

شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. شرعنا في المنصوبات - [00:00:01](#)

من اسماء واخذنا باب المفعول به وعرفنا انه الاسم الذي وقع عليه فعل وان حكمه النصب هذا هو الاصل. وينقسم الى ظاهر ومظمر والمظمر ينقسم الى ومنفصل. باب المفعول المطلق. المطلق ضد المقيّد - [00:00:28](#)

وسمي المفعول بكونه مطلقا لانه لم يقيد بحرف اي قالوا المفعول به او لاجله ولا بظرف يقال المفعول معه. مفاعيل خمسة كما مر معنا وكلها مقيدة يعني بحرف جر او بظرف - [00:00:58](#)

مفعول معه معه قيدتهم ظرف والمفعول لاجله وله مفعول به بحرف الجر. الذي لم يقيد يسمى المفعول المطلق. اذا المطلق ضد المقيدة عرفه الناظم هنا بقوله والمصدر اسم جاء ثالثا لدى - [00:01:18](#)

تصريف فعل وانتصابه بدأ. مصدر مفعول وهو محل صدور الشيء. محل صدور والمصدر ان الصرفيين اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل. مرة معنى ان الفعل يدل على شيئين يدل على كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت. اذا معنى واقتترنت -

[00:01:45](#)

معنى هو الحدث. واقتترنت باحد الازمنة الثلاث هذا نقول الزمن فضرب مثلا يدل على شيئين على حدث وزمن وهو معظم. ويضرب يدل على شيئين حدث وزمن هو الحال او الاستقبال وقم يدل على شيئين. حدث الزمن المستقبل. الحدث الذي دل عليه قام -

[00:02:15](#)

ويقوم وقوم يسمى مصدرا. يسمى مصدرا. المصدر هو اسم الحدث يعني عندنا اسم ومسمى كما مر معناه اسم ومسمى. الحدث هو الذي يقع هو الذي يقع. اسمه الضرب مثلا هو الذي تراه هذا مسمى الحدث هو عين الحدث. مسمى المصدر هو عين الحدث اسمه

الضرب. اذا - [00:02:43](#)

عندنا مسمى الضرب والضرب. الحدث هو هو عين مسمى. المصدر اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل. قال هنا والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعل. هذا على المشهور ما وقع ثالثا في تصليب الفعل - [00:03:13](#)

فيقال ضرب يضرب ضربا. وقام يقوم قياما. واكل يأكل اكلا انظر اكل فعل ماضي ويأكل فعل مضارع واكل المصدر. جاء ثالثا لكنه ليس بلازم يعني يمكن لم يقال اكلا يأكله - [00:03:32](#)

اكلا اكل يأكل ليس بلازم وانما مرادهم التقريب. وجرى على ذلك فيه من الصرفيين يذكرون المصدر ثالثا وليس باول ولا ثاني. اسم اذ خرج الفعل. جاء يعني ورد. يعني وردة. حالة - [00:03:55](#)

ثالثا وليس بقيد انما هو لبيان واقع حال كثير من الصرفيين لدى بمعنى عند تصريف فعل اي تحويل الفعل من ماضي الى المضارع ثم يأتي بعد ذلك المصدر. اراد يصنفون المفعول المطلق - [00:04:15](#)

انه يكون مصدرا بمعنى انه اذا انتفت المصدرية انتفى المفعولية. انتهت المفعولية كل مفعول مطلق لابد ان يكون مع الصلاة. فاذا لم يكن مصدرا حينئذ يأتي ما يسمى بالنائب عن المفعول المطلق - [00:04:38](#)

طبعا المفعول المطلق. والمفعول المطلق هو المصدر الفاضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه والتعريف الذي ذكره المصنف لا يستقيم ان يكون تعريفا للمفعول المطلق وانما هو لي للمصدر. المصدر - [00:04:58](#)

عرفنا معنى المصدر. اسم اذا المصدر لا يكون فعلا ولا يكون حرفا. جاء ثالثا لدى تصريف فعل الفضلة يعني ليس بعمدة. مفعول مطلق من الفضلات. بل المنصوبات كلها من من الفضلات - [00:05:18](#)

والمحفوظات من العمدة عند النحات محصور في شيئين فقط لا ثالث لهما المبتدأ والخبر والفعل وفاعله. ما عدا هذا يسمى فضلة يسمى فضلة. اذا ما هي الفضلة؟ ما ليس بعمدة ما ليس بعمدة - [00:05:38](#)

حينئذ كل ما لم يكن عمدة من المراد بالعمدة مبتدا وخبر فعل وفاعل. ولذلك مر معنا في اول الابواب ان المركب المراد به التركيب الاسناد. واذا اردت التقريب جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ وخبر. وجملة فعلية مؤلفة - [00:05:59](#)

من فعل وفاعل او نائبه. هذا الذي يسمى ماذا؟ يسمى عمدته. ما عداه فهو فضله. شاء عند النحات الفضل ما يمكن ان يستغنى عنه وهذا غلط. هذا غلط لان بعض الفضلات لا يستغنى عنه. ولذلك اتفقوا - [00:06:19](#)

على ان الحال من الفضلات. وفي قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا. مرحا هذا حال. لو اسقط صح المعنى؟ لا يصح المعنى. اذا لا يمكن ان يستغنى عنه. لا تمش في الارض مرحا. اذا لا تمشي في الارض. نهى عن - [00:06:39](#)

المشي مطلقا. والحال قيد للعامل. ووصل لصاحبه. اذا له مفهوم ولذلك هو معتبر عند الاصوليين. يعني تثبت به الاحكام الشرعية. ومن يقتل مؤمنا متعمدا. مفهومه ان المتعمد له حكم اخر. والحكم هنا منزل على المتعمد. اذا متعمدا هذا حال وهو فضله. واذا قيل بانهما يستغنى عنه - [00:07:01](#)

فسد الكلام. والصحيح انه يقال الفضلة ما ليس بعمدة. ما ليس بعمدة. يعني ما ليس بمبتدا ولا خبر ولا فعل ولا ثم قد يستغنى عنه في الكلام وقد لا يستغنى عنه. واما انه يعرف بانه لا بانه يستغنى عنه هذا غلط. اذا - [00:07:29](#)

اذا المصدر قد يكون فضله. وهو المراد هنا في المفعول المطلق. وقد يكون عمدة كلامك كلام كلامك حسن كلامك مبتدأ وكلام حسن هذا خبر وكلاهما مصدر كذلك مصدر او اسمه مصدر على خلافه. كلامك مبتدأ كلام حسن. هنا وقع المصدر عمدة وليس بفضله - [00:07:49](#)

وليس بفضلته. جد جده جد جده. جده هذا مصدر. وقع فاعلا. اذا هو عمدة وليس بفضلته المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. وبهذا ينقسم المفعول المطلق كما سيذكر الناظم الى نوعين. ما - [00:08:22](#)

