

شرح نظم الأجرامية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

قال الناظم رحمه الله تعالى باب قسمة الافعال واحكامها. اي هذا باب معرفة اقسام او قسمة الافعال يعني مطلق الفعل. مطلق الفعل. واحكمها اي احكام هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. ما هو الفعل المعرب؟ وما هو الفعل المبني؟ هو المعرب على اي شيء يعرف؟ والمبني - 00:00:28

على اي شيء يبني؟ والفعل كما مر معنا بالاصطلاح كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الاذمنة الثلاثة. اي الماضي والحال والاستقبال. كلمة هذا جنس دخل فيه انواع الكلمة الثلاث دلت على معنى في نفسها خرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره واشتراك معه - 00:00:58

لان كلًا من الاسم والفعل يدلان على معنى في انفسهما يعني دون ضميمة كلمة اخرى. فيبترقان في كون الفعل اقتربن به احد الاذمنة الثلاث. قوله اقتربن باحد الاذمنة الثلاث هذا فاصل اخرج به الاسم لان الاسم لا يقتربن بالزمن المعين. حينئذ بقولنا - 00:01:28 باحد الاذمنة الثلاث علمنا ان الفعل ينقسم باعتبار الاذمنة الى ثلاثة اقسام. اما ان يكون فعلاً ماضياً واما ان فعلاً مضارعاً واما ان يكون فعل امر وهو الذي يدل على على المستقبل. ولذلك قال وهي ثلاثة وهي - 00:01:54

ثلاثة وهي من حيث الزمان لان الزمان اما ماض واما حال واما مستقبل. لان العبرة بالحدث الذي يخبر عن حدث ما اذا جئت تخبر عن حدث ما حدث هذا اما ان يكون وقع قبل زمن التكلم او يقع في اثناء زمن التكلم او - 00:02:14

معنى زمن التكلم ويكون محصوراً في هذه الانواع الثلاثة. فان كان الحدث واقعاً قبل زمن التكلم فهو الفعل الماضي. وان كان يقع في حال في حالة تكلم فهو الفعل المضارع وان كان يقع في الزمن المستقبل فالاصل فيه انه يكون فعل فعل امر. اذا وهي ثلاثة - 00:02:36

اي رابع لها. والثنيني هنا باعتبار الزمان اعتبار زمان وهي من حيث زمانها ثلاثة لا رابع لها. والدليل هو الاستقراء والتتبع مضى قد خلا. وهي ثلاثة مضى قد خلا وفعل امر ومضارع على. جمع في هذا - 00:02:58

في هذا البيت ثلاثة اقسام يا للفعل مضى هذا بدل مفصل من من مجلل الاعراب بدل مفصل من مجمل لان ثلاثة هذا مجلل فيه ابهام. من يد ثلاثة؟ قال مضى. اذا بدا المفصل ميم من مجمع. ويصبح ان يكون خبرا - 00:03:20

مبتدأ محدود اولها مضى يجوز هذا والاول اولى. مضى ومعنى مضيه انه وقع وانقطع هذا هو الاصل ولذلك نقول الماضي ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم. هذا هو الفعل الماضي. ما دل على حدث - 00:03:42

وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم. ولذلك سمي ماضياً سمي ماضياً. ومعنى مضيه انه وقع وآانقطع وانقطع وعلامةه كما سبق قبوله تأنيث الساكن العلامة الخاصة به التي لا يشركها معه غيره هو قبول - 00:04:02

تأنيث الساكنة قد خلا قد للتحقيق وخلا فعل ماضي وهذا من باب التتميم اشار الى علة تسمية الفعل الماضي. لماذا سمي ماضياً؟ لانه خلا بمعنى ان معناه باعتبار زمن التكلم - 00:04:22

قد انقضى وانقطع. واضح؟ واذا قلت مثلاً قام زيد قل قام هذا فعل ماضي. دل على حدث وقع قبل زمن التكلم. قبل زمن التلف. هل حكم عليه بأنه قطع؟ او الى زمن التكلم ما زال موجوداً - 00:04:42

بعضهم ينazuء في هذا والصحيح انه انقطع بمعنى ان قيام زيد قد انتهى في الزمن الماضي حصل وقع ثم انتهى وانقطع ولذلك قالوا قد خالف هذا علة تسميتها ماضيا لمعنى معناه حالة التكلم بحسب الوضع. يعني باعتبار زمانه المستفاد من غير ذلك سمي ماضيا. هذا

- 00:05:02

الاول وهو الفعل الماضي. وعرفنا حقيقته وعلامته فيما سبق. وفعل امر فعل امر مضارف مضارف اليه. وهذا يقال فيه انه من اضافة الدال الى المدلول. اضافة الدال الى المدلول يعني فعل يدل على الامر. والمراد بالامر هنا الطلب يدل على على الطلب. فعل امر من اضافة الدال الى المدلول - 00:05:25

وحقيقته ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. يطلب حصوله بعد زمان التكلم. حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. يعني يكون معدوما. قم هذا فعل امر. دل على ماذا؟ على الطلب. طلب - 00:05:53 ماذا؟ طلب ايقاع القيام في الزمن المستقبل. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل والغالب. يا ايها النبي اتق الله ها يا ايها النبي اتق الله. اتق هذا فعل امر او لا - 00:06:15

هل هو مثل قم؟ قطعا له ما في كلام. اتق تقوى حاصلة. اذا ماذا دل التقى على اي شيء؟ نقول دل على مداومة التقوى. اذا فعل الامر يدل على شيئاًين هذا الخلاصة. يدل على - 00:06:35

شيئين وجود ما لم يكن او ايقاع ما لم يكن. هذا اولاً قم لم يقم فقام. قم. طلبت منه القيام او دواء ما حصل او دوام ما حصل. يعني وقع شيء وتطلب المداومة تطلب المداومة - 00:06:55

اذا المداومة معدومة والمطلوب بصيغة افعل هو المعدوم سواء كان الحدث لم يكن ثم كان او المداومة وهي معدومة. وليس الحدث. فقوله اتق الله المأمور به هنا ايجاد المداومة. ليس تحصيل التقوى لأن حاصلة قطعا. حينئذ نقول دالة - 00:07:15

صيغة افعل تدل على شيئاًين. اولاً حصوله ما لم يحصل. شيء معدوم. الحدث نفسه معدوم. ثم طلبه فقلت قم او اكتب او كل او اشرب نحو ذلك. فالاصل معدوم. او انه موجود. ولذلك الناس كل كل وهو يأكل - 00:07:42

يعني تدوم على او واصل الاكل. كذلك اتق الله يعني دم دادم على هذه التقوى. يا ايها الذين امنوا اهنا وصفهم بالايام او لا اذا حصل الايام. اذا ما الفائدة من قوله امنوا اي دوبرا على - 00:08:02

اذا فعل الامر يدل على طلب اما طلب ايقاع الحدث الذي لم يكن او يكون الحدث قد واقعا قد وقع ويطالب به المداومة. وكل منها معدوم لأن المداومة في المستقبل وهي معدومة لم لم تقع. ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. ومضارع ثالث ثاني - 00:08:22

فعمل امر والثالث ومضارع يعني فعل مضارع على يعني ارتفع على ماذا؟ ارتفع على اخويه وهما المضارع الماضي وفعل الامر. لأن الافعال ثلاثة فعل ماضي فعل امر وكلاهما مبنيان. كلاهما مبنيان. الماضي بالاجماع وفعل الامر فيه خلاف - 00:08:48

وانصح انه مبني وفعل مضارع الاصل فيه الاعراب انتقل فيه الاصل قلب فيه الاصل لعلة ما. حينئذ نقول الاصل فيه الاعراب فلما كان الاصل فيه الاعراب الا وشرف وارتفاع على اخويه الماضي والمضارع وفعل امره. لماذا؟ لكونه معرجا - 00:09:13

وكونه معرجا لانه شابه الاسم ولذلك سمي مضارعا من المضارعة وهي المشابهة وهي ثالث بالاستقراء والتتابع مضي وفعل امر ومضارع. ثم اراد ان يفصل احكام كل. فالماضي - 00:09:39

الفاء وفاء الفصيحة وبدأ به لانه هو العصر هو جاء على الاصل لانه جاء على الاصل وهو البناء. الاصل في الاسم انه معرب والاصل في الفعل انه مبني ومجاعة الاصل لا يسأل عنه. هذا هو الاصل - 00:09:59

