

# شرح نظم الأجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى باب - [00:00:00](#) تمييز بابو التمييز اي هذا باب بيانه التمييز وهو من المنصوبات ولا يكون وقد يكون مجرورا في بعض الاحوال. يعني ليس كل تمييز يكون منصوبا بل قد يكون مرفوعا. تمييز مصدر - [00:00:28](#) مميز يميز تمييزا ميز يميز تمييزا. وهنا من باب اطلاق المصدر وارادة اسم اي المميز لان التمييز هذا معلم مصدري والمعنى المصدري لا ينصى وليس هو المراد هنا في في هذا الباب انما المراد به الممل - [00:00:48](#) المميز. ولذلك يسميه البعض المفسر. والمبين كما قال الناظم اسم مبين. وهذه دين او مفسر من عبارات الكوفيين. تمييز في اللغة يطلق ويراد به الانفصال. وامتاز اليوم ايها اي انفصلوا. عرفه المصنف بقوله اسم مبين. اسم مبين لما قدم بهن. من - [00:01:08](#) اسم اذا لا يكون التمييز الا اسما. خرج الفعل فالفعل لا يكون تمييزا خرج الحرف والحرف لا يكون تمييزا. اذا التمييز من خواص الاسماء. وعليه يكون من علامات ان يقع تمييزا. فاذا جاء اللفظ تمييزا حكمت عليه انه مميز. حينئذ يكون من علامات الاسماء. كما ان من علامات - [00:01:38](#) التنوين والخوض عل. كذلك من علامات الاسماء كونه فاعلا. وكونه مفعولا به وكونه تمييزا او اذا قيل بان التمييز لا يدخل الفعل ولا الحرف فاخص بالاسم. اسم اذا خرج به ما عدا وخرج به - [00:02:08](#) فعل واو الحرف فلا يكونان تمييزا. اسم المراد به الاسم الصريح. وهو الذي لا يحتاج في جعل في تمييز الى الى تأويل. بخلاف الحال حال قد تكون أسماء مؤولا بي بالصريح لأن الظرف يقع حالا - [00:02:28](#) جار مجنون يقع حالا. يعني متعلق بمحذوف. والجملة الفعلية وكذلك الجملة الاسمية تقعان حالين. حينئذ تأول فاول مي بالاسم اذا الحال قد يكون اسما صريحا وقد يكون اسما غير غير صريح. كالفاعل كما مر معنا. اما - [00:02:48](#) تمييز فلا يكون الا اسما صريحا. لانه لا يقع فعلا ولا جملة فعلية ولا جملة اسمية. اسم مبين بين في نسخة مفسر مبين خرج به ما عدا الحال من المنصوبات - [00:03:08](#) لان المفعول لاجله ليس مبينا في الجملة. وكذلك المفعول معها. كل المنصوبات خرجت بقوله مبين الا الحاء لان الحال مفسرا تكون مفسراته مبين خرج به ما عدا الحال من المنصوبات. مبين لاي شيء لما قد انهم من - [00:03:26](#) لما لما يعني لشيء قد انهم اي خفي وستر من الذوات. قلنا مبين خرج به ما عدا الحال. اذا الحال شاركت التمييز في كونه في كون كل منهما مبين. افترقا في ماذا - [00:03:46](#) الحال مبين لما خفي من الهيئات صفات مع العلم بالذوات والتمييز مبين لمن بهم من الذنب مين؟ اذا افترقا الحال مبين لمن بهم من الهيئات والتمييز مبين لمن بهم من من الذوات ولذلك قال من الذوات - [00:04:06](#) انا جار مجرور متعلق بقوله انبهى من خفي والسترة. لما؟ قد انهم اي خفي والستر من الذوات من من الذوات باسم من الذوات خرج به الحال. لان الحال يرفع الابهام ولكن لا عن الذات وانما يرفعه عن هيئة - [00:04:26](#) وهذا من الفارق بين النوعين باسم تمييز وسم الاسم الواقع السابق بما ذكر باسم تمييزه يأنس ميا اسم تمييز سمي تمييز سمي تمييزا وسم بمعنى علم اذا التمييز - [00:04:46](#)

هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من من الذوات. ونزيد او النسب لمن بهم من الذوات او النساء لان التمييز نوعان تمييز مفرد و تمييز مفسر لنسبة تمييز مفسر لمفرد. وهو تمييز الذات الذي ذكره الناظم. و تمييز مفسر لنسبة - [00:05:06](#)

تمييز المفسر لمفرد هذا تمييز الذات وهو ما رفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة. يعني يذكر اسم واحد مفرد. ويكون مجمل الحقيقة يكون مجمل الحقيقة. فيأتي التمييز مفسرا له. يعني تقول عندي عشرون. ها عشرون ماذا؟ عشرون هذا - [00:05:33](#)

ما هو المعداد بالعشرين؟ فقال من؟ كتابا ها؟ يحتمل. حينئذ قلت عندي عشرون كتابا كتابا هذا التمييز. رفع ابهام اسم مفرد مجمل مبهم الحقيقة. لانك اذا قلت عندي عشرون ما وضحت - [00:05:57](#)

يحتاج الى تفسير. عشرون ماذا؟ عشرين مليون. عشرين الف. فيحتمل. فاذا قلت عندي عشرون الف. حينئذ جاء التمييز ورفع الذات. ابهام الذات. وهذا له مظهران يعني له اماكن. يقع بعد المقادير. وهي - [00:06:17](#)

هي عبارة عن المساحات. عندي جريب جريب ماذا؟ نخلا. اذا النخلة هذا ثمين جريب هذا مجمل والكين عندي صاع صاع من ماذا؟ قال تمرا اذا ثمرة هذا تمييز كشف معنى صاع. وكذلك الوزن عند منون. نوى ان تثنية - [00:06:37](#)

مثل الكيلون. عندي منوان ماذا؟ عسلا. اذا عسلا تمييز كشف الحقيقة بالمنويين. وكذلك يأتي بعد العدد اني رأيت احد عشر ماذا؟ كوكبا. اذا كوكبا هذا تمييز رفع الابهام عن المفرد. اذا تمييز - [00:06:57](#)

الذات ما رفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة وله مضان يقع بعد المقادير وهي المساحات والمكيلات والموزونات وكذلك بعد العدد. اني رأيت احد عشر كوكبا بالافراد والنصب. وهذا حكم الاعداد من الاحد عشر - [00:07:17](#)

الى التسعة والتسعين. كلها يكون التمييز مفردا هاء. منصوبة مفردا منصوبا الثاني هذا مفسر النسبة. مفسر النسبة وهو ما رفع ابهام نسبة في جملة سابقة عليه يعني لم يتعلق بالمفرد وانما تعلق بالجملة سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية رفع ابهام نسبة في - [00:07:37](#)

في جملة في جملة سابقة عليه. وهو نوعان محول وغير محول. يعني له اصل ولم يكن له اصل هذي كلها ذكرها المصنف بالامثلة. المحول ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام. الاول محول عن فاعل - [00:08:07](#)

محول عن عن فاعل. كقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا. اشتعل الرأس. نارا قملا شيبا محتمل فيه ابهام. فيه فيه ابهام. حينئذ لما قال شيبا عرفنا ان الذي اشتعل هو شيء - [00:08:27](#)

اصله اشتعل شيب الرأس شيبا شيبا هذا تمييز. اصله قبل ان يكون تمييزا هو فاعل. وتقدير كلام اشتعل الشيب الرأس حذف المضاف شيب و اقيم المضاف اليه الرأس مقامه فارتفع ارتفاعه اشتعل - [00:08:47](#)

الرأس ثم حصل الابهام فجاء بالمضاف المحذوف فنصب على التمييز. قال اشتعل الرأس شيبا. الثاني محول عن المفعول كقوله وفجرنا الارض عيونا. فجرنا الارض عيونا. فجرنا الارض ماذا؟ احتمل ذا وذلك. فلما قال عيونا - [00:09:11](#)

