

شرح نرفة النظر(91) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

ابراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع بالجداور او جرى. صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين - 00:00:00

واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتني الى مجلس جديد نعقده في شرح كتاب نرفة النظر على نخبة الفكر - 00:00:27
لللامام ابن حجر العسقلاني في علم مصطلح الحديث. وقد شرعنا في المحاضرة السابقة في القسم الثاني من احاديث الاحاديث من
حيث القبول والرد. القسم الاول من احاديث الاحاد كان المقبول في اقسامه الرابع. في المحاضرة السابقة بدأنا بالقسم الثاني من
احاديث - 00:00:47

حاديث الاحاد وهو المردود. متى يكون حديث الاحادي مردودا؟ فعرفنا ان ابن حجر اتبع منهجا في النظر في تقسيم الاحاديث
المردودة. فقال الرد اما ان يكون لسقوط في الاسناد واما لطعن في الراوي والطعن في الراوي اما ان يكون في عدالته واما ان يكون
في ضبطه. وقلنا ان - 00:01:08

بالحجر بهذا التقسيم هو في الظاهر يتطرق لثلاثة معايير من معايير القبول تم فقدتها يعني ايش معايير القبول للحديث ايش هي؟ ان
يكون عقدينا عدل الراوي عدلان ضابطا وهذى اذا فقدنا احداها اصبح الحديث مردودا. تمام. وتطرق لها ابن حجر حينما - 00:01:36
وقال ان يكون الرد في الطعن في الراوي. انه الطعن قال اما ان يكون طعن في العدالة او طعن في الضبط. ممتاز. احسن الصلاة.
اتصال السندي وهذى تطرق لها الحديث المردود انه قال اذكروا. الحديث المردود اما لسخط في الاسناد بالتالي فقدنا معيار اتصال
السنة. واما لطعن في الراوي والطعن اما ان - 00:01:58

يكون في العدالة او في الضبط اذا فعلينا ابن حجر تعرض الى ثلاثة معايير من معايير القبول تم فقدتها. اللي هي العدالة والضبط ايش
واتصال السندي. طب المعيار الرابع ايش هو من معايير القول - 00:02:18

السلامة من ايش؟ من العلل الخفية القابحة. طب هذى ليش؟ ما ادخلها في قسمته الاساسية. احنا ذكرنا تفسير لذلك قلنا ابن حجر
سيتطرق للعلل الخفية القادحة في اثناء كلامه عن الاحاديث المردودة. لكن احنا نتكلم عن ناحية منهجه. لماذا لم يدخلها في التقسيم
الاساسي - 00:02:35

فقلنا ان الجواب الاول انه لم يدخلها في التقسيم الاساسي لان العلل الخفية القادحة وين موطنه موطنه بالضبط وانا هذى اهتممت
بضبطها في المحاضرة السابقة ان يعرف طالب العلم ما العلة الخفية القادحة اين تبحث؟ تبحث في الحديث الذي - 00:02:55
اتصال السندي والثقة في الرؤى الحديث الذي ظاهره اتصال السندي والثقة في الرواية من حيث العدالة والضبط. او فتكون هناك علة
خفية لا يتطرق لها الا الجهابذة. ليس الجهابذة. فموضع العلل الخفية هي اسمها الا ايش؟ خفية - 00:03:15
وتقدح ولا يتفضل لها الا الجهابذة. فقلنا لان هذه العلل خفية قادحة لا يتطرق لها الا الجهابذة. قالوا يصعب ان نضع لها معايير وقواعد
واضحة كالمعايير التي توضع للعدالة او للضبط او الاتصال السندي - 00:03:43

فبما انه يصعب ان نضع لها معايير وقواعد واضحة لاجل الخفية. لان هي في النهاية تعود الى نظر العالم الناقد الكبير في الحديث
نفسه هو يعني يستخلص بنظرته العميق وجود اشكالية فلانها لا توجد لها قواعد واسعة او واضحة يمكن - 00:04:03
ان نسير عليها او يذكرونها ضمن الحديث عن المردود ولا يجعلونها او لم يجعلها ابن حجر اصلا في التقسيم الذي سيذكره للطالب.

هذه هي القضية الاولى بسبب ان العلة الخفية القادحة لا يوجد لها قواعد واضحة - 00:04:23

لا يمكن تقسيمها اليها هي ايه اللي يدركها النقاد بل كما يقول في الباعد العليق قد لا يستطيع الناقد ان يعبر او يخبر الطالب ما واجه العلة؟ يعني هو بحسبه وبمعرفته بالطرق - 00:04:43

ركعة وان كان لا يستطيع ان يعبر عنها للطالب المبتدئ. لأن الطالب المبتدئ يتعامل مع قواعد واضحة ظاهرة. اما ان يدرك انه في علل خفية وانه هذا العالم الجهل بمجرد النظر في الاسناد ها اسناد ظاهره اتصال السند - 00:04:58

الظاهر ما في مشكلة بالسنند وما في مشكلة في الثقة الرواية من حيث العدالة والضبط. لكن بيجمي احمد او يحيى بن معين ويحيى بن سعيد بن الخطاب انظر وقل هذا الانسان فيه خطأ - 00:05:16

خلص هو هو ادرى صنعته. لا يستطيع ان يعبر لك عن سبب هذا الخطأ الان. لكن انت اذا مارست الحديث مثله واصبح لك دربة في اسانيد وهذا من يروي وهذا الكتب الكبيرة تبدأ قليلاً قليلاً تفهم لماذا احمد بن حنبل شك في هذا السند - 00:05:26

او طعن فيه او شعر انه فيه خلل. هو لا يستطيع ابتداء ان يعبر عن ذلك لك. لانك انت لم تصل الى مرحلته في آآ التشبه في معرفة الرواية طريقة روایتهم وطريقة اخذهم عن الاشياء علم عميق - 00:05:46

تمام؟ في العلل الخفية القادحة اللي هي الركن الرابع من اركان القبول كما قلنا لا يعني يصعب ان تضع لها منهج واضح تعلمه للطالب انه كذا وكذا الان مثلاً في سقط الاسناد ممكناً في قواعد واضحة سنتعلمها السقف في الاسناد اما ان يكون - 00:06:01

تعليق او ارسالاً او انقطاعاً ثم نأتي الى الطعن في الضبط درجات الضبط مفهوم الضبط ايش اركانها؟ ايش طريق اثباتها؟ يعني هناك امور نستطيع ان نبرمجها لطالب العلم حتى يفهمها. العلة الخفية القابحة نحن نعطي - 00:06:21

مؤشرات وامثلة من كلام العلماء وفي النهاية انت عندما تكبر وتتصبح عالماً كالعلماء الجهابدة تستطيع ان تفتش وحدك عن هذه الخفية قادمة ولا نستطيع ان نعطيك على القضية قادرة هذا دورك. عندما تكبر وتتصبح متيناً تصبح عندك القدرة والملكة على ادراك الاذن الخفي القادحة. هذه الفكرة - 00:06:41

لان الاذن الخفية القادحة بما انه ما الها يعني قواعد واضحة يسير عليها الطالب لادراكها وانما هي الخبرة والممارسة من حج لـ يدخلها في التقسيم الاساسي وان كان قد اوردها ضمن كلامه عن الاحاديث المردودة. هذه فكرة - 00:07:02

والفكرة الاخرى التي تطرح لماذا لم يدخل العلة الخفي القادحة ضمن التقسيم الاساسي هنا؟ كما ذكرنا في المحاضرة السابقة ان العلة الخفية القادحة يعني يقولون هي في الحقيقة تعود اما لسخط في الاسناد غير ملحوظ ابتداء او لاشكالية في العدالة او في الضبط غير ملحوظة - 00:07:20

فعادت اذا للامور الثلاثة الاولى عادت للامور الثلاثة الاولى اللي هي عدالة او ضبط او سخط في الاسلام. لكن كما قلنا العلة الخفية اين تبحث؟ في حديث ظاهره اتصال السنة وظاهره ان الروايات لكن العالم الجهد الناقد ادرك انه هذا السند الذي ظاهره الاتصال - 00:07:41

قطع بس انت مش شاييفينه. او هذا السند اللي راويه الاصل انه ضابط في هذا السند اخطأً تمام؟ فاذا البعض يقول الاذن الخفية القادحة هي ترجع مرجعها النهائي للامور الثلاث الاولى. اما سقف الاسناد او - 00:08:07

العدالة او في الضبط فيما انها تعود اليها اذ هي موجودة ضمنها. وبالتالي لا داعي لان تفرض بقسم مستقل. واضح؟ اذا كم اجابة عندنا لو واحد سألك كم اجابة؟ لماذا ابن حجر لما قسم الحديث المردود؟ فقد قال اما لسخط في الرواية عفوا اما لسقط في الاسناد او تعرف الرواية من حيث العدالة - 00:08:23

طبع وين العلة الخفية القادحة؟ شي معيار من المعايير اذا فقدت اصبح الحديد مردوداً؟ يلا لماذا لم يذكرها؟ ايش تقول؟ امرا اثنان اه يعني لا نستطيع ان نربطها ضمن قواعد معينة انت ممكن تأخذ امثلة عليها وممارسات لاهل العلم - 00:08:44

لكن في النهاية انما تحصل بالملكة والممارسة. تمام. فلذلك يصعب ان توضع ضمن التقسيم العام. اثنين الامور من الاركان الثلاثة المذكورة. اه انه هي في النهاية تعود اصبر الى الامور الثلاثة سابقة. لان العلة الخفية القادحة اما ان تكون في الاسناد في - 00:09:04

غير ملحوظ او مشكلة في الرواية من حيث العدالة والضبط لا يدركها الا الجنيث. وضحت القضية؟ تمام واما باب المعيار الخامس من معايير القبول ايش هو؟ الشذوذ. الشذوذ. طب ما ذكروا برضه. لما انه تقدم ذكره - 00:09:24

تقدم ذكر الشذوذ ضمن مباحث المقبول ان الشذوذ مخالفة الثقة لمن هو اوافق منه. اصلا هل الشذوذ فقده يسبب الحديد هذى ناقشناها انه بالحجر كما نقل السخاوي غير مقتنع تماما انه الشذوذ سبب الاصابة لكن خلينا على منهجهية النزهة وفي النزهة - 00:09:41

ا يعني ظاهر مسيره في نزرة النظر انه يرى السلامه من الشذوذ معيار من معايير القبول. وبالتالي سيكون فقدها سبب من اسباب رد الحديث لكن طيب لماذا لم يذكرها؟ نقول لانه سبق ان بعثها في المباحث السابقة في مباحث المقبول تطرق لقضية الشذوذ واوضحالياتها فلا داعي - 00:10:01

هاي للتكرار مرة اخرى. بحب دائمها انه الطالب يعمل ذهنه حتى تكون الامور واضحة عنده لانه انت الان طالب دخلت في دراسة المردود فهمت انه القبول معاييره خمسة اذا وبالتالي الحديث المردود هو ما فقد معيارا من معايير الخمسة. بشكل منطقي مفكراً طيب تكلمنا عن فقد معيار سقط عن فقد معيار - 00:10:23

السند اللي هو السقط في الاسلام او عن فقد معيار العدالة وعن فقد معيار الضبط. طب بقى يا معاييرات السلامه من الالة الخفية واضحة والسلام من الشذوذ. لماذا لم يذكرهما ابن حجر - 00:10:46

عليك ان تفسر لا يوجد شيء من دون تفسير. دائم التفكير ومحاولة ايجاد التفسيرات للقضايا هي تجلي الامور لطالب العلم. تمام. بدأنا يعني خلص نتجاؤز هاي النقطة اذا ابن حجر كما قلنا قسم تقسيم هكذا. قال الحديث المردود - 00:11:01

اما ان يكون لشخص في الاسناد سقط راوي في الاسناد تمام؟ اذا فقدنا ايام المعايير والقبول وهو اتصال السنن. اول طعن في الروى والطعن في الروى كما قلنا الا في العدالة واما في الضبط. طيب نبدأ - 00:11:21

الان في القسم الاول الاحاديث المردودة بسبب سخط في الاسناد. سيقسمها ابن حجر الان الى اقسام بحسب مكان السقط ها اكتبوا عندكم سيقسم ابن حجر الحديث المردود بسبب السقط في الاسناد الى اقسام - 00:11:38

هذه الاقسام باي اعتبار قسمها بحسب موطن السقم. ما هو الموطن الموضعي الذي وقع فيه السخط في الاسناد ممتاز؟ فلذلك ايش قال لكم؟ قال وسقطوا اما ان يكون من مبادئ السنن من تصرف مصنف - 00:11:59

اذا قال السخط في الاسناد اما ان يكون الساق الرواية الذي سقط من بداية السنن السقط في البداية واما ان يكون السخط في النهاية قال او غير ذلك. ايش غير ذلك؟ يعني يقول لا والله الحمد لله ما في سخط في البداية ما - 00:12:21

في النهاية لكن السخط الثناء في خلال السنة فلاحظوا اذا ابن حجر سيقسم الحديث المردود بسبب السخط في الاسناد ما هو هذا التقسيم باي اعتبار المكان الذي وقع فيه السخط. هل كان السقف في البداية؟ ولا السقف في النهاية؟ ولا السقط في الثناء؟ تمام. فبدأ رحمة الله تعالى - 00:12:39

الحالة الاولى لاحظ كيف نرتب الافكار احنا. انه حديث مردود صقر طعن. طعن عدالة ضطة. نبدأ بالسطر. نقسم الحديد الموجود بسبب السقط بحسب موطن السخط السخط في البداية او في النهاية او في الثناء. طيب اذا كان السقف في البداية هذا اول نوع سنبدأ به وشرحنا به في المحاضرة السابقة - 00:13:04

والى يوم نكمل باذن الله. قال اذا كان السخط في البداية فهذا يسمى المعلق. الحديث المعلق هو الحديث الذي في اسناده سخط في البداية. لكن احنا فهمنا لانه نستعجل بذنا نفهم المعلق اكتر واكتر انه هيكلا انه الطالب مباشره تقول له الحديث المعلق هو الحديث الذي سقط - 00:13:24

هؤلاء الذي وقع فيه سخط في البداية وتسكن خلص الطالب بينطبع في ذهنه صورة معينة للمعلق ايش هي؟ انه حديث ذكره البخاري مسلم ابو داود النسائي احمد المهم اصحاب المصنفات اسقطوا منه الرواية في البداية شيخهم باختصار. اسقطوا منه شيخهم - 00:13:50

ذكروا الباقي هيكل الطالب راح يتصور. واحنا لا عرفنا انه المعلق اوسع من هيكل. ايش ده الفرق بين حجر في المعلق؟ وذكرنا في المحاضرة السابقة انه علق هو ان يكون السقط في البداية. سواء اسقط المصنف ما بعد ذلك او لم يسقط - 00:14:10 المهم ان المصنف اسقط البداية اسقط شيخه. ممكن برضه يسقط من بعد الشيخ ممكن. الى اخر الاسناد. وممكن يوقف السقف في البداية فقط فالمعلق ليس هو فقط سقط في البداية ثم اكتمل الاسناد لا. ممكن يكون سخط في البداية ثم اكتمل الاسناد - 00:14:31 فيسقط البخاري ومسلم شيخه ويذكر باقي الاسناد شيخ الشیخ فصاعدا الى النبي صلی الله علیه وسلم. وممكن انه في معلق يسقط البخاري شيخه فصاعدا. يسقط شيخه وشيخ شيخه ثم يكمل. كما ذكرنا في المحاضرة السابقة او يسقط شيخه - 00:14:51 وشيخ شيخي وشيخ شيخه وشيخ شيخه الى النهاية. ويقول قال رسول الله صلی الله علیه وسلم 00:15:11 مباشرة وهذا تعليق. ليه؟ لانه التعليق فكرته الاساسية ومعياره الاساسي حتى يسمى تعليقا ان يسقط المصنف شيء - 00:15:31 اللي هو بداية السنة سواء اسقط من بعد ذلك او لم يسقط خلاص هذا اسمه معلق فهمنا الفكرة وهذه تكرار ومراجعة المحاضرة السابقة. لذلك ايش قال ابن حجر في تاريخ المعلق؟ قالوا فالاول الاول ايش يعني الاول؟ الذي - 00:15:49 يكون فيه السقم من مبادئ السنن لانه قال لكم والسخط اما ان يكون من مبادئ السنن من تصرف مصنف. وهنا نركز لكم انه لما يكون السقف في بداية السنن مين اللي بيكون اسقط؟ المصنف. وانا قلت لكم انه هذا في الاغلب. في الاغلب لانه احياناً ممكن يكون خطأ من النساخ - 00:15:49

قلت شيخ المصنف خطب المين كاينة المساخ لكن هادي حالة قليلة في ابن حجر تكلم عن الاغلى طيب الصف اما ان يكون بمبادئ السنن من تصرف مصنف او من اخره - 00:16:09

يعني بعد الذهب هي اسقاط الصحابي باختصار او غير ذلك. فالاول المعلق ايش عرف المعلق؟ قال سواء كان الساقط واحداً ام اكثر اه هذى عبارة شو ممكن تقول للطالب مجملة؟ انا قعدت تفسيرها بشكل اوضح قلت معنى سواء كان الساقط واحداً ام اكتر اي سواء اسقط المصنف - 00:16:23

شيخه عفوا يعني قعدت عليكم بهذه الطريقة ان يسقط المصنف شيخا. انا قلت المعلق في المحاضرة السابقة ان يسقط المصنف شيخه سواء اسقط من بعده اولى. هذا هو المعلق. ان يسقط المصنف شيخه. اللي هو مبادئ السنة. انت فاهمين؟ لما نحكي - 00:16:46

المصنف اسقط شيخه اذا هذا معنى كلام المحدثين انه السقط في مبادئ السنن ان المصنف اسقط شيخه سواء اسقط من بعد الشيخ او لم يسقط خلص ما بهمني. التعليق حتى يقع - 00:17:08