عامله في اللفظ والمعنى وما وافقه في المعنى دون اللفظ. دون اللفظ. بهذه القيود نحكم على اللفظ بانه مفعول مطلق بانه مفعول مطلق. اولا ان يكون مصدرا ثانيا ان يكون فضله ليس بعمدته. يعني لو وقع المصدر مبتدأ او خبر لا يكون مفعولا مطلقا المتة. ثالثا ان يصل - [00:08:42](#)

عليه عامل يعني ينصبه الذي ينصبه. يكون موافقا له في اللفظ والمعنى. ضربت زيدا ضربا. ها ضربت زيدا ضربا هذا مفعول مطلق وهو مصدر فضلة وافق عامله في اللفظ والمعنى - [00:09:11](#)

قعدت قعودا جلست جلوسا وهكذا. هذا وافقه في اللفظ والمعنى. حينئذ منصوب بي ضرب. وقعودا منصوب قعدا. وجلوسا منصوب بجلوسة. اذا وافقه في اللفظ والمعنى فان وافقه في المعنى دون اللفظ - [00:09:31](#)

فالمشهور انه مفعول مطلق ذلك. قعدت جلوسا. جلست قعودا. هنا قعود اذا جلست قعودا هذا مفعول مطلق هو مصدر وهو فضله سلط عليه عامل وافقه في المعنى. لان المشهور ان القعود والجلوس في الجملة بمعنى واحد. حينئذ سلط عليه عامل نصبه لكنه - [00:09:58](#)

ليس من لفظه. يعني لم يتحد اللفظ فرق بين ان تقول جلست جلوسا اتحداه في اللفظ والمعنى. واما جلست قعودا فالمعنى واحد لكن اللغو مختلف. هل هذا مفعول مطلق ام لا فيه نزاع؟ عند النعاة والمشهور انه مفعول مطلق - [00:10:26](#)

انه مفعول مطلق. والمصدر اسم جاء ثالثا لدى يعني عند تصريف يعني تحويله من صيغة الى صيغة اخرى. وكما ذكرنا هذا ضابط وليس بتعريف. وانتصابه بدا. بدا يعني ظهر اذا المفعول المطلق من المنصوبات. ولذلك قال وانتصابه هذا مبتلى وبدا انتصابه يعني هو. والجملة - [00:10:46](#)

خبر المبتدأ متصابه بدا يعني ظهر والعامل فيه اما ان يكون فعلا كالامثلة السابقة واما ان يكون بمثله يعني بمصدر المصدر قد ينصب المفعول المطلق على انه مصدر على انه مفعول مطلق. المصدر قد ينصب المصدر على انه مفعول مطلق. عجبت من ضربك -

00:11:17

اذن ضربا شديدا. عجبت عجبت هذا ماذا مصدر من ضربك نعم. عجبت من ضربك زيدا ضربا. ضربك هذا مصدر ونصب المصدر اذا المصدر ينصب مصدرا على انه مفعول مطلق. كذلك الوصف انا ضارب زيدا ضربا - 00:11:46

ضارب هذا استنفاع ووصف. حينئذ نصب المصدر على انه مفعول مطلق. اذا هو انتصابه اي المصدر على انه مفعول مطلق بدا وظهره. والعامل فيه اما ان يكون الفعل واما ان يكون المصدر يعني بمثله واما ان يكون - 00:12:12

وصفا وهو لدى كلفة نحوي ما بين لفظي ومعنوي. قسمه الى قسمين وقد دخل القسمان في الحد سلط عليه عامل من لفظه. هذا اللفظ او من معناهم وهذا المعنوي وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة لدى - 00:12:32

بمعنى عند كلفة نحوية كلفة نحوية. وهذا من اطلاق الكل وارادة الجزء. لان التقسيم هذا ليس متفقا عليه. لان بعض النحاة ترى ان المعنوي ليس من المفعول المطلق بل النائب عن المفعول المطلق. حينئذ نقول هذا من اطلاق الكل وارادة - 00:12:55 قالت الجزء ما بين لفظي ومعنويا يعني ما تردد بين قسمين الاول اللفظي والثاني المعنوي ووجه الحصر على ما ذكرناه سابقا. اما ان يوافق لفظه لفظ عامله الناصب له اولى - 00:13:16

يعني المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة اما ان يوافق العامل في المعنى واللفظ او لا؟ فان لم يوافقه حينئذ وافقه في المعنى دون اللفظ هذا وجه التقسيم. فذاك ما وافق لفظ فعله كزرتة زيارة لفضله فذاك - 00:13:39

الفهد تسمى فاء الفصيحة فصيحة وبعضهم يسميها فاء الفضيحة عافانا الله واياكم فنصيحة فعيلة فعيلة بمعنى مفعلة يعني مفصحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. لما ذكر لك القسمين كانه استحضر سائلا يقول اذا عرفنا انهما قسمان فما ضابط الاول وما ضابط الثاني فذاك - 00:13:57

اي الاول وهو اللفظ ما وافق لفظ فعله ما يعني مصدر اسم منصور بمعنى الذي يعني ما قانون وافق هو ظمير يعود لما اي المصدر وافق المصدر لفظ فعله الناصب له. لفظ فعله - 00:14:26

الناصب له. يعني في حروفه الاصول ومعناه ولو خالفه في حركة عينه يعني الحركات ليست مرادة في الموافقة. وانما المراد المعنى والحر. فرح فرحا. ها فرحا يأتي المصدر منه الثلاثي على فعال. على فعل. ففرح فعل ماضي. عينه مكسورة لانه على وزن فعل. على - 00:14:46

المصدر منه الثلاثي يأتي بفتح عينه على وزن فعل حينئذ هنا وافقه في اللفظ المعنى ولم يوافقه في حركة العين. هل خرج عن كونه مفعولا مطلقا؟ لفظيا؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الشرط - 00:15:16

وفي التطابق والتوافق ان يكون متطابقين في اللفظ وفي الحروف يعني والمعنى. واما حركة العين فليست داخلية في المطامة صورته يعني كقولك زرتة زيد من الناس. زرتة زيارة ها زرتة فعل وفاعل. زرتوه. فعل ماضي مبني على فتح مقدر. منع من ظهور اشتغال - 00:15:36

هل بالسكون العارض لدفع توالي او كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. لان العرب تكره ان تأتي لفظة واحدة واربعة احرف متوالية ومتحركة. هذا ممنوع لا يوجد له نظير. الا فيما لو - 00:16:05

قدر فيما قدر فيه الانفصال. كشجرة جاج رت. هذي شجرات اربعة احرف. والذي سوغ مجيء اربع متحركات في مثل هذا التناف في قوة الانفصال يعني ليست حرفا اصليا. واما الحرف الاصلي فهذا لا يصح ان يأتي اربع متحركات بما هو كلمة واحدة. اذا - 00:16:25

