

# شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. على اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد. بعضهم طلب البيت السابق - [00:00:01](#) هذه شمل مع الطلب مرواها وادعوا وسل واعرضوا تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. مر هذا الامر وانها هذا النهي ويدعو دعاء وسل سؤال استفهام واعرض للعرض هذا التحضير تمنى هذا تمنى وارجو هذا رجاء كذلك النفي قد كمل. قال الناظم رحمه الله تعالى -

[00:00:28](#)

من الاسماء مرفوعات من من الاسماء. قوله المرفوعات هذا جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة. والمرفوع هو ما اشتمل على علم الرفع. من وما نام عنها يعني اين يولد الرفع؟ مثلا تقول جاء زيد. زيد سبق انه معمول - [00:00:58](#) وجاء عامه والعمل هو الرفع. حينئذ ما هو المرفوع هنا؟ زيد. اذا نريد المحال التي اذا وجد فيها الاسم حكمنا عليه بانه مرفوع. اذا الذي اشتمل على علم الرفع من - [00:01:28](#)

من الضمة وما ناب عنها هو من مرفوع هو هو المرفوع. اشبه ما يكون بمنزلة. فنقول مثلا كمثال الفاعل. الفاعل هذا منزلة متى ما حل فيها اسم من الاسماء حكمنا عليه بانه مرفوع بالضمة او ما ناب عنها. واضح؟ المرفوع - [00:01:48](#) من الاسمي. من الاسماء هذا قيد لبيان لبيان الواقع. بالاستقراء والتتبع مرفوعات سبعة فاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله المبتدأ وخبره هذه اربعة. اسم كان واخواتها هذا الخامس. خبر ان واخواتها هذا - [00:02:08](#)

سادس التابع للمرفوع. تابع للمرفوع. هذا السابع. هذي سبعة. وعند التفصيل التابع للمرفوع يشمل اربعة اشياء النعت والعاط والتوكيد والبدن. هذه كلها ستأتي مفردة بابا. لان اتقائها شرط في تحقق علم النحو عند طالب العلم. والذي لا يميز الفاعل عن المفعول عن التمييز البدل عن النعت. حينئذ لا يمكن له ان ان - [00:02:32](#)

ومعرفة المسائل التي تتعلق تحت كل باب هي القواعد التي يعنون لها بقواعد النحو او اصول النحو معرفة حقيقة الفاعل مثلا حقيقة المبتدأ وحقيقة الخبر بمعنى انك تجعل قاعدة متى ما تحققت - [00:03:02](#)

وصافية وشروطها وجودية والعدمية حينئذ حكمت على الشيء بكونه فاعلا. كونه فاعلة. باب الفاعل هذا اول المرفوعات. قدمه لانه اصل المرفوعات عند عند الجمهور. وذكر حكمه وحده وانه ينقسم الى - [00:03:22](#)

قسمين واهم شيء في هذا الباب هو معرفة حقيقة الفاعل. اما انواعه او احكامه التي تتعلق به. وهذه قد توجد يوجد شيء منها في هذا الكتاب قد يترقى طالب العلم الى ما هو اوسع منهم. الفاعل ارفع وهو ما قد اسند اليه فعل قبله - [00:03:42](#) قد وجد في هذا البيت ذكر حكم الفاعل وذكر حقيقته. وقدم الحكم على الحقيقة. وهو خلاف المشهور ايد الحكم على الشيء فرع عن تصوره. فالاصل ان يعرف الفاعل ثم يقال وحكمه الرفع. ولكن صنيعه - [00:04:02](#)

اولى من صنيع صاحب الاعصا. لانه قال هو الاسم المرفوع. يعني ادخل الحكم في في الحاجين. وهذا فيه شيء من من الفساد ماذا؟ لان الحكم على الشيء فرع عنه تصوره. حينئذ الاحكام لا تدخل الحدود البتة. وعندهم من جملة - [00:04:22](#)

المردود ان تدخل الاحكام في حدوده. الفاعل ارفعه فاعل قدمه على قوله ارفع وهو مفعول فاعل مفعول به وارفع هذا فعل الامر مبني على سكون الفاعل ضمير الستر تقديره تقديره انت. ارفع - [00:04:42](#)

سواء كان لفظا يعني رفعه ملفوظا به او مقدرا او او مقدرا. او محل اذا كان في المبنيات اذا كان فيه في المبنيات ولذلك تقول جاء

زيد والفتى وحذامي جاء زيد زيد فاعل مرفوع رفعه ضمة ظاهرة على اخره. والفتاة هذا ليس بفاعل لكن نقول وجاء الفتى -

00:05:02

الفتى صار فاعلا مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره. اذا قالت حذامي. حذامي فاعل. كيف يكون فاعلا وهو محفوظ؟ نقول ليس بمحفوظ هذا الكسر كسر بناء. حينئذ نقول حذامي اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل. اذا ارفع لفظا - 00:05:32  
او تقديرا او محلا. فيشمل الانواع الثلاثة. سواء كان بحركة او بحرف. او بحرف. يقول جاء طالبان ها طالبان هذا فاعل. مرفوع ورفع الف لانه مثنى. جاء الزيدون زيدون فاعل مرفوع ورفع الواو لانه دم مذكر سالم. اذا قد يكون الفاعل مفردا مذكرا او - 00:05:56  
وقد يكون جمعا وقد يكون مثنى. وحكمه الرفع. ثم عرفه بقوله وهو ما قد اثني نداء اليه فعل قبله قد وجده. ما اسم موصول بمعنى الذي وهو مبهم ويفسر بي بالاسمه. يعني كأنه قال وهو اي الفاعل اسم. خرج الفعل - 00:06:25

لا يكون الفاعل فعلا. يعني لا يقع الفعل في منزلة مرتبة الفاعل. خرج الحرف. فالحرف سيكون فاعلا البتة. اذا كان كذلك حينئذ اختص هذا الوصف بالاسم. ولذلك عد السيوطي والاشباه والنظائر وغيره - 00:06:52  
عدوا من علامات الاسماء كونه فاعلة. لماذا؟ لان العلم او الوصف الذي يكون علامة انما ما يختص باحد انواع الكلمة. فاذا اختص بها حينئذ تعين لها. فاذا كان الاسم اذا كان الفاعل - 00:07:12

لا يكون الا اسما حينئذ من علامات الاسماء كونه فاعلا. اذا ما اي اسم قد اسند اليه هنا عبر بي اسند والاسناد هو نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. مر معنا في حد الكلام لفظ - 00:07:32  
مفيد قد وضع. المراد بالمركب هناك المركب الاسنادي. مركب الاسناد. والمراد بالاسناد نادي نسبة الى الاسناد. وما المراد بالاسناد نسبة حكم الى اسم؟ نسبة يعني اضافة. او حمل او اخبار عبر بما شئت. نسبة حكم يعني اضافة حكم الى اسم ايجابا يعني اثبات -

