

## شرح نرفة النظر )72( - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع من جداول او جرى. صلى عليك الله في علائه ما صد داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله الذي علم - 00:00:00

العلم اعلم الانسان ما لم يعلم احمد سحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على مبعوث رحمة للعالمين. ومحة  
للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احتبي الى مجلس  
جديد - 00:00:20

في شبه كتاب نرفة النظر على نخبة الفكر. للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وانتهينا في المحاضرة السابقة من  
الحديث عن تقسيم الثانية الاساسي الذي يمر معنا في هذا الباب او في هذا الكتاب - 00:00:41  
وهو تقسيم الحديث باعتبار متنه بلا مرفوع ووقف وقطع. نحن ابتداء في هذا الكتاب المبارك قسمنا الحديث باعتبار وصوله اليها  
هذا التقسيم الاول قسمنا الحديث باعتبار وصوله اليها الى ماذا - 00:00:59

الى متواتر واحد ثم تكلمنا عن الاحاديث الاحد المقبول والمروي منه بتفصيل واسهال هذا هو التقسيم الاول. تقسيم الحديث باعتبار  
وصوله اليها وما يثيره من صحة وضعف التقسيم الثاني المهم الذي اعتبره انا مهم هو تقسيم الحديث باعتبار المنزل - 00:01:18  
فينقسم الحديث باعتبار المتن او من يضاف اليه المتن عبر كما تشاء الى مرفوع ووقف وقطع وتكلمنا عن قضية مصطلح  
المسند ماذا يقصد به عند المحدثين؟ في الحقيقة ما بعد ذلك مما سيأتي في هذا الكتاب المبارك هي انا - 00:01:40

في الحقيقة نكت وفوائد عامة ينبغي على طالب علم الحديث ان يهتم بتحقيقها عموماً. وان لم تكن اساساً في علم المصطلح. اذا ما  
بقي من هذا الكتاب ماذا نسميه؟ نسميه نكت وفوائد عامة ينبغي على طالب علم الحديث وعلم الرجال وعلم - 00:01:58  
ان يهتم بها وان يعرف اصطلاح اهل العلم فيها. وان لم تكن اساساً وركتاً مهماً. وان لم تكن اساساً وركتاً مهماً في علم الحديث يعني  
هي مهمة لكتها ليست هي الاساس. الاساس والتأصيل المهم هو ما سبق معنا. لذلك ستتجدون المباحث القادمة - 00:02:20  
وفوائد متفرقة يطرحها ابن اه حجر رحمة الله تعالى عليه. فاول نبحث او اول فائدة من هذه الفوائد واد تقسيم العلماء الحديث الى  
عالي والى نازل باعتبار السندي. فيقولون هذا المسند فيه - 00:02:40

وهذا المسند فيه نزول. فاذا هذه اول فائدة من الفوائد التي سنشرع في تحريرها باذن الله باختصار. سنشرع في تحريرها باختصار  
تبعاً لابن حجر في النرفة. العلو والنزو. ما معنى العلو؟ وما معنى النزول؟ فيقول ابن حجر رحمة الله - 00:03:00

عليه فان قل عده اي عدد رجال السندي فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة الى سند اخر يريد به  
ذلك الحديث بعينه بعدد كثير او ينتهي اي السندي الى امام من ائمة الحديث ذي صفة عليا - 00:03:20

الحفظ والفقه والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفات المقتضية للترجيح كشعبة ومالك والشوري والشافعي والبخاري ومسلم  
ونحوهم. طيب فالاول وهو الاسناد القليل الرجال الذي ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصاً خصوصاً - 00:03:48

ليس الى اي شخص اخر الاسناد القليل العدد الرجال في عدد الحلقات في قليلة. فينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم بحلقات  
قليلة مقارنة مع اسناد اخر كما سأبين لكم ان شاء الله ان العلو انما تتحقق اذا قارنته باسناد اخر. متى نقول هذا - 00:04:15

الحديث عالي اذا قارناه باسناد اخر لنفس الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. وان كان في الحقيقة احياناً العلماء يطلقون على  
اسناده انه هذا اسناد عالي او من عالي البخاري او من كذا من دون وجود اسناد اخر يقارن به. لكن هنا نحن في مبحثنا الذي نحن -

في العالي هو ان يكون الاسناد عدد الحلقات فيها قليلة الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى الامامة بصفة العالية بالمقارنة مع اسناد اخر. فالاول الذي ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا هو العلو المطلق - 00:05:03

فان اتفق ان يكون سنه صحيحا كان الغاية القصوى والا فصورة العلو فيه موجودة ما لم يكن موضوعا فهو كالعدم نذهب الى السبورة نقول العدو العلوم كفكرة اذا احبتي تقوم على ماذا - 00:05:25

على قلة الرجال في الاسناد قلة عدد الرجال في الاسناد. هذا هو العلو كفكرة عامة طيب يقسم العلماء العلو الى علو يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا - 00:05:50

تمام وهذا يسمى عندهم العلو المطلق القسم الثاني في الحقيقة ساوسع عبارة ابن حجر لم التزم بها فاقول علو يصل الى ممدوذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قلوب بالنسبة الى من هو دون رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا نعيد تأصيل الفكر. العلو هو قلة عدد الرجال في الاسناد - 00:06:28

هذا عموما لكن هنا في هذا الموطن سازيد قياده ابن حجر حتى تكتمل الصورة هو قلة الرجال في الاسناد مقارنة بسند اخر لنفس الحديث اذن العلو كفكرة عامة العلماء يقولون العلو هو قلة الرجال في الاسناد. فاعتبروني مثلا انا احد المصنفين - 00:07:03

اريد ان اصنف كتابا فاذا كان عدد الرجال بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم قليل هذا يقولوا اسناد عالي صح؟ لكن هنا في هذا الباب بحد ذاته لما يتكلم العلماء عن العلو في هذا الموطن العالى والنازل يقصدون علو الاسناد - 00:07:39

المقارنة مع اسناد اخر. فهل العلو من شرطه حتى يسمى عدو ان يكون هناك مقارنة مع اسناد اخر. كان فيه عدد الرجال كثير ام يسمى العلو علو من دون هذه المقارنة - 00:08:01

فانا اقول لكم عموما يصح ان يسمى الاسناد عاليها اذا قل عدد الرجال فيه حتى ولو لم يوجد اسناد اخر يقارن به. عموما يجوز. تمام؟ لكن ابن حجر هنا ا ابن حجر هنا قيد - 00:08:19

كلامه في العلو بالمقارنة مع اسناد اخر انا لا اريد الطالب ان يجد عنده اشكالية النهج. لانه سيقرأ مثلا يقول هذه اه من عوالم البخاري او هذا الحديث فيه علو. يعني قلة عدد - 00:08:37

رجال ما عندهم لم يقارن باسناد اخر لنفس الحديث فيه طول. معقوله. ومع ذلك سمي عادي. لكن نحن هنا في هذا الموطن مع اذا حاجة سنناقش العلوم ونتكلم عن العلو بهذه النظرة. انه عندنا حديث - 00:08:51

سواء الى النبي صلى الله عليه وسلم انتهى او حديث ينتهي الى صاحبي او تابعي او من دون التابعي هذا الحديث له كبسناد له اسنادان فصاعدا. تمام؟ اه عندي حديث له اسنادان فصاعدا - 00:09:08

اسناد من خلال هذا الرجل اسمه مثلا عيسى هذا تمثيل هذا فقط. واسناد هذا الحديث عن طريق موسى عدد الرجال في الاسناد بين عيسى وبين صاحب الحديث. قد يكون الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم فليكون علو مطلق. مشان قلنا؟ وقد يكون الى - 00:09:31

وهذا يسمى نسيت اكتب هنا علو نسيبي هذا يسمى علو نسبة هذا يسمى علو النفاق. طبعا هو سيتووضح لكم العلو النسيبي. علو النسبة حقيقة اعمق من ذلك. لكن انا لاني امهد الفكرة لا اريد تشتيت الطالب. فقط - 00:09:52

دعونا نؤصل اذا كان عدد الرجال في سلسلة اسناد عيسى خمسة وعدد الرجال في سلسلة موسى سبعة اه بنقول اسناد عيسى فيه علو مقارنة مع اسناد موسى لانه وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة رجال - 00:10:07

بينما موسى وصل فرضا الى النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة رجال. فهذا اسناد عادي وهذا الاسناد ايش؟ نازل تجي تمام؟ هذى الفكرة اساس. يعني هذى الفكرة بتسهيل وتبسيط. لكن الموضوع في الحقيقة فيه تفاصيل. لكن دائما الطالب عليه ان يتصور الموضوع - 00:10:28

سورة ما يقول في التفاصيل. اذا العلو هو قلة الرجال في الاسناد. ها عدد الرجال في الاسناد هنا خمسة. مقارنة مع اسناد اخر كان

عدد الرجال فيه كثير. هنا الاسنان لنفس الحديث. كم فيه؟ سبعة. فهذا يسمى اسناد عالي. مقارنة مع هذا الاسناد - 00:10:48 مع هذا الاسناد. فإذا نحن نتكلم عن العلو بالمقارنة مع اساليب فيها نزول. وان كان العدو قد يطلق كما قلت لكم من دون مقارنة مع اساليب أخرى. طيب علماء المصطلح يقسمون العلوم الى علوم مطلق وعلوم نسبي. العلو المطلق - 00:11:08

هو الذي يكون فيه العلو يصل الى الله عليه وسلم. يعني اقال الاسناد باسناد اخر بالنسبة الى حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فالعلو هنا الشرف في العلو مطلوب الى من؟ الى محمد صلى الله عليه وسلم. فواحد بقول لك والله انا بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمس - 00:11:25

ست رجال واخر بقول لك انا بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام عشرة رجال. اي هو اشرف؟ يعني ان يكون علوك يصل لمحمد صلى الله عليه وسلم هذا العلو المطلق المنتهى الاعلى الذي لا مناط بعده - 00:11:52

تمام؟ فلذلك سموه غلو مطلقا اذا كان العلو في الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني انا اطلب العلو في ايش في الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم ها هنا بحثي عن العلو في هذه الجزئية ان اصل الى النبي صلى الله عليه وسلم باسناد عدد رجاله قليل - 00:12:08

لانه هذا اشرف. نعم. فإذا واحد وصل للنبي عليه الصلاة والسلام بخمسة رجال. هل هو فمن وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم عشرة رجال؟ لا تمام؟ فلذلك العلماء كانوا يبحثون عن هذا الامر. يبحثون عن العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم. وبعودون هذا من الشرف - 00:12:27

لكن ابن حجر رحمة الله عليه قال لكم مقوله جوهريه ايش قال لكم ان العلو اذا اذا صاحبه العدالة والضبط في الرجال هذا قمة العلو. هذا هو لكن هو ايش يقول لك لما علق على العلو المطلق؟ قال العلو المطلق يعني الوصول الى النبي صلى الله - 00:12:47 عليه وسلم باسناد عدا الرجال قليل اذا صاحبه ان يكون رجال هذا الاسناد على درجة عالية من الثقة والضبط والعدالة فهذا علو في اعلى درجاته. علو حقيقي معنى وصورة لكن اذا كان علوي - 00:13:13

يعني عدد الرجال قليل ممتاز انا حصلت اسناد عدد الرجال القليل. لكن شو اشكاليته هذا الاسناد؟ انه رجاله فيهم اشكالية. بعضهم في ضعف بعضهم في سوء حفظ. بعضهم مطعول في عدالته. اها. فهنا قال العلو في هذه الحالة يوجد مثلا يعني هذا اخونا عيسى مش عدد رجال - 00:13:35

وهذا عدد رجاله سبعة موسى. بس الخمسة تبعون عيسى اي بعضهم في سوء حفظ وبعضهم مطعونه عدالته. وفيهم مشاكل. فنقول علو عيسى هو علو. لكن علو من حيث الصورة لكن من حيث المضمون في مشكلة انه رجال اسنادك الخمسة هذولا فيهم ضعف - 00:13:55

اه لكن اذا وصلنا لدرجة انه علو ويكون الاسلام او الرجال فيهم من هو وضاء وكذاب. هنا قال ما في لا قيمة للعدو يعني اذا كانت علو مع ضعف الرجال ابن مشي. بنقول فيه علو صورة وان كان الرجال فيهم كلام. مطعون فيهم. لكن ان - 00:14:20 العلو ان تضع في الاسناد رجالا متهمين بالكذب او فيهم او يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم. هنا ايش قيمة علوك للنبي عليه الصلاة والسلام؟ اسنادات فيهم اناس او فيه اناس كذابون. فهل العلو له قيمة؟ ما عاد له قيمة. فاصبح نزول موسى اشرف من علوك ها؟ موسى نزل لكن - 00:14:42

ما في مشكلة. صحيح واما انت صحيح صعدت لكن صعدت بكذاب فلا قيمة لعلوك لذلك ابن حجر لما تكلم عن الغلو المطلق وهو ان يطلب الواوي قلة عدد الرجال بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم. مقارنة باسناد اخر للحديث - 00:15:07

يعني كما قلنا هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم صديقي اتي باسناد فيه عشرة رجال وانا اتيت باسناد فيه خمسة رجال انا صديقي ما عنده نزول مقارنة معي فلا الله طبعا كيف العلو يقابلها ايش؟ نزول. يعني انا عندي علو مقارنة مع اسناد - 00:15:30 اذا الاسناد الاخر ايش تصفه؟ بانه فيه نزول فمن فهم العلو فهم النزول. لانه انا منهجيتنا هونا في العلو ايش هي؟ اقرأوا. قلة الرجال في الاسناد مقارنة بلد اخر احنا هيكل عم نبحث. وبالتالي السنن العالى فيه علو. ومقابلة مباشرة يكون فيه ايش؟ رسوة لكن منطقى.

