

شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:00:01](#) باب التوكيد وهذا الباب الثالث مما ذكره المصنف النعت اولا ثم العطف والتوكيل الثالث واعتبار ما زدناه عطف البيان يعتبر الرابع.

التوكيد يقال التأكيد بالهمزة ومن ابدالها الفا على القياس كما في رأس راس - [00:00:28](#)

فاس فاس هذا جائز. هذه التوكيد والتأكيد والتأكيد. وهنا المصدر توكيد المراد به بمعنى اسم الفاعل. التوكيد هذا افصح اللغات. التوكيد في اللغات تقوية. اكد فاذا اذا قواه سبق معنا ان ان تأتي للتأكيد والمراد به التقوية. والصالح عن التوكيد ينقسم عند النحاة الى قسمين - [00:00:54](#)

توكيد لفظي وتوكيد معنوي. لفظي واو معنوي. توكيد اللفظ هو اعادة لفظ الاول بعينه. بذاته بنفسه. يعني يكرره مرة مرة اخرى. وهذا اللفظ يدخل في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف. يعني التوكيد اللفظي ليس خاص بالاسماء - [00:01:24](#)

ليس خاصا بي بالاسماء وانما يكون في الاسم ويكون في الفعل ويكون في الحرف. مثال الاسم كما اذا قلت جاء زيد جاء زيد زيد حينئذ اكدت الفاعل بتكراره مرة اخرى جاء زيد رأيت زيدا زيدا المرأة بزید - [00:01:52](#)

اعيده مرة اخرى بلفظه. ومنه قول الشاعر اخاك اخاك. اخاك اخاك الزم اخاك اخاك الثاني يعتبر للاول. وكذلك يقع التأكيد في الجملة كما في الشطر الثاني من قوله اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي - [00:02:12](#)

اتاك اتى فعل ماضي واللاحق فاعله والكاف هذا مفعول به اتاك الثاني هذا يعتبر توكيدا للاول حبيس الجملة الثانية مؤكدة للجملة الاولى. لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي موثقا وعهودا لا - [00:02:32](#)

اه اكد به تكراره كما اذا قلت نعم نعم. جاء زيد لا لا ما جاء زيد. هذا يسمى توكيد اللفظية توكيدا لفظيا وواضح من جهة التكرار ولكن الذي عناه المصنف هنا هو النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي وهو محصور في - [00:02:52](#)

فاضي معدودة. مسموعة عن العرب تحفظ ولا يقاس عليها. ولا يقاس عليها. وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع ويتبع المؤكد التوكيد في رفع ونصب ثم خوف فاعرف فيه. كذلك في التعريف وقف الاثر وهذه الفاظه كما - [00:03:12](#)

ويتبع المؤكد التوكيد. يتبع التوكيد المؤكدة. عندنا نعت ومنعوت عندنا توكيد ومؤكد. يعني المؤكد مؤكد. جاء

للمؤكد تعريفا وتنكيراً؟ ان اشترطنا حينئذ التوكيد لا يتبع النكرات - 00:05:15

وان لم نشترط حينئذ التوكيد هنا المعنوي يتبع النكرات. ولكن على ظاهر ما ذكره المصنفون كذلك في التعريف. يعني في المؤكد هنا لا يكون الا معرفته. لانه لم يذكر التنكير وانما خص التعريف. حينئذ لا يؤكد الا - 00:05:38

المعالم. فلا يقال جاء رجل نفسه وجاء رجل عينه لماذا؟ لانه يشترط في التأکید ان يكون تابعا له في التعريف والتنكيل قول كذلك في التعريف كذلك اي مثل ذلك. كونه تبعه في الرفع والنصب والخفض في التعريف اي تابع له في تعريفه - 00:05:58

ولم يقل في تنكيره كما قال في النعت لان الفاظ التوكيدي الفاظ التوكيد كلها معارف حينئذ لا تتبع النكرة وهذا مذهب الوصليين. مذهب البصريين. سواء كانت النكرة محدودة كيوم وشهر وحول او غير محدودة كوقت وزمن وحين. النكرة اما ان تكون محدودة

