

شرح نزهة النظر (72) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع من جداول او جرى. صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله الذي علم - 00:00:00

القلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على مبعوث رحمة للعالمين. ومحجة
للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتي الى مجلس
جديد - 00:00:20

في شبه كتاب نزهة النظر على نخبة الفكر. للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وانتهينا في المحاضرة السابقة من
الحديث عن تقسيم الثانية الاساسي الذي يمر معنا في هذا الباب او في هذا الكتاب - 00:00:41
وهو تقسيم الحديث باعتبار متنه بلا مرفوع ووقوف ومقطوع. نحن ابتداء في هذا الكتاب المبارك قسمنا الحديث باعتبار وصوله الينا
هذا التقسيم الاول قسمنا الحديث باعتبار وصوله الينا الى ماذا - 00:00:59
الى متواتر واحد ثم تكلمنا عن الاحاديث الاحاد المقبول والمردود منه بتفصيل واسهال هذا هو التقسيم الاول. تقسيم الحديث باعتبار
وصوله الينا وما يثمره من صحة وضعف التقسيم الثاني المهم الذي اعتبره انا مهم هو تقسيم الحديث باعتبار المنزل - 00:01:18
فينقسم الحديث باعتبار المتن او من يضاف اليه المتن عبر كما تشاء الى مرفوع وموقوف ومقطوع وتكلمنا عن قضية مصطلح
المسند ماذا يقصد به عند المحدثين؟ في الحقيقة ما بعد ذلك مما سيأتي في هذا الكتاب المبارك هي انا - 00:01:40
في الحقيقة نكت وفوائد عامة ينبغي على طالب علم الحديث ان يهتم بتحقيقها عموما. وان لم تكن اساسا في علم المصطلح. اذا ما
بقي من هذا الكتاب ماذا نسميه؟ نسميه نكت وفوائد عامة ينبغي على طالب علم الحديث وعلم الرجال وعلم - 00:01:58
ان يهتم بها وان يعرف اصطلاح اهل العلم فيها. وان لم تكن اساسا وركنا مهما. وان لم تكن اساسا وركنا مهما في علم الحديث يعني
هي مهمة لكنها ليست هي الاساس. الاساس والتأصيل المهم هو ما سبق معنا. لذلك ستجدون المباحث القادمة - 00:02:20
وفوائد متفرقة يطرحها ابن اه حجر رحمة الله تعالى عليه. فاول نبحت او اول فائدة من هذه الفوائد واد تقسيم العلماء الحديث الى
عالي والى نازل باعتبار السند. فيقولون هذا السند فيه - 00:02:40
وهذا السند فيه نزول. فاذا هذه اول فائدة من الفوائد التي سنشرع في تحريرها باذن الله باختصار. سنشرع في تحريرها باختصار
تبعنا لابن حجر في النزهة. العلو والنزول. ما معنى العلو؟ وما معنى النزول؟ فيقول ابن حجر رحمة الله - 00:03:00
عليه فان قل عدده اي عدد رجال السند فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة الى سند اخر يرد به
ذلك الحديث بعينه بعدد كثير او ينتهي اي السند الى امام من ائمة الحديث ذي صفة عليا - 00:03:20

الحفظ والفقه والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفات المقتضية للترجيح كشعبة ومالك والثوري والشافعي والبخاري ومسلم
ونحوهم. طيب فالاول وهو الاسناد القليل الرجال الذي ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا خصوصا - 00:03:48
ليس الى اي شخص اخر الاسناد القليل العدد عدد الرجال في عدد الحلقات في قليلة. فينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم بحلقات
قليلة مقارنة مع اسناد اخر كما سابين لكم ان شاء الله ان العلو انما تحققه اذا قارنته باسناد اخر. متى نقول هذا - 00:04:15
حديث عالي اذا قارناه باسناد اخر لنفس الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. وان كان في الحقيقة احيانا العلماء يطلقون على
اسناده انه هذا اسناد عالي او من عوالي البخاري او من كذا من دون وجود اسناد اخر يقارن به. لكن هنا نحن في مبحثنا الذي نحن -

في العالي هو ان يكون الاسناد عدد الحلقات فيها قليلة الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى الامامة بصفة العلية بالمقارنة مع اسناد اخر. فالاول الذي ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا هو العلو المطلق - 00:05:03

فان اتفق ان يكون سنده صحيحا كان الغاية القصوى والا فصورة العلو فيه موجودة ما لم يكن موضوعا فهو كالعدم نذهب الى السبورة نقول العدو العلوم كفكرة اذا احبتي تقوم على ماذا - 00:05:25

على قلة الرجال في الاسناد قلة عدد الرجال في الاسناد. هذا هو العلو كفكرة عامة طيب يقسم العلماء العلو الى علو يصل علو يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا - 00:05:50

تمام وهذا يسمى عندهم العلو المطلق القسم الثاني في الحقيقة ساوسع عبارة ابن حجر لم التزم بها فاقول علو يصل الى ممدود رسول الله صلى الله عليه وسلم قلوب بالنسبة الى من هو دون رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا نعيد تأصيل الفكر. العلو هو قلة

عدد الرجال في الاسناد - 00:06:28

هذا عموما لكن هنا في هذا الموطن سازيد قيذا زاده ابن حجر حتى تكتمل الصورة هو قلة الرجال في الاسناد مقارنة بسند اخر لنفس الحديث اه اذن العلو كفكرة عامة العلماء يقولون العلو هو قلة الرجال في الاسناد. فاعتبروني مثلا انا احد المصنفين - 00:07:03

اريد ان اصنف كتابا فاذا كان عدد الرجال بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم قليل هذا بقولوا اسناد عالي صح؟ لكن هنا في هذا الباب بحد ذاته لما يتكلم العلماء عن العلو في هذا الموطن العالي والنازل يقصدون علو الاسناد - 00:07:39

المقارنة مع اسناد اخر. فهل العلو من شرطه حتى يسمى عدوا ان يكون هناك مقارنة مع اسناد اخر. كان فيه عدد الرجال كثير ام يسمى العلو علوا من دون هذه المقارنة - 00:08:01

فانا اقول لكم عموما يصح ان يسمى الاسناد عاليا اذا قل عدد الرجال فيه حتى ولو لم يوجد اسناد اخر يقارن به. عموما يجوز. تمام؟ لكن ابن حجر هنا ها ابن حجر هنا قيد - 00:08:19

كلامه في العلو بالمقارنة مع اسناد اخر انا لا اريد الطالب ان يجد عنده اشكالية النهج. لانه سيقراً مثلا يقول هذه اه من عوالم البخاري. او هذا الحديث فيه علو. يعني قلة عدد - 00:08:37

رجال ما عندهم لم يقارن باسناد اخر لنفس الحديث فيه طول. معقولة. ومع ذلك سمي عاديا. لكن نحن هنا في هذا الموطن مع اذا حاجة سنناقش العلوم ونتكلم عن العلو بهذه النظرة. انه عندنا حديث - 00:08:51

سواء الى النبي صلى الله عليه وسلم انتهى او حديث ينتهي الى صحابي او تابعي او من دون التابعي هذا الحديث له كبسناد له اسنادان فصاعدا. تمام؟ اه عندي حديث له اسنادان فصاعدا - 00:09:08

اسناد من خلال هذا الرجل اسمه مثلا عيسى هذا تمثيل هذا فقط. واسناد هذا الحديث عن طريق موسى عدد الرجال في الاسناد بين عيسى وبين صاحب الحديث. قد يكون الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم فليكون علو مطلق. مشان قلنا؟ وقد يكون الى - 00:09:31

وهذا يسمى نسييت اكتب هنا علو نسبي هذا يسمى علو نسبة هذا يسمى علو النفاق. طبعا هو سيتوضح لكم العلو النسبي. علو النسبة حقيقة اعمق من ذلك. لكن انا لاني امهد الفكرة لا اريد تشتيت الطالب. فقط - 00:09:52

دعونا نؤصل اذا كان عدد الرجال في سلسلة اسناد عيسى خمسة وعدد الرجال في سلسلة موسى سبعة اه بنقول اسناد عيسى فيه علو مقارنة مع اسناد موسى لانه وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة رجال - 00:10:07

بينما موسى وصل فرضا الى النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة رجال. فهذا اسناد عادي وهذا الاسناد ايش؟ نازل تجي تمام؟ هذي الفكرة اساس. يعني هذي الفكرة بتسهيل وتبسيط. لكن الموضوع في الحقيقة فيه تفاصيل. لكن دائما الطالب عليه ان يتصور الموضوع - 00:10:28

سورة ما يقول في التفاصيل. اذا العلو هو قلة الرجال في الاسناد. ها عدد الرجال في الاسناد هنا خمسة. مقارنة مع اسناد اخر كان

عدد الرجال فيه كثير. هنا الاسنان لنفس الحديث. كم فيه؟ سبعة. سبعة. فهذا يسمى اسناد عالي. مقارنة مع هذا الاسناد - [00:10:48](#) مع هذا الاسناد. فاذا نحن نتكلم عن العلو بالمقارنة مع اساليب فيها نزول. وان كان العدو قد يطلق كما قلت لكم من دون مقارنة مع اساليب اخرى. طيب علماء المصطلح يقسمون العلوم الى علوم مطلق وعلوم نسبي. العلو المطلق - [00:11:08](#)

هو الذي يكون فيه العلو يصل الى محمد صلى الله عليه وسلم. يعني اقال الاسناد باسناد اخر بالنسبة الى حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فالعلو هنا الشرف في العلو مطلوب الى من؟ الى محمد صلى الله عليه وسلم. فواحد بقول لك والله انا بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمس - [00:11:25](#)

ست رجال واخر بقول لك انا بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام عشرة رجال. اي هو اشرف؟ يعني ان يكون علوك يصل لمحمد صلى الله عليه وسلم هذا العلو المطلق المنتهى الاعلى الذي لا مناط بعده - [00:11:52](#) تمام؟ فلذلك سموه علوا مطلقا اذا كان العلو في الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني انا اطلب العلو في ايش في الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم ها هنا بحثي عن العلو في هذه الجزئية ان اصل الى النبي صلى الله عليه وسلم باسناد عدد رجاله قليل - [00:12:08](#)

لانه هذا اشرف. نعم. فاذا واحد وصل للنبي عليه الصلاة والسلام بخمسة رجال. هل هو فمن وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم عشرة رجال؟ لا تمام؟ فلذلك العلماء كانوا يبحثون عن هذا الامر. يبحثون عن العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم. ويعدون هذا من الشرف - [00:12:27](#)

لكن ابن حجر رحمة الله عليه قال لكم مقولة جوهريه ايش قال لكم ان العلو اذا اذا صاحبه العدالة والضبط في الرجال هذا قمة العلو. هذا هو لكن هو ايش يقول لك لما علق على العلو المطلق؟ قال العلو المطلق يعني الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:47](#) عليه وسلم باسناد عدا الرجال قليل اذا صاحبه ان يكون رجال هذا الاسناد على درجة عالية من الثقة والضبط والعدالة فهذا علو في اعلى درجاته. علو حقيقي معنى وصورة لكن اذا كان علوي - [00:13:13](#)

يعني عدد الرجال قليل ممتاز انا حصلت اسناد عدد الرجال القليل. لكن شو اشكاليته هذا الاسناد؟ انه رجاله فيهم اشكالية. بعضهم في ضعف بعضهم في سوء حفظ. بعضهم مطعول في عدالته. اها. فهنا قال العلو في هذه الحالة يوجد مثلا يعني هذا اخونا عيسى مش عدد رجال - [00:13:35](#)

وهذا عدد رجاله سبعة موسى. بس الخمسة تبعون عيسى اي بعضهم في سوء حفظ وبعضهم مطعونة عدالته. وفيهم مشاكل. فنقول علو عيسى هو علو. لكن علو من حيث الصورة لكن من حيث المضمون في مشكلة انه رجال اسنادك الخمسة هذولا فيهم ضعف - [00:13:55](#)

اه لكن اذا وصلنا لدرجة انه علو ويكون الاسلام او الرجال فيهم من هو وضاء وكذاب. هنا قال ما في لا قيمة للعدو يعني اذا كانت علو مع ضعف الرجال ابن مشي. بنقول فيه علو صورة وان كان الرجال فيهم كلام. مطعون فيهم. لكن ان - [00:14:20](#) العلو ان تضع في الاسناد رجالا متهمين بالكذب او فيهم او يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم. هنا ايش قيمة علوك للنبي عليه الصلاة والسلام؟ اسنادك فيهم اناس او فيه اناس كذابون. فهل العلو له قيمة؟ ما عاد له قيمة. فاصبح نزول موسى اشرف من علوك. ها؟ موسى نزل لكن - [00:14:42](#)

ما في مشكلة. صحيح واما انت صحيح صعدت لكن صعدت بكذاب فلا قيمة لعلوك لذلك ابن حجر لما تكلم عن العلو المطلق وهو ان يطلب الواوي قلة عدد الرجال بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم. مقارنة باسناد اخر للحديث - [00:15:07](#)

يعني كما قلنا هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم صديقي اتي باسناد فيه عشرة رجال وانا اتيت باسناد فيه خمسة رجال انا صديقي ما عنده عنده نزول مقارنة معي فلا اله طبعاً كيف العلو يقابله ايش؟ نزول. يعني انا عندي علو مقارنة مع اسناد - [00:15:30](#) اذا الاسناد الاخر ايش تصفه؟ بانه فيه نزول فمن فهم العلو فهم النزول. لانه انا منهجيتنا هونا في العلو ايش هي؟ اقرأوا. قلة الرجال في الاسناد مقارنة بلد اخر احنا هيك عم نبحت. بالتالي السند العالي فيه علو. ومقابله مباشرة يكون فيه ايش؟ رسوة لكن منطقي.