00:08:02

او سلبا يعني نفيا. فتقول مثلا في الموضع الذي معنا قام زيد. هنا نسبت واضفت واخبرته وحملته حكم ما هو القيام الى اسم وهو وهو زيد. اذا اقتضى بهذا ان يكون عندنا مسند ومسند اليه. نسبة حكم - 00:08:32  
وهو المسند. وهذا محصور في شيئين الخبر والفعل الى اسم المسند اليه. وهذا محصور في شيئين الفاعل والمبتدأ. ولذلك سبق معنا قلنا بالاختصار صار المراد بالمركب الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اذا زيد قائم زيد مسند اليه وقائم مسند - 00:08:57  
مسند اليه وهو مبتدئ. وقائم مسند وهو خبر. قام زيد زيد هنا مسند وقام خبر. اذا عندنا في هذين التركيبين اثبات ان اقل ما يمكن ان يكون مركبا عليه انه كلام في اصطلاح النحاة ان يكون مؤلفا من فعل وفاعل ومن مبتدأ وخبر. هنا قال ماذا - 00:09:22  
ما اسند اليه. ما اسند ما قد اسند. قبل التحقيق واسند الف هذه للاطلاق اليه يعني لا الى الاسم الظمير يعود الى ماء. يعود الى الى ماء. اسند اليه اي الى ذلك الاسم فعل. فعل. ويشترط - 00:09:53

وفي هذا الفعل ان يكون متقدما على هذا الاسم احترازا عن ها الحال اثنان زيد قامة. قامة زيد هذان تركيبان. زيد قام هنا تقدم الاسم وتأخر الفعل. تأخر الفعل. على مذهب المصريين زيد يتعين ان يكون مبتدأ. وقام هذا - 00:10:16

اسند الى ظمير مستتر يعود الى زيد. حينئذ الجملة خبر عن عن المبتدأ. قام زيد هنا اسند الى زيد وهو اسم اسند اليه فعل لكنه قبله. لكنه قبله. احترازا فيما اذا تقدم الاسم على - 00:10:46

الفعل فلا يكون الاسم فاعلا عند عند البصريين. ما قد اسند اليه اليه فعل. يعني فعل قبله خرج المبتدأ. خرج المبتدأ. لانه لم يولد قبله عامل اللفظ. فان تقدم على الفعل - 00:11:06

حينئذ لا يمكن اعرابه فاعلا. فزيد قام هذه جملة نسبية زيد مبتدأ وقام الجملة خبر. هل يجوز ان يقال بان زيد هنا كان اصله قام زيد فتقدم مع الفعل الجواب لا. لا يجوز عند البصريين اجازه الكوفيون. الصواب انه انه لا ولذلك قال ابن مالك وبعد فعل فاعل. بعد فعل فاعل - 00:11:26

اذا لا يتقدم. فاذا تقدم خرج عن كونه فاعلة. فصار مبتدأ. واما انه يتقدم فيبقى على انه فاعل فهذا ممنوع. ولذلك قال هنا فعل قبله

خرج المبتدأ. لانه لم يولد قبله عامل لفظي - 00:11:50

قدوجدا قبل التحقيق. ووجد الالف لي للاطلاق. يعني وجد الجملة هنا صفة لي لفعل. فعل موجود قبله. يعني قبل الاسم الذي اسند

اليه الفعل. اذا هو الاسم المذكور قبله فعله - 00:12:07

كما قال صاحب العصا المذكور عبر هنا بالاسناد وهو ادق الاحسن ان يعبر بالاسناد لان الاسناد هو ارتباط بين شيئين ارتباط بين

شيئين. اثبات القيام لزيد. تقول زيد قائم. اذا نسبت القيام لزيد - 00:12:25

وقائم هذا متضمن لمعنى القيام وهو حكم. نسبته الى زيد فزيد صار ماذا؟ مسندا اليه. وقائم مسند. قام زيد نسبت القيام لزد. ولذلك

عند النحات والباينيين ان الافعال في المعنى صفات. في المعنى صفات. لانه لا فرق - 00:12:45

من حيث الجملة بين زيد قائم وقام زيد. انت وصفت في المثالين زيدا بالقيام. لكن الفرق من حيث الفاعلية والابتداء هذا شيء لكن

من حيث الجملة في الجملتين زيد قائم وقام زيد وصفت زيدا بالقيام. اذا الافعال كلها - 00:13:05

اوصاف فيه في المعنى. قد وجد يعني قائما به او واقعا منه او واقعا منه. لانك تقول في اللغة هو من احدث الفعل. من احدث الفعل.

يعني من اوجد الفعل. قام زيد زيد اوجد القيام. اكل عمرو - 00:13:25

عمرو اوجد الاكل. لكن مات زيد هل زيد اوجد الموت؟ جاوبناه. اذا قام به. قام به. فالحدث الذي يتعلق بالفاعل اما ليكون واقعا منه او

قائما به على النوعين ليشمل هذا. سقط زيد من على الجدار. ها قام به - 00:13:45

اهو اوجده؟ اذا هو انتحر هذا اوجد الفعل واذا لم يكن كذلك بان سقط حينئذ نقول قام به مثل مات مات عامرو. اذا ما هو الفاعل هو

الاسم الذي قد اسند اليه فعل فصار الفاعل مسندا اليه. صار الفاعل مسندا اليه - 00:14:11

والفعل مسندا. ويشترط في هذا الفعل ان يكون متقدما على الفاعل. ولا يجوز ان يتأخر البتة. فان تأخر خرج عن كونه فاعلا فصار

مبتدأ. قد وجدا يعني قد وجد هذا الحدث قائما به او واقعا منه - 00:14:31

قولهما قلنا هذا المراد به الاسم. ويشمل الاسم الصريح والاسم المؤول بالصريح. الاسم الصريح يعني الفاعل الصريح هو الذي لا يحتاج

في جعله فاعلا الى تأويل. الى تأويل. والفاعل - 00:14:51

الذي هو صريح ما لا يحتاج. لا الفاعل نوعان. فاعل صريح وفاعل مؤول بالصريح الفاعل الصريح هو الذي لا يحتاج في جعله فاعلا

الى تأويل. يعني اسم ظاهر. ينطق به. النوع الثاني - 00:15:13

فاعل مؤول بالصلية. بمعنى انه لا يكون منطوقا به وانما يأتي لفظ من هذا اللفظ فاعلا مثاله قوله تعالى الم يأن للذين امنوا ان تخشع

قلوبهم. يعني هذا وكل فعل لابد له من فاعل. لابد له من من فاعل. حينئذ نقول اين فاعل يعني؟ ان تخشعه - 00:15:33

قال وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل. الم يأن خشوع قلوبهم؟ اذا هذا فاعل لكنه بي بالتأويل مراد من هذا ان يقال الاسم

الصريح يشمل اربعة اشياء. اربعة اشياء. الاول الاسم الظاهر. قام زيد زيد - 00:16:03

الثاني الظمير المستتر وجوبا فاضرب اضرب هذا فيه فاعل. اين الفاعل؟ ضمير مستتر وحكمه له مستتر وجوبا. الثالث ستر جوازا هند