مهم فيه ان يسقط المصنف شيخه. ممكن يسقط شيخ شيخ شيخة ممكن. ممكن يسقط الى نهاية السنن ويقول البخاري مباشرة. قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ممكن وضحت القضية؟ لذلك هذا معنى كلام ابن حجر سواء كان الساقط واحداً ام اكتر. متى تكون الساقط واحد - 00:17:28

اذا اسقط شيخه فقط وكمل السنن. متى تكون اكتر؟ اذا اسقط شيخه فمن بعد ذلك فاذا بدننا نوسع مفهوم المعلق. لذلك ابن حجر اهتم بتوسيع مفهوم المعلق لما ذكر لكم الصور. قالوا من صور المعلق ان نحذر جميع السنن. مش شغالة - 00:17:51

المعلق اللي طرحها. من صور المعلق ان نحذر جميع السنن. ويقول مثلاً البخاري هيكل مباشرة او مسلم قال رسول الله صلی الله علیه وسلم. اصلاً ما تستعجلوا. اليوم ان شاء الله - 00:18:09

راح يفسر ان البخاري متى بحكي مباشرة قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ليس في الاحاديث الاصول لا هاي راح نبينها شغلي راح نتكلم ان شاء الله بالتفصيل لا تخافوا باذن الواحد الواحد. قال ومن سور المعلق ان يحذف جميع السنن الا ايش؟ الا الصحابة. يعني - 00:18:19

بخاري ايش يقول؟ عن ابي هريرة مباشرة. يقول البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم. طب وين اللي بينك وبين ابو هريرة - 00:18:36

اسقطهم اسقط شيخه حتى ابو هريرة. ممکن اه او الا التابعي والصحابي انه يحذف شيخه حتى يوصل للتابع ويقول عن الحسن البصري عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة - 00:18:46

طب المسافة اللي بينك يا ابو خالد وبين سعيد ابن المسيب هذولا الرجال انت اكيد ما سمعتش منه. وينهم؟ اسقطهم. طب ليش بعمل هيک؟ هذا لا تخاف. هذا هو لازم نبحثه - 00:19:04

فاحنا فقط الان مهمتنا نفهم ايش هو التعليق ايش صوره بعدين بنبدا نتكلم لماذا يقوم اصحاب المصنفات بالتعليم لماذا يقوم بايش؟ بالتعليق وفي الحقيقة راح ندرس البخاري لانه هو امام المعلقات - 00:19:15

غيره من المصنفات ورود التعليق فيها قليل يعني مسلم بعديه بعدين بتصرير قليل جدا. اما هو صاحب المعلقات الشهيرة البخاري ورح نفهم ابداعه رحمة الله عليه في هذا الجانب. قال ومن - 00:19:33

ان يعرف من حدثه ويضيفه الى من فوقه. هذا ايضا من صور المعلق انه ايش انه يحذف البخاري من حدثه يعني شيخه فقط ويضيف الى من فوقه يعني يذكر شيخ الشیخ فصاعدا - 00:19:47

وهادي هي الصورة اللي انت اظن واضحة عندكم انه استخدم بداية السندي اووضح صورة ان البخاري يسكت شيخه ويکمل من شیخ الشیخ فصاعدا. فالهمم الذي اراد ابن حجر من خلال هذه الصور الفكرة التي اراد ان يوصلها ان يطالب علم الحديث ان المعلق له عدة صور واشكال - 00:20:01

الجامع بين كل هذه الصور والاشكال ايش هو اخي الكريم ايش الجانب؟ انه السقط كامل للشيخ انه اسقط شيخه. وممکن يسقط شیخ الشیخ فصاعدا ممکن. المهم في جميع هذه الصور الرابط بين - 00:20:20

ان المصنف البخاري مسلم. ابو داود اسقط شيخه. تمام؟ طبعا العلاقة بين المعلق والمعضل انا ذكرتها في المحاضرة السابقة صعب عيد الاهل اذا اليوم احنا ندرس اسم انشاء الله. كذلك قضية اه الاشكال اللي ممکن يحدث - 00:20:35

اذا كان شیخ الشیخ يعني المصنف اسقط شيخه. البخاري اسقط شيخه. وذكر الاسناد بداية من شیخ الشیخ هون بصیر ليس عند بعضهم وبين بصیر؟ اذا كان شاف الشیف هو اصلا من شیوخ البخاري - 00:20:53

في بعض بعض الرواية هم البخاري روى عنهم مباشرة واحيانا ينوي عنهم بواسطة في بعض شیوخ البخاري بعض الشیوخ مش كلهم. بعض الشیوخ البخاري اه البخاري روى عنهم احيانا مباشرة سمع منهم احادیث - 00:21:11

واحيانا روى عنهم بواسطة زی مثلا بقول ابراهيم ابن طهمان. هذا من شیوخ البخاري. لكنه كثيرا او في كثير من الاحيان بروا عنا بواسطة واحيانا بنوي عنه مباشرة اه فهذا هو مسبب لنا اشكال. هدول الشیوخ اللي البخاري بسمع منهم مباشرة واحيانا بسمع منهم بواسطة - 00:21:35

الان اذا البخاري قال سمعت ابراهيم بن طهمان يقول خلص هذی ما فش فيها مشكلة واضح انه هذا انه سمع الحديث من ابراهيم ابن ما بقلب امام عظيم عدو رحمة الله عليه شهدت له الامة بالعدالة. تمام. وبين المشكلة بتصرير حتى نعرف الموطن اللي بحثه ابن حجر لما قال فان كان من فوقه شیخا لذلك - 00:22:01

نصف فقد اختلف في وهذی انا فقط براجع لكم الافكار السابقة. انه اذا البخاري ما قال سمعت وما قال حدثنا وما قال اخبرنا. اتى موهمة ايش بحکی البخاری احیانا؟ قال ابراهيم بن طعمان. ومثل احادیث المعاذ اللي ذكرناها في المحاضرة السابقة. قال هشام بن عمار - 00:22:25

من شیوخه فلما بحکی البخاری هيک مباشرة بداية السنة قال هشام بن عمار قال ابراهيم ابن طهمان اه طب هذولا من شیوخك ليش ما قلت سمعتوا ابراهيم بن طهمان ايش ما قلت حدثنا اخبرنا حتى تتأكد من انه انت سمعت الحديث منهم. الان البخاري له مقاصد في هذا الاسلوب. لكن احنا بدننا - 00:22:49

اذا البخاري بدأ سنته بعبارة موهمة مثل های العبارات. عن احد شیوخه قال ابراهيم بن ضھماء. قال هشام بن عمار هل احنا ابتداء منحكم انه هذا الحديث معلق ولا منحکي لا الحديث ظاهر الاتصال حتى لو اتى بصیغة قال او عن وما شابه ذلك - 00:23:16

قيمة الان وين المشكلة؟ انه هون البخاري بحطنا بزاوية ضيقة شوي. انه هو هؤلاء بروي عنهم احياناً مباشرة واحياناً بروي عنهم بواسطة طيب ممتاز بما انه بروي عنهم احياناً بواسطة - [00:23:42](#)

اذا ممكن يكونوا هم احياناً شيخ الشیخ مش شیخ طیب فاذا البخاری اجا على هشام بن عمار او على ابراهیم بن طعماء اللي احياناً بیروا عنهم مباشرة واحياناً بیروا عنهم بواسطة. وهیك بدأ السنة - [00:24:01](#)

قال هشام ابن عمار قال ابراهیم ابن طهمان اه هسه هون احنا في حيرة من امرنا انه هل البخاری اراد هنا تعليق؟ وانه حدا بالواسطة اللي بینا وبين ابراهیمی من طهران - [00:24:14](#)

هدف شیخ وباختصار وعن ابراهیم بن طهمان باختصار بقول البخاری ما سمع من ابراهیم بن طهمان مباشرة في واسطة اللي هي شیخ البخاری في هذا الحديث واسقطها البخاری. فبالتألی راح يكون الحديث ایش؟ معلق. صح؟ وكذلك - [00:24:30](#)

مباشرة قال هشام بن عمار هسه احنا مش متأكدین انت سمعت منه اخبرك حددك اتيت بعبارة مهمة هون العبارة مهمة قالت فممکن اذا يكون البخاری حدث الواسطة اللي بینه وبين هشام بن عمار وذكر الحديث على صورة التعليق - [00:24:48](#)

وذكر الحديث عن سورة ایش؟ التعريف. فالآن وقع خلاف بين اهل العلم. انه اذا البخاری جاء الى احد شیوخه. فقال عنه هكذا في قال شیخي فلان الفلاني ابراهیم ابن طهمان هشام بن عمار. ابتداء هل نقول هذا معلق؟ ولا نقول الاصل - [00:25:07](#)

قال حتى يثبت خلاف ذلك في خلاف بين علماء الحديث والراجح والله اعلم والذی عليه نسیر في التقسيم انه يحكم على الاتصال حتى يثبت لنا ان البخاری اسقط الواسط بینه وبين هذا الشیخ - [00:25:27](#)

اكتبوا هذا عندکم الذي نسیر عليه انه البخاری اذا قال عن احد شیوخه بهذه الصیغة قال فلان شیخي اللي هو هشام بن عمار بين الضمان فاننا نحكم على ان ظاهر الاتصال حتى يثبت - [00:25:47](#)

ان البخاری اسقط شیخه. فاذا ثبت ان البخاری اسقط شیخه خلص بیصیر الحديث عندنا ایش نوعه لا اذا اعجبك ان البخاری اسقط شیخه اصبح معلق وضحت الفكرة؟ طبعاً هنا ابن حجر بعد الامر بشكل عام انه البعض ممکن يقول والله هذا مدلس. ان انت اتيت بعبارة توهם - [00:26:04](#)

السماع او انك توهם انك اخذت الحديث من الشیخ مع انك لم تأخذ الحديث منه. وانما هناك واسطة اسقطها. واحنا فهمنا التدليس التدليس انه الراوی يأتي بعبارة موهمة من يقرأها ابتداء يظن ان هذا الراوی اخذ الحديث عن الشیخ ولكن في الواقع يكون هذا الراوی لم يأخذ الحديث عن الشیخ - [00:26:28](#)

وانما هناك واسطة بینه وبين الشیخ اسقطها فحينئذ هذا بسموه تدليس. لكن اللي حتى نحكم انه هذا تدليس لازم يكون الراوی من عرف بالتدليس يعني انت لما بتحکي انه البخاری لما قال قال هشام بن عمار اه البخاری اتنی بلفظة توهם السماع من هشام - [00:26:55](#)

مع انه لم يسمع منه وحذف الواسطة اصلاً دي بتعرف ان هذا البخاری يمارس التدليس ولا لا؟ والبخاری بشهادة الائمة ما مارس التدليس البخاری لم يمارس التدليس. انا طبعاً لیش بحکی هیک؟ لانه بحاجة للتطرق لهذا الموضوع في النزهة. ابن حجر ایش قال؟ قال فان كان من فوقه شیخاً لذک - [00:27:19](#)

فقد اختلف فيه. هل يسمى تعليقاً او لا او لا يعني او يسمى تدليساً بل والصحيح في هذا التفصیل فان عرف بالنص او الاستقراء ان فاعل ذلك مدلس قضي به والا فتعليق - [00:27:40](#)

احنا حکینا انه ابن حجر هنا ها ابن حجر في هذه الفقرة وبرکز عهاد الكلام حتى يفهم الطالب. ويفرق بين كلام السابق وكلام الان ابن حجر بقول هون لو اكتشفنا هیک اكتشفنا انه البخاری لما قال هیک قال هشام بن عمار - [00:27:58](#)

او قال ابراهیم بن طهمان ده قبل السبورة يعني الان البخاری هیک بدأ السمع. قال ابراهیم ابن طهمان هسا العالم ایش اصلت لكم؟ قلنا بما انه هذا شیخنا البخاری فانا نقول الاصل الاتصال انه هذا سمع البخاری هذا - [00:28:18](#)

حتى يثبت خلاف ذلك هیک اصلاً الان ابن حجر کلامه في النزهة اذا ثبت خلاف ذلك. يعني اذا ثبت انه في هناك واسطة بین البخاری

وبين ابراهيم الطعمان. والبخاري لم يسمع الحديث ابراهيم ابن طه - 00:28:44

فهنا ابن حجر يناقش هل نسمى هذا تعليقاً؟ او تدليساً هل نسميه تعليقاً او تدليساً؟ فايُش يقول لكم ابن حجر؟ قال الصواب التفصيل هذا بعد ان يثبت وجود الواسطة. احنا تبعنا طرق الحديث ومن هون وهون تأكينا مية بالمية من البخاري ما سمعوا. هذا الحديث ما سمعه من ابراهيم بن طهران. في واسطة - 00:29:03

افهم. فهل نقول البخاري دلس او علق هون ابن حجر عم بتكلم. هاي القضية. فبقول لك ابن حجر الصحيح التفصيل بدناش نستعجل. والله اذا كان صاحب المصنف البخاري ومسلم ابو داود المهم اي صاحب مصنف. من عرف بممارسة التدليس - 00:29:28
فبنقول والله هذا تدليس مش تعليق. ليه؟ لانه ينطبق عليه مفهوم التدليس. ايُش مفهوم التدليس؟ ان يأتي الراوي بعبارة توهם السماع من الشيخ مع انه لم يسمع منه اما اذا كان صاحب المصنف هو ما يمارس التدليس ابداً في حياته العلمية - 00:29:50
فحينئذ ايُش بنقول عن رواية البخاري عن ابراهيم الطحومان هون؟ اللي ثبت انه فيها راوي سقط بنقول عنها تعليق مش تدليس. وهذا في حق واضح لان البخاري لا يمارس التدليس - 00:30:15

وضعت الفكرة انه ممكن بعض الطلبة يقول يا شيخ انت بتحكي الاصل الاتصال بعدين ابن حجر بقول يا معلم يا مدلس لا. انا بقول لكم ابتداء هيك بتحكي البخاري لما يقول قال ابراهيم بن طعماء قال هشام بن عمار الان ما عرفنا مش متأكدين انه في سخط ولا لاسا. وهونا بنقول الاصل - 00:30:29

صار السندي فكانه البخاري كانه قال سمعت ابراهيم بن طهران كانه حقا. الان اذا فتشنا وعرفنا من خلال البحث الحديثي ان البخاري اسقط الواسطة بيته وبين ابراهيم بن طعمان. لذلك اتي بصيغة قال هون ابن حجر ببحث. هل نسمى هذا تدليساً او تعليقاً -

00:30:49

تعليق لان البخاري اسقط شيخه وبدأ من شيخ الشيخ. واللي بنسميه تدليس لانه البخاري اتي بلفظة توهם السماع من الشيخ مع انه ولم يسمع من فالان قال هذا بيرجع لحال المصنف الراوي. انه اذا عرف بمارسته التدليس بنقول له والله انت الان هون دلست علينا. اذا انت بتستخدم التدليس بنعرفك - 00:31:12

ولما حكى قال ابراهيم بن طعمان او همته انك سمعته منه واكتشفنا انك لم تسمع منه وانما هناك واسطة حذفتها. هذا يسمى تدليس طب اذا كان المصنف له عمره ما مارس التدليس بالتتبع والاستقراء وشهادة الجميع له. خلاص اعيدها اسقاطه لهذا الراوي ما بنسميه تدليس. منسميه - 00:31:34

تعليق لانه اسقط شيخه في هذا الاسناد اسقط شيخه في هذا الاسناد واصبح ابراهيم الطفمان شيخ الشيخ في هذا الاسناد وضحت الفكرة طيب طبعا انا دايما بمثيل في البخاري اللي هو ابو المعلقات في الامثلة مستحضره معه - 00:31:55
غيرهم كما قلت لكم معلقاتهم ميسورة وقليلة طيب الان بعد ذلك انتقلا لبحث فضية انه ليش التعليق طيب يا شيخ هو او يعتبر من قبيلة الاحاديث المردودة لانه انت الان - 00:32:13

احنا بنبحث الحديث المردود بسبب سخط في الاسناد وقسمنا السخط في البداية في النهاية في المنتصف. اه استخدم في البداية سميته معلق. اذا الحديث المعلق الاصل فيه انه من الاحاديث - 00:32:28

المردودة اب مردودة يعني ضعيفة طب ليش مردوده ضعيف ابن حجر بعث. قال وانما ذكر التعليق في قسم المردود وانما ذكر الحديث المعلق يعني. جعلناه من قبيل الاحاديث المردودة للجهل بحال المحذوف - 00:32:40

انه لما ابو داود يحذف شيخه وينقل الحديث او السندي ابتداء من شيخ الشيخ فصاعدا. احنا لازم نعرف شيخك يا ابا داود اذا ما عرفنا مين اللي حدثك بهذا الحديث معناه في واحد مجهول في السندي - 00:33:02

مو اذا سقط الراوي اصبح مجهولاً فلذلك يقول ابن حجر للجهل بحال المحذوف ابو داود ذكر حدث معلق اسقط شيخه. طب مين شيخك؟ ممكن يكون شيخك ولا ضعيف ممكن يكون شيخك والله عندنا في مشكلة في الضغط. في مشكلة في العدالة. فاذا المعلق جعل من قبيل المردود ابتداء لاننا نجهل حال الراوي - 00:33:22

