي بغير ما يشتهر به - 00:07:49

اه لما اذكر في سندبي بغير ما يشتهر به سيلتمس الامر على الناظرين. مثلاً رجل اسمه المشهور المتداول بين العلماء اسمه محمد وقليل جداً ان يذكر بكليته. قليل جداً ان يذكر بایش؟ بكليته. مثلاً كنيته ابو سعد - 00:08:07

فإذا الرجل معروف بين العلماء بأنه اسمه محمد. هذا هو الذي يعرف به. فعندما اتي انا بسندبي واذكر هذا الراوي لا اذكره باسمه المشهور به بين العلماء اللي هو محمد؟ لا اتي بایش؟ بكليته. فاقول مثلاً حدثني ابو سعد - 00:08:31

الآن العلماء لما يأتيوا ينظروا في هذا السندي حتى يحكموا عليه بأنه صحيح ولا ضعيف؟ بده يضرب في راوي راوي ممتاز جاءوا عند ابي سعد فقالوا مين ابو سعد من ابو سعد - 00:08:52

اه لماذا جهل العلماء هذا الرجل لأن هذا الرجل في الوسط العلمي نذر ان يذكر بكليته. ما احد يذكر بكليته. الكل يستخدم اسمه الشخصي هذا هو المعروف به. اذا استخدم اسمه الشخصي يعرف. اذا ذكرت بكليته يجهل - 00:09:09

فأتي لما انا كراوي للحديث لما حدثت عن هذا الرجل بدل من اتيت انا بسندبي المعروف به اتيت باسم اخر غير معروف به بين العلماء. اكيد بكليته او بلقب غير مشهور به. انا ما كذبت. رکزوا طبعاً. انا ما كذبت - 00:09:29

انا فعلاً حدثني ابو سعد اللي هو محمد. بس انا ايش عملت؟ لما اتيت على ذكره في السندي لم اتي باسمه المشهور به بين العلماء اتيت باسم اخر غير متداول له بين العلماء. فسبب هذا جهالة لقاد الحديد الذين ينظرون في السندي. يقولون من - 00:09:47

ما بنعرفه تمام؟ هذا اول سبب من اسباب وقوع الجهالة في الروع. هذا اول سبب من اسباب وقوع الجهالة في الروع اختصاراً اذا ان

يكون الراوي له اوصاف كثيرة ما بين اسم وكتية ولقب وحرفه ونسب وما شابه ذلك - 00:10:07

فيأتي احد الرواة او احد المصنفين فحينما يذكر هذا الراوي في السنن الذي يسوقه لا يذكره باسمه المشهور به في الوسط العلمي يذكره باسم اخر غير تداول. فلما يأتي النقاد لينظروا في هذا السنن لا يعرفوا من هو هذا الرجل. لا يعرفون من هو هذا الرجل. يعني ركزوا معي ايش اللي - 00:10:29

في هاي الحالة انه هم لما جاءوا على ابي سعد هم غير عارفين لا يعلمون من هو ابو سعد نفسه ابو سعد من هو؟ وغير معلوم لديهم. قالوا من هو ابو سعد؟ فاذا كان نفس الشخص غير معلوم بالتالي بالتأكيد اصبح - 00:10:52

ايش جاب معلومة العدالة. واذا كان شخصه نفسه هو غير معلوم. فاذا شيء طبيعي يستلزم من ذلك ان يكون غير معلوم العدالة لدينا فاصبح مجهولا وضحت الفكرة؟ طيب الان احبتي هذا النوع هذه الطريقة من اه التي قد يستخدمها بعض الرواة. انا الان يشفع لك كما قلت لكم اتيت على هذا - 00:11:12

ذكرته بغير اسمه المشهور به هذا العمل الذي فعلته انا يسمى في علم مصطلح الحديث تدليس شيوخ تدليس ايش؟ تدليس شيوخ وهذا نوع اخر من التدليس. درسنا في المحاضرات السابقة تدليس الاسناد - 00:11:40

ان ينقل الراوي عن من لقيه حديثا لم يسمعه منه ملهمها انه سمعه منه. هذا التدليس المشهور اللي علمكم ايه. ان ينقل الراوي عن شيخ لقيه حديثا هذا الحديث لم يسمعه منه لكنه يوهم انه سمعه منه. هذا النوع الذي علمته لكم من انواع التدليس مسبقا يسمى باسمه - 00:12:00

الدقيق تدليس اسناد. لكن اليوم نتعلم نوع جديد من انواع التدليس. يعرف عند علماء الحديث بتدليس شيوخ تدليس ايش؟ شيوخ. ايش تدليس الشيوخ وما فعلته انا الان؟ حينما كان بعض الرواة او بعض شيوخي عنده - 00:12:29

اكثر من لقب واكثر من وصف لما اتيت الى ذكره في الاسناد لم اذكره باسمه المشهور به دلستها اظلمت الواقع عملت غباش ما عدا التدليس. دلست فذكرت شيخي او الشيخ شيخي باسم اخر غير مشهور به - 00:12:49

طب ليش ومارس انا هذا الامر؟ هذا السؤال الذي يأتي على ذهن الطالب. يعني انت ايه المصنف لماذا مارست تدليس الشيوخ؟ لماذا تقوم بتغيير اسم هذا الراوي من الاسم المشهور به الى اسم اخر غير مشهور به. اه - 00:13:09

في الحقيقة هنا اغراض كثيرة تذكر في المطولات. من اشهر هذه الاغراض وان كان خطير هذا ان يكون هذا الراوي الذي تعددت اوصافه ان يكون ايه انه يكمن ايش ضعيف عند علماء الحديث - 00:13:28

فلو اني ذكرت باسمه الشخصي الكل سيعرفه اه وبما انه ضعيف سيردون حديثه فقالت يا انا ايش اعمل؟ ادلس اسمه. اخفي اسمه اتي باسم اخر غير مشهور به. فلما يأتوا اليه - 00:13:44

ما يعرفه اه مين ابو سعد؟ مش عارفين. ها ما يعرف امره لذلك العلماء اه علماء الحديث طبعا لا يخفى عليهم مثل هذه الحركات. فلما وجدوا ان بعض الرواية يمارس - 00:14:01

الشيوخ لهذا المقصود قالوا اي راوي وجدناه في السنن ولم يعرف لدينا ولم يعرف لدينا من هو فاننا نتوقف عن قبول الحديث حتى نعرف بالضبط وبالتحقيق من هو هذا الرجل. لا نقبل رجل مجهول - 00:14:18

لان هناك ممارسات خاطئة من بعض الناس. انه اصبح يأتي باسم غير مشهور لشخص حتى يوهمك انه رجل اخر. لا مش هذاك الرجل اللي في بالك ضعيف لا هذا واحد اخر - 00:14:42

اه وهو نفسه عاد هو نفسه. فلما قال لك بدل محمد ابو سعد انت اشرح دينك على انه رجل اخر. بس مين هو؟ مش عارفه انت فالعلماء الحديث قالوا لا اي - 00:14:55

عملية تدليس شيوخ تقع في السنن فاننا نقف في هذا الراوي الذي هو مجهول لدينا لا نعرف شخصه ولا نعرف بالتالي عدالته حتى يثبت لنا على وجه التحقيق من هو - 00:15:06

احتياطا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا هذا السبب الاول من اسباب وقوع الجهالة في بعض الرواية. ممارسة عيسى

الشيخ باختصار ممارسة تدليس الشيوخ. اذا نعيده ما ذكره من حجر ونلقي عليه سريعا. قال ثم الجهة بالراوي وهي السبب الثامن في الطعن - 00:15:23

وبسببها امران احدهما ان الراوي قد تكثر نعوتة من اسم او كنية او لقب او صفة او حرف او نسب فيشترط بشيء منها يكون مشهور بشيء من هذه الاشياء. فيذكر - 00:15:43

مین الذي يذكره؟ اما انا كما مثلت لكم في هذا المثال او صاحب المصنف او تلميذه الذي اخذ عن المهم يذكر بغض النظر من الذي سيدرك؟ من الذي سيمارس تدليس الشيوخ؟ المهم انه يذكر في السندي بغير ما اشتهر به - 00:15:58

بالاسم الذي هو غير مشهور به في الوسط العلمي. لماذا؟ لغرض من الاغراض. اغراض عديدة ذكرت لكم الان غرض منها ان يكون ضعيفا فاريد انا ان اعمم على شيخي. شيخي ضعيف. اريد ان اعمم عليه. فاذكره بغير ما يشتهر به في الوسط العلمي - 00:16:17
فاما لو قرأ اذا ذكرته بغير ما يشتهر به ظن انه اخر سيظهر انه ايش؟ رجل اخر وليس ذاك الرجل الذي اسمه محمد. ما عنده قوة ذاك الرجل الذي اسمه محمد. فيحصل بالتالي الجهل بحاله - 00:16:36

رجع حاله من حيث العدالة. والجائز بحاله من حيث العدالة واصلا مبني على انا نجهل شخصه مبني على انا نجهل شخصه. انت قلت محمد ولما عفوا اسمه محمد وانت كنت في الاسناد ابو سعد. طب من ابو ساعة؟ مش عارفين. بالتالي لا نعرف الشخص. وبالتالي لا - 00:16:54

العدالة والخطير ان يذكر هذا المصنف او انا او اي شخص ان اذكر الشيخ باسم اخر غير مشهور به ويكون هذا الاسم غير المشهور به يشبهه اسم رجل اخر من الثقات - 00:17:17

اه هنا بصير الامر اخطر واحذر لانه ممکن العالم الجهد ينظر في الاسناد فيجد كنية فيبدو ان هذه الكنية لاحد الثقار الذي في ذهنه ولا ينتبه لها انه هذا الرجل الذي كنيته مثل ابو سعد صحفي رجل من الثقات اسمه ابو سعد بس هذا ابو سعد المذكور في السنة ليس ذاك - 00:17:38

الرجل الثقة المعروف لديكم ايها الجهابدة. بل ذاك رجل اخر اسمه محمد. لكن المصنف او التلميذ كناه بيساعد حتى يختلطها. حتى يختلط عليكم وتظنوه ذاك الرجل الثقة. لذلك تدليس الشيوخ انما يتفضل له - 00:18:02

الائمة الكبار النقاد يعرفون انه هل يمكن ان يكون هذا هو ذاك او لا يمكن ويعرفون من يمارس تدليس الشيوخ. لذلك من ثبت انه تدليس الشيوخ لتعميرتي بهذا الغرض لتعمية الرجال الضعفاء ومحاولة الایهام انهم اناس اخرون - 00:18:22
من ثبت انه يمارس هذا الامر فهذا يطعن فيه هذا الراوي الذي يمارس ادريس الشيوخ ويعمي اسماء شيوخه بتشبيههم او بذكرهم باسماء اخرى لقصد التعمية عنهم وعدم اظهار ضعفهم من يمارس - 00:18:42

فهذا متروح لا تقبل روایته عند اهل العلم تمام؟ طيب اه الان يقول ابن حجر وصنفوا فيه اي هناك من العلماء من تصدى لهذه الظاهرة. هناك من العلماء من تصدى لهذه الظاهرة ظاهرة ظاهرة تدليس الشيوخ فصنف كتابا في هذا الباب وهو الخطيب البغدادي - 00:18:58

رحمة الله عليه وبسبقه عبدالغافري بن سعيد المصري. يقول ابن حجر وصنفوا فيه اي صنفوا في تدليس الشيوخ الذي ذكرته لكم اي في هذا النوع كتاب ايش؟ قال الموضع لواهاما الجمع والتفريق - 00:19:26

اجاد به الخطيب البغدادي لكن سبق الخطيب البغدادي في التصنيف في هذا الباب الامام عبدالغافري بن سعيد المصري الازدي رحمة الله عليه وعبدالغافري اه ابن سعيد المصري الازدي له تلميذ اللي هو السوري - 00:19:42

اللي ذكره ابن حجر بعد ذلك. الصوري هو محمد ابن علي ابن عبد الله السوري. رحمة الله عليه من اهل صور من لبنان. وهو تلميذ عبدالغافري المقدسي وشيخ الخطيب البغدادي وشيخ الخطيب البغدادي. اذا باختصار يقول ابن حجر وبسبقه اليه عبدالغافري - 00:20:01

هو ابن سعيد المصري وهو الازدي ايضا ثم الصوري. ما معنى هذا الكلام؟ انه اول من صنف في تدليس الشيوخ وفي من يعن بنعوت

متعددة اول من صلی فیمن نعت بنعوت متعددة عبدالغنى المقدسي - 00:20:21

ذات السيوط يجي الفيت الدولار عندما اتى على باب من يذكر بنعوت متعددة قال اول من الف فيه عبدالغنى فعبد الغنى المصري الازدي رحمة الله عليه واول من صنف في الرجال الذين لهم وعود كثيرة وقد - 00:20:38

نعوتهم في الاسانيد. وقد تبدل نعوتهم واصافهم في الاساليب. ثم الف بعد ذلك تلميذه الصوري. ذكرنا محمد ابن علي الصوري الف كتابا ايضا في نفس الباب. في الرجال الذين لهم نعوت كثيرة وتتقلب نعوتهم في الاسانيد. ثم جاء الخطيب - 00:20:58

البغدادي فالغ كتابه الموضح لاوهام الجمع والتفريق تمام؟ طيب الان نذكر مثال على هذه القضية ذكر ابن حجر العسقلاني. يقول من امثاله محمد بن السائب الكلبي. هذا رجل جدا ومتهم بالكذب وسبق ان حدثكم عنه في محاضرات سابقة - 00:21:18

محمد ابن السائب ابن بشر الكلبي لانه ضعيف جدا ومتهم بالكذب للاسف بعض الرواية لما يريد يذكر اسناد فيه هذا الشخص احيانا يعمي عليه فلا يذكره باسمه المشهور. محمد بن السائب الكلبي - 00:21:39

ايش يفعل بعض الرواية؟ احيانا بعضهم ينسب الى جده البعض ينسب الى جده فيقول حدثنا محمد ابن بشر قد هو اسمه المشهور عند العلماء ايش؟ باسم ابوه محمد ابن السائب الكلبي. فلما انا اسمع مثلا ناقد حديث. لما اسمع محمد بن بشر - 00:21:59

اه انت فعليا اه عملت لي تعミニي ومحمدی في البشت انت لو قلت لي محمد ابن كلب عرفته مباشرة. لكن لما انت عمیت وغمیت وقلت لي ونسبت الى جده قلت محمد ابن بشر. عملت لي اشكالية - 00:22:21

وجعلتني اتوهم انه هذا شخص اخر غير محمد ابن السائب الكلب المتهم بالكذب. شف كيف انت عملت لي دعمية وهذا خطير جدا فالبعض ان يقول محمد ابن البشر. طيب وسماه بعضهم حماد بن السائب - 00:22:35