هو مكروه في لسان عوام لانه فيه ثقة ولذلك نقول ضربت عصر الضرب. لو اتصلت به التاء وهي مبنية على الضم لقلت ضربت في الاولى هي ثقل ضربت حينئذ سكن اخر الفعل ضربت من اجل التخفيف على على اللسان. اذا - 00:16:50 زرتة زرت الفاعل ضمير متصل مبني على التاء ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. والهاء ظمير متصل كذلك مبني على

الضم في محل نصب مفعول به. زيارة - 00:17:13

مفعول مطلق. مصدر؟ نعم مصدر. ها؟ وهنا يأتيك أهمية الصرف. كيف تحكم على انه مفعول مطلق لانه لابد ان يكون مصدرا واذا ما ظبطت ابواب المصدر حينئذ يأتي الاشكال زيارة هذا مصدر. وهو فضلة - 00:17:29

سلط عليه عامل يعني نصبه عامل. سلط عليه عامل يعني نصبه عامل. من لفظه ومعناه. لانه له في الحروف والمعنى لفظه جار مزروم متعلق بقوله ها زرتة زرتة لماذا؟ لفظه. اذا متمم لي معناه زيارة. لم؟ زرتة لفظه - 00:17:48

وذا موافق لمعنه بلا وفاق لفظ كفرحت جدلا. وذا اي المعنوي الثاني اي مصدر موافق. مصدر موافق. لمعناه الظمير يعود الى العامل يعني موافق لمعنى عامله الناصب له لفعله او المصدر او الوصف. بلا وفاق لفظ بلا يعني بغيره - 00:18:17

لا هنا بمعنى غير. ولذلك دخلت عليها الباء لو كانت حرف نفي لما صح ان يدخل الحرف على الحرف. اذا يعني بغيب او بدون وفاق لفظ يعني موافقة لفظه في حروفه. وافقه في المعنى دون - 00:18:53

من الحروف وذا اي المعنوي. موافق يعني مصدر موافق. لمعناه لمعنى عامله يعني الفعل. ناصب اهو بلا وفاق لفظ يعني من غير موافقة لفظه. بل وافقه في المعنى فحسب. ففرحت جدلا - 00:19:13

فرح والجدل بمعنى واحد. فرحت كفرحت يعني كقولك فرحت فرحت فعل وفاعل. وجدلا هذا مصدر وهو فظله وسلط عليه عامل وهو فرح. هل فرح وجدلا في الحروف؟ الجواب لا هل هم متفقان في المعنى؟ الجواب نعم. اذا يسمى مفعولا مطلقا وهو معنوي.

وهذا محل خلاف هل هو مفعول مطلق او - 00:19:33

نائب عن المفعول المطلق. صحيح انه مفعول مطلق. مفعول مطلق. اذا المفعول المطلق على نوعين لفظ ومعنوي. اللفظ وفاق المصدر عامله في اللفظ والمعنى والمعنوي بما وافقه في المعنى دون دون اللفظ - 00:20:07

باب الظرف وهو المسمى المفعول فيه كما سماه ابن مالك رحمه الله تعالى. الظرف باللغة الوعاء. وعاء والظرف هو الظرف. باب

الظرف لا شك ان الظرف نوعان. ظرف مكاني وظرف زمني - 00:20:27

من اراد بالظرف النوعين يعني باب الظرف الزمني والمكان عرفه بقوله الظرف منصوب على اضمار في زمانيا مكانيا بذا يفي. الظرف اصلا يقول وهو لكنه اظهر في مقام الاظمار يعني بلاغة اذا قال باب الظرف يقول وهو - 00:20:47

ما يعيد مرة ثانية. في تكرار حينئذ نقول هذا اظهر من باب الايضاح للمبتدئ. من باب الايضاح للمبتدئ. الظرف قال منصوب اذا خرج المرفوع. وخرج المجرور. الظرف من المنصوبات. اذا لا يكون الا الا - 00:21:17

الا الا منصوبا. وانتبه هنا المراد بالظرف يعني بقيده. هذا مصطلح. ليس المراد به اسم الزمان وليس المراد به اسم المكان. فكل ظرف يعني ظرف زمان فهو هو اسم زمان من غير عكس. كل ظرف مكان فهو اسم مكان من غير عكس - 00:21:40

يوم الجمعة يوم مبارك. ها يوم الجمعة. يوم مبارك يوم الجمعة هذا مبتدأ. يوم مبارك هذا خبر. يوم اسمه زمان. هل هو ظرف لا لماذا؟ لانه ليس منصوبا على اضمار فيه. اذا وجد اسم الزمان ولم يوجد الظرف - 00:22:09

كذلك وجد اسم الزمان الذي هو يوم حيث وقع مبتدأ وخبرا ولم يوجد كونه ظرفا. اذا ليس كل اسم زمان يكون ظرفا. ولذلك اياما معدودات. هذا لا يكون ظرفا. لعلكم تتقون - 00:22:38

يا من معدودات. اياما هذا ليس ظرفا لي تقوى. وخرج المجرور صمت في يوم الخميس لو جر اسم الزمان في ظاهرة خرج عن كونه ظرف زمان. اليس كذلك؟ صمت في - 00:22:58

في يومي يوم اسمه زمان. صمت فعل وفاعل في يومي لا تقل ظرف. والجار مجرور متعلق بي بصامة لماذا؟ لكونه مجرورا والظرف الذي هو من المنصوبات لا يكون الا الا منصوبا. اذا الحاصل ليس - 00:23:19

كله اسم زمان يكون ظرفا بل كل ظرف زمان يكون اسم زمان. من غير عكس وكذلك يقال فيه في المكان. اذا الظرف منصوب

منصوب بماذا؟ منصوب بعامله والعامل ممن يكون فعلا - 00:23:39

واما ان يكون وصفا واما ان يكون مسطرة. يعني كما هو الشأن في المفعول المطلق. مفعول المطلق. صمت يوما الخميس. صمت فعل

وفاعل ويوم بالنصب. لانه منصوب على اضمار فيه - [00:23:59](#)

يعني على ملاحظة وتقدير معنى فيه. يعني ملاحظة الظرفية فيه تدل على الظرفية اذا لاحظنا الظرفية وهي الوعاء الصوم وقع في يوم الخميس فيوم الخميس صار وعاء للصوم كما ان الكأس وعاء للماء. هذا المراد. ولذلك قلنا الظرف اللغة هو الوعاء. اذا الكأس وعاء وظرف - [00:24:24](#)

للماء هذه ظرفية الصوم في صمت يوم الخميس اليوم صار وعاء لي للصوم فهو واقع فيه فهو واقع فيه. اذا صمت يوم يوم هذا منصوب على الظرفية. والعامل فيه صام انا صائم - [00:24:54](#)