عجل يقول لنا العلو المطلق قيمته العليا تظهر اذا كان هناك علو مع ان رجال الاسناد فيهم ضبط اتقان. هذه هي القيمة الحقيقة له. اذا كان هناك علو لكن الرجال فيهم شيء من الضعف في الحفظ او العدالة او ما شابه ذلك يبقى العلو موجود صورة ولكن من حيث -

00:16:14

الإنتاج في النهاية الحديث سيكون ضعيفاً بهذا السنّة. صحيح فنبقي العلو صورة مع حكمنا على الاسناد بالضعف لكن اذا وصل لدرجة ان فيهم من هو وضع وكذاب انتهي العلو ولا قيمة له ولا ينظر فيه العلماء - 00:16:37

ان فيهم من هو وضع وکذاب انتهى العلو ولا قيمة له ولا ينظر فيه العلماء - 00:16:37

فهمتم فكرة ابن حجر؟ تمام. العلو النسبي. النوع الثاني المراد بالعلو النسبي ان يريد الراوی ان يصل الى شخص دون النبي صلی الله علیه وسلم. من الصحابة او من التابعين او من الائمة اصحاب الشہرۃ بالعلم كالشافعی ومالك - 00:16:56

عليه وسلم. من الصحابة او من التابعين او من الائمة اصحاب الشهرة بالعلم كالشافعي ومالك - 00:16:56

حنيفة او من ائمة الضبط والاتقان او من ائمة الصالح. يريد الراوی ان يصل اليهم في السنة ب الرجال قليلاً مقارنة مع اسناد اخر وصل الى هذا الصحابي او التابع او الامام في الصفة العالية - 18:17:00

الى هذا الصحابي او التابع او الامام في الصفة العلية - 00:17:18

اسناده كفيل الرجال تمام؟ فالان لاحظتوا طبعاً انا وسعت انه ابن حجر قال العلو النسبي الوصول الى امام الائمه الحديده بصفة عاليه.  
لأنا قلت العلوم النسبي هو ان يريد الوصول الى من دون محمد صلي الله عليه وسلم. سواء كان صحيبي او تابعي او او المهم اني

اريد الوصول الى من - 00:17:38

الى من دون النبي صلى الله عليه وسلم ب الرجال قليل. مقارنة باسناد اخر. عدد رجال ايش؟ عدد رجاله كثير. كيف ذلك مثلاً حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما في مشكلة. حديث عن النبي ترى ما في مشكلة لانه بالنسبة ما تقولوا تكتنوا في الموقوف المقطوع

لـا. قد يكون عن النبي صلي الله عليه وسلم - 00:18:01

لكن انا ما طلبت العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم لا. انا طلبت العلو الى امام في السندي مثلا ذي صفة عليه مثلا هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه آنس ابن مالك عن عبد العزيز ابن صالح عبد العزيز بن صالح اخذوا عنه. مثلا الى - 00:18:35

النبي صلى الله عليه وسلم يرويه || انس ابن مالك عن عبد العزيز ابن صهيب عبد العزيز بن صهيب اخذوا عنه. مثلا الى - 00:18:35  
الزهري مثلا الى مالك تمام؟ اذا مالك يأخذ عن الزهري والزهري يأخذ عن عبد العزيز بن صهيب وعبد العزيز صهيب يأخذ عن انس بن مالك. تمام؟ تمام الان الامام بالصفة العادية بذنا نحدده - 00:18:55

مالك. تمام؟ تمام الان الامام بالصفة العادية بذنا نحدده - 00:18:55

الذى نريد الوصول اليه برجال قلة. عندنا امام هون اانا كراوي متاخر. ارحب الوصول اليه برجال قلة مثلا امام الصيف العلي يمانى  
ليس امام الائمة الدنيا؟ والله اانا افتخر ان اصل الى مالك برجال - 00:19:13

ليس امام الائمة الدنيا؟ والله اذا افتخر ان اصل الى مالك برجال - 00:19:13

نفس الحديث صديقي في الدراسة حصله الى مالك لكن باسناد فيه سبعة رجال. اه صديقها وانا - 00:19:33

نفس الحديث صدقي في الدراسة حصله إلى مالك لكن باسناد فيه سبعة رجال. اه صديقها وأنا - 00:19:33

صديقي وصل الى مالك بأسناد سبعة رجال فاي الاسناد هو عادي وهنا مناط العلو يعني العلو الذي اريده هل هو علو الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. ابحث عن العلوم الى مالك الى الامام - 00:20:02

الله عليه وسلم؟ لـ. أبحث عن العلوم إلى ملك إلى الإمام - 00:20:02

يسمى عالي واسناد صديقي يسمى ايش اه هذا يسمى علو نسبي. لانه بالنسبة الى امام معين وليس الى النبي صلى الله عليه وسلم.

00:20:19 - وهذا فصاعداً مثلاً

لو قالوا لا احنا والله بدننا نبحث عن العلو بالنسبة للزهري. هذا انت يعني انت في النهاية انت من تحدد مكان العلو الذي تبحث عنه.  
والله مثلا امام هذا الحديث - 00:20:41

والله مثلا امام هذا الحديث -

ابحث فيه عن العلوم الى السفلي. او ابحث فيه للعلو عن مثلا عبد العزيز بن صهيب. او ابحث فيه العلوم عن الصحابي انس بن مالك  
فاما اذا انا مثلا والله الى العلو انا بدبي ابحث عن العلو الى ان اسم المالك خلص اذا هذا ما بهم ينش كتير - 00:20:53

فإذاً أنا مثلاً والله إلى العلو أبغي أبحث عن العلو إلى أن اسم المالك خاص إذاً هذا ما بهمنيش كثير - 00:20:53

اعتبروني من علماء القرن الثاني. خلص للقرن الثاني يا شيخ. ابتعدنا كلما طالت الحلقة - 00:21:11

اعتبروني من علماء القرن الثاني. خلص للقرن الثاني يا شيخ. ابتعدنا كلما طالت الحلقة -

القرن الثاني الهجري. عندي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بيرويه انس بن مالك رضي الله عنه فانا الحمد لله حصلت هذا الحديث عن انس ابن مالك بأسناد فيه سبعة - [00:21:27](#)

سبعة رجال شوف هذا علو ايضا نسيبي لانه بالنسبة لصحابي صديقي في زر الدراسة حصله الانس ابن مالك والله بأسناد فيه قد يدش هو صديقي ايضا ما شاء الله متتابع لطالب العلم حصنه بأسناد فيه ثمنه - [00:21:39](#)

فرق واحد بيبني وبينهم. خلص انا عندي علو صديقي فيه نزول هيكل التصنيف يعني لو واحد اجا به يطلب هذا الحديث مني ومن صديقي. فالناس ايش بقولوا له؟ والله روح عند ابراهيم لانه ابراهيم اسناده ايش؟ اعلى من اسناد فلان وفلان - [00:21:56](#) مش هيكل بتصرير المقارنات بين الناس؟ حتى انتماليوم مش بقولوا لك والله مثلا سند في الفية ابن مالك الشيخ فلان بيبي وبينه وبين ابن مالك عشرين وشغل لبناني بيبي وبين مالك سبعطعش. اه خلص بروح عند فلان. هيكل طبيعى الطالبة العلم. بتقول لك اه فلانة بيبي وبينه ابن مالك صاحبة الالفية سبعطعش. فاسناده اعلى هذه - [00:22:12](#)

اللي بيبي وبين ابن مالك يا سيدى. ولسه بشكل عام يعني هي ناحية شرفية ذوقبة. بحب العلوم. صح؟ بحب انه يكون اسناده عالي الى الائمة فالهم اذا كان طلب العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى علو مطلق. اذا كان طلب العلو - [00:22:34](#) بالنسبة الى من دون محمد صلى الله عليه وسلم العدو الى صاحبى او تابعى او امام من الائمة فهذا يسمى علو ايش نسيبي علو؟ نسيبي انه بالنسبة الى مال معين وليس الى محمد صلى الله عليه وسلم. تمام؟ ممتاز. لا - [00:22:54](#)

تكلم عن تقسيم العلو النسيبي. العلو النسيبي ينقسم الى اربعة انواع الى مساواة وموافقة لا خليني ابدأ بالموافقة والبداية عفوا موافقة بدل مساواة مصادفة. العلو النسيبي يقسمه العلماء الى كم نوع؟ الى اربعة انواع. العلو النسيبي ينقسم الى - [00:23:13](#) الى اربعة انواع. ايش هي؟ موافقة بدل مساواة مصادفة. كم نوع؟ اربعة. لكن اعذروني لا بد اعود اقرأ كلام ابن حجر ثم نعود الى هذه الانواع الاربعة للعلو النسيبي. تمام - [00:23:49](#)

اذا قال ابن حجر رحمة الله عليه فالاول النوع الاول من انواع العلو قال وهو ما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني انا اطلب العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس الى الى صاحبى ولا الى تاب ولا لغيره. انا اطلب قلة الرجال بيبي وبين النبي عليه الصلاة والسلام - [00:24:05](#)

هذا الذي اطلبه وابحث عنه. فهذا يقال العلو المطلق. قال فان اتفق يعني اذا صادف شأن اذا اتفق؟ اذا صادف ان سنته صحيح ايا الرجال القلة على درجة عالية من الضبط والاتقان كان ينقص اعلى اشي الحمد لله جمعت بين العلو - [00:24:25](#) وبين علو الرجال ها علو السند مع علو الرجال في الضبط والاتقان. قال والا يعني انا حصلت قلة رجال عدد الرجال قلة بيبي وبين النبي صلى الله عليه وسلم لكن فيهم مشكلة - [00:24:45](#)

نفسهم واحد في سوء حفظ واحد مش كله في عدالته. المهم فيهم اشكال هذا معنى والا يعني اذا لم يكن الرجال على درجة عالية من الضغوط والاتقان فيهم مشاكل من سوء حفظ او وهم او غفلة او ما شابه ذلك قال والا فصورة العلو كصورة - [00:25:00](#) لكن كمعنى وكفحوى الحديث سند ضعيف. مش هيكل نحكي؟ صح. يعني انت كصورة علو موجودة عندك. لكن كفحوى وكمعني سندك ضعيف. يعني انت وصلت الى النبي صلى الله عليه وسلم بعلو. لكن علو فيه عرجه - [00:25:20](#)

الwoff فيه ايش؟ فيه عرجا لان اسنادك فيه رجال ضعاف. قال ما لم يكن موضوعا. اها. اذا وصلنا لدرجة انه اسنادك العالى في من هو كذاب انتهى الامر فهو كالعدم اي لا قيمة للعلو حتى من حيث الصورة. يعني اصبح العلو لا قيمة له لا صورة ولا معنى - [00:25:37](#) الكرام؟ طيب. قال والثانى النوع الثانى وهو الذي اطلب فيه العلو الى من دون محمد صلى الله عليه وسلم. والله اريد عود الى انس من مالك اذا ابن شهاب اذا شعبه الى مالك الى احمد اطلب العلوم اليهم قال هو العلو النسيبي وهو ما يقل - [00:26:02](#)

فيه العدد الى ذلك الامام ولو كان العدد من ذلك الامام الى منتهاه كثيرا. ايش يعني؟ ولو كان العدد لذلك الامام الى منتهاه كثيرا. يعني انا سريعا فقط حتى تفهموا هذه العبارة. يعني احنا قبل قليل لما جينا حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن اه انس عن - [00:26:22](#) عبد العزيز اه عن الزهرى عن مالك في العلو النسيبي اخترنا انا بدبي له اريد العلو الى مالك لا انظر الى عدد الرجال بين الامام ما لك

وبين النبي صلى الله عليه وسلم. حتى لو كانوا مية رجل. انا ما بهمني. ليه؟ لاني انا - 00:26:42  
بهاي الحالة انا ابحث عن العلوم بالنسبة الى مين؟ الى مالك. كم عدد الرجال بين مالك وبين النبي عليه الصلاة والسلام لا يهمني لا  
يهمني لان بحثي عن العلو بالنسبة الى مين؟ الى مالك. لذلك فهمت العبارة بالحجر اعيد قراءتها بصوت عالي - 00:27:02  
قال العلو النفسي. نعم. وهو ما يقل فيه الى ذلك الامام. اه كمل ولو كان العدد ولو يعني فالقلة انت تبحث عنها وعدد الرجال القليل  
بالنسبة الى الامام ولو كان - 00:27:19

ولو كان ذلك الامام الى منتهاه كثيرا. يعني ولو كان ذلك الامام اللي هو مالك عندنا في المثال. اذا منتهى السند الى النبي صلى الله  
عليه وسلم عدد الرجال بينهم كثير مية رجل ما بهمني - 00:27:33  
ان العلو حصل عندي بالنسبة الى مالك انا العلو حصل عندي بالنسبة الى مالي انا وصديقي بتنافس انا حصلته عن مالي بخمسة  
وصديقي حصله عالمالك بسبعة كم بين مالك وبين النبي - 00:27:48  
عليه الصلاة والسلام مش موضوعنا. تمام. ليس موضوعنا. فهمنا الرباط. طيب يمكن هو اكثر نعم؟ يمكن هو اقل منك رجال من  
مالك الى النبي عليه الصلاة والسلام لا اه احنا بننظر الى موطن البحث - 00:28:01  
انا واياه لابد نحدد احنا بنبح عن ايش؟ يلا حدد لي موطن البحث. هل تبحث عن العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ ولا العلو الى  
مالك؟ اذا قال والله بدننا نحدد المكان - 00:28:16

العلو انا بدبي العلو الى مالك انا اعلى منه تمام؟ اذا يريده العلوم الى النبي صلى الله عليه وسلم ممكن يكون هو عنده نزول الى مالك  
تمام؟ لكن عنده علو من مالك الى النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا قال لي انا ولا انا ابحث عن العلوم الى النبي صلى الله عليه وسلم؟  
بقول له انت اكثر مني - 00:28:26

لكن هاي بتتصير صعبه بس يعني قضية وجودها انه هو بينه وبين مالك رجال قليل. وانا رجال قليل لكن يكون بين مالك وبين النبي  
عليه الصلاة والسلام عنده عدد قليل وانا - 00:28:46

عدد كثير يعني نادرة الوجود صعبه. طبععي انه بينه وبين مالك عدد كبير يقتضي انه يكون بينه وبين مالك وبين النبي صلى الله عليه  
 وسلم عدد كثير. هذا هو العادي. هذا - 00:28:56

عبدالمطلب لكن صورة جدلية يبقى لها محلها من البحث. الان بعد ان انهى التقسيم العلوم الى علوم اطلقوا على اعطى كلام عادي من  
حجر وقد عظمت رغبة المتأخرین فيه. ایام ابن حجر رحمة الله عليه في القرن السابع والثامن والتاسع الهجري. قرن طرف علمي -  
00:29:06

كان العلماء يتنافسون في الحصول الى على العلو. سواء يبحثون عن العلو المطلق او العلو النسبي. ومن قرأ في الاسانيد والاجازات  
سطرها الائمه لنفسهم يجد هذا التنافس المحموم بينهم. قال لكن ابن حجر الان سينقض ظاهره. ايش قال؟ قال حتى غالب ذلك  
00:29:26 -

كثير منهم بحيث اهملوا الاشتغال بما هو اهم. اه اذا هنا عنا منهجهية. انه البحث عن العلو او النزول اصالة ليس مقصودا لذاته فمن  
شغل نفسه وعمره في طلب الاسناد العالي - 00:29:46

هل هو يشتغل بالفاضل ام بالفضول من بنكت العلم يعني بزينة العلم ونكته وليس عن صلبه. وهذا الذي يرييك ابن حجر ان ينقد فيه  
اهل زمانه انه بده يقول لهم لا لا يكونوا شغلكم وعملكم البحث عن العلو. المهم الوصول الى المعلومة الموثقة - 00:30:04  
الصحيحة سواء وصلت بعلو او بنزول المهم ان نصل الى معلومة موثقة صحيحة. اذا وصلنا الى المعلومة نوثق الصحيحة مع قلة  
رجال يعني جاءت هكذا في الطريق انعم بدبي واكرم. لكن لا افرغ ساعات العمر والترحال من منطقة الى - 00:30:27

من اجل مجرد طلب العلو. لا اشتغل بما هو نافع للامة اكتر من قضية. والله انا وصلت بخمسة وانت وصلت بسبعة. اذا هو وصل  
بسبعة رجال ثقة وانا وصلت لخمسة ورجالنا ثقة الكل على خير. اليه كذلك؟ الكل في النهاية على خير لكن هي مسألة شرفية ذوقية  
00:30:47 -