يعني لها اول ولها اخر - 00:06:22

يوم هذا نكرة له اول وله اخر ليلة شهر اسبوع هذي نكرات لها اول ولها اخر. او غير محدودة مثل زمن وقت هذه ليست محدودة. هل كل النكرات لا تؤكد عند المصريين؟ نعم لا تؤكد. وعند الكوفيين اذا كانت محدودة - 00:06:51

هذا تأكيد جاز تأكيداً. يقول صمت الشهر كله. اكدته او لا؟ صمت الشهر كله او صمت شهرا من اجل نكرة. صمت شهرا كله جميعه. على مذهب البصري الكوفيين يجوز توكيد - 00:07:12

النكرة اذا كانت محدودة وهذا المذهب ارجح. اذا كذلك في التعريف والتنكير اذا كانت النكرة محدودة على مذهب الكوفيين وهو وهو اصح لوجود السماع بذلك. ومذهب الكوفيين جواز توكيد النكرة المحدودة - 00:07:32

حصول الفائدة بذلك نحو صمت شهرا كله. صمت شهرا كله وهذا هو الصحيح. واما على ظاهر كلام المصنف كذلك في التعريف موافقة المصريين فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه لان الفاظ التوكيد مع اهله فلا تتبع النكرات - 00:07:52

ثم قال وهذه الفاظه كما ترى. هذه مشار اليه فيما سيأتي الفاظه هذا نعت ويحتمل انه بدل ويحتمل انه هو عطه بيان. كما ترى تتميم يعني كما ستراه النفس عين - 00:08:12

وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع كجاء زيد نفسه يصول وان قومي كلهم عدول ومن رذا بالقوم اجمعين فاحفظ مثالا حسنا مبينا. النفس والعين النفس بسكون الفاعل ليس النفس النفس بسكون الفاء. وهي هنا بمعنى الذات. بمعنى الذات. والعين كذلك تفسر -

00:08:3

وهذا لا شك انه انه خطأ غلط فاحش. حينئذ نقول الاصل في اسناد الافعال الى من اسندت اليه حملة على حقائنها ولا يحمل اللفظ على الاحتمالات او المجازات الا بالقرائن. والاصل هو حملة على الحقيقة وحيثما استحال الاصل - 00:11:38
انتقل الى المجازي. يعني حيث ما استحال حمل اللفظ على الحقيقة والاصل حينئذ تنتقل الى المجاز. وجاء زيدنا الاصل فيه انه يحمّد على ظاهره وهو اسناد المجيء الى ذاته. ولا يحمل على خبره او كتابه الا بقرينة ظاهرة. وما ذكره النحات فيه نظر وان اطبق عليه كثير منه - 00:11:58

النحات النفس والعين لابد من اتصالهما بظمير يعود الى المؤكّد يناسبهم. فان كان المؤكّد مفردا حينئذ اتصل بالنفس والعين ظمير يعود على المؤكّد. يطابقه جاء زيد نفسه جاءت هند ها نفسها لماذا؟ ليطابق هذا الظمير - 00:12:18
ها المؤكّد جاء زيد نفسه جاءت هند نفسها جاء الزيدان اذا اكدت بالنفس والعين المثني او الجمع. حينئذ الافصح في الجميع ان تأتي بالنفس والعين على وزن افعل انفس واعين. ثم تضيف هذا اللفظ الى ظمير يناسب ويطابق المؤكّد. فتقول جاء الزيداني انفسه - 00:12:46

هما جاء الزيدان اعينهما. جاء الزيدان انفسهم اعينهم. جاءت الهندات انفسهن. اذا جئت بظمير مطابق مع اتحاد اللفظ وهو انفس. وانما الخلاف يكون في الظمير العائد الى الى المؤكّد هذا هو الافصح فيه في الكون. اذا النفس والعين. فيؤكّد بالنفس وحدها جاء زيد نفسه ويؤكّد - 00:13:14

بالعين وحده تقول جاء زيد عاينه ويجوز الجمع بينهما لكن بشرط ان يقدم النفس على العين ولا يجوز العكس جاء زيد نفسه عينه وكل هذه يؤكّد بي كل ومثلها اجمع - 00:13:44