تضرب هي تضرب وفعل مضارع اين الفاعل؟ ضمير مستتر. جوازا او وجوبا جواز - 00:16:23

الرابع الظمير البارز. ما قام الا انا. ما قام الا انا. هذا مهم ان تحفظه في باب الفاعل. فتعلم ان الفاعل فيخرج عن هذه الاربعة الاشياء

اذا كان فاعلا صريحا. اما اسما ظاهرا قام زيد زيد. وقال الله قال رجلان - 00:16:47

قد افلح المؤمنون المؤمنون فاعل هنا. وجاء جمعه. الثاني الظمير المستتر وجوبا الثالث الظمير المستتر جوازا الرابع الظمير البارز. اذا

هذه كلها داخله في الاسم الصريح ثم قال رحمه الله تعالى بعدما عرف قسم لك الفاعل الى نوعين قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا

كاصطاد زيد واشترت - 00:17:07

واعفر اعفر اعفر اعفر بالفتح وظاهرا يأتي يأتي شرب يأتي فعل مضارع ما الدليل على انه فعل مضارع؟ ها فعل مضارع الياء لانه

مبدوء الياء مبدوء باحدى الزوائد من انيت وهذه الياء اصلية او زائدة زائدة لان اصله اتى اذا يأتي - 00:17:35

اذا هذي الياء الزائدة. دلت على معنى نعم على الغيبة. يأتي هو. اذا فعل مضارع شرابه عرفنا الان نوعه تعين اول شيء النوع. ما

حكمه؟ مغرب او مبني؟ مغرب. لماذا مغرب - 00:18:07

لم يتصل به شيء مما يوجب به. ولو قلت جاء العصر لا اشكال. على ماذا مغرب؟ رفعا او نصبا او جزما لماذا الرفع لم يتقدم ناصر

الاجازة طيب رفع بحركة او حرف حركة لماذا؟ لانه - 00:18:26

ليس نافلة الخامسة طيب ما نوع هذه الحركة؟ ضمة لانه مرفوع. اذا رفع الاصل. ظاهرة او مقدرة؟ مقدرة. لماذا لانه معتاد لانه معتاد

يأتي. هكذا تظبط النحو. وظاهرا هذا حال من - 00:18:47

يأتي هو والفاعل ظمين السطر جواز تقديره هو يعود الى الفاعل. اذا الفاعل ظمير السطر يعود الى الى الفاعل. الفاعل يعود الى الى

الفاعل ظاهرا هذا حال من فاعل يأتي. والظاهر هو ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا قيد - 00:19:07

الظاهر هو ما دل على مسماه بلا بلا قيد. ويأتي هو فاعل مضمر اي حال كونه مضمر ما دل على مسماه بقيد التكلم او الخطاب او

الغيبة. اذا ما دل على مسماه بقيد التكلم انا ونحن او الخطاب - 00:19:27

انت او الغيبة هو مثلا نقول هذا مظمر. ما عداه الذي يدل على المسمى بلا قيد فهو الظاهر اه والله والمظمر اثني عشر المظمر

محصور وكل شيء جاء محصورا فهو مما يسهل العلم. اثني عشر اثني - 00:19:47

هل للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب. اثنان للمتكلم ضرب تو وضربنا للمتكلم وخمسة للمخاطبة. ضربت ضربتي ضربت ما

ضربت ضربتن. واضحة؟ ضربت ضربتي ضربتما ضربتن وخمسة للغاية. ضرب هو - 00:20:07

ضربت هي ضربا الالف. ضربوا ضربنا. هذه كم؟ اثني عشر. اذا كلها اثني عشر. كاصطاد زيد كقولك اصطادت زينة لان الكاف حرف

وتشبيه. اصطاد فعل ماضي فعل ماضي صحيح؟ فعل ماضي؟ ما الدليل على انه فعل ماضي؟ ها؟ فتحة - 00:20:39

ما الدليل على انه فعل ماضي؟ اصطادت؟ نعم يقبل التعب يقبل التعب. ثم من حيث المعنى دل على معنى او على حدث في الزمن

الماضي. فاصطاد زين اذا اصطاد فعل ماض مبني على الفتح - 00:21:08

وزيد انفتح الظاهر وزيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره وهو اسم ظاهر. واشترت اشترت اشترى قلبت الالف ياء.

اشترت اشترت اشترى فعل ماضي. مبني على الفتح لاشتغال المحل بالسكون العارض. والتاء هنا ظمير متصل مبني على الضم في

محل رفع فاعل - 00:21:28

لذلك قلنا ارفع فاعل ارفع قد يكون محلا وهذه المظمرات كلها مبنية واعراضها يكون محلا اذا اشترت التاء متصل مبني

على الضم في محل رفع فاعل. اعرف مفعول به. اذا عرف لك الفاعل وبين حكمه ثم - 00:21:58

بين انه ينقسم الى قسمين ظاهر واو مضمومة. باب النائب عن الفاعل وعبرة صاحب الاصل من الجروم المفعول الذي لم يسمى

فاعله. فغيرها الناظر. لان هذه العبارة اجود. فهي اقصر واشمل - 00:22:18

الفاعل قد يحذف لعله ما. فاذا حذف الفاعل حينئذ يقام مقامه المفعول به يقام مقامه المفعول به. ثم يعطى احكام الفاعل مفعول به

الاصل فيه انه منصوب. والاصل فيه انه يجوز تقديره. فاذا حذف الفاعل لعله ما اقيم المفعول - 00:22:35

به مقامه ويسمى النائب عن الفاعل. كالنائب عن الامام اذا لم يوجد الامام حينئذ تقدم نائبه. كذلك الاصل بالفاعل انه يكون موجودا ولا

يجوز حذفه فاذا حذف لعله ما حينئذ لابد من نائب ينوب عنه. والنائب هو المفعول به. اذا حذفت في - 00:23:01

سلامي فاعلا. مختصرا او مبهما او جاهلا. ذكر لك ثلاثة اغراض من اغراض حذف الفاعل. يعني لماذا يحذف الفاعل اما للاختصار روي ابو

هريرة رضي ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. تقول روي - 00:23:21

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم حذفت انت تعلم ان الحديث عن ابي هريرة فتحذفه من باب الاختصار من باب الاختصار. اذا

مختصرا اذا حذفت في الكلام فاعلة فاعلا. حال كونك مختصرا. مختصرا لحال من فاعل حذفته - 00:23:41

حذفت انت مختصرا. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او لعله اخرى مبهما. تريد الابهام تعرف الفاعل ولكنك تحذفه لاجل

الابهام. تقول تصدق بدرهم. يعني تصدق زيد بدرهم - 00:24:01

الفاعل ان تصدق بدرهم او جاهلا ما تعرفه سرق المتاع الذي يسرق ان يكون مجهولا. فاذا رأيت المتاع قد سرق المتاع