المحذوف الذي تم اسقاطه من مبادى السند. واذا كان والله ابو داود ما اكتفى باسقاط الشيخ. بل اسقط شيخه وشيخه وصاعدا صار عندها جهل باكثر من شخصية في الاسلام. جهلنا والله شيخ وجهلنا شيخ شيخ وجهلنا اللي بعديه - 00:33:46 في اكثر من شخص مجھول وهذا يسبب ضعف على ضعف. طيب افهمنا اذا ليش الحديث المعلق مردود ايش بتقول؟ لأن هناك حلف وهذا المحذوف لا يعلم حاله يمكن يكون شخص عدل ضابط وممكن يكون غير هيک. وبالتالي جهينة - 00:34:06 حاله والجهالة تجعلنا نرد الحديث حتى نعرف حال هذا الرجل. طب اذا عرفنا مين المحذوف يعرفنا بتتبع الطرق اكتشفنا مين همه اللي اسقطهم البخاري من السند او اسقطهم ابو داود. عرفنا شيخ اللي اسقط زياده عليه عرفنا كل الرجال اللي اسقطهم. وثبت لنا انهم عدول - 00:34:26

اصبح المعلق من قبيل المقبول لاحظوا كيف اصبح المعلق من القبيلة ايش؟ المقبول. ليه؟ هو ابتداء كان مردود لكن لما فتشنا وعرفنا مين الشخصيات اللي تم اسقاطها. وعرفنا انهم عدول ضابطون خاص اذا اصبح هذا المعلق معلوم المحذوف وبالتالي زال سبب رده لانه احنا اللي ما - 00:34:51

المعلق لاننا نجهل من هو المحذوف فاذا عرفنا من هو المحذوف عاد المعلق مقبولا. لذلك قال وقد يحكم بصحته اي بصححة المعلق ان عرف انه عرف مين هو المحذوف طيب قال بان يجيء مسمى من وجه اخر يعني في طريق اخر وهذا كثير عند البخاري كما ستكتشفون اليوم. انه بذكر حديث معلق في باب من الابواب - 00:35:17

وفباب اخر بذكر لك الاسناد كلياته. وبالتالي بنعرف انه هلاك المعلق صحيح لماذا؟ لاننا عرفنا منهم ما اللي اسقطهم البخاري من خلال البخاري نفسه تكرم في موت اخر من صحيحه. طيب - 00:35:42

الم فان قال يعني هي الان ابن حجر بفرض فرضية. انه لو انه صاحب المصنف ابو داود مسلم البخاري فرض. احد اصحاب المصنفات قال انا اذا اوردت حديث معلق فأي واحد بحذفه من شيوخي فصاعدا فهو ثقة - 00:36:00

نفرض هاي الفرضية انه احد اصحاب المصنفات ايش قال؟ قال هيک ابتداء في مقدمة كتابه قال اي حديث تريده معلقا فسوالك هذا

المحذوف شيخي فقط او شيخ شيخي فصاعدا انا اضمن لكم ثقة اي واحد بحذفه. هل من قبل منه هذا الموضوع ولا ما بنقله؟ انه خلص - 00:36:24

بثقة من يحذفهم قال هذه تسمى هذه المسألة تسمى عند علماء الحديث مسألة التعديل على الابهام وهو تكفل لنا بثقة من يحذفهم واحنا لسا مش عارفين ان همه فهذا يسمى تعديل مع انه في اباهام لدينا. فهل نقول والله نقبل التعديل عن الاباهام - 00:36:46

هل يجوز التعديل على الابهام؟ نقول لا خلص اذا الحديث اسناده ثقات طب كيف اردهم ثقات؟ على الاجمال على المبهم بناء على انه المصنف هو اخبرني انه اي واحد بيحذفه هو ثقة عنده. فهذا يسمى تعديل على الاباهام. احنا عدلناهم مع انهم - 00:37:11

مبهمون لدينا لاحظ عدلناهم مع انهم مبهمون لدينا. هل يجوز لنا ان نمارس هذا الامر؟ التعديل على الاباهام؟ فيقول ابن حجر جمهور حدثين لا يقبلون هذا ما بصير يتعدلو عالابهام. قالوا لا يقبل حتى يسمى. ما بصير نقول والله خلص بهاد بما انه المصنف زي البخاري - 00:37:30

ابو داود اتكلف الا بصحتهم معناتها طبعا هذا الكلام ابتدائي وراح نرجع نستدرك بعض الامور عليها. هاي الفكرة الابتدائية. اه اذا انه صاحب المصنف اه مصنف تكفل لنا بثقةهم خلص بنمشي معه ونقول انهم يقعدوا معنا احنا هؤلاء مبهمون لدينا مش عارفينهم - 00:37:54

ابن حجر جمهور علماء الحديد لا يقبلون هذا. بل ينبغي ان نعرف من الذي حذفهم ونعرف هل هم عدول ضابطون ثم وبعد ذلك والله بنعرف انه الله هذا الحديث المعلق مقبول. ما عرفناهم - 00:38:14

اصل مبهمين لدينا او عرفناهم ووجدناهم غير عدول او غير ضابطين يبقى الحديث ضمن المردود. الان من هنا بدأت محاضرتنا اليوم كل هذا مراجعة وما في مشكلة لكن الموضوع انا اعلم اه انه عميق. ومحظوظ انه الطالب يتفضل له. واحنا كمان بتعرفوا في - 00:38:30

شرحنا على نزهة ما بنفق الفاظ. احنا بنقعد قواعد ومناهج وبنناقش وبندخل حتى الطالب يفهم الامر على الصورة الحقيقية باذن الله الان بعد ما اعطيك الحكم العام للمعلم انه الاصل فيه انه مردود. بسبب وجود راو مجھول - 00:38:50

اللي هو الممحوف واننا لا نقبل المعلم حتى يعرف من هو الممحوف. وفرض لك فرضية انه اذا المصنف حکى ابتداء انه انا خلص بضمن لكم ايام ما بنقبل ما فيش تضمن لنا ايام. بدننا نعرف مين همة - 00:39:08

اه اجا بعملية استدراکية. بدأها بقمة ايش ليش؟ ها اذا هو الان بده يستدرك على قضية حجية المعلم لكن استدرك يا دكتور وادي حرف استدرك. قال ابن الصلاح هنا اي في هذا الوطن - 00:39:24

ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته. التزمت صحته كالبخاري. انا بدي الله يحكم هم المشكلة في الحديث المؤلف عند البخاري انه هو اکثر شخص اورد المعلمات واعتمدها منهج في كتابه. وراح نعرف كيف استخدم المعلمات لا تستعجلوا ان شاء الله. تمام - 00:39:44

ابن الصلاح في مقدمته الشهيرة ايش يقول ان وقع الحذف اكتبوا عاودوا وقع التعليق هي نفس الفكرة هذا الذي يريده في كتابه التزمت صحته. شو يعني التزمت صحته؟ اه يعني صاحب المصنف صاحب الكتاب هو اشترط في - 00:40:10

بداية الصحة اشترط الصحة على انه يوجد حديث صحيح تمام كالبخاري اه فهذا ايش وضع المعلمات يا ابن الصلاح؟ ابن الصلاح سيعقسم. فقال فما اتي فيه بالجزم اكتبوا بصيغة الجزم - 00:40:29

فما اتي فيه بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده وان طبعا هذا الكلام بدي راح ارجع اعلق عليه. وانما حذف لغرض من الاغراض الان لاحظوا ابن الصلاة ايش بيتكلم شوي مع بعض حتى نفهم الكلام. ابن الصلاح بقول اذا وقع التعليق وسمى حذف - 00:40:51

اذا وقع هذا التعليق في كتاب صاحبه التزم ان يخرج الاحاديث الصحيحة. الان احبتني يعني هذه على الهاشم ليس لكل ارباب المصنفات الحديثية التزموا صحة ما يخرجونه البخاري التزم ذلك - 00:41:22

مسلم التزم اه ابن خزيمة التزم ذلك. ابن حبان مثلا التزم ذلك تمام؟ لكن ابو داود وضع منهجية لكنه لم يلتزم ان يخرج ما ان ما يخرجه في سنن ابو داود ان يكون دائمًا صحيح - 00:41:41

الترمذى لم يلتزم النسائي ما التزم ذلك ما قال هيک. ابن ماجة ما التزم ذلك. احمد ابن حنبل ما التزم ذلك. وهذه منهجية بنقول الطالب ما يفهمش يعني صاحبه التزم صحته بقول لهم ايش يعني هذا يا شيخ؟ انه لازم تعرف انت قضية في علم الحديث انه ارباب المصنفات الحديثية منهم من - 00:41:58

اشترط الصحة قال انا لا اخرج في كتابي الا حديثا صحيحا ومنهم من لم يشترب ذلك مين اللي اشترط اخراج الاحاديث الصحيحة البخاري مسلم ابن خزيمة ابن حبان ابن حبان - 00:42:21

مثلا يقول الحاكم مش هو الحاكم اشترط انه يخرج بالمستدرکات على الصحيحين. اذا الاصل تكون صحيحة. طبعا هو اشترط ذلك احنا بعدين بننظر هل عمله اللي انتجه يتواافق مع شرطه؟ فراح نكتشف والله انه البخاري فعلا اشترط اخراج الاحاديث الصحيحة ووفى بكلامه - 00:42:41

مئة بالمئة تمام؟ ماشي بعض المناقشات اللي حكيناها بتعلیم نناقشها مع وغيره. مسلم التزم ذلك. ممكن يطلع حديث واحد. مش اکثر. حديثين يعني مش شايفينهم ينطبقوا مع اشتراطك للصحة فيهم - 00:43:00

ابن خزيمة بعدهم هم بقولوا بعد مسلم ابن خزيمة من الذين اشترطوا الصحة ووفوا بشرطهم في وجهة نظر المنتقدین لهم وانت بالنهاية هو وضعك بيوجو العلماء بيطلعوا على الكتاب. والله هل فعلا حکى هو راح يحطوا الاحاديث الصحيحة؟ هل الاحاديث اللي خرجتها صحيحة؟ وهذا دور النقاد عبر العصور - 00:43:15

فاجوا على ابن خزيمة وجدوا ابن خزيمة والله بجانب كبير فعلا اخراج الاحاديث الصحيحة. فالالتزام بشرطه مثلا ثمانين بالمية. بس ما وصل زي البخاري ليش طبعا؟ لانه البخاري لما حکى انا بدي اخراج الاحاديث الصحيحة فقط في هذا المصنف. وضع شروط قاسية - 00:43:35

تمام مسلم اشترط وضع الاحاديث الصحيحة. لكن خف شوي شرطه. مش هيكل لاحظنا لما قال النبي شرط البخاري ومسلم. البخاري اشترط السماء. مسلم قال يكفي المعاصرة مع امكانية اللقاء. ابن خزيمة قال انا ساخرج الاحاديث الصحيحة لكن المعيار المعيار اللي وضعه اخف من البخاري ومسلم - 00:43:57

مشان هيكل حجم الانتقاد اللي ممكن يوجه الاحاديث ابن خزيمة اكبر من حجم الانتقاد اللي ممكن يوجه لمسلم. وحجم الانتقاد اللي راح يوجه اكبر من حجم الانتقاد اللي وجه لبعض احاديث البخاري. لاحظتوا كيف؟ ليش اه هذا السبب تقول بسبب اختلاف معيار كل واحد منهم - 00:44:18

في اشتراط الصحة. البخاري قال سيخرج الصحيح. لكن ايش معيارك؟ مسلم قال ساخرج الصحيح لكن ايش معيارك؟ ابن خزيمة نفس الشيء ابن اه الحكم تمام؟ وكذلك امامته وكثرة اطلاعه بتساعد يعني هي من اسباب اتقانه اكثر واكثر. فمن البخاري يعني ما بتقال البخاري - 00:44:38

البخاري امام عظيم جدا اكبر من ابن حبان وادق وعنه خبرة بالرجال اكتر منه. فبرضه خبرة صاحب المصنف الها دور في انه يكون كتابه اقوى واقوى بنيجي على ابن حبان بنشوف ابن حبان اشترط اخراج الصحيح لكنه في الحقيقة انزل من ابن خزيمة - 00:45:01

بمشاكل منتقدة في اكتر من موطن اكتر من ابن خزيمة. فالهمم انا بدي اياكم تعرفوا هاي القضية انه بعض المصنفات الحديثية هم نفسهم التزموا واشترطوا ان نخرج الصحيح وبعدهم ما التزم ذلك كما قلنا مثل ابي داود والترمذى والنسائى وابن ماجة كل واحد له منهجيتها لكن ما التزموا واحمد ابن - 00:45:19

يتبعدوا غيرهم. ما التزموا اخراج الاحاديث الصحيحة. فابن الصلاح بيتكلم عن اي نوع من ارباب المصنفات. بيتكلم عن النوع الاول اصحاب المصنفات الذين التزموا اخراج الاحاديث الصحيحة. التزموا ذلك الصراحة ايش يقول عن هذه انطبق عن هؤلاء؟ قال ان وقع الحذف كما قلنا التعليق في كتاب التزمت صحته. افهمنا ايش يعني - 00:45:43

صحته. بيمنت لكم الان كل بخاري وفي الحقيقة خلوا كلام ابن حجر ابن الصلاح في البخاري فقط. يعني هو صح يعني ممكن تخلوه في البخاري ومسلم لكن مات مشروب كتير كلام ابن الصلاح اللي ذكره هنا خلوه مش في كل الكتب اللي التزمت صحتها خلينا نعتبره في البخاري ومسلم - 00:46:11

تمام؟ خلينا نعتبره في البخاري ومسلم. طبعا مسلم من الاحاديث المعلقة عنده يا مشايخ بنعرفواكم عددها؟ اطعنعش بس اما البخاري لا معنى البخاري كثير كثير الاحاديث المعلقة عندكم. طبعا احنا عرفنا انه مش في الاصول كما سيأتي معنا في المتابعات والشواهد - 00:46:31

لكن المهم زي ما قلت لكم كمان من الصلاة الان هو منهجية وضعها ابن الصلاح وتبعه عليها العلماء في ماذا؟ في صحيح البخاري لذلك ايش يقول سيوطي في الفية الدولار؟ وما نهى لدى سواه ضابط - 00:46:52

فتارة وصلت واخري ساقطوا. وفي الحقيقة منهجية اللي لا يسمها ابن الصلاح هون بنطبقها على البخاري من الكتب اللي الصحة وما بنعمها ممكن تدخن مسلم نعم؟ هي هذه عبارة ظاهرها التعميم. لكن لما اجي مثلا للكتب اللي التزمت الصحة مثل بايه - 00:47:08 في البخاري فقط فانتم اعتبروه من العام الذي اريد به الخصوص لانه في الحقيقة المعيار اللي وضعه ابن الصلاح الان والكلام راح يدندن حوله اه العلماء بعد ذلك يقولون هذا معيار ملاحظ عند البخاري - 00:47:32

لكننا لا نستطيع ان نجزم ان غير البخاري استعمله لذلك قلت لكم هذا الكلام اللي ذكره من الصلاح هون لما قال ان وقع الحفظ في كتاب التزمت صحته اجعلوه في البخاري ممكن يعني نتوسل نجعله ضمن - 00:47:49

ممكن لكن ابتداء خلونا في البخاري وما بدننا نوسع الدائرة لانه كثير من المتأخرین يرفضون تطبيق كلام ابن الصلاح هون على غير البخاري برفضوا تطبيقه. كما قال السيوطي وما نهى لدى سواه ضابط. لما تكره المعلقات قال المعلقات احنا اه فهمنا منهجيتها عند البخاري - 00:48:04

بس عند غير البخاري لم نستطع ان نعرف منهجيتها وطريقة اصحابها بشكل واضح. فلذلك حتى نرتاح احنا في بحثنا كما قلت لكم خلوا كلام ابن الصلاح هون يتعلم البخاري ممکن نحاول نطبقه على مسلم غير هيك من الكتب اللي التزمت الصحة ما بدننا نطبق عليها الرأي اللي ذكره ابن الصلاح. فهمتوا كلامي؟ طيب - 00:48:24

ايش الرأي اللي ذكره ابن الصلاح؟ فيما يتعلق بالبخاري خصوصا قال ما اتى فيه بالجزم اي بصيغة الجزم دل على انه ثبت اسناده عنده. اها بسم الله وانما حذف لغرض من الاغراض - 00:48:47

وما اتى فيه بغير الجزم ففيه مقال. وقد اوضحت امثلة ذلك في النكت على ابن الصلاح. الان احبتني تبعونا قبل السبورة وسنبدأ رحلة في فهم اه ابداع البخاري في كتابه. وانا حريص في هذه الدورة - 00:49:17

ان اجلی لطالب العلم ابداع البخاري وطريقته في هذا الكتاب المبارك حتى يستطيع الرد على القائمين وعلى المعاصرین اليوم الذين يحاولون اللامز ب لهذا الكتاب العظيم. قبل ما ادخل في ابداعات البخاري وفهم منهجية التعليق عند البخاري. فقط بدی - 00:49:37

ايش يعني اه المعلقات عند البخاري؟ ما اتى منها بصيغة الجزم وما اتى بصيغة غير الجزم اللي هو باسم وصيغة التمريرن وقولوا المعلقات عند البخاري ساطبقة على البخاري فقط هناك معلقات بصيغة الجزم - 00:49:57

وهناك معلقات بسموها العلماء بصيغة التمرير ان معلقات بصيغة الجزم ومعلقات بصيغة التمرير. ايش يعني معلم بصيغة الجزم؟ انه البخاري مش قلنا المعلم ان يحذف شيخه فصاعدا لما يبلش البخلاء البخاري. علق حديث من الاحاديث - 00:50:25

حدث شيخه. بدی اعتبر الان انه البخاري حدث فقط شافه. وبدأ من شيخ الشیخ فقال مثلا قال يحيی ابن سعید القطان هذا شیخ شیخه تمام الان صیغه قال بسموها صیغه جزم - 00:50:50

صیغه جزم طیب في صیغ اخري من صیغ الجزم روی ذکرہ لا مہما یکون مستخدما في صحیحه فصیغه قال وروی وذکر برضه هذه بنسمیها ایش صیغ جزم. ایش يعني صیغ جزم - 00:51:11