ما جاء عن الاصل لا يسأل عنهم. فالماضي ما حكمه من حيث البناء؟ هو مبني وليس بمعرب. لكن يبني على ماذا؟ يبني على ماذا؟ قال فالماضي مفتاح الاخير ابدا عرفنا ان علم النحو - 00:10:16

علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلمة. اعراباها وبناء. اذا متعلق الاعراب اخر الكلمة. يعني محل ظهور حركة العراق اخر الكلمة حل ظهور حركة البناء كذلك اخر الكلمة. اذا فالماضي مفتاح الاخير. لما قال الاخير؟ لانه محل - 00:10:35

ظهور حركة البناء قام فتح هذين ظهرت ليست في الاول ولا في الثاني ضرب اين ظهرت الفتحة ليست من اول ولا في الثاني وانما تكون حركة البناء ظاهرة في اخر الكلمة. مفتاح الاخير - [00:11:03](#)

ابدا يعني مطلقا بدون استثناء. اي مبني على فتحه اخره مبني على فتح اخره. تم هذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. اذا علمنا من هذا الشطر امرين. الاول ان الماضي مبني. ثانيا انه مبني على - [00:11:20](#) فتحي واطلق الناظر. بمعنى انه لم يستثنى حالة من الحالات. فكلما وجد الفعل الماضي فاحكم عليه انه مبني على الفتح. ان امكن النطق بالفتح بباب الظاهر. وان لم يمكن فقدرها. هذا هو القاعدة - [00:11:47](#)

هذا هو هو القاعدة. حينئذ نقول الماضي مفتاح الاخير فتحا ظاهرا. والفتح الظاهر انما يكون متاع. اذا كان الماضي صحيح الآخر بمعنى ان الحرف الذي هو اخر الكلمة ومحل ظهور حركة البناء يكون صحيحا. وعرفنا ان الصحيح يقابله - [00:12:07](#) المعتل. اذا الصحيح الذي ليس اخره حرفا من حروف العلة الثالثة. لكن سيسنثني منه كما يأتيه. ولم يتصل به واو جماعة ولا ضمير رفع متحرك وكذلك في كل مكان اخره واوا او ياء. اذا لابد من هذه القيود عدميته. بمعنى ان يكون صحيح الآخر - [00:12:31](#) ضرب نقول هذا مبني على فتح الظاهر. ضرب زيد عمرو. ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. لما بني على الفتح لانه فعل ماضي قبل. لما بني لانه فعل ماضي لانه فعل. والفعل الاصل فيه انه مبني - [00:12:58](#)

فيما بني على الفتح لانه فعل ماضي. لما كانت الحركة التي هي الفتحة ظاهرة نقول لانه صحيح صحيح الآخر ولم يتصل به واو الجماعة. لم يتصل به واو الجماعة. فلم نقل ضربوا بالواو. وانما قلنا ضربه. اذا صحيح - [00:13:19](#) ولم يتصل به واو الجماعة. ولم يتصل به ها ضمير رفع متحرك. ضرب تو ضرب نسبة ضربن لم يتصل به لا ضمير رفع متحرك ولا نون الاناث. ولا نون الاناث - [00:13:39](#)

ادا صحيح الآخر خرج به المعتل لكن ليس كل المعتال. وانما خرج ما كان مختوما بالف. واما ما كان مختوما بالواو والياء فتظهر فيه الفتحة. اذا لابد من هذه القيود صحيح الآخر لم يتصل به واو الجماعة ولا ضمير رفع متحرك. وكذلك - [00:13:59](#) كما كان مختوما بواو او ياء. فحينئذ يبني على الفتح الظاهر. ولذلك نقول رضي الله لقد رضي الله رضي الله رضي فعل ماض وظهرت عليه الفتحة مع كونه معتل. وانما المعتل الذي تقدر فيه الفتحة ما كان مختوما بالالف فحسب. فقط عصي - [00:14:23](#) حصى ادم ربى وعصاه فعل ماضي حينئذ نقول تقدر فيه الفتحة. وما عدا ذلك فيبقى علاء العصر. اذا بهذه القيود نقول يبني على الفتح الظاهر اذا نظرنا باعتبار الفاعل وهو نظر حسن. نقول الظاهر الفتح الظاهر يكون في ثلاثة مواضع. في ثلاثة - [00:14:44](#) مواضع الموضع الاول ان يكون فاعله اسم ظاهرا. وسيأتي تقييده بالمقابل انه صحيح الآخر. نحو ماذا؟ ضرب زيد ضرب زيد هذا فاعل وضرب فعل ماض اذا فاعله اسم ظاهر. الثاني ان يكون فاعله ضميرا مسترا - [00:15:08](#)

زيد ضرب هو ضربه الثالث ان يكون فاعله الف تثنية يعني الف الاثنين الزيداني ضربا عمران ضربا نقول هذا فعل ماضي. مبني على الفتح الظاهر على الصحيح وهو قول الجماهير - [00:15:32](#)

والالف هذه فاعل. اذا الفتحة التي هي قبل الالف هذه فتح بناء وهو ظاهر. هذه المواقع الثلاث يكون مبنيا على فتح الظاهر. يضبط بالمقابل وهو ان المقابل قدرها يكونوا في اربعة مواضع. الموضع الاول ان يكون الفعل معتدل الآخر بالالف - [00:15:51](#)

يكون الفعل ماضي معتدل الآخر. يعني اخرهم حرف علة لكنه الالف فقط. واما ما كان مختوما بالياء كرضي او واو كبدوا تظهر فيه الحركة. يعني مكان نوويا مثل بدوة وثروة تظهر فيه الفتحة. وما كانك رضي وشقي نقول هذه تظهر فيه الفتحة. اذا ان يكون معتلا - [00:16:16](#)

ويكون فاعله اسم ظاهرا مثل ماذا رمى زيد وعصا ادم ربى فعل ماضي مب على اصل وبناءه الفتح. لكن الفتح هنا مقدر. لماذا؟ لكونه معتلا بالالف. الثاني ان يكون معتلا بالالف كذلك مع كون فاعله ضميرا مسترا. زيد الرماة هو - [00:16:42](#) الرابع الثالث ان يكون فاعله واو الجماعة الزيتون ضربوا ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور

اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي الضمة. لأن الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموما. ضربوا - 00:17:10
الرابع ان يكون فاعلوا ضمير رفع متتحرك كتائب فاعل النصف. ضرب زيدا ضرب تو. ظربت اذا الباه هنا اخر الفعل ماذا عليه؟ سكون هذا السكون عارض ليس بسكون ناصره. بل هو عارض. حينئذ نقدر الفتحة على الاصل. نقدر - 00:17:33
الفتحة على على ضربت نقول ضرب فعل مضارى مبني على الفتح المقدر منع من ظهور اشتغال المحل بالسكون العارض الذي جيء به لدفع توالى اربع متحرکات فيما هو كالكلمة الواحدة هذا تعليم - 00:18:00

حينئذ يقول ضربت هذا فعل مضارى مبني على الاصل بالفتح والفتح مقدر. اذا ليس عندنا الا الفتح فاما ظاهر واما مقدر هذا هو الصحيح وهذا هو الصحيح. وان اشتهر عند المتأخرین بن الفعل الماضي له ثلاث حالات. اما ان يبني على الفتح الظاهر - 00:18:18
او المقدر واما ان يبني بناء اصليا على الضم وذلك اذا اتصل به واو الجماعة كضربيوا فهو مبني على الضم واما ان يكون على السكون كضربيت وذلك اذا اتصل بضمير رفع او نون النسب. هذا المشهور عند النحات المتأخرین وهو خلاف التحقيق. صواب - 00:18:38
وهو الاول ولذلك اطلق الناظم هنا فقال فالماضي مفتوح الاخير ابدا. يعني في جميع احواله سواء اتصل به شيء ام لا. وسواء كان ثالثيا او رباعيا او خماسيا او ساداسيا. علاج ان يكون مبنيا على الفتح - 00:18:58