من حجر لا تصرفوا الطاقات في هذا الامر لا تبذل الطاقات في طلب العلو اصالته. طيب. قال وانما الان بده يعطيك لماذا بشكل عام  
العلوم مرغوب؟ هل العلو فيه فائدة؟ في - 00:31:07

له فائدة ولو لا وجود فائدة لما تطرق اليه العلماء. ايش فائدة العلو عموماً؟ قال وانما كان العلو مرغوباً فيه. لكونه اقرب الى الصحة  
وقلة الخطأ اه هاي فائدة مهمة اذا طلعت للعلو. اذا ليس هو فقط مجرد مجرد شرف. وانتهى. يمكن ان نحصل منه فوائد - 00:31:21  
قال لانه ما من راوي من رجال الاسناد الا والخطأ جائز عليه. فلما كثرت الوسائل وطال السند كثرت مظان يعني التجويز للخطأ وكلما  
قلت قل عدد الرجال قلت مضار التجويز للخطأ - 00:31:43

فهمتوا الكلام؟ بده ياخذكم ابن حجر اذا انا احبتني كان بيبني وبين النبي عليه الصلاة والسلام عشر رجال وانت بينك وبين النبي صل  
الله عليه وسلم عشرون رجلا اوه احتمالية وجود خطأ - 00:32:01

في العشرين اكثر من احتمالية وجود خطأ في العشرة في القول لكم ابن حجر انه قلة عدد الرجال تزيد من امكانية الصحة وتقلل من  
امكانية الخطأ. بينما كثرة عدد الرجال تزيد من امكانية الخطأ. صح؟ لانه كل رجل - 00:32:19  
يمكن ان يكون اصاب ويمكن ان يكون اخطأ. كل رجل في سلسلة الاسناد يمكن ان يكون اصاب كاحتمالية عقلية. يمكن ان يكون اخطأ  
اذا كان عدد الرجال عندي على عشرة وانت عندك عدد الرجال عشرون احتمالية الخطأ اكثر عندي ولا عندك؟ عندك. لانه عندك عشرون  
رجلا - 00:32:39

كل واحد يجوز عليه الخطأ وانا عندي عشرة فاحتمالية الخطأ عندي فلذلك قال وانما كان العلو  
مرغوباً فيه اصلة لكونه اقرب الى الصحة وقلة الخطأ - 00:32:59

تمام. اذا العلو فائدة الاولى انه شرف هذه الفائدة انه اقرب الى الصحة وابعد عن الخطأ. فهذه  
فوائد العلو عموماً. قال فان كان في النزول مزية - 00:33:14

ليست في العلو اها ممكن يكون النزول احسن من العلو يا مشايخ الان الاصالة يقول العلماء العلو افضل من النزول. لكن في بعض  
السور قد يكون النزول افضل من العلو. يعني يكون صديق - 00:33:35

لعدد رجاله عشرون ها صديقي عدد رجاله عشرون وانا عدد رجالي عشرة لكن نزول صديقي افضل من علوه كيف ذلك؟ قال لأن  
يكون رجاله اوثق منه وهو صديقي صح نزل عنده سبعة وانا عندي خمسة عنده عشرون وانا عندي عشرة لكن صديقي اسناده كلهم  
من الثقات - 00:33:51

وانا اسنادي مطيش. يعني في شيء حفظ وفي مطعونه بعدهاته وفي كذا. في الحقيقة ما اسناده الصحيح وما الاسناد ضعيف اسناده  
صحيح هو انا اسناده ضعيف. انا اسناد اذا من حيث الصورة فقط الخارجية فيه علو. لكن من حيث المضمون فيه ضعف. لكن -  
00:34:16

صديقي صحوة ان كان فيه نزول اسناده لكنه مسلسل بالثقة. ففي النهاية انا كأنسان مسلم ايهمما يهمني اكتر انا يهمني ذاك الاسناد  
المسلسل بالثقة ولو كان نازلا. فلذلك قال فان كان في النزول مزية ليست في العدو كان يكون رجاله اوثق - 00:34:36

يعني رجال النازل اوثق من رجال العاري او احفظ او افقه او الاتصال في رجال النازل اظهر من الاتصال في رجال العالي قال فلا تردد  
في ان النزول حينئذ هو الاولى - 00:34:56

واضح الكلام صح قال واما من رجح النزول مطلقاً. اها هناك قول لبعض العلماء مخالف للجمهور. بعض العلماء ارتأوا ان النزول دائمًا  
افضل من العلو وهذا قول غريب كالنزول يكونون دائمًا افضل من العلو. ورأي لبعض العلماء. ايش حجتهم في ذلك؟ قال واحتج بان  
كثرة البحث تقضي - 00:35:12

شطة فيعظم الاجر؟ قال فذلك ترجيح بامر اجنبية لخارج عما يتعلق بالتصحيح والتضليل انه بعض العلماء وهم قلة قالوا النزول  
افضل من العلو دائمًا. ليه؟ قال لانه لما يكون الاسناد عدد الرجال كثير معناها انا - 00:35:38

حاكم على الحديث بالصحة او بالضعف كامام يبحث في صحة الحديث. ساعتب في هذا الحديث لاسناده كثير الرجال اكتر من تعبي

في الحديث الذي اسناده قليل الرجال. لانه هنا عشرون رجلا بدبي ابحث في عشرين رجال - [00:35:58](#)  
في مشقة لكن هذا الاسناد والله عشرة رجال. المشقة ستكون اقل. فبعض العلماء قالوا النزول افضل من العلو لان النزول سيسبح  
للعالم مشقة في البحث فيه. وبالتالي يعظم اجره. فمن هذه الجهة - [00:36:16](#)

قالوا النزول افضل. لكن ابن حجر ايش علق عليهم؟ قال هذا تعليم اجنبي. يعني انتم بتبحثوا والله انه المشقة هنا اكثر. الاجر اكثر  
لذلك النزول افضل فيقول ابن حجر هذا تعليل بامر اجنبي خارجي يتعلق بالثواب. وليس ترجيح بامر يتعلق بنفس ذات - [00:36:34](#)

احنا لما قلنا الجمهور يعني لما قال الجمهور العلو افضل انما قالوا انه افضل لنفس الحديث نظرا الى ذات الحديث العلو فيه افضل من  
النزول لان العلو يقلل من امكانية الخطأ - [00:36:54](#)

فذلك قلنا ان العدو افضل نظرنا الى نفس الحديث. اما من قال ان النزول افضل نظر الى امر الخارجي لا يتعلق بذات الحديث. نظر  
إلى الثواب الذي سيحصله العالم حينما ينظر في الاسناد النازل - [00:37:11](#)  
فهمتم لماذا ابن حجر يضاعف رأيه؟ انه احنا لما حكمنا انه العلو ارفع لماذا؟ بالنسبة الى نفس الحديث ان يكون عاليها افضل من ان  
يكون نازلا في السنة قلة احتمالية الخطأ في العلو. اما الذين قالوا والله النزول افضل لكثره الثواب هذا امر خارجي نصرفه علاقة  
بالحديث - [00:37:27](#)

فهمتم بانتقاده؟ وهذا رأي الجمهور ان العلو افضل من النزول. قال وفيه اي العلو النسبي الان سيتكلم عن اقسام العلو النسبي الذي  
ذكرتها لكم على السبورة. قال وفيه اي في العلو النسبي الموافقة - [00:37:46](#)  
طيب نبدأ نتكلم واحد واحد هي امور في الحقيقة تقنية استطيع ان اسميها وليست جوهيرية. هذا التقسيم الرباعي تقسيم للفوائد  
وليس تقسيما جوهريا لكن لابد من الوقوف عليه. العلو النسبي فيه الموافقة. ايش الموافقة؟ قال. الوصول الى شيخ احد المصنفين  
من غير - [00:38:00](#)

اي الطريق الذي تصل الى ذلك المصنف المعين. مثاله رواه روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثا. فلما روي من طريق  
البخاري كان بيننا وبين قتيبة ثمانية اي رجال. ولو روينا ذلك الحديث بعينه من طريق ابي العبد - [00:38:22](#)  
السراج عن كتبه مثلا لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة. نأخذ ونطبق سريعا اذا الكلام الان عن العلو النسبي واقسام العلو النسبي بدأ  
بالموافقة. ايش صورة الموافقة عندنا حديث البخاري - [00:38:42](#)

عن قتيبة عن مالك ابن انس الى نهاية الحديث. تهمنيش بعد ذلك. طيب. الان نحن نبحث عن العلو بالنسبة الى من حتى تفهموا  
المثال. نبحث عن العلو الى قتيبة تمام؟ هذا المكان الذي نبحث فيه. فانا اطلب العلو الى قتيبة - [00:39:05](#)  
تمام يقول ابن حجر الموافقة ما معناها؟ معنى الموافقة اني انا لو رويت الحديث طبعا هو يتكلم عن نفسه عن ابن حجر يعني لاني  
انا ابي ابن حجر ابن حجر من الائمة اللي جمعوا اسانيد الى النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متبحرا وقائم وجلس مع كثير من  
الائمة وحصل منهم الاسانيد العارية. فيقول ابن حجر - [00:39:27](#)

لو ابني رويت هذا الحديث باسنادي الى البخاري اهو هي ابن حجر هون عنده اسناد يصل الى البخاري ام قتيبة عن مالك؟ قال لكان  
بيبني وبين قتيبة ثمانية رجال هذا في حال انه ابن حجر اتنى باسناد - [00:39:51](#)  
وصل فيه الى البخاري الى ابي القتيبة. قال لكن لو انا انا عندي اسناد اخر يصل الى الى عفوا الى  
قتيبة لكن ليس من طريق البخاري. اه اذا ابن حجر عنده اسناد اخر يصل الى قتيبة - [00:40:11](#)

ليس فيه البخاري هذا الاسناد الاخر يكون فيه بين ابن حجر وبين ابن وبين قتيبة كم؟ سبعة رجال اها ايهمما عالي هذا الاسناد اعلى  
من هذا الاسناد. وهو علو نسبي لانه بالنسبة الى من؟ بالنسبة الى قتيبة. ها علوى لانه انا اريد - [00:40:32](#)  
ان اطلب العلو الى قتيبة. فيقول لو اني طلبت هذا الحديث عن طريق البخاري نفسه كان حصلت اسناد البخاري الى قتيبة بثمانية.  
لكن انا عندي اسناد اخر استطيع ان اصل فيه الى قتيبة بماذا؟ بسبعة - [00:40:53](#)

استطيع ان اصل فيه الى قتبة بكم؟ بسبعة. فأسنادي الى قتبة الاخر يكون اعلى من اسناد الذي اريده عن طريق البخاري نفسه.

طيب ايجي بالكاميرا هنا فهمتوا الصورة ايش هي؟ حتى اعلق على كلام ابن - 00:41:12

لتفهموه. نعيد الموافقة. قال الموافقة. ركزوا الان حتى تفكوا العبارة. العبارة ربما فيها شيء من الایهام. قال الموافقة. الوصول الى شيخ

في احد المصنفين الان المقارنة مع اصحاب المصنفات. البخاري مسلم النسائي بيتكلموا الان عن اصحاب المصنفات - 00:41:30

الان شيخ البخاري مين هو؟ قتبة قال الموافقة ان اصل الى شيخ احد المصنفين فاذا كما قلت لكم نحن نطلب العلو الى قتبة الى

شيخ البخاري. الوصول الى شيخ احد المصنفين يعني الى شيخ البخاري في هذا المثال - 00:41:50

من غير طريقه اي من غير طريق المصنف. فيكون انا كابن حجر عندي طريق الى شيخ المصنف فيه عبر المصنف نفسه امر فيه عبر

المصنف نفسه كما قال عنده طريق يمر فيه بالبخاري. ولكن عندي طريق الى شيخ المصنف لا امر فيه - 00:42:09

المصنف طريق اخر فقال العيد الموافق الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه اي الان سيفسر من غير طريقه. اي الطريق

الذي تصل الى ذلك المصنف المعين فانا عندي - 00:42:33

طريق تصل الى شيخه امر فيها عبر البخاري عبر المصنف المعين نفسه وعندى طريق اخر اصل فيه الى شيخ البخاري من غير طريق

هذا المصنف. طريق اخر. قال مثال ذلك روى - 00:42:56

بخاري عن قتبة عن مالك حديثة. تمام. قال لو رويناهم الان ابن حجر بيتكلم عن نفسه بقول له انا رویت هذا الحديث من طريقه اي

من طريق البخاري الضمير في طريقه يعود على من؟ على البخاري. على البخاري. يقول ابن حجر لو رویت هذا الحديث من طريق

المصنف المعين يعني من طريق البخاري - 00:43:13

كان بيني وبين قتبة كم رجل؟ ثمانية. ولو روينا ذلك الحديث بعينه نفس الحديث. من طريق اخر عنده طريق عن ابي العباس

السراج فيقول ابن حجر لو انا روایة الحديث نفسه من طريق اخر عندي عن ابي العباس السراج وليس من طريق البخاري؟ عن قتبة

يعني هذا الحديث نفسه - 00:43:33

ويرويه او العباس السراج عن قتبة ويرويه البخاري عن قتبة. اتنين بيرويه عن قتبة. فيروني ابن حجر لو انا اتيت عن طريق

البخاري صاحب المصلي في نفسه كان بينه وبين قتبة ثمانية - 00:43:54

لكن لو اتيت ومررت عن طريق اخر عن طريق ابي العباس السراج. لكان بيني وبين قتبة مثلا لكان بيننا وبين قتبة فيه سبعة قال

فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه - 00:44:09

لذلك سميت موافقة ليش سميت موافقة؟ لانك اتفقت مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه. ايش يعني مع

علو الاسناد على الاسناد اليه العبارة شوية بدها يعني توضيح منكم - 00:44:31

مع علو الاسناد على الاسناد اليه يعني انا وصلت الى شيخ البخاري مع علو الاسناد لو ان على الاسناد الا لو انا اجيته من طريق

البخاري لكان اكثر هي العبارة محتاجة منكم الى بس انت اول بسيط. هي واضحة ونفس الكلام الذي ذكرته لكم عن السبورة. لكن

العبارة محكمة يعني مغلقة زيادة عن اللزوم. قال فقد حصل لنا - 00:44:50

الموافقة مع البخاري في شيخه. يعني الحمد لله وصلت لشيخ البخاري وصلت اتنا باسناد عالي اعلى من لو

وصلت الى نفس الشیخ من طريق البخاري نفسه - 00:45:17

مش هي الفكرة هيك؟ فانا في الحقيقة هنا انا اقارن بين اسنادين لي. يعني انا اقارن بين ايش؟ بين اسنادين الي اسناد الي عن

طريق البخاري نفسه يصل الى قتبة بشمانية رجال واسناد ايليا الى قتبة نفسه ولكن من غير طريق - 00:45:37

البخاري يصل الى قصيمة بكم بسبعة رجال فايهما اعلى؟ اسنادي الذي يمر عن طريق البخاري والاسناد الذي لا يمر عن طريق البخاري

الاسناد الذي لا يروي عن طريق البخاري. فيقول هنا فقد حتى تعرف لماذا سميت موافقة. ها لانه اسمها ايش؟ مش اسمها الموافقة