حينئذ رفع الابهام. اصله فجرنا عيون الارض. اذا عيون هذا اصله قبل ان يكون تمييزا اصله مفعول به. اصل مفعول به. وحذف و اقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. ثم صار ابهام فجرنا الارض ماذا - [00:09:31](#)

قال عيونا جيء بالمضاف المحذوف وانتصب على انه تمييز. واي الجملتين ابلغ؟ فجرنا عيون الارض او فجرنا الارض و عيونا اي المعنيين فيه الثاني يعني كأن الارض كلها صارت عيون اما فجرنا عيون الارض اذا - [00:09:51](#)

ارض لها عيون هي التي والباقي على حالها. لكن لما قالوا فجرنا الارض عيونا كأن الارض كلها صارت عيونا. الثاني عن المبتدأ الثالث محول عن عن المبتدأ. انا اكثر منك مالا. انا مبتدأ. اكثر - [00:10:11](#)

منك اكثر خبر منك متعلق به مالا هذا تمييز. اصل مالا مبتدع. التقدير مالي. اكثر منك. ما اكثر منك ما لي حذف المضاف مال الياء لا يكون ضمير رفعه. حينئذ - [00:10:31](#)

فقيل انا اكثر منك ماذا؟ اولادا بيوتا سيارات ايا كان قال مالا. اذا جاء هذا التمييز لرفع الابهام الواقع في الجملة. انا اكثر منك اي شيء؟ قال ما لم اذا نقول هذا التمييز محول عن مبتدأ جيء به لكشف - [00:10:53](#)

الحالي عن الجملة. هذا ثلاثة انواع للمحول عن فاعل عن مفعول عن مبتدأ. وهذه مقيسة هذه مقيسة غير المحول سماع يعني الفاظ محفوظة. تحفظ ولا يقاس عليها. المثال المشهور ما هو - [00:11:13](#)

سلا الاناء ماء امتلأ الاناء ماء ماء هذا تمييز. فلا الاناء ماذا؟ خمرا عصير اخيرا ما اذا صار كاشفا للنسبة الواقعة في الجملة قبله. اذا اسم مبين لما قد انبهم من - [00:11:33](#)

الذوات او النسب ليشمل النوعين لان الناظم مثل لي للنوعين فانصب اذا ما حكم التمييز؟ النص؟ فانصب يعني انصب التمييز. فانصب التمييز. حذف المفعول به للعلم به. وحذف ما يعلم جائز - [00:11:53](#)

اذا لا يكون مرفوعا وقد يكون مجرورا. لا يكون مرفوعا وقد يكون مجرورا. فانصب وقل في مثاله قد طاب زيد نفسا قد حرف التحقيق مبني على السكون لا محل له من الاعراب طاب فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيد فاعل مرفوع - [00:12:11](#)

رفع ضمة ظاهرة على اخره نفسا تمييز منصوب ونصبه الفتح الظاهر على اخره. هذا التمييز محول عن فاعل محول انفع. طابت نفس زيد حذف المضاف نفس واقيم المضاف اليه مقامه زيد نكر لانه مذكر ثم جيء - [00:12:32](#)

المحذوف المضاف وانتصب على على التمييز. طاب زيد ماذا؟ نفسا. ولي عليه اربعون فلسا ولي عليه اربعون فلسا اربعون مبتدأ هذا مبتدأ وعليه اولي يحتمل كل واحد منهما انه خبر مقدم - [00:12:57](#)

فلسن هذا تمييز. ما نوعه؟ كاشف عن الذات. اذا تمييز مفرد. تمييز مفسر لمفرد. لان الاربعين عادت وعرفنا ان الاعداد انما هي من المفرد. اذا اربعون لي عليها اربعون ماذا؟ محتمل - [00:13:16](#)

اشياء متعددة فاذا قلت فلسا كشفت المراد بالاربعين. وخالد اكرم من عمرو ابا التقدير ابو خالد اكرم من عمر ابو خالد اكرم من هذا محول عن ابو خالد هذا مبتدأ ابو خالد اكرم من عمرو هكذا هذا الاصل - [00:13:36](#)

وحذف المضاف من ابو خالد مبتدأ. ابو مضاف وخالد مضاف اليه. حذف المضاف الذي هو اب فاقيم المضاف اليه وهو خالد مقامه فارتفع ارتفاعه صار مبتدأ. قال خالد اكرم من عمرو في ماذا - [00:14:05](#)

يعني لا علما ولا خلقا ولا غيرهما. وانما ابا. اذا جيء بالمحذوف فانصب على انه تمييز. اذا مثل الناظم بمثاليين للمحول مثال للمحول عن الفاعل ومثال للمحول عنه المبتدأ وبمثال واحد عنه كاشف عن الذات وهو المفرد. ثم قال وكونه نكرة قد وجب - [00:14:25](#)

كونه اي تمييز نكرة كونه نكرة قد وجب هذه الالف لي للاطلاق يعني تمييز كالحال. لا يكون الا نكرا. الحال لا تكون الا نكرا. والتمييز كذلك لا يكون الا - [00:14:52](#)

الا نكرا. اشتركا في في هذا الحكم. اذا الحال والتمييز بينهما تشابه بينهما اجتماع وافتراض بينهما اجتماع وافتراق يجتمعان في الاول كل واحد من منهما اسم. كل واحد منهما الحال اسمه لكنه قد يكون صريحا - [00:15:12](#)

قد يكون غير صريح. والاسم اسم والتمييز اسم لكنه لا يكون الا صالحا. اذا اشتركا في في الاسم فالحال لا يكون الا تمييز لا يكون الا اسما. والتمييز لا يكون الا اسما. الثاني فظله كل منهما فظله - [00:15:36](#)

بعد تمام الجملة لماذا؟ لان الحال ليس بعمدة. والتمييز ليس بعمدة. عرفنا المراد بالفرق بين النوعين. ثالثا نكرة كل منهما نكرا. كما نص المصنفون ووهناك. رابعا كل منهما منصوب. كل منهم - [00:15:56](#)

منصوب. والتمييز منصوب في الجملة. خامسا كل منهما مفسر لما قبلهم. مبين لما قبلهم. الا ان الحال مبين لمن بهم من الهيئات والتمييز مبين لمن بهم وخفي وستر من من الذوات - [00:16:16](#)

الاول الحال تفسير هيئة والتمييز تفسيره ذات او نسبة. يعني كل منهما فيه شيء من الانبهار. الثاني الاصل في الحال ان يكون مشتقا والاصل في التمييز ان يكون جامدا. هذا من الفوارق بينهم. لان التمييز الحامي من اصعب التفريق بينهما عند - [00:16:36](#)

قد يخطئ للحال يقول له تمييز وتمييزا له حال. واذا عرفنا هذه الفوارق دفع عندنا تشابه. باب اي هذا باب بيان حقيقة الاستثناء. الاستثناء من المنصوبات يعني المستثنى مراد المستثنى من المنصوبات - [00:17:02](#)

في بعض احواله ليس مطلقا وانما في بعض احواله كما هو الشأن في التمييز لانه قد يكون مجرورا اذا في بعض احواله استثناء مصدر استثنى يستثنى استثناء. استغفر يستغفر استغفارا. اذا هو مصدره. والمراد به هنا - [00:17:22](#)

مصدر بمعنى اسم المفعول. الذي هو المستثنى. هذا الذي يراد هنا. يعني ما يقع بعد الا قام القوم زيدا زيدا هو المراد بهذا الباب. هو المراد بهذا الباب. اذا الاستثناء مصدر وفرق بين المصدر وبين ما يقع المصدر عليه - [00:17:42](#)

المراد هنا المستثنى. الاستثناء باللغة مأخوذ من الثني وهو العطف. قوله ثنيت الحبل اثنيه اذا عطفت بعضه على بعض هذا هو المشهور وقيل من الصرف ثنيت عن الشيء اذا صرفته عنه وعلى المشهور - [00:18:02](#)