سرق ظرب زيد ولا تعرف من الظالم. نقول - 00:24:21

هذا لاجل الجهل. فهذه ثلاثة اغراض لحذف الفاعل. وهذه تبحث في علم المعاني هناك. علم المعاني في البلاغة نتوسع فيها. لكن المراد هنا قدم اذا حذفت في الكلام فاعلا فواجب. الفاء وقعا في جواب الشرط واقعة في جواب - 00:24:41

فواجب التأخير للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم. المفعول به يجوز ان يتقدم على عاملة كلام عن العامل هنا. الفاعل هل يجوز ان يتقدم على فعله ها الجواب لا. المفعول به اذا ولد الفاعل يجوز ان يتقدم عن على الفعل. تقول ضرب زيد عمرا - 00:25:01

هذا الاصل ضرب فعل زيد فاعل عمرا مفعول به. يجوز ان تقول عمرا ضرب زيد. يجوز او لا يجوز يجوز فريقا هدى وفريقا حق عليهم الله. اذا فريقا هدى هدى فريقا. اليس كذلك؟ اذا تقدم - 00:25:28

لكن اذا انيب المفعول به عن الفاعل قف كان لك جواز التقديم وحرية التقدم يوم ان كنت مفعولا به. لكن لما اقامت مقام الفاعل ها اعطيناك حكم الفاعل. والفاعل لا يجوز ان يتقدم على الفعل. اذا المفعول به اذا انيب عن الفاعل لا يجوز ان يتقدم. ولذلك قال فاودي

بالتأخير. للمفعول - 00:25:48

قولي به اذا اقيم المفعول به مقام الفاعل. لماذا؟ لانه اخذ رتبة الفاعل والفاعل لا يجوز ان يتقدم على الفعل. فكذا ما ناب من اب فواجب التأخير اذا التأخير عن الفعل واجب. للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم. والرفع - 00:26:19

ها بعد ان كان منصوبا. لان المفعول به من المنصوبات. اذا بين لك حكمين للمفعول اذا حذف الفاعل واقيم المفعول به مقام الفاعل اولا يجب تأخيره عن الفعل ولا يجوز تقديمه والثاني انه يجب - 00:26:39

ورفعه. لماذا؟ لان الفاعل مرفوع. فاخذ حكمه. وهو ما يسمى بالنائب عن الفاعل. والرفع يعني اوجب الرفع حيث ناب عنه حيث نابى المفعول به عنه عن الفاعل. فوجد التأخير هذا الحكم الاول - 00:26:59

والرفعة هذا الحكم الثاني هذا الحكم الثاني. حيث للتقييم حيث ناب عنهم وتقول ضرب زيد ضرب زيدا ضرب فعل ماضي مغير الصيغة. مغير الصيغة. مبني على الفتح الظاهر. زيد النائم - 00:27:19

نائب فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. هل يجوز ان يقال زيد ضرب قل لا لا يجوز على انه نائب فاعل لا. يجوز اذا كان مبتدأ. اما نائب فاعل لا. فتقول زيد ضرب تركيب صحيح. لكن - 00:27:39

على ان يكون زيد مبتدع وضرب الجملة خبر عن عن المبتدأ. واما ان يكون زيد نائب فاعل متقدم على عامله فهذا ممنوع. لانه قال فواجب التأخير. حينئذ يجب تأخيره. ضرب الفتى فتى نائب فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرة على - 00:28:00

على اخره. اذا بين لك حكمين للمفعول به حيث ناب عن الفاعل وهو وهما وجوب التأخير ولا يجوز التقديم البتة ثانيا الرفع بعد ان كان منصوبا فانتبه لهذا الحكم. فاول الفعل اضممن وكسر ما قبيل - 00:28:20

اخر المضي حتم. هنا لابد من معرفة العلة. قالوا اذا قلت في مثال ضرب زيد بن عمران. ضرب زيد عمرا. احذف الفاعل. ها ضرب عمرا حذفت الفاعل. جاء المفعول به النائب خذ مكان الفاعل. ها ماذا يحصل - 00:28:40

ضربه خلك ضربة لسه. ضرب زيد عمرا. احذف الفاعل. تقول ضرب عمرا. تأتي بالمفعول به ترفعه. ضرب عمرو حصل لبس هل ضرب عمرو هو اصل وحذفت المفعول به؟ لانه يجوز حذف المفعول - 00:29:05

او ان العصر ضرب زيد عمرا فاقمت عمرا مقام زيد. فحصل لبس قالوا اذا يجب تغيير الفعل دلالة على ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. فاول الفعل ابن من؟ هذا تغيير لهيئة الفعل. لما غيرت - 00:29:25

العرب الفعل ليبين للسامع منذ ان يسمع ضرب يعلم ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. لو ابقاه على حاله ضرب عمرو ما غيره وعمرو هذا نائب فاعل. التبس هل عمر هذا فاعل او النائب فاعل؟ لانه فرق بينهم من حيث المعنى - 00:29:45

اول الفعل فاء فصيحة اول الفعل مطلقة سواء كان ماضيا او مضانعا. ماذا تصنع فيه؟ قال ابن من؟ يعني اولهم فتقول ضرب ضو يضم في الفعل المضارع وبالفعل الماضي اه في الفعل المضارع او الفعل الماضي. تضم اوله تضم اوله. فاول الفعل اضممن اضممن

يعني اضمم - 00:30:05



من اول الفعلية؟ اول هذا مفعول به مقدم. وهو مضاف الفعل مضاف اليه. والفعل هنا يشمل النوعين. فعل الماضي وفعل المضارع ثم قال اذا بين حكم الاول وهو انه يظلم اوله وكسر ما - [00:30:35](#)

ما قبيل اخر الماضي حتم يعني وجب لان الحتم والكتابة والايجابى معنى واحد بلسان العرب. اذا في الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. فتقول في ضرب ضرب ضو ري با. اذا ظممت اوله وكسرت ما قبل اخره. ظممت اوله وكسرت ما قبل اخره. ثم قال -

[00:30:55](#)

وما قبيل اخر وما قبيل اخر المضارع. يجب فتحه بلا منازع. وما لذيذ يعني حرف قبيل اخر المضارع يعني ما كان قبل اخر الفعل المضارع يجب فتحه عكس الماضي اتحدا في الاول الماضي والمضارع اتحدا في الاول. واختلفا فيما قبل الاخر فالماضي يكسر ما

قبل - [00:31:25](#)

الى اخره والمضارع يفتح ما قبل اخره. ولذلك قال وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع. يعني بلا لا بلا خلاف بلا خلاف. هذا ما يتعلق من حيث الاجمال. حيث الاجمال. اذا فاول الفعل اضممن تحقيقا او - [00:31:55](#)

تحقيقا او تقديرا. تحقيقا يعني تنطق بالضمة. وتقديرا يعني لا تنطق بالضمة اينما التنويه وتقدرها وذلك في نوع واحد وهو الثلاثي معتل الوسط. ثلاثي معتل الوسط يعني مكانة عين وحرفة من حروف العدة. ويسمى الاجوف وهو مثاله المشهور قال وباع. قال وباع

- [00:32:17](#)

كيف يكون تغيير الصيغة قيل قيل يا ارض ابلع ماءك قيل قيل نحن نقول فاول الفعل اضموا من قل اصله قول على وزن فعل

كضرب. قول فعل كضرب. يعني ضم اوله وكسر - [00:32:46](#)

ما قبل اخره كسر ما قبله. اخره. نقلت او قبل ذلك استثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبل انها يعني القاف بعد اسقاط حركتها.