هي اول طريق اول نوع من انواع - 00:45:55

نسبة اسمه ايش؟ موافقة لماذا سميت موافقة؟ قالوا فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري ها اتفقنا مع البخاري. بس اجعل ايش اتفقنا

مع البخاري انت؟ قال فقدت قد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه. اه اتفقنا مع البخاري - [00:46:17](#)  
شيخ القتبة قال لكن مع علو الاسناد على الاسناد اليه. لكن يعني حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه لكن مع علو اسناده على الاسناد اليه يعني مع عدو اسناد يفوق - [00:46:37](#)

ما سحصله لو وصلنا الى شيخ البخاري عن طريقه هو نفسه. فهمتوا عليه؟ يعني وحصلنا على يعني اتفقنا مع البخاري في الشيخ اتفقنا مع البخاري في الشيخ بشكل اعلى يعني بهذا الطريق الاخر يقول ابن حجر بهذا الطريق الاخر استطعت ان اتفق مع البخاري في شيخه قتبة؟ واتفقت معه على - [00:46:55](#)

وجه الاعلى من لو سقت السند ومررت فيه بنفس البخاري هي هاي الفكرة. الحمد لله. اه. لكن عبادة ابن حجر شوية مغلقة يعني مع علو الاسناد عن الاسناد اليه يعني مع علو في هذا الاسناد الثاني يفوق - [00:47:21](#)

من لو اسندت الحديث الى شيخ البخاري عن طريقه هو نفسه عن طريقه هو نفسه. فهي باختصار لو ما فهمت نفسى عبارة ابن حجر هي العبارة التي اتكلم بها. ان ابن حجر له اسناد الى الرتبة. طريق يمر فيها بالبخاري - [00:47:37](#)

وطريق غرفة لا يضر فيها بالبخاري. الطريق التي ناوي فيها بالبخاري عدد رجالها اقل. فيقول لك انا استطعت ان اصل الى شيخ ايها البخاري باسناد عدد رجال واقل من لو مررت بطريقك - [00:47:54](#)

هذه هي الموافقة وضحت دير شي فقد حصل لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد اليه من غير ما علوم الاسناد على الاسناد اليه مع علو الاسناد؟ جيد - [00:48:09](#)

قد تكون هذه العبارة اوضح. يعني العبارة الذي يتكلم بها الاخ قال فقد حصل لها الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو ينادي اليه يعني الاسناد الى الشيخ الى قتبة. هذه عبارات قد تكون اوضح لكم. اذا فقد حصل لنا الموافقة على العبارة الثانية الاو اوضح لكم قد حصل لنا الموافقة - [00:48:29](#)

ومع البخاري في شيخه الحمد لله اتفقنا مع البخاري وشيخه مع علو الاسناد الى الشيخ. مع علو الاسناد الى من؟ الى هذا الشيء لان لو اجينا من طريق البخاري لنزلنا - [00:48:49](#)

فلما ادینا من طريق غير البخاري علونا. فاذا من هنا اخذت الموافقة انك اتفقنا مع البخاري في شيخه بعينه لكن من طريق اعلى من لو سلكت طريق البخاري نفسه. وهذا كما قلت لكم يعني انا ابن حجر يقارن نفسه - [00:49:03](#)  
انا عندي اسنادين اسناد يصل للبخاري واسناد من غير طريق البخاري. طيب القسم الثاني خلص الموافقة هاي فكرتها واضحة نذهب الى البدن. قالوا وفيه اي العلو البدل. ايش البدن؟ البدل اذا فهمتوا الموافقة ستفهمون البدل. البدل هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك. مين شيخ - [00:49:19](#)

في الاسناد هون يعني البخاري مين شيخه؟ قتبة. طب مين شيخ شيخه؟ مالك. البخاري عن قتبة؟ عن مالك قال كان يقع لنا ذلك الاسناد بعينه من طريق اخرى الى القعدى عن ما لك - [00:49:39](#)

فيكون القعنبي بدلا فيه من ايش من قتبة فيكون فيه من ايش؟ من قتبة. كيف يعني نفس نفس المثال لاحظوا كيف بدي اخليه بدل انا. كم موافقة بدن اسميه ايش؟ بدل. الان الموافقة شرطها ان اصل الى - [00:49:57](#)

المصنف بطريق عدد رجاله اقل من الطريق الذي اسلكه عن طريق المصنف نفسه تمام؟ طيب الان لو انه ابن حجر قال ابن حجر ايش بقول لك؟ انا عندي اسناد لهذا الحديث - [00:50:21](#)

يصل الى ما لك ابن انس اه عن طريق القعنبة بتلميذ اخر لمالك القعنبة عن مالك عن طريق القعدة عن ايش؟ عن مالك. يعني نفس الفكرة لو انا ابن حجر سلقت الطريق الان ها منتظرا في قتبة - [00:50:39](#)

محظ بحثنا العلو نطلب الى مالك الان نطلب العلو الى ما لك ابن انس. يقول ابن حجر لو انا اتيت بطريقي عن طريق البخاري عن قتبة عن مالك لكان بيبي وبين مالك كم شخص - [00:51:02](#)

كم تمانية بسيط. لـ اذا هو بيبي وبين يعني هو ابن حجر في المثال السابق في الموافقة كان بيبي وبين قتبة لو اجا عن طريق

البخاري كم طب اذا بדنا نزيد قتيبة الان لانه احنا اصبحنا ننظر الى مالك سيكون بين ابن حجر وبين مالك لو سلك ابن حجر الطريق المذكور فيه المصلي - 00:51:17

في البخاري سيكون بين ابن حجر وبين مال التسعة تمام طيب يقول الامام حجر انا عندي اسناد اخر الى مالك عندي ايش ؟ اسناد اخر الى مالك. هذا الاسناد الاخر الى مالك ها - 00:51:41

ما بصير يمر على الان ما بنطرش انا الى قتيبة لو كان الاسناد الاخر في قتيبة لرجعنا للموافقة انت والاسناد الاخر لقتيبة لرجعنا للموافقة وفي الحقيقة هي هو يمكن ان تجتمع الموافقة مع البديل في مثال واحد ممكن ترى. ممكن - 00:51:58 لكن انا هو غير قتيبة حتى يميز لك تماما بين البديل وبين الموافقة. لكن ممكن تجتمع موافقة مع بدل ممكن لذلك غيرنا الطالب عن طريق القاعدة عن مالك فبقول لك ابن حجر انا عندي اسناد - 00:52:17

لهذا الحديث يصل الى مالك عن طريق القاعدة. فهنا انت وافقك البخاري في شيخه لا انا ما وافقك البخاري وشيخه لانه انا اسنادي الجديد هذا الطريق لا يمر بشيخ البخاري. ما بمر بالقتيبة اصلا ما في قتيبة - 00:52:39

لذلك ما تكون موافقة لاني ما مررت بمين الموافقة لا بد تمر فيها بشيخ المصنف. الوصول الى شيخ المصنف هيك اسمها. صح ؟ هنا ابن حجر بقول انا الى اسنان يصل الى مالك. مالك هون هو شيء شيخ المصنف. تمام ؟ وصلت الى مالك عن طريق القاعدة - 00:52:57 باسناد عدد رجاله ماني ما ذكروش ابن حجر لكن واضح انه عدد رجال واقل. نفرض انه عدد الرجال وثمانين اه فاذا الحجر بقول انا عندي اسناد يصل الى مالك برواية القعدي عن مالك بيني وبين مالك فيه ثمانين. بينما اسنادي الذي سويته عن طريق البخاري بيني وبين مالك فيه كم - 00:53:21

تسعة صح ؟ فوصلت الى شيخ شيخ المصنف بهذا الاسناد الثاني بعدد اقل من لو سقط الحديث عبر المصنف نفسه فالفرق بين الموافق والبدل واضح انه هنا بالموافقة محظ بحثك في شيخ المصنف. ايش صار فيك ؟ النظرة لشيخ المصلي. في البديل - 00:53:44

ما حد بحثك في شيخ الشريف تمام ؟ طيب الان لو كان هنا في قتيبة بدا يلقى على النبي. لا لو حافظ على قتيبة. ها لو الان يعني حتى اورجيك ممكن تجتمع الموافقة مع البديل. انه لو كان هذا الطريق اه احنا الان نطلب العلو الى مين ؟ الى مالك. الى شيخ الشیخ - 00:54:07

انا اطلب العلوم الى ايش ؟ الى شيخ الشیخ فلو انا طلبت العلو الى شيخ الشیخ لكن مررت بشيخ المصنف مرة اخرى فهنا في موافقة لاني مررت في الحقيقة بشيخ المصنف. وفي نفس الوقت بدل - 00:54:28 وفي نفس الوقت ايش ؟ بدل لاني انا انظر الى شيخ الشیخ. فهنا موافقة لاني وصلت الى شيخ المصنف. وهنا بدل ايضا لاني وصلت الى ايش فهنا مثلا خلونا نركز هنا لاحظوا ماذا سيحدث. لو كان ابن حجر هذا سنه اللي بثمانية رجال الى مالك - 00:54:48 هو من رواية قتيبة عن مالك اسند الذي يصل الى مالك بتسعه رجال واحد من رواية قتيبة عن مالك تمام ؟ في الحقيقة هذا يكون فيه موافقة وبدل. لانك بالنسبة الى شيخ البخاري - 00:55:14

اهو بما انك تصل الى مالك بثمانية. اذا انت بتصل لقتيبة وقديش ؟ بسبعة. وبما انك تصل الى ارض الطريق الثاني الى مالك بتسعه. اذا انت بتصل بثمانية اذا هنا بالنسبة لو قلنا اذا بتكون موافقة وبالنسبة الى مالك بدر. فاذا يمكن اجتماع الموافقة مع المدنبي يمكن. لكن - 00:55:32

ابن حجر ذكي ما بدوش يشوفوش ذهنه. غيرنا الكتبة. قال لك القعنبي عن مالك. اه اذا غيرنا قتيبة وقلنا القعدة عن مالك. اذا احنا مش رايح النور اصلا القتيبة يعني ما راح نمر بشيخ المصنف. اذا ما في موافقة فقط عندي بدل. ما في موافقة فقط عندي. بدل. بدل. صح ؟ ومش مزعج القضية - 00:55:52

لكتها سهلة. اعمال ذهني يسيير. تمام ؟ طيب ننتقل الان الى اه المساواة اجلس تسمحوا لي اجلس سريعة طيب قال اه قال واكثر ما يعتبرون قد كان يفعل لنا ذلك الحديث - 00:56:15

ما يعتبرون الموافقة والبدء اذا قارن العلو. والا حسن الموافقة والبدل واقع بدونه. شو معنى هذا الكلام انه احبتني كلمة الموافقة

وكلمة البدن هل العلو جزء من مفهومها في الحقيقة - 00:56:36

لا لاني انا ايش معنى الموافقة العلو يعني بده يقول لك انه في الحقيقة يعني من الناحية العملية التطبيقية العلماء لا يعبرون بالموافقة وبالبدل الا اذا قارنها الا اذا قارن الموافقة وبالبدن علو انه انا مثلا زي ما حكينا بيني وبين قتيبة - 00:56:52

لو اجت عن طريق البخاري ثمانيه. ولو اجت عن طريق اخر اه سبعة. اه هذه الموافقة فيها علو فيها علو. ونفس الاشي بالنسبة لمفهوم البدل بيني وبين مالك لو اجيت عن طريق البخاري تسعة. لكن لو اجدت من طريق اخر ثمانيه. اه هنا - 00:57:14

مع علو لكن يقول ابن حجر يمكن يكون هناك موافقة من دون علو. وبدل من دون علو نفسه ممكن. لو وصلت انا الى قتيبة بثمانية من طريق البخاري ووصلت له من طريق اخر بثمانية - 00:57:32

هون ما فيش علو لانك عن طريق البخاري بثمانية. ومن الطريق الاخر بثمانية ايضا. وممكن مش بثمانية بالطريق الاخر. ممكن بتستعمل عشرة فبنقول هنا في موافقة لانك وصلت الى شيخ المصنف من غير طريقه. فدعونا نرجع للتعریف الموافقة ايش هي - 00:57:46

المواصفة لما عرضتها من حجر الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه هل قيدها بعلو ولا؟ ما قيدها ليبيين لنا ان الموافقة هي مجرد ان اصل الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه. والبدن الوصول الى شيخ الشیخ لهذا المصنف من غير - 00:58:05

سواء كان هناك علو في هذا السندي الاخر او لم يكن فيه علو. وان كان الاكثر والاغلب ان الموافقة والبدل متى يستفيد منهم نوظفها اذا كان في علو. فهمنا كلامي بالحجر؟ تمام. نذهب الان الى المساواة والمصافحة. شف المساواة والمصافحة - 00:58:25

خلوها مع بعض. والموافقة والبدل هذه خلوها مع بعض. يعني هذه الموافقة والبدل يفهمان مع بعضهما. لانهما نفس الفكرة. والمساواة والمصافحة وقريبة الفكرة قليلة هي مش نفسها الفكرة قريبة. لكن المساواة والمصافحة فكرتهم اخرى. يقول وفيه اي العلو النسبي المساواة ايش المساواة - 00:58:45

قال استواء عدد الاسنان من الراوي الى اخره اي الى اخر الاسناد مع اسناد احد المصنفين كان يروي النسائي مثلا حديثا يقع فيه بينه وبين ايش كان يروي النسائي مثلا حديث يقع فيه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 00:59:05

استنى ان حكيم الوصول للنبي صلى الله عليه وسلم حل ايش طب احنا بنتكلم عن اقسام العلوم ايش؟ النسبة اه اذا في مشكلة في المثال طيب خلونا نكملي احنا بنبحث عن العلوم النسبية العلوم الى امام الى صحاب الى تابعي وليس الى النبي صلى الله عليه وسلم بس هذا يدل على انه يمكن تطبيق بعض - 00:59:29

هذه الانواع على العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم اي على العلو المطلق. وان كانوا يذكرونها ضمن العلوم النسبي لكن يمكن تطبيقها على العلوم فقط هذه فائدة على الهاشم انه انتقد ابن حجر في هذا المثال. قال له ادعوا له مطلق واحنا بنتكلم عن انواع العلو ايش؟ النسبي. طب استنونا نكملي حتى - 00:59:50

مثال قال وفيها للعلو النسبي اي المساواة. ايش المساواة؟ قال استواء عدد الاسنان من الراوي الى اخر الاسناد اسناد احد المصنفين كان يروي النسائي مثلا حديثا يقع فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه احد عشر نفسا فيقع لنا ذلك الحديث بعينه - 01:00:10

باسناد اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفسها. فنساوي اها سمي مساواة فنساوي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص. اها. شو معنى المساواة؟ المساواة فكرتها سهلة - 01:00:30

هو المثل للمساواة بعدو مطلق انا ساذكر مثاله لكن احنا بهمنا المساواة في العلوم النسبي ايش الفكرة باختصار دائما العلماء لما بيتنافسوا بيتنافسوا مع المصنفين المتقدمين. العلماء المتأخرن في القرن السابع والثامن والحادي عشر مثلا - 01:00:50

بيتنافسوا مع مين هم بطرف مع اصحاب المصنفات مع البخاري ومسلم والنسائي هنا المعرض يعني بينهم التنافس. انه والله انا جبت استاذ اعلى منه البخاري البخاري متقدم عليه. طيب. فبقول لك ايش المساواة؟ حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقلنا هذا القلم

الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ أحد أصحاب المصنفات مين مثلاً بده تقارن؟ بدي اقارن نفسي والله مع النسائي ها.

