

## شرح نظم الأجرمية المختصر 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

قال المصنف رحمه الله تعالى مرفوعات الاسماء. سبق ان المرفوعات سبعة وهي فاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان واخواتها خبر ان والتابع التابع تحته اربعة اشياء. ومر معنا اربعة فاعل نائب الفاعل والمبتدأ - 00:00:28

وخبره. المبتدأ والخبر كل منهما مرفوع. مبتدأ مرفوع. والابتداء كمان مرة. وكذلك الخبر مرفوع. هناك ما يسمى بالنوا藓. نوا藓 المبتدأ والخبر وهي ثلاثة ابواب تأتي متتالية كتب النحو لانها متعلقة بالمبتدأ والخبر يعني يذكر المبتدأ والخبر وما - 00:00:58 بهما من الاحكام ثم بعد ذلك يذكر باب كان اخواتها ثم باب ان واخواتها ثم باب ظن واخواتها. اذا المبتدأ له نوا藓. والتوا藓 جمع نوا藓. مشتق من من النسخ. ومعلوم - 00:01:27

من نسخ اللغة بمعنى الازالة. ويأتي بمعنى النقل. النسخ نقل او ازالة كما حکوه عن اهل اللسان فيه اذا يأتي بمعنى النقل والاسعة. واما في اصلاح النحات هنا فالنسخ ما يرفع حكم المبتدأ والخبر - 00:01:47

ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. يعني يزيل حكم المبتدأ والخبر. فالمبتدأ مرفوع فيزيل حكمه يزيل حكمه ويبدل ويفيره كذلك الخبر مرفوع فيأتي النساخ فيزيل حكمه ويبدل ويفيره. حينئذ نجد السؤال اذا كان النسخ من معنى الازالة والتغيير - 00:02:07 فاذا قلت محمد قائم ثم ادخلت الناس كان قد كان محمد الرفع كما كما وهو محمد مرفوع. قبل كان وهو مرفوع بعده بعد كانه. نقول الرفع والرفع كل منهما مغایرة. يعني الرفع قبل دخوله كان ليس هو عين الرفع بعد دخول كانه - 00:02:31 يدل على ذلك ان الرفع في قولك محمد قائم مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي. وكان محمد هذا مرفوع بماذا؟ بكانة وهو عامل لفظي. اذا ما يقتضيه العامل الابتداء وهو الرافع ليس هو عين الرفع الذي يقتضيه كان. كما اذا قلت ضرب زيد عمرة. زيد هنا رفع - 00:03:01

والذي اقتضاه ضرب على انه فاعل. اذا قلت ضرب عمرو. الرفع هل هو عين الرفع؟ لا. يعني الرفع في الفاعل بالضمة ليس هو عين الرفع في نائب الفاعل. وان اشتراكا فيه في اللفظ والنطق. اذا - 00:03:29

وحصل بتغيير العامل وتغيير الظمة. فالظلمة فيه كان زيد ليست هي الظلمة التي فيه زيد قائم تبدلت وتغيرت لما ذكرناه. ما يرفع حكم المبتدأ والخبر ما اسم موصول بمعنى الذي - 00:03:49

على الاسم على الفعل والحرف. يصدق على الفعل والحرف. لأن التوا藓 منها افعال ومنها حروف واما الاسماء فلا. باب كان واخواتها ما يرفع حكم المبتدأ والخبر على ثلاثة انواع. منها القسم الاول مان - 00:04:09 يرفع حكم المبتلى من رفع حادث جديد وينصب الخبر وهو باب كانه. يعني يرفع المبتدأ وينصب الخبر. يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو واخواتها زيد قائم زيد مبتدأ وقائم خبر. دخلت كان كان زيد قائما. قائما كان - 00:04:36 زيد زيد هذا اسم كان. كان مبتدأ. ثم اعرب اسم كان. اذا رفع الغيب غير الرفع. ماذا حصل في الخبر قائم مصيبة وهذا واضح كان زيد قائما. الثاني ما ينصب المبتلى ويرفع الخبر - 00:05:06

ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهو باب ان واخواتها. زيد قائم يقول انا زيدا نصا زيد كان مرفوعا مبتدأ. فدخلت ان قيل ان زيدا اذا نصب بان. قائم كان مرفوعا بالمبتدأ زيد قائم. عرفنا ان الخبر مرفوع بالمبتدأ. فلما دخلت ان رفع بان. اذا الرفع - 00:05:26

توفيق قائم قبل دخول ان ليس هو عين الرفع بعد دخولهن. بل هو رفع جديد. احدثه عامله عامل اللفظ وهو ان. ثالث ما ينصب المبتدأ والخبر معا. هذا واضح وهو باب ظنه - [00:05:56](#)

اخواتها زيد قائم ظنتن زيدا قائما. زيد قائم نصبت زيد كان مبتدأ مرفوعا نداء وصار مفعولا اول لظن بعد استيفاء الفاعل وقائم كان مرفوعا بالمبتدأ فصار منصوبا على انه مفعول - [00:06:16](#)

لي بظنه. اذا ما يرفع حكم المبتدأ والخمر ثلاثة انواع. ما يرفع حكم المبتدأ بالرفع وينصب الخبر. العكس ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ينصبها معا. باب كان واخواتها هو الباب الاول. هو الباب الاول. وعملها انها ترفع المبتدأ - [00:06:36](#) الخبر. ولذلك قال ورفعك الاسم ونصبك الخبر بهذه الافعال حكم معتبر. رفعك انت. رفع مبتدأ. الاسم. هذا شراب هذا مفعول به للمصدر. رفعك هذا رفع مصدر اضيف الى الفاعل. رفعك انت. رفعك ماذا - [00:07:06](#)