وكلناه بعضهم يعني لا ادرى من اين اوتى باسم حماد له لكن هذا لا يكون كذلك قد يكون بعض الاشخاص يعني اختلف باسمه فقد يذكر باسم اخر غير الاسم الذي عليه الاكثر والجمهور له. لكن لا ادرى في الحقيقة من اين اتى اسم حماد له. قال وكلناه بعضهم - 00:22:55 يعني عطية العوف يقولون اه عطية العوف اذا ذكر اه محمد ابن الكلبي في السندي لا يذكره باسمه يكنيه. يقول ابو الناظر عطية العوفي لما يذكر محمد بن السائب الكلبي يذكره بكل يده فيقول ابو النبض طبعا ابو النضر - 00:23:16

كنية لعدد من الائمة او رواة الحديث الجهابدة الكبار. فالبخاري ينوي عن اكثرا من شخص يكنى بابي النظر فلما عطية يأتي الى ذكر محمد ابن السائب ويكتننه بابي النضر يحدث لنا لبس نحن يعني من ننظر في الاسانيد ونحاول ان ننقدها ونعرف الصحيح والضعف سمعاني من اشكالية في معرفة من هو المقصود بباب النطق في السندي - 00:23:36

قال وبعضهم يكنيه ابا سعيد. وبعضهم ابا هشام. فصار يظن انه جماعة. يعني شف هذا شخص واحد. البعض وبعده يجنيه بابيه سعيد وبعضه يجنيه بابي هشام والبعض يقول ينسبه الى جده والبعض يسافر حماد ابن السائب - 00:24:02

يوجهون انهم اشخاص متعددون وفي الحقيقة هو شخص واحد هو محمد بن السائب الكلبي تمام؟ قال ومن لا يعرف حقيقة الامر فيه لا يعرف شيئا من ذلك الذي لا يطلع على كتب الاسدي وكتب الخطيب البغدادي والصوري. ولا يعرف من هم الرواية الذين مورس فيهم تدليس الشيوخ - 00:24:21

قد يختلط عليه الامر وتبدأ الامور تذهب وتأتي عنده. فقراءة هذه الكتب التي تتحدث عن الاشخاص الذين لهم اسماء كثيرة ومن مارس عليهم تدليس الشيوخ من المهم جدا لطالب علم الحديث حتى يتفطن لهذه المواطن التي فيها شيء - 00:24:45

من الخلل وكذلك مثلا يمثلون ايضا بمحمد المصلوب محمد المصلوب ضعيف وله خمسون لقبا كم نقاط؟ وله خمسون لقب. مثاله محمد المصلوب آآ خمسون وجها اسمه مقلوب. كما يقول السيوطى في - 00:25:05

الدولار. ومحمد المصلوب له خمسون لقبا عاد انت وين بدك تلتحقي؟ اذا كل سنة ذكر باسم اخر غير ما يذكر فيه في الاسناد الاخر مشكلة مشكلة وضياع وتشتت لعقل الناقد الذي يريد الوصول في النهاية الى صحة الحديث او الى ضعفه. اذا هذا هو السبب الاول - 00:25:27

من اسباب الجهالة في آآ رواة الحديث وهو ان يكون الراوي له نعوت متعددة في ذكر في المتن بغير ما اشتهر به فيصبح امره مجهولا

اللناقد. انه هذا من هو الشخص؟ الله تعالى اعلم. فهذا سيسبب لنا جهالة في الراوي وبالتالي سنتوقف في حديثه - 00:25:50
ننتقل الان احبتي الى السبب الثاني من اسباب وقوع الجهالة في الرواية واؤكد انني ما زلت اتكلم عن الجهالة بمعنى جهالة العدالة لانا
اذا جهلنا عدالة الراوي وبالتالي نحن الان نفقد معيارا من معايير قبول الحديث الخمسة. لانه معايير قبول الحديث - 00:26:13
اولها عدالة الرواية. فاذا فقدنا عدالة الرواية بان كان الراوي فاسقا وهذه مرت معنا او كان الراوي غير معلوم العدالة لدينا باكان مجهول
اه العدالة نحن الان نفقد معيار من معايير القبول. مر معنا الان قبل قليل السبب الاول من اسباب - 00:26:35

اه الجهالة وكان هذا السبب هو باختصار ان يكون هذا الراوي له نعوض كثيرة فيذكر بغير ما اشتهر به فيذكر بغير ما اشتهر به فعندما
يأتي النقاد لينظروا في السند - 00:26:59

لا يعرفون شخصه لانه ذكر بغير ما اشتهر به. فاذا لم يعرف شخصه وبالتالي لن تعرف عدالته. هذا انتهينا الان السبب الثاني يقول ابن
حجر العسقلاني في الامر الثاني من اسباب جهالة الرواية جهالة عدالتهم - 00:27:19

ان الراوي قد يكون مكلا من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه اه هنا نحن الان في السبب الثاني نواجه راوي قل عطاوه العلمي قل اداوه
للحديث وبالتالي قل عدد الطلبة الذين يأخذون عنه - 00:27:38

فاذا قل عدد الطلبة الذين يأخذون عام وبالتالي ستصبح معرفة حال هذا الراوي هذا الشيخ من حيث العدالة او عدمها فيه شيء من
الصعوبة والعسر فيه شيء من الصعوبة والعسر. لان الراوي متى تعرف عدالته او جرمه؟ اذا عرفنا حاله وترحاله وعرفنا شيوخه -

00:28:01

وتلاميذه عرفنا اداء العلم والانتقال من منطقة الى اخرى. فهذا الامر هي التي تجعلنا نعرف هل هو عدل او ليس بعدل. فاذا كان العلم
محدود ها اذا كان عطاء العلم محدود - 00:28:23

اه هذا سيسبب قلة الاخذين عنه. وبالتالي ستتصبح مقدار معرفتنا بهذا الرجل محدودة فيصعب على العلماء ان يحكموا عليه هل هو
عدل؟ او ليس بعدل؟ فيصبح مجهولا لديهم تمام؟ اذا الامر الثاني ان يكون الراوي مقللا من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه - 00:28:38
قال وقد صنفوا فيه الوحدان اهالي الكتب او هناك نوع من انواع علم مصطلح الحديد اسمه الوحدان طبعا اه الوحدان له تعريف
محدد في الحقيقة وهو من لم يروي عنه الا واحد - 00:29:03

الراوي الذي لم يروي عنه الا شخص واحد وهذا هو نفسه مجهول العين الذي سيأتي معنا بعد قليل في الوحدان ومجهول العين هذان
متراوكان. وانا في الحقيقة ساقراً كلامي ابن حجر وسأعيد الترتيب على - 00:29:23

سبورة اه بعد ما انهي. قال الامر الثاني ان يكون الراوي مقللا من الحديث ولا يكثر الاخذ عنه وقد صنف العلماء كتب تسمى كتب
الوحدان. والوحدان هم الشيوخ او قل الرواة - 00:29:41

الذين قل عطاوهم الحديسي بشكل كبير فلم يروي عنهم يعني لم يثبت انه ينوي عنهم الا واحد. ولو سمي ولو سمي يعني قد يكون
هذا الشيخ الذي لم يرض عنه الا واحد - 00:29:59

سمى يعني مذكور اسمه في السند ومعرف اسمه لدى علماء اه النخب وعلماء الحديث معروف باسم فهو كشخصها كشخص
معروف لكن من حيث العدالة اه غير معروفة والسبب في عدم معرفتنا لعدالته انه هذا الرجل ما عندنا تفاصيل عنه كثيرة. لم يأخذ
عنه الا شخص واحد. اذا كان من - 00:30:16

الوحدة. واذا كان مجهول الحال او مستور فسيأتي معنا ايضا فلذلك قالوا ولو سمي يعني لا تظن انه هذا الراوي او الشيخ الذي قل
عطاوه اه الحديسي يشترط ان يكون والله مجهولا - 00:30:43

لا يعرف اسمه ولا يعرف شخصه. لا. يكون هو كرجل اسمه معروف ويكون كشخص معروف انه فلان الفلانى من سكان البصرة لكن
هل هو عدل او ليس بعدل؟ هذا المجهول - 00:31:02

طب لماذا جهلنا عدالته؟ قال هنا مثلا في الوحدات ما اخذ عنه الا وهو واحد. ما اخذ عنه الا راوي واحد. طبعا هذا في الوحدة ممكن
يكون اخذ عنه اثنين او ثلاثة لكن باختصار ما اخذ عنه ناس كثيرون. وبالتالي لم نستطع ان - 00:31:20

هل هو عدل او ليس بعدل؟ فطبعا هنا اتكلم كما قلت لكم لما قال وقد صنف فيه الوحدان وانا بتكلم عن نوع معين من انواع وهو مجهول العين كما سأذكر لكم على السبورة. وهو من لم ينوي عنه الا واحد - [00:31:40](#)

لانه برضه المجهول قد يكون رغم انه اكتر من واحد لكنه اذا بقي مجهول. فلذلك بعد ما انهي اقرأ كلام ابن حجر الترتيب على السبورة كما قلت لكم. لذلك قال - [00:31:56](#)

تصنفوا فيه الوحدان وهو من لم يرو عنه الا واحد ولو سمي يعني حتى لو سمي وذكر باسمه هو في النهاية عدالته مجهولة بسبب قلة قال فممن جمع من العلماء الذين اهتموا بذكر هؤلاء الرواة الذين لم يأخذ عنهم الا راو واحد - [00:32:06](#)
وهو كما قلنا يسمون الوحدان مسلم ابن الحجار صاحب صحيح مسلم. وكذلك الحسن ابن سفيان رحمة الله عليه وغيره من الائمة.
قال او لا يسمى الراوي اختصارا من الراوي عنه - [00:32:26](#)

كانه جعل هذا تابعا للسبب الثاني لما قال السبب الثاني ان يكون الراوي مقللا من الحديث فلا يكثير الاخذ عنه الان اه كانه يكمل هذا السبب في جزء اخر وهدف الحقيقة اللي سبب شوي من يعني صعوبة في سبق - [00:32:42](#)
الكلام عند ابن حجر هنا وفي فهم ماذا يقصد بالضبط. لكننا سنحاول ان نجمع كلامه على اقرب صورة باذن الله اه التكميلات السبب الثاني من اسباب الجهالة قال او لا يسمى الراوي اختصارا من الراوي عنه - [00:33:02](#)

اه هنا في الحقيقة انا كنت افضل اه كنت افضل انه ابن حجر جعل هذا سببا ثالثا من اسباب الجهالة ولم يلحوظ بالسبب الثاني. الحاق بالسبب الثاني هو اللي راح يعمل عسر في تركيب كلام ابن حجر - [00:33:18](#)

لو جعله لو قال اسباب الجهاد ثلاثة اولا من كثرت نهوهه. الثاني اه ان يكون الراوي مقللا من الحديث فلا يكثير الاخذ عنه. السبب الثالث الا يسمى الراوي اختصارا من الراوي عنه كانت الامور اوضح في الحقيقة - [00:33:39](#)

وانا لو كنت مكانه لفصلت هذا التفصيل لانه الامور اوضح للطالب. اما هنا ساضطر ان البس كلامي بالحجر بعضه على بعض. حتى يتضح لنا مراده. لان ايش معنى او لا يسمى الراوي باختصار من الراوي عن هو نفسه ابن حجر شرح لكم ذلك. قال كقوله - [00:33:55](#)
اخبرني فلان او شيخ او رجل او بعضهم او ابن فلان الان بعض الرواة لما يأتي يذكر شيخه في السندي او شيخ شيخه يختصر فلا يذكر شيخه او شيخ شيخه آآ باسمه - [00:34:12](#)

وانما يختصر فماذا يقول؟ يقول اخبرني فلان. يجب ان اخبرني فلان. طب مين فلان من الله اعلم اه فهذا لم يسمى شيخه اختصارا وقد يكون ليس اختصارا قد يكون تعمية في الحقيقة. قد يكون تعمية على الجهاد من النقاد. او يقول اخبرني شيخ - [00:34:36](#)

طب مين هو؟ ما ذكرته ما بنفع. هذا ابهام قال اخبرني رجل فمن هو الرجل لاحظ قول لي هاتها جهادي. قال او بعضهم او اخبرني ابن فلان. طب مين ابن فلان؟ في الحقيقة هنا نحن اه نجهل الاشخاص انفسهم - [00:35:01](#)

انه يقول اخبرني فلان مين هو؟ فانا جهلت الشخص وجهاتي بالشخص بالتأكيد ستسبب لي جهالة في العدالة. او تقول اخبرني شيخ جهاد في الشخص والجهاد في الشخص سيسبب جهالة في العدالة او رجل او بعضهم او ابن فلان - [00:35:22](#)
انه هذا نوع من الجهالة يسمى المبهم. يسمى ايش؟ المبهم. عندما يقع احد رواد في السنة ليس باسمه وانما بهذه الصيغة انه فلان. كلمة فلان او انه رجل او انه شيخ او - [00:35:37](#)

حتى اكتر وقال اخبرني ثقة. مين ثقة ما ينفعش عند علماء الحديث وما ينفعش. اخبرني ثقة. فهنا نحن نجهل الاشخاص الذين يتكلموا عنهم. وبالتالي هذا سيسبب لنا جهالة في ماذا؟ في العدالة - [00:35:57](#)

بان يجهل الشخص هل سيسبب لي جهالة في العدالة؟ قال ويستدلوا على معرفة اسم المبهم. هل ممكن ان اكتشف مين هذا الراوي المبهم في هذا السنة هل هناك وسيلة اكتشف من خلالها من هو الراوي المبهم - [00:36:12](#)
وقلك ابن الحجر في طريقة ممكن تساعدك على معرفة من هو المبهم. في هذا السندي قال يستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق اخرى ان اتبع اسانيد هذا الحديث - [00:36:26](#)

فبتبعي لاسانيد وطرقه قد اجد في بعض الطرق تصريح باسمه فبعرف انه المبهم في هذا السندي هو ذاك الذي صرخ باسمه في السندي الآخر. اذا قالوا يستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق - 00:36:40

اخري مسمى وصنفوا فيه المبهمات لاحظوا يعني علماء الحديث ما تركوش الامر. صنفوا كتب خاصة بالمبهمين. يعني الرواة الذين ذكروا في الاسانيد بالفاظ مبهمة شيخ فلان ثقة ابن فلان الفوا فيه هؤلاء وجمعوا طرق - 00:36:56

والاحاديث التي وردت فيها اباهامهم وقارنوها بغيرها من الطرق الاخرى حتى كشفوا لنا هذا الابهام. وعرفونا انه هذا المبهم هو فلان الفلانى وورد اسمه في الطريق الفلانى. وهذا النبهة في هذا السندي هو فلان الفلانى. وورد اسمه في الكتاب الفلانى. فهذه الكتب - 00:37:21