عند النحات الاصوليين ان البحث هنا مشترك. بحث مشترك بين اصوليين والنحات. الاخراج بالا حقيقة الاستثناء عندهم. الاخراج بالا او احدى اخواتها ما لولاه لدخل في الكلام السابق. الاخراج او احدى اخواتها ما لولاه يعني لولا هذا الاخراج باذن الله لدخل في الكلام السابق. حقيقة ذلك - [00:18:24](#)

يقال قولك قام القوم الا زيدا الا زيدا الا اداة استثناء حرف استثناء زيدا مستثنى قوم مستثنى منهم قام القوم الى هنا اثبت القيام لمدلول اللفظ بجميع فكل ما يصدق او من يصدق عليه انه من القوم ثبت له القيام. اذا اردت عدم اثبات هذا المعنى - [00:18:54](#)

لاحد افراد القوم عينئذ تخرجه. تخرجه بماذا؟ باداة من ادوات الاستثناء. فتقول قام القوم لا اذا الا ما بعد الا يثبت له نقيض الحكم السابق. ما هو الحكم السابق القيام. ما هو نقيض القيام؟ عدم القيام. اذا قام القوم كل القوم. قاموا الا - [00:19:24](#)

اخرجت زيدا زيدا لم يقم. زيدا قام ام لا؟ لم يقم. اذا يثبت للمستثنى بالا يعني ما بعد الا نقيض الحكم لما قبلها. فالقيام ثابت للقوم. زيد من القوم لكنه لم يقم. حينئذ - [00:19:54](#)

لولا هذا الاستثناء الا لدخل زيد فيه في القوم فثبت له القيام. اذا الاخراج او احدى اخواتها ما لولاه لدخل في الكلام السابق. قال الناظر الا وغير سوى سوى سوى. خلع دا - [00:20:14](#)

الاستثناء حوى الا وغيره وسوى خلا عدا حاشا ست ادوات ذكر لك الناظم ست ادوات وحروف ادوات الاستثناء ثمانية دعوة الاستثناء ثمانية. الستة التي ذكرها الناظم رحمه الله تعالى وبقي عليه ليس ولا يكون. ليس - [00:20:34](#)

ولا يكون يعني ليس قام القوم ليس زيدا قام القوم لا يكون زيدا استثناء. حصل بليسة وحصل بي لا يكون. اذا ادوات الاستثناء الاستقرار والتتابع ثمانية ثمانية. وهي على النحو التالي لانها اربعة اقسام من حيث الفعلية والاسمية والحرفية - [00:21:02](#)

الاول حرفان وهما الا وحاشا. حرفان الا وحاشا الا باتفاق عند الجميع يعني لا خلاف. وحاشى عند امام النحات سيبويه. الثاني القسم الثاني اعلان باتفاق ليس لا يكون باتفاق وليس به خلاف. فعلمان وهما ليسا والثاني لا يكون - [00:21:27](#)

ليس محل خلاف. هل هي فعل ام حرف؟ والصحيح انها فعل. ولا يكون فعل باتفاق الثالث مترددان بين الحرفية والفعلية. يعني تارة مترددان ما هن نتردد فيهما يحتمل احكام الله. يعني في - [00:21:57](#)

موضع نحكم عليه بانه فعل. وفي موضع اخر استعمال اخر بطريق اخر نحكم عليه انه حافظ. ليس في الموضع نفسه مترددان يعني تارة يأتي فعلا وتارة يأتي حرفا. مترددان بين حرفية فعلية وهما خلا - [00:22:13](#)

عند الجميع وعدا عند غير سيبويه. الرابع اسمان وهما غير وسوى بلغاتها اذا هذا اربعة اقسام. قال الناظم الا هذه حرف قدمها لانها ام الباب. وغير وسوى. هذا الثالث. ثاني والثالث. سوى سوى هذه لغتان في سوى. اذا ذكر للثالث - [00:22:31](#)

ثلاث لغات سوى بكسر السين وفتح الواو كرضا رضا وهي اللغة الفصحى الشهيرة وسوى سوى بضم السين وفتح الواو سوا كهدي مقصورا. وسواء بالمد في الاصل. سواء وفيه لغة كبناء سوى ها معي سوى كرضا - [00:23:01](#)

وسوى كهدي وسواء بالهمز كسماء بقي واحدة زدها وهي سوى بكسر السين ذكرها ابن كبناء كبناء اربع لغات وهي شيء واحد خلع دا حاشا خلا وعدا وحاشا باستثناء حوى. حوى على الشيء واستولى عليه. يعني الاستثناء حوى هذه الادوات. لكل واحد - [00:23:35](#)

من هذه الادوات احكام من حيث الاستثناء والنصب وغير ذلك. اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعد الا ينصب. تقول قام القوم الا عمرا. وقد اتاني الناس الا بكرة - [00:24:05](#)

هذا ما يتعلق بالا. قلنا بدأ بها لانها ام الباب استثنى بالا له ثلاث حالات. ثلاث حالات. الاولى وجوب النصب. الاولى وجوب والثانية جوازه. يعني لا يجب. سواء كان راجحا او مرجوحا او خلاف - [00:24:25](#)

ثالث ان يكون على حسب العوامل. ثلاث حالات. الاولى ما هي؟ وجوب النصب. يعني لا يجوز غيره. الثاني جواز النصب. يعني يجوز غيره وهو الاتباع كما سألت. الثالث بحسب العوامل. بدأ بالحالة كلها نظمها الناظم. اليس زيادة - [00:24:55](#)  
كلها نظمها الناظم. الحالة الاولى قال اذا تم اذا الكلام تم. ها تم. تمام الكلام هنا في باب الاستثناء ان يذكر المستثنى منه. ان يذكر المستثنى منه. لان المستثنى منه قد يحذف - [00:25:15](#)

وقد يذكر اذا ذكر وصف الكلام بكونه تاما. فاذا قيل هنا الكلام تام يعني تفهم منه ان المستثنى منه مذكورا. ما هو المستثنى منه؟ ما هو؟ ما قبله؟ الا قام - [00:25:35](#)

قوم الا زيدا. عندنا قام القوم الا زيد. قام هذا العامل. او الذي نصب زيد اذا القوم هذا فاعل ويسمى مستثنى منه الذي اخرجنا منه زيد. اخرجناه باي شيء؟ باي واسطة؟ ها؟ بالا اذا - [00:25:55](#)

حرف استثناء او اداة استثناء. زيدا مستثنى. اذ المستثنى يكون ما بعده الا والمستثنى منه المخرج منه يكون ما قبل الا. واداة الاستثناء تكون متوسطة بين المستثنى والمستثنى منهم. المستثنى والمستثنى منهم. قام هو الذي عمل - [00:26:19](#)  
لا في المستثنى منه وفي المستثنى معا. خلافا لابي مالك رحمه الله تعالى حيث قال ما استثنت الا يعني الا هي التي نصبت. والصحيح انها انه في الفعل وان قيل بواسطة الا فلا اشكال. اما ان يكون الناصب الا فحسب هذا محله محل نظر. اذا اذا الكلام تم. هذا - [00:26:39](#)

الشرط الاول وهو موجب كلام التام موجب موجب يعني ها لم يتقدم عليه نفي ولا شبه. لم يتقدم عليه نفي ولا شبهه. والمراد بشبهه النفي هنا الدعاء النهي والاستفهام. النهي والاستفهام. اذا هذان شرطان هذان شرطان اول تمام الكلام. الثاني - [00:26:59](#)  
ها ان يكون موجبا يعني مثبتا غير منفي. فرق بين ان تقول قام القوم وبين ما قام القوم. المراد الاول الثاني او الثاني الاول. قام القوم. لم يتقدم عليه حرف نفي ولا شبه النفي. فما اتى فما اتى - [00:27:29](#)  
من بعده الا هذا الشرط الثالث ان يكون الاستثناء بحرف الا على جهة الخصوص بحرف الا على جهة فما اتى من بعد الا ما هو الذي اتى من بعده الله؟ المستثنى. قال ينصب - [00:27:49](#)

ها فما اسم موصول بمعنى الذي يعني الاسم الذي اتى من بعد الا. ينصب او فما اتى اي المستثنى الذي اتى من بعد الا على جهة الخصوص ينصب وجوبا. قيده لان - [00:28:09](#)

