رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى التوابع - 00:00:00

وهذا هو النوع السابع والاخير من المرفوعات. عرفنا انها سمعت امور رابع جمع تابع وهو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا تابع هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا - 00:00:28

الاسم المشارك لما قبله باعرابه دخل فيه سائر التوابع النعت والعطف بنوعيه لانها مشاركة لما قبلها في اعرابها. وقوله وكذلك دخل فيه خبر المبتدع امر المبتدأ كانه متابع لما قبله يعني مشارك محمد مسافر مسافر مرفوع كما - 00:00:54

محمد مرفوع. اذا هو مشارك لما قبله. لكنه ليس مطلقا وانما اذا لم يدخل عليه احد النواسخ. واما اذا دخل عليه احد النواسخ انفصل الخبر عن عن المبتدأ. محمد قائل - 00:01:24

كان محمد قائما لم يتابعه. اذا ليس مطلقا والتوابع الذي عناه اهل النحو انما يكون مشاركا لما قبله مطلقا. متى ما تغير المتبوع تغير التابع معه. واما المبتدأ الخبر في بعض الاحوال لا مطلقا. بحيث انه اذا دخل عليه ناسخ حينئذ تغير المبتدأ وتغير الخبر - 00:01:40

كان زيد قائما ان زيدا قائم. هذا ليس مشاركا لما قبله. كذلك حال المنصوب قد يشاركه في بعض الاحوال حال المنصوب رأيت زيدا ها او ليس رأيت تقول مثلا رأيت زيدا صادقا بمعنى اعتقدته بمعنى اعتقدت رأيت زيدا صادقا هذا حال من من زيد - 00:02:10

حينئذ نقول هذا مشارك له لكنه في بعض الاحوال دون بعض. لانه اذا كان صاحب الحال مرفوعا حينئذ وصل الحال عن جاء زيد راكبا اذا لم يطابقه. اذا طابقه فيما اذا كان صاحب الحال منصوبا. لان الحال تأتي - 00:02:40

من الفاعل وتأتي من المفعول به والمفعول به منصوب والحال منصوب اذا طاب اخ لكن ليس مطلقا وانما في بعض الاحوال السابع هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. باب النعت تابع هذا جنس يدخل تحته اربع اربعة انواع - 00:03:00

والعطف والتوكيد والبدن. وان شئت فصلت العطف قلت عطف البيان وعطف النسق صارت خمسة. هذا او لا اشكال فيه. قال الناظم النعت قد قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في الاعراب. كذاك في التعريف - 00:03:20

التنكيل فجاء زيد صاحب الامير. لم يعرف النعت عن عادته فيما سبق. حينئذ نقول حقيقة النعت هو التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه. التابع المشتق والمؤول به المباين للفظ متبوعه. تابع هذا الجنس. دخل فيه الانواع الاربعة والخمسة. وشمل التوابع كلها. شمل - 00:03:40

المشتق او المؤول به خرجت كل التوابح. الا نوع من انواع التوكيل. المشتق معنا المشتاق او المؤول به يعني بالمشتق هذا فاصل مخرج لبقية التوابع. فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة - 00:04:11

ولذلك لا يخلط الطالب بين النعت وبين غيره. لان النعت لا يكون الا مشتقا. لا يكون الا الا مشتقا. واما هو جامد جاء القوم اجمعون جاء زيد زيد جاء زيد نفسه نفسه ليس بمشتق. بل هو جامد كذلك اجمعون وزيد زيد. زيد الثاني هذا - 00:04:31

كذلك هو جامد والبيان كقولك جاء زيد ابو عبدالله ابو عبدالله هذا ليس ليس بمشتق وعطف النسق جاء زيد وعمرو ليس بمشتق. اذا لا يلتبس على الطالب النعت بغيره. هذا هو الاصل. لان النعت اساسه الذي يبنى عليه - 00:04:54

عليه ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتاق. واما ما عدا النعت فهذا انما يكون جامدا على الاصل. بقي التوكيد اللفظي قد يجيء مشتقا. قد يجيء مشتقا. توكيد اللفظ هو اعادة اللفظ الاول بعينه - 00:05:14

زيد زيد. زيد الثاني مؤكد للاول. مؤكد هنا جاء ماذا؟ جاء جامدا. جاء زيد زيد لانه علا لكن قد يأتي جاء زيد العالم العالم جاء فعل ماضي وزيد فاعل والعالم نعت. العالم الثاني تكرار لكلمة الاولى اعادة - 00:05:34
الاول بعينه. اذا الثاني جاء مشتقا وهو توكيد. حينئذ لابد من اخراج هذا النوع. نقول المباين للفظ متبوع يعني يشترط في المشتق الذي يكون نعتا ان يكون مخالفا للفظ المتبوح. كما هنا جاء زيد العاب - 00:06:01
لفظ زيد هذا متبوع العالم هذا التابع في اللفظ تخالفا. العالم العالم تطابق. اذا اذا تطابق في الاشتقاق لا يكون نعتا وانما يكون توكيدا. جاء زيدنا الفاضل الفاضل. الفاضل هذا مشتق. والاول نعت والثاني - 00:06:21
تكرار للاول بعينه فهو توكيد. اذا وقع التوكيد مشتقا. فكيف نقول بان النعت لا يكون الا مشتقا؟ نقول النعت منعوت متخالفان في اللغو. جاء زيد العالم. العالم هذا نعت وهو مشتاق. لكن العالم الثاني او الفاضل الثاني - 00:06:45
تكرار الاول فهي توكيد لفظي. المشتق المراد به هنا هذا لا بد من فهمه ما دل على حدث وصاحبه. يعني لفظ يدل على حدث ويدل على صاحبه يعني فاعل الحدث. او الذي وقع عليه الحدث. وهو يشمل اربعة اشياء. يشمل اربعة اشياء هنا - 00:07:05
اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. هذي كم؟ اربعة يعني ان نعتمد من يكون اسمه فاعل واما ان يكون اسمه مفعول وكيفية اشتقاق اسم الفاء اسم مفعول يأتينا في نظم المقصود ان شاء الله تعالى - 00:07:27
والصفة المشبهة اسم التفضيل. ما عدا هذه الاربعة لا يقع نعتا. لا يقع نعتا الا اذا كان مؤولا. الكلام في المشتق والمؤول بالمشتق يعني ليس مشتقا هو في لفظه جامد - 00:07:47
في لفظه جامد. اذا عرفنا المشتق بانه ما دل على حدث وصاحبه. حينئذ الجامد ما دل على واحد منهما. اما لحدث فقط كالمصدر وهي جوامد واما ان يدل على الذات فقط كزيد وهو علم. اذا الالفاظ ثلاثة مشتقة - 00:08:03
وهي ما جمعت بين امرين تدل على حدث وصاحبه. العالم هذا اسمه فاعل. دل على ماذا؟ دل على صاحب العلم ودل على العلم. العلم هو الحدث وصاحبه وصاحبه هو المتصف بهذا الحدث الضارب - 00:08:23
دل على شيئين الاول فاعل الضرب صاحبه. والثاني الحدث الذي هو الضرب. لكن كلمة الضرب. هذه دلت على الحدث فقط على الحدث فقط. علم دلت على الحدث فقط لانها مصدر لانها مصدر. والاعلام جوامع - 00:08:45
وتدل على الذوات فقط. اذا مشتق او مؤول بالمشتق. المؤول بالمشتق هو الجامد الذي يؤدي معنى المشتق. بمعنى انه يفسر بالمشتق في هذا الموضع. وان شئت قل في قوة المشتق. لكنه في عصر - 00:09:05
في لفظه يكون جامدا بمعنى انه ليس باسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صفة مشبهة ولا اسم تفضيل. حينئذ يقع جامدا لكن قولوا بالمشتق مثل ماذا المؤول بالمشتق؟ اسم الاشارة اذا قلت مثلا جاءني زيد هذا - 00:09:25
جاءني زيد هذا. زيد فاعل. وهذا نعته. نعت. حينئذ كيف يكون نعتا وذا اسم اشارة وهو مبني وجامد. نقول هذا في قوة المشتاق. يعني اول بالمشتق لان الكلام في قوة قولك جاءني زيد المشار اليه - 00:09:45
ماذا اوقعت محل الجامد؟ لفظا مشتقا لان المشارس مفعول. حينئذ نقول هذا مؤول بالمجتمع. يعني نفسر الكلام بلفظ مشتق وكل اسماء الاشارة يصح النعت بها. حينئذ تفسر باسم المفعول. ذو التي بمعنى صاحب في قوة المشتق - 00:10:13
جاء رجل ذو علم رجل فاعل وذوو نعت له. وهي جامدة. كيف صح النعت بذو وهي نقول لانها في قوة المشتاق. يعني تؤول بالمشتاق وتوظح وتفسر بالمشتاق. وهذا واظح لان ذو - 00:10:35
هنا بمعنى صاحب وصاحب هذا اسم فاعل اذا رددناه الى الى المشتق. الاسم المنسوب كذلك في قوة المشتق. جاءني رجل مكي يعني منسوب الى مكة. منسوب الى الى مكة. كذلك الجملة الخبرية والمصدر والاسم الموصول وشبه الجملة - 00:10:59
واي الوصف؟ هذي ثمانية بالاستقراء والتتبع تكون نعتا وتفسر بالمشتقة. واضح هذا؟ اذا ما هو النعت؟ هو المشتق او المؤول التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه قال الناظم هنا ان نعت قد قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في الاعراب كذلك في التعليف والتنكيل. هذه خمسة - 00:11:23