التي اهتم بها العلماء اهتموا بتوضيح من هم الاشخاص اه المبهمون في اه الاسانيد التي وقعوا فيها والان سيعلق ابن حجر تعليق عاقل ولا يقبل حديث مبهم ما لم يسمى. لان شرط - 00:37:41

قبول الخبر عدالة راويه. ومن ابهم اسمه لا تعرف عينه. فكيف عدالته منطق. وقولي بالحجر الان اذا عندنا راوي ذكر في الاسناد بلفظ مبهم ولم تكشف لنا كتب المبهمات من هو هذا الرجل. نظرنا في كتب المهامات ما احد عرفه. بقي اسمه شيخ فلان من دون ان يعرف شخص - 00:38:01

الان هل يقبل هذا السندي الذي ذكر فيه هذا الراوي المبهم؟ لا يقبل. قال ولا يقبل حديث مبهم ما لم يسمى حتى نعرف من هو لان شرط قبول الخبر نقولها من معايير القبول عدالة الراوي - 00:38:25

العدالة. ومن ابهم اسمه لا تعرف عينه. نعرف ايش شخصه. فكيف بدننا نعرف عدالته؟ فاذا كان الشخص هو نفسه مش معروف لدينا. وبالتالي تأكيد ستكون عدالته غير ثابتة لدينا وكذا لا يقبل خبره - 00:38:42

ولو ابهم بلفظ التعديل. يعني هذا المبهم حتى لو ابهم بلفظ التعذيب ايضا لا يقبل عند علماء الحديث شو يعني ابهم بلفظ التعديل كما قلت لكم قبل قليل ان يقول الراوي حدثني الثقة - 00:39:00

هاري كلمة ثقة هذا للتعديل انت بتعدله بس في اباهام مين القوة هذي الثقة؟ ما بنفعش. فهذا يسمى اه ابهم بلفظ التعديل ابهم بلفظ التعديل وهذه المسألة مرت معاينا مسابقا اشرت اليها سريعا ان عند علماء الحديقة واركز عند علماء الحديث - 00:39:17

يختلف عن علماء الفقه عند علماء الحديث لو عدل شخص بلفظ الاباهام لا يقبل فلو قلت اخبرني ثقة ها هذا لا يقبل عندهم لانه هذا انت تقول اخبار اي ثقة. صح عدلتها انت لكن هذا التعديل في وجهة نظرك. ممكن يكون عند غيرك من - 00:39:39
العلماء ليس بثقة فعندما تقول حددني ثقة ولا تخبرنا من هو هذا الثقة؟ نقول لا عفوا نقف كعلماء حديد نقف في سندي لانه انتقد صح حدثني ثقة لكن هو ثقة في وجهة نظرك نحن نحتاج ان نعرف من هو حتى نتأكد هل هو ايضا ثقة لدينا ولا ليس بثقة؟ لذلك قال وكذا الا يقبل خبره - 00:39:59

اي المبهم ولو ابهم بلفظ التعذيب كان يقول الراوي اخبرني الثقة بانه قد يكون ثقة عنده مجروها عند غيره وهذا على الاصح في المسألة اه اذا ابن حجر يشير الى وجود خلاف - 00:40:21

انه اذا وقع الاباهام بلفظ التعديل هل يقبل هذا المبهم بلفظ التعذيب ويعتبر الحديث متصل السندي ورواته عدول ضابطون ولا لا يقبل بسبب وجود ابهاء في بعض الرواة ولو كان الامام بلفظ التعديل. الان وجهة نظر علماء الحديث او اكثر علماء الحديث على انه اذا - 00:40:38

شخص بلفظ التعديل لا يكفي. هذه وجهة نظر علماء الحديث لكن وفي وجهة نظر علماء الفقه والاصول في الحقيقة تختلف قليلا ومن فهم ما اصلناه بالاحتجاج بالمرسل وعرف الخلاف في تلك الابواب - 00:41:02

سيعرف الخلاف في هذا الباب ايضا الان احبتني تذكروا لما تكلمنا عن حجية الحديث المرسل عند العلماء وعرفنا ان المحدثين يرون ان الحديث المرسل ليس بحجية. طبعا احنا ايش قسمنا؟ قلنا الحديث المرسل - 00:41:22

قسمنا لك قسمين ابتدائي اذا بتتذكروا ان يكون الذي ارسله يرسل عن الثقات وعن المجرورين الضعاف ما عندهم مشكلة فقلنا هذا لا

يقبل مرسله القسم الثاني من المرسل ان يكون الذي ارسل - 00:41:39

اـ اذا حـلـ وـارـسـلـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ يـكـونـ هـوـ اوـلـاـ هـوـ فـيـ نـفـسـهـ هـذـاـ الـذـيـ اـصـلـاـ ثـقـةـ وـاـذـاـ اـرـسـلـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـةـ مـنـ خـالـلـ التـبـيـعـ وـالـاسـتـقـرـاءـ لـمـنـهـجـهـ - 00:41:58

فـعـرـفـتـمـ حـيـنـئـذـ اـنـ هـذـاـ النـوـعـ اـلـثـالـثـ مـنـ الـمـرـسـلـ الشـخـصـ الـذـيـ اـرـسـلـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ فـيـ خـلـافـ بـيـنـ الـعـلـمـاءـ فـعـلـمـاءـ حـدـيـثـ يـقـولـونـ لـاـ نـقـبـلـ اـرـسـالـهـ لـاـنـ هـنـاكـ رـجـلـ مـحـذـفـ بـغـضـ النـظـرـ ثـقـةـ اوـ لـيـسـ بـثـقـةـ لـابـدـ يـذـكـرـ بـاسـمـهـ حـتـىـ نـعـرـفـ حـالـهـ - 00:42:14

اـلـاـنـ جـمـاهـيرـ الـفـقـهـاءـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ وـالـحـنـفـيـةـ وـالـحـنـابـلـةـ يـقـبـلـونـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـمـرـسـلـ اـذـاـ كـانـ الـرـاوـيـ اـنـهـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ اـنـتـقـادـ اـهـ الحـنـابـلـةـ وـالـمـالـكـيـةـ وـالـحـنـفـيـةـ فـيـ الجـمـلـةـ يـقـبـلـونـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـمـرـسـلـ - 00:42:34

وـعـرـفـنـاـ الرـأـيـ اـلـثـالـثـ رـأـيـ الشـافـعـيـ الـذـيـ عـنـهـ شـيـءـ مـنـ التـفـصـيلـ اـنـ الـمـرـسـلـ لـاـ يـقـبـلـ لـاـ اـنـ اـتـاهـ عـاـضـدـ خـارـجـيـ عـضـهـ تـفـامـ اـلـاـنـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ مـاـ قـبـلـوـ اـلـمـرـسـلـ الـذـيـ مـنـ هـذـاـ النـوـعـ - 00:42:53

يـعـنـيـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـ الـذـيـ اـرـسـلـهـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ. اـيـشـ حـجـتـهـمـ قـالـوـاـ بـشـكـلـ عـامـ اـنـ هـنـاكـ شـخـصـ مـحـذـفـ بـالـتـالـيـ عـدـالـتـهـ بـالـنـسـبـةـ اـلـيـنـاـ غـيـرـ مـعـلـمـةـ بـاـخـتـصـارـ. حـتـىـ لـوـ كـانـ هـذـاـ شـخـصـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ هـذـاـ لـاـ يـكـفـيـهـ. يـجـبـ اـنـ يـذـكـرـ هـذـاـ ثـقـةـ مـحـذـفـ حـتـىـ نـتـأـكـدـ اـنـهـ ثـقـةـ لـدـيـنـاـ - 00:43:14

اوـ لـيـسـ بـثـقـةـ. طـيـبـ الـحـنـابـلـةـ وـالـمـالـكـيـةـ وـالـحـنـفـيـةـ تـجـاـزوـزـوـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ. قـالـوـاـ هـذـاـ شـخـصـ الـذـيـ يـرـسـلـ اـلـيـسـ يـرـسـلـ دـائـمـاـ عنـ الثـقـاتـ مـنـ خـالـلـ التـبـيـعـ وـالـاسـتـقـرـاءـ لـرـوـاـيـاتـهـ فـاـحـتـمـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـشـخـصـ الـذـيـ اـرـسـلـ عـنـهـ يـعـنـيـ اـحـتـمـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـشـخـصـ الـذـيـ اـسـقـطـهـ مـنـ السـنـدـ ضـعـيـفـ - 00:43:37

اـحـتـمـالـيـةـ اـصـبـحـتـ بـالـنـسـبـةـ لـدـيـنـاـ نـادـرـةـ جـداـ لـاـنـهـ ثـبـتـ لـدـيـنـاـ بـالـاسـتـقـرـاءـ اـنـ هـذـاـ شـخـصـ الـذـيـ يـرـسـلـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ فـاـحـتـمـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـشـخـصـ الـمـعـدـوـمـ لـيـسـ بـثـقـةـ ضـعـيـفـ جـداـ جـداـ. فـلـاـ نـلـتـفـتـ اـلـىـ هـذـهـ الـاـحـتـمـالـيـةـ النـادـرـةـ وـنـقـولـ الـاـصـلـ اـنـاـ نـقـبـلـ - 00:44:03

الـمـرـسـلـ اـذـاـ كـانـ الـذـيـ اـرـسـلـ ثـقـةـ وـمـعـلـومـ اـنـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـةـ فـانـنـاـ نـقـبـلـهـ وـلـاـ نـلـتـفـتـ لـاـحـتـمـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـشـخـصـ السـاقـطـ وـالـلـهـ فـيـهـ مـقـالـ تـفـامـ. اـلـاـنـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ بـدـيـ اـيـاهـاـ تـنـتـقـلـ مـعـكـمـ اـلـىـ هـذـاـ الـمـكـانـ بـالـضـبـطـ - 00:44:25

اـلـىـ هـذـاـ الـمـكـانـ بـالـضـبـطـ. مـكـانـ الـابـهـامـ بـلـفـظـ التـعـدـيلـ. حـيـنـمـاـ تـقـولـ اـخـبـرـنـيـ الثـقـةـ. يـقـولـ اـحـدـ الـرـوـاـةـ اـخـبـرـنـيـ الثـقـةـ. اـلـاـنـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ بـقـولـوـ الـابـهـامـ بـلـفـظـ التـعـدـيلـ لـاـ نـقـبـلـهـ. فـلـوـ قـالـ شـخـصـ مـنـ الـرـوـاـةـ اـخـبـرـنـيـ الثـقـةـ اـخـبـرـنـيـ شـيـخـ - 00:44:42

الـثـقـةـ لـاـ نـقـبـلـ. قـالـ قـلـنـاـ لـهـ لـمـاـذـاـ؟ قـالـوـاـ لـوـجـودـ هـذـهـ الـاـحـتـمـالـيـةـ. اـحـتـمـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ هـذـاـ شـيـخـ الـذـيـ اوـ وـصـفـ اـنـهـ ثـقـةـ اـنـهـ لـيـسـ بـثـقـةـ. وـاـنـمـاـ هوـ ثـقـةـ عـنـ هـذـاـ الـرـاوـيـ وـاـمـاـ عـنـ الـعـلـمـاءـ فـلـيـسـ عـلـىـ هـذـاـ النـفـسـ - 00:45:02

اـيـشـ اـقـولـ اـبـنـ حـجـرـ؟ اـخـبـرـهـ اـهـ وـكـذاـ لـاـ يـقـبـلـ خـبـرـهـ وـلـاـ بـلـفـظـ التـعـدـيلـ كـانـ يـقـولـ الـرـاوـيـ عـنـهـ اـخـبـرـنـيـ الثـقـةـ. لـاـنـهـ قـدـ يـكـونـ ثـقـةـ عـنـهـ مـجـرـوـحـاـ عـنـ غـيـرـهـ. وـهـذـاـ عـلـىـ الـاـصـحـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ - 00:45:22

اـنـظـرـوـاـ اـيـشـ قـالـ شـوـفـ كـيـفـ بـنـيـتـ هـذـهـ النـكـتـةـ عـلـىـ النـكـتـةـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـاـ فـيـ الـمـرـسـلـ اـيـضـاـ. قـالـ وـلـهـذـهـ النـكـتـةـ وـلـنـفـسـ هـذـهـ الـعـلـةـ لـمـ يـقـبـلـ الـمـرـسـلـ وـلـوـ اـرـسـلـهـ الـعـدـلـ جـازـمـاـ بـهـ لـهـذـاـ الـاـحـتـمـالـ بـعـيـنـهـ. اـنـهـ اـلـاـنـ هـوـ - 00:45:39

بـدـيـ رـجـعـكـ اـبـنـ حـجـرـ لـقـضـيـةـ الـمـرـسـىـ وـيـقـولـ لـكـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ لـمـاـ مـاـ قـبـلـ الـمـرـسـلـ لـمـاـذـاـ لـمـ يـقـبـلـ الـمـرـسـلـ؟ حـتـىـ لـوـ كـانـ الـذـيـ اـرـسـلـ مـنـ الثـقـةـ وـتـبـعـنـاـ اـسـانـيدـ فـوـجـدـنـاـ اـنـهـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ. لـمـاـذـاـ لـمـ يـقـبـلـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ؟ قـالـوـاـ بـمـاـ اـنـهـ هـنـاكـ شـخـصـ مـحـدـودـ - 00:46:00

فـيـ الـهـيـاهـ فـيـ تـبـقـيـ اـحـتـمـالـيـةـ فـيـكـ. مـحـتـمـلـ اـنـ يـكـونـ عـدـلـ وـمـحـتـمـلـ اـنـ يـكـونـ مـجـرـوـحـ. وـلـوـ كـانـ هـذـاـ شـخـصـ الـذـيـ اـرـسـلـ مـنـ عـادـتـهـ اـنـهـ لـاـ يـرـسـلـ لـاـ عنـ الثـقـاتـ. هـذـاـ لـاـ يـكـفـيـ - 00:46:20

حـتـىـ نـقـطـعـ الشـكـ بـالـيـقـينـ يـجـبـ اـنـ يـذـكـرـ اـسـمـ هـذـاـ شـيـخـ الـمـحـدـوبـ مـنـ الـاـسـنـادـ. حـتـىـ نـعـرـفـ مـنـ هـوـ وـبـالـتـالـيـ نـحـنـ نـحـمـمـ عـلـيـهـ. هـلـ هـوـ ثـقـةـ اوـ لـيـسـ بـثـقـةـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ نـفـسـهـاـ فـيـ قـضـيـةـ التـعـدـيلـ الـابـهـامـ بـلـفـظـ التـعـدـيلـ - 00:46:37