هذا الفعل اخبار لا يدل على الوجوب. ولكن مراد الناظم هنا الوجوب ينصب اي وجوبا. متى؟ اذا اجتمعت فيه هذه الشروط الثلاثة ما هي ان يكون الكلام تاما؟ يعني لم ذكر المستثنى منه لم يحذف ان يكون موجبا - [00:28:29](#)  
ان يكون الاستثناء بالا. حينئذ وجب النصب هنا. ولا يجوز الاتباع البتة. تقول قام القوم الا لا عمرا قام القوم الا عمرا. قام فعل ماض. القوم فاعل. الا حرف استثناء - [00:28:49](#)

عمرو منصوب على استثناء. وهنا القوم المستثنى منهم مذكور اذا الكلام تام. قام لم قدم عليه نفي او شبهه اذا الكلام موجب الاداة هي حرف الا اذا يتعين ان يقال الا - [00:29:09](#)

عمرا ولا يجوز الا عمرا. هنا واجب واجب النص من وجود هذه الشروط الثلاثة. وقد اتاني الناس الا بكرة. هذا مثال اخر تأكيد على ما سبق. وقد اتاني الناس اتى فعل ماضي قد حرف تحقيق لا محل من اعراب اتاه فعل ماضي - [00:29:29](#)  
مبني على فتح مقدر والنون للوقاية وباء مفعول به والناس فاعل الا بكرا الا حرف استثناء وبكرا على استثناء حكم النصب الوجوب. لانه كلام تام قد اتاني لم يتقدمه نفي ولا شبه. الناس هو المستثنى منه - [00:29:49](#)

وهو مذكور اذا واستثناء بالا اذا بكرا يجب نصبه. الحالة الثاني ان يكون تاما وبالة. لكن يفقد شرط واحد وهو الايجاب. اذا الكلام تم كما هو الحال. موجب جاء نقيضه وهو ان يكون منفي. ولذلك قال وان بنفي وتام حلي فابدلوا بالنصب مستثنيا - [00:30:09](#)

فلم يقيم احد الا صالحا او صالحا فهو لذين صالح. اذا الحالة الثانية جواز الوجهين وهما النصب والابدال وقد قلنا فيما سبق جواز النصب يعني مع جواز خلاف النصب يعني عدم النصب. وان بنفي - [00:30:39](#)

ان او ناهين او استفهام وانما نص على النفي لوضوحه. بنفي. يعني تقدم الجملة نفي. حينئذ ليست الجملة مثبتة ليست موجبة بل هي منفية. اذا فقد شرط شرطا من الشروط الثلاثة. الشرطان الباقيان - [00:30:59](#)

يعني تمام مع الا. تمام؟ مع اله. تمام؟ يعني ان يذكر المستثنى منهم مع الا يعني ان يكون الاداة الاستثنائية هي وان بنفي وتمام يعني كمل كلامه. وذلك بذكر المستثنى منه. حلي حلي - [00:31:19](#)

ها يعني حلي الكلام بالمذكورين بنفي وتمام. حلي. الالف هذي عن الفاعل لان حلي هذا مغير الصيغة. والالف هذه نائبة عن الفاء ترجع الى ماذا؟ الى النفي والتمام والتمام نعم. يقال حلها تحلية البسها حليا او وصفها ونعتها. فاب - [00:31:39](#)

دي لو بالنصب فابدلوا بالنصب. عصب فابدل واسكان ها اللام لانه مفعول لانه فعل امر مبني على السكون. لكن لما خففت او باسقاط الهمزة لا تسقط الهمزة الا اذا سكنت والقاء حركتها الى ما قبلها. او بفتح الهمزة. اذا فابدلوا فابدلوا. الفتحة هذي من اين جاءت - [00:32:09](#)

ها هي فتحة الهمزة. لما اريد تخفيفها او همزتها همزة قطع. اذا لا تسقط. وانما سقطت هنا لضرورة الوزن. فلما اراد ذلك حينئذ بدلا من ان يقال التخلص من انتقاء الساكنين. قد يقال حينئذ نقول هذه الفتحة القيت - [00:32:36](#)

علي الهمزة التي كانت على الهمزة واريد تخفيفها بحذفها. فابدي لو بالنصب جئ مستثنيا يعني جئ مستثنيا المستثنى ائت به اما بدلا مما قبله. عن ان قد يكون منصوبا وقد يكون مرفوعا. و - [00:32:56](#)

النوع الثاني بالنصب. والشاهد هنا في قوله بالنصب يعني جاز النصب ولم يتعين. اذا قلت كما مثل ناظم هنا كلام يقيم احد الا صالح. ما قام القوم الا صالحا. قام القوم الا صالحا - [00:33:16](#)

قام القوم الا صالحا. واجبة. ما قام القوم الا صالحا يجوز في صالحا وجهان. الوجه الاول النصب على الاستثناء. كمثال المنطوق به ما قام القوم الا صالحا. صالحا بالنصب على انه مستثنى. ويجوز ان يكون بدلا من المستثنى منه - [00:33:36](#)

استثنى منه هنا مرفوع قام ما قام القوم قومه اذا بالرفع ما قام القوم الا صالح على انه بدل بعض من كل. بدا البعض من من كل فجاز فيه الوجه. لماذا؟ لكونه منفيا. لكونه منفيا - [00:34:06](#)

وان بنفي وتمام حلي. فابدل يعني ابدل ما بعد الا مما قبلها. فيأخذ حكمها يكون من اي انواع البدل؟ بدل البعض من؟ من الكل. او بالنصب على الاصل. على على الاصل. لان - [00:34:26](#)

ان الاصل في المستثنى ان ينصب. لكن الشهيد في لسان العرب في مثل هذا المقام وهو النفي تمام مع الا ان الاتباع اكثر. ولذلك نصوا على ان الاتباع اجود من من النصب في هذا المقام. لماذا؟ لكثرة السماع - [00:34:46](#)

كثرة السماع فابدلو بالنصب او للتخيير يعني انت مخير اما ان تقول ما قام القوم الا صالحا ولك ان تقول الله الا صالح يجوز الوجه سواء نطقت بهذا او بذاك - [00:35:06](#)

لا تلام لكن الاجود ان تقول الا صالح بالرفع لانه الكثير في لسان العرب. فابدي لو بالنصب مستثني جئت مستثنيا يعني ائت بالاستثناء بعد الا اما بالبدل او بالنصب. كقولك - [00:35:21](#)

كقولك لم يقيم احد يقيم احد. احد هو المستثنى منه وهو مذكور. حينئذ الكلام يكون تاما. يكون تاما وهو منفى لانه سبق به بلمة هي حرف ونفي. الا اداة استثناء. صالح او صالحا - [00:35:41](#)

يعني نقول هذا او ذاك. فهو اي المستثنى لذين اي النصب والبدلية صالحون صالح الاول ما هو؟ فلم يقيم احد الا صالحه او صالحا فهو ولدين صالح. صالح صالح ما الفرق بينهما؟ فهو لذين صالح. صالح ليس بعلم. وانما هو وصف - [00:36:01](#)

وصالح الاول هذا علم. الا صالح فلم يقيم احد الا صالح. هذا علم اسم مثل الى زيد او صالح هذا علم كذلك فهو لذين صالحهم. الحالة الثالثة ان يكون بحسب موقعه من الاعراب. يعني بحسب - [00:36:31](#)

بالعوامل كلام فيه مستثنى بالا او كان ناقصا او كان ناقصا. يعني او كان استثناء او كان الكلام عفوا او كان الكلام ناقصا لان الوصف بالتمام والنقص انما هو للكلام - 00:36:51

يعني لم يذكر المستثنى منه. ان ذكر المستثنى منه في اللفظ فالكلام تام. ان حذف المستثنى امنه فالكلام ناقص. او للتنويع. كان اي الكلام ناقصا وحينئذ لا يكون الا منفي اذا كان غير تام لم يذكر فيه المستثنى منه حينئذ لا يكون - 00:37:11