تمام. فابن - 00:15:50

عجل يقول لنا العلو المطلق قيمته العليا تظهر اذا كان هناك علو مع ان رجال الاسناد فيهم ضبط اتقان. هذه هي القيمة الحقيقية له. اذا كان هناك علو لكن الرجال فيهم شيء من الضعف في الحفظ او العدالة او ما شابه ذلك يبقى العلو موجود صورة ولكن من حيث -

00:16:14

الإنتاج في النهاية الحديث سيكون ضعيفا بهذا السنة. صحيح فنبقي العلو صورة مع حكمنا على الاسناد بالضعف لكن اذا وصل لدرجة ان فيهم من هو وضاع وكذاب انتهى العلو ولا قيمة له ولا ينظر فيه العلماء - 00:16:37

فهمتم فكرة ابن حجر؟ تمام. العلو النسبي. النوع الثاني المراد بالعلو النسبي ان يريد الراوي ان يصل الى شخص دون النبي صلى الله عليه وسلم. من الصحابة او من التابعين او من الائمة اصحاب الشهرة بالعلم كالشافعي ومالك - 00:16:56

حنيفة او من ائمة الضبط والالتقان او من ائمة الصلاح. يريد الراوي ان يصل اليهم في السنة برجال قليلين مقارنة مع اسناد اخر وصل الى هذا الصحابي او التابعي او الامام في الصفة العلية - 00:17:18

اسناده كفيل الرجال تمام؟ فالان لاحظتوا طبعنا انا وسعت انه ابن حجر قال العلو النسبي الوصول الى امام الائمة الحديد بصفة عالية. لأ انا قلت العلوم النسبي هو ان يريد الوصول الى من دون محمد صلى الله عليه وسلم. سواء كان صحابي او تابعي او او المهم اني اريد الوصول الى من - 00:17:38

الى من دون النبي صلى الله عليه وسلم برجال قليل. مقارنة باسناد اخر. عدد رجال ايش؟ عدد رجاله كثير. كيف ذلك مثلا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما في مشكلة. حديث عن النبي ترى ما في مشكلة لانه بالنسبة ما تقولوا تكنوا في الموقوف المقطوع لا. قد يكون عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:01

لكن انا ما طلبت العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم لا. انا طلبت العلو الى امام في السند مثلا ذي صفة عليا مثلا هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه آانس ابن مالك عن عبد العزيز ابن صهيب عبد العزيز بن صهيب اخذوا عنه. مثلا الى - 00:18:35
الزهري مثلا الى مالك تمام؟ اذا مالك يأخذ عن الزهري والزهري يأخذ عن عبد العزيز بن صهيب وعبد العزيز صهيب يأخذ عن انس بن مالك. تمام؟ تمام الان الامام بالصفة العادية بدنا نحدده - 00:18:55

الذي نريد الوصول اليه برجال قلة. عندنا امام هون انا كراوي متأخر. ارغب الوصول اليه برجال قلة مثلا امام الصيف العلي يماني اليس امام الائمة الدنيا؟ والله انا افتخر ان اصل الى مالك برجال - 00:19:13

قليلين بفخر. فمثلا اتي انا اعتبروني من علماء القرن الخامس الهجري فاروي هذا الحديث بيني وبين مالك فيه خمسة رجال تمام نفس الحديث صديقي في الدراسة حصله الى مالك لكن باسناد فيه سبعة رجال. اه صديقها وانا - 00:19:33

صديقي وصل الى مالك باسناد سبعة رجال فاي الاسناد هو عادي وهنا مناط العلو يعني العلو الذي اريده هل هو علو الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. ابحت عن العلوم الى مالك الى الامام - 00:20:02

ما من الصفة العلية وهو صديقي ايضا يبحث لكن صديقي ما وفق. وصل لاسناد فيه سبعة وانا وصلت لاسناد فيه خمسة. فانا اسنادي يسمى عالي واسناد صديقي يسمى ايش اه هذا يسمى علو نسبي. لانه بالنسبة الى امام معين وليس الى النبي صلى الله عليه وسلم. وهكذا فصاعدا مثلا - 00:20:19

لو قالوا لا احنا والله بدنا نبحت عن العلو بالنسبة للزهري. هذا انت يعني انت في النهاية انت من تحدد مكان العلو الذي تبحت عنه. والله مثلا امام هذا الحديث - 00:20:41

ابحث فيه عن العلوم الى السفلي. او ابحت فيه للعلو عن مثلا عبد العزيز بن صهيب. او ابحت فيه العلوم عن الصحابي انس بن مالك فاذا انا مثلا والله الى العلو انا بدي ابحت عن العلو الى ان اسم المالك خلس اذا هذا ما بهمنيش كثير - 00:20:53

لاني انا ببحث عن العلوم الى مين؟ الى انس بن مالك. فبقول اه والله انا هذا الحديث انا من علماء القرن ايش بدنا هسه مثلا؟ اعتبروني من علماء القرن الثاني. خلس للقرن الثاني يا شيخ. ابتعدنا كلما طالت الحلقة - 00:21:11

القرن الثاني الهجري. عندي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بيرويه انس بن مالك رضي الله عنه فانا الحمد لله حصلت هذا

الحديث عن انس ابن مالك باسناد فيه سبعة - [00:21:27](#)

سبعة رجال شوف هذا علو ايضا نسبي لانه بالنسبة لصحابي صديقي في زر الدراسة حصله الانس ابن مالك والله باسناد فيه قديش

هو صديقي ايضا ما شاء الله متابع لطالب العلم حصنه باسناد فيه ثمنه - [00:21:39](#)

فرق واحد بيني وبينهم. خلص انا عندي علو صديقي فيه نزول هيك التصنيف يعني لو واحد اجا بده يطلب هذا الحديث مني ومن

صديقي. فالتاس ايش بقولوا له؟ والله روح عند ابراهيم لانه ابراهيم اسناده ايش؟ اعلى من اسناد فلان وفلان - [00:21:56](#)

مش هيك بتصير المقارنات بين الناس؟ حتى انتم اليوم مش بقولوا لك والله مثلا سند في الفية ابن مالك الشيخ فلاني بينه وبين ابن

مالك عشرين وشغل لبناني بينه وبين مالك سبعتعش. اه خلص بروح عند فلان. هيك طبعي الطالبة العلم. بتقول لك اه فلانة بينه

وبينه ابن مالك صاحبة الالفية سبعتعش. فاسناده اعلى هذه - [00:22:12](#)

الي بينه وبين ابن مالك يا سيدي. ولسه بشكل عام يعني هي ناحية شرفية ذوقية. بحب العلوم. صح؟ بحب انه يكون اسناده عالي

الى الائمة فالمهم اذا كان طلب العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى علو مطلق. اذا كان طلب العلو - [00:22:34](#)

بالنسبة الى من دون محمد صلى الله عليه وسلم العدو الى صحابي او تابعي او امام من الائمة فهذا يسمى علو ايش نسبي علو؟ نسبي

لانه بالنسبة الى مال معين وليس الى محمد صلى الله عليه وسلم. تمام؟ ممتاز. لا - [00:22:54](#)

تكلم عن تقسيم العلو النسبي. العلو النسبي ينقسم الى اربعة انواع الى مساواة وموافقة لا خليني ابدأ بالموافقة والبداية عفا

موافقة بدل مساواة مصافحة. العلو النسبي يقسمه العلماء الى كم نوع؟ الى اربعة انواع. العلو النسبي ينقسم الى - [00:23:13](#)

الى اربعة انواع. ايش هي؟ موافقة بدل مساواة مصافحة. كم نوع؟ اربعة. لكن اعذروني لا بدني اعود اقرأ كلام ابن حجر ثم نعود الى

هذه الانواع الاربعة للعلو النسبي. تمام - [00:23:49](#)

اذا قال ابن حجر رحمة الله عليه فالاول النوع الاول من انواع العلو قال وهو ما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني انا اطلب

العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس الى صحابي ولا الى تاب ولا لغيره. انا اطلب قلة الرجال بيني وبين النبي عليه الصلاة

والسلام - [00:24:05](#)

هذا الذي اطلبه وابحث عنه. فهذا يقال العلو المطلق. قال فان اتفق يعني اذا صادف شأن اذا اتفق؟ اذا صادف ان سنده صحيحا ايضا

اي الرجال القلة على درجة عالية من الضبط والاتقان كان ينقص اعلى اشي الحمد لله جمعت بين العلو - [00:24:25](#)

وبين علو الرجال ها علو السند مع علو الرجال في الضبط والاتقان. قال والا يعني انا حصلت قلة رجال عدد الرجال قلة بيني وبين

النبي صلى الله عليه وسلم لكن فيهم مشكلة - [00:24:45](#)

نفسهم واحد في سوء حفظ واحد مش كله في عدالته. المهم فيهم اشكال هذا معنى والا يعني اذا لم يكن الرجال على درجة عالية من

الضغوط والاتقان فيهم مشاكل من سوء حفظ او وهم او غفلة او ما شابه ذلك قال والا فصورة العلو كصورة - [00:25:00](#)

لكن كمعنى وكفحوى الحديث سند ضعيف. مش هيك نحكي؟ صح. يعني انت كصورة علو موجودة عندك. لكن كفحوة وكمعنى سندك

ضعيف. يعني انت وصلت الى النبي صلى الله عليه وسلم بعلو. لكن علو فيه عرجه - [00:25:20](#)

الوف فيه ايش؟ فيه عرجا لان اسنادك فيه رجال ضعاف. قال ما لم يكن موضوعا. اها. اذا وصلنا لدرجة انه اسنادك العالي في من هو

كذاب انتهى الامر فهو كالعدم اي لا قيمة للعلو حتى من حيث الصورة. يعني اصبح العلو لا قيمة له لا صورة ولا معنى - [00:25:37](#)

الكرام؟ طيب. قال والثاني النوع الثاني وهو الذي اطلب فيه العلو الى من دون محمد صلى الله عليه وسلم. والله اريد عود الى انس

من مالك اذا ابن شهاب اذا شعبة الى مالك الى احمد اطلب العلوم اليهم قال هو العلو النسبي وهو ما يقل - [00:26:02](#)

فيه العدد الى ذلك الامام ولو كان العدد من ذلك الامام الى منتهاه كثيرا. ايش يعني؟ ولو كان العدد لذلك الامام الى منتهاه كثيرا. يعني

انا سريعا فقط حتى تفهموا هذه العبارة. يعني احنا قبل قليل لما جينا حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن اه انس عن - [00:26:22](#)

عبد العزيز اه عن الزهري عن مالك في العلو النسبي اخترنا انا بدني له اريد العلو الى مالك لا انظر الى عدد الرجال بين الامام ما لك

وبين النبي صلى الله عليه وسلم. حتى لو كانوا مية رجل. انا ما بهمني. ليه؟ لاني انا - [00:26:42](#)

بهاي الحالة انا ابحت عن العلوم بالنسبة الى مين؟ الى مالك. كم عدد الرجال بين مالك وبين النبي عليه الصلاة والسلام لا يهمني لا يهمني لان بحثي عن العلو بالنسبة الى مين؟ الى مالك. لذلك فهمت العبارة بالحجر اعيد قراءتها بصوت عالي - [00:27:02](#)
قال العلو النفسي. نعم. وهو ما يقل فيه الى ذلك الامام. اه كمل ولو كان العدد ولو يعني فالقلة انت تبحت عنها وعدد الرجال القليل بالنسبة الى الامام ولو كان - [00:27:19](#)

ولو كان ذلك الامام الى منتهاه كثيرا. يعني ولو كان ذلك الامام اللي هو مالك عندنا في المثال. اذا منتهى السند الى النبي صلى الله عليه وسلم عدد الرجال بينهم كثير مية رجل ما بهمني - [00:27:33](#)

ان العلو حصل عندي بالنسبة الى مالك انا العلو حصل عندي بالنسبة الى مالي انا وصديقي بنتنافس انا حصلته عن مالي بخمسة وصديقي حصله عالمالك بسبعة كم بين مالك وبين النبي - [00:27:48](#)

عليه الصلاة والسلام مش موضوعنا. تمام. ليس موضوعنا. تمام؟ فهمنا الرباط. طيب يمكن هو اكثر نعم؟ يمكن هو اقل منك رجال من ما لك الى النبي عليه الصلاة والسلام لا اه احنا بننظر الى موطن البحث - [00:28:01](#)

انا واياه لابد نحدد احنا بنبحث عن ايش؟ يلا حدد لي موطن البحث. هل تبحت عن العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ ولا العلو الى مالك؟ اذا قال والله بدنا نحدد المكان - [00:28:16](#)

العلو انا بدي العلو الى مالك انا اعلى منه تمام؟ اذا يريد العلوم الى النبي صلى الله عليه وسلم ممكن يكون هو عنده نزول الى مالك تمام؟ لكن عنده علو من مالك الى النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا قال لي انا ولا انا ابحت عن العلوم الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ بقول له انت اكثر مني - [00:28:26](#)

لكن هاي بتصير صعبة بس يعني قضية وجودها انه هو بينه وبين مالك رجال كثير. وانا رجال قليل لكن يكون بين مالك وبين النبي عليه الصلاة والسلام عنده عدد قليل وانا - [00:28:46](#)

عدد كثير يعني نادرة الوجود صعبة. طبيعي انه بينه وبين مالك عدد كبير يقتضي انه يكون بينه وبين مالك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عدد كثير. هذا هو العادي. هذا - [00:28:56](#)

عبدالمطلب لكن صورة جدلية يبقى لها محلها من البحث. الان بعد ان انهى التقسيم العلوم الى علوم اطلقوا على اعطى كلام عادي من حجر وقد عظمت رغبة المتأخرين فيه. ايام ابن حجر رحمة الله عليه في القرن السابع والثامن والتاسع الهجري. قرن طرف علمي - [00:29:06](#)

كان العلماء يتنافسون في الحصول الى على العلو. سواء يبحثون عن العلو المطلق او العلو النسبي. ومن قرأ في الاسانيد والاجازات سطرها الائمة لانفسهم يجد هذا التنافس المحموم بينهم. قال لكن ابن حجر الان سينقض ظاهره. ايش قال؟ قال حتى غلب غلب ذلك - [00:29:26](#)

كثير منهم بحيث اهملوا الاشتغال بما هو اهم. اه اذا هنا عنا منهجية. انه البحث عن العلو او النزول اصالة ليس مقصودا لذاته فمن شغل نفسه وعمره في طلب الاسناد العالي - [00:29:46](#)

هل هو يشتغل بالفاضل ام بالمفضول من بنكت العلم يعني بزيئة العلم ونكته وليس عن صلبه. وهذا الذي يريك ابن حجر ان ينقد فيه اهل زمانه انه بده يقول لهم لا لا يكونوا شغلكم وعملكم البحث عن العلو. المهم الوصول الى المعلومة الموثقة - [00:30:04](#)

الصحيحة سواء وصلت بعلو او بنزول المهم ان نصل الى معلومة موثقة صحيحة. اذا وصلنا الى المعلومة نوثق الصحيحة مع قلة رجال يعني جاءت هكذا في الطريق انعم بدي واكرم. لكن لا افرغ ساعات العمر والترحال من منطقة الى - [00:30:27](#)

من اجل مجرد طلب العلو. لا اشتغل بما هو نافع للامة اكثر من قضية. والله انا وصلت بخمسة وانت وصلت بسبعة. اذا هو وصل بسبعة رجال ثقة وانا وصلت لخمسة ورجالنا ثقة الكل على خير. اليس كذلك؟ الكل في النهاية على خير لكن هي مسألة شرفية ذوقية - [00:30:47](#)

من حجر لا تصرفوا الطاقات في هذا الامر لا تبذل الطاقات في طلب العلو اصلته. طيب. قال وانما الان بده يعطيك لماذا بشكل عام العلوم مرغوب؟ هل العلو فيه فائدة؟ في - [00:31:07](#)

له فائدة ولولا وجود فائدة لما تطرق اليه العلماء. ايش فائدة العلو عموماً؟ قال وانما كان العلو مرغوباً فيه. لكونه اقرب الى الصحة وقلة الخطأ اه هاي فائدة مهمة اذا طلعت للعلو. اذا ليس هو فقط مجرد مجرد شرف. وانتهى. يمكن ان نحصل منه فوائد - [00:31:21](#)
قال لانه ما من راوي من رجال الاسناد الا والخطأ جائز عليه. فلما كثرت الوسائط وطال السند كثرت مظان يعني التجويز للخطأ وكلما قلت قل عدد الرجال قلت مضار التجويز للخطأ - [00:31:43](#)

فهمتوا الكلام؟ بده ياخدكم ابن حجر اذا انا احبتي كان بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام عشر رجال وانت بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرون رجلاً اوه احتمالية وجود خطأ - [00:32:01](#)