يتبع النعت المنعوت باثنين من من خمسة. النعت ينقسم الى قسمين. الاول الحقيقي والثاني ثاني السبب الحقيقي والسببي. الحقيقي نحو جاءني زيد العاقل السبب نحو جاءني زيد العاقل ابوه. عرفتم الفرق - 00:11:52

جاءني زيد العاقلون. تنظر الى النعت عرفنا ان العاقل هنا مشتق. عرفناه مشتق. تنظر ما بعده. اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة واسم التفضيل. هذه ترفع. ترفع ضميرا مستترا. وقد ترفع في بعض الاحوال - 00:12:22

اسما ظاهرا اذا كان المشتق رافعا لظمير مستتر يعود الى المنعوت فهو الحقيقي واذا كان رافعا لاسم ظاهر بعده. حينئذ يكون سببيا هذا الفرق بينهما. حينئذ اذا وقفت جاءني زيد العاقل الفاضل العالم. بعده ليس عندنا حرف واحد. كذلك حينئذ نقول هذا هذا حقيقي - 00:12:42

لماذا؟ لانه رفع ضميرا مستترا يعود الى المنعوت. جاءني زيد العاقل ابوه ها نقول رفع بعده لانك تنظر في العاقل بعده ابوه. ابوه شعرابه هذا فاعل. ما الذي رفعه عاقل. اذا النعت رفع اسما ظاهرا. هذا نسميه ماذا؟ سببيا. هذا يسمى سببيا. الاسم بحسب الاعراب - 00:13:12

له ثلاثة احوال. له ثلاثة احوال. رفع ونصب وجر. مر معنا اما رفع واما نصب واما خفض هذه كم؟ ثلاثة. وبحسب الافراد وغيره له ثلاثة احوال. افراد تثنية وجمع بحسب ايش - 00:13:40

الافراد يعني هل هو مفرد ام لا؟ اما ان يكون مفردا او مثنى او جمعا. بقطع النظر عن نوعية الجمع. هذي ثلاث ثلاث وبحسب التذكير والتأنيث له حالتان. اما مذكر واما مؤنث ليس عندنا وسط. ولا ما - 00:14:05

اجمعوا الامرين اما هذا واما ذاك. اذا له حالتان. ست اثنان ثمانية وبحسب التنكير والتعريف حالتان اما نكرة واما معرفة. اثنان مع ثمان عشرة. ولذلك يقول النحات الاسم له عشرة احوال - 00:14:26

عشرة احوال ان كان النعت حقيقيا تبع منعوته في اربع من عشرة واذا كان سببيا تبعه في اثنين من خمسة. اثنين من من خمسة. تفصيله فما يأتي ان نعت قد قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في اثنين من خمسة - 00:14:49

سواء كان حقيقيا او سببيا يجتمعان في اثنين من خمسة ثم يفترقان ثم يفترقان يتبع النعت للملعون اوتي في اثنين من خمسة سواء كان حقيقيا او سببيا وهم اللذان ذكرهما الناظم نص عليهم هنا في الاعرابي يعني في واحد من اوجه - 00:15:18

يا رب رفعا او نصبا او جرا. يعني الاسم له حالة واحدة. ان كان مرفوعا حينئذ انتفى النصب والخفض وان كان منصوبا ارتفع الرفع والخضم. وان كان مخفوضا ارتفع الرفع والنص. يعني واحدة في الاعراب يدخل تحت - 00:15:45

ثلاثة احوال فلا بد من من التقدير فنقول يتبع للمنعوت في واحد من اوجه الاعراض كم هي ثلاثة لابد ان يتبع النعت منعوته في الرفع. ان كان المنعوت مرفوعا. ويتبع - 00:16:05

منعوته في النصب ان كان المنعوت منصوبا. ويتبع النعت المنعوت في الخفظ ان كان المنعوت مخفوظا. اذا في واحد من اوجه الاعراب لا في الثلاثة كلها لانه يمتنع كذلك اي مثل ذاك في واحد من - 00:16:25

التعريف والتنكير من التعريف والتنكير. فان كان المنعوت معرفة وجب ان يطابقه النعت فيكون كذلك معرفة. ولا يجوز ان توصف النكرة بالمعرفة. ولا يجوز ان ان توصف المعرفة بالنكرة. لا بد من التطابق. تنكيرا وتعريفا - 00:16:45

كان معرفة حينئذ تعين التعريف وارتفع التنكير واذا كان نكرة حينئذ تعين التنكير وارتفع التعريف. هذي كم الان خمسة ثلاثة اوجه الاعراب واثنان في التعريف والتنكيل. السبب والحقيقي يجب ان يتبع النعت المنعوت - 00:17:08

في اثنين من هذه الخمس. جاءني زيد العاقل. زيد بالرفع العاقل تبعه فيه في الرفع اذا العاقل هذا نعت. وهو مشتق تبع زيدا في اثنين من خمسة. اولا هو مرفوع لان زيد مرفوع. فتبعه. فلا يجوز - 00:17:30

اذا جعل تابعا ولم يقطع ان يقال جاءني زيد العاقلة. جاءني زيد العاقل. هذا لا يجوز. فان سمع جاءني زيد العاقل فليس بنعت بل هو مقطوع اعني امدح العاقل تجعله مفعولا به لفعل محذور وجوبا - 00:17:53

واما اذا كانت صلة لما قبله تابعا له حينئذ يجب ان يكون مرفوعا. في واحد من التعريف والتنكير زيد علم. زيد وكذلك العالم معرفته.