يعني كما ذكرت ابن حجر انه البخاري لاحظوا ایش يعني؟ صیغة جزء من عندي. انه البخاري لما یذکر حديث معلم ویبدأ بقالة وروی او ذکر او عن هو یجزم لك طبعا کیف تلغوا ذلك من خلال التتبع والاستقرار - 00:51:41

هو یجزم لك بصحبة الاسناد المحفوظ او صحة الرجال الذين تم حذفهم. هون هو حذف شیخه. فقط صح؟ هو یجزم لك انه شیخه المحفوظ میة بالمية ثقة فلذلك علق بصيغة الجزم لینبه على ان ما تم حذفه فهو یتكفل لك بصحته - 00:51:59

زي ما قلنا قبل قليل قضية ان یتكفل لك بصحته طیب في معلقات عند البخاري بصيغة التمرير. ایش يعني صیغة التمرير؟ صیغة التمرير ان البخاري یأتي بالمعلم لكن کیف بقول فيه بصيغة المبني للمجهول. روی - 00:52:24

یذكر صيغة المبني للمجهول قيل او یروی احیانا بالمضارع الان هوية ویدکر وقيل اذا عن حماد مثلا او عن غيره لما یقول روی عن حماد او عن حماد بن سلمة او قيل او یروی مثلا بالمضارع المبني للمجهول. هذه كلها سواء مبني للمجهول بسموها صیغة - 00:52:46 تمرير صيغة ایش تمرير بالتألی البخاري بده يقول لك ها هو رواه معلم وبالتالي حذف بده يقول لك انه الناس اللي حذفthem فيهم شيء من الضعف فيهن شيل من الضعف فانا انبهك على انه هذا المعلم الذي اذکرہ لك فيه ضعف. طب ليش ذکرته لاغراض - 00:53:16

ستأتي معنا ان شاء الله باغراض جانبية فوائد حديثية بس طبعا ما تكون شبيه الضعف يعني ایش معناها كما قلنا؟ في ضعف بس ما تكون شديد الضعف ما بوصل عند البخاري ان يكون شديد الضعف. فصیغ التمرير روی یذكر قيل وما شابه ذلك. الاصل - 00:53:45

انها تدل على ماذا على ان البخاري های البخار های السحر بستخدمها للبخاري حتى یخبرنا انه الشخص الساقط في الاسناد الذي تم اساقطه سواء كان واحد او اکثر فيه شيء من الضعف - 00:54:06

فيه شيء من الضعف لكنه ليس شديد الضعف. طب ليش اتیت بهذا الحديث؟ بما انه في شيء من الضعف في صحيحك. راح تعرف ولماذا یأتي لذلك ایش قال لكم ابن حجر؟ یأتي به لاغراض معينة - 00:54:23

واما هذا النوع الاول اللي لما يذكر البخاري التعليق بصيغة الجزم تكون البخاري كما قلت جزم لنا لحد ايش الممحوفين شغلة انا. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. انه البخاري لما يأتي بصيغة الجسم كما قلنا هو يجزم لنا بصحة من ايش؟ من حذفه - 00:54:37 ويكلينا النظر في من ذكرهم. هذه قضية ما ذكرها ابن حجر لكن هي معلومة عن علماء الحديث البخاري لما يأتي بصيغة الجسم يأتي بالتعليق على صورة جزم يقول البخاري قال يحيى ابن سعيد او روى يحيى ابن سعيد او ذكر يحيى ابن سعيد - 00:54:59 اه هو يجزم بایش؟ هو يجزم لنا انه الممحوف ثقة قالوا ثم انت تنظر فيمن ذكرهم بعد ذلك يعني قال لك ما بعد التارك اللي ذكرته لك اياهم انت فتش عنهم - 00:55:22

وأتأمل فيهم وخذ رأيك فيهم اما اللي برويه بصيغة التمريض لا هو ابتداء بقول لك اللي حذفته في ضعف وان لم يكن ضعفا شديدا وضعت الفكرة؟ تمام كتير - 00:55:38

فهنا يعني استدركوا في قضية اه المعلقات اللي يردها البخاري بصيغة الجزم. انه اذا البخاري هيك حكى. قال يا ابن سعيد قال فلان قال فلان او روى او ذكر فلان او كذا بنعرف انه هو بقول لك اللي بيبني - 00:55:52 وبين هذا الرجل اللي ذكرته اسقطت ناس ممكن يكون اسقط شيخه فقط شيخه شيخه المهم الممحوف انا اجزم لك بصحته بثقتى اللي ذكرت لك اياهم فتش فيهم وانت خذ رأيك فيهم - 00:56:09

هيك ما قيل لك المعلق الاعلى بصيغة الجزم. اما المعلق اللي بصيغة التمريض مثل روى عن حماد او يذكر وعن حماد او قيل او بروى اللي هي بصيغة المبني للمجهول لأ البخاري هنا بعطيينا معلومة مؤشر من خلال صيغة التمريض انه في ضعف في من حذفهم - 00:56:25

في مشكلة في من هدفهم فيهم ضعف يصير في النهاية. طب ليش ذكرتوا بما انه الحديث فيه ضعف؟ قال اذكره لاغراض ستأتي معنا ان شاء الله بيانها. واضحة الان هذا هو التأصيل الايش - 00:56:45 العام اللي ذكره ابن الصلاح ابن الصلاح ايش قال نعود بالصلاه قال ان وقع الحذف كما قلت لكم اي التعليق في كتاب التزمنت صحته وقلت لكم هون هو بيقصد اي كتاب - 00:57:00

البخاري وممكن ينوسع شوية ومسلم لكن الاصل البخاري. فما اتي فيه بالجزم دل على ايش اسكت بصيغة الجسم دل على انه ثبت اسناده عنده. هنا بذنا هاي العبارة مجملة. ايش يعني ثبت اسناده عنده؟ كما قلت لكم على السبورة - 00:57:16 ما اتي به بصيغة الجزم اكتبوا عندكم فوقها. انه يجزم لنا بثقة بصحة المهم. المنطق الممحوفة من الاسناد بس واما المنطق المذكورة يعني ما تم ذكره فانت عليك ان تنظر فيهم - 00:57:35

وضحت القضية؟ طب انت لما تنظر فيهم راح تكتشف انه الهم اشكال ممكن يكونوا اصلا هم رجال من رجالات البخاري عادي. بس المهم انه تكفل لك بصحتك وثيقه الممحوف الرجال الذين حذفهم عدالة وضبطا. واما - 00:57:55 من الذين ذكرهم فصاعدا انت عليك ان تنظر. فعبادة ابن الصلاح هنا قد لا تؤدي هذا المفهوم. انه ايش قال لك؟ دل على انه ثبت اسناده عنده اه احنا لأ بذنا نفسرها لانه العلماء فسروها ايش مقصود ابن الصلاح؟ انه المراد كما قلنا انه يجزم لك بصحة المحدود بثقة الممحوفين - 00:58:12

واما من ذكر بعد ذلك الرجال الذين ذكرهم فهو انت عليك ان تبحث فيهم. فلذلك الحكم على صحة الحديث المعلق عند البخاري بصيغة الجزر حديث معلق عند البخاري بصيغة الجزم الحكم على انه صحيح - 00:58:34 يتوقف اه يتوقف عن البحث عن من ذكرهم عن من بعدهم. واما من حذفهم فهو تكفل لنا بصحتهم طيب اه طب ليش حذفتم طب قول لي هيك انا ايجي السؤال طب اذا انت اذا عارف انهم صحيحين هالحذف طب ليش حذفته - 00:58:55 اه هاي الفكرة اللي انا لسا بدي ما دخلناش العمق. انه البخاري فنان مبدع. عنده امور ومنهجيات اراد ان يبدع في كتابه. ومن لا يعرف ابداع البخاري ليس له ان يتكلم في صحيح البخاري. طيب ستعرفون ان شاء الله اغراض لماذا البخاري حذفهم مع انهم يعني في وجهة - 00:59:16

في نظره في درجة عالية من الثقة والضبط قال وما اتنى فيه بغير الجزم قال ففيه ايش قال وما يعني اما المعلقات اللي عند البخاري
اللي بصيغة غير الجزم اللي هي صيغة التمريض. غير اللي هي التمريض قال ففيه مقال. لاحظوا عبارة قوية من - 00:59:36
الصلاح هل فيه مقال ما قال فيه ضعف شديد فيه مقال يعني فيه ضعف الناس اللي حذفهم تكون فيهم ضعف يسير وبالتالي
احاديثهم بتفيينا بما انه ضعف يسير بتفيينا بعدة امور مثل ايش الامر نستفيد منها؟ الحسد - 00:59:58

ال الحديث يكون حسن لغيره في الاعتبار الدين المتابعة مش قلنا المتابعة. لا يشترط ان يكون راويها من الثقة من الثقات. يقبل ان يكون
فيه ضعف يسير. فنقول لهم رح تكتشفوا ان شاء الله ايش فائدتها. اذا وما اتنى به بغير الاذن ففيه مقال. الان هذا هو التأصيل -

01:00:17

مختصر اللي ذكره ابن الصلاح لكن ابن حجر قال وقد اوضحت امثلة ذلك في النكت على ابن الصلاح. فابن حجر في الحقيقة كانه
يقول لنا الى كتاب النكت على ابن الصلاح وهو يعني كتاب كما ترون امامكم كتاب النكت على ابن الصلاح كتاب - 01:00:37
اه فيه فوائد جمة عظيمة غزيرة. اه جمعها ابن حجر العسقلاني وعلقها على مقدمة ابن الصلاح لا تعليق شيخه العراقي على مقدمة ابن
الصلاح. فهو تنكية على ابن الصلاح نفسه وفيها ايضا ترکيز على شيخه العراقي. نكت عليه - 01:00:55

عليهما الاثنين طيب الان هذا الكلام اللي ذكرته لكم على السبورة اللي هو شرح كتاب ابن الصلاح هذا تأصيل عام مجمل راح نجد انه
الامر اعمق من هذه الصورة. لكن خلونا ابتداء احبيتي نتكلم عن البخاري. راح ابدأ هيك القصة من عند البخاري. وندخل بعد ذلك في -

01:01:15

التفصيل العميق اللي ذكره ابن حجر في النكت. البخاري احبيتي اراد ان يبكي كتابا لم يسبق اليه وان يجمع مصنفا مختصرا وان
يجمع مصنفا مختصرا يجمع الاحاديث الصحيحة العالمية الصحة في امور النبي صلى الله عليه وسلم وسننه - 01:01:39
واياك. لذلك لو سألت طالب العلم ما اسم صحيح البخاري؟ يلا هذا بدننا نطلق منه الان. ايش اسم صحيح البخاري؟ احنا بنسميه
صحيح البخاري هيك يعني اختصارا لكن البخاري وضع له اسم. ايش اسم صحيح البخاري؟ هذه معلومة مهمة - 01:02:02
الجامع المسند ها؟ الجامع المسند ايش يقصد بالمسند يحسب المسند المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا معنى المسلم. بس
تأتي معنى كلمة المسند. المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:02:21

وبالتالي احنا من خلال عنوان كتاب البخاري بدننا نبدأ شوي شوي نفهم هذا الكتاب ايش فلسفته. نبدأ في اسمه كما قلنا. اسمه الجامع
المسند. اذا البخاري ابتداء من خلال العنوان عم بعطيينا لسا ما خلصتش الاسم طبعا. بس بتكلم عن الكلمة الثانية. المسند معناها -

01:02:41

الى النبي صلى الله عليه وسلم. معناها البخاري من الكلمة الثانية في عنوان الكتاب عم بعطيبني انه هذا الكتاب وضعيته للحادي
المرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. وبالتالي اي حديث موقوف على صحابي. اي حديث من كتاب تابعيه مش قلنا - 01:03:01
مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم ممكن يكون كلام صحابي فقط. ممكن يكون رأي تابعين. راح يجي مع ان شاء الله تقسيم
الحادي. وبالتالي اي او اثر بذكر البخاري عن صحابي فقط ما بيرفعوا للنبي عليه الصلاة والسلام كلام صحابي كلام لابن عباس كلام
ابن مسعود رضي الله عنهم او كلام - 01:03:21

او اراء فقهية او اراء عن ابي حنيفة والشافعي راح تجدوا هذا كله بسهل البخاري. هذه ليست من مقصود الكتاب لانه قال انا كتابي
هو الجامع المسند. طب ايش يعني المسند؟ يعني المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا هو يقول لنا - 01:03:41

كتابي هذا اصلا انا وضعت للحادي او جمعت فيه الاحاديث المرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. كيف عرفنا هذا؟ من خلال
كلمة المسند. ممتاز. الجامع الصحيح الایش الصحيح اه اذا هو البخاري من خلال هذه الكلمة التزم لنا صحة - 01:04:01

ما يخرج هو لانه ايش قال الجامع المسند. اذا هو من هون عرفنا ان البخاري التزم صحة ما يخرجه لانه سماه صحيح غيره من
العلماء؟ قال لا انا ما بحكي انه كل اللي بولده صحيح - 01:04:29

ابو داود وضع منهجيته. الترمذى وضع منهجيته. قال انا يا عمي الترمذى النسائي ما حكمنا؟ والله احنا فقط سخرنا من الاحاديث

الصحيحة. اما البخاري لا هو نفسه التزم قال اسم كتابي الجامع المسند الصحيح - 01:04:45

فإذا الصحيح اذا انت التزم صحته. ممتاز المختصر الايش؟ المختصر. اذا البخاري هو نفسه يقر انه لم يجمع كل الاحاديث المسندة الصحيحة. لا واختصر من محفوظاته اهم واشهر الاحاديث الصحيحة المسندة. واضح؟ انه قال المختصر. اذا هو - 01:05:01

من محفوظات والبخاري يحفظ الاف مؤلفة. والبخاري ما قال اني انا جمعت كل المسند الصحيح. لا انا اختصرت. جمعت اعلى درجاته ما عندي مشكلة. اذا الجامع المسند الصحيح المختصر من ايش؟ قال من - 01:05:27

النبي صلى الله عليه وسلم وسنه وايامه اذا من خلال العنوان احبتي هذه معارف يعيي طالب العلم ان يجهلها. انت بتتكلم عن اصل اوهم كتاب من كتب الحديث النبوى. كتاب البخاري - 01:05:47

اصح كتاب بعد القرآن الكريم. صحيح البخاري. فلازم تعرف منهجهية هذا الكتاب خاصة مع الحرب. الشعواء اللي بيقودها اسلمون بلحى لحرب هذا الكتاب ومحاولة التقليل من اه قيمته العلمية وبالتالي هدم الشريعة. يعني هو المقصود هدم الشريعة من خلال - 01:06:07

هل الاصول التي تبني عليها؟ فهذا الوان الكتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من امور النبي صلى الله عليه وسلم وسنه وايامه طبعا في خلاف في بعض المخطوطات في تقديم بعض الكلمات على بعض او تأخيره لكن هذا اشهر واضح والله اعلم ما ينقل في اسم كتاب البخاري - 01:06:27

تمام؟ اذا فهمنا كتاب البخاري وموضوع الاحاديث مرفوعة صحيحة الى النبي صلى الله عليه وسلم طيب الان البخاري كيف صنف كتابه اه البخاري جعل كتابه على هذا النمط. ان هناك كتاب - 01:06:47

وفي كل كتاب ابواب مش هيكل الكتب العلمية الان اصلا اصبحت كتب الفقه كتب العقيدة كتب اصول الفقه. كثير منها بقول على هذا النبض. انه بقول لك البخاري مثلا تكون ذاكر لك كتاب - 01:07:07

اه في الطهارة طبعا هذا مش اول كتاب في كتابه. هو بدأ كتاب بده الوحي مختلف انه هاي الوضع كلمة بده الوحي ولا لا. لكن انا بدبي فقط تمثيل كتاب الصلاة - 01:07:39

كتاب في النيجاش. كتاب في التفسير كتاب في المغازي كتب كثير اذا صنف كتابه ابتداء هيئة التقسيم الاساسي الى كتب. كتاب فيه هذا كتاب فيه هذا كتاب فيه هذا. غطى جوانب كبيرة - 01:07:50

يتكلم عن امور في الفقه. تكلم عن امور في العقيدة. تكلم عن امور في الاداب. تكلم عن امور في السيرة. تكلم عن امور في التفسير عشان هيكل هو من كتابه؟ الجامع. الجامع. لاحظوا كيف احنا بنحل كل كلمة؟ ليش جامع؟ تكلم في الفقه. في العقيدة. في المغازي في - 01:08:13

في التفسير في مناقب الانصار في الصحراء في الطبع بيتكلم في ابواب مختلفة. بخلاف بعض المصنفات بعض المصنفات حديدية تتعلق فقط مثلا بجانب تزكوي في كتب الادب. بعض المصنفات الحديثية بتتكلم عن الفقه فقط. بعض المصنفات تتكلم عن - 01:08:33

امور العقيدة مثل كتاب السنة لابن ابي عاصم. مش كل العلماء صاروا على طريقة واحدة في التصنيف. البخاري اراد ان يكون كتابه موسوعة جمع فيه كما قلنا الفقه والتوكيد والاداب والمغازي التفسير الى اخره. ممتاز. فاذا قسم البخاري صحيحه - 01:08:53

الى كتب وكل كتاب تحته ايش؟ ابواب. فكتاب الطهارة تحته باب في هذا. باب في هذا كتاب الصلاة نفس الشيء باب في هذا باب في هذا كتاب البيوع طبعا كتاب البيوع اه طريقته في التقسيم مش زي ما احنا بنقسمها البيوت وتحتها كل - 01:09:14

لا بتلاقي كتاب في البيوت كتاب في الاجارة كتاب في هذا على طريقته القديمة البخاري متقدم ميتين وستة وخمسين يعني هو مش عم بقلب لك كتاب فقهى فمصطلاحاته قد تختلف عن المصطلحات الكتب الفقهية. احنا خلاص كتاب البيوع في ذهن الطالب انه بيجمع كل وسائل البيوت. لا هو منوع الكتاب. ستجد فيه البيوغ كتاب الایجار - 01:09:34