يوم الخميس اه صائم هذا اسم فاعل. اذا العامل فيه اسم الفاعل. عجبت من صومك يوم الخميس. كان شديد عجبت من صومك يوم الخميس. يعني من صومك الواقع في يوم الخميس - [00:25:18](#)

اذا يوم هذا في هذه الامثلة الثلاث نقول منصوب على الظرفية والعامل فيه اما الفعل واما الواصف واما المصدر. اذا الظرف منصوب على اضمار يعني على تقدير. وملاحظة في اي في - [00:25:38](#)

الدالة على الظرفية. لان فيه قد تأتي سببية. وهنا المراد بها الدالة على الظرفية. وعرفنا الظرف المراد به الوعاء يعني ان المفهوم من التركيب هو الظرفية. وليس المراد انك تأتي بالتركيب وتخرج في يعني تظهرها تنطق - [00:26:00](#)

ليس هذا المراد. لانك لو نطقت بها لخرج عن كونه ظرفا. صمت في يوم الخميس ليس بظرف. لماذا؟ لانه مجرور بفي. اذا المراد المراد ملاحظة معنفيه يعني هذا التركيب حصل فيه شيء من الظرفية والظرفية ما الذي يدل عليه لفظ فيه - [00:26:20](#)

هذا مراد النحات. على اضمار في الدالة على الظرفية بان يلاحظ معنى في وان لم يصرح بلفظها. بل قد يتعذر التصريح بلفظها. زمانيا مكانيا بذا يفي. زمانيا يعني قد يكون الظرف اسم زمان. حينئذ ينصب على الظرف - [00:26:40](#)

ويسمى ظرف زمان. وقد يكون الظرف اسم مكان فينصب على الظرفي يعني على ملاحظة معنى فيه فيكون ظرف ظرف مكان. واسم الزمان الاسم الدال على الزمان الاسم الدال على الزمان. من اضافة الدال الى المدلول. واسم المكان الاسم الدال على المكان.

اسمه الدال على المكان - [00:27:06](#)

الدال الى المذنور يفي بذا بذا يفي. يعني يكمل التقسيم للظرف. باب التتميم. اما الزماني فنحو ما ترى اليوم واللييلة ثم سحرا وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا امدا وابدا وعتمة مساء - [00:27:32](#)

صباحا فاستعمل الفكرة نل نجاحا. اما الزماني اما حرف تفصيل مضمنة فعلى الشرط ولذلك جاءت الفاء واقعة في جوابها فنحو ما ترى. اما بعد جاءت الفاء وقعت في جواب شرط مقدر. اما - [00:27:53](#)

ثماني اي ظرف المكاني فنحو له امثلة يعني اسم الزمان والحكم على اللفظ بكونه اسم زمان او اسم مكان هذا توقيفي. يعني موقوف على السماع. ما نطقت به العرب اسم زمان حكمنا بكونه اسم زمان - [00:28:13](#)

اللغة كلها موقوفة على التوقيف السماع. فما حكمت به العرب من حيث النطق والدلالة على معنى معين فهو المعتمد. وما ليس ذلك حينئذ ينفى. فنحو ما تراه يعني ما يأتيك اليوم - [00:28:33](#)

واللييلة ثم سحرة. اليوم هذا من طلوع الفجر الى غروب الشمس. صمت اليوم صمت اليوم اذا اليوم نقول هذا ظرف الزمان. منصوب على الظرفية والعامل فيه صمت وصام او صمت يوم الخميس يوم الخميس وكلاهما مختص اليوم مختص يعني - [00:28:50](#)

له اول وله اخر. والاختصاص هنا حصل بماذا؟ بال واما صمت يوما صمت يوما. هذا كذلك منصوب على الظرفية لكنه مبهم وليس بمختص. ولذلك اسم الزمان المعين والمبهم كلاهما ينصبان على الظرفية. بخلاف اسم المكان كما سيأتي. اذا اليوم بالف - [00:29:17](#)

واللييلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر. اعتكفت اللييلة يعني في اللييلة. اذا على معنى في واللييلة ظرف زمان يعني منصوب على الظرفية الزمانية والعامل فيه اعتكف ثم للترتيب الذكري سحرة اسم لآخر الليل اسم - [00:29:44](#)

لاخر الليل اتيك سحرا. يعني في وقت السحر. في وقت السحر. وغدوة بالتثنية مع التنكير غدوة وهو يطلق من وقت دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. ازورك غدوة. يعني في هذا الوقت. وبكرة - [00:30:04](#)

هذا اول النهار من من الفجر. قالوا انه غدوة غدوة. ازورك بكرة غدوة من وقت طلوع من وقت دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. والبكرة اول النهار من الفجر. ازورك - [00:30:28](#)

بكرة ازورك غدوة ثم ترتيب الذكر غدا غدا على اسم ليه اليوم الذي بعد يومك. اليوم الاربعاء غدا يعني الخميس. غدا ازورك غدا. يعني في الغد. في في الغد اذا ملاحظة معنا معنى في حيننا - [00:30:48](#)

اسم لزمان مبهم انظر الامثلة السابقة اليوم واليلة والسحر والغدوة والبكر والغد كلها معينة. يعني لها اول ولها اخر وحيننا هذا ليس له اول ولا اخر. ووقتنا هذا مثل حين. وامدا بمعنى ابدأ. وابدأ بمعنى - [00:31:11](#)

ابدا. اذا هذه كلها ليست لها اول ولا اخر. فيسمى مبهما. يسمى مبهما. ولذلك اسم الزمان سواء كان او مبهما ينصب على الظرفية. ينصب على الظرفية. حيننا اسم لزمان مبهم. ووقتنا مثل حين - [00:31:34](#)

وامدا امد الدهر لا ازورك امد الدهر امد الدهر وابدأ الزمان المستقبل الذي لا غاية لمنتهاه. والامد والابد في معلم واحد وعتمة عتمة هذا اسم لثلث الليل الاول تبدأ من بغيث الشفق - [00:31:54](#)

ومنتهاها ثلث الليل ازورك عتمة او عتمة ليلة كذا وهو زمن معين مساء هذا اخر النهار من الزوال الى اخر النهار. على المشهور في لسان العرب. وهذه مسألة ينبغي عليها مسألة في الحج. مساء اي اخر النهار - [00:32:17](#)

من الزوال الى اخر الليل اتيك مساء اوتيك مساء كذا او صباحا صباحا اول النهار من الفجر الى الزوال. اتيك صباحا فاستعمل الفكرة. يعني فاعمل الفكر. الفكر المراد به هنا النظر. يعني تأمل تنل نجاحه وفلاحا - [00:32:37](#)

هذا مجزوم على ها ما الجازم لهم؟ وقوعه في الطلبة جواب الطلب استعمل تنام قل تعالوا اتلوا اتلوا هذا الوقوع في جواب الطالة تنل ملزوم الوقوع في جواب الطلب. اذا هذه امثلة لاسم الزمان الذي ينص - [00:33:01](#)