اذا طابقه في في التعريف. ولا يجوز ان يقال جاء رجل العاقل - 00:18:13
لا يجوز ولا يصح ان يقال جاء زيد عاقلا او عاقل نقول هذا لا يصح لماذا؟ لانتفاع شرط النعت مع المنعوت وهو التطابق في التعريف والتنكيل. اذا هذا عام في - 00:18:33
النوعين كذلك جاء زيدنا القائم ابوه زيد القائم زيد معرفة والقائم معرفة. زيد مرفوع والقائم مرفوع. اذا تطابق تطابق. ان قد قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في واحد من اوجه الاعراب كذلك في واحد من التعريف - 00:18:50
والتنكيل في التعريف والتنكيل ثم ان رفع ظميرا مستترا هذا الحكم عام للنوعين ثم ان كان حقيقيا بان رفع ظميرا مستترا تبع المنعوت في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد والتثنية والجمع - 00:19:18
معنى انه يكمل له بقية العشرة. خمسة فيتبعه في اثنين من هذه المذكورات وبقي ماذا؟ بقي الافراد وغيره وهي ثلاثة احوال وله واحدة منها. وبقي كذلك التذكير والتأنيث. فيتبع النعت منعوته ان كان سببيا ان كان ان كان عفوا ان كان حقيقيا يتبعه كذلك في - 00:19:42
التذكير والتأنيث بالتذكير والتأنيث. ويتبعه كذلك في الافراد والتثنية والجمع اذا هذه العشرة نقول الحقيقي يتبع النعت المنعوت منعوته في اربعة ها من العشرة لان الخامسة التي ذكرها منها اثنان بقي ماذا؟ بقي الافراد والتثنية والجمع - 00:20:12
تنكير والتذكير والتأنيث. هذي خمسة له اثنان اما الافراط اذا كان مفردا ارتفعت تثنية والجمع. اذا له واحد منها. وكذلك من التذكير والتأنيث له واحد منها. اذا اثنان من الخمسة المتبقية. خمسة وخمسة عشرة اثنان واثنان اربعة من من عشرة. هذا في - 00:20:40
الحقيقي. ولذلك تقول مررت برجل قائم ها رجل نكرة وقائم نكرة. رجل مفرد وقائم مفرد. برجل رجل محفوظ وقائم مخفوظ مذكر مذكر. اذا تبعه في اربعة من من عشرة. مررت برجلين - 00:21:03
ماذا نقول؟ قائمين برجلين قائمين لان المنعوت مثنى فوجب ان يطابقه فيكون مثنى مثلهم مثله. كذلك تقول بامرأتين قائمتين. وتقول بامرأة قائمة وبامرأتين قائمتين وبنساء قائمات. اذا يجب ان يطابق النعت المنعوت في - 00:21:28
افراد ان كان مفردا وبالتثنية ان كان مثنى وفي الجمع ان كان كان جمعا. بحسب نوعية الجمع. واذا كان مذكرا كذلك ان يكون النعت مذكرا وكذلك في في التأنيث. هذا في الحقيقي. واما السبب - 00:21:58
فمن حالة او احوال الافراد والتثنية والجمع يتعين له حالة واحدة. وهي الافراغ يعني يجب ان يكون مفردا يجب ان يكون مفردا ثم باعتبار التذكير والتأنيث يكون باعتبار المرفوع الذي بعده لا الذي قبله. اذا - 00:22:20
من الخمسة المتبقية التي لم يذكرها الناظم نقول ليس له اختيار في الافراد والتثنية والجمع. بل يلزم حالة واحدة وهي وهي الافراد يعني لا يثنى ولا يجمع وباعتبار التذكير والتأنيث لا يتبع المنعوت. وانما يتبع الاسم المرفوع الذي الذي بعده. ولذلك تقول مررت - 00:22:44
رجل قائمة امه ها مررت برجل قائمة امه رجل هذا منعوت قائمة هو النعت تبعه في الخفظ وتبعه في التعريف والتنكيل في في التنكير رجل قائمة ماذا باعتبار الافراط لزم حالة واحدة. وهي قائمة. ثم باعتبار التأنيث تبع ما بعده. مع كون المنعوت ما هو - 00:23:06
ما نوعه مذكى؟ لكن قائمة مؤنث لم انث؟ لكون الاسم المرفوع الذي رفعه النعت مؤنثا حينئذ لم يتبع ما قبله وانما تبع ما ما بعده اخرجنا من القرية الظالمين. ها اهلها من القرية الظالمين - 00:23:38
جاء بالقرآن الظالم هذا نعت للقرية. قرية مؤنث والظالم مذكر. لما ذكر النعت مع كون المؤنث الكون المنعوت مؤنثا. تقول بالنظر لكون نعت هنا سببيا فباعتبار التذكير والتأنيث يتبع ما ما بعده - 00:24:04
اذا بالتعريف والتنكير قصد الناظم هنا بهذه الاحوال الخمسة ان يجمع بين الحقيقة والسبب. ثم يفترقان في مزيد على هذه الخمسة فلنعتوا ان كان حقيقيا تبع ما قبل باثنين من الخمسة وان كان سببيا لزم الافراد ثم يكون التذكير والتأنيث باعتبار ما ما بعده. كجاء زيد صاحب - 00:24:24

جاء يعني كقولك جاء كقولك جاء زيد. زيد فاعل وصاحب الامير نعت لهم. صاحب الامير ما نوع النعت هنا حقيقيا او سببيا ها لما سببي؟ هل رفع ما بعده؟ لا لم يرفع ما بعده. هذا النعت هنا يعتبر حقيقيا. صاحب - 00:24:51

امير هو يعني زيد زيد معرفة من عالمية. وصاحب الامير معرفة بي بالاضافة. زيد مرفوع وصاحبه مرفوع مثله. زيد معرفة. وصاحب معرفة. زيد هذا مذكر وصاحبه كذلك مذكر. زيد مفرد - 00:25:18

قد وصاحب الامير مفرد تبيعه في اربعة من من عشرة ثم قال الناظم رحمه الله تعالى المعرفة والنكر. لما ذكر التعريف والتنكير في كون النعت يطابق منعوته تعريفا وتنكيرا اراد - 00:25:41

ان يبين لنا المعارف وحقيقة نكرة. المعرفة والنكرة. ينقسم الاسم باعتبار التعريف والتنكيل على قول الجمهور الى قسمين الى ثالث لهما. اما معرفة واما نكرة. كما انه اما مذكر واما مؤنث. حينئذ اما معرفة - 00:25:57

اما واما نكرة. وهذا بالاستقراء والتتبع. واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة. واعلم الواو هذا الاستئناف البياني. واعلم هذا امر من العلم بمعنى تعلم وهي كلمة يؤتى بها - 00:26:17

اله يعني اشارة الى ما يهتم به بعدما يذكر. هديت الرشد جملة دعائية معترضة والرشد ضد الغيم وهديت يعني هداه الله. ان المعرفة ان المعرفة المعرفة هنا ترادف العلم. ترادف العلم. ان المعرفة اي جنس المعرفة لانه اخبر عنها بخمسة. وخمسة متعددة - 00:26:36

حينئذ المعرفة ليس واحد وانما هو شيء ها شيء مشترك قدر مشترك. فهل حينئذ تكون للايه؟ للجنس. خمسة اشياء عند يعني في حكم اهل المعرفة يعني في حكم اهل العلم اي النحات. لان هم الذين يبحثون في هذه المسألة - 00:27:02

اذا قسم لك المعرفة ولم يعرف لك المعرفة. والصحيح انه يذكر تعريف المعرفة اولا ثم بعد ذلك تعدد ويقال ما عاداه هو هو النكرة. المعرفة في اللغة مطلق الادراك مطلق الادراك. واصطلاحا - 00:27:23

ما وضع ليستعمل في معين ما اي اسم وضع ضمير يعود الى ماء ليستعمل في معين اذا له مدلول له مفهوم لكنه معين يعني مخصص. الوضع هو جعل اللفظ دليلا على المعنى ما وضع يعني المعارف لا تكون الا من جهة الواضع انسان عرب والوضع هو جعل اللفظ - 00:27:41

على المعنى. يعني جعل هذا اللفظ بازاء هذا المعنى. هذا من صنع العرب. والاستعمال لقول ليستعمل الاستعمال هو اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. بقي شيء واحد وهو الحمل - 00:28:11

فعندهم وظع واستعمال وحمل. الوظع جعل اللفظ دليلا على المعنى. والاستعمال اطلاق اللفظ وارادة المعنى هذي من صفات المتكلم والوظع من صفات الواظع بقي الحمل وهو من صفات المخاطب وهو اعتقاد السامع مراد المتكلم - 00:28:30