فقبل قيو قيو. لا الواو ساكنة وكسر - [00:33:09](#)

ما قبل الاخرة وكسر اولها. حينئذ نقول سكنت الواو وانكسر ما قبلها فوجب قلبها ياء. فقبل قيل. قيل قيل واما بيعة بيعة فاصل بيع

على وزني فعل كضرب ببيع. ضم اوله على الاصل وكسر ما قبل اخره. حينئذ استثقلت الكسرة على الياء - [00:33:29](#)

فنقلت الى ما قبلها وصار بيعة وليس عندنا علال بالقلب. اذا قيل وبيعة نقول هو على اصله. وزنه وماذا؟ وزنه فعل كضرب لكنه لما كان

اجوف حينئذ استثقلت الكسرة التي هي كسر ما قبل الاخر على حرف العلة - [00:33:54](#)

نقلت الى ما قبلها بعد اسقاط حركتها التي هي الضمة. ثم في الواو وجب قلب الواو ياء. لماذا؟ لان القاعدة الصرفية الاسبوع القادم ان

شاء الله انه اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. مثل - [00:34:14](#)

هذا ميزان ثم خذ من الوزن من الوزن اين الواو؟ اقول الياء هذه مي زان مي اصل ميو سكنت الواو وانكسر ما قبله فوجب قلبها ياء

هذا مثله. اذا فاول الفعل اضمن تحقيق نو تقديرا قبيل - [00:34:34](#)

اخر الماضي حتماه وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع هذا اهم ما يذكر فيما يتعلق الفعل وظاهرا ومضمرا ايضا ثبت

كاكرمت هند هند ضربت ظاهرا ومضمرا. يعني نائب الفاعل كالفاعل - [00:34:54](#)

كما انه يكون ظاهرا يكون ظاهرا. وكما ان يكون مضمرا يكون مضمرا. اذا هو هو مثله. والمظمر هنا اثني عشر كالسابع ضربت

ضربت ضربت ضربت تغييرها يعني تظم اوله وتكسر ما قبله ضربت - [00:35:14](#)

ضربنا ضربت ضربت الى اخر ما سبق. كاكرمت هند اكرمت هند. كقولك اكرمت. هند هذا يجوز فيه المنع والصرخ. هند يقول هذا

نائب فاعل. نائب الاصل اكرم زيد هند اكرم زيد - [00:35:34](#)

هندا اكرم فعل ماضي. مبني للمعلوم. مبني للمعلوم. زيد فاعل. هندا حذف الفاعل لنكتة ما لغرض ما حينئذ وجب تغيير الفعل اوكري

اوكري اذا اوله الهمزة وكسر ما قبل اخره. كسر ما قبل اخره. وقيل اكرم. هند فاوجب التأخيرة والرفع. لا يجوز ان - [00:35:54](#)

تقدم حينئذ يجب الرفع الفاعل هذا من احكام الفاعل الذي تركت اختصارا. الفاعل اذا كان مؤنثا تأنيثا حقيقيا واتصل بعامله وجب

التأنيث العام قالت عائشة التأنيث واجب. هنا اكرمت هند كان العصر اكرم زيد - [00:36:24](#)

الفعل لم يتصل به تاو التأنيث لكن لما اقيم المفعول به مقام الفاعل فحينئذ كان المفعول به في الاصل مؤنثا تأنيثا حقيقيا فوجب تأنيث الفعل. وهذه فائدة من هذا المثال كاكرم - [00:36:45](#)

هند وهند ضربت هي. اذا هند هذا مثال للظاهر. وهند هذا مبتدأ وضربت هي ضربت ها ضربت فعل ماضي مغير الصيغة ها الفاعل تاء التأنيث هي نائب الفاعل ظمير مستتر - [00:37:03](#)

جائزة للستار يعود الى الى هند. والجملة خبر المبتدأ. خبر مبتدأ. هنا المشهور ان يقال على السنة النحات فعل مبني للمجهول. وهذا ارى انه غلط. وانما يقال فعل مغير الصيغة. مغيرة - [00:37:31](#)

لسببين الاول ان قوله مبني للمجهول فيه تعيين الغرض الفعل الفعل قد يحذف ولا يكن للجاهلية. كذلك مر معنا. يعني اغراض حذف الفاعل اوصل بعضهم الى عشرة. والجهل واحد منها واختلف فيه هل هو غرض صحيح ام لا؟ على التسليم بانه غرض - [00:37:51](#) حينئذ هل كل فاعل حذف لكونه مبني للمجهول. وهذا ليس كذلك. حينئذ اذا قيل في كل فعل ضرب زيد ضرب زيد. لعلك حذف الفعل ما تريد ان تخبر عن عن الفاعل. اصله ضرب عمرو زيدا فحذفته ان تعلمه. حينئذ اذا قلت ضرب فعل ماضي مبني للمجهول - [00:38:18](#)

هذا خطأ وانما حذف الفاعل لا لكونه مجهولة بل لستره مثلا او للخوف منه او عليه حينئذ الاغراض المتعددة اولا ثانيا انه قد يأتي استعماله في القرآن. ويكون المحذوف هو لفظ الجلالة. لفظ الجلالة. حينئذ لا يصح ان - [00:38:41](#) لا يجوز ان يقال انه مبني انه فعل ماضي مبني للمجهول. مبني للمجهول. وقيل يا ارض ابلغ. هذا يحتمل ان قائله الله عز وجل هل هو الظاهر؟ كيف يقول قيل مبني للمجهول؟ ليس الحج هنا لبناء للمجهول. اذا هذا ما يتعلق به بنائب الفاعل ثم - [00:39:01](#) الباب المبتدأ والخبر ودمع بينهما في باب واحد لتلازمهما غالبا. المبتدأ المبتدأ اسم من عوامل سالم لوظيفة وهو برفع قد وسم. المبتدأ اسم اذ خرج الفعل وخرج الحرف فلا يكون الفعل مبتدأ. ولا يكون الحرف مبتدأ. اسم كذلك كالفاعل - [00:39:21](#)

يشمل الصريح كزيد قائم وانا فاهم مثلا ويشمل غير الصريح. وهو المؤول بالصريح. وان تصوموا خير لكم. خير هذا خبر. وان تصوموا ما دخلت عليه في تأويل مصدر صومكم خير لكم اذا مهتد. اذا المبتدأ قد يكون اسما صريحا. يعني ينطق - [00:39:50](#) وبه مباشرة وقد يكون مؤولا بالصريح. يعني لابد من من التأويل. مثاله ان تصوموا خير لكم. وان تصبروا خير لكم. كذا اسم يشمل الصريح واو المؤول. من عوامل سلم لفظية. يعني عاليا وتجردا عن العوام - [00:40:19](#) تجرد عن عن العوامل. بمعنى انه لم يسبقه عامل البتة. فخرج كل اسم مرفوع فان سبقه فعل سواء كان الفعل تاما كضرب زيد او كان ناقصا كاسم كان. كان زيد قائما. كان هذا فعل - [00:40:41](#)