على الظرفية الزمانية. وجميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية مبهما كان او مختصا. مبهم كان او مختصا. ثم المكاني مثاله اذكرا امام قدام وخلف وورى وفوق تحت عند مع ازاء تلقاء ثم وهنا حذاء. ثم المكانيون يعني الاسم الدال على المكان. الاسم - [00:33:24](#)

دال على المكان. وهنا يأتي التفصيل المكاني قد يكون مختصا وقد يكون مبهما فلا ينتصب من هذه الاسماء. اسماء المكان الا ما كان مبهما. يعني لا ينتصب على الظرفية الا المبهم. واما المختص فلا - [00:33:54](#)

لا ينتصب على الظرفية. حينئذ لابد من من تقييده. اسماء المكان لا ينتصب منها الا ما كان مبهما. يعني غير مقيد ليس له اول ولا ولا كاسماء الجهات الست فوق وتحت هذه ليس لها حدود امام ليس له حد. منتهى وراء يمين شمال ليس لها حد لانها الى المنتهى الى - [00:34:13](#)

الى المتهم واما اسماء المقادير كالفرسخ والميم والبريد هذه معينة يعني محدودة لها اول ولها اخر كالكيلو ونحو ذلك. ثم المكاني الاسم الدال على المكان ولا يكون الا مبهما. يعني الذي ينصب على الظرفية وهو الذي ليس له صورة ولا حدود محصورة - [00:34:37](#)

مثاله عرفنا المثال انه جزئي يذكر لايضاح القاعدة. اذكرا الف هذه بدل عن نون التوكيد الخفيفة وليست للاطلاق. قد ذكرت في الشرح السابق انها تحتل اطلاق وهذا ليس بصحيح. والصواب انها بدل - [00:35:03](#)

النون اذكرا اذكرا امام هذه اسم للجهة التي تكون امام الشهر. جلست امام المعلم اي قدامه هذا يحتمل هنا هناك هناك الى ما لا نهاية. وامام هنا بمعنى قدام. وقدام بمعنى امام. اذا امامه قدامه - [00:35:20](#)

حرف العطف. وقدام مرادف لامة. فمعناه متحد ولفظهما مختلف. وخلف الفا اسم للجهة التي تكون خلف الشخص وهي ضد قدام جلست خلفك ووراء بالمد مرادف لي خلفه خلفه وراء بمعنى واحد وفوق - [00:35:41](#)

وفوق كل ذي علم عليم اسم للمكان العالي. اسم للمكان العالي. تحت هذا ضد فوق يعني يعلم بي بالظدية ضد فوق اسم للمكان الاسفل. عند هذا اسم لما قرب من المكان. اسم لما قرب من مكان. وعنده قد تستعمل للزمان - [00:36:06](#)

باعتبار المضاف اليه جئتك عند صلاة العصر. يعني وقت صلاة العصر يحتمل هذا. وهي ملازمة للنصب على الظرفية. ان خرجت عن

الظرفية خاصة وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر. هكذا قال حديث فيه الملحق - 00:36:30

إذا عند اسم لما قرب من المكان. جلست عند زيد. أي قريبا منه جلست عند زيد يعني قريبا منهم عند مع يعني ومع كله على حذف حرف العاطف فوقه وتحت وعند - 00:36:53

ومع مع باسكان العين مع والاصل انها تفتح مع ومع فيها قليل كما قال ابن مالك الاصل مع بحركتين بفتح الميم والعين عناية منصوبة على الظرفية. وإذا قيل مع فهو تخفيف لها. وقيل لغة أخرى. مع اسم لمكان الاجتماع. يعني في المكان - 00:37:10
المكان والزمان. جلست مع زيد جلست مع زيد. إذا أي مصاحبا له مصاحبا له في ماذا؟ في المكان ويلزم منه الزمان كذلك إذا جلست معه في المكان إذا لازمته في في الزمان كذلك ازاء - 00:37:34
بمعنى مقابل بمعنى مقابل جلست ازاء زيد أي مقابله تلقاء يعني وتلقاه هذا مرادف لايزاءه في المعنى بالمعنى ثم بفتح الثاء وليست هي ثم ثم تلك حرف عطف وهنا ثم - 00:37:58

وإذا رأيت ثم رأيت ثم إذا ثم هذه اسم إشارة للمكان البعيد جلست ثم يعني في ثم على التقدير يعني وملاحظة معناه معنى في جلست ثم وهنا الاسم إشارة يشار به إلى المكان القريب. جلست هنا أي المكان القريب. حينئذ هنا وثم أسماء إشارة - 00:38:18
يكون التقدير يكون الاعراب مقدرًا. يكون الاعراب محليا ليس مقدرًا. لانه مبني. فيكون الاعراب محليا. حذاء اه حذاء الف هذه نائبة عن تنوين وكذلك اذاعة. يعني حذاء ازاء الا اذا اضعف. والا لف هذه بدل عن التنوين او للاطلاق. حذاء بمعنى تلقاء ممدود - 00:38:47
جلست حذاء زيد أي قريبا منه. إذا هذه امثلة ما ينصب على الظرفية المكانية. إذا الظرف نوعان ظرف ازمنة وظرف امكنة. اسم الزمان إذا قدر فيه معنى فيه وسلط عليه عامل سواء كان فعلا او وصفا او مصدرا نصبه على انه ظرف مكان - 00:39:16
وكذلك يقال في اسم الزمان. باب الحال باب الحال. أي هذا باب بيان حقيقة الحال قال وهو من المنصوبات مين؟ المنصوبات. والحال لفظ الحال يذكر ويؤنث. يعني لفظ الحال يذكر واه ويؤنث. يقال حال - 00:39:41

وحالة حال وحالة باب الحال الحال في اللغة ما عليه الانسان من خير او شر. حاله كذا يعني ما كان عليه. ما عليه الانسان من خير او شر. والصلاحا فسرته الناظم بقوله الحال للهيئات أي لمن بهم منها مفسر ونصبه الحتم. كجاء - 00:40:04
ضاحكا مبتهجا وباع عمرو وباع عمرو الحصان مسرجا وانني لقيت عمرا رائدا. فعي المثال واعرف المقاصد. الحال حقيقته عند النحات للهيئات للهيئات هيئات جمع هيئة وهي الصورة وهي الصورة. لان الشيء - 00:40:36
له حقيقة وهي الذات. وله صفة تتعلق بالذات. تتعلق بالذات. فزيد له وهي ذاته وله صفته. يعني اوصافه تتعلق به. والذات قد تكون مبهمة والصفات قد تكون مبهمة. حينئذ وظيفة الحال أنها تأتي وتكشف وتبين وتفسر - 00:41:05