الى غير ذلك. فالملهم في كتاب البيوت تحته ابواب معينة. كتاب النجاش تحته ابواب معينة. كتاب السير. تحته ابواب كتاب المغازي

تحته ابواب. ممتاز؟ اذا عرفنا عنوان الكتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من امور النبي صلى الله عليه وسلم وسننه واياته

عرفنا ان - 01:09:54

البخاري منهجه في هذا الكتاب انه قسمه الى كتب كتاب في كذا كتاب في كذا كتاب في كذا كل كتاب يقسمه الى ابواب باب كذا باب كذا في مانا التقسيم الاساسي ممتاز - 01:10:14

الان ايش عمل البخاري قال كيف يتعامل البخاري كيف يتعامل البخاري مع الابواب التي يريدها؟ يعني كيف يورد البخاري الاحاديث ضمن هذه الابواب بذنا نوخذها نجيب صحيح البخاري بذنا نوخذ نموذج من هذا النماذج - 01:10:33

آآ كتاب الدعوات كتاب الدعوة نأخذ لان نموذج حتى نبدأ نفهم اكثر واكثر الصورة. انه الطالب مشكلته ما بتعامل مع الكتاب فبتضل الصور عنده غامضة. بضل كلام نظري البخاري احد الكتب اللي وضعها كتاب سماه كتاب الدعوات. تتكلم عن الاذكار والادعية -

01:10:55

طيب كتاب الدعوات ممتاز راح نتكلم عن اي باب من ابوابه راح نتكلم عن باب آآ الدعاء بعد الصلاة كتاب الدعوات في تحته ابواب. احد الابواب كان باب الدعوات في الصلاة - 01:11:19

طبعا هاي بسموها باب وفي كتب شروح الحديث حتى يعني فيكم يسموها ترجمة. هاي بسموها ايش؟ ترجمة. ترجمة بسموها ترجم ابواب البخاري فهذا بسموه باء و بسموها ترجمة الان البخاري بشكل عام ما راح اتكلم عن هذا بحد ذاته. البخاري - 01:11:42

في بعض الترجم اه في بعض الترجم بذكر تحت مباشرة قبل ما يبدأ بالحديث اللي على شرطه قبل ما يبدأ بالحديث اللي على شرطة اللي بنقول انه هذا الحديث ما بنقبل احد يناقش فيه - 01:12:05

قبل ما يبدأ بالحديث اللي على شرطه ممكن يورد اه اثار عن صحابة اثار عن صحابي. احاديث موقوفة تؤيد هذه الترجمة هادا وغيره. انا ما بتكلمش غير هاي الدرجة بحد ذاتها - 01:12:21

طيب وممكن يذكر احاديث معلقة تؤيد فكرة الترجمة. يعني الباب يعني الان نحن نبادي الدعوات في الصلة. اذا هو ما ذكر هنا حديث معلق بس انا بقول لك ممكن بباب اخر تجده يذكر حديث معلق معلق. يؤيد فكرة - 01:12:38

هاي الترجمة ويشهد لها يؤيد فكرة هذه الترجمة ويشهد لها. وسأتي لكم بمثال. طب خليني اتي بمثال واضح. مثلا يا رب مثلا بدي اجي بمثال من كتاب مناقب سعد بن عبادة. الان هذا كتاب اخر - 01:13:00

كتاب مناقب الانصار خلينا اجيب مثلا هون مثال تحت كتاب مناخ الانصار كتاب مناقب الانصار نتكلم فيه عن الانصار صحابة النبي صلى الله عليه وسلم اختاروا اشخاص من وتكلم عن مناقبهم واثارهم. يعني صفاتهم الجليلة وما ورد في الاحاديث مدههم -

01:13:42

الان هذا كتاب تحته باء. طب تحته عدة ابواب هنا هذه الابواب باب مناقب سعد ابن عبادة بنناق ايش الصحابي الجليل سعد بن عبادة منبني ساعدة ايش هل بدأ مباشرة بالحديث اللي على شرطه - 01:14:09

وقال حدثني فلان عن فلان لا من طريقته وابداعه انه الرجل بقول لك انا قبل ما ابدأ بحديث الترجمة بالحديث المقصود اللي بدي اذكر مثلا معلقات تشهد لفكرة الباب تشهد بفضل هذا الصحابة. فايش قال في البداية؟ قال - 01:14:29

قالت عائشة وكان قبل ذلك رجلا صالحا. هيك بدأ قالت عائشة وكان قبل ذلك رجلا صالحة كيف بـلـشـ البـخـارـيـ؟ الان هذا الحديث معلق ولا مش معلق لـانـهـ البـخـارـيـ ماـ ذـكـرـ لـلـسـنـدـ الليـ بيـنـهـ وـبـيـنـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـذـفـواـ كـلـهـ وـخـلـفـواـ قـطـعـ - 01:14:49

عائشة رضي الله عنها خل الصحابة. اذا الحديث معلق. تمام؟ وبرضه في حذف في المتن لـانـهـ هـذـاـ جـزـءـ مـنـ مـتـنـ طـوـيلـ جـزـءـ مـنـ المـتـنـ اـيـشـ؟ـ طـوـيلـ.ـ وـهـذـاـ حـدـيـثـ يـعـنـيـ حـتـىـ تـوـخـذـوـ مـعـلـوـمـةـ تـفـهـمـوـ هـيـكـ مـؤـشـرـاتـ هـسـةـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ.ـ ذـكـرـوـاـ الـبـخـارـيـ فـيـ مـوـطـنـ اـخـرـ فـيـ صـحـيـحـهـ - 01:15:21

كاملا على شرطه بـسـ فيـ هـذـاـ الـبـابـ بـاـبـ مـنـاقـبـ سـعـدـ بـاـبـ عـبـادـةـ اـخـتـصـرـ فـاتـيـ بـهـ عـلـىـ صـورـةـ التـعـلـيقـ.ـ تـسـتـأـجـرـوـشـ مشـ مشـكـلـةـ هـايـ بـسـ هـايـ الفـكـرـةـ عـلـىـ الـهـامـشـ اـذـاـ طـبـ الـانـ بـدـيـ يـلـاـ نـطـبـ هـلـ هـذـاـ تـعـلـيقـ بـصـيـغـةـ الجـزـرـ عـنـ طـرـيـقـ النـصـرـةـ وـلـاـ بـصـيـغـةـ التـمـريـضـ؟ـ الجـزـبـ.

الجزب قال ما قال روي - 01:15:40

عن عائشة يذكر عن عائشة لا قال قالت عائشة اذا البخاري ايش بده يحكي لنا بما انه بصيغة الجزم اذا مويس بده يحكي؟ بقل لك السند المحتوى. اه اذا السند المحتوى بينه وبين عائشة انا بضل لك صحته - 01:16:02

قد ما ضمن لك صحته طب على فكرة انه طب احنا كيف قبلنا انه البخاري حكى انا بضمن لك صحته؟ مش احنا قبل قليل لما كنا تعديل على الابهام؟ حكينا انه جمهور المحدثين - 01:16:16

ايش بحکوا؟ لك ما بنقبل التعديل للابهام. حتى لو حکى المصنف انا بقبل صحته. لا بتقول له بدك تطلعهم حتى نام. مش هيک حكينا؟
نعم. طب ليش اذا هون رجعنا - 01:16:29

حكينا بنقبل من البخاري. لانه اصلاحه من الصلاة لذلك اه ابن حجر استدرى قال لكن ابن الصلاح اعطى وجهة نظر معينة على هاي قضية التعديل على الابهام كانه ابن الصلاح استدرake في هذا الوطن - 01:16:39

صح؟ اه صحيح. ليش استدراك؟ اذا انتم الان قبلتوا من البخاري انه بصيغة الجزم. انه اذا قال البخاري بصيغة الجزم مش قلتوا معناه انه بيضمن لكم بينه وبين المذكور ليش قبلتوا؟ مش هذا تعديل عن الابهام؟ في الحقيقة ايش تعليم العلماء - 01:16:56

قالوا قبلناه لاننا بالاستقراء والتتبع لمنهج البخاري والتتبع ديار الاسانيد عرفنا انه فعلًا لا يحذف راويا ولا يأتي بصيغة الجزم الا اذا كان ما بينه وبين ذاك الرجل صحيح. طب صحيح انا شرطه ولا مش على شرطه - 01:17:14

هذا قضية اخرى. هو قال لك صحيح هسا عشرطي مش عشرتي قضية اخرى راح يجي معانا انه مش ضروري يكون صحيح عشرطه. بس المهم انه بصيغة الجزم انه ايش؟ صحيح. صحيح. عشرطي ممكن - 01:17:40

ممكن يكون صحيح بس مش عشرطي. بس انا بترجم لك انه صحيح لكن ممكن ما يكون وصل شرطي ومش ضروري يصل الشرطي حتى يكون صحيح ما هو البخاري ما قال انه اي حديث مش عن شرطي مش صحيح. لكن هو اشترط شروط للحديث الذي سيخرج في البخاري - 01:17:53

ان يكون كذا وكذا. تمام فإذا احنا قلنا اذا لماذا يقبلون من البخاري التعديل على الابهام؟ مع انه احنا قبل قليل قلنا التعديل على الابهام عند جمهور المحدثين مرفوض قال ابن حجر لانهم بالتتابع وبالاستقراء لاحاديث للاسانيد المعلقة عند البخاري وجدوا فعلًا ان - 01:18:07

البخاري اذا اتي بصيغة الجزم فاذا اسقط لا يسقط الا من هو مقبول عند علماء الحديث لا يأتي بصيغة الجزم في التعليم الا اذا اسقط من هو مقبول عند غنماء مين - 01:18:32

الحديث بهذا التتابع والاستقرار هو اللي خلاهم يستثنوا البخاري من القاعدة العامة انه التعديل على الابهام لا نقبل هو اللي خلاهم يستثنوا البخاري من ايش؟ من القاعدة العامة طيب المهم خلينا نكمل. قال عائشة وكان قبل ذلك رجلا صالحا. بعد ما ذكر هذا الحديث المعلق عن عائشة بصيغة الجزم. ذكر - 01:18:48

اللي هو اه على شرطه في هذا الباب. ذكر اجر الحديث اللي ذكره جيب الكاميرا هون عندي قال حدتنا اسحاق لاحظوا الان الحديث عشان هيک هذا راح تلاقوه مرقم. قول عائشة ما راح تلاقوه مرقم مش محسوب في الترقيم - 01:19:15

تمام؟ اه حدتنا اسحاق حدتنا عبد الصمد طبعا هذا الحديث عن عائشة اه كما قلنا اورده البخاري في موطنه اخر في حديث مطول وهو ضمن حديث مرفوع يعني هو مش في هاي الصورة احنا ما بنعتبره موقوف ليه - 01:19:32

ان هو يرضي من حديث مرفوع عائشة كانت بتحكي قصة عن سعد بن عبادة مع النبي صلي الله عليه وسلم. واوردت هذا ضمن القصة تمام؟ فاحنا بنعتبره هنا ورد من حديث مرفوع سيذكر البخاري في موطنه اخر على شرطه. لكن هون ليش اه ذكرها معلق - 01:19:50

افسر لكم كثير من هاي الامور ان شاء الله. المهم بعد ما اه ذكر البخاري رحمة الله عليه اه هذا المعلق في البداية والذي يشهد لترجمة الباب ذكر الحديث الاصلي في الباب - 01:20:10

قال لي هذا شرط حدثنا اسحاق حدثنا عبد الصمد التنونى حدثنا شعبة بن الحجاج حدثنا قتادة من دعامة السدوسي قال زوج انس بن مالك يقول قال ابو زيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير دين - 01:20:24

النبار ثم بن عبد الشهير ثم بنو الحارث اه ابن الخزرج ثم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خير فقال سعد بن عبادة وكان ذا قدم في الاسلام تلعب اه اوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فضل علينا فقيدها وقد فضلكم على ناس كثير. فهذا الحديث فيه ذكر لفترة سعد بن عبادة. طبعا انت ما - 01:20:34

يعني لازم ترجع لكتب الحديث حتى وشرح الحديث حتى تفهم كيف ذكر فضل سعد بن عبادة لانه سعد بن عبادة هو من بنى ساعدة. النبي ذكر اربع من بين الانصار فضلهم على كل دور الانصار. الدار الرابعة اللي فضلها كانت داربني ساعدة. اللي منهم سعد بن عبادة. فسعد بن عبادة كانه هيك حزن - 01:20:55

انه يرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عليهم ثلات دور. بعدين ذكرهم بالدار الرابعة بنى ساعدة. فقال يعني والله وجدت النبي صلى الله عليه وسلم فضل علينا ناس - 01:21:15

فذكر لهم الصحابة الراوی ان النبي صلى الله عليه وسلم فضلهم على كثير ما تخافوش يعني انت صحيح اجت الدار الرابعة لكن فضلهم على كثير من الناس فاحمدو الله سبحانه وتعالى - 01:21:25

ام فضلهم في الجملة فهذا الحديث في النهاية جملة يثبت فضل سعد بن عبادة بالجملة وفهم ارتباط الحديث بترجمة الباب احيانا بتكون واضحة وجلية لاي واحد ممكن يدركها. واحيانا تحتاج لطالب العلم ان يعود الى جروح الحديث. حتى ينظروا على - 01:21:35

ال الحديث بالترجمة لذلك من يعود الى شفح الكرماني وشرح ابن حجر وغيره من الشروح. لما تكون الارتباط بين الحديث المذكور والترجمة غير واضح بتلقي كرماني بيقول ومطابقة الحديث للترجمة هاي للباب من كذا وكذا. مناسبة ذكر الحديث ضمن هذه الترجمة كذا وكذا. ممتاز؟ اذا - 01:21:57

كانت واضحة العلاقة وما في اذا داعي اذا يذكر لك علاقة الحديث بالترجمة. المهم انا كل موطن بحثي اني بحاول اوصل لك ايش بامان البخاري. فاما لما ذكر هذا الباب ذكر ترجمة ايش؟ تعليق. قالت عائشة وكان قبل ذلك رجلا صالحا. اه هذا بشهد - 01:22:19

الباب هذا مشهد لترجمة الباب. طيب آآ البخاري بعد ما يورد الحديث الاصل في الباب بعد ما يولد الحديث الاصل اللي هو على شرطه ايش بعمل؟ ها خليني امسح هذا - 01:22:39

بعد ما يذكر البخاري اه مثلا كما قلنا البخاري بدمك الكتاب اذكر ترجمة ابواب مثلا باب الدعوات في الصلاة. بيجي على ممكنا يذكر تحت هذا الباب ابتداء الاثار عن صحابه. وحتى اثار الصحابة - 01:23:01

طيب هون يولدها معلقة يعني حتى اثار الصحابة ولدها معلقة زوجها مش مشكلة وسمع حديث معلق فيذكر المهم انه يذكر اثار الصحابة او احاديث يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم ممكنا هون الطالب يختلف. طب خليني اعيدها احسن - 01:23:21

بدي اعيده ترتيبها بشكل اخر بدل ما اقول اثار الصحابة وحديث معلقة بشكل اوضح. بكتب بعض الدعوات في الصلاة يذكر احاديث معلقة. اما تكون مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. واما تكون - 01:23:43

كن موقوفة على الصحابة. لانه كل هذه الابناء يسمى معلم. وان كان احنا فصلا كتابه وصلا مش في الاحاديث الموقوفة. احنا قلنا كتابه جامع المسند. لكن هذه الاحاديث المعلقة اللي بذكرها تحت الباب تحت العنوان الباب مباشرة. سواء كانت مرفوعة للنبي صلى - 01:24:03

الله عليه وسلم انه قال ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا او كانت موقوفة على صحابي قال ابو هريرة كذا قال عمر كذا المعلقة سواء كانت مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفة على الصحابي بتكون فائدتها انها ايش - 01:24:23

تشهد لهذه الترجمة تشهد لها. بعدين بنقل البخاري الحديث بتلاقوه مرقم الفين وسبعينية وخمسين ما فهمت. بعدين بقول البخاري حدثنا اسحاق. حدثنا فلان. عن فلان وذكر الحديث اللي هو - 01:24:40

اصل الباب الحديث اللي على شرطه اللي هو التزم فيه الصحة. يعني بده يعترض على البخاري وبده يناقشه ما بناقشه هون. بناقشوا

وين يعني هدول المعاصر بي الفلسفوا. اللي بده يتكلم مع البخاري ويناقشه بناقشه هون. لما يقول الفين وسبعمية وخمسين المراقبين
المعاصرين - 01:24:59

وبحكي البخاري حدد لنا اسحاق ها لما تلقي حدد لنا اسحاق هون نناقش البخاري. ناقشه في هذا السندي انه هذا السندي هو الذي اتفقنا
الامة على قبوله هو الذي نتحدى فيه الناس هو الذي نجزم بصحته ونقول انه اصح كتاب بعد كتاب الله البخاري. في هاي الامور مش
في هاي المواطن. تمام؟ انه هاي الاحاديث - 01:25:19

المعلقة كما قلنا مش احنا قصرنا المعلقات البخاري منها ما يكون بصيغة الجزم ومنها ما يكون بصيغة التمريض ممكنا تكون بصيغة
جزم وممكنا تكون بصيغة تمريض في النهاية عادي. ممكنا يكون فيها شيء من الضعف هاي المعلقات ممكنا احنا قسمنا معلقات
البخاري قبل شوي لا - 01:25:41