اـنـاـ لـوـ ذـكـرـنـاـ اـسـنـادـاـ اـنـاـ لـوـ ذـكـرـنـاـ اـسـنـادـاـ وـقـالـ فـيـهـ الـرـاوـيـ اـخـبـرـنـيـ شـيـخـ الثـقـةـ اـهـ الثـقـةـ هـذـاـ مـنـ هـوـ هـذـاـ الـثـقـةـ؟ قـدـ يـكـونـ ثـقـةـ عـنـدـكـ وـلـيـسـ ثـقـةـ عـنـدـيـ فـبـالـتـالـيـ نـفـسـ الـاـشـكـالـيـةـ وـقـعـتـ هـنـاـ. فـعـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ جـمـهـورـهـمـ اـضـطـرـادـاـ قـالـوـاـ اـيـضـاـ الـابـهـامـ بـلـفـظـ التـعـدـيلـ لـاـ يـقـبـلـ. نـفـسـ الـعـلـةـ

ان هذا الراوي قد يكون ثقة عند تلميذه وليس عندنا فنحتاج ان نعرفه. واما عند علماء الفقه يعني عند الحنابلة والمالكية والحنفية بما انهم رکزوا معي بماذا ساقول هنا وهذا فرق مهم جدا. بما ان الحنابلة والمالكية والحنفية قبلوا - 00:47:20

المرسل الذي يرسله الثقة ولا يكون وعندما تتبع مراسيله عرف انه لا يرسل الا عن الثقات بما ان الحنابلة والمالكية والحنفية قبلوا هذا النوع من المرسل فالاصل الذي يلزمهم ان يقبلوا هذا النوع من الابهام الابهام بلفظ التعديل. فلو قال ما لك او احمد بن حنبل فرضا او - 00:47:43

او عبدالرحمن بن مهدي او يحيى بن سعيد القطان. لو قال احد هؤلاء حديثي الثقة عن فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم على رأي الحنابلة والمالكية والحنفية لازم يقبلوه هذا الحديث. لأنكم قبلتموه - 00:48:09

لأنكم قبلتم المرسل والمرسل قلتم اذا كان الذي ارسل ثقة ولا يرسل الا عن الثقات هذا في عادته فاننا نقبل مراسيله بناء على الغالب في حاله فالفكرة نفسها اذا كان الذي ابى ثقة احمد ابن حنبل مالك هو الذي ابها - 00:48:27

وابهم بلفظ التعذيب قال لا اخبرني الثقة او اخبرني فلان. اذا هو يقول لك عن نفسه هذا الامام احمد او مالك او الشافى او المهدى او بقول لك انه انا ابهمت لك عن ثقة - 00:48:49

فالاصل ايضا ان يكون الحديث مقبولا لديهم وهذا رح يقودنا احيانا الى فروع الحنفية او في فروع المالكية او في فروع الحنابلة. ويكون الحدید اللي اعتمدوا عليه - 00:49:03

المسألة الفقهية. حديث في اسناده راو مبهم بلفظ التعديل اخبرني الثقة او شيخي الثقة لماذا تقبل هذه المذاهب؟ هذا الحديث مع ان فيه راوي مجهول العدالة. لأنهم بقولوا انه هذا الراوي مجهول العدالة جاء ذكره في سند الحديث مبهم بلفظ التعديل. فهو مثله مثل فكر قضية المرسل. يعني كيف ان المرسل - 00:49:16

قبلنا واحتاجنا به. كذلك السند اذا كان الذي ابهم امام ثقة وابهم شيخه او شيخ شيخه بلفظ التعديل. فنفس الفكرة الاصل ان ليكون مقبولا لدينا. فلذلك دايما اقول للاحباب عليكم ان تترووا في فهم اصول المذاهب الفقهية - 00:49:43

وكيف بنى وان احتاجهم بالاحاديث في بعض الاحيان يختلف عن احتاج علماء الحديث بالحديث المذاهب احمد بن حنبل او مالك او ابو حنيفة قد يستدلون باحاديث في اسنادها مبهمين. بلفظ التعديل - 00:50:02

يستدلون باحاديث مرسلة ما عندهم مشكلة فيها. فلا تحاكم هؤلاء على ما تحاكم به علماء الحديث عندما تناقش ادلة كل فريق تناقش الاصول. قل مثلا والله اصل المالكية والحنفية والحنابلة خطأ - 00:50:24

وعليهم ان يأخذ برأي هذا الحديث. تمام. لكن لا تأتي للحنفية والمالكية والحنابلة وتقول والله ليس لهم دليل على هذه المسألة. لا لهم دليل. لهم دليل حديث وهذا الحديث وان كان فيه راو مبهم بلفظ التعديل وهو على بناء على هذا ضعيف عند علماء الحديث لكن عند علماء الفقه ليس - 00:50:41

رأي في الحفظ ويصلح للاحجاج به فهذه فقط فائدة على الهاشم حتى نعرف الفروق بين منهج المحدثين وبين منهج الفقهاء والاصولية تمام؟ طبعا كل هذا النقاش في من ابهم بلفظ التعديل مش اي مبهم. يعني لو كان اخبرني شيخي وابهني فلان لا بنفععش عند الجميع - 00:51:01

لكن نحن نتكلم عن الابهام بلفظ التعديل. اذا كان الشخص الذي ابهم ثقة وابهم شيخه بلفظ التعديل فعلى مقتضى طريقة الفقهاء يقبل حديثه. وعلى مقتضى طريقة المحدثين لا يقبل حديث - 00:51:21

حتى يتبيّن لنا من هو هذا المبهم؟ تمام قال الان اه لما ذكر ابن الحجر القول الاول قال وكذا لا يقبل خبره على طريقة المحدثين ولو هو بمبلغ لفظ التعديل كان يقول الراوي - 00:51:37

ابهني الثقة قال لانه قد يكون ثقة عنده مشروعه عند غيره. وهذا على الاصح في المسألة. ولهذه النكتة لم يقبل المرسل. ولو ارسله العدل جازم بهذا الاحتمال بعيده. وقيل هذا قول اخر وقيل يقبل تمسكا بالظاهر. هذا هو رأي الفقهاء والاصوليين في الحقيقة. وقيل -

يقبل تمسكا بالظاهر اذ الجرح خلاف الاصل والقول الثالث الذي ذكره ابن حجر في المسألة وقيل ان كان القائل عالما يعني بعلم الحديث علم الرجال وعلم النقد هذا المرض عالما بالرجال وبنقدتهم. ان كاد القائد عالما اجزأ ذلك في حق من يوافقه في مذهبه -

00:52:13

وهذا ليس من مباحث علوم الحديث. من هنا ما عدنا في رأي علماء الحديث. انتقلنا لرأي اه المذاهب الفقهية. لذلك ابن حجر قال هذا ليس مباحث قلوب الحديد. ايش القول الثالث؟ وقيل ان كان القائل عالما عالما بالرجال. وفي الحقيقة يعني هذا القيد لا حاجة لذكره. ان يكون القائد عالما -

00:52:38

لأننا لا نقبل اصالة في الجرح والتعديل لا يقبل رأي احد في الجرح والتهديد الا ان يكون عالما باحوال الرجال. فاي شخص سيتكلم في الجرح والتعديل وفي علم الرجال وهو ليس عالما هذا رأي لا عبرة به ولا يلتفت اليه. قوله ان كان القائل عالما -

00:52:59

في الحقيقة اجد هذا القيد يعني بدناس نعتبره قيد احترازي. بدننا نعتبره قيد توضيحي لانه هو الوضع الذي اصالة يعني لا يقبل قول احد في الجرح والتعديل الا اذا كان عالما. لذلك قال ان كان القائل عالما اجزأ ذلك -

00:53:18

في حق من يوافقه في مذهبه. في مذهب الفقه يعني مثلا مالك ابن انس قال اخبرني الثقة اخبرني الثقة وذكر الحديث الان اتباع مذهب مالك عليهم ان يأخذوا برأي مالك في هذا الحديث. انه ما خلص اخذ هذا الحديث واعتمد عليه -

00:53:34

مع انه وايش قال مالك؟ اخبرني الثقة ما صرخ علينا منهم الثقة لكن خلص بما انه الثقة عند مالك وانت يا يا من تتبع مذهب مالك رضيت مالكا في اصوله وفروعه فاذا عليك ان تقبل هذا الحديث من مالك. طب -

00:54:00

اذا احمد بن حنبل قال اخبرني الثقة خالص اتباع احمد ابن حنبل من في المذهبية عليهم ان يقبلوا باحتجاج احمد بن حنبل بهذا الحديث. لماذا؟ لانكم قبلتم اصول احمد. وقبلتم احمد -

00:54:17

اما امام طریقتکم في التفکه. وبالتالي تقبلون رأيه في التوثيق. فاذا قال احمد اخبرني الثقة خلاص تسلمون له انه خلص هو ثقة. لانه هو امام احمد هو الامام في الاصول وهو عالم بالرجال كما قال لكم ان يكون عالما بالرجال وهذا الحالة الاصلية وهو امام نائب في الفقه -

00:54:31

فاما قال اخبرني افتقار انا اتبعته في ذلك واتبع هذا بالشافعی نفس القضية واتبع مذهب ابی حنیفة نفس القضية. هؤلاء الائمة الكبار اصحاب المذاهب المتبوعة اذا روى احدهم حديثا وذكر فيه شیخه بالابهام على لفظ التعذیب -

00:54:52

قال اخبرني الثقة واحبوني شیخی العدل او ما شابه ذلك فعلى اتباع مذهب الفقهی ان يقبلوا منه هذا الحديث. لانهم رضوا هذا الشیخ في الفقه وشیخهم ايضا له معرفة بالرجال فعليهم ان يقبلوا رأيه في الرجال. فاذا قالوا وثقة اذا وثقة عند اتباعه. واما من لا يتبع ما

00:55:13

لا يلزمه ان يأخذ بقول مالك اخبرني الثقة. لكن نأخذ برأي شیخه ومذهبه الذي يتمذهب. طبعا هذا رأي ثالث وفي الحقيقة يعني بناء القضية على موضوع التمدد لا اراه صحيحا. القضية لا تبني على مفهوم التمدد. هذه قضية تحتاج الى دليل. هل يقبل التعذیب بلفظ الابهام -

00:55:35

او عفوا عكس هل يقبل الابهام بلفظ التعليم؟ او لا يقبل اما قضية انه فلان مالکی فلان شافعی فلان حنفی فلان حنبلی وكل واحد يأخذ ما يقوله امام مذهبه في هذه القضية هذه اظنها لا يقوى عليها دليل واضح -

00:55:54

تمام قال فان سمي الراوی انه كأنه رجع فينا الان للسبب الثاني من اسباب الجهالة. لاحظوا كيف طبعا انا قلت لكم بدي اقسام اسباب

الجهالة عند ابن حجر الى ثلاثة وقسمها لسبعين. بس انا بدي اقسامها لثلاثة -

00:56:09

السبب الاول من كثرت نهوجه السبب الثاني من قل الاخذون عنه يعني ممدوک اسمه وقل الاخذون عنه فجهلنا عدالته. السبب الثالث من اسباب الجهالة ان لا يذكر الراوی شیخه اختصاص -

00:56:28

او لغرض من الاغرار وانما يلهمه. فيقول اخبرني شیخی او الثقة او فلان ولن يذكر لنا من هو هذا الرجل. وفي الحقيقة هي ثلاثة

اسباب وليس سببين. الان ابن حجر هنا - 00:56:45

لانه ادخل السبب الثاني بالسبب الثالث ولم يفصلها عن بعضها يعني في تقديم وتأخير الكلام وتحدد اول اشي عن المبهمين. وهذا في الحقيقة هو السبب الثالث. تم عاد ليتكلم عن اه من جهل - 00:57:02

بسبب قلة الاخذين عنه وقلة عطاء العلم فقسمهم الى قسمين وانا في الحقيقة وساقسمهم الى اكتر من قسمين ساقسمهم الى ثلاثة القسم الاول مجهول العين وهو الوحدان الذين عرفته لهم قبل قليل. مجهول العين راوي - 00:57:17

ذكر باسمه ومعروف باسمه لكن لم يأخذ عنه الا راض واحد. تلميذ واحد لم يأخذ عنه لم ينوي عنه الا مين؟ واحد. فالان يسمى هذا ايش؟ مجهول العين. طبعا مجهول عين انا سبحان الله في بداية الطلب ما كنت اعي ايش يعني كلمة - 00:57:38

العين لماذا سمي مجهول عينين؟ يعني هل العين مجهولة؟ قلت هيكل اتوهم. انه عينه مجهولة. وفي الحقيقة لا ما وجدنا ان كلمة مجهول العين ليست على ظاهرها الذي يتوهمنه الطالب الناشئ. ليس المراد انه مجهول العين انه هو هذا رجل غير معروف من هو. لا الشخص هذا معروف - 00:57:55

كاسم ابن فلان ابن فلان من سكان البصرة فعينه معروفة لكن لم يأخذ عنه الا راو واحد. تلميذ واحد فاصطلاح علماء الحديث هكذا اصطلاح من عندهم ان يسموه ايش؟ مجهول العين - 00:58:15

وان كان في الواقع هو ليس غير مجهولة لا عينه معروفة كشخص لكن ايش المجهول؟ مجهول عدالته تمام؟ فالان العلماء وصل الى الحديث عنده ضوابط وتعريفات معينة. فقال مجهول العين. انظر كيف عرفه. قالوا فان سمي الراوي وانقض - 00:58:33

طرد راو واحد بالرواية عنها. فان سمي الراوي يعني الراوي ذكر اسمه. محمد ابن سعيد عيسى ابن زياد ذكر اسمه. لكن انفرد راو واحد بالرواية عنه يعني ما اخذ عنه الا راو واحد. قال فهو مجهول العين وهو نفسه بالوحدان. اللي تكلمنا عنهم قبل قليل. مشان ايام قلت لكم انه ابن حجر كلامه في قفزات - 00:58:51

انه تكلم لنا عن الوحدات اللي هم مجهول العين. بعدين راح عالمبهمات. بعدين رجع مرة ثانية بده يتكلم عن مجهول العين ومجهول الحال. وانا كنت احب انه رتب الامور بشكل افضل من ذلك. قال فان سمي الراوي وان فرض راوي واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين - 00:59:18

كالمهم يعني كالمهم في الحكم ركزوا. يعني هو كالمهم اي هو كالمهم في الحكم. ايش يعني؟ قال فلا يقبل حديثه الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه على الاصح. يعني لا يقبل حديث مجهول العين حتى يوثقه - 00:59:36

العين شخصه معروف. لكن شو المجهول فيه؟ عدالته. فكيف هل يقبل حديثه؟ لا اذا جاء في سند راوي مجهول العين يعني راوي اسمه مذكور لكن ما اخذ عنه الا تلميذ واحد. وبالتالي عدالته غير معروفة لدينا لا نقبل مجهول العين حتى حتى 00:59:57