للدلالة على الاحاطة والشموع. احاطة واواء والشمول. لان من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء. وهو نوع من انواع المجاز. نوع من انواع المجاز. حينئذ جاء القوم - 00:14:04

يحتمل ان قوم مجيء هنا مجيء القوم كلهم ويحتمل انه اطلق الكل واراد به الجزء يعني بعض قوم وهو نوع مجاز وهو مسلم ولا اشكال فيه. حينئذ اذا اردت نفي المجاز وادرت دلالة اللفظ على الاحاطة والشمول تأتي بلفظ - 00:14:23
بكل واجمع. جاء القوم كلهم فسجد الملائكة كلهم. اذا نقول هذا اللفظ يدل على الاحاطة والشمول. بمعنى انه ينفي استعمال اللفظ او اطلاق اللفظ العام وارادة الخالق كما هو شأن العرب. كل واجمع يؤكّد بهما الاحاطة والشمول اي اي العموم. كل لرفع احتمال ارادة الخصوص - 00:14:43

بلفظ العموم تقول جاء القوم فيحتمل مجيء جميعهم ويحتمل مجيء بعضهم وانك تجوزت وعبرت بالكل عن البعض. فاذا قلت كلهم حين

اشترت العبد كله اجمع اجمع ما اتصلت به ضمير قلت اتصل لا اليس كذلك انما استغنت عن الظمير لكونها تابعة لكل والكل يشترط فيها اتصال الضمير. اذا اجمع لا تتصلوا بها لا يتصل بها الظمير - 00:17:48

واشترت الهامة كلها ها جمعاء جمعا مؤنث اجمع. واشترت العبيد كلهم اجمعين. واشترت الاماء كلهن جمعا. جمعا. يعني على وزن فعل. وما هذي اجمع لديهم يتبعون يعني توابع اجمع وتواضع اجمع لا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. يعني كله اجمع ابدع ابصع مثلا -

00:18:08

اكتع وابتع وابصح. قيل اكتع افعل مأخوذ من تكتع الجلد اذا اجتمع وابدع مأخوذ من البتع من قول فلان ذو بتع اي عنقه طويل وابصع قيل مأخوذ من البصع وهو اجتماع العرق. اجتماع العرق. على كل استعمالاته قليلة هذه. وما لاجمعان لديهم - 00:18:46 اتبعوا يعني والذي يتبع لاجمع يعني تواضع اجمع. وهنا اجمعها بالفتح على انه مجرور باللام يعني ممنوع من من الصرف للوزن وزن الفعل والوصفية كما مر معنا لديهم يعني عندهم لدى بمعنى عندك - 00:19:14 كجائك قولك جاء زيد نفسه يصلو جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب عيد فاعل مرفوع بجاء عامل فيه جاء. ورفع ضممة ظاهرة على اخره نفسه. توكيل - 00:19:34

لزيد والمؤكد يتبع المؤكد في اعرابه. حينئذ نكون مرفوعا. ورفع ضممة ظاهرة على اخره ونفسه تضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محل جر مضاف اليه. يصلو فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النار - 00:19:54

ورفعه ظمة ظاهرة على اخره والفاعل ظمير مستتر جواز تقديره يعود على على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من؟ من زيد. لان الجمل بعده المعارف احوال. وان قومي كلهم - 00:20:14

عدول وان ان حرف نصب وتوكيل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. قومي قوم اسم انا منصوب بها اسم ان منصوب بها. يعني تعيين العاملة اذا جيت تعيين العامل منصوب بها ونصبه - 00:20:34

ها فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. ما هي حركة المناسبة الكسرة لما كانت مناسبة لاي شيء للياء لان الياء لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مقصود. اذا