هيئة الذات. واما الذات زيد يكون معلوما. يكون معلوما بخلاف التمييز. وهذا الفرق الجوهرى بين النوعين تمييز يأتي يكشف الحقيقة. واما الحال فانما تتعلق بصفات الحقيقة لا بذات الحقيقة ولذلك قال الحال للهيئات وان جمع هيئة - 00:41:35
وهي صورة محسوسة. صورة محسوسة. وقد تكون معنوية غير محسوسة. جاء زيد راكبا. جاء زيد راكبا جاء زيد فعل وفاعل. زيد هذا معلوم عند المخاطب. معلوم لانه ذات. علم يدل على مشخصه - 00:42:00

اثبت له المجيء. اثبت له المجيء. هذا المجيء يتنوع قد يكون زحفا قد يكون بطائرة قد يكون راكبا قد يكون ماشيا فله انواع. حينئذ وقع انبهاهم في كيفية مجيء الزيت. على أي وجه جاء - 00:42:20
واضح؟ حينئذ جاء زيد إذا قلت راكبا. حينئذ انكشف حال زيد في ماذا؟ لا في ذاته. وانما في كيفية مجيئه. ولذلك ضابط الحال انه يصح ان تقع جواب كيف؟ ثم ثم - 00:42:43

يرى عند اعتبار من عقه جواب كيف؟ في سؤال مسأل. كيف جاء زيد؟ جاء زيد كيف؟ تقول راكبا. إذا راكبا هذا حال ووظيفته كشف لنا حال زيد من حيث الهيئة. وهذا شيء محسوس شيء محسوس. تكلم زيد صادقا - 00:43:03
تكلم زيد زيد الكلام قد يقع على وجه الصدق وقد يقع على وجه مخالف. والاعراض تختلف والمشارب تختلف. تكلم زيد لاي سبب كيف صادقة؟ إذا صادقا هذا حال كشف هيئة زيد من حيث الكلام، لان الكلام له وجوب - 00:43:23

من حيث الوقوع. فإذا قال صادقا نقول هذه حال كشفت هيئة زيد من حيث ما يتعلق به محسوسا او غير محسوس غير محسوس لان النوايا الصديق محله القلب لا لا يرى انما تلتبس الآثار فحسب اذا للهيئات اي لمن - [00:43:43](#)

اي هذا حرف تفسير. حرف تفسيري. يعني للهيئات ما المراد الهيئات؟ هيئات منها واضحة ومنها مبهمة. اذا لم تأتي الحال مؤكدة في الاصل هذا الاصل حينئذ اي تفسيرية لمن بهم يعني للذي - [00:44:05](#)

خفي وستر منها اي من الهيئات اذا جاء زيد لا تدري كيف جاء زيد راكبا طائرا ماشيا ها حبوا اذا لمن بهم اي لمن بهم اي لما للذي انبهم انبهم اي خفي وستر منها اي من الهيئات. هذا تفسير - [00:44:27](#)

لقوله الحال للهيئات. مفسر الحال مفسر للهيئات مفسر للهيئات هذا احسن بالرفع يجوز النصب لكن الرفع احسن مفسر اي مبين للهيئات للهيئات جر مجرور علق بقوله مفسر اذا حقيقة الحال الاسم - [00:44:52](#)

المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات هكذا عرفه في الاصل الاسم المنصوب المفسر لمن بهم امين من الهيئات من الهيئات. وعرفه بعضهم بقوله الحال وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ وهذا تعريف ابن هشام وهو جيد ووصف فضلة يقع في جواب كيف؟ وصف عرفنا الوصف بالامس - [00:45:19](#)

مشتقة وما دل على حدث وصاحبه. ولذلك الحال في الاصل لا تقع الا مشتقة. لا تقع الا بمعنى انها دالة على حدث وصاحبه. ولذلك بالامثلة السابقة جاء زيد راكبا - [00:45:49](#)

راكب هذا اسمه فاعل تكلم زيد صادقا جاء زيد ضاحكا باع عمرو حصان مسرجا مفعول. اذا الاصل في الحال انها وصف يعني مشتقة يعني مشتقة. فاذا جاء الحال غير مشتق - [00:46:09](#)

بالمشتاق. كما هو الشأن في الجامد المؤول بالمستق في باب النعت. في باب النعت. اذا وصف اي مشتق وما دل على ذات وصفة هذا يشمل اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة - [00:46:29](#)

افعل التفضيل امثلة المبالغة فضلة فضلة لان الوصف قد يأتي ها قد يأتي عمدة زيد ضاحك زيد ضاحك شعراب هنا خبر عمدة او فضلة؟ عمدة اذا قد يأتي الوصف عمدة اذا الوصف - [00:46:47](#)

الفاضلة يقع في جواب كيف. لان كيف يسأل بها عن الحال. ثم يرى عند اعتبار من عقد جواب كيف في سؤال من سأل ثم قال المصنف ونصبه الحتم نصبه الظمير يعود الى الى الحاء ولو قال ونصبها يجوز - [00:47:11](#)

يجوز نعم. لان الحال لفظ الحال نفسه من حيث المعنى يذكر ويؤنث يذكر واه قالوا حسنت حال زيد وحسن حال زيد يجوز الوجهان حال لفظ حال يذكر فلنحسن حال زيد. ذكرت حسنت او تحسنت حال زيد. يجوز الوجهان. ونصبه ونصبها - [00:47:36](#)

يجوز الوجهة ونصبه اي الحال بالفعل او شبهه ان حتم يعني واجب. والحتم بمعنى الواجب كما هو عند الاصوليين وهم كذلك في في لسان العرب. وهذا امر لازم لانه لا يكون الا منصوبا. لانه فضله والنصب - [00:48:04](#)

الفضلات اعراب الفضلات كجاء زيد ضاحكا مبتهجا قد جاء يعني قفولك جاء زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. زيد فاعل مرفوع بجاء ورفع ضمّة ظاهرة على اخره. ضاحكا. هذا حال من - [00:48:24](#)

حال من من الفاعل زيد نسا كيف نسا؟ لان الحال قد يأتي ببعض المواضع يحتمل انه حال من الفاعل او حال من من المفعول حال من من المفعول. لقيت زيدا راكبا. هل هو مثل جاء زيد ضاحكا؟ لقيت - [00:48:44](#)

الوفاة زيد مفعول به راكبا. راكب من هذا باعتبار السامع يحتمل انه حال من الظمير متصل الفاعل لقيت انا راكب. وهو ماشي ويحتمل ان راكبا حال من من زيد المفعول به. اذا - [00:49:08](#)

وهو راكب وانا ماشي. اذا المعنى يختلف. فراكبا هنا اذا قيل بانه حال من الفاعل ليست نسا لان محتمل لي للمفعول به بالعكس وهنا جاء زيد راكبا ضاحكا. نقول هذا نص في - [00:49:28](#)

كونه حالا من من الفاعل. مبتهجا اي فرحا. هذي حال ثانية. حال بعد حال. تعدد الحال. يجوز. وعند بعضهم حال من الظمير المستتر في ضاحكا حال من الظمير المستتر ضاحكا. على كل هذا او ذاك كلاهما صحيح. وباع عمرو حصانه مسرج - [00:49:45](#)