في العشرين اكثر من احتمالية وجود خطأ في العشرة فبقول لكم ابن حجر انه قلة عدد الرجال تزيد من امكانية الصحة وتقلل من امكانية الخطر. بينما كثرة عدد الرجال تزيد من امكانية الخطأ. صح؟ لانه كل رجل - [00:32:19](#)
يمكن ان يكون اصاب ويمكن ان يكون اخطأ. كل رجل في سلسلة الاسناد يمكن ان يكون اصاب كاحتمالية عقلية. ممكن ان يكون اخطأ اذا كان عدد الرجال عندي على عشرة وانت عندك عدد الرجال عشرون احتمالية الخطأ اكثر عندي ولا عندك؟ عندك. لانه عندك عشرون رجلاً - [00:32:39](#)

كل واحد يجوز عليه الخطأ وانا عندي عشرة فاحتمالية الخطأ عندك اكثر مما من احتمالية الخطأ عندي فلذلك قال وانما كان العلو مرغوباً فيه اصاله لكونه اقرب الى الصحة وقلة الخطأ - [00:32:59](#)
تمام. اذا العلو فائدة الاولى انه شرف هذي الفائدة الاولى طيب لو سألتك ايش الفائدة انه اقرب الى الصحة وابعد عن الخطأ. فهذه فوائد العلو عموماً. قال فان كان في النزول مزية - [00:33:14](#)

ليست في العلو اها ممكن يكون النزول احسن من العلو يا مشايخ الان الاصاله يقول العلماء العلو افضل من النزول. لكن في بعض السور قد يكون النزول افضل من العلو. يعني يكون صديق - [00:33:35](#)

لعدد رجاله عشرون ها صديقي عدد رجاله عشرون وانا عدد رجالي عشرة لكن نزول صديقي افضل من علوه كيف ذلك؟ قال كأن يكون رجاله اوثق منه وهو صديقي صح نزل عنده سبعة وانا عندي خمسة عنده عشرون وانا عندي عشرة لكن صديقي اسناده كلهم من الثقات - [00:33:51](#)

وانا اسنادي مطبش. يعني في سبب حفظ وفي مطعونة بعدالته وفي كذا. في الحقيقة ما اسناده الصحيح وما الاسناده ضعيف اسناده صحيح هو انا اسناده ضعيف. انا اسناد اذا من حيث الصورة فقط الخارجية فيه علو. لكن من حيث المضمون فيه ضعف. لكن - [00:34:16](#)

صديقي صحوة ان كان فيه نزول اسناده لكنه مسلسل بالثقات. ففي النهاية انا كاسنان مسلم ايها يهمني اكثر انا يهمني ذاك الاسناد المسلسل بالثقات ولو كان نازلاً. فلذلك قال فان كان في النزول مزية ليست في العدو كان يكون رجاله اوثق - [00:34:36](#)
يعني رجال النازل اوثق من رجال العاري او احفظ او افقه او الاتصال في رجال النازل اظهر من الاتصال في رجال العالي قال فلا تردد في ان النزول حينئذ هو الاولى - [00:34:56](#)

واضح الكلام صح قال واما من رجح النزول مطلقاً. اها هناك قول لبعض العلماء مخالف للجماهير. بعض العلماء ارتأوا ان النزول دائماً افضل من العلو وهذا قول غريب كالنزول يكونون دائماً افضل من العلو. ورأي لبعض العلماء. ايش حجتهم في ذلك؟ قال واحتج بان كثرة البحث تقتضي - [00:35:12](#)

شدة فيعظم الاجر؟ قال فذلك ترجيح بامر اجنبية لخارج عما يتعلق بالتصحيح والتضليل انه بعض العلماء وهم قلة قالوا النزول افضل من العلو دائماً. دائماً. ليه؟ قال لانه لما يكون الاسناد عدد الرجال كثير معناها انا - [00:35:38](#)
حاكم على الحديث بالصحة او بالضعف كامام يبحث في صحة الحديث. سأتعب في هذا الحديث لاسناده كثير الرجال اكثر من تعبي

في الحديث الذي اسنده قليل الرجال. لانه هنا عشرون رجلا بدي ابحث في عشرين رجل - 00:35:58

في مشقة لكن هذا الاسناد والله عشرة رجال. المشقة ستكون اقل. فبعض العلماء قالوا النزول افضل من العلو لان النزول سيسبح

للعالم مشقة في البحث فيه. بالتالي يعظم اجره. فمن هذه الجهة - 00:36:16

قالوا النزول افضل. لكن ابن حجر ايش علق عليهم؟ قال هذا تعليم اجنبي. يعني انتم بتبحثوا والله انه المشقة هنا اكثر. الاجر اكثر لذلك النزول افضل فيقول ابن حجر هذا تعليل بامر اجنبي خارجي يتعلق بالثواب. وليس ترجيح بامر يتعلق بنفس وذات -

00:36:34

احنا لما قلنا الجمهور يعني لما قال الجمهور العلو افضل انما قالوا انه افضل لنفس الحديث نظرا الى ذات الحديث العلو فيه افضل من

النزول لان العلو يقلل من امكانية الخطر - 00:36:54

فلذلك قلنا ان العدو افضل نظرنا الى نفس الحديث. اما من قال ان النزول افضل نظر الى امر خارجي لا يتعلق بذات الحديث. نظر

الى الثواب الذي سيحصله العالم حينما ينظر في الاسناد النازل - 00:37:11

فهمتم لماذا ابن حجر يضاعف رأيه؟ انه احنا لما حكمنا انه العلو ارفع لماذا؟ بالنسبة الى نفس الحديث ان يكون عاليا افضل من ان يكون نازلا في السنة قلة احتمالية الخطأ في العلو. اما الذين قالوا والله النزول افضل لكثرة الثواب هذا امر خارجي نصرفه علاقة

بالحديث - 00:37:27

فهمتم بانتقاده؟ وهذا رأي الجمهور ان العلو افضل من النزول. قال وفيه اي العلو النسبي الان سيتكلم عن اقسام العلو النسبي الذي

ذكرتها لكم على السبورة. قال وفيه اي في العلو النسبي الموافقة - 00:37:46

طيب نبدأ نتكلم واحد واحد هي امور في الحقيقة تقنية استطيع ان اسميها وليست جوهرية. هذا التقسيم الرباعي تقسيم للفوائد وليس تقسيما جوهريا لكن لابد من الوقوف عليه. العلو النسبي فيه الموافقة. ايش الموافقة؟ قال. الوصول الى شيخ احد المصنفين

من غير - 00:38:00

اي الطريق الذي تصل الى ذلك المصنف المعين. مثاله رواه روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثا. فلما روي من طريقه اي من طريق

البخاري كان بيننا وبين قتيبة ثمانية اي رجال. ولو رويانا ذلك الحديث بعينه من طريق ابي العبد - 00:38:22

السراج عن قتيبة مثلا كان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة. نأخذ ونطبق سريعا اذا الكلام الان عن العلو النسبي واقسام العلو النسبي بدأ

بالموافقة. ايش صورة الموافقة عندنا حديث البخاري - 00:38:42

عن قتيبة عن مالك ابن انس الى نهاية الحديث. تهميش بعد ذلك. طيب. الان نحن نبحث عن العلو بالنسبة الى من حتى تفهموا

المثال. نبحث عن العلو الى قتيبة تمام؟ هذا المكان الذي نبحث فيه. فانا اطلب العلو الى قتيبة - 00:39:05

تمام يقول ابن حجر الموافقة ما معناها؟ معنى الموافقة اني انا لو رويت الحديث طبعا هو يتكلم عن نفسه عن ابن حجر يعني لاني انا ان ابي ابن حجر ابن حجر من الائمة اللي جمعوا اسانيد الى النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متبحرا وقائم وجلس مع كثير من

الائمة وحصل منهم الاسانيد العارية. فيقول ابن حجر - 00:39:27

لو انني رويت هذا الحديث باسنادي الى البخاري اهو هي ابن حجر هون عنده اسناد يصل الى البخاري ام قتيبة عن مالك؟ قال كان

بيني وبين قتيبة ثمانية رجال هذا في حال انه ابن حجر اتى باسناد - 00:39:51

وصل فيه الى البخاري الى ابي القتيبة. قال لكن لو انا انا عندي اسناد اخر ابن حجر يقول انا عندي اسناد اخر يصل الى عفا الى

قتيبة لكن ليس من طريق البخاري. اه اذا ابن حجر عنده اسناد اخر يصل الى قتيبة - 00:40:11

ليس فيه البخاري هذا الاسناد الاخر يكون فيه بين ابن حجر وبين ابن وبين قتيبة كم؟ سبعة رجال اها ايها عالي هذا الاسناد اعلى

من هذا الاسناد. وهو علو نسبي لانه بالنسبة الى من؟ بالنسبة الى قتيبة. ها علوي لانه انا اريد - 00:40:32

ان اطلب العلو الى قتيبة. فيقول لو انني طلبت هذا الحديث عن طريق البخاري نفسه كان حصلت اسناد البخاري الى قتيبة بثمانية.

لكن انا عندي اسناد اخر استطيع ان اصل فيه الى قتيبة بماذا؟ بسبعة - 00:40:53

استطيع ان اصل فيه الى قتيبة بكم؟ بسبعة. فأسنادي الى قتيبة الاخر يكون اعلى من اسناد الذي اريده عن طريق البخاري نفسه.

طيب ايجي بالكاميرا هنا فهمتوا الصورة ايش هي؟ حتى اعلق على كلام ابن - [00:41:12](#)

لتفهموه. نعيد الموافقة. قال الموافقة. ركزوا الان حتى تفكوا العبارة. العبارة ربما فيها شيء من الياهم. قال الموافقة. الوصول الى شيخ

في احد المصنفين الان المقارنة مع اصحاب المصنفات. البخاري مسلم النسائي بيتكلموا الان عن اصحاب المصنفات - [00:41:30](#)

الان شيخ البخاري مين هو؟ قتيبة قال الموافقة ان اصل الى شيخ احد المصنفين فاذا كما قلت لكم نحن نطلب العلو الى قتيبة الى شيخ البخاري. الوصول الى شيخ احد المصنفين يعني الى شيخ البخاري في هذا المثال - [00:41:50](#)

من غير طريقه اي من غير طريق المصنف. فيكون انا كابن حجر عندي طريق الى شيخ المصنف فيه عبر المصنف نفسه امر فيه عبر المصنف نفسه كما قال عنده طريق يمر فيه بالبخاري. ولكن عندي طريق الى شيخ المصنف لا امر فيه - [00:42:09](#)

المصنف طريق اخر فقال العيد الموافق الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه اي الان سيفسر من غير طريقه. اي الطريق الذي تصل الى ذلك المصنف المعين فانا عندي - [00:42:33](#)

طريق تصل الى شيخه امر فيها عبر البخاري عبر المصنف المعين نفسه وعندي طريق اخر اصل فيه الى شيخ البخاري من غير طريق هذا المصنف. طريق اخر. قال مثال ذلك روى - [00:42:56](#)

بخاري عن قتيبة عن مالك حديثه. تمام. قال لو رويناهم الان ابن حجر بيتكلم عن نفسه بقول له انا رويت هذا الحديث من طريقه اي من طريق البخاري الضمير في طريقه يعود على من؟ على البخاري. على البخاري. يقول ابن حجر لو رويت هذا الحديث من طريق المصنف المعين يعني من طريق البخاري - [00:43:13](#)

كان بيني وبين قتيبة كم رجل؟ ثمانية. ولو رويناهم ذلك الحديث بعينه نفس الحديث. من طريق اخر عنده طريق عن ابي العباس السراج فيقول ابن حجر لو انا رواية الحديث نفسه من طريق اخر عندي عن ابي العباس السراج وليس من طريق البخاري؟ عن قتيبة يعني هذا الحديث نفسه - [00:43:33](#)

يرويه او العباس السراج عن قتيبة ويرويه البخاري عن قتيبة. اتنين يرويه عن قتيبة. فيروني ابن حجر لو انا اتيت عن طريق البخاري صاحب المصلي في نفسه كان بينه وبين قتيبة ثمانية - [00:43:54](#)

لكن لو اتيت ومريت عن طريق اخر عن طريق ابي العباس السراج. لكان بيني وبين قتيبة مثلا لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة قال فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه - [00:44:09](#)

لذلك سميت موافقة ليش سميت موافقة؟ لانك اتفقت مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه. ايش يعني مع علو الاسناد على الاسناد اليه العبارة شوية بدها يعني توضيح منكم - [00:44:31](#)

مع علو الاسناد على الاسناد اليه يعني انا وصلت الى شيخ البخاري مع علو الاسناد لو ان على الاسناد الا لو انا اجيته من طريق البخاري لكان اكثر هي العبارة محتاجة منكم الى بس انت اول بسيط. هي واضحة ونفس الكلام الذي ذكرته لكم عن السبورة. لكن العبارة محكمة يعني مغلقة زيادة عن اللزوم. قال فقد حصل لنا - [00:44:50](#)

الموافقة مع البخاري في شيخه. يعني الحمد لله وصلت لشيخ البخاري وصلت شيخ البخاري لكن وصلت اله باسناد عالي اعلى من لو وصلت الى نفس الشيخ من طريق البخاري نفسه - [00:45:17](#)

مش هي الفكرة هيك؟ فانا في الحقيقة هنا انا اqارن بين اسنادين لي. يعني انا اqارن بين ايش؟ بين اسنادين الي اسناد الي عن طريق البخاري نفسه يصل الى قتيبة بثمانية رجال واسناد ايلي الى قتيبة نفسه ولكن من غير طريق - [00:45:37](#)

البخاري يصل الى قصيمة بكم بسبعة رجال فايهما اعلى؟ اسنادي الذي يمر عن طريق البخاري والاسناد الذي لا يمر عن طريق البخاري الاسناد الذي لا يروى عن طريق البخاري. فيقول هنا فقد حتى تعرف لماذا سميت موافقة. ها لانه اسمها ايش؟ مش اسمها الموافقة هاي اول طريق اول نوع من انواع - [00:45:55](#)

نسبة اسمه ايش؟ موافقة لماذا سميت موافقة؟ قالوا فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري ها اتفقنا مع البخاري. بس اجعل ايش اتفقت

مع البخاري انت؟ قال فقدت قد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه. اه اتفقنا مع البخاري - [00:46:17](#)
شيخ القتيبة قال لكن مع علو الاسناد على الاسناد اليه. لكن يعني حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه لكن مع علو اسناده على
الاسناد اليه يعني مع عدو اسناد يفوق - [00:46:37](#)

ما سنحصله لو وصلنا الى شيخ البخاري عن طريقه هو نفسه. فهمتوا عليه؟ يعني وحصلنا على يعني اتفقنا مع البخاري في الشيخ
اتفقنا مع البخاري في الشيخ بشكل اعلى يعني بهذا الطريق الاخر يقول ابن حجر بهذا الطريق الاخر ام استطعت ان اتفق مع البخاري
في شيخه قتيبة؟ واتفقت معه على - [00:46:55](#)

وجه الاعلى من لو سقت السند ومررت فيه بنفس البخاري هي هاي الفكرة. الحمد لله. اه. لكن عبادة ابن حجر شوية مغلقة يعني مع
علو الاسناد عن الاسناد اليه يعني مع علو في هذا الاسناد الثاني يفوق - [00:47:21](#)

من لو اسندت الحديث الى شيخ البخاري عن طريقه هو نفسه عن طريقه هو نفسه. فهي باختصار لو ما فهمت نفسي عبارة ابن حجر
هي العبارة التي اتكلم بها. ان ابن حجر له اسنادان الى الرتبة. طريق يمر فيها بالبخاري - [00:47:37](#)

وطريق غرفة لا يضر فيها بالبخاري. الطريق التي ناوي فيها بالبخاري عدد رجالها اقل. فيقول لك انا استطعت ان اصل الى شيخك ايها
البخاري باسناد عدد رجال واقل من لو مررت بطريقك - [00:47:54](#)

هذه هي الموافقة وضحت دير شي فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد اليه من غير ما علوم الاسناد
على الاسناد اليه مع علو الاسناد؟ جيد - [00:48:09](#)

قد تكون هذه العبارة اوضح. يعني العبارة الذي يتكلم بها الاخ قال فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو ينادي
اليه يعني الاسناد الى الشيخ الى قتيبة. هذه عبارات قد تكون اوضح لكم. اذا فقد حصل لنا الموافقة على العبارة الثانية الاوضح لكم

قد حصل لنا الموافقة - [00:48:29](#)

ومع البخاري في شيخه الحمد لله اتفقنا مع البخاري وشيخه مع علو الاسناد الى الشيخ. مع علو الاسناد الى من؟ الى هذا الشيء لان لو
اجينا من طريق البخاري لنزلنا - [00:48:49](#)

فلما ادينا من طريق غير البخاري علونا. فاذا من هنا اخذت الموافقة انك اتفقت مع البخاري في شيخه بعينه لكن من طريق اعلى من
لو سلكت طريق البخاري نفسه. وهذا كما قلت لكم يعني انا ابن حجر يقارن نفسه - [00:49:03](#)

انا عندي اسنادين اسناد يصل للبخاري واسناد من غير طريق البخاري. طيب القسم الثاني خلص الموافقة هاي فكرتها واضحة نذهب
الى البدن. قالوا وفيه اي العلو البدل. ايش البدن؟ البدل اذا فهمتوا الموافقة ستفهمون البدل. البدل هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك.