مطلقا. هذا حكم الفعل الماضي. والامر بالجزم والامر بالجزم لدى البعض ارتداه. والامر هذا مبتدأ ارتدى هذا فعل مضارى اي لبس الرداء لبس الرداء فيه تشبيه. بالجزم جار مجنون متعلق بقوله ارتدى. ارتدى بالجزم يعني لبس الجزء - 00:19:18
لدى بمعنى عنده البعض يعني بعض العلماء ودخل على بعض وهو قبيح يعني خلاف القياس لأن بعض مثل كل ملازم الاضافة ومكان ملازم للاضافة فلا تدخل عليه البتة. اذا والامر ارتدى بالجزم عند البعض يعني عند - 00:19:41
بعض العلماء والجزم هذا اعراض وليس بناء اليه كذلك؟ ها انواع الاعراب اربعة رفع ونصب ثم خفض اذا الجزء هذا نوع من انواع الاعراب. اذا على هذا القول الامر بالجزم. اذا هو مجاز. واذا كان مجازوما - 00:20:01

فهو معرب وليس بمبني وهو مذهب الكوفيین. وهو مذهب الكوفيین ان الفعل فعل الامر ملزم على مجازوم كما يلزم مضارعه. او ملزم على ما يلزم به مضارعهم. وهو خلاف المشهور. وال الصحيح انه مبني - 00:20:24
صحيح انه مبني والمذهب الراجح ان فعل الامر مبني وله احوال اربعة. الاول بناء على السكون. ان يكون مبنيا بناء على السكون. وذلك فيما اذا كان صحيح الآخر - 00:20:44

ولم يتصل به الف الثاني. اضرب اقول اضرب هذا فعل امر. مبني على الصحيح وبناؤه على السكون ماذا بني على السكون لانه صحيح الآخر ولم يتصل به الف الثاني. لانه اذا اتصل به الف الثاني حينئذ انتقل حكمه الى الى اخر - 00:21:03
الثاني البناء على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوكيد ثقيلة او اطربين اضربن يا زيد اطربين. ها اخر الفعل هنا مفتوح اضرب بن ، بن. حينئذ يكون مبني على الفتح. لماذا؟ للتصاله بنون التوكيد الثقيلة. ثقيلة. وبعضهم يرى انهم مبنيون على السكون - 00:21:25
اتفاق. الثالث البناء على حذف حرف العلة. وذلك اذا كان معتل الآخر مثل ماذا؟ اخشى ارمي ادعوا نقول هذه الثالثة الافعال هي افعال امن ومبني على حذف حرف العلة. اخشى يا زيد اخشى في الامر. مبني وبناء على حذف حرف العلة - 00:21:50
لان مضارعه اذا جزم يخشى يلزم بماذا؟ بحذف حرف العدة. كذلك ادع يقول عاصم يدعو يدعو والفعل المضارع. حينئذ الفعل المضارع يدعو يلزم بماذا بحذف حرف العلة كذلك فعل الامر يبني على حذف حرف العلة وهو الواو. وكذلك في ارمي. الرابع البناء على حذف - 00:22:16

النون حذفي النون. وذلك اذا اتصل به الف الثاني او واو الجماعة او ليات المؤنثة المخاطرة يعني القاعدة العامة عندهم فيها شيء من الدخن الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان - 00:22:41

الامر مبني على ما يلزم به مضارعه يعني تنظر في هذا الامر اخشى تردد الى المضارع ثم تدخل عليه حرف جازما يلزم بماذا؟ الجواب هو الذي يكون بناء لي فعل الامرين لكن فيها شيء من من الدخن والامر بالجزم - 00:22:57
لدى البعض ارتدى اذا هو مجازوم عند الكوفيین لانه مقطوع من فعل مضارع اضرب اصله لتضرب. ثم حذفت اللام والتاء على تعليل

عندهم ثم بقيت الضاد ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن فجيء بهمزة الواصل وحركت بالكسر اضرب الصلاة. نتيجة افع اصله لتفعل -

00:23:17

على كل هذا مذهب مرجوح. وللليل انه مذهب مرجوح ان قولهم اضرب هذا فعل. فعل امر ملزم وجذمه السكون. ما العامل فيه؟ قالوا تلك اللام لام الامر المحنوقة. وهذا وجه الضعف فيه. لماذا؟ لأن الحرف -

00:23:45

الاستطراد لأن الحرف من حيث هو حرف سواء كان حرف جراً أو نصب أو جزم عمله ضعيف لو كان ملفوظاً به فهو ملفوظ به وهو ضعيف لأن الأصل أن الحروف لا تعمل. العمل إنما يكون للأفعال. ثم للأسماء التي فيها -

00:24:05

تشبه بالافعى. وأما الحروف فيليس فيها شبه بالافعال البتة إذا ما استثنى. مثل أن هي معنى أشبه نحو أؤكد ونحو ذلك. حين نقول لام الامر لو لفظ بها اعمالها ضعيف. فكيف إذا حذف؟ فمن باب أولى وأخرى. ثم -

00:24:25

المضارع الذي في صدره أحدي زواuden ايت اينت فادره. يجوز الوجه أن ايت اينت هذا أو ذا. ثم بترتيب بالذكر المضارع يعني الفعل المضارع اراد ان يزيد علامة على ما سبق -

00:24:45

ما سبق ذكر علامة او علامتين. علامة خاصة وهي السين سوف وعلامة مشتركة وهي وهي قل. هنا زاد العلامة وهي اينت بمعنى انه يزداد عليه من اوله ها احد حروف اينت الهمزة او النون او الياء او التاء. حينئذ نقول هذا فعل مضارع. ثم المضارع -

00:25:01

وتحده او حقيقته ما دل على حد يقع في زمان التكلم او بعده. الذي في صدره يعني في اوله في اول ما ينطق به احداه ليس كلها وإنما واحد منها أحدي زوائد جمع زائدة لا زائد نأيت يعني -

00:25:26

بعدت او اينت اينت بمعنى ادركته. فادره عاطفة زائدة وادره يعني فاعلاته من باب التتميم. اذا من علامات كون الفعل فعلاً مضارعاً ان يوجد في اوله احد الزوائد -

00:25:45

المجموعة في قوله اينت. وهي الهمزة والياء والنون والتاء. اذا زوائد خرج بها مع اذا كانت هذه الحروف اصلية. اكلها فعل مضارع في اوله احدى حروف اينتم اذا فيه الهمزة -

00:26:05

يقول هذه الهمزة اصلية والشرط هنا ان تكون الهمزة زائدة تقل او تقل ها في اوله التاء. نقول هذه التاء اصلية. والشرط ان تكون ان تكون زائدة نعم في اوله النون يقع في اوله الياء. نقول هذه كلها اصلية. كلها اصلية. والشرط ان تكون زائدة. فحين -

00:26:29

فإذا تخلف هذا الشرط حكمنا عليه بكل منه فعلاً ماضياً. ينبغي ان يزداد على هذا القيد وان تكون ذات معنى انها تدل على معنى يدل على على معنى. يعني يجب ان تكون الهمزة للمتكلم وحده -

00:26:59

مذكراً كان او مؤنثاً. ضرب تزييد عليه الهمزة تقول اضرب. ها صار فعلاً مضارعاً. الهمزة زائدة لأن اصله ضرب وليس اصلية وهي معنى والمعنى هو المتكلم. اضرب يعني انا اذا المتكلم سواء كان مذكراً او مؤنث. النون ان تكون -

00:27:17

النون المتكلم ومعه غيره او للمعجم نفسه. ضرب ومعي اشخاص ضرب عظم نفسهم ثالثاً ان تكون الياء للغائب مطلقاً مفرداً او مثنى او جمعاً وكذا الغائبات. رابعاً ان تكون التالي المخاطب -

00:27:37

سواء كان مذكراً او مؤنثاً او مثنى او مجموعة او دالاً على الغيبة. هنـد تكتب هي اذا هي على تكتب هي التاء هنا دلت على على الغيبة. او الغائبان الهنـدان تكتـبان. اذا الخلاصة -

00:28:03

ان اينت او نأيت انما تكون علامة للفعل المضارع بشرطين. الاول ان تكون زائدة لا اصلية فان كانت اصلية حينئذ يكون الفعل ماضياً الشرط الثاني ان تكون دالة على معنى. يعني واحدة من المعاني التي ذكرناها فيما فيما سبق. حينئذ حكم على الفعل بكل منه مضارع -