قسمين طيب بعد ما يولد البخاري الحديث الاصل يورد تحته متابعات او شواهد. اه هون بدننا نتذكر شو المتابعة درسنا المتابعة. ايش
هو تعريف المتابعة؟ هي التي تكون يشارك الرواية الصحابي. يشارك الرواية غيره في اخذ - 01:26:03
حديث عن الشيخ او شيخ الشیخ او او كذا المهم اننا نصل الى اتحاد الصحابي. فهو باختصار المتابعات هي اخر للحديث مع الاتحاد
في الصحابي طريق اخر لنفس الحديث مع الاتحاد في الصحابة. فهو اذا في متابعة يريد لها البخاري للحديث الاصل - 01:26:27
يورد البخاري متابعة للحديث الاصل. ايش يعني متابعة للحديث الاصل؟ يعني طريق اخر للحديث الاصل ها اخر للحديث الاصل مع
اشتراك مع نفس الصحابة. يكون نفس الصحابي اللي في الحديث الاصل موجود في المتابعة - 01:26:49
والشواهد اللي بذكرها ايش بتكون اشتغلي بالشاهد بدون طلق. تكون طليق. طريق اخر سند اخر مع اختلاف الصحابي وبذكر بعدين
الحادي. طبعا لما يذكر الحديث في المتابعة والشواهد الان الحديث ممكنا يكون مذكور في المتابعة والشاهد بنفس اللفظ -
01:27:06

وممكنا احيانا تختلف بعض الالفاظ مش مشكلة. اصلا اصلا راح اجي اقول لكم ايش فائدة المتابعات والشواهد. انه من فائدة
المتابعات والشواهد انه المتابعة ممكنا يذكر فيها لفظ يساعد على فهم الحديث لم يذكر في الاصل - 01:27:31
او الشاهد يمكن يكون في لفظة مش مذكورة في الحديث الاصل بتساعدنا اكثرا و اكثر على فهم المتن. وممكنا تساعدنا على فهم شيء
في الاسلام. المهم مقاصد المتابعات والشواهد راح اذكرها بعد قليل ان شاء الله. فالمعنى البخاري كما قلنا الان ذكر الحديث الاصل
حدثنا اسحاق عن فلان عن فلان - 01:27:47

ثم ذكر متابعة بعده تخته وذكر شاهد. اه الان ركزوا معى المتابعات والشواهد اللي بذكرها البخاري للحديث الاصل احيانا ها واذكرها
البخاري بسنته الكامل لها بسنته الكامل وبالتالي بتكون مش معلقة بتكون على شرط - 01:28:07
خلاص واحيانا بل واكثر الاحيان المتابعات والشواهد اللي بوردها بتكون معلقة اذن نقول المتابعات والشواهد التي يذكرها البخاري
ابتداء خلوني اقول لكم امر اوسع المتابعات والشواهد اللي بذكرها البخاري اه المتابعات والشواهد اللي بتقولها البخاري - 01:28:36
منها ما هو على شرطه اكتبوا منها ما هو على شرطه ومنها ما ليس على شرطه يعني هاي المتابعة اسنادها ممكنا يكون عن شرط
البخاري يوجد فيه شرط البخاري. انه الرجال الرجال وبنفس الصورة المجتمعه مش هيكل شرط البخاري. بتلاحظوا الان بدكم تربطوا
بين اكثرا من موضوع - 01:29:01

قضية شرط البخاري مفهوم الوزارة ومفهوم الشاهد. احنا الامور الان عم ترتبط مع بعضها. فلازم تبنيوا بناء هرمي على ما سبق. انه
هاي المتابعة وهاي ممكنا يكون اسناده على شرط البخاري؟ انه شو الشرط البخاري قلنا؟ ايش بدننا لما نقول والله هذا حديث على
شرط البخاري؟ انه هذولا الرجال اعيانهم عند - 01:29:26

وخرج لهم الصورة المجتمعه. بس هون لما احنا اصل داخل صحيح البخاري ما زلنا بنتكلمش عن كتاب اخر. وبالتالي ممكنا تكون
المتابعة اسنادها على شرط البخاري يعني اذا هو حديث عن شرط البخاري عادي ممكنا البخاري يخرج. والشاهد نفس الشيء ممكنا
يكون الاسناد على شرط البخاري. اذا كانت المتابعة - 01:29:46

والشاهد على شرط البخاري احيانا يخرج البخاري متصل بالسبب المتصل بيته وبين النبي صلى الله عليه وسلم. واحيانا يعلق اذا كانت المتابعة والشاهد ليست على شرطه بعلق دائم طيب اذا اكتبوا عنكم هذا التقسيم. تقول المتابعتات والشاهدات التي يذكرها البخاري تحت حديث الباب - 01:30:09

منها ما يكون على شرط البخاري ومنها ما لا يكون على شرط البخاري ما كان منها على شرط البخاري فان البخاري قد يوردها بالسند المتصل بيته وبين النبي صلى الله عليه وسلم. وحين اذ رکزوا. لما يكون متابعة - 01:30:37

شاهد على شرفه وذكرها البخاري بالسند المتصل ساعيتها راح تلاقوا جنبها ارقام. راح تكون مرقبة لانها تدخل ضمن الاحاديث اللي التزم البخاري صحتها. لكن اذا متابعة او شاهد على شرط البخاري لكن اذا كانها معلقة خلص ما بتلاقوا - 01:30:57

مش محسوبة ضد التعداد مش محسوبة؟ نعم. ضمن التعداد. طب ليش ذكرها معلقة مع انها على شرطه؟ راح تعرف ايش هاظا؟ راح تعرفوا. بعلم غزير هذا. هذا ابداع من البخاري رحمة الله عليه - 01:31:17

طيب اذا كانت المتابعة والشهادة ليست على شرطه اصلا ابتداء خلاص بذكرها معلقة بتذكرها ايش؟ معلق فاذا هيک بدك تقسم تقوم متابعتات وشواهد البخاري التي تذكر تحت الحديث الاصل منها ما هو على شرطه ومنها ما ليس على شرطه. فما كان منها - 01:31:30

على شرطه قد يورده منتصر السند بيته وبين النبي صلى الله عليه وسلم. وحينئذ يعد من اصول الكتاب من الاحاديث المرقبة انت سميتها قد يريده احيانا معلقا بغرض من الاغراض - 01:31:51

وما كان من المتابعتات والشاهدات ليس على شرطه رجاله مش على شرطه او في مشكلة عند البخاري في هذا الاسناد بحد ذاته خلص الاسناد مش على شرطه يريدها البخاري دائم ايش - 01:32:05

معلقا اه اذن لاحظوا وبين مكان المعلقات عند البخاري من خلال هذا التقسيم اللي فهمته الان للمتابعتات والشاهدات. وبين ما كان التعليق عند البخاري بتلاقي ان البخاري يعلق تحت الترجمة مباشرة تحت الباب. يعلق احاديث مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. واحاديث موقوفة الى الصحابة تساعد اه او تعين على - 01:32:17

حكم الباب او تشهد لحكم الباب. تشهد لحكم المسألة اللي بترجي منها بعدين بذكر الحديث اللي هو على شرطه خلص اللي هو حديث البخاري بنسميه. بعد ما يذكر الحديث بذكر متابعتات وشواهد وهما اقسام - 01:32:47

منها ما هو على شرطه ومنها ما ليس على شرطه. فما كان منها على شرطه ممكن يولد متصل بيته وبين النبي صلى الله عليه وسلم. فبتلاقي العلماء انه بده يقولوا لك هذا احسبه. اذا اورد الحديث على المتابعة او الشاهد التي على شرط معلق اخرس ما بنحسب - 01:33:04

واذا كانت المتابعة والشاهد اصلا ابتداء هي مش على شرطه. رجالها مش رجاله. مودة ابتداء ايش؟ معلقات. اذا فهمنا الان وبين بخاري يستخدم المعلقات انا بدي اياك توصل لهاي الفكرة. وبين البخاري يستخدم؟ المعلقات. ممكن نستخدمها قبل الحديث الاصل؟ الشهادة. احسنت. وممكن يستخدمها في المتابعتات - 01:33:24

الشاهد اما ما يستخدمها في الحديث الاصل طب ليش البخاري بعمل هيک؟ ليش تركوا المعلقات هون وھون وممكن بعدين بذكر الحديث اصل بعدين بذكر معلقات في المتابعتات والشاهدات تمام؟ طبعا هذا تقسيم عام يعني ازا في بعض الاحاديث بعض الترجم راح تلاقي الترجمة تحت حديث اصل لا في معلقات قبلها ولا في متابعتات وشواهد بعدها عادي. وفي - 01:33:46

احاديث بابو밥 ما فيش معلقات قبل بس في معلقات بعد. وعلى هالانوال وفيها ابواب معلقات قانونية مش معلقات بعد تنويع بس انا بعطيك الاشكال راح تلاقيها بالكتاب. اعطيتك اياها كاملة. طيب نوخذ مثال نطبق عليه نوخذ مثال ونطبق عليه - 01:34:10

كم ذهب من الوقت؟ انا خايف والله الوقت مش حيسمح لنا ساعة ونص مشاء؟ ساعة ونص ازا بشتتش في التقسيم اللي ذكره من الصراع في النكت لانه مش حاب اطول كثير لكن اه بهمني انه الطالب يفهم حقيقة - 01:34:27

نرجع على باب الدعوات في الصلاة اه نرجع لهذا الباب باب الدعوات الصلاة. احنا قلنا البخاري في كتاب الدعوات. باب الدعوات في

الصلوة اخرج حديث آآ يقول فيه اخبرنا اسحاق - 01:34:43

هيك مباشرة ساعدوه بباب الدعوات في الصلاة عندك ما فش فوقه يعني فوق الحديث الاصل ما في اي معلق مباشرة بدأ في البخاري
ل الحديث الباب قال حدثنا اسحاق عن يزيد اخبرنا - 01:35:01

وارقاء عن سمية مولى ابي بكر ابن الحلال طبعا عن ابي صالح السمان السمان الزياد. عن ابي هريرة قال رسول آآ قالوا يا رسول الله
ذهب اهل الدفور الحديث المشهور. ذهب اهل الدثور بالدرجات والنعيم المقيم. قالوا كيف ذاك؟ فقال صلوا كما صلينا - 01:35:19
جاهتنا وانفقوا من فضول اموالهم وليس لنا اموال قال انا اخبركم بامر تدركون من كان قبلكم وتسرقون من جاء بعدهم ولايات احد
بمثل ما شئتم الا من جاء بمثله تسبحون في دبر كل صلاة عشراء - 01:35:46

يحمدون عشرا وتكبرون عشرا. اذا حديث ذهب اهل الدثور بالاجور. تمام؟ الحديث لديكم مين راوي الحديث؟ الصحابي مين؟ ابو
هريرة رضي الله عنه. تمام هنا انتهى الحديث. اعتبروا هون كلياته سياق الحديث - 01:36:01

بعد ما ذكر البخاري هذا الحديث رقبة بتلقي جنبه ست الاف وثلاثمائة وتسعة وعشرين ياك لاخور الان تحته ذكر متابعة
وشواهد بده يشوف كيف اوردها البخاري. انظروا ايش قال؟ قال اول اشي تابعهم خط اه جمال رجله. تابعه - 01:36:17
عبيد الله ابن عمر اللي هو العمري عن سمية وسكت اذا اول اشي بدأ بمتابعة عويد الله تابع مين يلا اللي فاهم التوابل بفهم عبيد الله
تابع مين تبع اللي اخذ من ابو هريرة. أ - 01:36:43

تابع اللي اخذ عن سمية اي سمي مولى ابي بكر. مين اللي اخذ عن سمي اسحاق عن يزيد اخبرنا وارقاء اذن والبقاء يعني البخاري في
الاسناد الاصل بقول حتى اسحاق حدثنا عن يزيد عن اخبرنا وارقاء اخذ الحديث عن سمية - 01:37:04

ولا ابي بكر الان ما عندنا ذكر لك البخاري الحديث عن ابي هريرة بطوله بدأ يدخل لك تحت المتابعات الموجودة في هذا الحديث ايش
المتابعة الاولى؟ بقول لك تابعه. طبعا العلماء بفهموا انه لما بقول تابعه الهاه هاي اين بترجع؟ وانت بده تتطلب. تابعه عبد الله بن عمر -
01:37:26

ريهام سمية اذا يعني عبد الله بن عمر شارك وارقى في رواية هذا الحديث عن الزبير فهذه مشاركة المتابعة تامة ولا ناقصة؟ يلا
المتابعة التامة من بداية السنة. بتشوف هل المتابعة هاي من بداية السنة حتى تكون متابعة تامة. لازم يكون - 01:37:45
شخص شارك اسحاق في اخذ الحديث عن يزيد الى نهاية السنن. لأ هذى متابعة مش تامة لانه هنا المتابع ما شارك اسحاق في اخر
ال الحديث عن يزيد ولو شارك يزيد في اخذ الحديث عن الورقة هاي الاستاذة بعيدة. هذا عبد الله بن عمر - 01:38:10
او عبيد الله بن عمر شارك وارقاه في اخذ الحديث عن السبب ولا من وقعت المشاركة. والاثنين بعد ذلك اخذوه عن يعني سمية عن
ابي هريرة متابعة ناقصة ها انا بدي اياك تطبق وانا مش لن استفيد اذا بقيت اعطيك متابعة ناقصة وانت مش عم بتطبق. انه هنا متى
تكون المتابعة تامة بدننا نذكر اذا كانت - 01:38:29

متابعة لشيخ المصنف خلص في وقت اذا هنا المتابع شارك اسحاق في اخذ الحديث عن يزيد وخلص ومشت السفينة هذى تامة الا
المتابعة من اول الاسلام بينما هون لأ اللي تابع هذا شخص اسمه عبيد الله بن عمر العمري شارك وارقاه في اخذ الحديث عن سمية -
01:38:52

فهنا الاشتراك وقع. هاي بسموها متابعة ناقصة. واضحة ولا لا؟ طيب الان البخاري كيف اورد هذه المتابعة؟ بصيغة التعليق ولا ذكر
اللي بينه وبينه وبين الله بالامر هل البخاري ذكر الشيخ البخاري؟ هذا عنده رقاق يعني اذا وهذا الشيخ شهد البخاري وبالتالي اذا هو
اكيد مات قبل البخاري. اذا هو ليسشيخ - 01:39:16

البخاري وعبد الله بالامر مية بالمية تمام؟ طب السنن اللي بين البخاري يعني الاشخاص اللي بين البخاري وبينه عبيد الله بن عمرو
وينهم؟ حذفهم البخاري ها؟ حذفهم ياك؟ لا مش نفسهم - 01:39:41
مش نفسهم وقال لك تابعوا. مو هذى هذا هو التعليق انه الاشخاص اللي بين البخاري بينهم وبين طلاب الامر مين هم اللي نفسه من
اللي بعد اللي بعد شوي هسا تنين اخدوا عند سمي اه اللي بعدهم بقول ابو صالح عن ابي هريرة هم اللي نفسهم. لكن اللي قبل -

حذفهم البخاري. لكن هذه بيعتبروها صيغة جزم. تابع التزم يعتبروها زي قاله زي ذكر. فهذه تعليق بصيغة الجزم. لاحظوا كيف [01:40:23](#) البخاري اتى بتعليق بصيغة الجزم طيب كيف بذنا نعرف يا شيخ -

انه هذا التعليق اللي على صيغة الجسم هذا انه هذا الحديث هاي المتابعة على شرط البخاري يعني هذا الحديث بهذا هل هذا الاسناد على شرط البخاري ولا لا اه بذك تروح على ابن حجر في تغليق التعليق - [01:40:45](#)

وتعرف مين هم الرجال اللي اسقطهم البخاري لانه ابن حجر له كتاب اسمه تغليق التعليق استلم فيه كل متابعة. كل حديث معلق هو سمي كل معلق. عند البخاري في كتابه استلمه ابن حجر وكشف لنا من الاشخاص - [01:41:06](#)

الذين حذفهم البخاري من خلال تتبع طرق واسانيد الحديث عند غير البخاري الان كيف بذنا نعرف انه هاي المتابعة الناقصة على شرط البخاري ولا ليست على شرطه بذك تعرف الاسناد مين اللي حذف البخاري من الرجال؟ وتتظر هل الرجال اللي حذفهم هم على شرطه ولا ليسوا على شرطه - [01:41:23](#)

اذا كان الرجال اللي حذفهم على شرطه. والرجال اللي مذكورين في الاسناد على شرطه بكون الحديث على شرط البخاري تمام؟ [01:41:49](#) بكون الحدید على شرط مین؟ على شرط المخالف. الان عبید الله بن عمر ابن عبید الله بن عمر والسمیمولی ابی بکر -

عم هدولا كلهم الرجالات المخالفه. عبید الله بن عمر من رجالات البخاري. اذا الاسناد الظاهر هذا على شرط البخاري. لكن يقی علينا ان نبحث في الاسناد المحفوظ. فبیجی ابن حجر في تغليق التعليق هو ببحث لنا من خلال تتبع اعلام كبير - [01:42:08](#)

تعرفی لنا مین المحفوظین. اذا عرفنا مین المحفوظین والله بالرجالات البخاري. اه والله من رجالات البخاري اكتشفنا انه من میة من رجالات البخاري. اذا بكون الحديث على شرط البخاري. طب اه ليش البخاري اورده معلق - [01:42:26](#)

هون بصیر ننظر اذا احنا حکینا اي متابعة على شرط البخاري هل لازم البخاري يطلعها باسناد متصل؟ لا قلنا المتابعات التي على شرطه احيانا بخرجها متصلة بينه وبين النبي صلی الله علیه وسلم. وحيثیذ بكون الرقم جنبها موجود. واحيانا بذكرها معلقة. لغرض من الاغراض - [01:42:44](#)

مجرد اختصار بده يغتصب. عادي يعني اول سهل مش اشي عظيم. ممکن يكون مجرد اختصار. بده يختصر. فقال خلاص بكتفي في هذا الباب بذكر الحديث هذا. وهل متابعة وان كانت على شرط لكن اخرجها معلقة اختصار. ممکن - [01:43:04](#)