تعجله هيكل قال ابتداء. حتى يعدله غير من انفرد عنه. يعني حتى يعدله غير تلميذه الذي انفرد عنه. قال الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه على الاصح. بعدين رجع واستدرك وقال قال وكل من ينفرد عنه - 01:00:20

يعني ليش ما يكون اللي عنده هو تلميذه ليش ما بتقبله؟ فرجع كانه ابن حجر واستدرك قال وكذا من ينفرد عنه يعني وكذا لو عجله ذاك التلميذ الذي انفرد عنه فاننا نقبل تعديله بشرط ان يكون هذا التلميذ ايش قال؟ قال اذا كان متأهلا لذلك. اذا كان هذا التلميذ الوحيد الذي - 01:00:40

انفرد في الاخذ عن هذا الشيخ متأهلا للجرح والتعديل. من علماء الجرح والتعديل. طيب طبعا انا الان اسرع ساعد اه رسم الامور على السبورة مرة اخرى. قال او ان روى عنه اثنان فصاعدا - 01:01:00

يعني راوي سمي في السند وهذا الراوي روى عنه اكتر من واحد. لا روى عنه اثنان فصاعدا. طب اذا ليش هو مجهول قال قالوا ولم يوثق اذا هذا الراوي في الحقيقة هو قل الاخذون عنه ايضا. قل الاخذون عنه ايضا. لكن مش وراه بوحد فقط روى - 01:01:17

لأ في الله اكتر من راوي. ممكن اثنين ثلاثة اربعة. المهم اكتر من واحد. اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة لكن بقي عطاء العلم وبالتالي لم يشتهر حاله. وبالتالي لن يتكلم فيه العلماء لا بالتوثيق ولا بالتجريح. وبالتالي لم يتكلم فيه العلماء - 01:01:41

لا توثيقا ولا تجريحا. قلة عطاء العلم هو الذي سبب قلة الحديث عنه. فلم يتحدث فيه لا توثيقا ولا تجريحا. انه اذا كان مجروح او اخر صار فهو لم يتكلم فيه لا توثيقا ولا تجريحا قال فهو مجهول الحال. فهو مجهول ايش - 01:02:01

الحال ها هذا النوع الثاني ما يسمى مجهول الحال. هذا مصطلح مجهول الحال. مجهول الحال راوي سمي في الاسناد وروى عنه اثنان فصاعدا ولكنه لم يوثق ولم يجرح والبعض يزيد او جرح لكن تجريحا ليس بمفسر. تجريح مبهم. قيل فلان مشروق. طب ليش ما ذكرش ؟ فهذا ايضا - 01:02:22

كانه ليس بتجريح. التجريح المبهم كانه ليس بتجريح فنقول لم يوفق ولم يجرح او جرح بتجريح مبهم. فهذا من دائرة مجهول الحالى. لكن ابن حجر هونا ايش قال بعد كلمة فهو مجهول الحال وهو المستور. اه اذا ابن حجر - 01:02:51

يقول مجهول الحال هو نفسه المستور لكن في الحقيقة عند اكثر علماء الحديث هناك تفريق بين مجهولي الحال وبين المستور ابن حجر يرى انه مجهول الحال هو نفسه المستور. لكن عند كثير من - 01:03:11

علماء الحديث الامر يختلف. مجهول الحال اه لا انسى توسيع الكلام. مجهول الحال صحيح من روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق ولم يجرح لكنهم يقولون مجهول الحال بعد هذا التعريف هو من جهل ظاهره وباطنه - 01:03:28

يعني هو ظاهرا وباطنا. ايش يعني ظاهرا وباطنا؟ اي حاله الظاهرة امام الناس مجهولة لدينا وحاله الباطنة مع خاص الباطنة مش في قلبه لا غلط الباطل من الباطنة يعني في القلب وهذا غلط. المراد بالباطنة حاله الباطنة اي حاله - 01:03:52

خواص الناس مع تلاميذه المقربين مع اهله مع الناس الدائرة للخط الاول. الدائرة المقربة منه حاله مجهولة يسمى بمجهود الظاهر ومجهول الباطن. وهذا بسبب كما قلنا قلة الاخذين عنه وان كانوا اكثر من واحد - 01:04:12

المستور هو نفس الفكرة ابتداء من روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق ولم يجرح. لكنهم يقولون من كان ظاهره معلومة وباطنه مستورا اه المسجد الثاني سمي ايش؟ مستور يعني في الظاهر معلوم حاله امام الناس والملا. فاذا جلس امام الناس للتدريس والاعطاء الحمد لله رجل صادق - 01:04:30

وعدل وما نجد على مشكلة لكن ما عرفنا حاله مع خاصة الناس. مع تلاميذه مع الدائرة المقربة منه. وهذا بنبه على ان علماء الحديث لما يقولوا فلان عدل يعني هم يقصدون العدل ليس فقط في الظاهر اذا جلس مع الناس في المجالس العامة هذا ما بكفي - 01:05:00

بدنا نثبت من عدالته ظاهرا وباطلا يعني عدالة بدها ثبتت امام الناس وبدها ثبتت ايضا مع المقربين منه لانه بعض الناس قد يتصنع امام الجمهور يتصنع وكثير بتشووفوا لكن لما يدخل على بيته او مع اصدقاؤه او الدائرة المقربة من اه نجد انه يتعامل بنفرة وقسوة - 01:05:21

ونجد قد لا يكون مثلا عنده شيء عفوا من الاحتيال وشيء من اخذ اموال الناس واكلها بالباطل. فيكون حال الباطل ليس بعدل انما هو في الظاهر عدل. فعلماء الحديث من شدة تحريرهم لما يقولوا فلان عدل - 01:05:47

او ثبتت لنا عدالته يعني ثبتت لنا ظاهرا في الملا لما يكون امام الناس وباطنا في حالته الخاصة هنا ثبت العدالة الحقيقة. وهذا بعطيك مقدار تدقيق العلماء في احوال الرجال. اما اذا كان الراوي عدل في الظاهر - 01:06:05

لكنه ما زال في الباطن مستور. مثلا الدائرة المقربة منه مش عارفين كيف يتعامل معها. ما حداش سافر معه. ما حداش يتعامل معه ما في احواله الخاصة لسا مجهول لحالهم. فهذا يسمى مستور. ولا يسمى مجهول الحال. فمجهول الحال هو من جهد ظاهره وباطنه - 01:06:22

والمستور من عرفت عدالة ظاهره وخفينا على او في عدالة باطنه. علاقاته الخاصة سفره ترحاله يعني في امور الخاصة كيف يكون امره؟ ما زلنا نجهل ذلك. تمام؟ فايش يقول ابن حجر؟ طبعا ابن حجر كما قلت لكم سوى بين مجهول الحال والمستور - 01:06:42

واعطاه حكم واحد ابتداء قال وقد قبل روايته جماعة بغير قيد انه في جماعة من العلماء قبلوا الاحاديث والاسانيد اللي فيها راوي مجهول. مجهول الحال. وفي الحقيقة رأي هؤلاء يخالف ما ذكرناه في - 01:07:03

بداية نزهة النظر من معايير القبول الخمسة. انه معايير القبول الخمسة اولا ثبوت عدالة الرواية فكيف تقبلون الرواية المجهول لكن هؤلاء ايش وجهة نظرهم؟ اللي قبلوا الرواية المجهول مع انه هذا بخلاف معيار المعايير القبول الخمسة. قالوا الاصل - 01:07:23 في المسلمين العدالة. حتى ولو لم نقف على عدالتهم. الاصل في المسلمين العدالة حتى يثبت خلاف ذلك. فلا نشترط ثبوت العدالة فعلا بل نقول الاصل العدالة حتى يثبت خلاف ذلك. وهذا الرأي في الحقيقة لا يعول عليه كثيرا - 01:07:43

لأنها قضية انه الاصل ثبوت العدالة هذا بينفع لك التعامل مع الناس. اه في الاحسان اليهم في عدم اتهمهم والدخول في اعراضهم لا من اصل العدالة لكن في حديث محمد صلى الله عليه وسلم ما يكفي انه الاصل العدالة. لا بد تثبت العدالة ظاهرا وباطنا. ثبوتا - 01:08:01

صيانة لحديث محمد صلى الله عليه وسلم. فهذا الرأي الاول ليس بالرأي الذي عليه الاعتماد. وانما نذهب الى رأي الجمهور فقال الحجر وردها الجمهور المحدثين والعلماء لا يقبلون رواية مجهول الحال ورواية المستور - 01:08:21 طبعا هو يسوى ابن حجر بالمجهود الحالي والمستور ولكن ابن حجر في الحقيقة اه ذكر لك رأي جماعة ان يقبل مجهول الحال. ورأي الجمهور ان يرد مجهول الحال. وابن حجر كانه - 01:08:41

اخذ موقف وسط بين هؤلاء وهم هؤلاء. فايش قال؟ قال والتحقيق ان رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردتها ولا بقبولها. انه بنستنى - 01:08:55

ما بدننا نستعجل نردها وما بدننا نستعجل ونقبلها. قال بل هي موقوفة الى استبابة حاله. انه اذا كان في السندي راوي مجهول الحال مستور علي ابن حجر على الترداد. فيقول ابن حجر ما بنرد - 01:09:12

وما بنقبل نتوقف حتى يستبدل حال هذا الرجل. لكن في الحقيقة اجد انه التوقف الى استبابة حاله هي شكل من اشكال الرد يعني انت بالحجر تريد ان تتخذ موقف وسط - 01:09:29

الجمهور قالوا نرد حديث مجهول الحال المستور. تمام. انت ابن حجر ايش قلت؟ قلت لا لا نرده. نتوقف فيه حتى يستبين حاله. طب ايش نتوقف في ان هل نعمل به؟ لا - 01:09:45

حتى يستباء لنا حاله. اذا اذا انت توقفت حتى يظهر لك حال هذا الرجل انت في الحقيقة قمت بنوبة من انواع الرد. صحيح انت لم تجزم بردہ الان في بعض الاحاديث نجزم - 01:09:59

اذا كان الرواية والضاء او متهم بالكذب حتى هذه الاحاديث تنزل بردی يعني هي كنا في المحاضرة السابقة نردها بناء الظل الغالب ايضا وليس على وجه الجزم. الا اذا جاء ما يجزم بوضعها. لكن اه يعني كانه ابن حجر بده يقول بعض - 01:10:14

الطعون ها بعض الطعون في الرواية لا تسبب ردا مباشرا لاحاديثهم بل تسبب توقفا في في احاديثهما لا تسبب ردا مباشرا بل تسبب توقفا فكانه يفرق بين الرب وبين التوقف. ما انا في الحقيقة التوقف في قبول الحديث هو شكل من اشكال الرد لكنه ليس رد مؤبد. لا رد - 01:10:34

حتى يثبت لنا حال هذا الرجل المحدث. او عفوا المستور لذلك هي موقوفة الى استبابة حاله كما نسم به امام الحرمين. ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بجرح غير مفسر - 01:11:00

اه اذا هذا الرأي الموقف الوسط الذي اتخذه ابن حجر وان كنت في النهاية كما قلت لكم لا اراه وسطا وانما هو يعني فرق بين رد الحديث من التوقف فيه وان كان التوقف هو شكل من اشكال الرد. وهذا الرأي قال جزم به امام الحرمين - 01:11:17

آآ ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بجرح غير مفسر. لانه كما قلت لكم قبل قليل من جرح بجرح غير مفسر هو في الحقيقة كأنه لم يجرح كانه لم يجرح. فإذا لم يكن موافقا ايضا من الناحية المقابلة فهو اذا لم يوثق ولم يجرح - 01:11:34

ولا عبرة بالجرح غير المفسر. وبالتالي تكون ابن الصلاح بقول لنا انه الجرح غير المفسر كانه لا جرح وبالتالي يصبح هذا الرواية ليس فيه تجريحا اوليس فيه تجريح ولا تعديل فتكون اه او فيكون من قبيل مجهول الحاج. وبالتالي على رأي امام الحرمين يتوقف في - 01:11:55

هو كما قلت لكم شكل من اشكال الرد. الان احبتي بعد ان ذكرنا هذه الاقوال تباعا وسريعا. اريد اه ان اعيد ترتيب هذا الباب. باب مجهول او باب الطعن اه بسبب الجهة - 01:12:21

السبب الثامن من اسباب الطعن الجهل تمام؟ ابن حجر قال للجهلة سببا وانا في الحقيقة بدي اقول للجهلة ثلاثة اسباب ما ذكره ابن حجر نفسه بس بدي اعيد ترتيبه اسباب الجهة - 01:12:40

ان تكثر نعوت الراوي فيذكر بغير ما اشتهر به فتحفى او فيخفى اولا شخصه فيخفى شخصه على النقاد وبالتالي تخفى عدالتهم لانه اذا خفي اختفى شخص ما عرفناش شنو هو اخفى عدالته - 01:13:07

طيب السبب الثاني ان يكون الراوي مقللا في الحديث فيقل الاخذون عنه الان هذا السبب الثاني ينتج لي ثلاثة انواع من انواع الجهة. لاحظوا كيف ساعدت ترتيب البالغة؟ هذا السبب الثاني ان يكون الراوي مقللا في الحديث يقدر ياخذون عنه - 01:13:52

هذا ينتج لي ثلاثة انواع ينتج لي مجهول العين ويساوي الوحدان يعني اذا بكرة ان شاء الله بتقرأوا في علم الحديث الوحدان هو مجهول العين. وهو من لم يروي عنه الا راو - 01:14:25

واحد تمام عندها بعد ذلك مجهول الحال من روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق ولم يجرح وجهنا ظاهره وباطنه يجعلنا عدالة الظاهر والباطن. النوع الثالث اللي ما ذكرها ابن حجر وجعله من قبيل مجهول الحال اللي هو المستور - 01:14:49

المستور هو نفس مجهول الحال لكن الخلاف في جزئية واحدة. يعني لانه فش وزن عنده عالسبورة انت اكتبوه. هو نفس مجهول الحال لكن الخلاف انه عرفت عدالة ظاهره وخفيت عدالة باطنه - 01:15:39

فلما سميت مستورة لذلك هو يعني امره اخف من مجهود الحال. مجهول الحال وضعه اشد انه احنا منجهل عدالة الظاهر والباطن المستور لا يعني لسه امره اسهل. احنا بنجهل عدالة الباطن فقط. واما عدالة الظاهر ثابتة لديها. وابن حجر ارتأى عدم التفريق بين - 01:16:01

مجهول الحال انه غير مجهول الحال هو المستور لكن انا التقيت التفريق على رأي كثير من علماء الحديث اذن السبب الثاني ان يكون الراوي مقللا في الحديث فيقل الاخذون عنه وهذا ينتج لمجهول العين ومجهول الحال - 01:16:21