باعة فعل ماضي مبني على الفت لا محل له من الاعراب. نحن نكرر الاعراب من اجل ان يحفظ. عمرو فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. الحصان مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. مسرجا - [00:50:10](#)

حال من من عمرو او من الحصان من من الحصان اذا لا يحتمل اذا نسا في المفعول به. اذا حال من المفعول به نسا حال من المفعول به نسا. وانظر هنا ضاحكا حال مفسر لمن بهم من الهيئات. وهو كذلك وصف - [00:50:33](#)

فضلة يقع في جواب كيف؟ يعني طبق الحد جاء زيد كيف ضاحكا؟ اذا ضاحكا اسم فاعل اهو وصف. وهو كذلك يقع فضلته يعني ليس بعمدة ليس بفاعل ولا بفعل وهذا قطعا وليس مبتدأ ولا خبر اذا وقع فضلتان ليس - [00:50:58](#)

يقع في جواب كيف؟ ومثله مسرجا اسم مفعول مسرج مفع اذا وصف فضلة واضحة ولذلك ننصب ويقع في جواب كيف؟ كيف باع الحصان؟ مسرجة. وانني لقيت عمرا رائدا الرائد هو الذي يرسل في طلب الكلى يسمى رائدة. وانني لقيت - [00:51:21](#)

عمرا رائدا ان حرف توكيد ونصب. حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. واضح؟ ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:51:51](#)

والنون هذه نون الوقاية. نون الوقاية. دخولها جائز هنا ليس بواجب. ليس بواجب لانها في الاصل عندما تدخل تقي الفعل والكسب. اني هذا جائز. انني يجوز فيه الوجهان. اذا نون الوقاية حرف - [00:52:09](#)

مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. صحيح؟ والياء ظمير متصل مبني على السكون ها في محل نصب اسم ان. اذا الظمير وقع اسم ان هنا. لقيت فعل ماضي مبني على فتح المقدر - [00:52:31](#)

منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. ولذلك خذ فائدة مجانا. احفظ مثال واحد وقس عليه ما شئت الالف بالفعل الالف الافعال. اذا حفظت صيغة واحدة فعل ماضي مبني على مبني - [00:52:59](#)

على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغالا مع الى اخره تقيس عليه ما شئت. انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم لقيه اذا فعل ماضي. مبني على فتح مقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل. بالسكون العارض لدفع - [00:53:24](#)

طه التوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة سطرين او اقل تحفظها للسرية. بدل ما يشكل عليك الاعراب ونحن تعبنا وتفر من النحو والنحو صعب. لا النحو ليس بصعب انما يحتاج الى ضبط اصول فقط لقيت - [00:53:44](#)

ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفعه نصف لقيت مبني على الضم في محل رفع فاعل لقيت انا لقيت من عمرا عمرا مفعول به والتاء كذلك هنا ظمير متصل مبني على الضم كل تاء الفاعل مبني اذا كان لمتكلم مبني على - [00:54:05](#)

بالضم في محل رفع فاعل. ما تأتي لمنصوب ولا مجرور. عينئذ تحفظها وتستريح. كم يأتيك من الامثلة الفعل المتصل بتالفة عمرا مفعول به منصوب بنقي. ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. رائدا حال - [00:54:29](#)

محتملا ليست نسا في الفاعل ولا المفعول. يعني نرجع الى نية المتكلم. واما المخاطف فيجعله محتملا. رائدا حال محتملة لان تكون من الفاعل او من المفعول. لقيت انا رائدا عمرا. يعني حال كوني - [00:54:50](#)

قائدا عمرا او لقيت عمرا حال كونه هو رائدا. هذا يحتمل هذا وذلك. فعين مثال اذا ثلاثة امثلة ذكرها الناظم تأخذ منها ان الحال تجيء من الفاعل وحده. كقولك جاء زيد ضاحكا. والحال تأتي من المفعول به وحده - [00:55:11](#)

انه باع عمرو الحصان مسرجا. وتأتي منهما معا. يعني محتملة لواحد منهما مكتملة لواحد منهما. وتأتي رابعا لهما معا نسا لقيت عمرا رائدا هذه محتملة لهما. يعني هي لواحد. لماذا نقول هي لواء؟ لان رائدا مفرد - [00:55:34](#)

ولقيت عمرا هما اثنان. فلما لم يثنى علمنا انه اراد واحدا منهما لا بعينه فهي محتملة هذا او ذاك لكن لو قال لقيت زيدا راكبين. ها هذه نص في الاثنيين - [00:56:00](#)

زيدا راكبين. الاصل ان يقول وقد قيل به لقيت زيدا راكبا راكبا الحال الاولى للتاء. والحال الثانية للمفعول به. الابتعاد عن الفاعل. اذا لقيت زيد راكبين هذي نص في في الاثنيين فعل مثال واعرف المقاصد فاعي وعي يعي عي وعي - [00:56:20](#)

فهذه عاطفة. وعي هذا هو فعل امن. يعني على حرف واحد. على حرف واحد لانه ها لفيف مفروق. لفيف مفروق. سيأتي معنا في

مقصود ان شاء الله تعالى. لفيف مفروم - 00:56:50

هذا الاصل. اوعي هذا الاصل. فعل مثال وعى الحديث يعيه وعيا حفظه. مثال حقيقته جزئي يذكر لايضاح القاعدة. وما الجزئي الذي يذكر لاثبات القاعدة الشاهد الفرق بينهما ان الشاهد لابد ان يكون مسموعا يعني من قول من لسان العرب والثاني قد يكون مسموعا ولا يشترط فيه وقد - 00:57:10

مصنوعة. يعني من تأليفك انت كالامثلة السابقة. واعرف المقاصد جمع مقصد يقال قصدة الشيء وهو اتيان الشيب وبابه ضرب.