فش عنده مشكلة. تمام؟ طيب. خلينا نکمل بعدین متابعة ثانية. قال ورواه ابن عجلان عن سمية طبعا ذكر واحد اخر بس خلينا عندهم. ورواه ابن عجلان عن سمية. اها. اذا شو القضية؟ متابعة ناقصة ثانية - [01:43:24](#)

انه ابن عجلان ايضا شارک وارقی في رواية الحديث عن سمية ها اذا متابعة ناقصتان طيب هل هذه المتابعة على شرط البخاري ولا ليست على شرط البخاري بذنا ننظر هیک بتحکی. ننظر اولا في الاسناد المذکور. يعني الجزء المذکور من المعلق. هل رجال رجال [01:43:49](#) البخاري؟ هل اخرج -

البخاري ابن عجلان في الاصول هيک بحکوا. هل اخرج البخاري ابن عجلان حديث مسند متصل بينه وبين النبي صلی الله علیه وسلم في الاحادیث الاصول هل اخرج ابن عجلان؟ سمية اکید اخرجته بیبیحث في ابن عجلان. طيب اذا ما اخرج له ها اذا ما اخرج ابن عجلان في الاصول - [01:44:15](#)

اذا خلص مستحیل يكون الحديث هذه المتابعة نشاط البخاري. بما انه لم يخرج لابن عجلان اذا ما بنقول والله هذه على شرط [01:44:36](#) البخاري. ممکن يكون حديث صحيح على طریقة غيره -

لكن عاشورة البخاري ليست على شرط البخاري. اذا اخرجنا من رجالان بنبلش ننظر في المحفوظ. طب مین المحفوظة؟ يلا يا ابن حجر في تغليق التعليق. اعطینا مین المحفوظین فلان وفلان والله على شطر هدول بالرجالات البخاري في الاصول قال والله في الاصول والمذکور من مجالاته في الاصول اه اذا قال حديث عنها شرط - [01:44:49](#)

بصیر انها تبحث عن العلة والله اكتشف لي ابن عجلان اصلا البخاري اكتشف ابن عجلان ما اخرج له في الاصول. خلص اذا حکیت

مش حداشرته. طيب ابن عجلان ايش وضعه عند البخاري؟ ممکن يكون ثقة. بس البخاري مثلا اه ما - 01:45:09

لانه بنروح عند سمية بشكل منيحة مش مشكلة. ممکن يكون ابن عجلان مثلا خفى ظبطه. بس يعني هو مقبول لكن خفى ظبطه. فبقول 01:45:22 حديثه حسن. يعني في النهاية اذا مش على شرط البخاري -

عليه ممکن يكون حديث صحيح. لكن على غير شرطه. حديث اه صحيح عند غيري. ممکن يكون حديث حسن. المهم مش معناته انه ليس على شرط البخاري طيب اذا هذه متابعة لاحظوا ذكرها البخاري معلقة طب الجزم ولا مش بصيرة الجزم - 01:45:35

ورواه وقال ورواه اذا البخاري بقول اللي بيته وبين ابن عجلان انا بزمكم بصحتكم. ضل عليكم تدوروا في ابن عجلان عليكم تدوروا في المذكورين. لاحظوا كيف الاذن الامر بده بحث - 01:45:53

يعني اول شي بده تنظر والله هذا هذا التعليق بصيغة الجسم ولا بصيغة الجسم. اذا اكتشفتها بصيغة الجسم راح تكتشف انه الـ احوال. بدي اشوف مين اللي حذفهم تعرف اللي شرطه ليس على شرطه. ومباحت قوية. طيب. بعدين قال ورواه جرير. عن 01:46:09 عبد العزيز بن رفيع عن -

ابي صالح عن ابي الدرداء. اه. رواه مين؟ جرير عن عبد العزيز ابن رفيع عن ابي صالح انا في الدرداء اه هو هذى ايش بنسماها رواه 01:46:29 جرير عن عبد العزيز بن رفيع -

عن ابي صالح عن ابي الدرداء. هذا الشاهد. ليه؟ اختلف الصحابة احسنت اختلف الصحابة الصحابة الدرداء والحديث الاصل ست الاف وثلاثية عن مين؟ عن ابي هريرة. وبالتالي هذا شاهد لحديث ابي هريرة - 01:46:59

ما يغرك والله الا ابو صالح السلمان هون وابو صالح السمان في السندي الاصل. ولك ابو صالح السمان هون ابو صالح السمان اه عبد العزيز الرفيق في اخر الحديث عن ابي صالح. اذا متابعة خطأ. هذا طريقة ابن حجر اللي ذكرناها بالمتابة والشاهد في التاريخ غلط. انه الشاهد اللي بيختلف - 01:47:16

الصحابة. من هنا ابو هريرة وابو الدرداء اذا هذا الشاهد واخرجه بصيغة التعليق. والتعليق جازم ولا غير جازم؟ تعليق جازم. قال رواه اذا بكل البخاري اللي بيته وبين جرير انا بضمن لك ايها. ضل عليك تدور في جريم الى الصحابي. طبعا الصحابة يقدعوا لي يعني الجليل من بعده حتى تصل الى الصحابة. حتى نتأكد انه - 01:47:36

صحيح ولا لا؟ طب هل هو على شرط البخاري ولا ليس على شرطه؟ بدي انظر في الرجال المذكورين هم الرجال البخاري وفي الرجال المحذوفين هم الرجال البخاري وبعد بشوف انه معنا شرط وندرسه معنا شرطي. طيب. الان واخر شي اخر تعليق ذكره اه مش عارف انا احطه. ذكر تعليمه - 01:48:00

احكي لكم ايه نقل انا. قال رواه اكتبوا عندكم. حتى انتم لحالكم انتم بتجربيوا. قال رواه سهيل عن ابيه. مين ابو سهيل ابو صالح هو نفسه. رواه سهيل عن ابيه يعني عن ابي صالح ابوه وابو صالح. عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:48:20
يلا هاي اختبار لكم ايش هاد نوعه؟ يلا هذا المتابعة ولا شاهد متابعة؟ لانه الصحابة رجعوا نفسوا ابو هريرة ها رجع الصحابي ابو هريرة ممتاز. طب متابعة مين تابع مين؟ يلا دورك تحدد لي مين تابع مين؟ من عند - 01:48:42

على السبورة. احنا قلنا رواه شهيد عن ابيه عن ابي هريرة. سهيل. تابع مين اه تابع ابن عزب انت بس مش متابع مش حد. المتابع انت بتتطلع عالاصل عالحديث الاصل. ابو هنا ابو صالح - 01:49:01

اه دابا آآ من قبل من اخذ عن ابي هريرة. لا ابو صالح موجود في المتابعة هاي. تمام. موجود في الاصل اذا هو هو الذي تمت المتابعة عليه. اذا العلا هيك بتحكي. وبين العنصر المشترك بين السندي الاصل وبين المتابعة؟ مين هو العنصر - 01:49:15

بينهم ابو صالح اذا اوصاني اني انظر فيمن اخذ عنه الان انت بتتطلع للعنصر المشترك بين سند المتابعة والسندي الاصل. مين العنصر المشترك ابو صالح اذا بدي انظر مين اللي اخذ على ابو صالح - 01:49:37

مين اكل على ابو صالح السندي الاصل سمي وفي المتابعة عندك مين اخذ على ابو صالح؟ ابته صهيب. فتقول سهيل تابع سمي في الاخذ عن ابي صالح هيك بتحكي. سهيل تابع سمير عن ابي صالح. قبل شوي المتابعين الاوليين كانت لمين - 01:49:54

المتابعين القليلة اللي درسناهم قبل شوي كانت لورقان انه كان المشترك بين المتابعين هاي الثالثة انه رواه عبيد الله بن اه بن عمر عن سمية ورواه ابن عجلان عن سمية اه سمية هو الشخصية - 01:50:14

بين هدول المتابعين وبين الاسناد الاصلي. اذا بدبي انظر في من اخذ عن سمي فكان ورقة الان في هاي المتابعة الاخيرة رواه سهيل عن ابيه ابو صالح عن ابي هريرة الشخصية المشتركة مين ؟ ابو صالح. فبدبي امر مين اقاتل على ابو صالح - 01:50:29
السند الاصلي سمي طب مين اخذ على ابو صالح اه سهيل اذا سهيل تابع سمي في الاخذ عن ابي صالح خلص والصحابة مشترك. طب هون يا شيخ مش هاي الشخصية مشتركة - 01:50:47

رواہ جلیل عن عبدالعزیز بن رفیع عن ابی صالح. طب لیش مرادات للشخصية المشتركة وانا برضه ابو صالح؟ لیش ما تقول والله انه عبد العزیز بن رفیع تابع سمي عن ابی صالح يقول لا استنى. هون اختلف الصحابي. هنا ابو الدرداء الصحابي. اذا اقترب الصحابي خلص مباشرة شاهد - 01:50:59

بدون ما تناقش وضحت الفكرة؟ اه لاحظنا اذا تم اه اسناد ذكر البخاري تحت الحديث الاصيل. کم اسناد اذا هذا هو حديث الاصل. حدثنا اسحاق عن يزيد اخربنا. وذكر حديث ذهب اهل الدثور. ثم تحته ذكر کم اسناد؟ اربعة. اربعة - 01:51:16

ثلاثة منها كانت متابعتاً ناقصة. وواحد كان شاهد والاربعة كلياتها جاءت بالتعليق. كلها معلقات كلياتها رجال معلقات البخاري لم يذكر لنا ما بينه وبين من ذكر. ما ذكرنا الاسناد بينه وبين عبيد الله وما ذكر - 01:51:37

بينه وبين ابن عجلان وما ذكر الاسناد بينه وبين جرين وما ذكر الاسناد بينه وبين سهيل. وكلها معلقات بصيغة الجزم. يعني بقول ان اي شخص حذفته في هاي الاسانيد الاربع صحيح هي كلها معلقة بس اي شخص حذفته انا بقفل لكم صحته. وانه زلمة ثقة ضابط وانت فتشوا في - 01:51:58

كوريا وانت فتشوا في المذكورين وابن حجر تكفل بهذه المهمة في كتاب وتغليق التعليق تمام؟ طيب اه الان احبتني برأيكم لیش البخاري بيجي بهذه المتابعتاً والشواهد؟ الان هذه ربما فائدة يعني احنا اخرناها فائدة المتابعتاً والشواهد حبينا نذكرها مع الحديث - 01:52:18

حتى نفهم ايش فائدة المتابعتاً والشواهد؟ الان الفائدة اللي ذكرناها سابقاً والمشهورة لديكم انه هاي المتابعتاً ايش بنستفيد منها اساساً؟ خلينا اتكلم عن فائدة المتابعتاً بعدين اجل فائدة المشاهد. المتابعتاً ابتداء الفائدة الاولى ان تبين ان لهذا الحديث عدة طرق - 01:52:46

صح في البخاري كأنه يذكر لك الاسناد الاصلي. بعدين بتقل لك ذكر لك کم متابعة الله في هذا الحديث؟ ثلاثة متابعتاً ناقصة. هذى الثالث تشهد للاسناد الاصلي هي طبعاً متابعة تشهد بالصحة هذا الذي اقصده. هي متابعة للاسناد الاصلي فبالتالي هي تشهد له بالقوة وبالضبط وانه صحيح وانه هذا الحديث - 01:53:06

الصحيح ما احد بناقش فيه اذا كثرة المتابعتاً هون فائتها من البخاري عم بقوى لك حديث الباب. عم بقوى حديث الباب. هذه الفائدة الاولى من المتابعة تقوية حديث الباب من خلال ذكر اسانيد متعددة له تصل الى نفس الصحابي - 01:53:32

طيب حتى تعرف انه المناقشة اليوم صدقوني احبتني ما هو فاهم ابداع البخاري واتقانه الشديد وانه لیش العلماء تلقى كتابه بالقبول ان البخاري اهتم كان حريصاً انه اي حديث يذكره اذا في شبهة ها في شبهة ممکن شخص ينتقد - 01:53:52

يرسخ هذا الحديث باقصى درجات الرسوخ. باقصى درجات الرسوخ اذا المتابعتاً اكتبوا اولاً تفيينا قوة حديث الباب من خلال تعداد الاسانيد له اثنين من فائدة المتابعتاً ايضاً الوصول الى بعض الزيادات في الاسانيد - 01:54:13

قد تساعد على حل بعض الاشكاليات من فوائد المتابعتاً الوصول الى بعض الزيادات في الاسانيد تفيينا في حل بعض الاشكاليات. مثل ايش يا شيخ حتى نفهم كلامك الان ابدأ امسح هذا اعطيكم يعني كيف احياناً المتابعتاً بتعطينا زيادات في الاسانيد - 01:54:38

بتحل لنا بعض الاشكاليات اذا مثلاً قتادة بالدعام السدوسي رجل كان من من الائمة الحفاظ ما احد بیناوح في حفظه واتقانه. لكنه

احيانا كان يمارس ليه غرض بالاغراض فبتلاقي مثلا شعبة مثلا حديث اه رقم مثلا عليك خمسة الاف ومية وعشرة فرضا. الحديث [01:55:07](#) [ذكر البخاري حدثنا فلان عن فلان](#)

البخاري يذكر هيك حدثنا وفيه قال عن شعبة عن قتادة عن انس ابن مالك تمام ايش قلقت هذا؟ وبعدين بذكر الحديث عن النبي [صلى الله عليه وسلم فالبخاري حديد خمس تالاف ومية وعشرة مثلا ايش قال فيه؟ حدثنا فلان عن ابن الحجاج عن قتادة عن انس](#) [01:55:34](#)

ممتاز الان لما قتادة يحكي عن انس بتخوف شوي بتخوف شوي. ليش؟ لانه قتلة مدرس. يعني ممكن يجي بلفظة طب ما بقدر بس [01:55:57](#) [بدلس. يعني لفظة توهם انه اخذ الحديث عن](#)

شيخه مع انه في الواقع اخذه عن واسطة عن هذا الشيخ. واحنا ورطتنا انه تكون الواسطة ضعيفة نلتزم النا ايها. طبعا التدليس [غلط. بارصوا بعض الائمة لمقاصد وهم علماء كبار رح نذكر ان شاء الله تدليس ومقاصده. لكن بشكل عام الاصل انه الانسان ما يمارس التدليس](#) [01:56:11](#)

حتى تكون الامور واضحة ونخلص من الاشكالية. فقط هذا لانه كان يمارس التدليس رحمة الله عليه. هنا مارس التدليس قال عن [طريق شعبة كانت شعبة عن قتادة عن انس واضح](#) [01:56:29](#)

فالان البخاري بعد ما يولد هذا الحديث الاصل بها في النقطه هذا مدرس ويعرف انه رح يطلع له واحد يقول له كيف يا بخاري بتخرج [حديد قتادة مع انه هون في تدليس البخاري المدلس اذا كان ثقة متى نقبل](#) [01:56:45](#)

ان البخاري هل يروي احاديث المدلسين قلنا نعم يرويها متى؟ اذا صرحا بالسماء اذا صرحا بالسماء فهو ذكر حديث ابي سعيد حماد [حميد الطويل وقتادة وسفيان بن عيين لكن لما يصرحا بالسماء طب وانا ما صرح بالسماء؟ كيف ذكرت يا بخاري؟ بجipp لي تصريح في الدنيا احسنت بروح بجipp متابعة](#) [01:56:58](#)

بكون في هذا متابعة معلقة سواء كانت على شرط ولا ليست على شرط. المهم بجيبيها معلقة بده يختصر وهو مقصد من هاي [المتابعة ايش؟ انه يبين النقاط الصناعية فبتجييك مثلا متابعة شخص شارك شعبة مثلا في اخذ الحديث عن قتادة](#) [01:57:23](#) [في هنا شخص شارك شعبة في اخذ الحديث عن قتادة مثلا قلنا يحيى بن ابي كثير مثلا فرطت مثلا عن قتادة قال سمعت انسى في الملك تمام؟ اذا هاي المتابعة](#) [01:57:44](#)

معلقة ذكرها البخاري حلب البخاري اللي بينه وبين يحيى بن ابي كثير الان فائدة هاي المتابعة مش بحق يعني بحد ذاتها تقوية [الاسناد. هسه هي رح تقوي مية بالمية خلص بما انه متابعة حصلت](#) [01:58:00](#)

تقوية. لكن البخاري مش قصد هون التقوية بحد ذاتها. وان كانت حصلت تبعا. قصد انه في هذا الطريق طريق يحيى بن ابي كثير [قتادة ما حكى عن انس. قال سمعت انسا](#) [01:58:16](#)

هاي الزيادة في الاسناد سمعت انسا كشفت لنا اذا ان قتادة مية بالمية سمع الحديث بالامس. فزال التدليس المتوهם وبالتالي الحديث [صحيح طب يا شيخ اه ييش البخاري بما انه هاي الرواية هي اللي فيها قتادة صرح بالسماع](#) [01:58:30](#)

ها بما انه هاي الرواية المتابعة المعلقة هي فيها صرح بالسماع. ليس ما جعلها حديث الباب مش هيك صحن قاعد يفكر هاي اقوى. [خلص بالسمع. اجعلها حديث الباب المرقم. واجعل هاي بالتقويم. ونخلص من كل الفكرة](#) [01:58:48](#)

بنقول لا تكون احيانا شو المشكلة بقول انه هاي المتابعة هو البخاري شايفها صحيحة لكن احد رجالاتها ليس من رجال البخاري هسه الان هذه مش متابعة ناقصة معلقة. البخاري قال انا بجذب لك مثلا هون لو رواها بصيغة الجزر قال انا بجذب لك اللي بيني وبين يحيى [01:59:07](#)