والمستور لانه دون العين ايش حكمه؟ قال لكم ابن حجر. ان مجون العين لا نقبل حديثه حتى تثبت لنا عدالته. طيب هذا الرجل اللعين كيف تثبت عدالته؟ ابن حجر قال تثبت عدالته اما نفس الراوي الذي تفرد بالأخذ عنه يكون على دربة وعلى معرفة - 01:16:38

التعديل والتجريح فهو الذي يثبت لنا عدالته او شخص اخر غير هذا الروابي الذي اخذ عنه هو الذي يثبت لنا عدالة هذا المجهول العين. طيب مجهول الحال مجهول الحال ابن حجر اعطاك حكمه - 01:17:00

انه قال هناك من يرى قبول خبره ولو كان مجهول حال. البعض يرى وهم رأي اكثر العلماء الحديث انه يرد روایته حتى نعرف عدالة ظاهرا وباطنا اه ابن حجر قال اذهب الى مذهب وسط اني لا ارد روایته في نفس الوقت لا اقبلها. بل اتوقف فيها حتى يظهر لي عدالته ظاهرة - 01:17:18

وباطنا وانا قلت لكم في الحقيقة ما ارى الا التوقف هو شكل من اشكال الرد لكنه شكل اشكال فانت لن تأخذ بهذا الحديث حتى يظهر لك عدالة هذا الرجل اذا هو رد. وان كنت يعني احببت ان تجعله صنف اخر. تمام - 01:17:42

المستور نفس القضية لكن في الحقيقة المستور بيعمل ايه؟ لانه ابن حجر ما فرق بينهما اعطاهم نفس الحكم. لكن في الحقيقة المستور رأي من قبله من العلماء رأي وجيه وقوى جدا اكثرا من وجاهة رأي من قبل روایة مجهول الحاج. ذكر انه هناك من قبل روایة مجهول الحال - 01:17:58

الان مجهول الحال الذي جهل ظاهرا وباطنا قبول روایته في الحقيقة يعني مخيف انه هذا الرجل مش معروف عدالته لا ظاهرا ولا باطنا. فكيف بتقبلوه؟ كيف تأمنه على حديث؟ محمد صلى الله عليه وسلم انت لم تتفقوا - 01:18:24

على تعديله. اما الدستور هناك رأي قوي ايضا يقول انه يقبل حديثه. وقبول حديث المستور له شيء من لانه المستور عدالته واضحة

امام الناس. لكن مشكلتنا في عدالة الباطنة. هون هي المشكلة. الان اللي بده - [01:18:42](#)

اكسر واكثر لحديث النبي عليه الصلاة والسلام وهذا هو الاصل. بقول لك لا حتى المستور لا اقبله واتوقف فيه على طريقي من حجر حتى يثبت لي عدالة الباطن ايضا. بعض العلماء اللي بقولوا لا احنا هيكل عم نصيغ دائرة من - [01:19:02](#)
والاحاديث التي تصح لنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي كثير احاديث رواة من قبيل المستور وما استطعنا نهرب بطانتهم. ونكتفي بهم الظاهر فلشروط كثير من احاديث النبي عليه الصلاة والسلام بناء على توهم انه يكون هذا المستور غير عدل الباطن.
خلص نكتفي بعدها - [01:19:19](#)

الظاهر هذا توجه اخر طريقة اخرى للعلماء ايضا لاحظها من النظر. فلذلك يقول المستور امره اهون اخف من مجهول الحان طيب هذا السبب الثاني من اسباب الجهالة وان تجدي مجهول العين مجهول الحال - [01:19:39](#)

والمستور. بقى السبب الثالث من اسباب الجهالة. ايش هو الا يسمى الراوى اسم الشيخ اختصارا او اخفاء. يعني بالحجر قال اختصارا وانا اخذ اختصارا. او اخفاء تعمية وهذا ينتج لي ما يسمى بالمبهرين. طب وين احط هذا - [01:19:56](#)

مش مكان في السبورة. طيب. الان هذا السؤال الاول هذا السبب الثاني الله بعينكم بدننا نمسح حتى ندخل السبب الثالث لكن هذا التلخيص مهم جدا تعينه تلخيص كلامي بالحجر على هذا الاسلوب الذي ذكرته لكم على السبورة حتى تفهموا الكلام لاني انا - [01:20:19](#)

مصادر سريعا ابتداء في الكتاب. والان اعيد ترتيب الافكار السبب الثاني من اسباب الجهالة ان لا يذكر الراوى اسم شيخه اختصارا او لقصد الابهام. فيقول الراوى حدثني شيخي من هو؟ الله اعلم. حدثني فلان. حدثني شخص - [01:20:39](#)

حدثني رجل حدثني ثقة الابهام بلفظ التعديل. قل كما تشاء وهذا ينتج لنا المبهم الراوى المبهم في السندي هو الراوى الذي لم يذكره تلميذه اختصارا او تعمية لحاله. فيقول حدثني شيخ او فلان او ثقة والاصل كما قلنا الحديث المبهم - [01:21:09](#)

عموما في الحديث المبهم مثل مجهول العين لا يقبل حتى نعرف من هو هذا المغلق. من خلال تتابع الطرق والاسانيد الاخرى فنقف على تسميته اذا ما وقفنا على تسميته سامحنا لا نستطيع ان نقبل حديثك. انت مبهم - [01:21:38](#)

ووقع الخلاف في الابهام بلفظ التعديل. هذه الجزئية بحد ذاتها. الابهام بلفظ التعديل هذا فيه خلاف تقول الابهام بلفظ التعديل هذا وقع فيه خلاف ان يقول حدثني الثقة حدثني الامام البارح حدثني من لا يخطى. حدثني من لا اتهمه على الدين. هذا يسمى ابهام بلفظ التعديل. فهذا العلماء - [01:21:56](#)

الحديث مثل وز الابهام العام. اه. عند المحدثين لا يقبل. لكن عند اكثرب الفقهاء يقبل لان حكمه حكم الحديث المرسل طبعا بشهر نفس شروط الحديث المرسل ان يكون الذي ابهام - [01:22:26](#)

من الثقات مثل ما لك بن انس عبدالرحمن المهدىقطان. اما اذا كان نفس الراوى اللي ابهام اسم الشيخ هو نفسه وقال حدثني الثقة وهو نفسه الراوى الذي ادهم ضعيف - [01:22:51](#)

زوبن لا ننفع عند الجميع ما بنفع. فالابد يكون هذا الراوى الذي ابهام شيخه بلفظ التعديل وقد اخبرني الثقة لابو فراسه يكون ثقة عدل وبالتالي يكون رأيه عندما يقول حدثني الثقة او حدثني كذا يقول رأيه مقبول لدينا - [01:23:04](#)

وما اذا كان هو نفسه غير ثقة فلا يقبل. فلذلك نقول عند الفقهاء يقبل لان حكمه حكم الحديث المرسل ومضي على نفس الفكرة بمعنى هيكل اظن اني لملمت بباب اه الجهالة. اه وعرفنا اقسامها بشكل اوضح من طريقة من حجر. من خلال تقسيم اسباب الجهاد لثلاث - [01:23:25](#)

تقسيم اسباب الجهاد الثلاث وهذا الاثنين ومعرفة كل نوع ايش ينتج عندي. فمن كترت نوعته هذا ينتج تدليس شيوخ ومن اه كان اه قليل العطاء الحديسي فجهلنا هذا ينتج لمجهول العين مجهول الحار والمستور. ومن كان غير مذكور اسمها في السنة - [01:23:45](#)
وابهم برفض شيخ او فلان او كذا هذا ينتج لي المبهمين طيب نعود الان الى مجلسناكم ذهب من الوقت ساعة ونصف تمام طبعا انت الان بعد هذا السرد السريع او المختصر على السبورة عودوا اقرأوا كلام ابن حجر وستجدون ما ذكرته لكم واضحا جليا -

باذن الله. تمام هكذا نكون انتهينا من السبب الثامن من اسباب اه الطعن في الرواية. انتقل الى السبب التاسع من اسباب الطعن في الرواية والطعن بسبب وقوع الراوي في البدعة - 01:24:35

الطعن بسبب وقوع الراوي في ماذا؟ في البدعة. والمراد هنا البدع اه الاعتقادية اه لهذا هو الذي يريد هنا اه ابن حجر رحمة الله تعالى عليه فقال ثم البدعة وهي السبب التاسع من اسباب الطعن في الراوي - 01:24:54
والبدعة هي طعن في العدالة وليس بالضبط. البدعة مهم جدا فما هي القضية؟ البدعة طعن في العدالة. وليس في ايش؟ في بالضبط. طيب قال وهي اما ان تكون الاسي يقسم البدعة - 01:25:16

الى قسمين بيعة مكفرة وبيعة مفسقة وهذا التقسيم بحجم ضخامة البدع. هناك بعض البدع تصل بصاحبها الكفر والعياذ بالله وهناك بدع تصل بصاحبها الى مرتبة الفسق. في الدين ولا تخرجه خارج اسوار الملة المحمدية - 01:25:32
فيقول ابن حجر ثم البدع وهي السبب التاسع من اسباب الطعن في الراوي وهي اما ان تكون بمكفر تكون بيعة مكفرة. كان كيف يعني بيعة مكفرة البدع المكفرة قال كان يعتقد هذا الرجل هذا الراوي ما يستلزم الكفر كان يعتقد ما يستلزم الكفر - 01:25:56
الان بعض البدع التي ظهرت في تاريخ الامة الاسلامية بدع تصل بصاحبها للكفر والعياذ بالله. مثال البدع المكفرة اه مثلا بيعة انكار مثلا بعض الفرق القدريه بعض الفرق من القدريه كانوا ينكرون - 01:26:19

اه علم الله سبحانه وتعالى بالأشياء ينكرون العلم الالهي. ويقولون الله سبحانه وتعالى لا يعلم بالأشياء والعياذ بالله الا بعد وقوعها. لا يعلم بها قبل وقوعها. وهذا اثبات الجهل لله فهادي بيعة وهي بيعة مكفرة - 01:26:39

لانك تثبت الجهل والعياذ بالله لله سبحانه وتعالى. ايضا بيعة الجهمية وبيعة التجهم التي ظهرت على يد الجهم بن صفوان اه ذهب كثير من العلماء الى تكفير اربابها. وتدرس ان شاء الله ندرسها في علم الاعتقاد - 01:26:59
وارجع من صفوان اتى ببعض يعني كفرية في ابواب كثيرة من ابواب الدين ليس في باب واحد بيعة الجهمية وبيعة غلاة القدريه هذه بدع اوصلت اصحابها والعياذ بالله للكفر فهل اذا كان راوي من رواة الحديث - 01:27:15

عنه هذه البدع المكفرة وصل الى هذه البدع المكفرة. هل يقبل راوي لحديث محمد صلى الله عليه وسلم او لا يقبل؟ هذا لا سنتناشه الان القسم الثاني من اقسام البدعة المفسقة. البدعة المفسقة - 01:27:35

البدع التي لا تصل بصاحبها الى خارج اسوار الشريعة. بيعة على خلاف منهج محمد صلى الله عليه وسلم لكن لا تصل بصاحبها الى خالد اسوار الشريعة مثل بيعة الخوارج بيعة الغوات على رأي الجماهير العلماء هي بيعة مفسقة لهم. ولكنها لا تصل بهم الى التكفير. لذلك بدع الفرق المعطلة - 01:27:50

والكرامية وبعض وفاة الصفات آآ والقدريه غير الغلاة. فهنا نصل الى نوع من البدع الشديدة. طبعا البدع مهما كانت هي شديدة في النار لكنها بيعة اخف من البدع المكفرة فنسميها بدع مفسقة لا تصل بصاحبها الى خارج اسوار الشريعة المحمدية - 01:28:15
كما قلت لكم فهذا النوع لاحظوا بيعة المفسق اخف من البدع المكفرة صح؟ فهذا ايضا تقبل اذا كان الراوي للحديث من تلبس بيعة مفسقة هل يقبل او لا سنتطرف اليه. لذلك بالحاجة الابتداء لما بدأ في الحديث عن البدعة قال البدعة اما ان تكون مكفرة واما ان تكون - 01:28:39

مفسقة. سنبأ بالنوع الاول. قال فالاول اذا كان الراوي متلبس بيعة مكفرة كما قلنا غلاة الجهمية غلاة القدريه وما شابه ذلك قال فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. سيذكر لك اقوال العلماء في قبول - 01:28:58

او عدم قبول الراوي المبتدئ بيعة مكفرة الان القول الاول قول جماهير العلماء انه اذا كان الراوي مبتدأ بيعة مكفرة لا يقبل ابدا. قالوا لان هذا ليس بعد ابدا لا يقبل ابدا لانه هذا ليس بعد ابدا. وصل الى بيعة مكفرة. طيب - 01:29:22
القول الثاني وقيل يقبل مطلقا غريب يعني القول الاول انه لا يقبل ابدا وهو رأي الجمهور يقابل قول اخر بالجهة المقابلة انه يقبل مطلقا من دون تفصيل مطلقا اي من دون التفصيل الذي سيأتي بعد قليل. من دون التفصيل الذي سيأتي في القول الثاني. قالوا نقبله.