الا منفي. لان الاثبات متعذر. ما ضربت الا زيدا. هذا نقص ما ضربت الا زيدا. ما ضربت الا زيدا. ما حرفنا فيه؟ ضربت فعله الا اداة استثناء حرف استثناء ملغاة. زيدا مفعول به. ليس مستثنى. لماذا؟ انما مستثنى - 00:37:41

من جهة المعنى جهة المعنى اما اعرابا فلا. نقول الا اداة استثناء ملغاة. يعني لا اثر لها. زيدا نقول هذا مفعول به ولا نعربه على انه منصوب على الاستثناء. حينئذ نقول اين المستثنى منه؟ لم - 00:38:11

تذكر في الكلام. لم يذكر في الكلام. ما ضربت احدا الا زين. هذا الاصل لكنه في المعنى. هذا الكلام بهذا التركيب قالوا لا وجود له الا من فيه. لانه لو جاء مثبتا لفسد المعنى. لقلت ضربت الا زيدا. يعني ضربت - 00:38:31

كل الناس الذين على وجه الارض الا زيدا. ممكن؟ ممكن او لا؟ لا يمكن ان ضربت كل الناس قل ما يمكن. ما رأيت الا زيدا. ها رأيت الا يعني رأيت كل الناس الا زيدا هذا متعذب. اذا النقص بحذف المستثنى منه لا يكون الا منفي - 00:38:51

تعذر الايجاب في صدقه. اذا كان كاذب هذا شيء اخر. المراد به الصدق. او كان ناقصا حين فاعربه على حسب ما يجيء فيه العمى. يعني على حسب العوامل. فان ركب مع عامل يقتضي الرفع - 00:39:21

رفع على انه فاعل. ما قام الا زيد ما قام الا زيد. ما حرف نفي. قام فعل ماضي الا اداة زيد فاعل. زيد فاعل. ما رأيت الا زيدا. زيدا مفعول به. ما مرتت الا يزيد - 00:39:41

الا يزيد. اعدت الحرف بعد بعد ال. اذا فاعربه على حسب ما يجيء فيه العمل يعني يعطى ما يستحقه لو لم توجد الا كأنه الا ملغاه. ولذلك نعرب الا بانها ذات استثناء ملغاة - 00:40:01

لا عمل لها البتة. فاعربه على حسب ما يجيء ما يأتي فيه يعني في المستثنى او وفي الذي بعد الا في الذي بعده الا العمل. الالف هذه للاطلاق. وهذا يسمى ماذا؟ يسمى استثناء - 00:40:21

بلغ من التفرغ يعني ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعد الله. ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعد الله. كما هدى الا محمد وما عبدت الا الله فاطر السماء. كما - 00:40:41

لقولك ما نفي هذا فعل ماضي الا اداة استثناء ملغى محمد هذا محمد يعني اهتدى محمد فاعل هدى فاعل هدى اين الا؟ يقول لا اثر لها البتة فهي ملغاة كانها لم - 00:41:01

كانها لم تكن. وما عبدت وما نفي عبدت فعل وفاعل. الا الله يعني عبد وهذا مفعول به. والا اداة استثناء ملغاة فاطرة. هذا نعت للفظ الجلالة وهو مضاف والسماء مضاف - 00:41:21

اليه مضاف اليه. اذا هذا هو النوع الثالث من حالات المستثنى بالا مستثنى الحالة الاولى وجوب النصب وذلك اذا اجتمع الشروط الثلاثة السابقة تمام ان يكون موجبا ان يكون الاستثناء بالا. وجب النصب. حال الثانية جواز النصب مع جواز غيره وهو البدء - 00:41:41

وهذا فيما اذا كان الكلام ها تاما لكنه منفي والاستثناء كذلك بالا والحالة الثالثة الذي هو الاستثناء المفرط. وهل يلوز العبد يوم الحشر الا باحمد شفيق البشري. هذا مثال لاي شيء - 00:42:11

سواء بنفي او شبهه وهو الاستفهام او النهي. وهل هل حرف الاستفهام مبني على السكون؟ لا محل له يلوز هذا فعل مضارع من لاز به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال يعني يفعل - 00:42:31

المضارع مرفوع عن الناصب الجازم ورفع ضمته ظاهرته يا اخي العبد ها هل يلوز العبد فاعل يلوز مرفوع به ورفع ضمته ظاهرة على اخره. يوم الحشر يوما. ظرف الظرفية في يومه اذا على معنى في يوم منصوب على الظرفية متعلق بقوله يلوز وهو مضاف

مجرور بالمضاف وجره كسرة ظاهرة على اخره الا حرف استثناء. مبني على السكون لا محل له من الاعراب باحمد شفيع البشرية الا اداة استثناء باحمد الباء حرف جر واحد ها؟ اسم مجرور بالباء وجره؟ فتحة. نيابة عن كسرة. لماذا - 00:43:20

لانه ممنوع من الصرف والمانع له وزن الفعل والعلمية. شفيع نعت لي لاحمد ونعت المجروم مجرور وجروا كسر ظاهرة على اخره شفيع مضاف والبشري مضاف اليه مجرور بالمضاف كسر ظاهرة على على اخره. وهنا اين الشاهد؟ هل المستثنى منه - 00:43:51  
ها؟ هل مستثنى منه مذكور ها اين هو هي عجلوا العبد هل يلوذ العبد اي عبد ما هو مذكور؟ شو التقدير؟ هل يلوذ احد العبد كيف يأتي هذا؟ هل هنا - 00:44:18

جنس هل يلوذ العبيد يوم يوم الحشر الا باحمدا الا باحمدا الا ضعنا واستثناء مفرا وهل يلوذ العبد لاحد الا باحمده. وحكم ما استثنته غير وسوى سوى سواء ان يجر لا سواء - 00:45:17

هذا الاستثناء ها غير وسواه. يعني ما عدا الا ما عدا الا قلنا ادوات الاستثناء ثمانية. ام الباب الا ما عدا الا حينئذ فيه تفصيل ادوات الاستثناء ثلاثة اقسام غير الا ما يخفض دائما يعني مستثنى لا - 00:45:40

الا مجرورا. الثاني ما يخفض تارة وينصب اخره ثالث ولا يمكن ان يكون متفرعا عن الثاني ما ينصب دائما. وهو ما عاد وما خلا. وما يخفض تارة لينصب اخرى عاد وخلي وحاشى. ما يخفض دائما غير وسواه. غير وسواه. ولذلك قلنا المستثنى في بعض احوال -

00:46:03

هذه من المنصوبات ليس دائما وانما في في بعض الاحوال. وحكم ما استثنته غيره. وسوى سوى سواء حكمه ان يجرأ ان يجرأ ما الذي يجر؟ المستثنى. اذا نائب الفاعل نعود الى المستثنى. يجر بماذا؟ باضافة غير وسوى اليه. لا سوى يعني لا غير. اذا لا يكون -

00:46:33

المستثنى بغير وسوى الا مجرورا. لا غير يعني لا يكون الا مجرورا. كما ان المستثنى بالا بعد تمام الكلام الموجب لا يكون الا منصوبا. كذلك الاستثناء بغيره وسوى لا يكون الا الا مخفوضا الا مخفوضا - 00:47:02

يقول قام القوم غير زيد. اين المستثنى منه القوم اين المستثنى؟ زيد مخفور قبضته لماذا؟ لانه مضاف اليه وغير ملازمة للاضافة اذا غير مضاف وزيد مضاف اليه مضاف اليه. غير حركتها كيف تنطق بها - 00:47:22

اعطي غير والمثال يكون بغير لان السوء لا يظهر عليه الاعراب تعطي غير الحركة التي اعطيتها بعد الا. فما وجب النصب بعد الا بعد تمام الكلام الموجب حينئذ تنصب غيره - 00:47:56

واذا جاز الوجهان جوزته في غيره. واذا تعين الاعراب بحسب العوامل كذلك في غيره. حينئذ تقول ماذا؟ قام القوم غيرا بالنصر غير زيد. زيد انتهينا منه. مجرور لانه مضاف اليه. الكلام في غيره - 00:48:16