ناقص. اذا كل اسم مرفوع سبقه فعل تام او ناقص خرج بهذا القيد. من عوامل سلم يعني سلم من عوامل والعوامل جمع عامل وسبق تعريفه انه ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خوف - [00:41:01](#)

من اوجزني. والعامل نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. عامل اللفظ وعامل معنوي. قلنا العامل اللفظ ما حقيقة؟ العامل اللفظي ما حقيقة ما للسان فيه حظ يعني ينطق به. والعامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ. قلنا الثاني - [00:41:20](#)

نوعان ما هما؟ ها التجرد عن الناصب والجازم و الابتداء الابتداء الصحيح ان العامل المعنوي محصور في اثنين التجرد في باب فعل المضارع عامل في الرفع عن الناصب والجازم والذي معنا هنا وهو الابتداء. الابتداء جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا - [00:41:45](#)

هذا ضابطها. جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا وبعضهم يرى انه كون الاسم معرا عن العوامل اللفظية. يعني لم يسبقه عامل اللفظ البتة. فقله سلم فمن عوامل لفظية لفظية اخرج العوامل اللفظية كلها بقي ماذا معناه؟ العامل المعنوي وهو اثنان - [00:42:15](#)

التجرد والابتداء. والذي عناه هنا هو الابتداء. بدليل ماذا؟ ان التجرد يكون في الفعل وقد حد المبتدأ هنا بكونه اذا خرج الفعل. لا يدخل معنا الفعل المضارع في حالة التجرد فليس داخلا. لو - [00:42:42](#)

فظية نزيد ماذا؟ غير الزائدة. واما الزائدة فهذه تدخل. زائد تدخل على المبتدأ وتدخل وعلى النائب الفاعل. وتدخل على الفاعل كما

سبق تركناه اختصارا لفظية غير الزائدة ليدخل نحو هل من خالق غير الله؟ هل - 00:43:03

حرب استفهام من حرف جر خالق مبتدأ. كيف جاء مبتدأ وهو مجرور؟ والمبتدأ لا يكون الا مرفوعا والمبتدأ يجب ان يتجرد عن

العوامل اللفظية. كيف نعرب هذا خالق؟ هل له الغلط العراق؟ ام نفهم القواعد كما - 00:43:23

هي قل نفهم القواعد كما هي. هل من خالق خالق مبتدأ قطعا. ولم يتقدمه عامل اللفظ اصلي وانما تقدمه عامل اللفظ زائد. فمن هذه

حرف جر لكنه زائد. يعني صلة للتوكيد - 00:43:44

فيه صلة للتوكيد. وندخل في مسألة هل يقال في القرآن زائد ام لا؟ قل الصحيح انه يقال عند طلاب العلم. اما العوام فلا. يعني من هنا

حرف جر زائد بمعنى انه افاد معنى لم يوضع له منه في لسان اعراب مني الابتداء والانتهاى تأتي - 00:44:04

ونحو ذلك. هل وضعت من للتأكيد؟ الجواب لا. لم توضع للتوكيد. لكن لما استعملت هنا زائدة افادت التوكيد لان العرب لا تزيد حرفا الا

الا للتوكيد. ولذلك القاعدة العامة عندهم زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. حينئذ هل من - 00:44:24

نقول هل حرف استفهام من حرف جر زائد؟ وان شئت قل صلة وان شئت قل معقد لا اشكال فيه. لكن الحقيقة انه زائل وافاد التوكيد

فهذا معنى خالق هنا مبتدأ. تجرد عن العوامل اللفظية الاصلية. ولم يتجرد عن - 00:44:44

وكون سبقه الزائد لا يخرج عن كونه مبتدأ فهو مبتدأ مرفوع رفع ضمة مقدر على اخره منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف

والجر الزائد. حرف الجر الزائد. ومثله الفاعل ما جاءنا من بشير - 00:45:04

ما جاءنا جاء فعل ماضي. وكل فعل بالاجماع. كل فعل لابد له من فاعل. اين الفاعل هنا؟ بشير الفاعل ارفع قررت هنا. قل هو هو

مرفوع. لكن من هذه حرف جر زائد دخلت على - 00:45:24

افادة التوكيد. ولذلك هو نكرة في سياق النفي وزيدت عليه منه حينئذ هي نص في العموم. ما جاءنا مين بشير بشير فاعل مرفوع

رفعه ضم مقدر على اخره. منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف والجر الزائد. اذا حرف الجر - 00:45:44

والحرف الزائد لا يخرج الفاعل عن كونه فاعلا. ولا يخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ. بحسبك درهم الخبر وبحسب البهض الزائدة وحسب

هذا مبتدأ مجرور وجره اه نعم مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره - 00:46:04

لفظية غير الزائدة. فحينئذ يكون ماذا؟ يكون المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية الاسم المجرد عن العوامل اللفظية غير

الزائدة. والعامل فيه عامل الرفع ما هو؟ نقول ابتداء ورفعوا مبتدأ بالابتداء هكذا قال ابن ورفعوا المبتدأ بالابتداء وهو برفع سواء كان

- 00:46:24

لفظا او تقديرا بحركة او حرف قد وسم يعني قد علم هذا حقيقة المبتدأ وظاهرا يأتي ويأتي مضمرنا عرفنا معنى الظاهر ومعنى

المظمر والمظمر اثني عشر اثنان المتكلم وخمسة للغائب وخمسة المخاطب. انا ونحن للمتكلم. وانت وانتما - 00:46:54

انتم انتن وهو وهي وهما وهم وهن لي الغائب. كالقول يستقبح وهو ترى كالقول يعني كقولك القول يستقبح القول يستقبح شراب

القول مبتدأ مبتدأ طبق عليه الحد اسم عالي يعني مجرد عن العوامل اللفظية - 00:47:21

قول يستقبح. اذا مبتدأ مرفوع بالابتداء. يعني العامل فيه الابتداء. كما تقول لن يغفر يغفر منصوب بلال. هنا القول مرفوع بماذا بعامل

ما هو العامل معنوي غير مرفوض به ما حقيقته الابتداء؟ جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا. رفعه بماذا - 00:47:51

ها بالظمة الظاهر على اخره. لانهم اسم ظاهر. يستقبح الشراب فعل مضارع مغير الصغار احسنت يستقبح هذا يستقبح فعل مضارع

مرفوع مرفوع مرفوع والعامل فيه ها العامل فيه تجرد اذا اجتمع العامل المعنويان في في المثال. هذا الذي يريد. القول هذا مرفوع

بالابتداء. ويستقبح هذا مرفوع - 00:48:16

ها تجرؤ. ولذلك القواعد اذا اردت ضبط العلم تربط الاحكام بالمتن. طلاب الان يحفظون المتن او بعضهم يحفظ المتن والاحكام في