للقوم وتوكيد المجرور مجر وجره اجمعين. الياء لانه ملحق بدمع المذكر السانع والالف هذه للاطلاق. فاحفظ مثالا حسنا مبينا فاحفظ
حفظه للاستظهار مثالا والمثال جزئي يذكر الايضاح القاعدة ايضاح القاعدة. والشاهد عند النحات المثال والشاهد - 00:24:08
مشاهد والمثال فرق بينهما الشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. واضح؟ الشاهد لاثبات القاعدة.
يشترط في شاهدي ان يكون مسموعا سنعة يعني ما تأتي بالشاهد تقول مرة من قوم اجمعين من عندك هكذا وان لابد ان يكون
نطقت العرب به - 00:24:38

يعني لا يكفي به الصنعة. لا يصنع واما المثال فلا يشترط فيه السماع. مثل امثلة يذكرها النحات في ادي من مرة جاء زيد نفسه ما
نطقت العرب قد يكون نطقت وما نغم. فاحفظ مثالا حسنا مبينا. اذا حصل التوكيد انه - 00:25:10
نوعان توحيد اللفظ وتوكيد معنوي اللفظ هو اعادة اللفظ الاول بعينه. وهذا يدخل في الاسماء والافعال والحروف. وتوكيد المعنوي
محصور بالفاظ التي عدها وهو خاص بالاسماء. لان النفس والعين وكل واجمع كلها كلها اسماء. حينئذ لا يكون التوكيد المعنوي -
00:25:30

فعلا ولا ولا حرف. باب البدل او خاتمة التوابع. اذا اسم بدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا اقسامه اربعة فان ترد احصاءها. فاسمع
لقول تستند فبدل الشيء من الشيء كجاء. زيد اخوك ذا - 00:25:55
سرور بهجة وبدل البعض من الكل كمن. يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن. وبدل اشتغال النحو راقني. محمد جماله فشاقي. وبدل الغلط
نحو قد ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب. اذا اسم ابدل. ابدل - 00:26:15
هذا الاصل سقطت الهمزة لي انها همزة وصل يعني في درج الكلام تذهب. البدل في اللغة العوض عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها. يعني
يعوضنا خيرا منها. فالبدل هو هو العوض. وفي الاصطلاح - 00:26:35

مقصود بالحكم بلا واسطة. تابع مقصود بالحكم بلا بلا وصف. تابع هذا جنس ما معنى جنس؟ يعني ما عم شيئين فصاعدا. اعم شيئين
فصاعدا. حينئذ تابع دخل فيه النعت عطف ها والتوكيد. وعطف العطف بنوعيه. مقصود بالحكم خرج النعت. وخرج - 00:26:55
عطف ها البيان. وخرج التوكيد. هذه الثلاثة خرجت. لماذا؟ لان هذه مكملة. اذا قلت مثلا جاء زيد العاقل. ما المقصود بالحكم؟ اثبات
المجيد زيد. هذا الاصل. الفاضل العاقل مكمل للحكم جاء زيد نفسه. المقصود بالحكم اثبات المجيء للمؤكد. ونفسه هذا متمم لحكمه.
ليس مقصودا - 00:27:24

الاصالة اقسام ابو حفص عمر ابو حفص اقسام

حقيقة التابع؟ الاسم المشارك لما قبله في اعرابي مطلقا. لا بد ان يكون البديل كذلك. اذا اسم ابدل - [00:30:08](#)

من اسم ينحال يعني يعطى اعرابه. ان كان مرفوعا فهو مرفوع ان كان منصوما فهو منصوما ان كان مقفوما فهو مقهور. وان كان مجزوما فهو مجزوم لان الجزم هنا داخل - [00:30:29](#)

في الفعل والفعل داخل في البدء. والفعل ايضا يبذل والفعل مبتدا وببذل. الجملة خبر ايضا هذا مفعول مطلق ايضا. يعني هذا هو الفعل الماضي. يئيد وهذا الفعل المضارع. ايضا هذا المصدر. حينئذ ايضا دائما لا تجده الا الا منصوبة. واعرابه مفعول - [00:30:41](#)
مطلق اقسامه على المشهور اقسام البدن اربعة بالاستقراء والتتبع فان ترد احصاءها يعني جمعها فاسمع فوق في جواب الشرط فان ترد احصاءها يعني جمعها. فاسمع لقولي اللام هذي زائدة. اللام زائدة - [00:31:01](#)