قام القوم غير زيد. هنا يتعين النصب لماذا؟ لانك تعطي غير حركة المستثنى بعد الا فيما اذا كان كلاما تاما موجبا. قام القوم الا زيدا. وجب النصب لزيد قام القوم الا زيدا وجب النصب لزيد اذا قام القوم كلام تام موجب غير بالنصب. وواجب - 00:48:36

النصب لماذا؟ لان المستثنى بعد الا في كلام تام موجب يجب نصبه. واضح؟ ما قام القوم ها غير زيد وغير زيد فيه الوجهان. اذا غير زيد على البدالية وغير زيد بالنصب على الاستثناء وقيل على الحال فيه قولان اذا غير حركة الراء من اين تأتي بها - 00:49:04

حركة مستثنى بعد الا. فان كان واجب النصب. حينئذ تعين نصب الغير. وان جاز فيه المستثنى بعد الا الوجهان فيما اذا كان بعد كلام تام غير موجب حينئذ جاز الوجهان في لفظ الغير. مقام غير زيد - 00:49:35

ما قام غير زيد يصح الوجهان؟ ها ما قام زيد غير زيد. يجوز الوجهان؟ حسب العوامل. اذا يتعين الرفع. ما قام فاعل ليس له حال اخرى كما اذا قلت ما قام الا زيد بالرفع قولنا واحدا لانه فاعل. ما قام غير - 00:49:55

زيد بضم غير لانه فعل. ما رأيت غير زيد مفعول به. ما مررت بغير زيد بالباء. اذا غير وسوى يستثنى بهما. مضاف اليه هو المستثنى فيكون مجرورا. واما اعراب غير وسوى يعني حركة الراء والالف انما يعطى غير وسوى حرف - 00:50:25

حركة مستثنى بعد ان باحواله الثلاث السابقة. وانصب او اجرر ما بحاشى وعدى خلقي استثنيتته معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة مجريها الحرفية. عدا وحاش وخلي هذه يجوز النصب بها ويجوز الخفظ. يجوز النصب - [00:50:55](#) ويجوز الخمر. يعني ما يخفض تارة وينصب اخرى. تقول قام القوم عدا زيدا. قام القوم زيد يجوز الوجهان. قام القوم عدا زيدا. قام القوم عدا زيد. يجوز فيه الوجهان لكن اذا نصبت نويت ان عدا وخلا وحاشا افعال. لان الفعل في الاصل هو الذي - [00:51:23](#) واذا خفظت حينئذ نويت بان هذه عدا وخلا وحاشا حروف جر. والذي هو هو حرف الجر. اذا وانصب على الاستثناء. وانصب على الاستثناء. لا ليس على الاستثناء على المفعولية او للتنوين. اجرر - [00:51:53](#) يعني جره ما الذي بحاشه هذا الاول وعدى هذا الثاني وخلي هذا الثالث قد استثنى اثنيته اي المستثنى. حال كونك معتقدا بقلبك في حالة النصب بهذه المذكورات بها هذا متعلق بالنصب الفعلية. اذا نصبت فهي افعال. وحالة الجر يعني في حالة الجر بها بهذه -

[00:52:21](#)

الحرفية الحرفية وتعتقد انها انها حروف. قام القوم فعل وفاعل. عدا فعل ماضي. مبنية على فتح مقدر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. يعود على البعض المفهوم مما سبق اذا مفعول به. زيدا مفعول به. قام القوم عدا زيدا. قام القوم فعل فاعل. عدا حرف جر -

[00:52:51](#)

مبني على السكون لا محل له من الله. زيد اسم مجرور بعدا وجبره كسرة ظاهرة على على اخره. واضح؟ اذا الاستثناء وقال وحاشا فيه وجهان اما الاستثناء من جهة المعنى لان فيه اخراجا فيه وجهان ان نصبت بها ما بعدها - [00:53:21](#) هي افعال وان جررت ما بعدها فهي حروف. وفي كلا الحالين حصل الاخراج بها. لان الاستثناء هو هو الاخراج قولوا قام القوم حاشى جعفر او جعفر فقس لكي ما تظفرا تقول مثال حاشا. قام القوم فعلا - [00:53:41](#)

حاشا فعل ماضي مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على البعض المفهوم مما قبله بالنصب مفعول به لحاشا. او جعفر حاشا جعفر او للتنوين. حاشا حرف جر وجعفلي - [00:54:01](#) اسم مجرور بي حاش وجر كسرة ظاهرة على فقس انما النحو قياس يتبع. قس اذا امرك الناطي بان تقيس على ما ذكر. لكي ما تظفرا. لكي ما زائدة وكيهنا سبقتها اللام. حينئذ تظفرا الف هذه للاطلاق. وجعفر الف - [00:54:21](#)

للاطلاق جعفرا نائب عن التنوين ليس اطلاق ضفراء هذه مادة لي للفتحة. توفر فعل مضارع منصوب كن بماذا؟ فيه اقوال اختلفت لكي ما تظفر تظفر فعل مضارع منصوب بي اكمل الفراغ - [00:54:51](#)

لكي لماذا قلنا بكي؟ لم لم تكن ام مظمرة؟ لان كي هنا مصدرية وظابطها هي التي يسبقها هي اللام لفظا او تقدير اذا عاد وآ عاش وخلي. عاد وخلي قد يتعين - [00:55:21](#)

فيهما النصب. اذا سبقت كل واحد منهما ماء. يعني اذا قلت القوم ما عدا زيدا تعين النصب هنا. لماذا؟ لان ما هذه مصدرية؟ ما مصدرية وما المصدرية لا تدخل الا الافعال. اذا تعين ان تكون عدا فعل - [00:55:51](#)

واذا كانت عادة فعلا حينئذ وجب النصب بها. اذا قام القوم ما عدا زيدا ولا يصح ما عدا زيد الا في لغة ضعيفة اشار اليها ابن مالك وانجرار قد يرن على قدة لكن المشهور في وصح الكلام انه اذا سبقت ما عدا - [00:56:21](#)

او خلا حينئذ يتعين النصب بهما. لماذا؟ لانها في هذه الحالة صارت افعالا. اذا يجوز الوجهان النصب في عادة وخلاء ما لم يتقدمهما من مصدرية. ونصينا على عادة وقال دون حاشا لان حاشا لا تصحبها ما - [00:56:41](#)

قال ابو مالك ولا تصحب ماء. يعني لا تتقدم عليها مال مصدرها. وقد قيل به وهو ضعيف. اذا هذا ما يتعلق بي ادوات الاستثناء باب لا يعني لا النافية لي للجنس. لا النافية للجنس. المراد بلا النافية هنا - [00:57:01](#)

اب في الاسماء المنصوبة ولا هذه تعمل عمل ان عمل ان نجعل عملان اجعل لي لا. وما هو عمل انا؟ نصب الاسم ورفع الخبر. اذا ما الذي يدخل معنا هنا؟ اسم لا. لان البحث في - [00:57:23](#)

منصوبات اذا باب لا اي اسم لا. لانه هو الذي من المنصوبات. لا خبرها او لا خبرها فان الخبر هنا ليس خبرها يعني لان الخبر

يكون مرفوعا يكون مرفوعا. باب لا اي نافية - 00:57:43

وعرفنا الجنس مما مضى انه ما لا يمنع تعقله من وقوع الشركة فيه. ولذلك هو معنى النكرة الجنس هو النكرة. ولذلك تقول لا

رجل في الدار نفيت الجنس هنا نفيت الجنس. يعني - 00:58:03

الرجال من فيهم. كينونة ليس جنس الرجال يعني لا يوجد رجل لا. وانما كينونة الرجال او رجل في البيت منفيته. باب لا. قال الناظم

هنا انصب بلا. منكرا متصلا من غير تنوين - 00:58:23

ان اذا افردت لا تقول لا ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب. لا ريب في الكتاب لا انا للمرتابي انصب محلا او لفظا. انصب محلا لا