واد والمتن في واد. ولذلك ماذا يصنع؟ طريقتهم يأتي يراجع المتن مبتدأ اسم العوام والسنظير ثم سكر وضع - 00:48:55

ثم يبدأ يذاكر. هذا ما يصلح لا تحفظ. لماذا؟ لانه لا فائدة منه. وانما تذاكر على المتن. هنا هذا المحك عند الطلاب تذاكر على المتن

فتقف يعني يمكن نعم تذاكر من الدفتر ثم تأتي بالمراجعة على المتن المبتدأ اسم - 00:49:15



اسم قال المناظم هنا اسم. خرج به الفعل والحرف. اذا المبتدأ لا يكون الا اسم. من عوامل جمع عامة وتعريف اعمل كذا سالمة هذه الجملة فعل الى اخره لفظية. هذا نعت فتبدأ تذاكر على المتن. اذا لم تسلك هذه الطريقة - [00:49:35](#)

لا فائدة من حفظ المتن البتة. لا فائدة من حفظ المتن البتة. حينئذ تربط الاحكام التي يشرحها اهل العلم سواء في منثور او في المقروء او المسموع تربطها بالمتن. وهذا في جميع الفنون. واما انك تذاكر او تحفظ المتن ثم تضعه بجوارك كذا - [00:49:55](#)

تسرد هاو اذا جيت تذاكر تذاكر من الدفتر او كتاب هذا ما فيه فائدة. هذا لا تحفظ المتن وانما تذاكر النثر كما هو عاد. اذا كالقول يستقبح تقبح وهذا مرفوع لتجرده عن الناصب والجاز. والتجرد هو هو العامي - [00:50:15](#)

ونائب الفاعل ضميره مستتر تقديره هو يعود الى القول والجملة من فعل المغميم ونائب الفاعل في محل رفع خبر وهو مفترى وهو هذا مبتدى مبتدأ مبتدأ نعم ظمير للمفرد المذكر - [00:50:32](#)

مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. في محل رفع مبتدأ. مفترى هذا خبر المبتدأ. خبر المبتدأ. ثم قال والخبر الاسم الذي قد اسند اليه وارتفاعه الزم ابداء. خبر هو المسند الذي تتم به مع - [00:50:54](#)

ابتدأ فائدة. المسند الذي تتم به مع المبتدأ فائدة. عرفنا اولا ان الاسناد نسبة حكمه ان ايلاس من ايجابا او سلبا. زيد قائمة. عندنا اسناد هنا نسبنا القيام الى زيد. الاسناد موجود. اذا زيد مسند اليه. اخبرت عنه حملت عليه - [00:51:14](#)

وقائم هو هو المسند. اذا قولنا الخبر هو المسند عرفنا المراد بالمسند. الذي تتم به مع المبتدأ فائدة مع المبتدأ اذا اخرج الفعل لان الفعل في قولك قام زيد قام هنا حصلت به الفائدة لكن مع الفاعل لا مع المبتدأ. اشترك الفعل - [00:51:39](#)

الخبر في كون كل منهما مسندا. الا ان الخبر افاد مع المبتدأ والفعل افاد مع الفاعل. والخبر الاسم وفي بعض النسخ الجزء وهي اولى. والخبر الاسم الذي قد اسند اليه. يعني الى المبتدأ - [00:52:04](#)

وحمل عليه فجعل الخبر محمولا على المبتدئ. بمعنى انه مخبر به في الظاهر وفي وفي الباطن. وارتفاعه ابداء حكمه حكم المبتدأ انه مرفوع. وارتفاعه الزم يعني الزم ارتفاعه. ابداء مطلقا. سواء كان مفردا مذكرا او مؤنثا مثنى مجموعا ايا كان. ما دام انه - [00:52:24](#)

خبر للمبتدأ حينئذ يكون حكمه الرفع. اذا كل مبتدأ مرفوع. هذه قاعدة. وكل خبر يكون مرفوعا. هذا العصر سواء كان الرفع ظاهرا او مقدر او محلا. ثم قال ومفردا يأتي وغير مفرد - [00:52:50](#)

فاول نحو سعيد مهتدي. والثاني قل اربعة مجرور نحو العقوبة لمن يجور. والظرف نحو الخير عند اهله والفعل مع فاعله كقولنا زيد اتى والمبتدأ مع الخبر كقولهم زيد ابوه ذو بطة الخبر اربعة انواع - [00:53:10](#)

انواع. ومفردا يأتي يأتي مفردا يأتي مفردا. مثل وظاهرا يأتي انما النحو قياس يتبع. وهنا الجريمة الكبرى عند الطلاب. وهي انه في باب النحو القياس عندهم ممنوع. كانهم ظاهرية والكسائي رحمه الله يقول انما النحو قياس يتبع. فتحفظ لو حفظت المثال السابق والظاهر ان يأتي تسلك في كل فعل - [00:53:30](#)

لذلك هذا النظم مثلا اذا اعربت اعراب تفصيلي مطولا ثلاثين بيت يسلك معك الاعرابي الاخر النظر. يعني الامر سهل لكنه يحتاج الى الى مجاهدة. ومفردا يأتي يعني يأتي الخبر حال كونه - [00:53:58](#)

مفردا مفردا هذا حال مقدما حال مقدمة. وغير مفردة غير هذا معطوف على على مفردا ولذلك نصب. اذا خبر اما مفرد واما غير مفرد. سبق معنى المفرد في باب الاعراض وهو ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا - [00:54:13](#)

ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. هذا المفرد هناك هنا المفرد له اصطلاح خاص يعني معنى خاص مغاير لما سبق. المفرد هنا في باب الخبر ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة. يعني ليس جملة اسمية - [00:54:33](#)

وليس جملة فعلية وليست جارا ومجرورا وليس ظرفا. اربعة اشياء منفية اربعة اشياء منفية وعليه يشمل المفرد في باب الاعراب. فيدخل فيه زيد والفتى والقاضي زيد والفتى والقاضي. ويشمل كذلك المثنى والمجموع بانواعه. حينئذ المثنى مفرد في باب الخبر - [00:54:53](#)

وليس بمفرد في باب الاعراب. الجمع بانواعه يعتبر مفردا هنا في باب الخبر وليس بمفرد في باب الاخر ففرق بين النوعين. اذا ما ليس

جملة ولا شبيها بالجملة يعني تنفي الاربعة الاشياء. فدخل فيه المثنى - 00:55:23

مجموع دخل فيه مثنى فاول نحو سعيد مهتدي. فاول فاء فاء الفصيحة. اول ما هو الاول المفرد نحو يعني مثل سعيد مهتدي سعيد مبتدى مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة في اخره - 00:55:43

مهتدي خبرا. مرفوع مرفوع بماذا؟ على الصحيح بالمبتدأ على صحيح بالمبتدأ. المبتدأ مرفوع بالابتداء. والخبر مرفوع بالمبتدأ. يعني سعيد مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي ومهتدي هذا خبر مرفوع بسعيد. وسعيد عامل معنوي او لفظي. سعيد لفظي. اذا نطقت به -