للتوكيل وهو زيادة شاذة لان اسمع فعل متعدي سيتعدى الى مفعوله مباشرة. فان عدي بحرف نقول هذا شاذ هذا شاذ. الفعل المتعدي ينصب مفعوله بنفسه. فان تأخر لا يجوز ان يعد الفعل بحرف البتة. فان عدي فهو شاذ. يعني الاصل انه يكون قبيحا وهذا مثله. فاسمع - [00:31:26](#)

قولي هذا الاصل. لكن لو تقدم المفعول به جاز مفعول به اما ان يتقدم واما ان يتأخر. ضربت زيدا زيدا ضربته. ضربت زيدا زيدا مفعول به. اذا قلت ضربت لزيد. زيد هذا مفعول به. واللام هذه زائدة. نقول هذا شاذ. هذا شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. وهذا منه - [00:31:58](#)

زيدا ضربت يجوز ان يتعدى الفعل للمفعول المتقدم بحرف زائد. نقول لزيد ضربته ان كنتم وياه ها تعبرون اصلها تعبرون الرؤيا. الرؤيا مفعول به. لما تقدم قل الرؤيا اذا اعراب للرؤيا نقول اللام حرف جر زائد. والرؤيا مفعول به مقدم. منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره. تعبرون الفعل وفاعل - [00:32:24](#)

اذا فاسمع لقولي نقول هذا الله زائدة وهي شاذة. تستفد فاسمع تستفد تستفد هذا مجزوم الوقوع في جواب الطلاق الاول من الاقسام الاربعة فبذل الشيء من الشيء كذا زيد اخوك. بدل الشيء من الشيء هذه عبارة ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:32:54](#)

والمشهور انه بذل كل من كل. وبعضهم يعاير ببذل الكل من الكل بادخال ال وفيه شيء من من القبح لان الكل لا يدخل عليها وانما يقال بدل كل من منكن. بدل الكل

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع - 00:35:54

او نصب في محل رفع. لانه يأكل هذا فعل الشرط. رغيها ها مفعول به. اذا استغفل مفعوله هذا مثال لمن استوفى مفعوله. حينئذ لما نصب مفعوله تعين ان يكون اسم الشرط مبتدأ. من - 00:36:15

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مع كونه يأكل متعدي لكنه لما استوفى مفعوله حكمنا على اسم الشرط لكونه مبتدأ يأكل فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بمن وجزمه سكون اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود - 00:36:35

على من رغيها مفعول به منصوب بيأكل ونصبه فتحة ظاهرة على اخره نصفه نصفاً هذا بدل بعض من كل بدلوا بعضاً منكم وبدلوا البعض من الكل بدل المنصوب منصوب حينئذ تبعه في النصب. تبعه فيه في النصب. ونصب فتحة ظاهرة على اخره. نصف مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الظن في محل - 00:36:55

هنا اشتمل بدل البعض على ضمير يعود على المبدأ نصفه نصف ماذا؟ الرغيف اذا كانه قال كمن يأكل رغيها نصف رغيها عاد الكلام.

يعطي الثمن يعطي غير مضارع جواب الشرط ملزوم بمن؟ وجزمه حذف حرف العلة يعطي - 00:37:22

فاعل ضمير سنة جواز تقديره هو الثمن مفعول به منصوب ونسبه فتحة مقدرة على اخره. هنا ليست ظاهراً فلا تقل اعطيه ثمن يكمل

الكلام انما تقف عليه تقول ثمن اذا تكون الفتحة مقدرة. اذا هذان نوعان النوع الثالث اشار اليه بقوله وبدل - 00:37:50

اشتغال بدلوا اشتغال او بدل الاشتغال. بدل الاشتغال ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بغير الكلية يعني ان لم يكن الثاني عين الاول

او يكن الثاني جزءاً من الاول فاحكم عليه بانه بدل اجتماع - 00:38:16

ان تكون علاقة بين الاول والثاني بغير الجزئية والكلية. بمعنى انه كما يقال والحرف علامته عدم العلامة الا يقبل علامة باسمي ولا