01:01:31 منافستي الان بيني وبين النسائي عدد الرجال بيته وبين النبي عليه الصلاة والسلام كم؟ احدهعش -

طيب انا عالم من القرن الثامن الهجري انا علي بن ابي قحافة فمن الهجري اف يعني بيني وبين النسائي النسائي ثلاث مية وثلاث متوفى. من علماء القرن الرابع. وانا من علماء القرن الثامن. اربعة قرون بيني وبين -

01:01:51

المسائل. تمام. انا من علماء القرن الثامن الهجري حصلت هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ايضاً بحداشر رجل النسائي

القرن الرابع الهجري وانا في القرن الثامن الهجري طب وبين علو الاسناد يا شيخ؟ بينه وبينه احدهعش وبينه وبينه احدهعش. لا طبعاً

هذا علو. ليه؟ انت بتقارنني انا في القرن الثامن الهجري. مع شخص في - 01:02:07

القرن الرابع الهجري انا نافرته وفزت عليه لانه انا في القرن الثامن الهجري واستطعت اتي بنفس الحديث احدهعش رجل. وهو في القرن الرابع الهجري وحصل الحديث بكم بحداشر رجل مين اقوى -

01:02:32

قودي من العراق. انا فقت لاني استطعت ان ادرك النسائي. مع انه النسائي متقدم وانا متاخر. فهنا لاحظوا ايش تركوا لي الان. هنا

يوصف اسنادي انا اللي في القرن الثامن بانه عادي. ويوصف اسناد النسائي بانه نازل - 01:02:51

بيووصف انه ايش مع انه هون احدهعش. طب شو المشكلة؟ المشكلة بقولوا انه النسائي نزل فانت طلعت يعني انا

استطعت ان ادرك النسائي لانه النسائي في الحقيقة ليست برضو - 01:03:09

كان يامكانه ممكن لو اجتهد بما انه انت حصلته باحدهعش وانت في القرن الثامن يعني النسائي لو صحت له نصيب لكان استطاع اذا

ان يحصله بايش بعد اقل بكثير من احدهعش. فالنسائي نزل وانت صعدت. وهذا انا لماذا قلت النسائي نزل وانت صعدت؟ لانه

سيأتي معنا انه هذه الانواع - 01:03:23

انا نسيت اعلقها قبل شوي برضه في الموافقة وبالبدل. انه لا يوجد علوم الا يقابلها نزول. وفي الموافقة قبل قليل مش انا اه لو مررت

بالحديث عن طريق البخاري لقتيبة كنت بمر بثمانية صح؟ ولما مررت من طريقي مررت بايش؟ بسبعة - 01:03:43

بسروا اسنادي اللي عن طريق البخاري نازل. واسنادي الذي ليس عن طريق البخاري علي ونفس الاشي ما وصلنا فيه الى مالك. انا

وصلت الى مالك عن طريق البخاري بتسعة ووصلت الى مالك عن طريق القعنة بالثمانية. اسنادي عن طريق البخاري يسمى -

01:04:01

نازل وعن طريق القاعدة علي. فباختصار هناك قاعدة ما من علو الا يقابلها نزول. فالاسناد العالي المقابل بنسميه اسناد بازل. تمام اه

لهذه المساواة لماذا سميت مساواة برأيك؟ واضح القضية وليس سميتنا مساواة؟ لانه عدد الرجال استوى بيني وبين النسائي لكن -

01:04:18

العلوم اذا عدد الرجال استوى انه انا متاخر عن النسائي باربعة قرون. ومع ذلك اتيت باروس عدد الرجال. فهذا علو قطعاً. واضحة

الفكرة؟ طيب المصادفة النوع الاخير المصادفة هي نفس فكرة المساواة لكن راح يخترق قضية واحدة ايش هي - 01:04:40

انه قال هذا الحديث النسائي روابط بشخص بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام احدهعش. انا روبيه بطبعش تسديدة واحد. الفرق

بينه وبين النساء كم واحد فانا في الحقيقة انا اللي في القرن الثامن الهجري استويت مع مين - 01:05:02

احسنت. استويت مع التلميذ النسائي انه تلميذ النسائي اللي اخذ منه هذا الحديث كم بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ اطبعش

برضه فانا استويت مع تلميذ النسائي وصافحت النسائي. وايش عملت؟ قالوا صافحت النسائي كانك انت الان - 01:05:23

طبعش كانك اها كانك تلميذ النسائي كانك ايش؟ تلميذ النسائي والانسان اذا جاء الى شيخه يصافحه فكأنك انت لما زدت عن

النسائي بشخص واحد اصبحت في مرتبة تلميذ النسائي فكأنك صافحت النسائي. فده سمي مصادفة. فاذا - 01:05:43

المساواة ان تستولي مع احد المصنفين بعد الرجال. المصادفة ان تزيد عن احد المصنفين بكم؟ برجل واحد فتكون مساوايا لتلميذ

ومصادفاً للمصنف وضحت القضية؟ تمام. طيب دعونا نقرأ اذا المصادفة الان. قال وفيه اي العلو النسبي ايضاً المصادفة. وهي

مع تلميذ ذلك المصنف على الوجه المشروع اولا كما شرحت لكم على السبورة. وسميت مصافحة لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تلقيا وبالمفهوم الذي ذكرته لكم ان التلميذ يصافح شيخه. فكأنك لما استويت مع التلميذ كانك أصبحت مع التلاميذ النسائي. فصافحت الشيخ عندما - 01:06:28

ونحن في هذه الصور كلها ونحن في هذه الصورة كأن ايش ؟ لقينا النسائي فكأننا صافحناه كانك أصبحت تلميذا له فكأنك صافحته. طيب. قال ويقابل العلو باقسامه المذكورة النزول فيكون كل قسم من اقسام العلو يقابلها قسم من اقسام النزول. خلافاً لمن زعم وهنا - 01:06:52

بالصلاح خلافاً لمن زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول غير تابع للنزول. الان الفكرة اللي ذكرتها لكم على السبورة انه سواء في الموافقة او البدن او المساواة او المصافحة - 01:07:21

الطريق الموصوف بانه طريق فيه يعلو يكون الطريق الآخر الموصول بانه فيه ايش ؟ نسور. هيک بده يحكى بالحجر. قال ويقابل لعلو باقسامه النزول. فيكون كل قسم من اقسام اي مثال من هذه الامثلة حكمنا قلنا والله هذه موافقة سبب علو بدل سبب علو استواء ادى الى علو مصافحة ادت الى علو فالاسناد - 01:07:41

المقابل يسمى ايش ؟ نزول تمام ابن الصلاح رحمة الله عليه في كتابه التبصرة قال اغلب العلو يقابلها نزول. لكن يمكن ان يتحقق العلو من دون ان يكون هناك نزول في - 01:08:05

الطرف الآخر. طيب اقرأ لكم كلام ابن حجر كما نقله عدواً كلام ابن الصلاح كما نقله السخاوي في فتح المنيف السخاوي في الفتح عن ابن الصلاح يقول ابن الصلاح. ثم اعلم ان هذا النوع من العلو علو تابع - 01:08:27

علو تابع لنزول. كيف ؟ قال اذ لو لا نزول ذلك الامام في اسناده لم تعلو انت اسنادك صح ؟ هيک بده يحكى ابن الصلاح ويوافقه ابن حجر على هذا ابتداء انه لو لا انه النساجي مثلا في المساواة اللي طرحتها قبل قليل على السبورة. لو لا انه النسائي نزل - 01:08:47 لما استطاع العالم اللي في القرن الثامن الهجري ان يصل اليه سواء في المساواة ونفس الاشي المصافحة. ونفس الاشي في الموافقة والبدل. لو لا ان البخاري نزل في اسناده لما استطاعت انا اللي في القرن الثامن الهجري كابن حجر ان اصل الى شيخه قتبة او الى شيخ شيخه باسناده - 01:09:12

اعلى من الاسناد ما لو سلكت طريق من حجيجي من نفسه تمام ؟ فيقولون لو لا ان البخاري نزل لما استطاعت انا ان اعلو فعلوي قابله نزولا من المصنف فلذلك قالوا اي علو - 01:09:37

يقابلها نزول من الطرف الآخر الان ابن الصلاح ايش يقول ؟ بعد ذلك قال ان هذا محمول على الغالب والا فقد يكون الحديث مع علوه النسبي عالياً لذلك المصنف ايضاً وذلك كما قال بعض المؤخرين - 01:09:56

ان يتاخر رفيق احد الائمه الستة في سماعه عنه في الوفاة. ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فيحصل للمخرج الموافقة العالمية من غير نزول ذلك المصنف طيب قال ان يتاخر كما قال بعض المؤخرين ان يتاخر رفيق احد الائمه الستة في سماعه عنه في الوفاء - 01:10:18

ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فيحصل للمخرج الموافقة العالمية من غير نزول لذلك المصنف فكأنه يريد ان يقول ماذا ايش اللي نقول برأيك ؟ ان الصلاح يرى انه ليس كل علو هو ناتج عن نزول المصنف - 01:10:47

ناتج عن نزول احد المصنفين. بل يمكن ان يكون المصنف حافظ على علوه لا هو عادي في الحقيقة صعب تقول انه نازل. لكن تلميذه المصنف الذي اخذ عنه ها تلميذ المصنف تأخر في الوفاة كثيراً. ها تأخر في الوفاة كثيراً. لذلك قال - 01:11:12

ان يتاخر رفيق احد الائمه الستة في سماعه عنه في الوفاة ثم يسمع منه من تتأخر وفاته فمش تلميذ احد رفيق. ان يتاخر رفيق احد الائمه الستة في سماعه عنه. آآ في الوفاة. ثم يسمع منه من تتأخر - 01:11:38

وفاتوا فيحصل للمخرج الموافقة العالمية من غير نزول لذلك المصنف. باختصار افهمكم الموضوع باختصار يجب ان يقول. نفس هاي

الفكرة هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. تمام النسائي رواه وبينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال -

01:12:01

كان ضعيف صح وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال الان بيقول لك ان الصلاح ما بتقدر تحكي انه النسائي نازل. لا والله اسناده عالي وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال والنساء من القرن الرابع الهجري اسناده عالي ما بتقدر تحكي انه نازل هيک بده يحكي. لكن ايش صار؟ ها - 01:12:29

انا اسنادي للنبي صلى الله عليه وسلم لهذا الحديث ايها العلماء من علماء القرن الثامن الهجري ايضا بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال فأسنادي انا عالي لكن هل علو اسنادي ناتج من نزول النسائي؟ بقول لك ابن الصلاح في هذا المثال لا مش نازل ليس ناتجا - 01:12:51

وبنزول النسائي. واللي ايش سبب قلوب اسنادي انا هون فساويت النسائي ايش سببه؟ انه رفيقه مش قال لك رفيق احد الائمة؟ رفيق النسائي هذا النسائي امامنا النسائي سمع هذا الحديث من شيخ - 01:13:11

صح؟ تمام رفيق النسائي مثلا هذا الحديث ايضا من شيخ اعتبروا نفس الشيخ اللي سببها منه النساء بس تمام؟ الاثنين اذا النسائي هو صديقه من علماء القرن الرابع سمعوا هذا الحديث من شيخ. لكن رفيق النسائي تأخرت وفاته - 01:13:25

ربنا اعطاه عمر. ربنا اعطاه ايش؟ عمر وعاشر واعطى هذا التلميذ الاخر ربنا اعطاه عمر حتى عاش وانا في القرن الثامن الهجري اخذت اه نعم راح يكون خمسة وعشرين قطعة - 01:13:46

طيب انه يكون مثلا خلينا نفرض انه شقيق صديق النسائي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم هيك ممكن يكون مثال صح. انه صديق رفيق النسائي بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 01:14:15

كم؟ ثلاثة رجال. ممتاز؟ هيک. هيک حتى يكون المثال صحيح. نعم احسنت. حتى يكون المثال صحيح. الان هنا شقيق قرین النسائي رفيقه بين رفيق النسائي وبين النبي عليه الصلاة والسلام كم شخص؟ ثلاثة - 01:14:30

هذا رفيق النسائي حصل الاسناد باسناد عالي. تمام واسناد النسائي عاري ما بتقدر تحكي له مش عارف وفي النسائي تأخرت وفاته عاش عاش ربنا اعطاه مية وعشرين سنة. اعطي الحديث تلميذه - 01:14:49

اه تلميذ اذا صار رقم اربعة تمام؟ تمام. وتلميذه اعطاه لمن بعده. التلميذ وعاشره انه اعطاه وصار رقم خمسة بهدي. اعطاه اللي بعده. صار رقم خمسة. وهذا رقم خمسة في القرن الثامن الهجري عاش - 01:15:06

فصار نبياني اللي في القرن الثامن الهجري وبين النبي عليه الصلاة والسلام خمسة رجال. ثلاثة رجال هون والرابع والخامس والنسائي موضة بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام. خمسة رجال خمسة رجال بس انا اه سبب حصولي على خمسة رجال مش لانه النسائي نزل لانه طبيعة اسناد هؤلاء - 01:15:23

الرجال انهم ربنا اطال عمرهم. ربنا اطال عمرهم فاستطاعت ان ادركهم. فباختصار مش شطاره مني. مم. هيک مش شطاره لانه ربنا اعطاهم عمر استطاعت انا في القرن الثاني ان احصل الاسناد بخمسة. والا النسائي نفسه ايش؟ عالي - 01:15:48

انا هاي الفكرة اللي بدی اصلها ابن الصلاح. انه صح. عموما علو اسناده انا المتأخر يكون بسبب نزول المصنف لكن هل يمكن ان يكون علو اسناده بسبب اخر؟ ليس هو نزول المصنف؟ ممكن - 01:16:08

ابن الحجر لا يتفق مع ابن الصلاح ابن حجر شو بده يحكي لابن الصلاح ما في علو الا في نزول. فانت بتتحكي النسائي هون كم بينا وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ - 01:16:25

خمسة الصديق كان بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ ثلاثة. اذا النسائي اصلا من اول صح عالي. يس هو نازل عن صديقه. ومش عايز هو اني كونه خمسة لانه مني. بس في النهاية في عنده نزول. انه لو كان مثل صديقه كان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة. فصحيح انت - 01:16:38

اللي ساعدك انك تساوي النسائي طول عمر الرجال انه ربنا اعطاهم عمر. لكن انت في النهاية لو قارنت نظرت بنظرة اخرى انه النسائي

صح عدد الرجال قليل بس مقارنة مع قرينه هو رواب خمسة وقرينه رواب ثلاث - 01:16:59

كان بامكانه يعلو اكتر يعني هو عاري بس بامكانه يعلو اكتر. فباختصار قضية النزول يقول لك من حجر قضية نسبية. يعني قد يكون حديث من حيث الرجال قطعا نعتبره احنا عادي هيكل نظرة اولى. لكن لما نقارن بغierre في نزول. فالآن النزول والعلوم قضية نسبية انه - 01:17:15