لماذا؟ قال لانه قضية انه - 01:29:45

وصلت بذلة الى مكفرة هذا امر يعود الى اعتقاده مع ربه. وربنا سبحانه وتعالى هو الذي سيعاقبكم لكن انا الذي يهمني انه هذا الرجل امام الناس ثبتت عدالته الشخصية ثبتت عدالته الشخصية. اما عدالة اعتقادية هذه بينه وبين ربه سبحانه وتعالى. اما عدالة الشخصية - 01:30:10

من حيث انه لا يمارس الكذب لا يمارس المعاصي والذنب اه محافظ على الشعائر الاسلام الظاهرة. والله موجودة فيه خلص انه وعد من الناحية الشخصية واما بذنته وان كانت مكفرة فهذه بينه وبين الله لا يجعلها سببا في رد حديثه لانه في النهاية الرجل هذا - 01:30:38

عدل على الناحية الشخصية وفي مشكلة بذنية تعود الى اعتقاده وعلاقته بربه ولا تعود على الحديث النبوي بالضرر وانا يهمني في النهاية حماية الحديث النبوي. هذى وجهة نظرهم قبلهم مطلقا! اما الجمورو يرون ان بذنته الكفرية لا تؤثر في عدالته - 01:30:58 ورفضوا القول بانه والله البدع المكفرة لا تؤثر في عدالة الشخص. قالوا بل هي مؤثرة في العدالة. القول الثالث قوي تفصيلي قالوا ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل - 01:31:18

الرأي الثالث قال خلينا نوخذ حل وسط ان كان هذا المبتدئ بذلة مكفرة اه لا يعتقد حل الكذب من اجل نصر مقالته نصرة مقالته فاننا نقبل حديثا الان احتي بعض الناس خلاص قد يقتنعوا بذنة وتعشعش في دماغه وعقله وفكرة. ربنا فتنه. وهذه البدع قد تصل به الى الكفر - 01:31:35

بالله لكن من الناحية الشخصية هو يقول انا لا اكذب على محمد صلى الله عليه وسلم لانه بذنته هي بذلة انا لا اكذب على محمد صلى الله عليه وسلم لانه بذنته - 01:32:04

اه فالان اصحاب الرأي الثالث بقولوا بذنة نفصل. اذا صاحب البدع المكفرة كان يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. من اجل ان ينصر بذنته. كيف يعني من اجل ان ينصر بذنته؟ يعني حديث عن النبي صلى الله - 01:32:23

عليه وسلم اه او هو مش حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام انه هذا الرجل الذي يبتدي بذلة مكفرة يضع حديثا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ويضع حديثا على لسانه - 01:32:40

هذا الحديث الذي يضعه على لسان النبي صلى الله عليه وسلم ينصر هذه البدع المكفرة ويشهد لها. هذا كثير ما ارتكبه الروافض احتي الروافض كثيرا ما مارسوا هذا الامر انه رجالهم الذين يقبلونه في الاسانيد هؤلاء الرجال يعتقدون بذلة مكفرة في سب - 01:32:54

ابي بكر وعمر والصحابة الكبار وينقلون احاديث مكذوبة عن النبي صلى الله هم يضعونها ويكتذبونها على النبي صلى الله عليه وسلم في الحق من مرتبة الصديق وعمر ابن الخطاب وعائشة والصحابة الكبار. فالان اذا كان صاحب البدع المكفرة من ينصل - 01:33:14

وضع الاحاديث المكذوبة على النبي صلى الله عليه وسلم. والتي تؤيد بذنته وتشهد لها. فهذا قال اصحاب الرأي الثالث لا نقبله ابدا. لا نقبله ابدا سواء في الاحاديث التي نقلها وتشهد بذنته المكفرة. او حتى في - 01:33:34

احاديث التي نقلها خارج موضوع بذلة المكفرة لا نقبل ابدا. لانه بما انه اذن لنفسه ان يكذب على محمد صلى الله عليه وسلم لينصر بذنته المكفرة فلان نأمه على حديث مطلقا! تمام؟ اذا ابن حجر ابتداء ذكر لنا ثلاثة اقوال في من - 01:33:54

تبليغ بذلة مكفرة الرأي الاول رأي الجمورو اننا لا نقبل الرواية مطلقا ونغلق الباب على انفسنا. سواء كان يستحل الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام او لا يستحل خلص بما - 01:34:14

لانه صاحب بذلة مكفرة سقطت عدالته الرأي الثاني قال لا نقبله مطلقا نقبله ايش؟ مطلقا بما انه هذا الرجل يصلي ويقيم الصلوات ويفعل ويفعل فاننا نقبله مطلقا. ولا ننظر الى قضية البدع المكفرة وصلت - 01:34:27

الى شيء او لم تصل به الى شيء. طب لو كان يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم؟ اه. هنا وجهة نظر اه هذه الطائفة

تصطدم بهذه القضية. اذا كان هذا الرجل من يستحل الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام. لم يمنحونا شيئا واضحا. لكن ما -

01:34:47

من رأيهم من رأي الطائفة الثانية الذين قالوا نقبل المبتدع بدعة المكفر مطلقا انهم لا يقبلون روايته فيما ينصر بدعته اه لا يقبلون روايته في الاحاديث التي هو متهم فيها انه ينصر بدعته. واما سائر الاحاديث الاخرى الذي هو غير متهم فيها بنصرة بدعته -

01:35:05

احاديث عامة في الطلاق في النكاح فانهم يقبلون روايته. اصحاب القول الثالث لا نظروا لموضوع واحد. قالوا هذا مبتدا بدعة مكفرة هل هو يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم من اجل ان يضع احاديث تنصر مذهبها. اذا كان من هذا النوع فان عدالته ساقطة. ولا نقبل احاديثه مطلقا سواء -

01:35:27

الاحاديث والتي في نصرة بدعته او احاديث العرب حتى في النكاح وفي آلاماً وفِي الطهارة لا يقبلها ابدا. لأن عدالته تسقط بمجرد ان يستحل لنفسه الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. واما ان كان من لا يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا حتى لو كان صاحب بدعة مكفرة -

01:35:51

فاننا بالنهاية ثبتت لنا عدالته من حيث الصدق. وانه لا يكذب على النبي عليه الصلاة والسلام. ولا يضع احاديث عليه لنصرة بدعته. فيما انه بصدقه فبدعاته ان يكفر بيته وبين ربه ونقبل احاديثه مطلقا بعد ذلك. طيب ابن حجر بعد ان صدر هذه الاقوال الثالث -

01:36:11

قانون التحقيق انه لا يرد كل مكفل ببدعة ليش انظروا النظرة الدقيقة من ابن حجر. قال لأن كل طائفة تدعي ان مخالفيها مبتعدة وقد تبالغ فتکفر مخالفها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تکفير جميع الطوائف. وبالتالي سنکفر جميع الرؤى سیخرج الكفار -

01:36:31

على رأي طائفة من الطوائف ونأخذ الان في واقعنا المعاصر. تجد مثلا اه جناء معين طوائف من اه معطلة الصفات يکفرون الذين يثبتون الصفات لله. يسمونه المجسم والخشوية. ويغاري بعضهم. طبعا بعضهم لا يکفر -

01:36:56

وبعضهم يغلو فيکفر وبعضهم يغفر ايش؟ فيکفر فيقول اي شخص يثبت الصفات الا اذا نکفره وبالتالي كل الذين يسندون الصفات من اهل السنة والجماعة على نهج ولاة التعطيل يكونوا الكفار -

01:37:19

وفي المقابل بعض مقبلات الصفات ينتهج نهج مع المعطلة. فيکون كل معطلة الصفات کفار بعض مدمنة الصفات بمن يسير على طريقة اهل السنة في اثبات الصفات لله سبحانه وتعالى يغلو في تکفير مخالفيه -

01:37:34

فيکفر كل معطلة الصفات بجميع طوائفهم. وهذا ايضا فيه اشكال واذ الحجر انتبه لهذا الاشكال قدماً فقال كل طائفة للأسف من طوائف الامة تدعي ان مخالفيها مبتعدة. الان قضية انه مخالفة مبتدع اذا خالف وصولها للسنة والجماعة هذا لا اشكال -

01:37:55

لكن المشكلة فيما بعد ذلك. قال وقد تبالغ فتکفر مخالفها تصل لمرأة التکفير والقاء الكفر جزافا من هنا وها هنا من دون تزوي وتحقيق الضوابط والشروط. قال فلو اخذ ذلك على الاطلاق لو اخذنا كل طائفة خلص -

01:38:14

الطائفة الفلانية المعطلة للسفرة تکفر اهل السنة الذين يثبتون الصفات. هذا من اهل السنة ستكون روایتهم غير مقبولة لأن وهم مبتعدون بدعوة مکفرة على رأي معطلة. واهل السنة بعضهم يغلو فيکفر جميع المعطلة -

01:38:30

تمام؟ فيکون جميع المعطلات روایتهم مردودة. عند اهل السنة لماذا؟ لأنهم متلبسون بدعوة مکفرة. فيقول ابن حجر وعلى هذا الوزير على هذا المنهج لن نقبل احد. ستكون كل الامة کفار. هذا يرى مخالف کافر وذاك يرى ان المخالف کافر. قال في المعتمد ان الذي ترد روایته لا بد -

01:38:49

الحجر يعطي ضغط عام ها ضابط عام لاصحاب البدع المکفرة الذين لا يقبلون. ضابط عام ابن حجر يراه انه ينبغي ان تشتراك في جميع الطوائف ولا احد يخالف فيه. وما عدا ذلك -

01:39:09

نجعله محل نظر ولا نلتفت اليه من حيث التکفير. هيک ابن حجر بده يحکي. بذنا نتكلم عن ضابط عام. الاصل انه جميع الطوائف

تنتفق مهما اختلفت في عقيدتها تتفق ان من فعل هذا فهو صاحب بدعة مكفرة لا يقبل. واما ما سواه - 01:39:25

من الخلافات العقدية فيجب الا نسأر في تكفير بعضنا بعضاً عليها. بده ينتهي المنهج الوسطي ابن حجر العسقلاني. فايُش يقول؟ قال فالمعتمد ان الذي ترد روايته من اصحاب البدع المكفرة هو من انكر امراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة -

01:39:41

اي شخص ينكر امراً متواتراً. نقله الاجيال جيل بعد جيل. معلوم من الدين بالضرورة فهذا الشخص المنكر بدعة مكفرة وجميع الطوائف ينبغي ان تتفق على هذا المعيار. قال وكذا من اعتقد عكسه يعني - 01:40:01

شيء معلوم من الدين بالضرورة او اعتقد عكس هذا الشيء المعلوم من الدين بالضرورة سواء انكره او اعتقد عكسه فهذا صاحب بدعة يجب ان ترد روايته. فمن يقول ان والله هناك صلاة - 01:40:20

مثلاً انه صلاة الظهر مثلاً اه سرت ركعات مش اربع ركعات. وزاد لنا ركعتين هذا صاحب ترى بدعة مكفرة لماذا؟ لانه انكر ما هو معلوم من الدين بالضرورة وتواتر تواتراً امماً جيناً بعد جيل انه صلاة الظهر اربع ركعات. لو جاء الشخص وقال هناك صيام شهر اخر غير رمضان - 01:40:36

مثلاً شهر اه ذو القعدة انا اعتقد انه شهر مثل رمضان يجب صيامه. هذا وصل يعني هو يحرى يفرض شيء لم يفرضه الله سبحانه وتعالى التجهي والهوى وهذه بدعة تصل الى بدعة مكفرة. فمن انكر المعلومات من الدين بالضرورة التي تناقلته الامة بعد جيل. فهذا ينبغي ان تتفق - 01:40:58

جميعاً على تكفيه. وبالتالي ترد روايته. قال اما من لم يكن بهذه الصفة اذا ما انكر شيء متواتر معلوم من الدين بالضرورة وانضم الى ذلك ضبطه لما يرويه مع ورعيه وتقواه فلا مانع من قبوله - 01:41:18

يعني اذا كان الشخص متلبس ببدعة الان هذه البدعة التي تلبس بها هل وصلت لمرتبة انكار شيء معذوم من الدين بالضرورة؟ تواترت الام جيلاً بعد جيل واذا لم تصل بدعته الى هذه المرتبة - 01:41:35

قال اذا لم تصل بدعته الى هذه المرتبة فالاصل اننا نقبل روايته حتى ولو كان متلبس بهذه البدع الشنيعة ما دام انه عنده ورق وتقوى ولا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فكأنه بالحجر بده يحل اشكالية يواجهها بعصره. انه قضية انه كل واحد رأى - 01:41:49

الآخر مبتدأ بدعة مكفرة وبالتالي لا تقبل روايته رح تسبب اشكالية كبيرة ورد كثير من الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فاراد ان يحسم هذا الباب ويقول خلونا نضع باب طعام نتفق عليه كل الطوائف مهما اختلفت في اراءها انه هذا هو صاحب البدعة المكفرة الذي لا نقبله واما ما سواه - 01:42:09

وذلك من الاعتقادات التي تختلف فيما بيننا. كل شخص يرى ان مخالف مبتدع لكنه يلتمس له تأويلاً يصرف به عنه التكفير. وان كان يعني لن يرفع عنه الابتداع لكنه يصرف عنه حكم التكفير واسقاطه على عينه. طيب هذا بالنسبة لي صاحب البدع المكفرة -

01:42:29

طب نذهب الى النوع الثاني. صاحب البدعة المفسر وكما قلنا مثل بدعة الخوارج بعض اه انواع معطلة الصفات. بعض البدع التي خرجت في الامة مثلاً اه بعض اشكال اه التشيع القديم الذي كان ما فيه شتم لابي بكر وعمر وعبادة قبور وما شابه ذلك. التشيع القديم الذي كان - 01:42:49

ينسب اليه بعض الائمة الكبار وهي تفضيل علي على عثمان. البعض يعتبر هذا الشيء من البدعة. لكنها بدعة مخففة. والبعض اصلاً يقول يعني مجرد مناصرة التقديم علي على عثمان ابتداء لا تصل بصاحبها نقول صاحبها مفسقة فقد رأى هذا كثير من الائمة الثقات لكن البعض - 01:43:09

يعني زاد في هذا الميدان زاد في تعظيم علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وتنزيله منزلة آآا اكبر من المنزلة التي منعها او منحتها الشريعة الاسلامية له واكثر مما منحه هو رضي الله عنه لنفسه. فبعض هؤلاء غلوا في علي بن ابي طالب بشكل غير مقبول. أصبحت بدعهم بدعة مفسقة - 01:43:29

طبعا من اصبح بعد ذلك في الزمن الاخير لانه ابن الذهبي رحمة الله عليه ذكر الفرق بين الشيعة الاولى والشيعة الاولى هم الذين ظهر فيهم لابي بكر وعمر وعائشة والطعن في اه عفتها وطهارتها اه عبادة القبور وعبادة الائمة والاثنية العشريه - [01:43:52](#) وما شابه ذلك ففرق بين التشيع الاولى وتشيع الاخر. فالتشيع الذي لا يصل الى مرتبة تشيع الاثنية العشريه ومن المتأخرین من التشيع الاولى فهذا قد يصل في بعض صوره الى بدعة مفسقة. فهذا النوع من المبتدعة. هذا النوع من المبتدعة بدعة الخوارج - [01:44:12](#)

كما قلنا بعض معطلة الصفات بعض اصحاب مذهب الرفض. هل ايضا لا تقبل روایتهم لكونهم مبتدعة؟ ولا تقبل فایش الاراء في ذلك؟ قالوا والثاني وهو من لا تقتضي بدعته التکفیر اصلا - [01:44:32](#)

ابتداء الكفر قال وقد اختلف ايضا في قبوله ورده فقير يرد مطلقا وهو بعيد. يعني ابن حجر يقول انه صاحب البدعة التي لم تصل الى مرتبة الكفر. هل يرد مطلقا؟ ابن الحجر يقول لك هذا رأي بعيد - [01:44:49](#)

تعرف لماذا بعيد؟ قال له نريد ان نطبق هذه القضية على رواة الاحاديث سنجده ان كثير من رواة الاحاديث الذين اعتمد عليهم البخاري في حديث في صحيحه سيخرجون من دائرة آآ الثقة - [01:45:04](#)

لو نطلب انه كل مبتدع حتى لو بدعته كانت مخففة لا تقبل روایته مطلقا كثير من احاديث البخاري في صحيحه سنحكم عليها بالرد البخاري يخرج عن عمران بن حطان وهو رأس من رؤوس الخوارج - [01:45:21](#)