علامة الفعل. هنا ان لم ينضبط بضابط بدل - 00:38:40

الشيء من الشيء او بدل البعض من الكل حينئذ تحكم عليه بانه بدء الاجتماع. هذا من باب من باب التقريب. او يكون او

ركبت زيد حمارا فرسا. يبغي اللعن. قد حرف تحقيق - 00:42:17

مبنية على السكون لا محل له من الاعراب. راكب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الروي او والضاربة ونحو ذلك. زيد فاعل مرفوع ورفع ضمته ظاهرة على اخره حمارا. هذا مفعول به منصوب بركب ونصبه فتحة ظاهر -

00:42:37

فرسا بدا الغلط وبدلا منصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخيه بغي اللعب هذا تعليل لزيد يعني جملة في محل انه سبحانه

يبغي هو اللعن. هذا ما يتعلق به انواع البدن الاربعة في الاسم. هنا قال - 00:42:57

فعل ايضا يبذل ولكن لم يذكر له امثلة. فاما البذل في الفعل فاربعة ايضا بدل البعض من الكل مثل ماذا ان تصلي تسجد لله يرحمك.

ان تصلي تسجد ها ان حرف شرط. تصلي فعل مضارع فعل الشرط. مجزوم باني - 00:43:17

وجزومه حذف حرف العلة. والفاعل ظمير مستتر وجما تقديره انت. تسجد فعل مضارع ها فعل مضارع بدل ماذا؟ بدا البعض من

كل. لان الصلاة سجود وزيادة. هو اراد ان يقول ماذا؟ ان تسجد لله يرحمك. هذا الاصل. ولكن - 00:43:44

انه اتى بالكمال ثم جاء بالجزئية. ان تصلي تسجد لله يرحمك. هيرحمك هو الجواب الشرطي. اما بدل الكل من الكل كقوله ومن يفعل

ذلك يلقي اثاما يضاعف. يضاعف هذا بدل من يلقي. ومن يفعل ذلك يلقي - 00:44:10

يفعل ذلك يلقي من اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يفعل هذا فعل الشرطين هو ذلك مفعول به يلقي جواب

الشرط يضاعف هذا للكل منكن. بدا الكل منكن. بدلوا الاجتماع ان علي الله ان تبايعا تؤخذ كرها او تدئ طائعة - 00:44:30

ان علي الله يعني والله منصوب بنزع الخافض انت بايعا تؤخذها اشتملت المبايعه على المؤاخذه كرها وبدل الغلط نحو ان تأتينا

اي الصادر من الفاعل. الصادر من؟ من الفاعل. والمراد بالوقوع هنا تعلقه بما لا لا يعقل الا به. لانك اذا قلت ضربت زيدا ضربت زيدا.

زيدا هذا اسم وقع فعل الفاعل عليه. اليس كذلك؟ ضربت زيدا. زيد - [00:48:57](#)

هذا اسم وقع عليه فعل الفاعل. يعني الفعل الصادر من الفاعل. فالضرب اين محله؟ وقع على من على زيد وقع على على زيد. طيب ما

ضربت زيدا. شراب زيد؟ مفعول به. هل وقع - [00:49:21](#)

الضرب ما وقع وقال ما ضربت زيدا انت جعلته مفعولا به. اذا وقع عليه او لا ما وقع عليه ومع ذلك النحات باطباق يسمونه مفعولا به.

اذا ما المراد بالوقوع؟ المراد ما لا يعقل - [00:49:41](#)

الحدث الا بمسماه. يعني ما ضربت زيدا الضرب هذا لو صدر ثبت باب التجوز يقع على من؟ على زيد. اذا زيد مفعول به. سلبا او او

ايجابا. فقلوه وقع المراد بالوقوع تعلقه بما لا يعقل الا به. حسا - [00:50:01](#)

او معنى حسا او فذاك المشار اليه الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل في السلب والايجاب مفعول به مفعول به. فقل بنصبه. يعني

حكمه انه منصوب مطلقا. هذا الاصل. سواء كان النصب بالفتحة او - [00:50:24](#)