نازل انا بسميه نازل مقارنة مع العالى. والعالية بسميه عالي مقارنة مع النازل فما في علو الا يقابل نزول. اما ابن الصلاح نظر بهاي النظرة انه هون الاسائي ما بنقدر نحكى انه مش عادي والله عادي. لكن صديقه - 01:17:35

ربنا اعطاه عمر وعاش فترة اطول فاستطعنا انه ايش انه محصل منه الحليب بخمسة رجال مع انه في القرن الثامن بيجي. تمام؟ انه ربنا اعطاه عمر والتلميذ ربنا اعطاه عمر وعلى ذلك نفس. طبعا هذه الفكرة اذا - 01:17:52

الخلافية النظرية بشكل عام انه هل كل علو يقابل النزول ولا لا؟ بشكل عام العلماء متذمرون ان العلو عادة يقابله نزول من الطرف الآخر هل يمكن ان نحصل علو من دون نزول من المصنف؟ ابن ابن حجر يقول لا. وبالصلاح يقول بل يمكن - 01:18:08

ذلك والمسألة خلاف فيها نظري اقرب انه خلاف يعني واقعي عملي كبير يعني لا ينتج شيئا كبيرا. طيب اذا انتهينا من قضية العلو ننطلق الى مسألة اخرى الان المسائل ستتصبح يعني اسرع ان شاء الله. قال ان تشارك موضوع اخر الان ما يسمى او يعني فائدة او نكتة جديدة. رواية الاقران عن بعضهم - 01:18:28

ما معنى برواية الاقران عن بعضهم يقول ان تشارك الراوي ومن روى عنه في امر من الامور المتعلقة بالرواية. مثل السن او اللقي الرقي اللي هو الاخذ عن المشايخ فهو النوع الذي يقال له رواية الاقران لانه حينئذ يكون راويا عن مين - 01:18:52

عن قرينه اتي للسبة اسئلتهنفهم الفكرة انها تحتاج الى كبير عمل الفكرة تدور على ماذا انه هنا راوي تمام روى عن شيخه شيخه في الحديث شيخه في هذا الحديث رواه عن شيخه - 01:19:16

والشيخ رواه مثلا الى النبي صلى الله عليه وسلم الراوي والشيخ في الحقيقة اقامت الراوي والشيخ ايش؟ يعني هذا حديث روى فيه فلان عن فلان ايش العلاقة بين فلان وفلان؟ فلان هو قرین فلان. قرينه في ايش - 01:19:39

القرار بشكل عام في علم المصطلح الحديث اما في السن والرقي للشيخ والأخذ عنهم او في الاخذ على الشيخ فقط في الاغذية عن الشيخ فقط. كيف يعني؟ نوخذ الحالة الاولى ان يكون قليلا في السن والأخذ عن الشيخ - 01:20:04

انه الراوي هنا عمره يعني ولد في عام الف وتسعين وشيخه اللي اخذ عنه برضه مولود عام الف وتسعين وستة فالسن هذا مساوي لسنة ابا سن الراوي مساوي لسن الشيخ. كان موجودين عام الف وتسعين وكم؟ وسبعين. طيب - 01:20:27

والشيخ اللي سمع منهم الراوي واخذ عنهم العلم وتلقى عنهم ايضا مشتركون مع مع شيخ الرجل الثاني مثل هذا زيت نسميه وهذا عمر تمام زيد الف وتسعين روى حديث عن عمرو المولود الف وتسعين وسبعين. اذا عمرو زاد هو نفس عمرو. اي واحد. اثنين. شيخ زيد اللي تلقوا وتعلم منهم. مشتركون - 01:20:52

درجة عالية مع شيخ ايش؟ عمرو. اه فاذا زاد عمرو هنا يسميان اقران لاشتراكهما في السن وفي ايش؟ الشيخ. تمام. الحالة الثانية المساواة في الشيخ فقط زيد لا والله زيد مولود عام الف وتسعين - 01:21:23

وتسعين وعمرو مولود الف وتسعين. في بينهم كم سنة عشرين سنة والله في عمر تمام لكن عظم اصلا طلب الحج علم على كبر وزيد طلب الحديث وهو صغير فاشتركوا في الشيخ. مش انتم مثلا بتروحوا عالجامعة وكتت طالب سنة اولى. عمره تسقط عشر سنة بلاقي جنبه طالب كبير - 01:21:44

وخمسين سنة بقول والله انا فاتني العمر جاي اعيد دراسة بكالوريوس. بهاي الصورة المختصرة السامي. فاحياء فشيوخني انا عشرين سنة في الجامعة هم نفس شيخ هذا الرجل اللي جنبي لان هو درس على كفر فاشترك زيد واشتراك عمر في الشيخ. فهنا هاي الحالة الثانية ان يشترك الراوي مع شيخه لماذا؟ في الشيخ - 01:22:07

الذين تلقوا عنهم وان كان ما في اشتراك في السن. في برق العمر. اما الاشتراك في السن فقط مع اختلاف الشيخ فهذا لا يسمى رواية

اقران. وان كانت عبارة ابن حجر قد تفهم ذلك - 01:22:32

وان كانت عبارة ابن حجر قلت افهم ذلك. يعني الراوي هونا عمره قد يحيى مولود عام الف وتسعين وسبعين. نرجع لنفس العمر زاد وندعم الف وتسعين وعمره ولد عام الف وتسعين وسبعين. اذا عمر زاد هو نفس عمره. واضح؟ طيب. لكن شيخ زين -

01:22:48

بختلفوا تماما عن شيخ عمرو بختلفوا تماما عن شيخ عمرو. فهنا في علم المصطلح لا يسمى زيد وعمرو اقران اختلفهم في الشيخ. فإذا اقران يشترط التحاد في الشيخ. ليس في جميعهم في جلدهم. سواء اشتراك العمر او اختلف العمر. اما الاختلاف في الشيخ - 01:23:09

مع الاشتراك في السن فهو لا تسمى او لا يسمى ايه؟ اقرانا وان كانت عبادة ابن حجر عيدها اشتري من حجر اقرأ اه اه اقرأ وين روى؟ وان روى كل منها اي القرينين عن الآخر؟ لا ارجع بالبداية وما الرابع؟ التشارك. اه. فانت - 01:23:33

جارك الراوي ومن روى اه فان تشارك الراوي ومن روى عن هاي الراوي وهي اللي رواه عنني. اللي هو شيخ في الاسلام. اه في ايش؟ في امر من الامور المتعلقة بالرواية. ايش هي؟ مثل ايش؟ مثل السن والرقي. والاخذ والرقي؟ قال ولا او اللقي؟ واللقي - 01:23:52 هلا انا عندي في نسختي او اللقي وهندي عملت لي فرق جوهري. وعلق عليها اصحاب الحواشي. فالظاهر انت على نسخة اخرى. لانه لما قال اذا اشتراكوا في السن واللقي اللي هي - 01:24:11

الحاجة الاولى اشتراكوا في السن والاخذ عن الشيخ هي نفس الرقي هي الاخذ عن الشيخ. لكن في النسخة التي بين يديه اذا اشتراكوا في السن او في اه فعلى هذه النسخة التي بين يديه جعل الاشتراك في السن - 01:24:23

من من سبيل الاقران وهذا مش صحيح عند المحدثين. الاشتراك في السن وحده مع الاختلاف والشيخ لا يجعل هذا قرين لهذا. نعم. اما النسخة ايديكم صحيحة لو كانت هذه كانت صحيحة. ان نشتراك في السن والرقي معا - 01:24:39

او على الاقل الحالة الثانية ان نشتراكها في ماذا؟ في اعادة النقي اللي هو اخذ عن المشايخ هو نفس النقي. اولا يشتراكها على الاقل في الشيخ. اما الاشتراك في السن فقط لا يجعلهما قليلين. تمام؟ فهمنا ايش يعني الاقران؟ تمام. عندي زيت وعمر الحمد لله اقوى - 01:24:55

لأنهم اشتراكوا في السن والاخذ عن الشيخ او اشتراكوا في الاخذ عن الشيخ. فإذا رمى زيد حدث عن صديقه عن قرينه عون تسمى هذه الرواية ايش؟ اقرب تمام؟ كيفاش؟ زيد اخذ عن عمرو فتسمى هذه الرواية رواية. اقرأ لانه روى عن زميله في الدراسة. هي هيك باختصار. روى عن ايش؟ عن زميله - 01:25:14

الدراسة ما في مشكلة. طيب. الان عرفنا ايش يعني رواية الاقراض مفهومه؟ واضحة الثانية. الان هناك ما يعني متخصص اكثر في رواية الاعتراض تخصص اكثر في داخل رواية الاقراض. ايش هو؟ قال وان روى كل منها اي القرينين عن الآخر - 01:25:37

قال فهو المدج. اه هل يسمى القاف عند علماء مصطلح الحادثة؟ لأن هناك القاب كثيرة ستأتي معك. اول من معنا الان من معنا رواية الاقران. الان مصطلح المدج. ايش يعني المدج؟ المدج كما هو مشهور عند المؤخرين عند اكترهم. هو رواية - 01:25:58

كن قرين عن الآخر. في المثال اللي ذكرته على السبورة زيد رواه عن مين عن عمرو زاد قليل لعمره زاد اخذ عمره. هذه تسمى ابتداء رواية اقران. اذا عمر ايضا في حديث اخر روى عن زيد - 01:26:18

اهو يعني في الحديث الاول زاد اخذ عن عمرو. في الحديث الثاني عمرو رجع اخذ عن زيد هذا يسمى مدج. كلها يروي عن الآخر كلها كل من القرينين يروي عن صديقه. فهذه تسمى ايش؟ مدج - 01:26:36

بال التالي العلاقة بين رواية الاقران والمدج علاقة عموم وخصوص مطلق كما ذكر ابن حجر. قال فكل مدج هو في الحقيقة رواية اقران وليس كل رواية اقران مدج. ليه ممكن يوجد عندي رواية اقران وما يكون الا حديث مدج ممكن انه احدهما يروي عن الآخر لكن الآخر لا يروي عنه. فزيدي اذا كان يروي عن - 01:26:55

لكن عمرو لا يروي ابدا عن زيد فهذه فقط رواية اقران. اما اذا كل واحد منهم يروي عن الآخر فهو هذه رواية اقران وفي نفس نفس

الوقت تسمى ايش؟ مدج وكلمة مدج مختلف في اصلها اللغوي. المراد بها هنا. فقيل المدج هو المزين. وقيل المدج مأخوذ من

ديجاجتين - 01:27:21

وجه اي الوجنتين تمام؟ اخذ من ديجاجتي الوجه وهم الخدان فهذا ديجاجة هاي تسمى ديجاجة. وهذه تسمى ديجاجة. فكأن هذا لم

اخذ عن هذا وهذا لو اخذ عن هذا سمي الحديث مدج. هذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا. اخذ - 01:27:41

الوجه يعني علماء الحديث ما شاء الله عندهم يعني علاقة بالوجنتين. من اول من صنف في رواية في المدج الدارقطني الامام الكبير الامام الحبر العلامة الدارقطني قال وقد صنف الدارقطني في ذلك. في الحقيقة الدارقطني ليس فقط هو اول - 01:27:59

صنف التنقطني هو اول من سماه المدج الدارقطني هو اول من سمي رواية كل قليل عن الاخر لماذا؟ المدج. لكن في مشكلة عند

الدارقطني راح نفهمها بعد شووية. اذا الدارقطني هو اول من صنف بالمدج واول من سماه مدجا - 01:28:19

وصنف ابو الشيخ الاصفهاني في الذي قبله. ايش يعني في الذي قبله يعني صار لك كتابا في رواية الاقران فالمؤدارقطني صنف كتابا

في المدج في التحديد والشيخ الاصفهاني صنف كتابا في رواية الاقران عموما - 01:28:39

هذا له كتاب وهذا له كتاب في ذلك. اسم كتاب ابو الشيخ الاصفهاني ذكر رواية الاقران. وفيما اعلمه انه ليس مطبوعا بالكامل ليس مطبوعا هذا الكتاب بالكامل وانما موجود منه القطعة الا اذا وجد شيء خارج عن ذلك. طيب الان يقول ابن حجر يطرح اشكال قال اذا

روى الشيخ عن - 01:28:56

صدق ان كلا منهما يروي عن الاخر. فهل يسمى هذا مدجا اه ايش يعني هذا الاستشكال؟ الان في عنا روبي وعننا شيخه ليس من الاقران يعني لم يشتراك في السن والاخذ او في الاخذ ليس من الاقران. فعندنا اذا روبي يروي عن شيخ لكن في حديث اخر هذا

الشيخ - 01:29:15

عن هذا الروبي فهذا روى عن شيخه وفي اسناد اخر هذا الشيخ اخذ عن هذا الروبي بصورة التدبيج موجودة لكن في الحقيقة الروبي

والشيخ ليس من الاقران لن يشتراك في السن والاخذ او في الاخذ. فهل هذا يسمى تدبيجا ايضا - 01:29:42

ايش سبب المشكلة؟ سبب المشكلة في الحقيقة اجدوا انه الدارقطني نفسه لما اتكلم عن المدج لم يشترط الدارقطني في المدج ان يكون من رواية الاقران عن بعضهم بل اي شخصين روى كل واحد منهما عن الاخر سماه الدارقطني في كتابه مدج. سواء كانت

علاقتي الشخصيين مع بعضهم - 01:30:05

علاقة اقران او لا فهمنا ايش سبب هاي المشكلة؟ انه الدارقطني هو نفسه وسع مفهوم المدج. فقال اي روایة لشخص عن اخر ثم

روى هذا الاخر عن الاول اي رواية شخصين - 01:30:30

عن بعضهم البعض سماها مدجا حتى ولو لم يكونا قريين. لكن عند المتأخرین بعد الدارقطني لا. قالوا المدج حتى يسمى لازم

يكون رواية مين؟ رواية اقران بالتحديد وليس اي رواية لشخص عن اخر ثم جاء الاخر فعاد وروى عن الاول - 01:30:43

طيب ايش مثال على رواية المدججين؟ رواية تدرج بقولوا عطاء بن ابي رباح والامام الزهري هنا وقال وكل واحد منهما روى عن الاخر فيسمى هذه الرواية تقال ويسمى مدججة نعطيك مثال على التدبيج عطاء بن ابي رباح التابعي الكبير. ومن جهة ايضا من

التابعين - 01:31:03

اعتبرا اقران وكل واحد منهما روى عن الاخر لكن في عدهما يعني اقران بمعنى الاشتراك في الاخذ عن الشیوخ اظن انه يحتاج الى

نظر. هم يمثلون لها بالتدريج. يمثلون رواية عطاء عن الزهري والزهري عن عطاء تلبیش. لكن هل وصلت - 01:31:26

ان يشتراك في اكثر الشیوخ هل اشتراك في اكثر الشیوخ؟ لانه عطاء بن ابي رباح اظنه متقدم اكثر من الزهري في تحتاج عندي الى تحليل علمي اكثر. لكن يمثلنا برواية التدبيج على هذه الصورة. قال وهو اخص من الاول فكان مدج وليس كل اثراه مدج. طيب -