00:28:22

وحكمه الرفع اذا يجرد الرفع يعني هو معرب هو معرب لانه قال الرفع والرفع سبق معنا انه نوع من انواع الاعراض اذا وحكمه الرفع متى؟ قال اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد. وحكمه اي حكم الفعل المضارع من حيث -

00:28:47

التراب والبناء نقول هو معرب وحكمه الرفع اذا الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وما ناب عنها. وهنا الفعل مضارع يرفع بالضمة. متى؟ اذا لم يكن من الامثلة -

00:29:12

الخامسة كان من الامثلة الخمسة حينئذ يرفع بالحرف وهو ثبوت ثبوت النون. قال اذا يجرد وهذا قيد اذا يجرد من ناصب تقدم علي لان هذا حال الناصب انما يتقدم. وجازم كقولك تسعد. كاف هنا دخلت على الفعل وهي حرف اما ان تقول كقولك - 00:29:33 او مثل تسعد تجعله اسمية او حرفية داخلة على اسم مقدر محظور. هل هذا القيد جرد من ناصب وجاز من يكفي لكونه مرفوعا هل يكفي ؟ ها ولم لم يتصل به شيء مما - 00:29:56

توجب بناءه لابد من هذا لا بد من من هذا القيد. وان جعله بعضهم انه قيد بباب التحصيل لكن المراد هنا الاعراب اللغظي. يعني الذي ينطق به واما هذا لم تتعرض له. وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد. عناد تسعد. لن - 00:30:20 اسعد زيدا يسعد فعل مضارع منصوب بل ونصبه فتحة ظاهرة يا اخي. اسقط لن تسعد. اذا هذا هو التجديد. لانه اما ان يتقدم عليه ناصب. لن تسعد. واما ان يتقدم عليه جازا. ان - 00:30:42

عليه ناصب النصب وان تقدم عليه جازم جزم اسقط هذين حينئذ صار التجدد والمراد به التعري. بمعنى خلو الفعل من ان يتقدمه ناصب او جازم. وهذا يسمى حاملا معنويا. والعامل العامل نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. العامل اللغظي - 00:31:05 ما للسان فيه حظ يعني ينطق به مثل الفعل هذا عامر ان ولم وليت الى اخره. هذى كلها عوامل لفظية اللسان له حظ فيه بمعنى انه ينطق به. العامل المعنوي عكسه ما ليس للسان فيه حظ او ما لا - 00:31:31

نعم. ليس للسان فيه حظ بمعنى انه لا ينطق به. وهذا على الصحيح محصور في اثنين. الذي معناه تجرد لانه عدم والثاني سبأتبينا في باب المبدأ وهو الابتداء. ثم قال المصنف رحمة الله تعالى باب نواصب المضارعة. لما - 00:31:51

فقال لك وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجاسم. متى تحكم عليه بكونه مرفوعا؟ اذا تجرد عن الناصر. طيب الطالب لا يعرف النواصب. اذا لابد من باب يبين لنا ما هي هذه النواصب؟ باب نواصب المضارع اي هذا باب بيان - 00:32:11 النواصب والنواصب جمع ناصبة او بمعنى لفظ ناصب المضارع هذا من باب بيان الواقع فحسب لماذا؟ لانه لا ينصب الا من الافعال الا الفعل المضارع. واما الماضي والامر فلا دخل للنصب فيهما. ونصبه بان ولن اذا - 00:32:29 ونصبه بان ولن اذا وكي ولا ميكي لام الجحود يا اخي. كذا كحت والدواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف ونصبه اي الفعل مضارع. نصبه اي الفعل المضارع بان ولن اذا وكي. النواصب - 00:32:49

فعلا مضارع على نوعين. ما ينصب بنفسه وهو اربعة. وهي المجموعة في الشطر الاول ان ولن اذا وكي وما ينصب بان مضمرة بعد المذكورات الالاتية. وهي ما عدا الاربعة الاولى وهي لا - 00:33:14

ولام الجحود والبيت الثاني كذلك كلها نواصب لكنها ليست ناصبة بنفسها وانما المراد بها انها تدل على ان ان بعدها مضمرة ثم هذا الاظمار من يكون على جهة الجواز واما ان يكون على جهة الوجوب - 00:33:34 ونصبه بان. يعني ان المصدرية. ان المصدرية. وهي ام الباب. وهي ام الباب. حرف مصدر لانها - 00:33:54 الفعل مضارع بانه منصوب بان. بانه منصوب بان. وهي حرف مصدر ونصب واستقبال. حرف مصدر لانها - 00:34:17 اول مع ما بعدها بما صار. وحرف نصب لانها تنصب الفعل المضارع. واستقبال لانها مثل السين وسوف الصين وسوف ماذا تصنع مع الفعل المضارع؟ تدل على تأخير زمنه. كذلك ان تدل على تأخير زمن الفعل - 00:34:17

المضارع يريد الله ان يخففه عنكم يريد الله ان حرف مصدر ونصب واستقبال يخفف هذا فعل مضارع. واذا كان فعل مضارعا دخلت عليه ان حكمنا على الفعل المضارع بكونه منصوبا ونصبه بالفتح الظاهرة على اخره هنا - 00:34:37

كذلك قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي ان حرف مصدر ونصب واستقبال ويغفران فعل دخلت عليه ان وهي ناصبته. حينئذ يغفر هذا منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. اني - 00:35:02

احزني ان تذهبوا. ها ان حرف مصدر ونص من الاستقبال. وتذهب اصلها تذهب اذا هو من الامثلة الخامسة. حينئذ يكون فعلا مضارعا منصوبا بان وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخامسة. هذا ان - 00:35:22

لن حرف يفيد النفي والاستقبال هذا بالاتفاق. يفيد النفي والاستقبال. يعني نفي الحدث الذي دل عليه الفعل الذي دخلت عليه لن

والاستقبال مثل ان مثل ان لن نبرح نبرح فعل مضارع ناقص - 00:35:50

دخلت عليه لن ولن حرف يفيد النفي والاستقبال. اذا نبرح ما دل عليه نبرح منفي. ولكنه منفي في في المستقبل في المستقبل. حين نبرح نقول فعل مضارع منصوص بالل فعل مضارع ناقص منصوص بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن نؤمن لك - 00:36:11
لن حرف نفي ونصب واستقبال نؤمن فعل مضارع منصوص بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن الو البر ها تناول اصلها تناولون مثل تذهب هناك. اذا النصب قد يكون بالفتحة وقد يكون بحذف - 00:36:36

اذا هذا الناصب الثالث الذي ينصب به بنفسه. الناصب الثالث. وهي حرف جواب وجاء ونص كذلك عند سيبويه ولكنها لا تنصب الا بشروط ثلاثة. اول ان تكون في صدر الكلام. يعني يفتح بها الكلام. لانها جواب. حرف جواب. يعني يقول لك سازورك. يقول له اذا - 00:36:59

اكرمك. اذا لا تقع في اول الكلام. لا لا تقع في اثناء الكلام. وانما تكون في ابتداء الكلام. ان تكون في صدر الكلام اي في صدر جملة الجواب الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا - 00:37:25

يعني يدل على الاستقبال. فان دل على الحال رفع ما بعدها قال له انت مثلا حدثك شخص بحديث فقلت اذا تصدق اكلمك في امر ما قلت له اذا تصدق لا يجوز النصب هنا لماذا؟ لان الصدق انما وقع جوابا لامر وقع - 00:37:40

لا في المستقبل. لقد سازورك اذا اكرمك اذا متى؟ اذا حصلت الزيارة وهي في المستقبل. واما تصدق فهو الان اذا رفع الفعل بعدها. ثالثا الا يفصل بينهما بفواصل غير القسم يعني يجب ان تكون اذا متصلة بالفعل المضارع لا يجوز الفصل بينهما استثنى بعض الاشياء لكن - 00:38:03

هو هو القسم. اذا والله نرميهم بحرب اذا والله نرمي نصب الفعل. مع كونهما فصل بين اذا والفعل لكن الفاصل ما هو؟ القسم. ما عدا القسم؟ لا. اذا ونرميهم لا يصح - 00:38:30

ماذا؟ لان الفاصل هنا غير غير القسم. اذا الا يفصل بينهما بفواصل غير القسم. نحن اذا اكرمك لابد ان اكون متصلما وهذا المثال صدق فيه الشروط الثلاثة السابقة. كي هو الحرف الرابع الاخير الذي ينصب بنفسه. والمراد بها كي المصدرية. كي - 00:38:50