الالف او بالياء. سواء كانت الفتحة ظاهرة او مقدرة فقل بنصبه. وعامل به اما الفعل واما الوصف على المشروع. كمثلي زرت العالم

الاديب كمثلي كاف حرف الجر ومثلي مجرور بها - [00:50:44](#)

زورته فعل وفاعل والعالم ها مفعول به. مهما ترى اسما وقع الفعل به. اذا العالم وقعت عليه الزيارة. اذا نقول هذا مفعول به الف

للاطلاق. هذا ماذا؟ نعت للعالم. وقد ركبت الفرس النجيب. ركبت قائد حرف التحقيق. ركبت في - [00:51:04](#)

فعل فاعل والفرس مفعول به. اذا وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو الركوب. النجيب الف الف للطلاق يعني كريم حثيم. ثم قسم

بعدها عرف لك المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل سل

واما المنفصل فلا يكون في محل خط البتة. فاما المرفوع فاثنتا عشرة كلمة. انا ونحن وانت وانتما وانتم هو هي هما هن. هذا المرفوع في محل. والمنصوب اثنتا عشرة كلمة اياي وايانا واياك واياك اياك اياكم اياكم اياه - [00:55:13](#)

اياها اياهما اياهم اياهن. والصحيح ان اياهم هي الظمير. والباقي هذي ملحقات بها ان اردت المخاطب قلت اياك او مذاك او مؤنث قلت اياكي ان اردت الغائب قلت اياه اياها اياهما - [00:55:43](#)

اياهم اياهن يعني تحفظ هي فقط وما بعده حينئذ نكون تابعا والثاني الظمير قل متصل يعني بعامله. اذا المتصل يكون مفعولا به. هذا الذي اراد. ومنفصل ويكون مفعولا به. اليس كذلك - [00:56:03](#)

زيد اكرمك زيد اكرمك. زيد مبتدى واكرم هو اكرم فعل ماضي مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب. اليس كذلك؟ لا ما نقول الا محل هنا. لان الجملة تابعة لي لا لا نقول لا محل له من الاعراب وانما الاعراب يكون باعتبار الجملة اذا اكرم فعل ماضي مبني على الفتلة محل من الاعراب. والفاعل ظمير مستسلم - [00:56:23](#)

جواز تقديره يعود على زد والكاف ظمير متصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به. متصل اذا المفعول قولوا به قد يكون ضميرا متصلا. والجملة من اكرمك في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو زيد. ومنفصل مثل - [00:56:52](#)

اياك نعبد اياك نعبد اصل نعبدك متصل. اريد الاختصاص والقصر فقدم ما حقه اياك ايا ومفعول به. ضمير منفصل مبني على السكون. في محل نص مفعول به. والكاف حرف وعلى قول بعضهم ان اياك كلها ضمير اذا تعرب اياك تقول ضمير منفصل مبني على الفتح محل نص مفعول به ونعبد - [00:57:12](#)

فعله فاعل. نعبد فعله كزارني اخي يعني كقولك زارني ايه ميت الراقنة نزل راقا. انما النحو قياس يتبع. زار فعل ماضي. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. والنون نون الوقاية - [00:57:43](#)

حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. والياء ظمير متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به وهو وهو ضمير متصل. يعني لا يستقل بنفسه. لا يستقل بنفسه. اخي - [00:58:04](#)

اخ فاعل لزار مرفوع به ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور انتقال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. واياه اصل - [00:58:23](#)

هي ظمير منفصل مبني على السكون في محله نص مفعول به. والهاء حرف خطاب مبني على ها على الظم لا محل له من الاعراب. وبعضهم يرى ان ايا مضاف والهاء مضاف اليه. اصل - [00:58:46](#)

ها اصل اصل اضرب ايه؟ اصل ما يأتي وصل وصل فعل ماضي. اصل هذا فعل اصل اوصل. اوصل هذا الاصل فيه اصل اصل هذا فعل مضارع مرفوع اه لتجردي عن الناصب والجازم ورفعه ضمة مقدرة على اخره. الضمة ليست هنا ظهر. كلما وقفت - [00:59:06](#)

تعال ساكن فقدّر الحركة سواء كانت ظمة او