مين شيخ - [00:49:19](#)

في الاسناد هون يعني البخاري مين شيخه؟ قتيبة. طب مين شيخ شيخه؟ مالك. البخاري عن قتيبة؟ عن مالك قال كأن يقع لنا ذلك
الاسناد بعينه من طريق اخرى الى القعدي عن مالك - [00:49:39](#)

فيكون القعدي بدلا فيه من ايش من قتيبة فيكون فيه من ايش؟ من قتيبة. كيف يعني نفس نفس المثال لاحظوا كيف بدلي اخليه
بدل انا. كم موافقة بدنا نسميه ايش؟ بدل. الان الموافقة شرطها ان اصل الى - [00:49:57](#)

المصنف بطريق عدد رجاله اقل من الطريق الذي اسلكه عن طريق المصنف نفسه تمام؟ طيب الان لو انه ابن حجر قال ابن حجر ايش
بقول لك؟ انا عندي اسناد لهذا الحديث - [00:50:21](#)

يصل الى مالك ابن انس اه عن طريق القعنة بتلميذ اخر لمالك القعنة عن مالك عن طريق القعدة عن ايش؟ عن مالك. يعني نفس
الفكرة لو انا ابن حجر سلقت الطريق الان ها منظرش في قتيبة - [00:50:39](#)

محط بحثنا العلو نطلبه الى مالك الان نطلب العلو الى مالك ابن انس. يقول ابن حجر لو انا اتيت بطريقي عن طريق البخاري عن
قتيبة عن مالك لكان بيني وبين مالك كم شخص - [00:51:02](#)

كم تمنية بسيط. لا اذا هو بينه وبين يعني هو ابن حجر في المثال السابق في الموافقة كان بينه وبين قتيبة لو اجا عن طريق

البخاري كم طب اذا بدنا نزيد قتيبة الان لانه احنا اصبحنا ننظر الى مالك سيكون بين ابن حجر وبين مالك لو سلك ابن حجر الطريق المذكور فيه المصلي - [00:51:17](#)

في البخاري سيكون بين ابن حجر وبين مال التسعة تمام طيب يقول الامام حجر انا عندي اسناد اخر الى مالك عندي ايش ؟ اسناد اخر الى مالك. هذا الاسناد الاخر الى مالك ها - [00:51:41](#)

ما بصير يمر على الان ما بنطرش انا الى قتيبة لو كان الاسناد الاخر في قتيبة لرجعنا للموافقة انت والاسناد الاخر لقتيبة لرجعنا

للموافقة وفي الحقيقة هي هو يمكن ان تجتمع الموافقة مع البدل في مثال واحد ممكن ترى. ممكن - [00:51:58](#)

لكن انا هو غير قتيبة حتى يميز لك تماما بين البدل وبين الموافقة. لكن ممكن تجتمع موافقة مع بدل ممكن لذلك غيرنا الطالب عن

طريق القاعدة عن مالك فبقول لك ابن حجر انا عندي اسناد - [00:52:17](#)

لهذا الحديث يصل الى ما لك عن طريق القعدة. فهنا انت وافقت البخاري في شيخه لا انا ما وافقت البخاري وشيخه لانه انا اسنادي

الجديد هذا الطريق لا يمر بشيخ البخاري. ما بمر بالقتيبة اصلا ما في قتيبة - [00:52:39](#)

لذلك ما بكون موافقة لاني ما مريت بمين الموافقة لا بد تمر فيها بشيخ المصنف. الوصول الى شيخ المصنف هيك اسمها. صح ؟ هنا

ابن حجر بقول انا الي اسنان يصل الى مالك. مالك هون هو شيء شيخ المصنف. تمام ؟ وصلت الى مالك عن طريق القعدة - [00:52:57](#)

باسناد عدد رجاله ماني ما ذكروش ابن حجر لكن واضح انه عدد رجال واقل. نفرض انه عدد الرجال وثمانين اه فاذا الحجر بقول انا

عندي اسناد يصل الى مالك برواية القعدي عن مالك ببني وبين مالك فيه ثمانين. بينما اسنادي الذي سويته عن طريق البخاري ببني

وبين مالك فيه كم - [00:53:21](#)

تسعة صح ؟ فوصلت الى شيخ المصنف بهذا الاسناد الثاني بعدد اقل من لو سقت الحديث عبر المصنف نفسه فالفرق بين

الموافق والبدل واضح انه هنا بالموافقة محط بحثك في شيخ المصنف. ايش صار فيك ؟ النظرة لشيخ المصلي. في البدل -

[00:53:44](#)

ما حد بحثك في شيخ الشريف تمام ؟ طيب الان لو كان هنا في قتيبة بدا يلقي على النبي. لا لو حافظ على قتيبة. ها لو الان يعني

حتى اورجيك ممكن تجتمع الموافقة مع البدل. انه لو كان هذا الطريق اه احنا الان نطلب العلو الى مين ؟ الى مالك. الى شيخ الشيخ

- [00:54:07](#)

انا اطلب العلوم الى ايش ؟ الى شيخ الشيخ فلو انا طلبت العلو الى شيخ الشيخ لكن مررت بشيخ المصنف مرة اخرى فهنا في موافقة

لاني مررت في الحقيقة بشيخ المصنف. وفي نفس الوقت بدل - [00:54:28](#)

وفي بنفس الوقت ايش ؟ بدل لاني انا انظر الى شيخ الشيخ. فهنا موافقة لاني وصلت الى شيخ المصنف. وهنا بدل ايضا لاني وصلت

الى ايش فهنا مثلا خلونا نركز هنا لاحظوا ماذا سيحدث. لو كان ابن حجر هذا سنده اللي بثمانية رجال الى مالك - [00:54:48](#)

هو من رواية قتيبة عن مالك اسند الذي يصل الى مالك بتسعة رجال واحد من رواية قتيبة عن مالك تمام ؟ في الحقيقة هذا يكون فيه

موافقة وبدل. لانك بالنسبة الى شيخ البخاري - [00:55:14](#)

اهو بما انك تصل الى ما لك بثمانية. اذا انت بتصل لقتيبة وقديش ؟ بسبعة. وبما انك تصل الى ارض الطريق الثاني الى مالك بتسعة.

اذا انت بتصل بثمانية اذا هنا بالنسبة لو قلنا اذا بتكون موافقة وبالنسبة الى مالك بدر. فاذا يمكن اجتماع الموافقة مع المدني يمكن.

لكن - [00:55:32](#)

ابن حجر ذكي ما بدوش يشوفوش ذهنه. فغيرنا الكتيبة. قال لك القعني عن مالك. اه اذا غيرنا قتيبة وقلنا القعدة عن مالك. اذا احنا

مش رايح النور اصلا القتيبة يعني ما راح نمر بشيخ المصنف. اذا ما في موافقة فقط عندي بدل. ما في موافقة فقط عندي بدل. بدل.

صح ؟ ومش مزعج القضية - [00:55:52](#)

لكنها سهلة. اعمال ذهني يسير. تمام ؟ طيب ننتقل الان الى اه المساواة اجلس تسمحوا لي اجلس سريعة طيب قال اه قال واكثر ما

يعتبرون قد كان يفعل لنا ذلك الحديث - [00:56:15](#)

ما يعتبرون الموافقة والبدء اذا قارن العلو. والا حسن الموافقة والبدل واقع بدونه. شو معنى هذا الكلام انه احبتي كلمة الموافقة

وكلمة البدن هل العلو جزء من مفهومها في الحقيقة - [00:56:36](#)

لا لاني انا ايش معنى الموافقة العلو يعني بده يقول لك انه في الحقيقة يعني من الناحية العملية التطبيقية العلماء لا يعبرون بالموافقة وبالبذل الا اذا قارنها الوالا اذا قارن الموافقة وبالبدن علو انه انا مثلا زي ما حكينا بيني وبين قتيبة - [00:56:52](#)

لو اجت عن طريق البخاري ثمانية. ولو اجت عن طريق اخر اه سبعة. اه هذه الموافقة فيها علو فيها علو. ونفس الاشئ بالنسبة لمفهوم البدل بيني وبين مالك لو اجيت عن طريق البخاري تسعة. لكن لو اجدت من طريق اخر ثمانية. اه هنا - [00:57:14](#)

مع علو لكن يقول ابن حجر يمكن يكون هناك موافقة من دون علو. وبدل من دون علو نفسه ممكن. لو وصلت انا الى قتيبة بثمانية من طريق البخاري ووصلت له من طريق اخر بثمانية - [00:57:32](#)

هون ما فيش علو لانك عن طريق البخاري بثمانية. ومن الطريق الاخر بثمانية ايضا. وممكن مش بثمانية بالطريق الاخر. ممكن بتسعة وعشرة فبنقول هنا في موافقة لانك وصلت الى شيخ المصنف من غير طريقه. فدعونا نرجع للتعريف الموافقة ايش هي - [00:57:46](#)

الموافقة لما عرضتها من حجر الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه هل قيدها بعلو ولا لا؟ ما قيدها ليبين لنا ان الموافقة هي مجرد ان اصل الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه. والبدن الوصول الى شيخ الشيخ لهذا المصنف من غير - [00:58:05](#)

سواء كان هناك علو في هذا السند الاخر او لم يكن فيه علو. وان كان الاكثر والاغلب ان الموافقة والبدل متى بنستفيد منهم نوظفها اذا كان في علو. فهمنا كلامي بالحجر؟ تمام. نذهب الان الى المساواة والمصافحة. شف المساواة والمصافحة - [00:58:25](#)

خلوها مع بعض. والموافقة والبدل هذه خلوها مع بعض. يعني هذه الموافقة والبدل يفهمان مع بعضهما. لانهما نفس الفكرة. والمساواة والمصافحة وقريبة الفكرة قليلة هي مش نفسها الفكرة قريبة. لكن المساواة والمصافحة فكرتهم اخرى. يقول وفيه اي العلو النسبي

المساواة ايش المساواة - [00:58:45](#)

قال استواء عدد الاسنان من الراوي الى اخره اي الى اخره اي الى اخر الاسناد مع اسناد احد المصنفين كأن يروي النسائي مثلا حديثا يقع فيه بينه وبين ايش كان يروي النسائي مثلا حديث يقع فيه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - [00:59:05](#)

استنى ان حكيم الوصول للنبي صلى الله عليه وسلم حلو ايش طب احنا بنتكلم عن اقسام العلوم ايش؟ النسبة اه اذا في مشكلة في المثال طيب خلونا نكمل احنا بنبحث عن العلوم النسبية العلوم الى امام الى صحاب الى تابعي وليس الى النبي صلى الله عليه وسلم.

بس هذا يدل على انه يمكن تطبيق بعض - [00:59:29](#)

هذه الانواع على العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم اي على العلو المطلق. وان كانوا يذكرونها ضمن العلوم النسبي لكن يمكن تطبيقها على العلوم فقط هذه فائدة على الهامش لانه انتقد ابن حجر في هذا المثال. قال له ادعوا له مطلق واحنا بنتكلم عن انواع

العلوم ايش؟ النسبي. طب استنونا نكمل حتى - [00:59:50](#)

مثال قال وفيها للعلو النسبي اي المساواة. ايش المساواة؟ قال استواء عدد الاسنان من الراوي الى اخره اي الى اخر الاسناد اسناد احد المصنفين كان يروي النسائي مثلا حديثا يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه احد عشر نفسا فيقع لنا ذلك الحديث بعينه -

[01:00:10](#)

باسناد اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفسها. فنساوي اها سمي مساواة فنساوي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص. اها. شو معنى المساواة؟ المساواة فكرتها سهلة -

[01:00:30](#)

هو المثل للمساواة بعدو مطلق انا ساذكر مثاله لكن احنا بهمنا المساواة في العلوم النسبي ايش الفكرة باختصار دائما العلماء لما بيتنافسوا بيتنافسوا مع المصنفين المتقدمين. العلماء المتأخرون في القرن السابع والثامن والسادس مثلا - [01:00:50](#)

بتنافسوا مع مين هم بطرف مع اصحاب المصنفات مع البخاري ومسلم والنسائي هنا المعرض يعني بينهم التنافس. انه والله انا جيت استاذ اعلى منه البخاري البخاري متقدم عليه. طيب. فبقول لك ايش المساواة؟ حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقلنا هذا القلم

انتهى. طيب اه المساواة - 01:01:11

حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ احد اصحاب المصنفات مين مثلا بدك تقارن؟ بدي اقارن نفسي والله مع النسائي ها.
منافستي الان بيني وبين النسائي عدد الرجال بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام كم؟ احدعش - 01:01:31
طيب انا عالم من القرن الثامن الهجري انا علي بن ايقا فمن الهجري اف يعني بيني وبين النسائي النسائي ثلاث مية وثلاث متوفي. من علماء القرن الرابع. وانا من علماء القرن الثامن. اربعة قرون بيني وبين - 01:01:51

المسائل. تمام. انا من علماء القرن الثامن الهجري حصلت هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ايضا بحداشر رجل النسائي القرن الرابع الهجري وانا في القرن الثامن الهجري طب وين علو الاسناد يا شيخ؟ بينه وبينه احداعش وبينه احداعش. لا طبعا هذا علو. ليه؟ انت بتقارنني انا في القرن الثامن الهجري. مع شخص في - 01:02:07