بكلامه هذه ثلاثة اشياء. اذا المعرفة ما وضع ليستعمل في معين. اعرف المعارف لفظ الجلالة بالاجماع. الله اعرف المعارف وهذا محل وفاق بين اهل العلم نحات وغيرهم. ثم يأتي بالرتبة بعدها هو قال خمسة اشياء - 00:28:50

وبعضهم زاد سادسا ثم يأتي بعد لفظ الجلالة الضمير يعني اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. ثم بعد الظمير يأتي في الرتبة العلم. ثم بعد العلم اسم الاشارة ثم الموصول الاسم الموصول. ثم ذو الاداة محلى بال. ثم المضاف الى واحد من هذه المعالم - 00:29:10

في خمس علامة اراده المصلي. جمعها ابن مالك رحمه الله تعالى في قوله فمظمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة فمر قنصل متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبينا يعني اجعلها ستة وليست بخمسة - 00:29:40

والمشهورة انها خمسة والخلاف في النكرة المقصودة في باب النداء وهو معين والصحيح انه معرفة كما سيأتي في في موضعه. اذا هذه خمسة انواع للمعرفة. البحث هنا يتعلق في ماذا؟ لانه ذكرها بعد النعت. هل كل هذه المعارف ينعت بها - 00:30:00

وتقع نعتا او تقع منعوتا هذه تختلف المعارف على ثلاثة اقسام الظمير لا ينعت ولا ينعت به. لا ينعت ولا ينعت به. يعني لا يقع منعوتا ولا يقع نعتا. على - 00:30:20

ضمير. العلم ينعت ولا ينعت به. العالم ينعت. يعني تصفهن جاء زيد الفاضل وصفت زيد. صفت زيد. لكن هل ان تقول جاء الفاضل زيد على ان زيد هو نحت للفاضل لا يصح. وهذا في اعلام البشر. واما في اسماء الله تعالى - 00:30:36

اسماء رسوله صلى الله عليه وسلم والقرآن ثلاثة الانواع فيصح ان ينعت بها على الصحيح. ثم خلاف عند النحات والصحيح ما ذكرناه. لان الله تعالى اوصاف واعلام. يعني هي اعلام من جهة. وهي اوصاف من جهة اخرى. فاذا وقعت - 00:30:59

نعتن حينئذ جاء النعت من جهة الوصفية لا من جهة العالمية. ولذلك يختلفون في قوله بسم الله الرحمن. الرحمن هل هو نعت ام لا اذا قلنا قاعدا الاعلام لا ينعت بها. حينئذ قالوا ليس بنعت بل هو بدن. ويختلفون في هذا الموضع. والصحيح انه نعت. لان علام الرب تختلف عن - 00:31:19

البشر. اذا العالم ينعت ولا ينعت به. والبقية ما عدا المنادى فينعت بها وتنعت يعني اسم الاشارة يصح ان ينعت وينعت به يصح هذا وذاب. جاء هذا الفاضل الفاضل نعت اسم الاشارة. كذلك جاء زيد هذا هذا نعت - 00:31:39

لزيد اذا اسم الاشارة ينعت وينعت به. وهي الضمير ثم الاسم العلم فذو الاداة ثم الاسم المبهم وما الى احد هذه الاربعة اضيف فافهم المثال واتبعه نحو انا وهند والغلام - 00:32:02

وذاك وابن عمنا الهمام عدها ثم مثل بامثلة وهي اي اسماء او الخمسة الاقسام للمعرفة الضمير الضمير وهذا اسمه عند البصريين عند الكوفيين يعبرون بالكناية ولذلك يأتي بعض التفاسير يقول هذا كناية عن كذا فيظن القارئ - 00:32:19

انه كناية من باب المجاز وليس هذا المراد. بل المراد انه الضمير يعود الى كذا. وهي الضمير ضمير فعيل بمعنى اسم المفعول يعني مضمر مأخوذ من الخفاء والاستتار. مأخوذ من الخفاء والاستتارة. وحده ما دل على متكلم كانا او - 00:32:39

خاطب كانت او غائب كهوى. ما يعني لفظ اسم او شيء تقول معرفة. دل على متكلم انا يدل على المتكلم. اذا انا وما كان في حكمه مما دل على المتكلم يعتبر ضميرا. او مخاطب - 00:32:59

كأنت او غائب كهوى ثم يأتي بالرتبة بعده الاسم العلم. لو قال العالم لكفى. لان العلم لا يكون الا اسما. حينئذ هذا التخصيص فيه تطويله. والعالم في اللغة الجبل وبالاصطلاح ما دل على مسماه بلا قيد ما يعني معرفة دل على مسماه بلا قيد - 00:33:19

اسم يعين المسمى مطلقا علمه. مطلقا يعني بلا قيد. لان المعارف معارف سبق انها ما وضع ليستعمل في معين. وضع ليستعمل في اذا مدلولها كلها ها معينة اذا لابد ان يكون المدلول معين. هنا وضع ليستعمل في معين لكن بلا قيد. المعارف كلها - 00:33:46

اما ان يدل على مسمى بقيد او بلا قيد. اما بقيد او بلا قيد. ما كان بقيد اما ان يكون القيد لفظيا. واما ان يكون حسيا نتركها اما ان يكون لفظيا كأل - 00:34:13

اذا قلت الرجل العالم يقول هذا معرفة. دل على معين. هل دل على معين بشيء معنوي؟ حسي او بشيء لفظ الشيء اللفظي وهو ال وهو ال. كذلك المضاف صاحب الامير. دل على معين لان صاحب نكرة اضيف الى معرفة اكتسب التعاليق - 00:34:33

اذا دل على معين بقيد وهو لفظ كذلك الاسم الموصول. جاء الذي قام ابوه دل على شيء معين بشيء لفظي. اسم الاشارة يدل على شيء معين لا بقيد اللفظ. وانما بقيد حسي - 00:34:54

لان الاشارة هي ما وضع لمسمى واشارة اليه. بمعنى ان الاشارة الحسية اشارة باليد لابد ان تكون داخلة في مسمى اللفظي. يعني لا يكون معرفة اسم الاشارة اذا لم يصاحبه الاشارة الحسية لا يكون معرفته. لو قلت مثلا - 00:35:14

وانتم امامي. هذا طالب جيد هذا طالب جيد. من هو هذا؟ هل هو معرفة هل حصل التعيين؟ لا. لكن لو قلت هذا طالب جيد. حصل التعيين او لا؟ اذا متى يكون اسم الاشارة؟ ها متى يكون اسم الاشارة - 00:35:32

اذا صاحب اللفظ الاشارة الحسية. اذا حصل التعيين لا باللفظ. وانما باشارة حسية. اذا القيد اللفظي وانتفى القيد الحسي حينئذ يتعين ان يدل على مسماه بلا قيد وهو العالم ليس غيره. ليس ليس - 00:35:53

ولذلك يقول العالم ما يدل على مسماه بلا قيد. فان دل على مسماه بقيد اللفظ او حسي فليس بعلم بل هو شيء اخر ثم الاسم العالم فذوه فذو الاداة فذو الاداة. فهنا لي بالترتيب. قدم الناظم هنا ذو الاداة على ما بعدها. خالف ما سبق. والاصح ان اسم الاشارة - 00:36:14

ثم الاسم الموصول ثم ذو الاداة. قدم ما حقه التأخير. فذو الاداة يعني مكان محلا بال ما كان محلا بال. وانما عبر بالاداة قالوا ليشمل