00:56:03

لان المبتدأ لفظي اسم حينئذ عمل المبتدأ في الخبر فرفعه ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ. اذا مبتدأ ده خبر مرفوع رفعه ضمّة مقدرة على اخره. اذا جعلنا الياء هي العصب. وجعلناها اشباع على شيء اخر. حينئذ - 00:56:33

والمهتدي هذا خبر. ما نوعه؟ مفرد. هل طابق المفرد هنا في هذا المثال المفرد في باب الاعراب مهتدي واحد ليس مثنى ولا مجموعة ولا اذن تطابق زيد قائم قائم هذا مفرد في باب الاعراب وفي باب - 00:56:53

ها الخبر الزيداني قائمان. الزيداني مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع الف نيابة عن الضمة لانه مثنى قائمان خبر المبتدأ مرفوع به ورفع الف نيابة عن الضمة لانه مثنى لانه مثنى. الزيدان مبتدأ وهو مثنى. وقائمان خبر وهو - 00:57:13

هل قائمان هنا مفرد في باب الخبر نعم لماذا؟ لانه ليس جملة ولا شبيها بالجملة. هل هو مفرد في باب الاعراق؟ الجواب لا ليس

الزيدون قائمون كالاعرام السامق كالاعرام اذا فاول يعني المفرد نحن سعيد - 00:57:43

مهتدي ومثله زيدان قائما والزيدون قائمون. والثاني غير المفرد. قل ايها الطالب اربعة هل في عده اربعة اشياء تنوين هنا عوض عن المضافين اربعة اشياء مجرور يعني جار مجرور جار - 00:58:04

عيد في الدار زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة على لا تمل من الاعراب والاعانة والتكرار المختصر زيد مبتدأ هذا شيخ محمد الامين الهرمي اذا قال للطالب يا علي قال زيد مبتدأ وقال في الدار خبر قال هذا يعربه الشيخ محمد اليادم يعني العالم هو الذي يختصر واما - 00:58:24

فالتطالب لا يختصر. كلما اعربت قلت زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعرف الابتداء ايضا ورفع ضمّة لانه الى اخره. اما تختصر مباشرة ما تحفظ القواعد. متى تحفظها؟ اذا كررت بالتكرار. حفظ انما يكون بي بالتكرار. اما - 00:58:47

باختصار هذا ليس لي لطالب العلم. اذا زايد مبتدأ في الدار. زيد في الدار. في الدار جر مجرور. في حرف جر. والدار اسم مجرور بفيه وجره الكسر الظاهر على اخره - 00:59:05

متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. خبر يعني ليس في الدار هو الخبر على الصحيح. وعليه الجماهير. حينئذ نقول متعلق محذوف تقديره كائن. زيد كائن في الدار. كائن هو الخبر لكنه محظور. اذا في الدار دلا على - 00:59:19

وهو وهو الخبر. العقوبة لمن يجور. يعني لمن يظلم؟ العقوبة متداوم مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة في اخره. لمن؟ هذا جار مجرور. يجور الجملة صلة الموصول. لان من هو؟ من؟ هذا اسمه موصول. لمن جار مجرور - 00:59:39

متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. والتقدير العقوبة كائنة ثابتة حاصلة. ولذلك قال ابن مالك واخبروا بظرف او بحرف جر نوين معنى كائن او استقام. قدر فعله او استنفاعه. والظرف هذا الثاني - 00:59:59

سواء كان ظرفا زمانيا او مكانيا. نحو الخير عند اهلنا. الخير مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة اخره عند بالنصب ومما يدل على ان الظرف ليس بخبر بنفسه. الخبر ماذا قال - 01:00:19

وارتفاعه ابدا. الخبر لا يكون الا مرفوعا. وعند هنا منصوبا. بل هي لازمة في النصب. كما قال الحريري عند فيها النصب يستمر لكنها بمنقطة تجر. اذا الخير مبتدأ وعند ظرف. منصوب على الظرف - 01:00:39

متعلق بمحذوف خبر. الخير كائن حاصل ثابت مرة حصل ثبت. قدر بالفعل او قدر به بالاسم. عند اهلنا. اذا هذان نوعان. الجار المجرور والظرف. وكل منهما ليس هو عين الخبر وانما متعلقان بي بمحذور. الثالث الفعل مع فاعله. يعني الجملة الفعلية. الفعل مع -

يعني الجملة الفعلية زيد قام ابوه زيد مبتدئ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته ظاهرة على اخ. قام فعل ماضي مبني على الفتح لا تقل  
قامك خبر المبتدأ لا ليس الفعل وحده يعني قد يستعجل الطالب يقول زيد مبتدأ قام خبر لا - 01:01:29

يعني استمر في الاعراب اذكر الفاعل قام فعل ماضي ابوه فاعل والجملة من الفعل وفاعله معا تركيب الجملة في محل رفع خبر  
المبتدأ. واضح؟ كقولنا كقولنا زيد اتى. زيد مبتدأ مرفوع - 01:01:55

ورفع ضمته ظاهرة على اخره واتى فعل ماض مبني على الفتح المقدر لانه معتدل الآخر بالالف والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو  
يعود على زيد. والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتداه زيد. والمبتدأ مع - 01:02:15

خبر هذا النوع الرابع يعني الجملة الاسمية زيد ابوه قائم زيد مبتدأ اول مرفوع بالابتداء ورفع ضمته ظاهرة الاخرة ابوه مبتدأ ثان لان  
الجملة الاسمية وقع خبرا لابد مبتدأ وخبر. اذا ابوه زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني. مرفوع بالابتداء ورفع ضمته - 01:02:35

ابوه ورفع الواو نيابة عن الضمة. لانه من اسماء الستة وهو مضاف الظمير. مضاف اليه مبني على الضم في محل جر قائم خبر  
المبتدأ الثاني. مرفوع به ورفع ضمته ظاهرة على اخره. الجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل - 01:03:05

امر المبتدأ الاول واضح؟ والمبتدأ مع الخبر كقولهم زيد ابوه ذو بطر زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني ذو بمعنى صاح. يعني صاحب بطر  
المراد به الغنى والاستكبار ونحو ذلك. ابوه ذو بطل اذا ابوه مبتدأ ثاني وذو بطر. هذا خبر المبتدأ الثاني. والجملة - 01:03:25

في محل خبر المبتدأ الاول. ولكن يزداد بانه يشترط في الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا وفي الجملة الاسمية اذا وقعت خبرا ان تشتمل  
على رابط والاصل فيه ان يكون الظمير. زيد اتاه هو عاد على على زيد. زيد ابوه - 01:03:51

ابو زيد كانه قال ابو زيد فاعاد المبتدأ مرة ثانية. اذا خلاصة ان المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع والخبر على نوعين مفرد وغير مفرد  
وعرفنا حقيقة المفرد ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة وغير المفرد اربعة اشياء على ما - 01:04:11

الناظم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:04:31