01:31:45

قال واذا روى الشيخ عن تلميذه صدق ان كلا منهما يروي عن الاخر. يعني اذا روى الشيخ عن تلميذه اكتب ولن يكونا قريين هذا معنى

كلامه. اذا روى الشيخ عن تلميذه - 01:32:06

ولم يكونا قرار قريينين. صدق ان كل منا يروي عن الآخر. فهل يسمى مدجعاً؟ ايش الاجابة اللي اجي من ابن حجر؟ قال فيه بحث.  
عن بوك النقاش بشكا باع: كونه الدارقطنـ اعتـها تـسـجـهـ الـظـاهـرـ لهـ 01:32:16

الظاهر انه ايش؟ لام وانما تسمى روایة الشيخ عن تلميذه او عن راويه ايش تسمى على التحقيق؟ تسمى اسم اخر. لا تسمى تدبيجا.  
تسمى روایة اکابر عن اصافر. انه شيء - 01:32:31

ممكن صاحبي يوخذ من تابعي - 01:32:48

ممکن تابع يوخذ من تابع تابع. فهنا اذا روی الشيخ عن تلميذه تسمی روایة الاکابر عن الاصاغب. يمثلونها برواية صحابة عن تابعين والرواية التابعية عن تابع التابعين. وسيأتي مثال على ذلك. قال لا والله يعتبر هذا من روایة الاکابر عن الاصاغر والتدبیج مأخذ من -

01:33:08

دي باجتي الوجه ها مش قلت لكم من دجاجتي الوجه. فيقتضي اذا قلنا التثبيت مأخوذ من دجاجتي الوجه. اها. هل الخد هذا احبتني عن الخد هذا في بينهم اختلاف والمستويين. او مستويين فالاقرب يعني للتدبيج ان يكون من رواية اقران. هذا الخد مع هذا الخط -

01:33:29

قال فيقتضي ان يكون ذلك مستويانا من الجانبين. انا رواية الاقران وليس رواية شيخ عن تلميذه حتى يسمى تدبيجا. فلا يجب فيه هذا والمسألة كما قال ابن حجر مش مسألة كبيرة. لو سمعينا تدبيش كما قال الدارقطني. الامر واسع. قال وان روى الراوي. الان نوع جديد. خلص خلصنا من رواية الاقران - 01:33:49

جديد. خلص خلصنا من رواية الاقران - 01:33:49

الراوي عن من هو دونه في السن او في اللقي - 01:34:09

الراوي عن من هو دونه في السن او في اللقب - 01:34:09

او في المقدار. فهذا النوع هو رواية الكابر عن الاصاغر. اها يعني اذا روى الراوي عن قرينه تسمى رواية اقران اذا روى الراوي عن من هو دونه مش عن قرينه. عن من هو دونه في السن والاخذ عن الشيوخ. ومن هو دونه. فهذا - 01:34:25

هو دونه مش عن قرينه. عن من هو دونه في السن والأخذ عن الشيوخ. عنمن هو دونه. فهذه - 01:34:25

تسمى رواية الراوي ما اخذ عن من هو قرينه لا اخذ عن من هو دونه في السن والأخذ عن الشيوخ قال ومنه  
اه من جملة هذا النوع - 01:34:46

01:34:46 - اه من جملة هذا النوع

وهو اخص مطلقاً اقول وهو اخص من مطلقي اي من رواية الاكابر عن الاصغر عن العلماء يعني من انواع رواية الاكابر عن الاصغر رواية الاباء عن الاباء انه اب يروي حديث عن ابنه يمثلون بوائل ابن داود وائل ابن داود كان يروي عن ابنه بكر -

01:35:01

فيكون الشيخ الابن والتلميذ الاب. وهذه من رواية الاكابر عن الاصافر. قال رواية الصحابة عن التابعين صحابي يروي عنتابع. السائل بن يزيد احد الصحابة الصغار كان يروي حديثا يعني كثير من الاحاديث عن عبدالرحمن بن عبدالقادر - 01:35:21

بن يزيد أحد الصحابة الصغار كان يروي حديثاً يعني كثير من الأحاديث عن عبد الرحمن بن عبد القادر - 01:35:21

رواية الشيخ عن تلميذه - 01:35:40

رواية الشيخ عن تلميذه - 01:35:40

انواع تعتبر من انواع رواية الاكابر عن الاصغر. قال وفي عكسه كثرة. لانه هو الجادة المسلوكة الغالبة. ايش - 01:36:01  
اذا رواية الاكابر عن الاصغر يدخل فيها عدة سور. رواية الاباء عن الابناء. رواية الصحابة عن التابعين. رواية الشيوخ عن هذى كلها

أنواع تعتبر من أنواع رواية الكبار عن الأصغر. قال وفي عكسه كثرة. لانه هو الجادة المسلوكة الغالبة. ايـش - 01:36:01

يعني يعني الاغلب هو العكس انه الاب يوخذ من الشيء والتابع يأخذ من الصحابة لذلك ايش الاكثر في كتب المصنفات العكس ص؟ هذا هو الاكثر حتى منطقيا يكون هذا هو الاكثر - 01:36:21

الصفات العكس ص؟ هذا هو الاكثر حتى منطقيا يكون هذا هو الاكثر - 01:36:21

اه وفي عکسه کثرة. قال ومنه اي من هذا العكس الذي هو كثرة بعض الناس الذين رروا ليس فقط عن ابائهم روى عن ابيه عن جده

ومنهم من روى عن أبيه عن جده بدأ يتكلم بالعكس انه الابن يروي عن أبيه - 01:36:37

فقال هناك رواية ابل عن أبيه وهذى اكبر في كتب الحديث. وهناك ما هو اعلى رواية ابن عن أبيه عن جده واديها على وعلى. وهناك ما هو اكثراً ابن عن أبيه عن جده عن جد جده - 01:36:57

ووصلت في كتب الحديث اه الى اه اظن مشاركة في اربعة عشر ابا يعني وصلت انه ابن عن جد عن جد عن جد مسلسل باربع عشر جد. او فيها اربع عشر شخص. كل واحد يروي عن أبيه. كل واحد يروي عن أبيه - 01:37:11

قال اه وفائدة معرفة ذلك. طب ايش فائدة كل هذه الانواع والتفاصيل الدقيقة؟ قال فائدة معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم. انك تعرف انه هذا تابعي هذا تتابع تابعي هذا من الطبقة الخامسة هذا من الطبقة السابعة وهذا يهتم به علماء الرجال والمتخصصون في علوم الرجال ومعرفة طبقاتهم وشيوخهم - 01:37:29

واحوالهم بيهمهم هذه الامور حتى يعرفوا المدرسین يعرفوا انه فلان لا هذا الحديث فيه مشكلة هذا مش من طبقة فلان كيف روی عنه؟ الها علاقة بمعرفة العلل اللي درسناه انه هذا حديث معلم انه فلان مش من طبقة فلان. كيف روی الحديث؟ اه هنا اذا في اسقاط في السند. فالها علاقة كبيرة بمعرفة صحة الاحادیث - 01:37:50

وضعف الاحادیث فقالوا وفائدة معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم وتوزيل الناس منازلهم. وقد صنف الخطيب البغدادي الامام الكبير في رواية الابناء عن الاباء تصنیفاً وافرد جزءاً لطيفاً في رواية الصحابة عن التابعين. يعني العكس يعني اولاً وصنف تصنیفاً في - 01:38:10

رواية ايش؟ انت ايش عندك النسخة باللام اكل جدة وقد صلي في الخطيب في رواية الاباء عن الابناء تصنیفه. اه هنا لذلك يعني سبحان الله يعني اشكلت علي النسخة واظن نسختكم ادق من النسخة التي بين يدي - 01:38:30

اه وقد صنف الخطيب ان هذا الكتاب ما وقفت عليه وقد صنف الخطيب في رواية ايش؟ عندكم؟ الاباء عن الابناء صحيح؟ هذه الرواية هذه نسخة هي الصحيحة لانه هنا يعني انا استشكلت العبارة هذى فيها مشكلة - 01:38:44

وقد صنف في رواية الابناء عن الاباء وافرض جزءاً في رواية الصحابة عن التابعين ما بينفعش. النسخة الصحيحة وقد صنف الخطيب في رواية الابناء عن الابناء اللي هي رواية اكبر عن اصابع. وضمن هذا الكتاب جزءاً لطيفاً في رواية مين؟ الصحابة. الصحابة عن التابعي. لأنها تواجد اكبر عن اصغر. هذا منطق - 01:38:58

قال وجع الحافظ صلاح الدين العلائي من المتأخرین. مجلداً كبيراً في موضوع معاكس بموضع رواية ابن عن أبيه عن جده. هيدا بالعكس مجلد كبيراً في معرفة من روی عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه - 01:39:18

وسلم وقسمه اقساماً يعني نحافظ عليه رحمة الله عليه قسم رواية ابن عن أبيه عن جده الذي جمعها في كتاب الى اقسام. ايش هاي الاقسام قال فمنهما يعود الضمير في قوله عن جده على الراوي - 01:39:37

ومنهم من يعود الضمير فيه على أبيه. وبين ذلك وحققه. ايش معنى هذا الكلام؟ انا مضطر امثال بمثال واحد لطرح المقطع. كم الوقت ساعة ونص؟ نص ساعة يعني ربع السطر - 01:39:52

للساعتين يعني. تمام. عبر ابن شعيب عن أبيه عن جده من اکثر الاسانید التي سببت اشكالاً في علم مصطلح الحديث وخلاف عميق بين العلماء في توصیف هذا الحديث. البعض يعتبره سند فيه انقطاع. والبعض يعتبره سند متصل. خلاف عميق. شو سبب الخلاف - 01:40:14

خلاف اهتم الحافظ العلائي بتحريره ان الضمير في جده هنا عمرو بن شعيب احادیث كثيرة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم الضمير في جده يعود على من - 01:40:38

هل يعود على الراوي اللي هو عمرو هذا الراوي ام الضمير في جده يعود على شعيب؟ على والد عمرها هذى مشكلة لما يقول عمرو هيك يروي عن عمرو عن عمرو ابن شعيب عن أبيه - 01:40:55

عن جده. الامير ابوه ابوه اسمه محمد يعني ابو شعيب ايش؟ هذا ابو شعيب. يعني عمرو بن شعيب لأ حتى هنا في خلاف عن

عمره ابن شعيب عن أبيه عن جده أصلا حتى هنا فيه خلاف. عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - 01:41:16

بدي أحية محمد خلونا بعد بس عن محمد خلونا هي قبل ما ندخل محمد طيب عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لا نختلف في الضمير في جده برجع على مين - 01:41:39

تم على عون اما على عون او على شعيب اللي هو اضعه. طيب اذا كان الضمير برجع على عمرو اذا بده يصير انه هذا الحديث عن عمرو بن شعيب عن أبيه - 01:41:50

عن اه عمرو اللي هو شعيب. مم. عن جده عن جد عمه. هيدا ضمن كل الضمائر بترجع قاعدة لعمه. يعني عن عمرو ابن شعيب عن أبيه اللي هو شعيب. نعم. عن جده عن جد عمرو. مين جد عمرو؟ جد عمرو بناء على هذا هو محمد. لذلك أنا عدلت - 01:42:05

ومحمد هذا تابعي مش صحابي فإذا عمر حكى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم معناه الحديث مرسل انه محمد تابعي مش صحابي - 01:42:25

الثاني مين الصحابة مش مذكور صار. يعني أبو شعيب عن النبي عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم. واتفقنا انه كل الضمائر اللي في أبي وجيبي بترجع لمين العون اذا قلنا جده برجع على عمه - 01:42:39

اه يعني جد عون مين جد عون محمد طيب وبناء على هذا حكم كثير من المحدثين انه هذا الحديث انقطاع الرأي الثاني بقول لا الضمير في جده لا يقصد به جد عمرو. برجع على شعيب - 01:42:53

اه يعني عن عمرو بن شعيب عن أبيه اه هذا برجع على عمره. الضمير الاول و برجع على عمره. بس الضمير الثاني اللي بجي برجع قال شعيب فبكاء الحديث انه عمر - 01:43:11

بروي عن أبوه شعيب وشعيب يروي عن جده عن جد شعيب. اه مين جد شعيب؟ هو الصحابي الجليل عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبدالله بن عمرو بن العاص. عبدالله بن عون مين؟ صحابي. فصار حديث ابن عمرو بروي عن أبوه شعيب. وشعيب بروي عن - 01:43:27

عبد الله بن عمرو بن العاص. وشو عينك يا عبدالله بن عمرو بن العاص؟ ما فيش مشكلة السناب على هذا متصل لكن المشكلة في الحالة الاولى انه اذا حكينا عمرو يروي عن شعيب وشعيب يروي عن محمد - 01:43:50

اما هنا محمد تابعي بالصحابي. فاصبح الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم منقطع في ارسال مرسل فهمتو؟ وهادا المشكلة كلها اذا كانت في الضمير في جده. يعني هسا الضمير في ابوه. برجع لعمره. تمام. بس عن جد مين هو - 01:44:07

هل المراد عن جده؟ يعني عن جد عمرو واذا المراد عن جده عن جد شعيب. من قال المراد في جده جد عمر صار حديث لانه صار هيكل عمرو عن شعيب عن جد عمرو مين جد عمرو؟ اللي هو محمد. لكن لو قلنا الضمير في جده يرجع على شعيب - 01:44:30  
اثار اذا الحديث عن عمرو بن شعيب عن جد شعيب بتدعم مين جد شعيب الصحابي عبدالله بن عمرو بن العاص صار الحديث متصل طيب اذا هذى فائدة سريعة يعني حتى نعرف ايش الفائدة اللي بعدها الحافظ العلائي وايش معنى كذلك ابن حجر انه الحافظ العلائي قسم قال - 01:44:51

منه ما يعود الضمير في قوله عن جده يعود الضمير في جده على مين؟ على الراوي. زي هون على رأي من قال انه الضمير في جده يعود على عمرو نفسه - 01:45:12

قال ومنه ما يعود الضمير فيه على أبيه اي على أبي الراوي ايش مثالهم؟ انه اذا قلنا انه الضمير في جده يعود على شعيب الذي هو ابو الراوي عمرو فهمنا ايش معنى هذا الكلام؟ اه طيب قال وبين ذلك وحققه وخرج في كل ترجمة او وخرج في كل ترجمة حديثا من مروية وقد لخصت - 01:45:25

بالحجر يذكر عن جهوده في ذلك وزدت فيه ترجم كثيرة جدا واكثر ما وقع اه فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الاباء كما قلت لكم عشرة اذان يعني عن أبيه عن جده عن جد جده عن عن كذا. عن النبي صلى الله عليه وسلم كم وصل التسلسل في يعني بالتفتيش

والاستقراء اربعة عشر رجلا - 01:45:48

وهذا في اربعين حديثا فيها الأربع والعشرون رجلا. وابن حديث هذا المسند الى علي بن ابي طالب. كله من احفاده واحفاده. حديث عن علي بن ابي طالب في احفاده فاحفادي احفاده طيب قال وان اشترك ثانيا موضوع جديد قال وان اشتركت نادي عن شيخ وتقدم موت احدهما على الاخر فهو السابق - 01:46:10