المصدرية وهي حرف مصدر ونصب. وانما تكون مصدرية لانها قد تكون حرف اينصب بنفسه وقد تكون حرف جر ولا يكون الحرف من جهة واحدة حرف نصب وجر مطلقا لا يمكن. لماذا؟ لانه لو كان حرف نص حرف - 00:39:14

نختص بالاسماء ولا يدخل على الافعال. اليه كذلك؟ وبحروف الجر قلنا هذه خاصة بالاسماء. وما كان خاصا بالاسماء الافعال البتة. حينئذ لو قيل بانك هي حرف الجر ثم نصب بها الفعل المضارع لصار العامل الواحد ينصب واو يخوض هذا ممتنع اذا متى تكون - 00:39:35

نظريه نقول لها ظابط وذلك اذا تقدمها لام التعليل لفظا او تقديرها. لفظا بان ينطق بها او تقديرها بان تحذف وتنوى اذا دخلت عليها اللام لفظا نحوك الى يكون كي لا يكون لا يكون يكون فعل مضارع منصوب بك. هي نفسها مثل ان ولن واذا هي الناصبة - 00:39:59

بنفسها وهي مصدرية والذي دل على انها مصدرية تقدم اللام عليها. واللام اكدت على ان كي هنا مصدرية. وليس بحرف جر كذلك ان تكون مقدرة نحو ماذا نحو قولك جئتكم - 00:40:30

كي تكرمني بشرط ان تنوى ان الاصل لكي ثم حذفت اللام اكتفاء بك. يعني تنوبها لابد من من فلو كان الكلام ابتداء جئتكم كي تكرمني. حينئذ كي حرف جر والفعل المضارع منصوب بان مضمرة وجوب - 00:40:50

بعد كيد. اذا كي تكون مصدرية بشرط ان يتقدمها اللام لظا او تقديرها. فان لم تتقدمها اللام له او تقديرها فحينئذ يكون الفعل منصوبا بعدها بان مضمرة وجوبا. ولا يمكن ان تكون هي بنفسها ناصبة - 00:41:13

ان ولن اذا وكي ثم قال ولامي لام الجحود ولام كي لام الجحود يعني ينصب الفعل مضارع بلام كي. هذا على ظاهر ما في النظم

وهو مذهب الكوفيين. وال الصحيح انه منصوب بان مضمرة - 00:41:32

جوازا بعد لامكين. بمعنى ان لام كي وهي لام التعليل. تسمى لام كي. وهي لام التعليم. اضيفت الى كي لانك تخلفها في التعليم. يعني كي تأتي التعليلية واللام تأتي تعليلية. حينئذ لام التعليل - 00:41:53

اذا جاء بعدها الفعل المضارع منصوبا من نعمه له؟ مذهب الكوفيين الناصب اللام بنفسه لتبيين للناس. تبيين فعل مضارع منصوب. ما الناصب له؟ على مذهب الكوفيين ان اللام بنفسها. ولذلك - 00:42:12

اطلقه للناظر تبعا لابن اجرم. وال الصحيح ان اللام ليست بناصبا. وانما الناصب مقدر بعده بعد اللام. لان تبيين هذا هو العصر. وهنا حكم التقدير او الاظمار الجواز ليعذب الله المنافقين. ليعدب لان يعذب. لان يعذب. واللام هذه لا تكون ناصبة - 00:42:31

لانها جارة تجر. اليك؟ من معنا ان اللام تزر المال لزيد. حينئذ كيف يكون العامل الواحدا تجر وتنصب هذا ممنوع ممتنع. حينئذ لا بد من من التقديم ولا مكي لا من جحود لا من - 00:42:57

الجحود والجحود المراد به النفي مطلقا وضابطها انها المسبوبة بما كان او لم يكن. ننص عليها. ما دام ان اقول كون منفي. نقول مسبوبة بما كان ولم يكن. لم يكن الله ليغفر لهم - 00:43:17

لم يكن لم يكن الله ليغفر يغفر فعل مضارع منصوب. ما الناصب له على مذهب اللام نفسها وال الصحيح ان الناصب ان مضمرة وجوبا. ان قد تكون مضمرة جوازا قد تكون مظمرة وجوبا على ما ذكر هنا تكون مظمرة جواز في موضع واحد. وهي لا مكيف. وما عدتها التي كله فهو على الوجوب - 00:43:37

اذا لم يكن الله ليغفر على الصحيح يغفر فعل مضارع منصوب مضمرة بعد لام الجحود. وهي اللام التي سبقها او تقدمها لم يكن. وما كان الله ليغذبهم وانت فيهم ليغذبهم اللام هذه تسمى لام لام الجحر بدليل وما كان. اذا يعذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام - 00:44:07

في الجحود التي قدمها ما كان. كذلك حتى على مذهب الناظم صاحب العصر انها ناصبة بنفسها. ناصبة بي بنفسها. لن نبرح عليهم حتى يرجعون علينا موسى يرجع فعل مضارع منصوب بحتى عند الكوفيين - 00:44:33

وال الصحيح انها انه منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى. بعد؟ حتى. لماذا؟ لان حتى حرف جر تجره ثم بعدها حتى مطلع الفجر الا تكون ناصبة بنفسها حينئذ يكون الفعل منصوبا بها مضمرة وجوبا بعد حتى ويشترط الفعل - 00:44:57

يكون مستقبلا الذي تنصله ان مضمرة بعد حتى ان يكون مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها. كذلك حتى اي مثل ذاك مثل لام كي وما عطف عليه حتى. مثاله للنبرح عليه عاكفين حتى يرجع علينا موسى - 00:45:17

في المستقبل. ودخلت عليه حتى والنصل ليس بحثة وانما هي دليل على ان الفعل قد اظهر ان قبلها قبله يعني هي اشبه ما يكون بعلامة على ان على ان ان ان مضمرة بعد - 00:45:39

ذلك الدليل. والجواب بالفاء والواو. الجواب بالفاء والواو. هذه العبارة مقلوبة والاصل والفاء والواو الواقعتان في الجواب. الفاء والواو الواقعتان في الجواب. لان على مذهب المصنف هو الفاء والواو لا الجواب والمراد بالفاء هذا في الهمزة هنا اما لغة على بعضهم - 00:45:59

قول بعضهم انهم باب الضرورة. يشترط في هذه الفاء ان تكون للسببية ولذلك قال بعد فاء السببية وبعد واو المعية. اذا لا بد من هذين القيدين يشترط في الفاء ان تكون للسببية بان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها عما عما قبلها. مع وقوعها في - 00:46:30

جواب نفيه او الطلب. يعني فاء السببية تكون ناصبة للفعل المضارع اذا وقعت في جواب النفي او الطلب. اما هذا او ذاك. وكذلك واو المعية تكون ناصبة للفعل المضارع متى؟ اذا وقعت جوابا الطلب - 00:46:55

جوابا للنفي او الطلب. فالنفي بسببي الفاء مثل ماذا؟ لا يقضى عليهم فيموت. فيموت اذا لا يقضى عليه فيموت فما بعد الفاء مسببا عما قبلها. وهنا وقعت الفاء في جواب النفي لا. يعني تقدمت - 00:47:18

نفي لا يقضى عليه فيموت. اذا يموت فعل مضارع منصوب بفاء السببية على مذهب الناظم ونصبه حذف النون لانهم من الامثلة

الخمسة. وعلى الصحيح يموت فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السلام - 00:47:38

بعد فاء السببية. ما تأثينا فتحدثنا ما هذه نافية فتحدثنا يعني التحدث سبب او مسبب عما قبله. يعني الاتيان سبب لا يمكن ان يتحدث قبل ان يأتي. اذا اتيانك سبب في وجود الحديث. ما تأثينا فتحدثنا. اذا هذه الفاء فاء السببية - 00:47:57

في جواب النفي حينئذ يكون الفعل مضارع بعدها منصوبا بها على مذهب الناظم وعلى الصحيح بان مضمرة وجوبا بعده فالسببية اما الطلب واما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. يشمل ثمانية امور. نذكرها بالامثلة والاعراب عنكم - 00:48:26