رجل هذا اسمه لا مفرد وهو مبني معها على الفتح. كيف نقول ينصب؟ لكننا نقول لا رجل - 00:58:43

رجلا اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. اذا النصب هنا حصل ماذا؟ في المحل لا في اللفظ. لا في اللفظ اطالعا جبلا لا طالب علم

كسلا باب التفاؤل. لا طالب علم اذا نقول هنا حصل ماذا؟ النصب ظاهرا. النصب ظاهر. اذا انصب - 00:59:13

محلا او لفظا وحكم النصب لقوله اذا افردت لا يكون واجبا يكون واجبا. افردت لا يعني لم تكررهما. قلت لا رجل في الدار. واذا لم

تفردهما اذا كررتها. لا رجل - 00:59:38

في الدار ولا امرأته. لا رجل في الدار ولا امرأة اذا تكررت لا. جاز النصب وعدمه. فيجوز وجهان لا رجل في الدار ولا امرأة. لا رجل في

الدار ولا امرأة. يجوز الوجهان. متى يجب اذا افردت لا؟ يعني - 00:59:57

اذا لم تكررهما وانما ذكرتها مرة واحدة. مرة واحدة. اذا انصب وجوبا. بلا اذا لا هي الناصبة نفسها لا هي الناصبة بي نفسها. منكرا اذا بلا

النافية للجنس. وهذا هو الشرط الاول في اعماله. ان تكون نافية للجنس. منكرا. اطلق هنا - 01:00:17

قولهم منكرا فيصدق على الاسم والخبر. نحن نريد ان نلصق الشروط بالنظم من اجل ان نحفظ. اذا انصب لماذا وجوبا لقوله في اخر

البيت اذا افردتنا؟ قيده. بلا النافية للجنس. هذا الشرط الاول لانها لا تتنوع - 01:00:43

الناحية تكون الزائدة تكون بمعنى ليس والمراد هنا ان تكون نافعة للجنس هي التي تعمل عمل انا منكرا اطلق الناظم حينئذ يشترط

في اعمال الله ان يكون اسمها ها. منكرا ان يكون اسمها نكرة. وان - 01:01:03

ان يكون خبرها نكرة. اذا مع مولاها نكرتان. فاذا كان معرفة حينئذ نقول لا تعمل لا لا تنصب يعني متصلا يعني لا يفصل بين اسمها

وبين لا فاصل. فان فصل امتنع نصب. لا فيها - 01:01:23

غول لا غول فيها لا فيها غول ها فصل بينهما فوجب وجب الرفع والتكرار. متصلا يعني تباشر النكرا. لا مباشرة للنكرة. بان لم يفصل

بين انه ما بينها وبين اسمها فاصل. ولو ظرفا او جارا ومجرورا. ولو ظرفا او جارا ومجرورا - 01:01:43

من غير تنوين من غير تنوين وهذا انما يكون فيه في ماذا؟ في ها في المضاف لانه لا ينون تنصبه لا طالب علم دون نصب من غير

تنوين من غيره يعني انصبه وجوبا من غير تنويه. وهذا ان لم يكون في المضاف ومع التنوين في الشبيه بالمضاف. شبيهه -

01:02:12

واما المفرد كما سيأتي وهذا انما يكون مبني على ما ينصب به لو كان لانه ركب مع لا تركيب خمسة خمسة عشر. على رأي

الجمهور اذا افردت لا يعني الحكم السابق انصب الى اخره - 01:02:42

اذا افردت لا. يعني لا المفردة. وهي التي لم تتكرر. لم تتكرر. اذا شروط نافية للجنس اولا ان تكون نافية للجنس. ثانيا ان يكون

معمولاها نكرتين ثالثا اتصالها باسمها. الا يفصل بينهما فاصل. لا يفصل بينهما فاصل. ومن الفاصل - 01:03:02

الا يتقدم الخبر عليها الا يتقدم خبرها عليها فاذا تقدم بمعنى انه فصل بين لا واسمها سواء كان باجنبي او بخبر لا. حينئذ يقول مطلقا

لا لا تعمل. لا لا لا تعمل. اذا وجدت هذه الشروط ثلاث او - 01:03:31

حينئذ مع افراد الله تعين النصر تعين النصب اذا افردتنا وعليه يقال اذا استوفت الشروط وحينئذ لا يخلو اسمنا اما ان يكون مضافا او

شبيها بالمضاف او مفردا اما ان يكون مضافا مضاف اليه يعني واما ان يكون شبيها بالمضاف ليس مضافا ومضافا اليه وانما

هو شبيه به - 01:03:51

واما ان اكون مفردا. فان كان مضافا او شبيها به ظهر النصب فيه. اذا انصب قلنا محلا او لفظا هذا تفسير ما ذكرناه. ان كان اسم لا مضافا ظهر النصب. ظهر النصب وليست مبنية. ليس اسمها مبنيا - [01:04:21](#)

لا صاحب علم ممقوت. لا نافية للجنس. حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. صاحب علم نكرة. وان اضيف الى نكرة فهو نكرة ما خرج عن التنكير. صاحب علم اسم لا منصوب بها. ونصبه فتح - [01:04:41](#)

ظاهرة على اخرها صاحب مضاف علم مضاف اليه. ممقوت بالرفع خبر لا. وهي العاملة فيه. اذا هذا هو المظاهر لا صاحب جود مذموم كالسامغ. الشبيه بالمضاف هو ليس بمضاف لكنه شبيه بالمضاف - [01:05:01](#)

من حيث انه منون وقد عمل فيما بعده ولو حذف التنوين لافظته الى ما بعده. مثل ما هذا لا طالعا جبلا مذموم نقول طالعا جبلا طالعا هذا اسم فاعل وهو - [01:05:21](#)

ومنون عمل فيما بعدهم طالعا جبلة طالعا هو جبلا جبلا مفعول به والعامل فيه طالعا. حينئذ نقول هذا عمل في اما اذا اتصل به شيء من تمام معناه لو حذفت التنوين لاضفته قلت لا طالع جبل اذا اشبه - [01:05:41](#)

ومن حيث كونه ملونا وهو قابل لحذف التنوين وازافته لما بعده. اذا ضابط الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه ما اتصل به شيء من تمام معناه يعني عمل فيما بعده. اما مرفوع به كقول لا قبيحا فعلة - [01:06:01](#)

ممدوح او منصوب لا طالعا جبلا حاضر او مخفوض بخافض يتعلق به لا خيرا من زيد عندنا. اذا ان يكون اسم لا منونا وعمل فيما بعده. هذا يسمى ماذا؟ شبيها بالمضاف. هذا حكمه النصب. ويكون - [01:06:25](#)

النصب ظاهرا. اذا المضاف والشبيه بالمضاف يكونان ماذا؟ منصوبين والنصب يكون ظاهرا. الا ان المضاف لا ينور على قاعدة والشبيه بالمضاف هو المنوم. بقي ماذا؟ ان يكون اسمه لا مفردا. والمفرد هنا غير المفرد في باب - [01:06:45](#)

بالاعراض غير المفرد في باب بابه المبتدأ والخبر. باب الخبر قلنا هناك المفرد ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة. والمفرد في باب الاعراب ما ليس مثنى الى اخره. وهنا المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها - [01:07:05](#)

بالمضاف ما ليس مضافا عرفنا المضاف ولذلك قدمناه. وليس شبيها بالمضاف. اذا ماذا بقي بقي المفرد الذي دل على واحد او واحدة. ودخل فيه المثنى ودخل فيه الجمع بانواعه. جمع - [01:07:25](#)

فهو مفرد في هذا الباب لانه ليس مضاف ولا شبيها بالمضاف. حينئذ حكمه ان كان مفردا يبني. اذا مبني ليس معربا. المضاف الشبيه بالمضاد معربان. وهنا المفرد يكون مبنيا. يبني على ماذا؟ على ما ينصب به لو كان - [01:07:45](#)