ام الحميرية. فان لا تدخل تحتها ام الحميرية. حينئذ تكون ماذا - 00:36:37
نكون اعم فذو الاداة ليشمل القول بان ام معرفة بلغة حمير كذلك ليشمل القول بان عرف هو ال. او اللام على الخلاف. على على الخلاف. ثم الاسم المبهم ثم الاسم المبهم - 00:36:59
الابهام هو عدم الايضاح. عدم الايضاح. وهذا يدخل تحته شيئان. الاسم الموصول واسماه الاشارة. اسمه الاشارة قل اسمه ايه ؟ كلها مبهمات. يعني لا يمكن ان يتعين الاسم اسم الاشارة الا بالاشارة الحسية. وكذلك - 00:37:19
موصول لا يمكن ان يتعين الا بالجملة التي تليه. الاسم المبهم مبهم لماذا؟ لانها تحتاج الى مفسر يفسر المراد ويعين المراد. قلنا هذا تحته نوعان اسم الاشارة وهو ما وضع لمسمى واشارة اليه. كانه قال ما - 00:37:38
دل على مسماه بقيد الاشارة اليهم والمشار اليه قد يكون مفردا. وقد يكون مثنى وقد يكون جمعا وقد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا. وهذه تعرف المطولات. والاسم والموصول موصول اسم مفعومي وصل الشيء بغيره اذا اتمه. والمراد به ما افتقر الى صلة وعائد. الى صلة - 00:37:58
يعني الى جملة او شبه جملة هذه الجملة وشبه الجملة هي التي يتضح بها المقام. فاذا قلت مثلا جاء الذي جاء الذين جاء اللذان وسكت هل حصل التعريف؟ لا ما حصل التعريف. لكن لو قلت جاء الذي - 00:38:21
عنده ما لي جاء الذي في المسجد جاء الذي ابوه قائم جاء الذي مات ابوه. حصل التعريف او لا؟ حصل التأليف اذا ما افتقر الى جملة الى صلة والمراد بالصلة الجملة او شبه الجملة وعائد يعني الظمير يربط بين - 00:38:41
هذه الجملة وبين الاسم الموصول الاخير قال وما الى احد هذه الاربعة اظيف وما يعني والذي اظيف الى احد متعلق بقوله اضيف الى احد هذه الاربعة. يعني اما الى الظمير غلام نكرة. وماء يعني نكرة - 00:39:01
اضيف الى احد هذه اللفة الاربعة او تقول معرفة اضيف لكونه اضيف الى احد هذه الاربعة غلام نكرة الى الظمير غلامك. غلامك هذا معرفة او نكرة غلامك معرفة لماذا؟ مع كونه في الاصل نكرة لانه اضيف الى الظمير فاكتسب التعريف. غلام زيد - 00:39:24
معرفة لان اضيف الى العالم غلام هذا غلام الذي قام ابوه غلام الرجل صاحب الامير هذه كلها التعريف بكونها اضيفت الى واحد من هذه الاربعة. وكل مضاف الى واحد من هذه الاربعة فهو في رتبة ما اضيف اليه الا المضاف الى الظمير او في رتبة - 00:39:50
العالم. فافهم المثال واتبعه. فافهم المثال. مثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. جزئي يذكر لايضاح القاعدة واتبعه يعني التبعة نحو انا هذا مثال للظمير. متكلم وهند هذا مثال للعالم وهو مؤنث. والغلام هذا مثال - 00:40:15
للمحلى بان وذاك هذا مشار اليه. اسمي شارة. مثال لاسم الاشارة. وابن عمنا نكرة ابين اضيف الى عمنا وعمنا هذا معرفة لان عم نكرة واكتسب التعريف منا ظمير. ثم اضيف النكرة الى المعنى فاكتسب التعريف. عمنا الهمام تكملة وهو الملك العظيم - 00:40:41
الهمة. ثم اراد ان يبين ما يقابل المعرفة وهو النكران. وهو النكرة. وانت رسما شائعا في جنسه ولم يعين واحدا في نفسه فهو المنكر ومهما تريد تقريب حده لفهم فكل ما لالف واللام يصلح كالفرس والغلام. خلوكم معي. وان ترسما شائعا في - 00:41:11
جنسه ترى عندكم بلال في اذا كانت نسختي وهي خطأ ترى ان هذه جازمة وترافع المضارع ملزوم بان حينئذ الف هذه لابد من من حذفها. وان ترسما اذا النكرة لا تكون الا الا اسما. كما ان المعرفة لا - 00:41:41
كونوا لله الا اسماء ايهما اخص وايهما اعم؟ المعرفة ام الاسم ها؟ الاسم اعم من المعرفة لماذا؟ لان الاسم يكون معرفة وزيادة اذا كل ما كل معرفة اسم من غير عكس. والنكرة والاسم الاسم اعم من النكرة. اذا كل نكرة اسم - 00:42:01
لا ولا عكس. وان ترسما شائعا في جنسه. ترسما من حيث المعنى. الكلام هنا في المعنى ترى اسما من حيث المعنى شائعا اي ذائعا منتشرا في جنسه. لابد من التقدير - 00:42:28
يعني في افراد جنسه في أفراد الجنس لأن الشيوع انما يكون في الأفراد هذا الأصل هذا الذي يريده هو والجنس المراد به هنا الجنس المنطقي وهو ما لا يمنع تعاقل معناه من وقوع الشركة فيه. بمعنى انك لو تصورت المعنى في الذهن لا يختص - 00:42:48
هذا المعنى بفرد دون اخر. بل كل مشترك. قالوا رجل هذا نكرة. رجل نكرة. لو تعقلت مدلول كلمة رجل وهو ذكر من بني ذكر بالغ من