مجموعة في قول الناظم مر وادع وانهى وسل. واعرض لحظهم تمنى وارجو كذلك ذاك النفي قد كمل. الامر هذا الاول اول الطلب الامر مثاله يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فني استريحا. يا ناق سيري هذا - 00:48:45

فنستريح. اذا الاستراحة تكون متى؟ مسببة على على السير. اذا هذه الفتنة تسمى فاه السب وقعت في جواب الطلب. ما نوعه؟ امر. اذا نقول الامر تقدم. حينئذ جاءت الفاء السببية وما بعدها - 00:49:08

فعل مضارع يكون منصوبا بها او بان مضمرة على الصحيح وجوبا بعدها. والنهي كقوله تعالى ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي فيحل هذه الفاء السببية بحل فعل مضارع منصوب باء مضمرة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعه في جواب - 00:49:28

النهي والتحظير كقوله تعالى لولا اخترني الى اجل قريب فاصدق لولا حرف تحظير صدق اذا التأخير سبب لوقوع الصدقة. اذا هذه الفاء فاء السبيل وقعت بجواب التحظير. فصدق فعل مضارع - 00:49:48

الواقعة في جواب التحظير. والتمني يا ليتنى كنت معهم فافوز فعل مضارع منصوب بان مضمرة نجوم بعد فاء السببية الواقعية في جواب ثمانية. والترجي كقوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب - 00:50:08

اسباب المساوات فاطلع لعلي هذا التردي فاطلع اذا ما بعد الفاء مسبب عما قبله فاطلع الفاذفاء السببية واطلع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء السببي وقع في جواب الترجي. والدعاء كقول - 00:50:27

ربى وفقي فلا اعدل عنه سنن الساعين في خير سنن. فلا اعدل عن سنن الساعين في غيري في خير السلامة. ربى وفقي هذا فعل امر في العصا. لكنه يسمى الدعاء. فلا اعدل فلا اعدل - 00:50:47

فصل بين السببية والفعل بلا والحرف النفي هذا لا ينظر. الاستفهام كقوله هل تعرفون لبني فارجو ان اخر الميت هل تعرفون هل هذا استفهام فارجو اذا الفاء هذى فاء السببية ارجوها فعل مضارع منصوب بان مضمرة - 00:51:07

بعد السببية الواقعية في جواب الاستفهام. والعرض يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما كمن سمع فتبصر السببية وتبصر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعية في جواب العارضين - 00:51:27

اذا هذه ثمان مواضع مع النفي تكون تسعة مروا هودع وسل واعرض لحظه وتمنى وارجو كذلك اكى النفي قد كمل. مثل فاء السببية واو المعية. واو المعية قد تقع بعد النفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم - 00:51:47

يعلم الصابرين ويعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية. الواقعية في جواب النفي. يا ليتنا نرد ولا نكذب ولا نكذب الفصل بلا لا ينظر. الواو المعية هنا نكذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو - 00:52:07

هي الواقعية في جواب التمني وهكذا اقول في بقية الامثلة. اذا الفا والواو دليلان. فاو السببية واو المعية دليلان على ان الفعل المضارع منصوب مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والواو. هذا على الصحيح مذهب البصريين اما مذهب ناظم فالفاء بنفسها هي الناصب. وهو مذهب مرجو - 00:52:31

ولان عاطفة وكذلك والمعية هي عاطفة فلا تكون ناصبة بنفسها البتة. ثم لترتيب الذكر او يعني او تكون ناصبة بنفسها. وال الصحيح انها ليست ناصبة بنفسها بل ان مضمرة وجوبا بعدها او التي بمعنى الى - 00:52:56

او الا لان او هذى تأتي عاطفة تزيد الاباحة وتفيد الى اخره. والمراد هنا الى للزمنك او تقضيني لتقضى اذا فعل مضارع منصوم. ما الناصب له؟ قال كوفي او هي ناصبته. اذا منصوب باو. وللصحة ليس منصوبا باو - 00:53:19

انما المنصوب بان مضمرة وجوبا بعده. لان او تأتي للعطاف اذا كانت عاطفة حرف العطف لا ينصف. وانما يفيد اشتراك ما بعده لما

قبلهم. وهنا للزمنك او تقضياني يعني الى ان تقطظيني حقي. اذا او هنا بمعنى بمعنى الله - [00:53:39](#)
لاقتلن الكافر او يسلم او يسلم بالنصر. اذا يسلم فعل مضارع منصوب به او على مذهب الناظر ومنصوم بالمضمرة وجوبا على الصحيح بعد او. اذا لاقتلىك لاقتلى الكافر او يسلما - [00:54:01](#)
الا ان يسلم او الى ان يسلم ها الى ان يسلم يعني تذبح وتذبح حتى يسلم راحوا اذا الا ان يسلمه. اذا او تأتي بمعنى الى - [00:54:22](#)

وتأتي بمعنى ان وتكون ان مضمرة بعدها وجوبا. رزقت اللطف يعني التوفيق والعصمة لتتم. اذا النواصب نوعان ما ينصب بنفسه وهو ان ولن واذا وكيف وعرفنا المعاني والامثلة ما ينصب بان مضمرة وهذا على قسمين جوازا وهو لا مكيف فقط وجوبا وهو ما عدا لمكين - [00:54:47](#)

يعني لام الجحود حتى والفاء والواو والواقعتان في جواب نفي والطلب وكذلك او باب جوازم المضارع باب جواز المضارع. جوازم جمع جازم يعني لفظ جازم او كلمة جازمة. والمضارع هنا لبيان الواقع - [00:55:14](#)
لانه لا يلزم الا الفعل المضارع. وجزمه اذا اردت الجزم بلم ولم الامر والدعاء ثم لا في النهي والدعا ثم يجزم بنفسه ما يجزم فعلا واحدا ما يلزم فعلا واحدا وما يجزم - [00:55:34](#)

فعلين ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعليين. ما يلزم فعلا واحدا اربعة ادوات او اربعة حروف وهي لم ولما ولام الامر والدعا هي شيء واحد صلاة في النهي والدعا هي اربعة هذه تجزم فعلا مضارعا واحدا فقط وما يلزم فعليين اثنين سبأتي - [00:55:59](#)
الابيات التي وجزمه اي الفعل المضارع. اذا اردت الجزم من باب التتميم لان الفعل المضارع اذا سبقه جازم تعين ان يؤثر العامل فلا بد من من التأثير اذا اردت الجزمة الاولى هذى للاطلاق بلم جزمه بلم مبتدأ وخبر اذا بلم هذا خبر يعني متعلق محذوف خبر بلم - [00:56:29](#)

يعني كائن بلا هم ولام حرف نفي وقلب وجذم حرف نفي وقلب وجذم. جذم واضح لانها تجزم. طيب. قلب ها ماذا قلبت؟ قلب الزمن الفعل المضارع من الحال والاستقبال الى الماضي. الى الماضي لم يأكل عمرو. متى - [00:56:53](#)
في الماضي ويأكل فعل مضارع زمنه الحال او الاستقبال صحيح؟ نقول الفعل المضارع ما دل على حدث يقع في زمن التكلم او بعده. اذا لا يدل على الماضي لا يدل على على الماضي. اذا دخلت - [00:57:21](#)

لم على الفعل المضارع قلبت. حصل انعكاس انقلاب. يعني بدل من ان ادل على الحالة والاستقبال دل على الماضي. لم يأكل عمر يعني في الماضي لم يأكل عمرو اي في الماضي. ولذلك انتقد الحريري في الملحد ان جعل امس عالمة على الفعل الماضي. قبيل له غلط - [00:57:36](#)

لماذا؟ لان امس تقول قام عمرو امسي صح التركيب. لم يأكل عمرو امسي. صح التركيب. اذا تدخل امسي مع التركيب يكون الفعل مضارعا كما انها تكون في الفعل الماضي. اذا الحاصل ان لم تقلب الفعل المضارع - [00:57:57](#)
دلالة على الزمن الحال والاستقبال لا الى الماضي. ونفي لانها تنفي وقوع الحدث. لم يكن. اذا نفي وقوع الحدث بلم لم يلد فعل مضارع ملزوم بلم وجذمه سكون اخره. ولما اختتها نظيرتها - [00:58:17](#)