القرن الرابع الهجري انا نافزته وفزت عليه لانه انا في القرن الثامن الهجري واستطعت اتي بنفس الحديث احدعشر رجل. وهو في القرن الرابع الهجري وحصل الحديث بكم بحداشر رجل مين اقوى - 01:02:32

قودي من العراق. انا فقت لاني استطعت ان ادرك النسائي. مع انه النسائي متقدم وانا متأخر. فهنا لاحظوا ايش تركوا لي الان. هنا يوصف اسنادي انا اللي في القرن الثامن بانه عادي. ويوصف اسناد النسائي بانه نازل - 01:02:51

بيوصف انه ايش مع انه هون احدعش وهون احدعش. طب شو المشكلة؟ المشكلة بقولوا انه النسائي نزل فانت طلعت يعني انا استطعت ان ادرك النسائي لانه النسائي في الحقيقة ليست برضو - 01:03:09

كان بإمكانه ممكن لو اجتهد بما انه انت حصلته باحدعش وانت في القرن الثامن يعني النسائي لو صحت له نصيب لكان استطاع اذا ان يحصله بايش بعد اقل بكثير من احدعش. فالنسائي نزل وانت صعدت. وهذا انا لماذا قلت النسائي نزل وانت صعدت؟ لانه سيأتي معنا انه هذه الانواع - 01:03:23

انا نسيت اعلقها قبل شوي برضه في الموافقة وبالبديل. انه لا يوجد علوم الا يقابله نزول ففي الموافقة قبل قليل مش انا اه لو مريت بالحديث عن طريق البخاري لقتيبة كنت بمر بثمانية صح؟ ولما مريت من طريقي مريت بايش؟ بسبعة - 01:03:43
بسموا اسنادي اللي عن طريق البخاري نازل. واسنادي الذي ليس عن طريق البخاري علي ونفس الاشياء ما وصلنا فيه الى مالك. انا وصلت الى مالك عن طريق البخاري بتسعة ووصلت الى مالك عن طريق القعنة بالثمانية. اسنادي عن طريق البخاري يسمى -

01:04:01

نازل وعن طريق القاعدة عالي. فباختصار هناك قاعدة ما من علو الا يقابله نزول. فالاسناد العالي المقابل بنسبيه اسناد بازل. تمام اه فهذه المساواة لماذا سميت مساواة برأيكم؟ واضح القضية وليش سميتنا مساواة؟ لانه عدد الرجال استوى بيني وبين النسائي لكن -

01:04:18

العلوم اذا عدد الرجال استوى انه انا متأخر عن النسائي بربعة قرون. ومع ذلك اتيت بباروس عدد الرجال. فهذا علو قطعاً. واضحة الفكرة؟ طيب المصافحة النوع الاخير المصافحة هي نفس فكرة المساواة لكن راح يخترق قضية واحدة ايش هي - 01:04:40

انه قال هذا الحديث النسائي روابط بشخص بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام احدعش. انا رويته بطنעش تسديدة واحد. الفرق بينه وبين النساء كم واحد فانا في الحقيقة انا اللي في القرن الثامن الهجري استويت مع مين - 01:05:02

احسنت. استويت مع التلميذ النسائي انه تلميذ النسائي اللي اخذ منه هذا الحديث كم بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ اطنعش برضه فانا استويت مع تلميذ النسائي وصافحت النسائي. وايش عملت؟ قالوا صافحت النسائي كانك انت الان - 01:05:23

بطنعش كانك اها كانك تلميذ النسائي كانك ايش؟ تلميذ النسائي والانسان اذا جاء الى شيخه يصافحه فكأنك انت لما زدت عن النسائي بشخص واحد اصبحت في مرتبة تلميذ النسائي فكأنك صافحت النسائي. فده سمي مصافحة. فاذا - 01:05:43

المساواة ان تستولي مع احد المصنفين بعدد الرجال. المصافحة ان تزيد عن احد المصنفين بكم؟ برجل واحد فتكون مساويا لتلميذه ومصافحا للمصنف وضحت القضية؟ تمام. طيب دعونا نقرأ اذا المصافحة الان. قال وفيه اي العلو النسبي ايضا المصافحة. وهي

مع تلميذ ذلك المصنف على الوجه المشروع اولا كما شرحت لكم على السبورة. وسميت مصافحة لان العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تلاقيا وبالمفهوم الذي ذكرته لكم ان التلميذ يصافح شيخه. فكأنك لما استويت مع التلميذ كانك اصبحت مع التلاميذ النسائي. فصافحت الشيخ عندما - 01:06:28

ونحن في هذه الصور كلها ونحن في هذه الصورة كأن ايش؟ لقينا النسائي فكأننا صافحناه كانك اصبحت تلميذا له فكأنك صافحته. طيب. قال ويقابل العلو باقسامه المذكورة النزول فيكون كل قسم من اقسام العلو يقابله قسم من اقسام النزول. خلافا لمن زعم وهنا - 01:06:52

بالصلاح خلافا لمن زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول غير تابع للنزول. الان الفكرة اللي ذكرتها لكم على السبورة انه سواء في الموافقة او البدن او المساواة او المصافحة - 01:07:21

الطريق الموصوف بانه طريق فيه يعلو يكون الطريق الاخر الموصول بانه فيه ايش؟ نسور. هيك بده يحكيه بالحجر. قال ويقابل لعلو باقسامه النزول. فيكون كل قسم من اقسام اي مثال من هذه الامثلة حكمنا قلنا والله هذه موافقة سببت علوا بدل سبب علو استواء ادى الى علو مصافحة ادت الى علو فالاسناد - 01:07:41

المقابل يسمى ايش؟ نزول تمام ابن الصلاح رحمة الله عليه في كتابه التبصرة قال اغلب نعم اغلب العلو يقابله نزول. لكن يمكن ان يتحقق العلو من دون ان يكون هناك نزول في - 01:08:05

الطرف الاخر. طيب اقرأ لكم كلام ابن حجر كما نقله عفوا كلام ابن الصلاح كما نقله السخاوي في فتح المنيف السخاوي في الفتح عن اه ابن الصلاح يقول ابن الصلاح. ثم اعلم ان هذا النوع من العلو علو تابع - 01:08:27

علوا تابع لنزول. كيف؟ قال اذ لولا نزول ذلك الامام في اسناده لم تعلق انت اسنادك صح؟ هيك بده يحكي ابن الصلاح ويوافقه ابن حجر على هذا ابتداء انه لولا انه النسايج مثلا في المساواة اللي طرحناها قبل قليل على السبورة. لولا انه النسائي نزل - 01:08:47
لما استطاع العالم اللي في القرن الثامن الهجري ان يصل اليه سواء في المساواة ونفس الاشى المصافحة. ونفس الاشى في الموافقة والبدل. لولا ان البخاري نزل في اسناده لما استطعت انا اللي في القرن الثامن الهجري كابن حجر ان اصل الى شيخه قتيبة او الى شيخ شيخه باسناده - 01:09:12

اعلى من الاسناد ما لو سلكت طريقي من حج البخاري نفسه تمام؟ فيقولون لولا ان البخاري نزل لما استطعت انا ان اعلو فعلوي قابله نزولا من المصنف فلذلك قالوا اي علو - 01:09:37

يقابله نزول من الطرف الاخر الان ابن الصلاح ايش يقول؟ بعد ذلك قال ان هذا محمول على الغالب والا فقد يكون الحديث مع علوه النسبي عاليا لذلك المصنف ايضا وذلك كما قال بعض المتأخرين - 01:09:56

ان يتأخر رفيق احد الائمة الستة في سماعه عنه في الوفاة. ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فيحصل للمخرج الموافقة العالية من غير نزول ذلك المصنف طيب قال ان يتأخر كما قال بعض المتأخرين ان يتأخر رفيق احد الائمة الستة في سماعه عنه في الوفاء -

01:10:18

ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فيحصل للمخرج الموافقة العالية من غير نزول لذلك المصنف فكأنه يريد ان يقول ماذا ايش اللي نقول برأيكم؟ ان الصلاح يرى انه ليس كل علو هو ناتج عن نزول المصنف - 01:10:47

ناتج عن نزول احد المصنفين. بل يمكن ان يكون المصنف حافظ على علوه لا هو عادي في الحقيقة صعب تقول انه نازل. لكن تلميذي المصنف الذي اخذ عنه ها تلميذ المصنف تأخر في الوفاة كثيرا. ها تأخر في الوفاة كثيرا. لذلك قال - 01:11:12

ان يتأخر رفيق احد الائمة الستة في سماعه عنه في الوفاة ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فمش تلميذ احد رفيق. ان يتأخر رفيق احد الائمة الستة في سماعه عنه. آآ في الوفاة. ثم يسمع منه من تتأخر - 01:11:38

وفاتوا فيحصل للمخرج الموافقة العالية من غير نزول لذلك المصنف. باختصار افهمكم الموضوع باختصار يجب ان يقول. نفس هاي

الفكرة هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. تمام النسائي رواه وبينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال -

01:12:01

كمان ضعيف صح وبين بين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال الان يقول لك ان الصلاح ما بتقدر تحكي انه النسائي نازل. لا والله اسناده عالي بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال والنساء من القرن الرابع الهجري اسناده عالي ما بتقدر تحكي انه نازل هيك بده يحكي. لكن ايش صار؟ ها - 01:12:29

انا اسنادي للنبي صلى الله عليه وسلم لهذا الحديث ايها العلماء من علماء القرن الثامن الهجري ايضا بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال فأسناني انا عالي لكن هل علو اسنادي ناتج من نزول النسائي؟ بقول لك ابن الصلاح في هذا المثال لا مش نازل ليس ناتجا - 01:12:51

وبنزول النسائي. واللي ايش سبب قلوب اسنادي انا هون فساويت النسائي ايش سببه؟ انه رفيقه مش قال لك رفيق احد الائمة؟

رفيق النسائي هذا النسائي امامنا النسائي سمع هذا الحديث من شيخ - 01:13:11

صح؟ تمام رفيق النسائي مثلا هذا الحديث ايضا من شيخ اعتبروا نفس الشيخ اللي سببها منه النساء بس تمام؟ الاثنين اذا النسائي هو صديقه من علماء القرن الرابع سمعوا هذا الحديث من شيخ. لكن رفيق النسائي تأخرت وفاته - 01:13:25

ربنا اعطاه عمر. تمام. ربنا اعطاه ايش؟ عمر وعاش واعطى هذا لتلميذ وهذا التلميذ الاخر ربنا اعطاه عمر حتى عاش وانا في القرن

الثامن الهجري اخذت اه نعم راح يكون خمسة وعشرين قطعة - 01:13:46

طيب انه يكون مثلا خرينا نفرض انه شقيق صديق النسائي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم هيك ممكن يكون مثال صح. انه

صديق رفيق النسائي بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 01:14:15

كم؟ ثلاثة رجال. ممتاز؟ هيك. هيك حتى يكون المثال صحيح. نعم احسنت. حتى يكون المثال صحيح. الان هنا شقيق قرين النسائي

رفيقه بين رفيق النسائي وبين النبي عليه الصلاة والسلام كم شخص؟ ثلاثة - 01:14:30

هذا رفيق النسائي حصل الاسناد باسناد عالي. تمام واسناد النسائي عاري ما بتقدر تحكي له مش عارف وفي النسائي تأخرت وفاته

عاش عاش ربنا اعطاه مية وعشرين سنة. اعطى الحديث لتلميذه - 01:14:49

اه تلميذ اذا صار رقم اربعة تمام؟ تمام. وتلميذه اعطاه لمن بعده. التلميذ وعاشه انه اعطاه وصار رقم خمسة بهدي. اعطاه اللي بعده.

صار رقم خمسة. وهذا رقم خمسة في القرن الثامن الهجري عاش - 01:15:06

فصار نباني اللي في القرن الثامن الهجري وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال. ثلاثة رجال هون والرابع والخامس والنسائي

موضة بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام. خمسة رجال خمسة رجال بس انا اه سبب حصولي على خمسة رجال مش لانه النسائي

نزل لانه طبيعة اسناد هؤلاء - 01:15:23

الرجال انهم ربنا اطل عمرهم. ربنا اطل عمرهم فاستطعت ان ادركهم. فباختصار مش شطارة مني. مم. هيك مش شطارة لا لانه ربنا

اعطاهم عمر استطعت انا في القرن الثاني ان احصل الاسناد بخمسة. والا النسائي نفسه ايش؟ عالي - 01:15:48

انا هاي الفكرة اللي بدي اصلها ابن الصلاح. انه صح. عموما علو اسناده انا المتأخر يكون بسبب نزول المصنف لكن هل يمكن ان يكون

علو اسناده بسبب اخر؟ ليس هو نزول المصنف؟ ممكن - 01:16:08

ابن الحجر لا يتفق مع ابن الصلاح ابن حجر شو بده يحكي لابن الصلاح؟ بده يقول لابن الصلاح ما في علو الا في نزول. فانت بتحكي

النسائي هون كم بينا وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ ثلاثة. اذا النسائي اصلا من اول صح عالي. بس هو نازل عن صديقه. ومش

خمس الصديق كان بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ ثلاثة. اذا النسائي اصلا من اول صح عالي. بس هو نازل عن صديقه. ومش

عايز هو اني كونه خمسة لانه منيح. بس في النهاية في النهاية في عنده نزول. انه لو كان مثل صديقه كان بينه وبين النبي صلى الله

عليه وسلم ثلاثة. فصحيح انت - 01:16:38

اللي ساعدك انك تساوي النسائي طول عمر الرجال انه ربنا اعطاهم عمر. لكن انت في النهاية لو قارنت نظرت بنظرة اخرى انه النسائي

صح عدد الرجال قليل بس مقارنة مع قرينه هو رواب خمسة وقرينه رواب ثلاث - [01:16:59](#)
كان بإمكانه يعلو اكثر يعني هو عاري بس بإمكانه يعلو اكثر. فباختصار قضية النزول يقول لك من حجر قضية نسبية. يعني قد يكون حديث من حيث الرجال قطعاً نعتبره احنا عادي هيكل نظرة اولي. لكن لما نقارن بغيره في نزول. فلان النزول والعلوم قضية نسبية انه - [01:17:15](#)

نازل انا بسميه نازل مقارنة مع العالي. والعالية بسميه عالي مقارنة مع النازل فما في علو الا يقابل نزول. اما ابن الصلاح نظر بهاي النظرة انه هون الاسائي ما بنقدر نحكي انه مش عادي والله عادي. لكن صديقه - [01:17:35](#)
ربنا اعطاه عمر وعاش فترة اطول فاستطعنا انه ايش انه محصل منه الحليب بخمسة رجال مع انه في القرن الثامن بيحي. تمام؟ انه ربنا اعطاه عمر والتلميذ ربنا اعطاه عمر وعلى ذلك فقس. طبعاً هذه الفكرة اذا - [01:17:52](#)
الخلافية النظرية بشكل عام انه هل كل علو يقابل النزول ولا لا؟ بشكل عام العلماء متفقون ان العلو عادة يقابله نزول من الطرف الاخر هل يمكن ان نحصل علو من دون نزول من المصنف؟ ابن ابن حجر يقول لا. وبالصلاح يقول بل يمكن - [01:18:08](#)
ذلك والمسألة خلاف فيها نظري اقرب انه خلاف يعني واقعي عملي كبير يعني لا ينتج شيئاً كبيراً. طيب اذا انتهينا من قضية العلو ننتقل الى مسألة اخرى الان المسائل ستصبح يعني اسرع ان شاء الله. قال ان تشارك موضوع اخر الان ما يسمى اه يعني فائدة او نكتة جديدة. رواية الاقران عن بعضهم - [01:18:28](#)