بكثير. بجipp لك انه مقبول. بس هو عشرتك ولا مش عشرتك. ممكن يكون مش على شرطه مش من رجالاته. هو بقول لك مقبول لكن [ليس في الدرجة العليا من الثقة والاتقان. وبالتالي انا اوردت طريقة متابعة](#) [01:59:29](#)

هي طريق صحيحة في الجملة فيها قتادة صرح بالسماع فانا استفدت منها قضية سماع قتادة من امس. بس ما جعلت هالاصل لانه

رجالها المعدوفين مثلاً ليسوا على شرطي وهي المذكورة اللي فيها العنعة هي اللي جابها على شرطي - 01:59:45

فهذا فن باختصار انت بتتكلم عن انسان يتمنى كل اشي الله مقصده فيه. فن دقيق. انت الان ممكناً بعض الامور ما تفهمها بس انا لما ازرع ذهنك انه البخاري ما عمل اشي عبث بحد ذاته رح تهان الكلام وتهاب - 02:00:05

هذا الرجل في صنيعه. طيب اه كم استهاب من الوقت تمام. آآ اذا ذكرنا الفائدة الثانية من فائدة المعلقات ايش هي الفائد الثاني ايش الفائدة الاولى قلنا؟ تكثير طرق الحديث. الفائدة الثانية ذكر زيادة في الاسناد قد تساعد على حل بعض الاشكاليات - 02:00:19

مثل اكتوبر مثل اشكالية تدلisis بعض الروا. اكتبوا مثلاً اشكالية تدلisis بعض الروا. طيب فهيا الرسالة ثابتة من فوائد المتابعين اللي يريد البخاري الوقوف على زيادة في سياق المتنون قد تساعد ايضاً على ازالة بعض الاشكاليات وبعض المبهمات - 02:00:43

انه قبل الفائدة الثانية زيادات في الاسانيد الفائدة الثابتة زيادات في ايش؟ في المتنون انه المتابعة لفظها مش بالضبط لفظ آآ لفظ الحديث الاصل لأن في زيادة بعض الالفاظ فيها ساعدت على حل بعض الاشكالية. اعطيكم مثال صحيح البخاري - 02:01:03

كتاب مناقب الانصار. يعني اللي بحب يكتب معنا بسرعة حتى يوخذ امثلة. كتاب مناقب الانصار على السبورة لكن الوقت عم بداركي. اه باب كتاب مناقب الانصار لا تحكى كتاب مناقب الانصار تحته ابواب من هاي الابواب - 02:01:26

من قبل اسید بن حضير الان قبل شوي كان من قبيلة سعد بن عبادة. الان صحابي اخر باب من قبل اسید بن حضير وعباد بن بشر اذا هذا الباب يتكلم عن صحابية. ممتاز. اذا الاصل الحديث اللي يولد في هذا الباب يكون بيتكلم عن مين - 02:01:43

بعد ذاته. طيب. مباشرة بدأ بالحديث الاصيل ها. ما جاب معلقات قبل الحديث الاصل. دخل مباشرة البخاري حديث الاصل حديث ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة. قال البخاري حدثنا علي بن مسلم. حدثنا همام وادي همام يحيى - 02:02:02 عن قتادة عن انس آآ ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة وادا نور بين ايديهما حتى تفرقا فتفرقوا النور معهما ايش الحديث؟ انس ايش قال؟ ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة. وادا نور رجلين - 02:02:22

مین هما ما تجاویهمش طیب. وادا نور بین ایدیهمما حتی تفرقا فتفرقوا النور معهما. وهذا من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم. في صحابین کان عند النبي صلى الله عليه وسلم - 02:02:52

خرجوا من عنده فالله سبحانه وتعالى منحهما نور اكرااماً للنبي صلى الله عليه وسلم ضلوا معه حتی ايش؟ قال فتفرق النور معهما. هذا راح هون وهذا راح هون والنور تصرخ معهم. هذا اخر شوية نور - 02:03:03

الدنيا ظلمة يعني الواحد الساعية ثلاثة بالليل بكونش شايف اشي فالله عز وجل اعطى هذا نور وهذا نور. طب مین هم هدول الصحابية معرفناهمش فين الحديث طب ايش علاقة العدل بالترجمة؟ الحديث الترجمة باب من قبل اسید بن حضير وعباد للبشر. والاسناد اللي ذكرته يا ابو خالد - 02:03:19

جعلت الاصل مبهم الرجالات مش عارفين مين هم الرجلين. وبالتالي ايش علاقة هذا الحديث بالباب؟ هيک راح تسأل. بس البخاري لا مجھز حاله لكم متابعين. المتابعة الاولى اكتبوا عندكم وقال عمر - 02:03:38

معمر ابن راشد عن ثابت للبناني عن انس رضي الله تعالى عنه. اه الان قال معمر ابن راشد. معمر ابن راشد من شيوخ البخاري لأن اذا هذا تعليق خلص مباشرة البخاري الهدف اللي بينه وبين معمر ابن راشد - 02:03:55

طب التعليق هون بصيغة الجزم ولا بصيغة التمريض جزر. جزيرة الجزر. اه اذا البخاري بضمن لنا صحة الناس اللي حذفوا. هيک بدننا نفك خلص تلقائياً طيب قال معمر ابن راشد عن ثابت للبناني عن انس بن مالك - 02:04:14

ايش الحديث الان؟ ذكر الحديث مرة اخرى مختصر بس ذكر الجزئية اللي بتهمه. ان اسید ابن حضير ورجلان من الانصار صار طبعاً وسكت البخاري وانت بدك تكمل الحديث خلص. يعني كان عند النبي خرج من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة كذا وكذا. ما كمل البخاري الحديث. ذكر من المتن الجزئية بتهمه - 02:04:28

های بنسمیها متابعة ولا مش متابعة؟ متابعة. طب مین تابع مین؟ يلا اه ایوا تابع مین احسنت في اخذ الحديث على رزق المالك اذا

انت تابعي تابع تابع قاتدة في اخذ - 02:04:51

عن انس فهذه متابعة ناقصة مش من بداية السنة. ممتاز. طب ايش فائدة هاي المتابعة؟ انه هاي المتابعة متن فيها في زيادة لفظة فكت لنا ابهامه وساعدتنا على معرفة علاقه هذا الحديث الاصل. حديث ثلاثة الاف وثمانية وخمسة. علاقته - 02:05:13
بترجمة الباب. انه الحديث هاي المتابعة ايش قالت؟ ان اسيد بن حضير اه فنصل على اسيد بن حضير انه كان احد الرجلين فعدنا اذا مناسبة حديثنا الاف وثمانية وخمسة من الباب. من خلال المتابعة شاف ايش اخر المتابعة وفائدتها مع انها متابعة ناقصة. جاءت معلقة - 02:05:35

صيغة الجزم طيب طب ها هي متابعة لشرط البخاري ولا لا كيف بدننا نعرف بنعرف مين المحفوظ وننظر في المذكورين المذكورين من رجالات البخاري اه معمل بن راشد من رجالات البخاري ثابت نعم انه رجاله البخاري مدرسة المالك من رجالاته ضل نبحث - 02:05:56

محذوفين فنبحث مين؟ في المحفوظين. وين بدننا نعرفهم؟ بنروح على ابن حجر في تغليف التعليق. بنشوف مين هو المحفوظين. اذا كانوا من رجالات البخاري تكون هذا الحديث اذا من احاديث البخاري. طب ليش ما ذكره البخاري - 02:06:15
ليش ما جعلوا اصل؟ اختصار خلص اختصر على حاله اذا بدي هالفائدة انه اذا تمام؟ اذا كان الرجال المحفوظين مش رجال البخاري خلص اصلا الحديث مش على شرط البخاري. فلا بسؤال البخاري ليش ما جعلته اصل هو مش على شرطه اصلا - 02:06:31
تمام؟ طيب المتابعة الاخيرة ونختتم بها بالدرس ان شاء الله. قال وقال حماد هاي متابعة ثانية. وقال حماد اللي هو حماد بن سلمة. وهذا الرجل هو حماد بن سلمة لا يخرج له البخاري الا متابعتا. ما بخرج له في الاصل. فاذا حمادي - 02:06:49
بنسلم عليه من رجالات البخاري في الاصول. فخلص هذا هاي المتابعة عم نذكرها الان. مستحيل تكون عن شرط البخاري. ليه؟ لانه حمادي بن سلمة ليس المجالات البخاري. ايش قال؟ وقال حماد. هي حماد ابن سلمة. اخبرنا ثابت البنان عن انس كان اسيد بن حضير - 02:07:05

وعباد ابن بشر عند النبي صلى الله عليه وسلم اه ليش تبي المتابعة الثانية؟ يلا برأيكم هيك بتحكي. يعني انا بدي اعمل لك اه هيك نوع من الترتيب الذهني. بدننا نعمل نوع من الترتيب الذهني. احنا الان عندنا كما قلنا حديد اصل - 02:07:25
في الباب. تحته بتكون متابعتا وشواهد. انت بتبيجي بتتنظر هل المتابعة او الشاهد ذكره البخاري من عنده مباشرة وقال حدثنا فلان وكذا وکذا وساق الحديث اذا المتابعة والشاهد بدأها البخاري من عنده ذكر شيخه وذكرها كاملة - 02:07:45
بالتالي هاي مستحيل تكون المراقبة بدننا الان احنا نبرمج ديننا في التفكير. انه اذا المتابعة والشاهد البخاري ذكر اسناده من عنده النبي صلى الله عليه وسلم. بكون هذا المتابع او الشاهد - 02:08:06
من احاديث البخاري وبكون مرقب اه متى ما بل رقمه وما بنعتبره من الاصول لما يكون البخاري ذكره معلق لما يكون البخاري ذكر هاي المتابعة او هذا الشيخ كيف ذكره - 02:08:19

معناها الاصل ان البخاري يجزم لنا بصحة المحفوظين - 02:08:35
وعلينا ان نبحث في المذكورين. اذا علقها بصيغة التمريض معناها المحفوظين فيهم مشكلة مشكلة قليلة يعني يسيرة. واضحة؟ طيب. اذا كان البخاري علق بصيغة الجزم ممكن يكون المحفوظ على شرط البخاري او ممكن يكون كل هاي المتابعة على شرطه البخاري ولا مش ممكن؟ يعني هذا حديث معلق. ممكن يكون اصله عشرة عشرة البخاري ولا - 02:08:51
تقول ممكن من خلال التفتيش عن المحفوظين والنظر في المذكورين. فان كان المحفوظون والمذكورون في هذا المتابعة او الشاهد من رجالات البخاري فهو معلق على شرط البخاري. ودورك الان تبعث ليش ما ذكره بسنته الكامل. اذا كان احد المذكورين او - 02:09:15

احد المحفوظين مش على شرطه خلص اذا هذا البخاري واضح ايش علقه؟ لانه ابتداء ليس على شرطه بس بده تعرف انه شو فائدة

المتابعة بالنهاية فاحنا قلنا له فائدة المتابعات اساسا ايش هي ؟ اما تقوية اصل الباب - 02:09:35

انه يكون الحديث له اكثر من سند واما الوقوف على زيادات الاسناد تساعد على حل بعض الاشكاليات او الوقوف على زيادات في المتن تساعد على بعض الاشكاليات. لاحظوا انا قبل قليل ذكرت لكم اشكالات الاسناد حينها بتديليس قنادة. هون الاشكاليات اللي النا اشكاليات في المتن - 02:09:53

فكانت المتابعة الاولى متابعة معبر عن ثابت عن انس ان اسید بن حضير ورجلان من الانصار وهما المتابعة الاولى كشفت لنا مين اخد الرجلين اللي كان الضوء انه اذا نشرنا المتابعة الثانية قال حماد بن سلمة اخبرنا ثابت عن انس كان اسید بن - 02:10:11

وعباد ابن بشر عند النبي صلى الله عليه وسلم. اه هاي المتابعة الثانية كشفت لنا الثانية المبهم انه هو عباد بن بشر اذا صحت الترجمة ترجمة الباب باب من قبضة السيد بن حضير وعباد بن بشر. الان المتابعة الثانية متابعة - 02:10:31

اه ناقصة وهي متابعة في الحقيقة هي متابعة ناقصة. ايش وجه المتابعة الناقصة ؟ مين تابع مين ؟ محمد بس انت بتقول هيكا انت حتى تكون علمي اكثر بتقول اه العلاقة بين المتابعة الاولى والمتابعة الثانية انه حماد تابع عمر في اخذ - 02:10:52

حديثي عن ثابت. واما علاقة المتابعة الثانية بالحديث الاصل تكون ثابت تابع قنادة في اخذ الحديث عن انس. فهمت كيف بتكون اكثر من نظرة عندهك ؟ لا. نعيid. هسه المتابعة الثانية ايش هي ؟ قال حماد عن ثابت عن انس. تمام. الان المتابعة الثانية ايش علاقتها - 02:11:13

المتابعة الاولى مش بالحديث الاصل بالمتابعة الاولى. ايش علاقتها المتابعة الاولى قال عمر عن ثابت عن انس. تمام. اه فهنا وين وجه المتابعة بتقوص حماد بن سلمة تابع عمر في اخذ الحديث عن ثابت. طب لو سألك لا المتابعة الثانية ايش علاقتها بالحديث الاصل وين وجه المتابعة فيها - 02:11:33

بتقول لا مش حماد تابع لا. المدافع الثاني مع الحديث الاصل تكون ثابت تابع انس. فهذه علاقات بده تكون انت متيقن فيها مباشرة وعنده دربة على فهمها. طيب الان المتابعة الثانية هي ليست على سورة البخاري مئة بالمئة. ليه ؟ لانه حمادي بن سلمة لم يخرج له البخاري في الاصول فهو - 02:11:58

ليس من رجالات البخاري فاذا هي متابعة ناقصة اذا رکزوا. هي متابعة ناقصة. مجزوم بصحتها من عند البخاري لحتى حماد. بعد بن سلمي وثابت وانس انت بده تشووفه. هيک هو بده البخاري مش مش شايف فكرة المتابعة المجزوم بها حمادة بن سلمة هو مش رجل ضعيف لكن - 02:12:18

البخاري لم يخرج له في اصوله. ممکن البخاري له وجهة نظر فيه لكنه رجل من ائمة الحديث المعروف. وبالتالي تكون البخاري جزم لنا بصحة الاسناد بينه وبين حمام علينا احنا نتطلع في حمام ونعرف ايش وضعه عند علماء الحديث من حيث الثقة وعدمها. وايش الوضع ثابت وانس طبعا ثابت البناء الامام مثل جلال البخاري - 02:12:41

فبضل في حمام حماد برضه الامام وان كان مش من رجالات البخاري فبتكون متابعة صحيحة. النظر في المحفوظ المذكور نجد انه ابن حجر حکي انه هذا الحديث صحيح. برضه هاي المتابعة الثانية. صحيحة وان لم تكن على شرط البخاري. ليش - 02:13:01
لانه حماد ابن سلمة ليس من رجالات البخاري. بخلاف المتابعة الاولى المتابعة الاولى معبر عن ثابت عن انس. لأن عمر وثابت وانس كلهم من رجالات البخاري. طبعا صحابي جليل. الان بضل علينا ننظر في المحفوظ. اذا كان المحفوظين برضه من رجالات البخاري بتكون متابعة ناقصة مجزوم بها - 02:13:17

وهي في نفس الوقت على شرط البخاري لانه كل رجالاته من رجالات البخاري. وفائدة المتابعة الثانية كما لاحظتم التنصيص على سعة عفر على عباد ابن بشر. فانت بده تلاحظ كل هذه الامور وانت بتتعامل مع صحيح البخاري. اظن انه فهمنا كيف انه المعلقات الصحيح البخاري - 02:13:37

هي تتجلى وتظهر من خلال المتابعات والشواهد. بده تستحضر باب المتابعات والشواهد درسناه وتعرف انه البخاري تتجلى معلقاته في اغلب الاحيان في المتابعات والشواهد وممکن تتجلى معلقات في مكان اخر - 02:13:57

ذكرت لكم يا بعد دوركم احيانا في المتابعات والشواهد اسفل الحديد واحيانا وبين؟ في البداية. انه عالترجمة عالباب بذكر تحته مجموعة من اه الاحاديث مرفوعة او الموقوفة التي تشهد لهذه الترجمة. يذكرها معلقة. طب ليش ذكرها معلقة؟ خلونا في المحاضرة القادمة ان شاء الله ندخل في - [02:14:17](#)

بكلام ابن حجر اللي ذكره في النكت عن ابن الصلاح في معلقات البخاري واقسامها. في المحاضرة القادمة احبتني راح تجدوا انه احنا الان تكلمنا بكلام عام عامة عن انه والله التعليقات عند البخاري تعليق بصيغة الجزم وتعليق بصيغة ايش ؟ التمرير والتعليق بصيغة الجسم البخاري بيجزم بینا وبين الرجل بعدين احنا - [02:14:41](#)

ندور في المذكورين وبصفة التمرير معناها البخاري بقولنا لا في اه الاسناد في مقال وعرفنا اين يورد البخاري المعلقات واين تتجلى اما قبض الحديد الاصل واما تحت الحديث الاصل في المتابعات والشواهد. بقى علينا ان نعرف التقسيم التفصيلي حقيقة لمعلقات البخاري - [02:15:01](#)

لانه ابن حجر يوسع الكلام اكثر واكثر في النكت. سامحونا ربما اطلنا في الكلام عن المعلقات. لكن اظن انه فائدة هذه الدورة تتجلى في تعليم الطالب منهجية التعامل. وليس فقط ان تبقى الكلام نظريات عامة. لما يبدأ الطالب بمارس الكتب مش عارف بمارسها.

وصلى الله على سيدنا محمد - [02:15:21](#)

وعلى الله وصحبه اجمعين - [02:15:41](#)