يخرج له في الاصول وهو رسم رؤوس الخوارج لكنه ثقة من حيث الرواية والضبط. وفي قلنا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم رجل عدل في روایته عن النبي عليه الصلاة والسلام لا - [01:45:39](#)

مع المراسيل رسول الخوارج قتادة بن دعامة السدوسي رمي بشيء من القدر انه يقول برأيي القبلية وقيل انه رجع عن ذلك. اه اسماعيل ابن علي ايضا اتهم بشيء من القدر وفي اعتقاده - [01:45:49](#)

فلو اننا فعلا اي شخص وقع في بدعة في خطأ اعتقادي لن نقبله سلبيا احاديث في البخاري. لذلك ابن حجر يقول هذا بعيد انه حتى البدع المخففة يرد صاحبها ومتلبس بها مطلقا هذا بعيد ولن يكن عليه تصرف الائمة. طيب القول الثاني - [01:46:04](#)

طبعا هو قول ان القوم الثاني يريد ان يبين وجهة نظر القول الاول. قال فقيل يرد مطلقا وهو بعيد. واكثر ما علل به ان في الرواية عنه ترويجا لامرها وتنويها بذكرة - [01:46:23](#)

انه اللي قالوا انه المبتدع بدعة مخففة لا نقبل مطلقا. ايش علتهم؟ انه اذا احنا ذكرناه اذا نحن ذكرناه فنحن ننوه به واما نوهنا به وذكرنا اسمه فهذا فيه ترويج لبعنته. فنحن خلص نغلق الباب - [01:46:38](#)

حتى لا نروج بدعته لا نقبل في الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. لكن انت توقع لك في اشكالية اكبر. يعني انت ما بدك تروج بدعته من خلال عدم قبول حديثه صحيح؟ لكن انت بذلك قد ترد احاديث صحيحة ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:46:55](#)

فانت عليك ان تحارب بدعة هذا الراوي وتبيّن فسادها. لكن بنفس الوقت ما ترد الاحاديث التي اتى بها على النبي عليه الصلاة والسلام. اذا كان هذا الراوي من لا يكذب على محمد عليه الصلاة والسلام وكان مأمونا في دين الله - [01:47:12](#)

فهذى وجهة اظن انها فيها خلل. قال وعلى هذا فينبغي الا يروى عن مبتدع شيء يشاركه فيه غير مبتدع. يعني على هذا الرأي الاول لا يجوز ان نروي عن مبتدع شيء يشاركه غير مبتدأ في روایته فقد نقتصر على غير المبتدأ ولا ننطرق الى المبتدأ ابدا بالذكر - [01:47:27](#)

على الرأي الاول الذي يرد روایته مطلقا. طبعا يعني انظر لابن المدينة ايش يقول. يقول علي ابن المدينة لو ترك حديث اهل البصرة للقدر واهل الكوفة للتشيع ان خربت الكتب. علي ابن المديني يقول يا جماعة لو احنا بدننا نرد حديث علماء البصرة ظهر فيهم كثيرا - [01:47:53](#)

اه بدعة القدرية انكار شيء من مراتب القدر لكن ما وصلوا لمرتبة غلالة القدرية الا بعضهم معروف لكن كثير منهم كان عنده شيء من الواقع بدعة القدر شيء من الواقع في بدعة القدر لكنهم لم يصلوا الى الغائه مطلقا او الى ما وصله غلالة القدرية. فبقول علي ابن

المدينة لو اتنا بدننا نرد حديث علماء - 01:48:13

البصرة بسبب وقوعهم في بدعة القدر. وبدنا نرد حديث علماء الكوفة بسبب وقوعهم في التشيع لعلي بن ابي طالب. لما خربت كل الكتب لانه كثير من الاسانيد في كتب الصحاح مبنية على علماء البصرة وعلماء الكوفة. فمش منطقى انك تقول انه اي شخص وقع في اي بدعة لا نقبل روایته. هذا القول - 01:48:37

بعيد ويصعب اعتماده. طيب القول الثاني وقيل يقبل مطلقا الا ان اعتقاد حل الكذب كما تقدم القول الثاني يقول ان صاحب البدعة المخفة يعني غير المكفرة يقبل مطلقا. شو يعني مطلقا هون؟ المراد - 01:48:57

اي سواء كان داعية الى بدعته. يعني رأس من رؤوس هاي بدعة يدعوا الناس الى تبنيها. او كان غير داعية يعني شخص هو مقتنع بھاى البدعة لكنه ليس مروجا لها. اف حالا باعوا مثل ما نقول. غير داعي. فقيل يقبل مطلقا الداعية - 01:49:16

غير الداعية بشرط ان يكون لا يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم لنصرة بدعته فاحنا معيارنا الاساسي انه يكون هذا الرجل غير مستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. اذا كان مستحيل الكذب مشكلة. لنصرة بدعة. مشكلة كما مر معنا - 01:49:36

فاحنا بهمنا انه هذا المبتدأ بدعة مخفة بغض النظر ما بهمنا. المهم عندنا ان لا يكون من يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم من اجل لنصرة بدعته. القول الثالث - 01:49:55

فصل بين الداعية وغير الداعي. قيل يقبل من لم يكن داعية الى بدعته او يقبل من لم يكن داعية الى بدعته. يقبل لأن تزيين بدعته او هون شوية الكلام دخل بباطن. لأن تزيين بدعته او هنا بيتكلم عن الداعية - 01:50:09

هو الان بده يعلن لك لماذا نقبل غير الداعية؟ لكنه لما بدأ يعلل لماذا ترفض الداعية؟ فهو قال يقبل من لم يكن داعية الى بدعته. طيب لأن الداعي الى بدعته - 01:50:32

اجمع ان يقال لأن تزيين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه وهذا في الاصح كانه بن حجر يتبنى وجهة النظر الثالثة انه قال وقيل يقبل من لم يكن داعية الى بدعته. لأن تزيين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات. وتسويتها على ما يقتضيه مذهب - 01:50:49

وهذا في الاصح. ايش يعني؟ يقول الداعية الرأي الثالث احكي الذي يدعوا الى بدعة رؤوس اهل البدع لا نقبله. ليه؟ لأن تزيين بدعته قد يدفعه ويحمله على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه مذهب العقدي - 01:51:15

واما طيب غير الداعية الا يحمله مذهب على تسوية الروايات وتحريفها بما يوافق مذهب. يقول لك لا هسه غير الداعية هو غير متصرد لهذا الموضوع. هو في حاله بباله. فلا - 01:51:37

به هذا الاحتمال انه سيكذب في الاحاديث عن النبي عليه الصلاة والسلام لانه وصل لا يدعوا الى بدعته. اما الداعية فلانه يدعوا الى بدعته فهو انه او قد يعني يلجه شدة نصرته لدعنته ان يضع الاحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم او يكذب بها. طيب بدننا - 01:51:54

على هذا الرأي الثالث انا بدي افرض معكم انه رجل غير داعية رجل غير داعية. روى حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث فيه تقوية لدعنته. برأيكم هل - 01:52:15

يقبل ولا لا يقبل غير الداعية لو انه روى حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم يقوى بدعنته هل يقبل ولا لا يقبل في الحقيقة لا يقبل لا يقبل وهذا يتفق عليه اصحاب القول الثالث - 01:52:31

انه غير الداعية اذا روى حديث يؤيد بدعنته لا يقبل. طب قل له بايش بتقبلوا؟ يقبل غير الداعية اذا روى حديثا خارج موضوع بدعنته خارج موضوع ايش بدعة طيب وبالداعية - 01:52:49

اذا روى حديث خارج الموضوع بدعنته احنا منخافش انه يكذب فيه لانه مفسح الله داعي انه يكذب فيه. يعني لو روح حديد في المياه والطهارة ولا في النكاح او البيوع. ايش - 01:53:09

داعي انه يكذب وتعليقك اللي عللت فيه ابن حجر ظاهره انه الداعية كذلك اذا روى حديث في غير موضوع بدعته الاصل انه يقبل لكن القاني رحمة الله عليه ايش يقول في الحاجة - 01:53:19

يقول اه الداعية يرد مطلقا على هذا القول. وان كان تعليل ابن حجر لرد رواية الداعية ظاهرها اختصاص الرد بالداعية اذا روى ما يقوى بدعته فقط لكن قال يعني القاني في الحاشية هذا التعليل من خوف - 01:53:33

تحريف الروايات طردوه حتى فيما لو روى الداعية غير ما يقوى بدعته. احتياط وسدا للذرية اه هذه الكلمة من النقالة مهمة بين لنا انه الداعية ها الداعية احنا لماذا لا نقبل اه روايته على الرأي الثالث - 01:53:56

لانه خايفين انه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم من اجل ان ينصر دعوته طيب اذا هو سيكذب في الاحاديث اللي ظاهرها تنصر دعوته. اما احاديث المياه والطهارة والنكاح والبيوت ما بتنصر دعوته. اذا احنا مش خايفين عليها. اذا لماذا تردون - 01:54:20

الا قال لي بين لنا منهج علماء الحديث. انهم قالوا الداعية صحيح احنا نخاف على الاحاديث التي تنصب بدعته لكن ترفض احاديث مطلقا حتى التي لا توافق بدعته وليس العلاقة بدعته سدا للذرية. واما الداء او اما الغير - 01:54:36

الداعية الى بدعته فهذا ان روى ما يوافق بدعته نرد ذلك وان روى ما لا علاقة له بالبدعة ذلك. فاذا الرأي الثالث في الحقيقة يجب ان نعيده صياغته فنقول غير الداعية - 01:54:56

هذا الرأي الثالث اللي يتبناه ابن حجرة. لما قال وهذا في الاصح الرأي الثالث اللي يتبناه ابن حجر والذي يظهر ان عليه سير العلماء في اغلب يعني تصرفاتهم. انه غير الداعية الى بدعته - 01:55:13

غير الداعية الى بدعته نقبل في ايش نقبل في الاحاديث التي يرويها ولا تنصر بدعته. واما الاحاديث التي يرويها ويصف بها بدعته لا تقبل. طيب. واما الداعية هذا لا يقبل مطلقا سواء في الاحاديث التي تنصر بدعته او الاحاديث التي - 01:55:28

لا تنصر بدعتهم سدا للذرية. طبعا ستجدوا ان بعض العلماء اخرجوا لبعض المبتدة الدعاء وهذا الواقع ولكنهم لا يخرجون لهؤلاء المبتدة الدعاء الا ما يعتقدون ويجزمون انهم لم يكذبوا به - 01:55:51

فحتى هذا الرأي الثالث اللي قلت لكم انه بن حجر يعني الذي يظهر انه يتبناه ويختاره وعليه اكثر العلماء في السير يمكن لبعض الجهات النقال انهم يقبلوا احاديث مبتدة دعاء. ممكن. لكن لا يقبلوا الا ما يطمئنون اليه. الان اه يقول ابن حجر اغرب ابن حبان - 01:56:10

فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل. واحنا لاحظنا لا انه ابن حبان تدعي وجود اتفاق على قبول غير الداعية هذا مش واقع لانه احنا ذكرنا فيه ثلاثة اقوال في قانون المبتدا البدعة مخففة. البعض يقبل مطلقا والبعض يرد مطلقا. والبعض - 01:56:30

نفصل بين غير الداعية والداعية على ما ذكرنا. فاطلاق ابن حبان الاتفاق على قبول غير الداعي من غير تفصيل. يعني يحتاج الى شيء من النظر. نعم الاكثر على قبول غير الداعية اه ان اوثر على قبول غير الداعية الا شبه الحجر ورجع حكى. قال الا ان روى ما يقوى بدعته فيرد على - 01:56:50

مذهب المختار فيرد على المذهب المختار اللي هو القول الثالث. على القول الثالث كما قلت لكم انه غير الداعي صحيح بنقله لكن اذا روى ما يقوم بدعاته لا نقبله لاننا - 01:57:10

في ذلك. قال وibe صرح الحافظ ابو اسحاق ابراهيم اليعقوب الجوزجاني شيخ ابي داود والنسائي في كتابه معرفة الرجال. فقال في وصف الرواية و منهم خائف عن الحق اي عن السنة. هذا كلام. صادق اللهجة. فليس فيه حيلة الا ان يؤخذ من حديثه ما لا - 01:57:22

كونوا منكرا اذا لم يقوى به بدعته تمام والحقيقة ظاهر كلام الجوزجانى يعني يجب الرجوع اليه. ان هو الجوزجاني لم يتكلم عن الداعية وغير الداعية. ويتكلم مطلقا ان المبتدا لنقله روايته الا اذا كانت منكرا تقوى بدعته. الا اذا كانت منكرا تقوى بدعته. وهو هنا لم - 01:57:42

فصل بين الداعية وغير الداعية. فالظاهر ان ابن حجر اخذ كلام الجوزجانى واسقطه على غير الداعية. مع انه الجوزجانى في هذه

العبارة عمم ما قال الداعية وغير الداعية قال اي مبتدع زائف عن الحق نقبل من روایته ما لا يكون منكرا موقفاً لبدعته. وهذا في

الحقيقة قد يكون - 01:58:10

يعني قول آآسديد قد يكون قوله سديداً في قضية أنه أنا ليش افرق بين الداعي وغير الداعية؟ أنا ابتداء أخذ من الداعية وغير

الداعي أخذ من المبتدع لا يستحل الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. أخذ منها لن يقوى بدعهم - 01:58:30

واما ما جاء بقوة لبدعته فاني لا اقبله منه. داعية غير داعي ما بهمني. وهذا قد في الحقيقة قد يكون منهج كثير من ايضا من العلماء

منهج قد يكون منهج البخاري. يعني لا اريد ان اجازف لكن منهج كثير من العلماء قد يكون على طريقة الزوجياني. من غير التفريق

بين الداعي - 01:58:49

قضية ايش طبيعة الذي يروي؟ ايش ليس له علاقة ببدعته يقبله اذا كان لا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثبتا ضابطا

حافظا قال وما قاله متوجه لان العلة التي لها رد حديد الداعية واردة فيما اذا كان ظاهر المروي يوافق مذهب - 01:59:09

المبتدع ولو لم يكن داعية. فاذا في الحقيقة موضوع متعلق بالداعية وغير الداعية اكثر من انه بتعلق في طبيعة ما يرويه هذا بدعة

مخففة. هل هو مما يقوى بدعته؟ اقبلوا. ما دام انه صادق عدل - 01:59:29

بقي علينا الحديث عن اه السبب العاشر من اسباب الطعن وسوء الحفظ واعتقد ان يصعب الحديث عنه في هذه المحاضرة وجود

المحاضرة القادمة وننهي الكلام عن الطعن في الرواية ونبدأ ان شاء الله في موضوع اخر من مواضيع نزهد النظر. اسأل الله ان نكون

وفقنا في ا يصل الافكار بالشكل الصحيح السديد. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 01:59:49

وصحبه وسلم - 02:00:09