ما معنى برواية الاقران عن بعضهم يقول ان تشارك الراوي ومن روى عنه في امر من الامور المتعلقة بالرواية. مثل السن او اللقي الرقي اللي هو الاخذ عن المشايخ فهو النوع الذي يقال له رواية الاقران لانه حينئذ يكون راويين عن مين - [01:18:52](#)
عن قرينه اتي للسبورة اسأليه نفهم الفكرة انها تحتاج الى كبير عمل الفكرة تدور على ماذا انه هنا راوي تمام روى عن شيخه شيخه في الحديث شيخه في هذا الحديث رواه عن شيخه - [01:19:16](#)
والشيخ رواه مثلاً الى النبي صلى الله عليه وسلم الراوي والشيخ في الحقيقة اقامت الراوي والشيخ ايش؟ يعني هذا حديث روى فيه فلان عن فلان ايش العلاقة بين فلان وفلان؟ فلان هو قرين فلان. قرينه في ايش - [01:19:39](#)
القرار بشكل عام في علم المصطلح الحديث اما في السن والرقي للشيخ والخذ عنهم او في الاخذ على الشيوخ فقط في الاغذية عن الشيوخ فقط. كيف يعني؟ نؤخذ الحالة الاولى ان يكون قليلاً في السن والخذ عن الشيوخ - [01:20:04](#)
انه الراوي هنا عمره يعني ولد في عام الف وتسعمية وسبعين وشيخه اللي اخذ عنه برضه مولود عام الف وتسعمية وستة فالسن هذا مساوي لسة انا سن الراوي مساوي لسن الشيخ. كان موجودين عام الف وتسعمية وكم؟ وسبعين. طيب - [01:20:27](#)
والشيوخ اللي سمع منهم الراوي واخذ عنهم العلم وتلقى عنهم ايضاً مشتركون مع مع شيوخ الرجل الثاني مثل هذا زيت نسميه وهذا عمر تمام زيد الف وتسعمية وسبعين روى حديث عن عمرو المولود الف وتسعمية وسبعين. اذا عمرو زاد هو نفس عمرو. اي واحد. اثنين. شيوخ زيد اللي تلقوا وتعلم منهم. مشتركون - [01:20:52](#)

درجة عالية مع شيوخ ايش؟ عمرو. اه فاذا زاد وعمرو هنا يسميان اقران لاشتراكهما في السن وفي ايش؟ الشيوخ. تمام. الحالة الثانية المساواة في الشيوخ فقط زيد لا والله زيد مولود عام الف وتسعمية - [01:21:23](#)
وتسعين وعمرو مولود الف وتسعمية وسبعين. في بينهم كم سنة عشرين سنة والله في عمر تمام لكن عظم اصلاً طلب الحج علم على كبر وزيد طلب الحديث وهو صغير فاشتركوا في الشيوخ. مش انتم مثلاً بتروحوا عالجامعة وكنت طالب سنة اولي. عمره تسع عشر سنة بلاقي جنبه طالب كبير - [01:21:44](#)

وخمسين سنة بقول والله انا فاتني العمر جاي اعيد دراسة بكالوريوس. بهاي الصورة المختصرة السامي. فاحياء فشيوخ انا عشرين سنة في الجامعة هم نفس شيوخ هذا الرجل اللي جنبني لان هو درس على كافر فاشترك زيد واشترك عمر في الشيوخ. فهنا هاي الحالة الثانية ان يشترك الراوي مع شيخه لماذا؟ في الشيوخ - [01:22:07](#)
الذين تلقوا عنهم وان كان ما في اشتراك في السن. في برق العمر. اما الاشتراك في السن فقط مع اختلاف الشيوخ فهذا لا يسمى رواية

اقران. وان كانت عبارة ابن حجر قد تفهم ذلك - [01:22:32](#)

وان كانت عبارة ابن حجر قلت افهم ذلك. يعني الراوي هونا عمره قديش الراوي مولود عام الف وتسعمية وسبعين. نرجع لنفس العمر زاد وندعم الف وتسعمية وسبعين وعمره ولد عام الف وتسعمية وسبعين. اذا عمر زاد هو نفس عمره. واضح؟ طيب. لكن شيوخ زين -

[01:22:48](#)

بختلفوا تماما عن شيوخ عمرو بيختلفوا تماما عن شيوخ عمرو. فهنا في علم المصطلح لا يسمى زيد وعمرو اقران اختلفا في الشيوخ. فاذا الاقران يشترط الاتحاد في الشيوخ. ليس في جميعهم في جلداهم. سواء اشترك العمر او اختلف العمر. اما الاختلاف في

الشيوخ - [01:23:09](#)

مع الاشتراك في السن فهذه لا تسمى او لا يسمى ايه؟ اقرانا وان كانت عبادة ابن حجر عيذوا اشتري من حجر اقرأه اه اقرأ وين روى؟ وان روى كل منهما اي القرينين عن الآخر؟ لا ارجع بالبداية وما الرابع؟ التشارك. اه. فانت - [01:23:33](#)

جارك الراوي ومن روى اه فان تشارك الراوي ومن روى عن هاي الراوي وهي اللي رواه عني. اللي هو شيخه في الاسلام. اه في ايش؟ في امر من الامور المتعلقة بالرواية. ايش هي؟ مثل ايش؟ مثل السن والرقي. والخذ والرقي؟ قال ولا او اللقي؟ واللقي - [01:23:52](#) هلاً انا عندي في نسختي او اللقي وهذي عملت لي فرق جوهري. وعلق عليها اصحاب الحواشي. فالظاهر انت على نسخة اخرى. لانه

لما قال اذا اشتركوا في السن واللقي اللي هي - [01:24:11](#)

الحاجة الاولى اشتركوا في السن والخذ عن الشيوخ هي نفس الرقي هي الخذ عن الشيوخ. لكن في النسخة التي بين يديه اذا

اشتركوا في السن او في اه فعلى هذه النسخة التي بين يديه جعل الاشتراك في السن - [01:24:23](#)

من من سبيل الاقران وهذا مش صحيح عند المحدثين. الاشتراك في السن وحده مع الاختلاف والشيوخ لا يجعل هذا قرين لهذا. نعم.

اما النسخة ايديكم صحيحة لو كانت هذه كانت صحيحة. ان نشتركا في السن والرقي معا - [01:24:39](#)

او على الاقل الحالة الثانية ان نشتركا في ماذا؟ في اعادة النقي اللي هو اخذ عن المشايخ هو نفس النقي. اولاً يشتركا على الاقل في الشيوخ. اما الاشتراك في السني فقط لا يجعلهما قليلين. تمام؟ فهما ايش يعني الاقران؟ تمام. عندي زيت وعمر الحمد لله اقوى -

[01:24:55](#)

لانهم اشتركوا في السن والخذ عن الشيوخ او اشتركوا في الخذ عن الشيوخ. فاذا رمى زيد حديث عن صديقه عن قرينه عون تسمى هذه الرواية ايش؟ اقرب تمام؟ كيفاش؟ زيد اخذ عن عمرو فتسمى هذه الرواية رواية. اقرأ لانه روى عن زميله في الدراسة. هي هيك

باختصار. روى عن ايش؟ عن زميله - [01:25:14](#)

الدراسة ما في مشكلة. طيب. الان عرفنا ايش يعني رواية الاقراض مفهومة؟ واضحة الثانية. الان هناك ما يعني متخصص اكثر في

رواية الاعتراض تخصص اكثر في داخل رواية الاقراض. ايش هو؟ قال وان روى كل منهما اي القرينين عن الآخر - [01:25:37](#)

قال فهو المديج. اه هل يسمى القاف عند علماء مصطلح الحادثة؟ لان هناك القاب كثيرة ستأتي معك. اول من معنا الان مر معنا رواية

الاقران. الان مصطلح المديج. ايش يعني المديج؟ المديج كما هو مشهور عند المتأخرين عند اكثرهم. هو رواية - [01:25:58](#)

كن قرين عن الآخر. في المثال اللي ذكرته على السبورة زيد رواه عن مين عن عمرو زاد قليل لعمره زاد اخذ عمره. هذه تسمى ابتداء

رواية اقران. اذا عمر ايضا في حديث اخر روى عن زيد - [01:26:18](#)

اهو يعني في الحديث الاول زاد اخذ عن عمرو. في الحديث الثاني عمرو رجع اخذ عن زيد هذا يسمى مديج. كلاهما يروي عن الآخر

كلاهما كل من القرينين يروي عن صديقه. فهذه تسمى ايش؟ مديج - [01:26:36](#)

بالتالي العلاقة بين رواية الاقرار والمديج علاقة عموم وخصوص مطلق كما ذكر ابن حجر. قال فكل مديج هو في الحقيقة رواية اقران

وليس كل رواية اقران مديج. ليه ممكن يوجد عندي رواية اقران وما يكون الا حديث مديج ممكن انه احدهما يروي عن الآخر لكن

الآخر لا يروي عنه. فزيدي اذا كان يروي عن - [01:26:55](#)

لكن عمرو لا يروي ابدا عن زيد فهذه فقط رواية اقران. اما اذا كل واحد منهم يروي عن الآخر فهذه رواية اقران وفي نفس نفس

الوقت تسمى ايش؟ مدبج وكلمة مدبج اختلف في اصلها اللغوي. المراد بها هنا. فقيل المدبج هو المزين. وقيل المدبج مأخوذ من ديباجتين - [01:27:21](#)

وجه اي الوجنتين تمام؟ اخذ من ديباجتي الوجه وهما الخدان فهذه ديباجة هاي تسمى ديباجة. وهذه تسمى ديباجة. فكأن هذا لم اخذ عن هذا وهذا لو اخذ عن هذا سمي الحديث مدبج. هذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا. اخذ - [01:27:41](#)

الوجه يعني علماء الحديث ما شاء الله عندهم يعني علاقة بالوجنتين. من اول من صنف في رواية في المدبج الدار قطني الامام الكبير الامام الحبر العلامة الدار قطني قال وقد صنف الدار قطني في ذلك. في الحقيقة الدار القطني ليس فقط هو اول - [01:27:59](#)

نصنف التنقطني هو اول من سماه المدبج الدارقطني هو اول من سمي رواية كل قليل عن الآخر لماذا؟ المدبج. لكن في مشكلة عند الدارقطني راح نفهمها بعد شوي بعد شوية. اه اذا الدارقطني هو اول من صنب بالمدبج واول من سماه مدبجا - [01:28:19](#)

وصنف ابو الشيخ الاصفهاني في الذي قبله. ايش يعني في الذي قبله يعني صار لك كتابا في رواية الاقران فالمؤدار قطني صنف كتابا في المدبج في التحديد والشيخ الاصفهاني صنف كتابا في رواية الاقران عموما - [01:28:39](#)

هذا له كتاب وهذا له كتاب في ذلك. اسم كتاب ابو الشيخ الاصفهاني ذكر رواية الاقران. وفيما اعلمه انه ليس مطبوعا بالكامل ليس مطبوعا هذا الكتاب بالكامل وانما موجود منه القطعة الا اذا وجد شيء خارج عن ذلك. طيب الان يقول ابن حجر يطرح اشكال قال اذا روى الشيخ عن - [01:28:56](#)

صدق ان كلا منهما يروي عن الآخر. فهل يسمى هذا مدبجا اه ايش يعني هذا الاستشكال؟ الان في عنا راوي وعنا شيخه ليس من الاقران يعني لم يشتركا في السن والخذ او في الخذ ليس من الاقران. فعندنا اذا راوي يروي عن شيخ لكن في حديث اخر هذا الشيخ - [01:29:15](#)

عن هذا الراوي فهذا روى عن شيخه وفي اسناد اخر هذا الشيخ اخذ عن هذا الراوي فصورة التدبيج موجودة لكن في الحقيقة الراوي والشيخ ليس من الاقران لن يشتركا في السن والخذ او في الخذ. فهل هذا يسمى تدبيجا ايضا - [01:29:42](#)

ايش سبب المشكلة؟ سبب المشكلة في الحقيقة اجدوا انه الدار قطني نفسه لما اتكلم عن المدبج لم يشترط الدار قطني في المدبج ان يكون من رواية الاقران عن بعضهم بل اي شخصين روى كل واحد منهما عن الآخر سماه الدار قطني في كتابه مدبج. سواء كانت علاقتي الشخصين مع بعضهم - [01:30:05](#)

علاقة اقران او لا فهمنا ايش سبب هاي المشكلة؟ انه الدار قطني هو نفسه وسع مفهوم المدبج. فقال اي رواية لشخص عن اخر ثم روى هذا الآخر عن الاول اي رواية شخصين - [01:30:30](#)

عن بعضهم البعض سماها مدبجا حتى ولو لم يكونا قرينين. لكن عند المتأخرين لبعد الدارقطني لا. قالوا المدبج حتى يسمى لازم يكون رواية مين؟ رواية اقران بالتحديد وليس اي رواية لشخص عن اخر ثم جاء الآخر فعاد وروى عن الاول - [01:30:43](#)

طيب ايش مثال على رواية المدبجين؟ رواية تدريج يقولوا عطاء بن ابي رباح والامام الزهري هنا وقال وكل واحد منهما روى عن الآخر فيسمى هذه الرواية تقال ويسمى مدبجة نعطيك مثال على التدبير عطاء بن ابي رباح التابعي الكبير. ومن جهة ايضا من التابعين - [01:31:03](#)

اعتبرا اقران وكل واحد منهما روى عن الآخر لكن في عدهما يعني اقران بمعنى الاشتراك في الخذ عن الشيوخ اظن انه يحتاج الى نظر. هم يمثلون لها بالتدريج. يمثلون رواية عطاء عن الزهري والزهري عن عطاء تلبيش. لكن هل وصلت - [01:31:26](#)

ان يشترك في اكثر الشيوخ هل اشترك في اكثر الشيوخ؟ لانه عطاء بن ابي رباح اظنه متقدم اكثر من الزهري في تحتاج عندي الى تحليل علمي اكثر. لكن يمثلنا برواية التدبير على هذه الصورة. قال وهو اخص من الاول فكان مدبج وليس كل اثره مدبج. طيب - [01:31:45](#)

قال واذا روى الشيخ عن تلميذه صدق ان كلا منهما يروي عن الآخر. يعني اذا روى الشيخ عن تلميذه اكتب ولن يكونا قرينين هذا معنى كلامه. اذا روى الشيخ عن تلميذه - [01:32:06](#)

ولم يكونا قرار قرينين. صدق ان كل منا يروي عن الآخر. فهل يسمى مدبجا؟ ايش الاجابة اللي اجت من ابن حجر؟ قال فيه بحث.