بني ادم. هذا المعنى كلمة رجل معناها في لسان العرب ذكر بالغ من بني - 00:43:12
ادم هل هذا قدر مشترك ام انه خاص بفرض دون اخر؟ قدر مشترك في الذهن بقطع النظر عن الافراد في الخارج. حينئذ وجود في الخارج لا يوجد الا في ضمن افراده زيد وعمرو خالد. يعني لا يكون عندنا افراد. يصدق عليه - 00:43:32
كلمة رجل ثم تقول هذا ذكر بالغ من بني ادم وليس بزيد ولا عمر ولا خالد. يمكن ان يوجد في الخارج؟ جواب لا. انما يوجد في في الذهن فحسب. وهذا المراد به بالجنس. ما لا يمنع تعقله من وقوع الشركة فيه يعني في مدلوله. واما في الخارج فالذي - 00:43:52
يوصى بكونه نكرا هو الاحاد والافراد. اذا لا بد من من التقديم. وانت رسما شائعا في جنسه يعني منتشرا وزائعا فهو عام في جنسه يعني في افراد جنسه ولم يعين واحدا في نفسه. يعني لا يصدق على واحد دون اخر. فلا يقولن قائل اسمه زيد كلمة رجل هذه لي - 00:44:12
ولا تصدق على عمرو لا هذه تصدق عليك وتصدق على غيرك. فكل زيد رجل ولا عكس لانه اعم لانه يشمل زيد وعمرو خالد الى ما لا نهاية من من الاحاد ولم يعين اي لم يختص بذلك الاسم - 00:44:38
واحد من افراد جنسه دون الاخر. ولم يعين واحدا في نفسه. هذا المعنى الذي اراده في حق في حد النكرة. ما الساعة في جنس فهو المنكر فهو المنكر فوقع في جواب الشرط هو اي الاسم الذي شاع في افراد جنسه ولم يعين واحدا في نفسه - 00:44:57
يعني الاسم المنكر لانه اراد ان يحد الاسم لا المعنى فحسب. فهو المنكر حينئذ تحكم عليه بانه نكرا هذا الحاج فيه شيء من الصعوبة يعني في تصوره وادراكه شيء من الصعوبة. ولكن يرد فيه لا الامر اللفظي. نعم. ومهما تريدي - 00:45:20
طيب حده اذا حده فيه صعوبة لا بد من تقريبه. والتقريب انما يكون بشيء لفظي لان هو المحسوس. ومهما هذا اسمه شرط تريديه هذا فعل الشرط فعل الشرط الاصل له مجزوم حركه للروي - 00:45:44
تريد ماذا؟ تقريبا حده اي حد النكرة لمن لفهم المبتدئين لفهم هذا المتعلق بتقرين والمبتدئين في هذا الفن من اخذ في اوائل العلم. فضابطه هذا تقريب فكل ما لالف واللام يصلح. يعني كل ما يصلح ويقبل دخول الالف واللام يعني ال فهو نكرة - 00:45:59
فهو فهو نكرة. فكل الفاء واقعة في جواب الشرط. مهما تريديه فكل يعني فهو كله. كل هذا خبر لمحذوف فهو كله ما اي اسم موصول يصلح لالف واللام. يعني ال المعرفة يعني الف واللام متعلق بقوله - 00:46:25
يصلحه وهذه الالف واللام يشترط فيها ان تكون مؤثرة. يعني تفيد التعريف. فان لم تفد التعريف فدخولها وخروجها سواء وهذه التي لا تفيد التعريف كالداخلة على الاعلام كالعباس مثلا. العباس عباس هذا معرفة او نكرة؟ عباس - 00:46:46
معرفة علم. العباس نحن نقول الظابط ما هو؟ فكل ما لالف واللام يصلح فهو نكرة. والعباس عباس ودخلت عليه نقول هل هنا الداخلة على العلم خروجها ودخولها سواء والمراد بهذا الكلام انها لم تفيد تعريف - 00:47:09
ولذلك ابن مالك يقول نكرة قابلوا يعني اثرت. اثرت ماذا؟ التعريف. فان لم تؤثر التعريف فليست بضابط للنكرة. وهذه انما يكون في الاعلام التي دخلت عليها ال. اذا كل اسم صلح - 00:47:29
ان يقبل بالقوة فهو نكرة. كالفرس والغلام. لكن المراد الدخول هنا لغة لا عقلا. لان الطالب يمكن يقول الضربة ها القامة ولذلك الطلاب يقولون الماء ما جاء زيد الشعراء بماء قال الماء هذه نافية. ادخل العلا على ماء اذا هذا الدخول عقد - 00:47:49
وليس بلغة. يعني لم يسمع من لسان لابد ضبط المسألة باللغة. يصبح لغة لا عقلا في مصيح الكلام. كالفرس فرس الفرس مثال لما لا يعقل والغلام غلام دخلت عليه اذا عرف لك النكرة ثم بين لك الظابط من اجل التسليم - 00:48:13
الباب الثاني من ابواب توابع العطف. الباب الثاني هو العطف قال رحمه الله تعالى باب العطف باب العطف. العطف في اللغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنهم. وهو ضربان - 00:48:33
عطف بيان وعطف نساق. والذي عناه الناظم هنا عاطف النسق وترك عاطف البيان. وعطف البيان هو تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول غير غير مؤول هذا احسن التعاليف تابع هذا - 00:48:58
يشمل التوابع الخمسة. موضح او مخصص هذا بيان لفائدة عطف البيان. يعني لاي شيء يأتي عطف البيان والبحث في فوائد النعت

وعطف البينما يكون في في البلاغة. موضح لمتبوعه. ذلك ان كان معرفة او مخصص لمتبوع كان نكيرة. جاء - 00:49:18
حامد خرج النعت لان لان النعت تابع موضح او مخصص يعني فائدته. حينئذ اشترك النعت عطف البيان في الفائدة او في مطلق الفائدة. فدخل معنا اردنا اخراجه وقلنا جامد. اذا جامد اخرج النعت - 00:49:38
لان النعت لا يكون جامدا. وانما يكون مشتقا. غير مؤوى وغير مؤول هذا اخرج الجامد الذي يؤول بالمشتق. لان الجامد نوعان. جامد نوعان. جامد يؤول بالمشتق الثاني جامد لا يؤول بالمشتق. اي النوعين هو عطف البيان؟ الثاني الذي لا - 00:49:59
احسنت. اذا المشتق والجامد الذي يؤول بالمشتق هذا هو النعت. واما عطف البيان فهو الجامد الذي ايأول بالمستقبل. فكأن النعت عطف البيان اقتسم ابتسم القسمة اخذ النعت المشتق والجامد المؤول واعطى العطف البيان الجامد غير غير المؤول اذا غير مؤول مخرج - 00:50:27
ما وقع من النعوت جامدا فانه في تأويل مشترك حينئذ عقل البيان يوافق متبوعه في اربعة من العشرة السابقة في النعت الحقيقي. يوافق متبوعه في اربعة من من العشرة واحد من الاعراب. وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد وخواته. وواحد من التأنيث من - 00:50:53
التعريف والتنكير. ولذلك تقول قال ابو حفص عمر. عمر هذا هل هو مشتاق؟ لا هل هو جامد؟ نعم. هل هو جامد مؤول بالمشتاق؟ لا. هل هو جامد غير مؤول بمشتاق؟ نعم. اذا هو عطب يعني - 00:51:17
هكذا اذا اقسم ابو حفص عمر هذا خاتم حديد خاتم حديد اذا يوافق متبوع في اربعة من العشرة السابقة من نعت الحقيقي. عطف البيان لما كان مفيدا فائدة النعت من الايضاح والتخصيص - 00:51:37
موافقة المتبوع بالتنكيل والتذكير والافراد وفروعهن والاعراب. والذي ذكره المصنف هنا باب العاطف عن به عطف النسق عطف النسق النسق بفتح السين سين مصدر بمعنى اسم مفعول يعني المنسوق. والنسق بالاسكان هو هو المعصم على - 00:51:57
على المشهور. عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة ذكرها وان شئت اقول التسعا التابع هذا جنس دخلت فيه جميع التوابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد - 00:52:17
حروف حروف عطف عشر اخرج السائل التوابع لانه لا يفصل بين التابع والمتبوع بحرف عاطف البتة. قال الناظم هذا اي المذكور السابق هذا هذا يسمى عند البيانين براعة المخلص براعة المخلص كما قال الحليل هناك هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف - 00:52:37
اذا براءة المخلص وهو الانتقال من كلام الى كلام اخر مع مناسبة بينهما. وان لم تكن مناسبة يسمى اقتظابا يسمى اقتظام وان العطف ايضا تابعوا حروفه عشرة يسامعون وان العطف قلنا ان العطف لانه لا يؤتى بها. كثير ما يأتي الناظم هنا في مقدمات كلامه بان وهذا حشو يعتبر حشوا - 00:52:57
العطف ايضا تابعوا ايضا هذا مفعول مطلق. هذا يئيض ايضا. دائما يكون منصوبا على مفعولية المطلقة تابع يعني من؟ من التوابع. حروفه عشرة. لان العطف عطفا نسق المراد به ما توسط بينه. وبين متبوعه احد - 00:53:22
حروف العطاء ما هي هذه الحروف؟ قال بالاستقراء والتتبع عشرة حروفه اي تابع عطف النسق عشرة وخبر مبتدا وخبر. والاصح ان يقال تسعة باسقاط اما لان الصحيح انها ليست ليست - 00:53:44
عاطفة وانما العاطف هو الواو قبلها. ولذلك فاما منا بعد واما فداء واما فداء اما لو كانت عاطفة لدخل حرف العطف الواو على حرف العاطف. وحرف العطف لا يدخل على الحرف. اليس كذلك؟ هذا يدل على ان ائمة ليست عاطفة. ولذلك قال جرجاني - 00:54:04
عدها في حروف العطف سهو ظاهر. عدها في حروف العطف سهو ظاهر. يعني غلط ليس بصحيح. ولذلك لا يوجد اما الكلام فيه في اما الثانية. لا توجد اما الثانية الا وقد سبقتها الواو. فالواو هي العاطفة وليست اما. حينئذ نقول اسقاط واما هو - 00:54:25
يا سامع يعني كلامه الواو والفا ثم او اما وبل لكن لا وان فجهادتنا الواو يعني مسمى الواو قدم لانه ام الباب. وهي تفيد مطلق الجمعية. يعني الواو لمطلق الجمع. من غير ترتيب ولا معية - 00:54:45
تقول جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو هذه الواو افادت شيئين. افادت شيئين. اولا الاشتراك في الحدث ثانيا الاشتراك في الاعراب.