معربا لا رجل في الدار. رجل رجل لو لو عرفته بالنصب. ينصب بماله بالفتحة. اذا تبنيه هنا على الفتح. تقول لا رجل في الدار. رجلا لو نصبته ننصبه بما هذا بالياء اذا تبنيه في باب لا لا رجلين في الدار. رجال لو نصبته بالفتحة - [01:08:05](#)

اذا لا رجال في الدار. هكذا كل ما ينصب على ما كلما اعرب نصبا سواء كان بالفتح او بما ينوب عنها حينئذ يبني عليها. تقوم مبني على الفتح مبني على الياء وهكذا. اذا ان كان مفردا فانه يبني على - [01:08:35](#)

ما ينصب به لو كان معربا. فان كان مفردا او جمع تكسير بني على الفتح. لا رجل فتقول لا رجال لا رجل اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب. لا رجال رجال مبني على الفتح في محل نصب. مع كون - [01:08:55](#)

مفرد رجال جمع تكسير وكل منهما لو نصب لنصب بالفتحة على الاصل. وان كان مثنى او جمع تصحيح فانه يبني على الياء لا رجلين بالدال لا مسلمين عندي. لا رجلين رجلين اسمه لا مبني على الياء - [01:09:15](#)

في محل نصه لا مسلمين عندي او في الغرب مثلا تقول لا مسلمين مسلمين اسم لا مبني على الياء في محل نصب. لما بني على الياء؟ لانه لو نصب فيما لو اعرب لنصب بالياء - [01:09:35](#)

نيابة عن عن الفتحة. جمع المؤنث السالم يبني على الكسر. لا مسلمات في الدار. وقد يبني على الفتح يعني فيه قولان يبني على الكسر وقد يبني على فتحه. اذا هذه احوال اسم لا احوال اسم لا - [01:09:55](#)

نكون مضافا او شبيها بالمضاف او مفردا. المضاف الشبيه بالمضاف منصوبان معربان. والمفرد وهو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف

هذا يكون مبنيًا. يبني على ماذا؟ على ما ينصب عليه لو كان معربًا. قال - [01:10:15](#)

تقول لا ايمان للمرتاب لا نافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الاعراب ايمان انا اسم لا مبني معها على الفتح في محل اصل.

لماذا بني على الفتح؟ لما بني اولا - [01:10:35](#)

تركيبة خمسة عشر على المشهور عند سيبويه والجمهور. لما بني على الفتحة او على الفتح لانه مفرد في هذا المقام ولو اعرب نصبا

لنصب بالفتحة. للمرتاب دار مجرور متعلق بمحذوف خبر؟ لا. ومثله لا - [01:10:55](#)

لا ريب في الكتاب لا نافية للجنس ريب اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب في الكتاب جار مجرور علق محذوف خبر لا.

ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال. يعني اذا - [01:11:15](#)

لم تتصل لا بالاسم بان فصل بينهما فاصل. ما العمل؟ قال وجب الاهمال. ما هو الاهمال؟ يعني ترك لا تعمل لا تعمل. ثم وجب على رأي

بعض النحات وجب التكرار. يعني تكرر لا - [01:11:34](#)

حينئذ اذا قلت لا فيها رجل ولا امرأة. وجبت تكرار يعني لا يصح ان تقول لا فيها رجل وتقف لا لابد ان تكررهما مرة مرة اخرى. ويجب

التكرار والاهمال. الاهمال المراد به الرفع عن الابتداء. يعني - [01:11:54](#)

لضعفها الفاصل. ويجب التكرار يعني وجب تكرار لا مرة اخرى ليست هي المفردة عند غير المبرد ابن اشعارا بالغائها. لها يعني لله. اذا

ما يا طالبا خذ فايد. ما بعد اذا زائدا. اذا وقع انفصال بينها وبين - [01:12:14](#)

ان اسمها او دخلت على معرفة لا محمد زارني ولا بكر. لا محمد ومحمد هذا والاصل في لا نافذ الجنس ان تدخل على النكرة. اذا تخلف

شرط. فاذا تخلف شرط وجب التكرار. لا محمد - [01:12:41](#)

قارني ولا بكر وجب الاعادة. وجب الاعادة. وفيها خلاف. اذا ويجب التكرار يعني تكرار اللام والاهمال يعني عدم واذا لم تعمل لا حينئذ

رفع الاسم بعدها سواء كان معرفة او نكرة رفع على الابتداء رفع على الابتداء - [01:13:01](#)

لا اذا ما وقع انفصاله تقول في المثال مثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة نحن نكرر من اجل الحفظ لا في امر شح ولا بخل. اذا ما

السخر يعني اذا ما طلب منه الضيافة. اقرأ واستقرأ طلب ضيافته - [01:13:21](#)

العصر لا شح في عمرو ولا بخلا لا شح في عمر قدمت الخبر وفصل بين لا واسمها نكرة لا في عمر اذا ما دخلت لا على على على النكرة.

حينئذ وجب الاهمال. وجب - [01:13:41](#)

الاهمال وها تكرر الله ولا بخل كررتها مرة اخرى لا في عامر شح ولا ابخل ثم قال وجاز ان تكررت متصلة. اعمالها وان تكون مهملا

سابق التكرار معه مع الانفصال. وهنا متصلة لا رجل في الدار. قلنا متى يجب النصب؟ لا رجل في الدار. متى يجب النصب - [01:14:01](#)

اذا افردت له يعني اذا لم تكرر لا لم تفصل بين لا واسمها فقلت لا رجل في الدار ولا امرأة ماذا صنعت هنا؟ هل حصل فصل بين لاو

اسمها؟ جواب لا. ماذا حصلت كررتها؟ اذا انتفى الشرط ها - [01:14:34](#)

الرابعة والثالث الذي ذكره بقوله اذا افردت لا. اذا لما انتقض هذا الشرط وهو كونك لم تفرد لا بمعنى انك كررتها مع الاتصال وبقيّة

الشروط حينئذ جاز الاعمال وجاز الاهمال. فتقول لا - [01:14:54](#)

في الدار ولا امرأة باعمال لا الاولى في النكرة رجلا واعمال لا الثانية ويجوز لك ان تقول لا رجل في الدار ولا امرأة. يعني في الدار لا

رجل في الدار رجل مبتدأ. لا - [01:15:14](#)

نافية للجنس ملغاة. ورجل مبتدأ مرفوع بالابتداء. والذي سوغ الابتداء بالنكرة هنا كونه في سياق النفي. اذا تقدمه نفي. رجل مبتدأ

في الدار خبر. اذا صارت الجملة عادت الى اصلها. مبتدأ وخبر. ولا امرأة - [01:15:34](#)

حرف عاطف ولا ملغاة او زائدة وامرأة هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة الظاهرة على اخره. الخبر يكون محذوفا جلاله ما سبق

عليه. اذا وجاز يعني لغة ان تكررت لا متصلة حال كونها متصلة. ان تكررت - [01:15:54](#)

حال كونها متصلة باسمها. جاز فعل ماضي واعمالها هذا فاعل جاز. اعمالها قليل وان تكون مهمة. تقول في المثال لا ضد

لربنا ولا ند هذا نكرة ودخلت عليه لا وهو متصل بها ولا ند ند هذا نكرة ودخلت عليه لا عنئذ جاز الاعمال - [01:16:17](#)

ولذلك لا ضد ضد هذا اسم لا. مبني معها على الفتح في محل نصب. ولا ند ند اسم لا مبني معها على فتح في محل نصب ويجوز ان تقول لا ضد بالرفع على انه مبتدأ ولربنا خبر ولا ند - [01:16:44](#)

بالرفع على انه مبتدأ وخبر محذوف. ومن يأتي برفع لا ضد لربنا ولا ند فاقبلا فاقبلن الالف هذه مبدلة عن نون التوكيد الخفيفة. اذا جاز ان تكررت على كونها متصلة اعمالها - [01:17:04](#)

تكون مهملة يعني لا تنصب ولا يبنى معها الاسم المفرد. وانما يجوز فيها الوجهان الاعمال على الاصل والاهمال على انه والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:17:24](#)