يعني يمكن النقاش بشكل يلعب كونه الدارقطني اعتبرها تدبيج. والظاهر له - [01:32:16](#)

الظاهر انه ايش؟ لام وانما تسمى رواية الشيخ عن تلميذه او عن راويه ايش تسمى على التحقيق؟ تسمى اسم اخر. لا تسمى تدبيجا.

تسمى رواية اكابر عن اصافر. انه شيء - [01:32:31](#)

اخذ عن تلميذه لانهما ليس اقران. هذا شيء وهذا تلميذ. لكن الشيخ احيانا قد يروي عن تلميذه فائدة لتواضع العلماء قديما احنا الحمد

لله في زماننا معقول شيخ يوخذ على تلميذه صعب نفسي. يعني عندنا مشاكل نفسية لكن العلماء قديما ما كان عندهم هاي المشكلة.

مممكن صحابي يوخذ من تابعي - [01:32:48](#)

مممكن تابع يوخذ من تابع تابع. فهنا اذا روى الشيخ عن تلميذه تسمى رواية الاكابر عن الاصاغب. يمثلونها برواية صحابة عن تابعين

والرواية التابعة عن تابع التابعين. وسيأتي مثال على ذلك. قال لا لانه يعتبر هذا من رواية الاكابر عن الاصاغر والتدبيج مأخوذ من -

[01:33:08](#)

دي باجتي الوجه ها مش قلت لكم من دبا جتي الوجه. فيقتضي اذا قلنا التثبيت مأخوذ من دبا جتي الوجه. اها. هل الخد هذا احبتي

عن الخد هذا في بينهم اختلاف والمستويين. اه مستويين فالاقرب يعني للتدبيج ان يكون من رواية اقران. هذا الخد مع هذا الخط -

[01:33:29](#)

قال فيقتضي ان يكون ذلك مستويا من الجانبين. انا رواية الاقران وليس رواية شيخ عن تلميذه حتى يسمى تدبيجا. فلا يجب فيه

هذا والمسألة كما قال ابن حجر مش مسألة كبيرة. لو سمينا تدبيش كما قال الدارقطني. الامر واسع. قال وان روى الراوي. الان نوع

جديد. خلص خلصنا من رواية الاقران - [01:33:49](#)

خلصنا من التدبيش. الان سنأتي بعنوان رواية الاكابر عن الاصاغر. اللي هي يعني قبل قليل لكن الان سنأتي اليها بالتحديد قال ان روى

الراوي عن من هو دونه في السن او في اللقي - [01:34:09](#)

او في المقدار. فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر. اها يعني اذا روى الراوي عن قرينه تسمى رواية اقران اذا روى الراوي عن من

هو دونه مش عن قرينه. عن من هو دونه في السن والخذ عن الشيوخ. عن من هو دونه. فهذه - [01:34:25](#)

تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر من هنا الراوي ما اخذ عن من هو قرينه لا اخذ عن من هو دونه في السن والخذ عن الشيوخ قال ومنه

اه من جملة هذا النوع - [01:34:46](#)

وهو اخص مطلقا اقول وهو اخص من مطلق اي من رواية الاكابر عن الاصاغر ما يعرف عند العلماء يعني من انواع رواية الاكابر عن

الاصاغر رواية الالباء عن الالباء انه اب يروي حديث عن ابنه يمثلون بوائل ابن داوود وائل ابن داوود كان يروي عن ابنه بكر -

[01:35:01](#)

فيكون الشيخ الابن والتلميذ الاب. وهذه من رواية الاكابر عن الاصافر. قال ورواية الصحابة عن التابعين صحابي يروي عنتابع. السائل

بن يزيد احد الصحابة الصغار كان يروي حديثا يعني كثير من الاحاديث عن عبدالرحمن بن عبدالقادر - [01:35:21](#)

السائب ابن يزيد احد الصحابة الصغار ممن ثبت بشرف الصحبين وهي عن عبدالرحمن ابن عبد الرحمن ابن عبد ايش هو تابعي في

الحقيقة تمام اه كذلك سهولة بنساعد الساعدي من الصحابة يروي احاديث عن مروان ابن الحكم ومروان ابن الحكم كافدي. وكذلك

رواية الشيخ عن تلميذه - [01:35:40](#)

اذا رواية الاكابر عن الاصاغر يدخل فيها عدة سور. رواية الالباء عن الالباء. رواية الصحابة عن التابعين. رواية الشيوخ عن هذي كلها

انواع تعتبر من انواع رواية الاكابر عن الاصاغر. قال وفي عكسه كثرة. لانه هو الجادة المسلوكة الغالبة. ايش - [01:36:01](#)

يعني يعني الغالب هو العكس انه الابن يوخذ من الاب والتلميذ يوخذ من الشيء والتابعي ياخذ من الصحابة لذلك ايش الاكثر في كتب

المصنفات العكس صح؟ هذا هو الاكثر حتى منطقيا يكون هذا هو الاكثر - [01:36:21](#)

اه وفي عكسه كثرة. قال ومنه اي من هذا العكس الذي هو كثرة بعض الناس الذين رووا ليس فقط عن ابائهم روى عن ابيه عن جده

ومنهم من روى عن ابيه عن جده بدأ يتكلم بالعكس انه الابن يروي عن ابيه - [01:36:37](#)

فقال هناك رواية ابل عن ابيه وهذي اكبر في كتب الحديث. وهناك ما هو اعلى رواية ابن عن ابيه عن جده وادبها على وعلى. وهناك ما هو اكثر وابن عن ابيه عن جده عن جد جده - [01:36:57](#)

ووصلت في كتب الحديث اه الى اه اظن مشاركة في اربعة عشر ابا يعني وصلت انه ابن عن جد عن جد عن جد مسلسل باربعطعشر جد. او فيها اربعطعشر شخص. كل واحد يروي عن ابيه. كل واحد يروي عن ابيه - [01:37:11](#)

قال اه وفائدة معرفة ذلك. طب ايش فائدة كل هذه الانواع والتفاصيل الدقيقة؟ قال فائدة معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم. انك تعرف انه هذا تابعي هذا تتابع تابعي هذا من الطبقة الخامسة هذا من الطبقة السابعة وهذا يهتم به علماء الرجال والمتخصصون في علوم الرجال ومعرفة طبقاتهم وشيوخهم - [01:37:29](#)

واحوالهم بيههم هذه الامور حتى يعرفوا المدلسين يعرفوا انه فلان لا هذا الحديث فيه مشكلة هذا مش من طبقة فلان كيف روى عنه؟ الها علاقة بمعرفة العلل اللي درسناه انه هذا حديث معلم انه فلان مش من طبقة فلان. كيف روى الحديث؟ اه هنا اذا في اسقاط في السند. فالها علاقة كبيرة بمعرفة صحة الاحاديث - [01:37:50](#)

وضعف الاحاديث فقالوا وفائدة معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم وتنزيل الناس منازلهم. وقد صنف الخطيب البغدادي الامام الكبير في رواية الابناء عن الالباء تصنيفا وافرد جزءا لطيفا في رواية الصحابة عن التابعين. يعني العكس يعني اولاً وصنف تصنيفا في -

[01:38:10](#)

رواية ايش؟ انت ايش عندك النسخة باللام اكل جدة وقد صلى في الخطيب في رواية الالباء عن الابناء تصنيفه. اه انا هنا لذلك يعني سبحان الله يعني اشكلت علي النسخة واظن نسختكم ادق من النسخة التي بين يدي - [01:38:30](#)

اه وقد صنف الخطيب ان هذا الكتاب ما وقفت عليه وقد صنف الخطيب في رواية ايش؟ عندكم؟ الالباء عن الابناء صحيح؟ هذه الرواية هذه نسخة هي الصحيحة لانه هنا يعني انا استشكلت العبارة هذي فيها مشكلة - [01:38:44](#)

وقد صنف في رواية الابناء عن الالباء وافرض جزءا في رواية الصحابة عن التابعين ما بينفعش. النسخة الصحيحة وقد صنف الخطيب في رواية الالباء عن الابناء اللي هي رواية اكابر عن اصابع. وضمن هذا الكتاب جزء لطيف في رواية مين؟ الصحابة. الصحابة عن التابعي. لانه تواجدا اكابر عن اصغر. هذا منطق - [01:38:58](#)

قال وجمع الحافظ صلاح الدين العلائي من المتأخرين. مجلدا كبيرا في موضوع معاكس بموضوع رواية الابن عن ابيه عن جده. هيدا بالعكس مجلد كبيرا في معرفة من روى عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه - [01:39:18](#)

وسلم وقسمه اقساماً يعني نحافظ عليه رحمة الله عليه قسم رواية الابن عن ابيه عن جده الذي جمعها في كتاب الى اقسام. ايش هاي الاقسام قال فمنهما يعود الضمير في قوله عن جده على الراوي - [01:39:37](#)

ومنهم من يعود الضمير فيه على ابيه. وبين ذلك وحققه. ايش معنى هذا الكلام؟ انا مضطر امثل بمثال واحد لطرح المقطع. كم الوقت ساعة ونص؟ نص ساعة يعني ربع السطر - [01:39:52](#)

للساعتين يعني. تمام. عبر ابن شعيب عن ابيه عن جده من اكثر الاسانيد التي سببت اشكالا في علم مصطلح الحديث وخلاف عميق بين العلماء في توصيف هذا الحديث. البعض يعتبره سند فيه انقطاع. والبعض يعتبره سند متصل. خلاف عميق. شو سبب الخلاف -

[01:40:14](#)

خلاف اهتم الحافظ العلائي بتحريره ان الضمير في جده هنا عمرو بن شعيب احاديث كثيرة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم الضمير في جده يعود على من - [01:40:38](#)

هل يعود على الراوي اللي هو عمرو هذا الراوي ام الضمير في جده يعود على شعيب؟ على والد عمرها هذي مشكلة لما يقول عمرو هيك يروي عن عمرو عن عمرو ابن شعيب عن ابيه - [01:40:55](#)

عن جده. الامير ابوه ابوه اسمه محمد يعني ابو شعيب اسمه ايش؟ هذا ابو شعيب. يعني عمرو بن شعيب لأ حتى هنا في خلاف عن

عمرو ابن شعيب عن ابيه عن جده اصلا حتى هنا فيه خلاف. عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده - [01:41:16](#)

بدي احية محمد خلونا بعاد بس عن محمد خلونا هيك قبل ما ندخل محمد طيب عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده لا نختلف في الضمير في جده برجع على مين - [01:41:39](#)

تم على عون اما على عون او على شعيب اللي هو اضعه. طيب اذا كان الضمير برجع على عمرو اذا بده يصير انه هذا الحديث عن عمرو بن شعيب عن ابيه - [01:41:50](#)

عن اه عمرو اللي هو شعيب. مم. عن جده عن جد عمه. هيدا ضمن كل الضمائر بترجع قاعدة لعمه. يعني عن عمرو ابن شعيب عن ابيه اللي هو شعيب. نعم. عن جده عن جد عمرو. مين جد عمرو؟ جد عمرو بناء على هذا هو محمد. لذلك انا عدلت - [01:42:05](#)

ومحمد هذا تابعي مش صحابي فاذا عمر حكى عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم معناته الحديث مرسل انه محمد تابعي مش صحابي - [01:42:25](#)

الثاني مين الصحابة مش مذكور صار. يعني ابو شعيب عن النبي عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم. واتفقنا انه كل الضمائر اللي في ابي وجدي بترجع لمين العون اذا قلنا جده برجع على عمه - [01:42:39](#)

اه يعني جد عون مين جد عون محمد طيب وبناء على هذا حكم كثير من المحددين انه هذا الحديث انقطاع الرأي الثاني بقول لا الضمير في جده لا يقصد به جد عمرو. برجع على شعيب - [01:42:53](#)

اه يعني عن عمرو بن شعيب عن ابيه ابيه اه هذا برجع على عمره. الضمير الاول و برجع على عمره. بس الضمير الثاني اللي بجدي برجع قال شعيب فبكاء الحديث انه عمر - [01:43:11](#)

بروي عن ابوه شعيب وشعيب يروي عن جده عن جد شعيب. اه مين جد شعيب؟ هو الصحابي الجليل عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبدالله بن عمرو بن العاص. عبدالله بن عون مين؟ صحابي. فصار حديث ابن عمرو بروي عن ابوه شعيب. وشعيب بروي عن - [01:43:27](#)

عبدالله بن عمرو بن العاص. وشو عينك يا عبدالله بن عمرو بن العاص؟ ما فيش مشكلة السناد على هذا متصل لكن المشكلة في الحالة الاولى انه اذا حكينا عمرو يروي عن شعيب وشعيب يروي عن محمد - [01:43:50](#)

اها هنا محمد تابعي بالصحابي. فاصبح الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم منقطع في ارسال مرسل فهمتو؟ وهادا المشكلة كلها اذا كانت في الضمير في جده. يعني هسا الضمير في ابوه. برجع لعمره. عمر برجعين عن ابيه. بترجع لعمره. تمام. بس عن جد مين هو - [01:44:07](#)

هل المراد عن جده؟ يعني عن جد عمرو واذا المراد عن جده عن جد شعيب. من قال المراد في جده جد عمر صار حديث انقطاع لانه صار هيك عمرو عن شعيب عن جد عمرو مين جد عمرو؟ اللي هو محمد. لكن لو قلنا الضمير في جده يرجع على شعيب - [01:44:30](#)

اثار اذا الحديث عن عمرو بن شعيب عن شعيب عن جد شعيب بتدعم مين جد شعيب الصحابي عبدالله بن عمرو بن العاص صار الحديث متصل طيب اذا هذي فائدة سريعة يعني حتى نعرف ايش الفائدة اللي بعدها الحافظ العلاني وايش معنى كذلك ابن حجر انه الحافظ العلاني قسم قال - [01:44:51](#)

منه ما يعود الضمير في قوله عن جده يعود الضمير في جده على مين؟ على الراوي. زي هون على رأي من قال انه الضمير في جده يعود على عمرو نفسه - [01:45:12](#)

قال ومنه ما يعود الضمير فيه على ابيه اي على ابي الراوي ايش مثالهم؟ انه اذا قلنا انه الضمير في جده يعود على شعيب الذي هو ابو الراوي عمرو فهمنا ايش معنى هذا الكلام؟ اه طيب قال وبين ذلك وحققه وخرج في كل ترجمة او وخرج في كل ترجمة حديثا من مروية وقد لخصت - [01:45:25](#)

بالحجر يذكر عن جهوده في ذلك وزدت فيه تراجم كثيرة جدا واكثر ما وقع اه فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الالباء كما قلت لكم عشرة اذان يعني عن ابيه عن جده عن جد جده عن عن كذا. عن النبي صلى الله عليه وسلم كم وصل التسلسل في يعني بالتفتيش

والاستقراء اربعة عشر رجلا - 01:45:48

وهذا في اربعين حديثا فيها الاربعين رجلا. وابن حديث هذا المسند الى علي بن ابي طالب. كله من احفاده واحفاده. حديث عن علي بن ابي طالب في احفاده فاحفادي احفاده طيب قال وان اشترك ثانيا موضوع جديد قال وان اشتركت نادي عن شيخ وتقدم موت احدهما على الآخر فهو السابق - 01:46:10