لا يحق واكثر ما وقفنا عليه من ذلك ما بين الراوين فيه من الوفاء مائة وخمسون سنة. وذلك ان الحافظ السلفي هذا ركز في اسمه الحافظ السلفي. البعض يقول السلفي هذا خطأ. الحافظ السلفي. ابو طالب رحمة الله عليه - 01:46:31  
سمع منه ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات على رأس الخمسين. ثم كان اخر اصحاب السلف بالسماع منه. صبيته ابا القاسم عبدالرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة. ومن قديم ذلك ايضا ان البخاري حدث عن تلميذه ابي العباس السراج شيئا في التاريخ وغيره اي في كتاب - 01:46:48

كتاب التاريخ وغيرها الامام البخاري. ومات سنة ستمائة وخمسين ومائتين. اللي هو البخاري. واخر من حدث عن السراج بالسماع ابو الحسين الخفاف ومات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وغالب ما يقع من ذلك ان المسموع منه قد يتاخر بعد الموت احد الراوين عنه زمانا. حتى يسمع منه - 01:47:08

بعض الاحاديث ويعيش بعد السماع منه دهرا طويلا فيحصل من مجموع ذلك نحو هذه المدة والله الموفق. سريعا السابق فكرة طريفة ولطيفة مع انه القلم بدأ ينتهي معها في السابق واللاحق فكرته ايش انا شايف - 01:47:28

عندى رجل في المنتصف مثل مثلا السلفي الامام؟ ابو طاهر السيلفي. تمام هناك رجل روی عن السلفي حديثه وكان هذا الرجل متقدم الوفاء والرجل الآخر ايضا اخذ عن السن في حديثه لكنه متاخر الوفاة. من الذي اذكر لي مثال السيرة مرة اخرى - 01:47:51  
قال وذلك ان الحافظ السلفي سمع منه ابو علي البرداني. الامام البرداني الامام البرداني روی حديثا عن السلفي. يعني البرداني هو التلميذ روی حديثنا عن مين؟ عن السلفي. الان متى مات البرداني - 01:48:22

اعطاك خمس مئة هجري ابد مكتوب لا مكتوب عندك اكمل القراءة اه منه وخمسون نعم احد مشايخه طيب ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات على رأس الخمس مئة. اذا - 01:48:42

كما قلت لكم هاد خمسمية هجري تمام. ثم هذا الحديث نقله ايضا ثم تاب اخر اصحاب السلف بالسماع سبطه ابو القاسم. اه ابو القاسم؟ عبد الرحمن ابنك ابو القاسم مش ضروري نفس الحديث في السمعنة. ابو القاسم ايضا - 01:49:03  
ممن اخذ عن السلفي. ومن متى؟ ستمية وخمسين. او في يعني البرداني التلميذ السلفي وابراهيم تلميذ للسلفي عفوا اه ابو القاسم تلميذ السلفي لكن كم بينهم في العمر؟ قرن ونص قرن ونصف. كلها ترميني نفس الشيء. فيسمى البرداني السابق. ويسمى ابو القاسم اللاحق - 01:49:22

يسمي البرداني السابق ويسمى ابو القاسم اللاحق كلها اغنى من شيخ واحد لكن احدهما تقدمت وفاته كثيرا والآخر تأخرت وفاته  
كثيرا وهادي كما قال لك ابن حجر ايش سببها؟ انه يكون رجل كبير في السن كبير جدا اكبر من السنة في بكثير بكثير اخذ حديثا عن السنة - 01:49:53

ومات ويعيش يصير في عمر ربنا يعطيه عمر ويعيش السلة فيه. ويعطي حديثا قبل وفاة السلفي باسبوع مثلا. اعطى حديثا لشاب صغير عمره خمسة عشر سنة. وهاد الشاب الصغير كبر ربنا اعطاه عمر. وصار يرمي الحديث عن السلف. اذا اشي منطقى انه يكون - 01:50:17

بين البرداني اللي مات قديم يعني البرداني عرف يعتبر عمره مثلا ثمانين سنة اخذ حديث عن السلافة بعدين السلفي عاشور ما اعطى وراح وجاي وقبل وفاة السلفي اعطى حديث مثلا للرشاد عمره كما قلنا - 01:50:39  
خمسة عشر سنة ستة عشر سنة. اذا بين هذا الشاب الجديد وبين البردان اللي لماذا قديما؟ ستكون عمر طويل. صح؟ كذلك البخاري  
مثال الاخر البخاري روی عن ابي العباس السراج ابو العباس السراج تلميذ البخاري - 01:50:57

ومع ذلك البخاري اخذ عنه بعض الاشياء في كتابه التاريخ. البخاري متى ما؟ ميتين وستة وخمسين هجري وربنا اعطى ابو العباس سراج عمر وعاش ابو العباس السراج واعطى احاديث لمن؟ من الشخص اللي ذكرت اسمه عندك؟ والحسين - 01:51:13

ابو الحسين؟ ابو الحسين الخفاف ايضاً من اخذ شيئاً من الحديث عن ابي العباس السرواج. لكن متى ما جاءه الخفاف تلاميذه. ايوا اه ابو الخفاف ثلات مئة وثلاثة وتسعين صح - 01:51:30

والبخاري ميتين وستة وخمسين وكلاهما اخذ عن مين؟ عن السراج اه كم بينهم برضه عمر يعني بتلاقي ميتين وستة وخمسين لتقريب الأربعينية. تقريراً صح ولا لأ؟ بتحكي انت برضه تقريراً عن قرن ونصف - 01:51:51

فالبخاري يسمى سارق. والخفاف يسمى لاحق هذه فكرة السابق واللاحق اثنان يشتركان في الاخذ عن شيخ. البخاري والخفاف اشترکوا في الاخذ عن السراج. احدهما تقدم وفاته والاخر تتأخر وفاته. هذا يسمى - 01:52:10

السابق واللاحق. وهذه ايضاً من المهم معرفتها ليه؟ لانه انت لما تقول والله البخاري ميتين وستة وخمسين والخفاف اه ثلاثة وتسعين والخفاف يرمي انا والعباس السراج قد تتوهم انه هناك خطأ في الاسناد صح - 01:52:28

فسو كنت تتوهم؟ يا عمي يا جماعة الخير الاثنين بروحوا وبينهم قرن ونصف اذا ممكن شكله في خطأ في الاسناد. هذا الحديث اللي من رواية البخاري عن السراج الظاهر انه في - 01:52:46

يقلب حدث في خطأ وان هو من رواية السراج عن البخاري. كيف البخاري موخذ من السراج؟ الخفاف موقد عن السراج حتى لا تظن انه هناك قل العلماء اه حتى تعرفوا ان علم الرجال عند علماء الامة بلغ - 01:52:56

عالية من الإنقاذ والمهارة والتحرير ان يقفوا على كل هذه الدقائق ويحصوها ويسجلوها معلومات دقيقة جداً في علم الرجال. صح ولا لأ؟ من دونها ممكن تدخل الامور. فعلماء الحديث وعلم الاسناد في الفكر الاسلامي علم - 01:53:16

دقيق جداً متناهي في الدقة رصده العلماء بالارقام وبالحروف وبالرجال. رحمة الله عليهم. قال وان روى الراوي عن اثنين متفق الاسم او مع اسم الاب او مع اسم الجد او مع النسبة ولم يتميز بما يخص كلاً منها فان كانوا ثقتين لم يضر - 01:53:34

وهما مشكلة اخرى الان فائدة جديدة بقول لك ابن حجر احياناً تكون انا تلميذ عندي شيخان كلاهما نفس الاسم او يشترکان في الاسم واسم الاب مثلاً البخاري يروي عن رجلين كلاهما اسمه محمد بن يوسف - 01:53:54

كلاهما اسمه ايش؟ محمد بن يوسف. لكن واحد في ريابي وواحد بيكتدي فلما يقول لك البخاري عن محمد ابن يوسف انت ايش بتقول انه واحد فيهم قوة فريال ولا بس هذا ما بخوف كثير. ليه؟ كما قال لك لان كليهما من الثقات فهذا لا ينطر - 01:54:15

فاما كانوا الاثنين نفس الاسم لكن كلاهما ثقة ما بضر. كذلك كثير ما بيولهم عن سفيان. يقولوا حدثني فلان عن سفيان. فمثلاً البيكتدي اه يروي عن سفيان ابن عيينة ويروی عن سفيان الشوري. محمد بن يوسف البيكتدي يروي عن سفيان الثقة عن سفيان ابن عيينة. فاما

حکى - 01:54:37

محمد بن يوسف البيكتدي عن سفيان وسكت هاي برضه مشكلة بانه سفيان فيهم لانه اسم الشيخ هنا الان اسم الشيخ يشترک ابو سفيان هذا سفيان لكن هل هذا يضر السوق ابو سفيان الشوري من اين ما بخوف؟ لان كلاهما من الثقات. طيب. قال ومع ذلك لكن وين المشكلة؟ المشكلة بتخوفه لما يكون واحد ثقة وواحد تعنان - 01:54:57

مشكلة لازم نعرف مين هو الشفا. هو فلان الفلاني ولا فلان الفلاني؟ قال ومع ذلك اه قالوا من ذلك ما وقع في البخاري. كتاب البخاري احياناً البخاري يقول حدثني احمد. طب مين احمد؟ ويسكت - 01:55:18

عندك احتمالات انه يكون احمد؟ ابن وهب احمد ابن صالح او احمد ابن عيسى. البخاري نادر انه يجعل الاحمد ابن حنبل اه قلت جداً روایته يعني في رواية له في البخاري عنه والبعض يقول انها ليست رواية متصلة عن احمد ابن - 01:55:33

يعني نسبة رواية في الاصول رواية عن احمد بن حنبل فيها نقاش لكن اتكلم هنا اذا قال البخاري عن احمد وسكت. اه اذا في اثنين اسمهم احمد من شيوخ البخاري. اما يكون احمد ابن صالح اما اه يكون - 01:55:51

ابن عيسى لذلك تجد الكرمانی وابن حجر في جروحهم على صحيح البخاري اهتمونا بتحرير هذا الموضوع. وان كان لا الامر لا يخيف

كثيرا في البخاري لانه كما قلنا لكم سواء كان احمد بن صالح ولا احمد بن عيسى كلاهما ثقات ما بخوف. قال نفس الشيء او عن محمد  
كثير البخاري ترى في بداية اسانيده يقول عن محمد - 01:56:05

ونجد الكرماني يعطيك ثلاث اربع احتمالات من هو محمد. قال اذا روى عن محمد غير منسوب عن اهل العراق عن اهل تحديدا.  
قال فانه بما انكم محمد ابن سلام او سلام على خلاف او محمد ابن يحيى السهلي اللي هو شيخ البخاري اللي اساء للبخاري -  
01:56:26

الدوري اللي كان بينه وبين البخاري مشكلة. ولكن رحمة الله عليه البخاري من انصافه مع انه الذهني اداء. وجعله يهجر المنطقة واطلع  
عنه دعاء سيئة لكن حسدت طبعا رحمة الله على الجميع لكن مع ذلك البخاري اخرج له في كتابه - 01:56:45  
طبعا البعض يقول البخاري اذا كان محمد بن يحيى الذهلي يقول محمد. وما بقول الذهلي لانه ما بدء يذكره. وان كنت هذه القضية  
تحتاج الى تحرير اكتر. هل هذا فعلا سبب - 01:57:02

انه ما اكمل اسمه انه محمد من ناحية الله تعالى اعلم قال وقد استوعبت ذلك في مقدمة شرح البخاري ان انا بينت كل هذه الامور  
قال ومن اراد لذلك ضابطا كلها يمتاز احدهما عن الآخر فباختصار - 01:57:12

اي الشیخ المروی عنه باحدهما يتبع المهمل. ومتى لم يتبعن ذلك او كان مختصا بهما معا شدید فيرجعوا فيه الى القرائن والظن  
الغالب. قال ومن اراد بذلك ضاغطا كلها يمتاز احدهما عن الآخر فباختصاره - 01:57:26

اي اختصاص الشیخ المروی عنه باحدهما اه يعني فباختصاصه باحدهما يعني المشكلة انه في شرح وقع في النص. يعني باختصاصه  
امتصاص مثلا البخاري او غيره باحدش باحد الشیخین يتبع المهمل. ومتى لم يتبعن ذلك او كان مختصا - 01:57:46  
فيما معا فاشکاله شدید فيرجع فيه الى القرائن والظن الغالب. يعني بده يقول لك اه ابن حجر اذا اردت ضابط يساعدك على معرفة  
هذی الامور مثلا بتنتظر اه فرضا اساطير فرضية انه مثلا حکینا البخاري يروي عن محمد بن يوسف البيکندي محمد بن يوسف  
الفريالي. تمام؟ فانت بتتنظر البخاري - 01:58:06

علاقة اخص بمین؟ والله فرضا العلاقة اخص بمحمد بن يوسف البيکندي مش بالفريالي. فاذا خلص اذا اطلق محمد بن يوسف بنحمله  
على لانه علاقته دائما هو يروي عن ما اخذش عن الفريالي الا حديثين ثلاث. يعني روایته عنه نادرة قليلة - 01:58:29

فالبخاري مختص باحدهما فاذا اهملوا وجاءه يعني ذكروا من دون من يحدد منه بالضبط فنحمله على من هو مختص به. طيب  
المشكلة بتكون اذا كان لا مختص بالاثنين يعني الحمد لله عن هذا بكثرة وعن هذا بكثرة - 01:58:49

ما يقولوش اختصاص باحدهما اكتر عن الآخر. ويقول لك ابن حجر مو مشكلة خلص بدك تتبع سعيد القوائم والتتفتيش وتتنظر في  
اساليب اخرى حتى تستطيع انك تأكد من هو هذا الشخص؟ هل هو فالان في ريابي مثلا او البي کاندي - 01:59:07

تمام؟ فاذا الضابط العام ان تنظر هو هذا الراوي البخاري او غيره. مختص بمین اكتر؟ بفالان ولا بفالان؟ فاذا كان مختص بفالان اكتر  
فمتى ما ابهم ولم يحدد لنا نحمله على شیخه الذي يختص به - 01:59:22

واذا كان لا هو وما بيرمي عن هذا وعن هذا ما فيش يعني استطيع ان اقول والله اني مختص باحدهما. مختص بالاثنين ما شاء  
الله. فهنا يصعب ان نحدد الا - 01:59:38

للقرائب. قال وان روى عن شیخ الحديث کم ذهب من الوقت تنتين ساعتين خلاص ما اريد احملكم فوق الطاقة. المحاضرة القادمة ان  
شاء الله. وستكون هي المحاضرة الاخيرة قبل رمضان. المحاضرة القادمة - 01:59:48

باذن الله ستكون هي المحاضرة الاخيرة. اه وستكون هنا في بداية شهر رمضان يوم الثلاثاء يوم الثلاثاء القادم باذن الله ستكون  
المحاضرة الاخيرة نقف بعدها نختبر بعد رمضان ونکمل ما بقی من هذا - 02:00:03

كتابه في الحقيقة لم يبقى الا ربما محاضرات معدودة ثلاث اربع محاضرات بالکثير ان شاء الله. نهی هذا الكتاب المبارك. سامحونا  
على الاطالة وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:00:22