واعرف المقاصد قصد قصده اي نحى وكونه نكرة يا صاحي وفضلة يجيء باتضاح وكونه اي الحال - 00:57:43

نكرة نكرة. يعني يشترط في الحال ان يكون نكرا. وسبق معنا تعريف النكرة. ومهما رسما اشاعة ها شائعا في جنسه. حينئذ ما شاع

في جنس موجود او مقدر فهو النكر - 00:58:09

اذا يشترط في الحال ان يكون نكرة ان يكون نكرة وكونه اي الحال. لو قال وكونها جاز. جاز. لماذا؟ لانه مؤنث من جهة المعنى. او

قابل لهذا وذلك لا يكون الحال الا نكرة - 00:58:29

لان المقصود بيان الهيئة وهذا حاصل بالنكرة فلا حاجة الى تعريفه. فاذا جاء حينئذ الحال معرفة وجد تأويله به بالنكرة. ارسلها العراق

اي معتركة العراق معتركة. اولتها بالنكرة. جاءوا الاول فالاول - 00:58:49

اي مرتبين مرتبين او مترتبين اجتهد وحدك اي منفردا اوله بالنكرة. هذا الذي شاء عند عند النحات. اذا وكونه نكرة يعني يشترط في

الحال ان يكون نكرة واذا جاء معرفة وجب تأويله به بالنكر على ما شاء عند البصريين. يا صاحي يعني يا صاحي - 00:59:14

يا صاحبي هذا يسمى ترخيما يسمى وفضلة يجيء باتضاحه يعني ويجيء الحاج الو فضلة باتضاح. يعني باتضاح صاحب الحال. او

باتضاح لكونه فضلة. والفضل كمر ما يقع او بعد تمام الجملة. يعني ليس عمدة ليس مبتدأ ولا خبرا ولا فاعلا. ولا فعلا هذا واضح -

00:59:44

لان الاسم يختلف عن الفعل اذا ما ليس عمدته ما ليس عمدة او ما يقع بعد تمام الجملة كما عبر بعضهم لا ما يصح الاستغناء عنه

فانه مردود لقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا. لانه لو جوز الاستغناء عن عن الحال لصار النهي عاما لا تمشي - 01:00:14

في الارض لا تمشي قف وليس هذا المراد وانما المراد انه نهى عن نوع من انواع المشي وهو المرح والتبختر اذا ويجى فضلة باتضاحه

اتضاح ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا في الاستعمال ولا يكون - 01:00:37

غالبا ذو الحال ذو الحال. عندنا حال وعندنا صاحب الحال. صاحب الحال. الحال فيها ان تكون نكرا. وصاحب الحال يشترط فيه

العكس ان يكون معرفة او نكرة لكنها بمسوغ. لكنها بمسوغ ولا يكون غالبا ذو الحالة. قول - 01:00:57

وغالبا احترز به من غير الغانم. وهو ان يكون نكرة لكن لابد من مسوغ. ذو الحال اي صاحب الحال. ومن هو صاحب الحال من الحال

وصف له في المعنى؟ من الحال وصف له في المعنى؟ مثل زيد من قولك جاء زيد ضاحكا - 01:01:24

الحال عند الاصوليين قيد لعاملها وصف لصاحبها. ولذلك هي من المفهومات مفهومات المخالفة. يعني تثبت بها الاحكام الشرعية

وضبط الحال له علاقة باصول الفقه. اذا جاء زيد راكبا راكبا المجيء هذا - 01:01:45

فالعامل في الحال العامل في في الحال. لان الذي رفع زيد هو جاء. والذي نصب ضاحكا هو جاء. فالعامل في صاحب الحال والحال

شيء واحد. متحد. جاء زيد راكبا. زيد مرفوع بجاء. وراكبا منصوب بجاعة - 01:02:05

ولذلك نقول الفعل اللازم هو الذي لا ينصب مفعولا به. وبعضهم يقول الفعل اللازم هو الذي لا ينصب. هذا خطأ جاء زيد راكبا جاء فعل

لازم او متعدي ها لازم قطعا جاء فعل لازم. وهنا نصب الحال. وكيف يقال بان الفعل اللازم هو الذي لا يتعدى لا ينصب - 01:02:25

قل لا ليس هذا المراد المراد الفعل اللازم هو الذي ينتفي عنه نصب المفعول به فحسب. واما التمييز فينصبه. واما حال فينصبه

كالمثال الذي الذي معنا ولذلك حتى المفعول معه والمفعول لاجله ينصب بالفعل اللازم وبالفعل المتعدي. اذا نقول جاء زيد هذا -

01:02:54

وزايد هو صاحب الحال. لان الحال وصف له في المعنى. والحال قيد للعامل. لان المجيء يقع على انواع فلما قال راكبا قيده. ولذلك

العبارة ما هي؟ قيد لعاملها. ووصف لصاحبها. زيد جاء - [01:03:20](#)

وصفت زيد بكونه راكباً وقيدت العامل الذي هو جاء بمجيب معين. صاحب الحال لا يكون إلا معرفة لذلك قال إلا معرفة لأنه محكوم عليه في المعنى فلا يكون نكرة إلا بمسوى. في الاستعمال الاستعمال مر معنا اطلاق اللفظ وإرادة - [01:03:41](#)

المعنى. إذا شرط صاحب الحال واحد من أربعة أمور. الأول التعريف. الأول التعريف خشعاً إصباحهم يخرجون ها أين الحال؟ خش تعال خش تعال. خش على مفرد أو جمع جمع ماذا - [01:04:07](#)

جمعه خاشع وخاشع اسم فاعل. إذا وصف سواء كان مفرداً أو بجمعه تكونوا حالة. وهنا خش عن هذا حال أين صاحب الحال يخرجون الواو هي صاحب الحال. معرفة أو نكرة - [01:04:33](#)

معرفة إذا جاءت الحال هنا مين؟ من المعنى. صاحب الحال هو المعرفة الثاني وهو من المسوغات لكون الحالي لصاحب الحال نكرة التخصيص. يعني يجوز أن يقع صاحب الحالي نكرة لكن بمسوغ من المسوغات التخصيص. في أربعة أيام سواء - [01:04:57](#)

للسائلين سواء حال من أربعة. وأربعة هنا نكرة لكنه أفاد التخصيص بالإضافة. لأن النكرة إذا أضيفت إلى نكرة اكتسبت التخصيص. اكتسبت التخصيص ثالثاً التعميم وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون. قرية - [01:05:20](#)

من قرية قرية نكرة في سياق النفي فتعم. فإذا عمت شملت الكل وإذا شملت الكل صارت بقوة المعنى بقوة المعرفة لها منذرون منذرون لها لها الجملة في محل اسم حال الثالث التأخير عن - [01:05:49](#)

فيها قائماً رجل فيها قائماً رجل هذا مبتدأ وقائماً هذا حال متقدمة على المبتدع وقد وقع نكرة لكن الذي سوغ ذلك التأخير يعني تأخر صاحب الحال عنه الحال. إذا ولا يكون غالباً ذو الحال إلا معرفة. ما المراد بغالباً - [01:06:09](#)

أه يعني ما الذي يفهم منه؟ ما هو غير الغالب؟ غير الغالب النكرة التي وجد معها مسوي أما التخصيص وأما التعميم وأما التأخير. وألا في الغالب في الاستعمال لا يكون صاحب الحال إلا معرفة - [01:06:36](#)

غير الغالب أن يكون لها مسول وليس المراد أنه يكون نكرة مطلقاً بدون سواء لا ليس هذا المراد. وإنما المراد أن يكون نكرة مسوغ إلا معرفة أو نكرة معها مسوغ لأنه محكوم عليه في المعنى. هو مشابه للمبتدأ - [01:06:55](#)

على هذا والله أعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين - [01:07:15](#)