لا يحق واكثر ما وقفنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه من الوفاء مائة وخمسون سنة. وذلك ان الحافظ السلفي هذا ركز في اسمه الحافظ السلفي. البعض يقول السلفي هذا خطأ. الحافظ السلفي. ابو طالب رحمة الله عليه - 01:46:31
سمع منه ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات على رأس الخمسمائة. ثم كان اخر اصحاب السلف بالسماع منه. صبه ابا القاسم عبدالرحمن بن مكى وكانت وفاته سنة خمسين وستمئة. ومن قديم ذلك ايضا ان البخاري حدث عن تلميذه ابي العباس السراج شيئا في التاريخ وغيره اي في كتاب - 01:46:48

كتاب التاريخ وغيره الامام البخاري. ومات سنة ستمائة وخمسين ومائتين. اللي هو البخاري. واخر من حدث عن السراج بالسماع ابو الحسين الخفاف ومات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وغالب ما يقع من ذلك ان المسموع منه قد يتأخر بعد الموت احد الراويين عنه زمانا. حتى يسمع منه - 01:47:08

بعض الاحداث ويعيش بعد السماع منه دهرا طويلا فيحصل من مجموع ذلك نحو هذه المدة والله الموفق. سريعا السابق فكرة طريفة ولطيفة مع انه القلم بدأ ينتهي معها في السابق واللاحق فكرته ايش انا شايف - 01:47:28

عندي رجل في المنتصف مثل مثلا السلفي الامام؟ ابو طاهر السيلفي. تمام هناك رجل روى عن السلفي حديثه وكان هذا الرجل متقدم الوفاء والرجل الآخر ايضا اخذ عن السن في حديثه لكنه متأخر الوفاة. من الذي اذكر لي مثال السيرة مرة اخرى - 01:47:51
قال وذلك ان الحافظ السلفي سمع منه ابو علي البرداني. الامام البرداني الامام البرداني روى حديثا عن السلفي. يعني البرداني هو التلميذ روى حديثنا عن مين؟ عن السلفي. الان متى مات البرداني - 01:48:22

اعطاك خمس مئة هجري ابد مكتوب لا مكتوب عندك اكمل القراءة اه مئة وخمسون نعم احد مشايخه طيب ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات على رأس الخمس مئة. اذا - 01:48:42

كما قلت لكم هاد خمسمية هجري تمام. ثم هذا الحديث نقله ايضا ثم تاب اخر اصحاب السلف بالسماع سبطه ابو القاسم. اه ابو القاسم؟ عبد الرحمن ابنك ابو القاسم مش ضروري نفس الحديث في السماع. ابو القاسم ايضا - 01:49:03

ممن اخذ عن السلفي. ومن متى؟ ستمية وخمسين. اوف يعني البرداني التلميذ السلفي وابراهيم تلميذ للسلفي عفوا اه ابو القاسم تلميذ السلفي لكن كم بينهم في العمر؟ قرن ونصف كلاهما ترميني نفس الشيء. فيسمى البرداني السابق. ويسمى ابو القاسم اللاحق - 01:49:22

يسمى البرداني السابق ويسمى ابو القاسم اللاحق كلاهما اغنى من شيخ واحد لكن احدهما تقدمت وفاته كثيرا والآخر تأخرت وفاته كثيرا وهادي كما قال لك ابن حجر ايش سببها؟ انه يكون رجل كبير في السن كبير جدا اكبر من السنة في كبير بكثير اخذ حديثا عن السنة - 01:49:53

ومات ويعيش يصير في عمر ربنا يعطيه عمر ويعيش السلة فيه. ويعطي حديثا قبل وفاة السلفي باسبوع مثلا. اعطى حديثا لشاب صغير عمره خمسطعشر سنة. وهاد الشاب الصغير كبر ربنا اعطاه عمر. وصار يرمي الحديث عن السلف. اذا اشي منطقي انه يكون - 01:50:17

بين البرداني اللي مات قديم يعني البرداني عرف يعتبر عمره مثلا ثمانين سنة اخذ حديث عن السلافة بعدين السلفي عاشور ما اعطى وراح وجاي وقبل وفاة السلفي اعطى حديث مثلا للرشاد عمره كما قلنا - 01:50:39

خمسطعشر سنة ستطعشر سنة. اذا بين هذا الشاب الجديد وبين البردان اللي لماذا قديما؟ ستكون عمر طويل. صح؟ كذلك البخاري مثال الآخر البخاري روى عن ابي العباس السراج ابو العباس السراج تلميذ البخاري - 01:50:57

ومع ذلك البخاري اخذ عنه بعض الاشياء في كتابه التاريخ. البخاري متى ما؟ ميتين وستة وخمسين هجري وربنا اعطى ابو العباس سراج عمر وعاش ابو العباس السراج واعطى احاديث لمن؟ من الشخص اللي ذكرت اسمه عندك؟ والحسين - [01:51:13](#)
ابو الحسين؟ ابو الحسين الخفاف ايضا ممن اخذ شيئا من الحديث عن ابي العباس السرواج. لكن متى ما جاءه الخفاف ثلاثية. ايوا اه ابو الخفاف ثلاث مئة وثلاثة وتسعين صح - [01:51:30](#)

والبخاري ميتين وستة وخمسين وكلاهما اخذ عن مين؟ عن السراج اه كم بينهم برضه عمر يعني بتلاقي ميتين وستة وخمسين لتقريب الاربعمية. تقريبا صح ولا لا؟ بتحكي انت برضه تقريبا عن قرن ونصف - [01:51:51](#)
فالبخاري يسمى سارق. والخفاف يسمى لاحق هذه فكرة السابق واللاحق اثنان يشتركان في الاخذ عن شيخ. البخاري والخفاف اشتركوا في الاخذ عن السراج. احدهما تتقدم وفاته والآخر تتأخر وفاته. هذا يسمى - [01:52:10](#)
السابق واللاحق. وهذه ايضا من المهم معرفتها ليه؟ لانه انت لما تقول والله البخاري ميتين وستة وخمسين والخفاف اه ثلاثية وثلاثة وتسعين والخفاف يرمي انا والعباس السراج قد تتوهم انه هناك خطأ في الاسناد صح - [01:52:28](#)
فشو كنت تتوهم؟ يا عمي يا جماعة الخير الاثنين بروحوا وبينهم قرن ونصف اذا ممكن شكله في خطأ في الاسناد. هذا الحديث اللي من رواية البخاري عن السراج الظاهر انه في - [01:52:46](#)

بقلب حدث في خطأ وان هو من رواية السراج عن البخاري. كيف البخاري موخذ من السراج؟ الخفاف موقد عن السراج حتى لا نظن انه هناك قل العلماء اه حتى تعرفوا ان علم الرجال عند علماء الامة بلغ - [01:52:56](#)
عالية من الإتقان والمهارة والتحرير ان يقفوا على كل هذه الدقائق ويحسوها ويسجلوها معلومات دقيقة جدا في علم الرجال. صح ولا لا؟ من دونها ممكن تدخل الامور. فعلماء الحديث وعلم الاسناد في الفكر الاسلامي علم - [01:53:16](#)
دقيق جدا جدا متناهي في الدقة رصده العلماء بالارقام وبالحروف وبالرجال. رحمة الله عليهم. قال وان روى الراوي عن اثنين متفق الاسم او مع اسم الاب او مع اسم الجد او مع النسبة ولم يتميزا بما يخص كلا منهما فان كانا ثقتين لم يضر - [01:53:34](#)
وهاي مشكلة اخرى الان فائدة جديدة بقول لك ابن حجر احيانا يكون انا تلميذي عندي شيخان كلاهما نفس الاسم او يشتركان في الاسم واسم الاب مثلا البخاري يروي عن رجلين كلاهما اسمه محمد بن يوسف - [01:53:54](#)

كلاهما اسمه ايش؟ محمد بن يوسف. لكن واحد في ربابي وواحد بيكندي فلما يقول لك البخاري عن محمد ابن يوسف انت ايش بتقول انهو واحد فيهم قوة فريال ولا بس هذا ما بخوف كثير. ليه؟ كما قال لك لان كليهما من الثقات فهذا لا ينظر - [01:54:15](#)
فاذا كانوا الاثنين نفس الاسم لكن كلاهما ثقة ما بضر. كذلك كثير ما بيوهم عن سفيان. يقولوا حدثني فلان عن سفيان. فمثلا البيكندي اه يروي عن سفيان ابن عيينة ويروي عن سفيان الثوري. محمد بن يوسف البيكندي يروي عن سفيان الثرة عن سفيان ابن عيينة. فاذا حكي - [01:54:37](#)

محمد بن يوسف البيكري عن سفيان وسكت هاي برضه مشكلة بانه سفيان فيهم لانه اسم الشيخ هنا الان اسم الشيخ يشترك ابو سفيان هذا سفيان لكن هل هذا يضر السواق ابو سفيان الثوري من اين ما بخوف؟ لان كلاهما من الثقات. طيب. قال ومع ذلك لكن وين المشكلة؟ المشكلة بتخوفه لما يكون واحد ثقة وواحد تعبان - [01:54:57](#)
مشكلة لازم نعرف مين هو الشفا. هو فلان الفلاني ولا فلان الفلاني؟ قال ومع ذلك اه قالوا من ذلك ما وقع في البخاري. كتاب البخاري احيانا البخاري يقول حدثني احمد. طب مين احمد؟ ويسكت - [01:55:18](#)

عندك احتمالات انه يكون احمد؟ ابن وهب احمد ابن صالح او احمد ابن عيسى. البخاري نادر انه يجمل الاحمد ابن حنبل اه قلت جدا روايته يعني في رواية له في البخاري عنه والبعض يقول انها ليست رواية متصلة عن احمد ابن - [01:55:33](#)
يعني نسبة رواية في الاصول رواية عن احمد بن حنبل فيها نقاش لكن اتكلم هنا اذا قال البخاري عن احمد وسكت. اه اذا في اثنين اسمهم احمد من شيوخ البخاري. اما يكون احمد ابن صالح اما ان يكون - [01:55:51](#)
ابن عيسى لذلك تجد الكرمانى وابن حجر في جروحهم على صحيح البخاري اهتمونا بتحرير هذا الموضوع. وان كان لا الامر لا يخيف

كثيرا في البخاري لانه كما قلنا لكم سواء كان احمد بن صالح ولا احمد بن عيسى كلاهما ثقات ما بخوف. قال نفس الشيء او عن محمد كثير البخاري ترى في بداية اسانيده يقول عن محمد - [01:56:05](#)

ونجد الكرمانى يعطيك ثلاث اربع احتمالات من هو محمد. قال اذا روى عن محمد غير منسوب عن اهل العراق عن اهل العراق تحديدا. قال فانه بما انكم محمد ابن سلام او سلام على خلاف او محمد ابن يحيى السهلي اللي هو شيخ البخاري اللي اساء للبخاري - [01:56:26](#)

الدوري اللي كان بينه وبين البخاري مشكلة. ولكن رحمة الله عليه البخاري من انصافه مع انه الذهني اداه. وجعله يهجر المنطقة واطلع عنه دعاة سيئة لكن حسدت طبعاً رحمة الله على الجميع لكن مع ذلك البخاري اخرج له في كتابه - [01:56:45](#)

طبعاً البعض يقول البخاري اذا كان محمد بن يحيى الدهلي يقول محمد. وما بقول الدهري لانه ما بده يذكره. وان كنت هذه القضية تحتاج الى تحرير اكثر. هل هذا فعلاً سبب - [01:57:02](#)

انه ما اكمل اسمه انه محمد من ناحية الله تعالى اعلم قال وقد استوعبت ذلك في مقدمة شرح البخاري ان انا بينت كل هذه الامور قال ومن اراد لذلك ضابطاً كلياً يمتاز احدهما عن الآخر فباختصار - [01:57:12](#)

اي الشيخ المروي عنه باحدهما يتبين الماهل. ومتى لم يتبين ذلك او كان مختصاً بهما معا شديد فيرجعوا فيه الى القرائن والظن الغالب. قال ومن اراد بذلك ضابطاً كلياً يمتاز احدهما عن الآخر فباختصاصه - [01:57:26](#)

اي اختصاص الشيخ المروي عنه باحدهما اه يعني فباختصاصه باحدهما يعني المشكلة انه في شرح وقع في النص. يعني باختصاصه امتصاص مثلاً البخاري او غيره باحدش باحد الشيخين يتبين الماهل. ومتى لم يتبين ذلك او كان مختصاً - [01:57:46](#)

فيما معاً فاشكاله شديد فيرجع فيه الى القرائن والظن الغالي. يعني بده يقول لك اه ابن حجر اذا اردت ضابط يساعذك على معرفة هذي الامور مثلاً بتنظر اه فرضاً اساطير فرضية انه مثلاً حكينا البخاري يروي عن محمد بن يوسف البيكندي محمد بن يوسف الفريابي. تمام؟ فانت بتنظر البخاري - [01:58:06](#)

علاقة اخص بمين؟ والله فرضاً العلاقة اخص بمحمد بن يوسف البيكندي مش بالفريابي. فاذا خلص اذا اطلق محمد ابن يوسف بنحمله على لانه علاقته دائماً هو يروي عن ما اخدش عن الفريابي الا حديثين ثلاث. يعني روايته عنه نادرة قليلة - [01:58:29](#)

فالبخاري مختص باحدهما فاذا اهملوا وجاءه يعني ذكروا من دون من يحدد منه بالضبط فنحمله على من هو مختص به. طيب المشكلة بتكون اذا كان لا مختص بالاثنتين يعني الحمد لله عن هذا بكثرة وعن هذا بكثرة - [01:58:49](#)

ما يقولوش اختصاص باحدهما اكثر عن الآخر. ويقول لك ابن حجر مو مشكلة خلص بدك تتبع سعيد هالقوائم والتفتيش وتنظر في اساليب اخرى حتى تستطيع انك تأكد من هو هذا الشخص؟ هل هو فلان في ربابي مثلاً او البي كاندي - [01:59:07](#)

تمام؟ فاذا الضابط العام ان تنظر هو هذا الراوي البخاري او غيره. مختص بمين اكثر؟ بفلان ولا بفلان؟ فاذا كان مختص بفلان اكثر فمتى ما ابهم ولم يحدد لنا نحمله على شيخه الذي يختص به - [01:59:22](#)

واذا كان لا هو وما بيرمي عن هذا وعن هذا ما فيش يعني يعني استطيع ان اقول والله اني مختص باحدهما. مختص بالاثنتين ما شاء الله. فهنا يصعب ان نحدد الا - [01:59:38](#)

للقرائب. قال وان روى عن شيخ الحديث كم ذهب من الوقت تنتين ساعتين خلاص ما اريد احملكم فوق الطاقة. المحاضرة القادمة ان شاء الله. وستكون هي المحاضرة الاخيرة قبل رمضان. المحاضرة القادمة - [01:59:48](#)

باذن الله ستكون هي المحاضرة الاخيرة. اه وستكون هنا في بداية شهر رمضان يوم الثلاثاء يوم الثلاثاء القادم باذن الله ستكون المحاضرة الاخيرة نقف بعدها نختبر بعد رمضان ونكمل ما بقي من هذا - [02:00:03](#)

كتابه في الحقيقة لم يبق الا ربما محاضرات معدودة ثلاث اربع محاضرات بالكثير ان شاء الله. ننهي هذا الكتاب المبارك. سامحونا على الاطالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:00:22](#)