جاء زيد وعمرو. المجيء ثابت لزيد وثابت لعمر هذا الاشتراك في الحكم في المعنى - 00:55:05
زيد مرفوع وعمرو مرفوع. اذا شركت بينهما في في الاعرابي. هل افادت ان زيد جاء قبل عامر او ان ان عمرا جاء قبل زيد او انهما جاء معا لا الواولة تفيد ذلك. يحتمل هذا الكلام ثلاث احتمالات. جاء زيد وعمرو - 00:55:32
يحتمل ان مجيء الزيت قبل مجيء عمرو. احتمال ليس نصا. ويحتمل ان مجيء عمرو قبل مجيء زيد. العكس. ويحتمل انه جاء مع والذي يرجح هو الشيء الخال لابد من قرينة. مرجحا لقول زيد جاء قبل عمرو او بالعكس. او او بالعكس. اذا بمطلق الجمع - 00:55:52
لا تفيد ترتيبا ولا معية. خلافا للكوفيين القائمين بانها للترتيب. الواو. اذا الواو افادت شيئين. اول التشريك في المعنى بمعنى ان تشرك ما بعد الواو ما قبله في في المعنى. فيثبت لما ثبت للمعطوف - 00:56:12
ما ثبت لي المعطوف عليهم. والفا للترتيب والتعقيم. للترتيب والتعقيم. والمراد بالتعقيد وقوع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة بلا بلا مهلة. جاء زيد فاء عمرو شركت في المعنى. شركت في المعنى. يعني المجيء ثابت لزيد وثابت لعمرو. هذا مرض بالمعنى - 00:56:31
في الاعراب زيد مرفوع وعمرو مرفوع. افادت الترتيب ليست كالواو بمعنى ان مجيء زيد سابق على مجيء عمرو وهذا يحتمل ان جاء زيد وعمرو يحتمل مجيء زيد يوم السبت. ويحتمل مجيء عمرو يوم الاثنين مثلا. اذا بينهما فاصل واللفظ لا يدل. لكن اذا قلت جاء زيد - 00:57:01
عمرو اذا ليس بينهما مهلة. بمعنى ان مجيء عمرو قد وقع عقب مجيء زيد بلا فاصل في الزمن اذا فهي تفيد التشريك في الحكم وتفيد الترتيب وتفيد التعقيم. ثم تعقيب كل شيء بحسبه - 00:57:28
ثم بضم الثاء بضم الثاء وهي للترتيب كالفاء لكنها تدل على التراخي بمعنى ان مفاصلا في الزمن بين المعطوف والمعطوف عليه. جاء زيد ثم عمرو. افادت التشريك هنا في الحكم - 00:57:47
وفي الترتيب وفي الدلالة على المهلة. بمعنى ان ثمة فاصلا بين المجيئين. جاء زيد ثم ثم عمرو ثم او او هذه لاحد الشيئين او الاشياء. يعني تدل على احد الامرين. وحين - 00:58:07
لها اربعة معان على المشهور عند النحات. تخييم والاباحة. الشك والتشكيك. التخيير والاباحة ان وقعت بعد طلب تزوج هذا طلب تزوج هندا او اختها. هذا لي تخيير او الاباحة هذا للتخيير لانه لا يجوز الجمع في التخيير. لا يجوز الجمع بين المعطوف والمعطوف وانما تأخذ واحدا منهم - 00:58:28
اما هند واما اختها. طيب تعلم النحو او الفقه. تعلم هذا طلب او الفقه او هنا لي للاباحة للاباحة لماذا؟ لانه يجوز الجمع بين النحو والفقه. هذا واضح؟ اذا اذا - 00:58:56
فوقعت او بعد الطلب فهي اما للتخيير واما للاباحة. الفرق بينهما انجاز الجمع بينهما فهي للاباحة. وان لم يجز الجمع حينئذ هي الايه؟ للتخييل. الشك والتشكيك وذلك وقعت بعد بعد الخبر. او وقعت في الخبر - 00:59:16
مثل ماذا؟ جاء زيد او عمرو هذا يحتمل الشك اذا كان المتكلم لا يعلم. من الذي جاء؟ زيد او او عمرو. واذا علم واراد ان يلبس على غيره. قال جاء زيد او عمرو - 00:59:36
هو يعلم ان الذي جاه لكن يريد ماذا؟ التشكيك باعتباره مخاطب. اذا انما الاعمال بالنيات. ثم ما قلنا اما الصحيح انها ليست عاطفة. والعاطفة الواو كما في قوله فاما منا بعده واما فداء. وبل بل هذه - 00:59:50
تراب بل للاضراب. ومعناه جعل ما قبله في حكم المسكوت عنه. ما جاء محمد بل بكر. ما جاء محمد ها بل بكر لو قلت مثلا ما جاء محمد ثم عن لك - 01:00:10
ان الذي جاء بكر فقلت بل بكر حينئذ اظربت عن الاول واثبتت المجي لي بكر ومحمد ما حاله؟ مسكوت عنه. لا تثبت ولا تنفي. هذا المراد بالاضراب. اذا معناه جعل ما قبله في حكم المسكوت - 01:00:30

عنهم بعد ان نفيت ما جاء محمد نفيت عنه. لكن لما عن لك شيء اخر قلت بل بكر حينئذ اثبت لبكر ما نفيته اولا. وصار محمد في حكم المسكوت عنه لم يثبت له مجيء ولا ولم ينفى. لكن لكن - 01:00:51

ان تدل على تقرير حكم ما قبلها واثبات ضده لما بعدها. لكن تدل على ماذا؟ ان ما قبلها من الحكم في مقرر واثبات ضده لما بعده. لا احب الكسالى لكن المجتهدين. لا احب الكسالى لكن - 01:01:11

مجتهدين اذا ما قبل لكن كما هو نعم كما هو لا احب الكسالى لكن احب اذا لا احب احبه. اثبت بلاك بعدها نقيض وضد ما نفيته واولا وهو نفي المحبة نفي المحبة. لكن وحتى حتى في بعض المواضع كما في الاصل. لانها تكون جارة وهو يريد - 01:01:32

هنا ماذا؟ العاطفة حتى مطلع الفجر هنا جارنا مات الناس حتى الانبياء. ها حتى الانبياء يعني مات الناس فبلغ الموت كل احد حتى بلغ الانبياء. يقول هذي تفيد ماذا؟ تفيد الغاية والتدريج. تدريج يعني وقع شيئا فشيئا. والغاية ان ما بعدها - 01:01:56

داخل في حكم ما ما قبله. ولذلك تقول اكلت السمكة حتى رأسها. حتى رأسها يعني حتى الرأس صار مكولا حتى رأسه. اما حتى رأسها ما اكلت الرأس. حتى رأسها هذا محتمل. حتى للغاية والتدريج - 01:02:21

لا وام لا وام. لا هذه تدل على على النفي. ما جاء زيد ولا عمرو او تقول مثلا جاء زيد لا عمرو تكون نافية لما لما قبله. وام ام هذه لطلب التعيين - 01:02:39

التعيين بعد همزة داخلة على احد المستويين ازيد عندك ام عمرو؟ ازيد عندك ام ام هذه افادت ماذا؟ افادت طلب التعيين. ولذلك الجواب في مثل هذا السؤال ازيد عندك ام عمرو؟ لا يجاب بلى ولا بنعم - 01:02:59

وانما تطلب التعيين واحدا منهم انا اعلم ان عندك واحد منهما لكن من هو لا ادري. فاطلب ان تعين لي واحدا ممن ذكر لك في السؤال. ازيد ام عمرو؟ تقول زيد او تقول عمرو هذا او او ذاك. اذا كنت قاطعا بان احدهما عنده ولكنك شككت في عينه - 01:03:21