حييند لم ولما اختنان. كل منها حرف نفي وقلب وجذم. بينهما فروق موجودة في شرح المطوع. بل لما يذوقوا عذاب. عذابي. بل لما حرف نفي وقلب وجذم يذوق فعل مضارع ملزوم بلما. وجذمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة. الامثلة اذا لم جازمة - [00:58:38](#)

اما مثلها والم الم ما هي لم ولما دخلت عليها او عليهما همزة التقرير الم نشرح؟ اصلها لم نشرح الم بصراحة اريد بهمزة هنا التقرير فهي عينها الم يقم زيد كذلك هي لمة ولام الامر والدعا - [00:59:05](#)
وهذه تسمى اللام الطالبية. لام الطالبية. لام الامر والدعا طلب اما ان يكون من ادنى الى اعلى واما ان يكون من اعلى الى ادنى. قالوا ان كان من ادنى الى اعلى فهو طلب لكنه يسمى - [00:59:26](#)

ثم ماذا؟ سمي دعاء اذا كان من ادنى الى اعلى ليقضي علينا ربك. قال هذا من ادنى الى اعلى. فهذه اللام لا نسميها لام الدعاء لام الدعاء. لينفق ذو سعة. هنا من اعلى. امر الرب جل وعلا. الادنى - 00:59:43

باشا اذا تسمى لام لام اذا لام الامر والدعاء شيء متحدد وانما المراعي فيه المخاطرة يعني التقسيم هنا باب الادب فقط والا هو عينه.

ولما من الامر والدعاء يعني اللام الطلبية. لام الامر كقوله تعالى لينافق - 01:00:03

ينافق لينافق فعل مضارع ملزم بلام الامر وجذم سكون اخره. والدعاء يعني لام الدعاء ليقضي فعل مضارع يقضي فعل مضارع ملزم

بلام وجذمه حذف حرف العلة حذف حرف العلة. ثم للترتيب الذكري. لا لا طلبية كذلك. وتكون في النهي والدعاء - 01:00:23

ذلك هنا الطلب بالترك والعدم. اما نكون من اعلى الى ادنى اواما ان يكون من ادنى الى اعلى. حينئذ اذا كان من اعلى الى ادنى

يسمي نهي ولذلك قال في النهي واذا كان من ادنى الى اعلى يسمى يسمى دعاء. لا تحزن ان الله معنا - 01:00:50

الى ها لا ناهية لنا تحزن. فعل مضارع ملزم بلا. وجذمه سكون اخره. ربنا لا تؤاخذنا اذا تؤاخذ ذال ساقنة ولا هذه لا دعائية هي لام

الامر هي لا الناهي لكنها ادبا تسمى لا - 01:01:10

نلت الامل يعني ما تؤمنه وترجوه. اذا هذا في هذين البيتين ظمنا. ظمنهما ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة اشياء لم ولما ولما الامر

والدعاء ولا في النهي والدعاء. ثم قال - 01:01:31

وان وما ومن وان مهما ائمة ايانا اين اذما وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر قادر المأخذة هذه الادوات تجزم فعلين. تجزم

فعلين. ولذلك نقول ادوات لان منها ما هو حرف ومنها ما هو ما هو - 01:01:51

فهذه الادوات تلزم فعلين يسمى الاول منها فعل الشرط ويسمى الثاني منها جواب الشرط. جواب الشرط. حينئذ لابد من اثنين وكل

منهما ملزم اما لفظا واما محلا وذكر الناظم هنا احدى عشرة اداة. وهي قسمان حرف واسم. قال وان وهي حرف باتفاق. حرف -

01:02:11

باتفاق وهي ام الباب ان يشأ يذهبكم ان يشاء يذهبكم. هنا ذكر فعلين بعد اذ حينئذ ان هنا وضعت لمجرد التعليق لمجرد التعليق.

ولذلك علق الجواب بالشرط. لو قيل ان جاء زيد اكرمه. ماذا - 01:02:44

افادت ان افاد الترتيب الثاني على الاول هذا معنى الجواب فعل الشرط جواب الشرط اذا متى يحصل جواب الشرط اذا تحقق فعل

الشرط هذا هو الاصل وقد يكون عكس وقد يكون معا لكن هذا هو الاصل ان جاء زيد - 01:03:07

اكرمته ان يشاء يذهبكم ان حرف شرط مبني على السكون يشاء فعل مضارع فعل الشرط هكذا تعربه. فعل مضارع فعل الشرط

مجزوم بان وجذم سكون اخره يذهبكم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بماذا؟ مجزوم بان جزتم يشاء وجذمت -

01:03:25

يذهب اذا جزتم فعلين معا. الا ان كلها احدهما فعل يعني يثبت اولا ثم يأتي الجواب مبينا له. نعم اذا وان عرفنا المثال قوله

تعالى ان يشاء يذهبكم وهنا ان جزتم الفعلين يشاء وهو فعل مضارع فعل - 01:03:52

شرط مجزوم بان ويذهب كذلك فعل مضارع. جواب الشرط ملزم به. حينئذ عملت فيه بالفعلين. وان هناك ومثلها اذ ما وضعت

لمجرد التعليق. يعني لا تدل لا على زمن ولا على مكان ولا على ما صلب. وان - 01:04:15

وما وما وهي وضعت للدلالة على ما لا يعقل. على ما لا يعقل. ثم ضمن معنى الشرط. هذا على مشهور عند النحات. مثاله قوله تعالى

وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما - 01:04:35

هذا شرطية تفعلوا فعل مضارع فعل الشرط ملزم بما وجذمه حذف النون لانهم لامثلة خمسة يعلمه فعل مضارع جواب الشرط

مزوم بما وجذم سكونه اخره. وان وما ومن وهي وضعت للدلالة على من يعقل لو قيل من يعلم هو اولى. من يعمل سوءا يجزى به

01:04:54

من يعمل فعل مضارع فعل شرط ملزم بمن وجذمه سكون اخره لانه صحيح الاخ يجزى فعل مضارع جواب الشرط ملزم به

بمن، وجذمه حذف حرف العلم لا يرزا هذا العصر يرزا اذا حذف حرف العلة. اذا عرفنا ان من وضعت الدلاله على من يعقل. والاولى ان

يقال من يعقل - 01:05:26

ان وان وهي وضعت للدلالة على المكان فاصبحت ان تأتيها تلتبس بها. ان نقول هذه اداة شرط. تأتيها تأتيها هذا الاصل تأتها
تأتي اذا فعل مضارع فعل الشرط ملزم بان وهي دالة على - 01:05:56

وجزم حذف حرف العلة. تلتبس فعل مضارع. جواب الشرط. ملزم بانه جزمه سكون اخره مهما هذه على الصحيح اسم هي هي
اسم. تم خلاف فيها وال الصحيح نهى انها ولذلك الادوات هذه تنقسم - 01:06:22

الى اربعة اقسام. منها ما هو حرف باتفاق وهو ان حرف باتفاق. ومنها ما هو مختلف فيه. هل هي حرف او اسم. وال الصحيح انها حرف
وهو اسم وهو اذما. والثالث ما هو مختلف فيه - 01:06:43

هل هو اسم ام حرف؟ وال الصحيح انه اسم وهو مهما. الرابع ما هو اسم باتفاقه ما عدا هذه المذكرات يعني ما عدا ان ومهما واذ ما
 فهي اسماء باتفاق. اذا هذه الادوات من حيث الاسمية والحرافية على اربعة اقسام - 01:07:03

من ما هو حرف باتفاق وهو ان. منها ما هو القسم الثاني ما مختلف فيه. هل هو حرف او اسم وال الصحيح انه حرف وهو اذما. الثالث
ذلك اختلف في سميتها وحرفيته وال الصحيح انه اسم - 01:07:23

ومهما والرابع ما هو اسم باتفاق وما عدا هذه المذكرات. اذا ان حرف باتفاق ما من ان اسم باتفاق مهما فيه خلاف. وال الصحيح انها انها
اسم مهما. مثاله مهما تأتينا به من - 01:07:43

ایة لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. مهما هذه السنون اسمه شرط. تأتنا تأتي فعل مضارع فعل شرط ملزم بمهما. اين الجواب فما
نحن لك بمؤمن. الجملة واقعة في جواب الشرط. والفاء هذه واقعة بجواب الشرط. وهي مثل ما - 01:08:03