ولهذا يكون الجواب للتعيين لا بنعم ولام بلا فادهد تنل فاجهد يعني فابذل ما في وسعك تنل المأمون. هذه عشرة ذكرها الناظم رحمه الله تعالى فجاء زيد ومحمد وقال سقيت عمرا او سعيدا من ثمد. فجاء اي كقولك. جاء زيد ومحمد - 01:03:41

هذا مثال للواو زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتن لا محل له من الاعراب. زيد فاعل مرفوع بجاع ورفعه ضمة في اخره. الواو حرف عطف. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. محمد معطوف على زيد - 01:04:03

على المرفوع مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. اذا الواو شركت بين محمد وزيد في اثبات المجيء لكل منهما. وشركت في حكم الاعراض. كما ان زيد مرفوع كذلك محمد مرفوع. هل افادت الترتيب او المعية؟ الجواب لا. يحتمل ان زيد قبل محمد مجيئه ويحتمل - 01:04:26

ان مجيء محمد قبل زيد ويحتمل انهما جاءا معا. وقد سقيت عمرا او سعيدا من من ثمد بفتح الميم او سكونها. الماء القليل الذي لا مادة له. وقد حرف التحقيق مبني على السكون لا محل له من الاعراب. سقيت - 01:04:53

فعل فاعل سقي سقاه سقي مثل ضربت سقيت فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور اشتغال محل بالسكون العارض لدفع توالي او كراهة توالي اربع متحركات بما هو ككلمة واحدة. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع - 01:05:13

فعشقيت عمرا مفعول به منصوب بسقى ونصم فتحة ظاهرة على اخره او حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الاعراب سعيدا بالنصر سعيدا معطوف على عمرا والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره من - 01:05:33

جار مجزومين حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب وثمد. ثمد ثمد هذا الاصل ثمد. تقول اسم مجرور بمن وجره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الوقف. او بسكون الروي - 01:05:53

انضم او الكسرة المقدمة انك ما تنطق بها قلنا ماذا اولا؟ القاعدة ان الاعراب يتبع الملفوظات للمرسومات. وانت تقوم من تمد سكنت الدال. اذا الدال تكون ساكنة. واذا كان الساكنة حينئذ تقدر الحركة من ثمة والجار مجرور متعلق - 01:06:13

شاهد بقول عمرا او سعيدا او حرف عطف وعطفت المنصوب على المنصوب كما ان الواو في المثال السابق عطفت المرفوعة على المرفوع وشركت بينهما في السقي. الذي هو ثابت لكل منهما. او هنا - 01:06:33

تفيد ماذا اذا وقعت بعد خبر سقى ليس بطلب. اذا اما الشك او التشكيك. فان كان لا يعلم من الذي سقاه ممكن يحتمل انه شكه؟ هل هو عام او سعيد؟ الشك منه عدم علمه او يعلم لكنه اراد ان يشكك المخاطب قال عمرو ناوي - 01:06:53
او سعيدة. وقول خالد وعامر سدد قول مبتدأ مرفوع رفع ضمة ظاهرة على اخره. مرفوع بالابتداء وهو وخالد مضاف اليه مجرور بالمضاف وجر كسرة ظاهرة على اخره. وعامل الواو حرف عاطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 01:07:13
ابو عامر معطوف على خالد الذي هو المضاف اليه والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة ظاهرة في اخره. وهنا المثال لعطف مجرور على مجرور. حينئذ الواو شركت بينهما في المعنى وفي الحكم سدد سدد. سداد هو الاستقامة - 01:07:33
اذا قول خالد سدد سدد خبر المبتدأ. مرفوع بالمبتدأ ورفعه ضمة مقدرة على اخرها منعا من ظهور اشتغال المحل بسكون الروي او الوقف. اذا يكون تابعا لما ومن يتب يستقم يلقاه الراشد - 01:07:53
وعطفك الفعل على الفعلية الصح. كما قال ابن مالك. اذا العطف كما يكون في الاسماء يكون كذلك في في الافعال. يكون في في الافعال. ومن يتب عطف الفعل على على الفعل. ومن يتب يستقم من اسمه شرط. مبني على السكون. مبني على - 01:08:12
لا محل لهم عراب او ها ومن يتب ويستقم من تركنا الاعراب هناك قصدا من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. هنا في محل رفع مبتدأ واسماه الشرط اسماء الشرط في اعرابها - 01:08:36
لها ضابط سهل في الغالي تنظر الى الفعل الذي بعده. فعل الشرط تنظر الى الفعل الذي بعده. اما ان متعديا او لازما. واضح؟ اما ان يكون متعديا او لازما. ان كان ان كان لازما فتعرب اسماء الشرط - 01:09:03
انها مبنية على كذا في محل رفع مبتدأ فهي مبتدأ. هذا متى؟ اذا كان فعل الشرط فعلا لازما. حينئذ اسماء تعربها مبتدأ. ان كان متعديا فله حالان. اما ان يستوفي مفعوله او لا - 01:09:23
يستوفي مفعوله يعني ماذا؟ يعني ينصب المفعول. فان نصب المفعول فكالاول يعني كاللازم. تعرب اسماء الشرط مبتدأ ان لم يستوفي مفعوله عرفتها مفعولا به واضح؟ من يعيد القاعدة اسماء الشرط في اعرابها نقول تنظر الى الفعل فعل الشرط. اما ان يكون لازما واما ان يكون متعديا. فان كان لازما - 01:09:43
لمن عرفت اسماء الشرط مبنية على كذا لتختلف اين مبنية على الفتح من؟ مبنية على السموم وعلى حسبها تبنيه على كذا في محل لرفع مبتدأ لان الفعل الذي يليه يكون ماذا؟ لازما. ان كان متعديا اما ان تنصب المفعول ينطق به موجود - 01:10:11
ان لا تستوفي المفعول. ان استوفت المفعول حينئذ كسابة. يعني تعرب مبتدأ. وان لم تستوفي المفعول حينئذ عرفتها مفعولا به ومن يتب يتب تاب زيد. هذا لازم. تاب زيد الى ربه. نقول هذا لازم. اذا من هذه - 01:10:31
مبتدأ احسنت من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. يتب هذا فعل مضارع فعل الشرع ملزوم بمن وجزمه سكون اخره. يتوب هذا العصر التقى ساكنا. الواو والتاء حذفت - 01:10:51
الواو والباء حذفت الواو يتم. والفاعل ظمين الستر جوازا يعود الى الى من؟ يتب هو اي من ويستقيم الواو حرف عاطف. يستقيم فعل مضارع معطوف على يتوب. والمعطوف على المرزوم مرزوم اذا - 01:11:11
شركت الفعل الثاني مع الاول في الجزم يستقيم هو. يعود الى الى من؟ يلقى ها فعل مضارع جواب الشرط يلقى جواب مجزوم جزمه حذف حرف العلة حذف حرف العلة يلقى هو والفاعل ضمير مستتم يعود الى من؟ الرشد - 01:11:31
مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره. منعا من ظهور اشتغال المحل بسكون الضرب او الروي او الوقف يعني اذا وقفت على ساكن نقدر الظن حتى في كلام النثر جاء زيد - 01:11:56
جاء زيد من المواضع التي يقدر فيها الحركات الوقف العارض. العرب لا تقف على متحرك. اليس كذلك؟ لا تقف على ولا تهتدي بساكن اذا قلت جاء زيد جاء فعل ماضي وزيد فاعل مرفوع رفع ضمة مقدر على اخره. لانك وقفت على الدال بالسكون فلا تقف تقول جاء - 01:12:14
زيد جاء زيد هذا خطأ. العرب لا تقف على متحرك. وانما تقف على على ساكن. وجاء زيد جاء زيد. تقف عليه بالساكن الراشد اذا هذا

مفعول به. هذا مفعول به. هذا ما يتعلق العطف به بنوعيه. التوكيد - 01:12:36
على بعد الصلاة من اجل ان نواصل فيه الكلام. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:12:56