يعني في الدلالة على ما لا يعقل اين اين يعني واين؟ واين. وهي بحسب ما تضاف اليه. ان اضيفت الى المكان فهي وان اضيفت الى
زمان فهي زمانية. وان اضيفت الى من يعقل فهي لمن يعقل. واذا اضيفت لما لا - 01:08:30

اعقيم فهي لم لا يعقل. واذا اضيفت للمصدر فهي مصدرية. اذا بحسب المضاف اليه. نظيفة المكان حينئذ مكانی. حينئذ تتن بتتنوع
المضاف اليه. ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى. ايا هذا بالنصر - 01:08:54

ما تدعوا ما في زائدة تدعوا فعل مضارع ملزم باي وجزم حذف النون لانه من الامثلة الخامسة. فله الاسماء الحسنى فله الاسماء
الحسنى. له خبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى صفتة والجملة في محله جزم جواب ايا والفائدة وقعته في جواب -
01:09:14

ايمنى يعني ومتى؟ وهي وضعت للدلالة على على الزمان. متى اضع العمامة تعرفوني؟ متى شرطية اضع اضع عمامة. اضع فعل
مضارع ملزم بممتى وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل ها بحركة التخلص من التقاه الساكدين - 01:09:41

اضع العمامة. تعرفوني فعل مضارع فعل الشرط. جواب الشرط. جواب الشرط. ملزم وجزمه حذفه كيف حذف انه هي موجودة
تعرفوني الاصل تعرفوني تعرفوني. اذا نون الراء ممحونة. والنون هذه المذكورة ليست - 01:10:11

ليست هي نون الرفع وانما جيء بها لتقي الفعل الكسر. وقبل النفس مع الفعل التزم. نون وقاية وليس قد نظم هذه مثلها. ومنها وما
خلقت الجن والانس الا ليعبدون. اللام هذى لام لام التعليل - 01:10:37

وعرفنا ان الفعل المضارع بعدها يكون منصوصاً بـ مضممة جوازاً. يعبدون النون هذى موجودة قل لها ليست هي نون الرفع. نون
الرفع حذفت للنهاية. وهذه النون موجودة وهي لتقي الفعل - 01:10:57

بكسرة والاصل ليعبدونني. حذفت النون الاولى. وهذه مثلها. ايمنا ايانا يعني وايانا وايانا وهي كذلك تدل على على الزمان. فايان ما
تعدل به الريح تنزيل تعديل تنزل ايانة وما هذه زائدة وتعدل فعل مضارع فعل الشرط ملزم بـ ايابة وجزم سكون اخره تنزلي نقول هذا
فعل مضاف - 01:11:16

انا جواب الشرط ملزم وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة الروي. ايـانـ ايـنـ؟ يعني واـينـ وهي مثلـ انـ
الدلالة على المكان ايـنـما تكون يـدرـكـكمـ الموـتـ ايـنـماـ تكونـواـ ايـنـ نـقولـ هـذـهـ - 01:11:48

ذات شرط تكون فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بابنا وجزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة يدرك اذا فعل مضارع. جواب الشرط مجزوم به اينما وجزمه سكون اخره. اذ ما - 01:12:09

هذى واجبة الاتصال بي بباء. قلنا مختلف فيها هل هي حرف لام؟ ام اسم وال الصحيح انها ادنى حرف. حرف اذ ما كما قال ابن مالك رحمة الله تعالى وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي من اياه تامر اتيا. وانك اذ ما تأتي - 01:12:29

تأتي هذا هو الاصل. اذا ما هكذا تقوم اداة شرط تأتي فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بائمه وجزمه حذف حرف العلة تلفي فعل مضارع الجواب شرط جواب الشرط ملزوم به باذما وجزم وحذف حرف - 01:12:49

الا كذلك. ثم قال وحيثما وكيفما حيثما هذه واجبة الاتصال بما وهي مثل اين يعني تدل على على المكان. حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابر الا زير حيثما اداة شرط تستقيم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحيثما يقدر فعل مضارع جواب الشرط - 01:13:09

ملزوم بحيثما. اذا وجزم كل منها السكون الظاهر. وكيف ما كيف زيدت عليها ما؟ هذه يرزق بها الفعل المضارع عند الكوفيين فقط. واما البصريون فيمنعون. يمنعون الجزمه بها. وكيفما تجلس - 01:13:37

اجلسها كيف ما اداة تجلس فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بكيفما وجزمه سكون اخره علوم مضارع جواب الشرط مجزوم به بكيفما ولزم سكون اخره. ثم اذا في جاء بثم دالة على التأخير - 01:13:57

لان اذا مختلف فيها ثم اذا قيل بجزمها بانها تجزم فانما تجزم في الشعر خاصة. يعني لا في النثر اذا كان كذلك فهو ضعيف. اذا اذا مختلف هل هي جازمة ام لا؟ ان سلمنا بانها جازمة فهي تجزم في في الشعر خاصة لا في النثر لا في النثر. ثم - 01:14:17
في الشعر لا في النثر فادري المأخذ يعني المأخذ الذي يؤخذ او المحل الذي يؤخذ منه الحكم وهو لسان عرى لان الحكم يكون الشيء جازما كالحكم بنوافض الوضوء ومفسدات الصلاة ومبطلات الصوم. بمعنى انه موقوف على - 01:14:41

على السماع فليس للاجتهاد مجال في كون هذا الشيء ناقضا للوضوء لابد من السماح هنا كذلك كونه يعمل او لا يعمل لابد من السماء اللغة العربية من حيث العموم في التعقييد والتأصيل مبناتها على على السماع. اذا - 01:15:01

اذا في الشعر لا في النثر اذا تصبك خصاصة فتحملني فتحملني. اذا اداة شرط تصيبك تصب اسكان الباب. تحملني. نقول هذا جاوب بشر. ان سلمنا به بهذا. اذا هذه احدى عشرة اداة وهي قسمان - 01:15:20

حرف واسم. بقي مسألة وهي ان الفعل الشرطي. الاصل فيه ان يكون فعلا مضارعا. هذا الاصل فعلها والجواب لكن قد يكون فعلا ماضيا. فيكون في محل جزم في محل جزمه. وحيثما اما - 01:15:40

ان يكونا مضارعين او يكونا ماضيين. او يكون الاول ماضيا والثانى مضارعا او بالعكس اربعة ان احسنتم احسنتم لنفسكم. ها تطابق في ماذا بالفعل الماضي ان هذه شرطية. احسنتم. نقول هذا فعل مضارع. احسنتم لنفسكم. وهذا فعل مضارع. وان - 01:16:00
عودوا ها نعد تعود نعد كل منها فعل مضارع وهذا هو الاصل. من كان يريد حرث الاخرة نزد له في حرثها الاول فعل مضارع والثانى فعل مضارع. من كان فعل مضارع. نزد له في حارة حينئذ وقع الجواب - 01:16:32

فعلا مضارعا ووقع فعل الشرط فعلا ماضية. من يقم ليلة القدر غفر له. هذا مختلف فيه. هل هو موجود ام لا وال الصحيح موجود بهذا النص فعل الشرط جاء فعلا مظانعا غفر له. غفر له. جاء - 01:16:56

ها جاء ماضيا جاء ماضيا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما الفرق بين حتى الناصب والجارة؟ اذا وجدت بعدها فعلا منصوبا فاعلم انها ناصبة ليس بنفسها - 01:17:17

وانما دلت على ان ان مضمرة بعدها المتفق على انها اسماء من ادوات الجزم فكيف ان تكون عوامل قضية العامل هذه تركتها عمدا ولذلك ترجع الى المطول فصلناها. لان العامل المراد به المقتضي. فمتنى ما اقتضى اللفظ شيئا اخر ليتم معناه وعمل فيه - 01:17:37

ولذلك نقول غلام زيد غلام وهذا عامل وهو مضاف عمل الجر في زيد كيف عمل؟ وهو جامد وهو اسم نقول لكوني يقتضي يعني لا

يتهم معناه الا بالمضافين. على كل عامل وان كان الاصل في الفعل ان يكون عاملا والاسم ما اشبهه -
01:18:07
مبناهما على الاقتضاء. والجوازم تنقسم الى ما يلزم فعل مضارع واحد وما يلزم فعل فما هي الجازمة لفعل واحد وما معنى كل واحد
01:18:27 - منها سلامتك طيب الله اعلم