اسمع ان ترفع الاسماء. المصدر اذا اردت بيانه فائت به عن المصدري والفعل رفعك ان ترفع الاسم. الاسم نصبه على انه مفعول به. كذلك ما يقوم مقام الفعل هو المصدر. اذا ورفعك انت الاسم يعني - [00:07:37](#)

اسمهما سكانا ويسمى فاعلا مجازا عند بعضهم. ونصبك الخبر سكنه لي؟ الوقف هذه الافعال المذكورات حكم هذا خبر المبتدأ. ورفعك حكم ورفعك حكم معتبر يعني مقيس عند اهل اللغة والاعتبار هو القياس. اعتبروا يا اولي الابصار وهو القياس. اذا - [00:07:59](#) بين في هذا البيت ان هذه الافعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ثم قال السناء الخبر يعني يسمى المبتدأ بعد دخول هذه الافعال اسم كان واخواتها ويسمى الخبر خبر كانت بعد ان كان خبرا للمبتدأ صار خبرا لكانا - [00:08:29](#)

وقوله بهذه الافعال اشار الى ان هذه كلها افعال كلها افعال. ان كان ليس فيه خلاف. هذه اشار اليها تعدادا بقوله كان وامسى ظل بات اصبح اضحى وصار ليس - [00:08:53](#)

مباح ما زال منفك وما دام وما منها تصرف احكاما. كان وامسى كان واخواتها على المشهور هي ثلاث عشرة لفظا ثلاث عشرة لفظا. المشهورات منها هي اكثر من ذلك. لكن المشهور منها هو هذه الالفاظ التي ذكرها الناظم. لكن من - [00:09:13](#)

حيث العمل حيث العمل تنقسم هذه الافعال ثلاثة عشرة الى ثلاثة اقسام. ثلاثة اقسام لأن منها ما بلا شرط ومنها ما يعمل بشرط. والثاني على نوعين. الثاني على على نوعين. القسم الاول - [00:09:40](#)

ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط. بمجرد دخول الفعل على المبتدأ والخبر نقول هذه عامل مطلقا وهذا هو الاصل في في الافعال. وهذه ثمانية كان وامسى واصبح وظل واضحى وبات وصار ليس - [00:10:00](#)

يعني مذكورة في الشطر الاول الى قوله وصار ليس لقوله ليس كان وامسى وظل وبات واصبح واضحى وصار ليس يعني وليس. هذه ترفع المبتدأ وتنصب الخبر بلا شرط بلا شرط. بمجرد دخول - [00:10:26](#)

تعمل. كان زيد قائما. كان فعل مضي ناقص. وزيد اسمها مرفوع بها ورفعه امة ظاهرة على اخره. وقائما الخبر كان منصوب بها ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. القسم الثاني ما يعمل لكن بشرط - [00:10:46](#)

وهذا الشرط ان يتقدم عليه نفي او شبه النفي. نفي واضح او شبه النفي والمراد به الدعاء والنهي. شبه في هذا المقام المراد به الدعاء والنهي. وهو اربعة اربعة افعال. زال - [00:11:10](#)

فتى وبرحة وانفك. ذكرها المصنف متالية. مع ما بلح ما زال من فك وما فتى. ذكرها المصنف متتابعا. فالنفي مثل ماذا؟ نفي كقوله تعالى ولا يزالون مختلفين ولا يزالون مختلفين. يزالون ويزال يزال يزالون. زال فعل مضي - [00:11:34](#)

يزال فعل مضارع يزالون فعل مضارع كذلك لكنهم من الامثلة الخمسة. اذا هذه الافعال تتصرف كما سيأتي قال وما منها تصرف احكاما. يعني تحكم له بما حكمت على الفعل الماضي. حينئذ ولا يزالون لا حرف نفي - [00:12:02](#)

يزالون فعل مضارع ناقص. لأن هذه الافعال كلها ليست تامة. وإنما هي هي ناقصة ومعنى النقص هنا على الصحيح أنها لا تكتفي بمعرفتها. التام قام زيد قام فعل مضي وزيد فاعل اكتفى به. جلس عمرو قعد خالد وهكذا. واما هذه - [00:12:22](#) الافعال فلا تكتفي. يعني لا تكتفي بالمرفوع بل لا بد لها في تمام معناها الى المنصوب. كان زيد ما حصلت الفائدة. تحصل الفائدة

بماذا؟ بالخبر. وهذا تبعاً للاصل لأن الكلام في هذه الابواب الثلاث تابع للاصل وهو المبتدأ والخبر. ولذلك الاصل القاعدة العامة وقد

يستثنى منها ان ما حكم - 00:12:52

في الباب المبتدأ والخبر فهو مضطرب في هذه الابواب الثالث. حينئذ كان زيد ما حصلت الفائدة. لا بد من كلمة قائمة لانه في اصل خبر للمبتدأ. واذا كان خبراً للمبتدأ واقل ما يتالف منه - 00:13:18

سلام كلمتان اسم واسم او فعل واسم حينئذ نقول لا يمكن ان يحصل تمام الكلام بقول لكان زيد لان كان هذا فعل ناقص لا يتم معناه بنفسه. بمرفوعه بل لابد له من منصوب. اذا يزالون فعل - 00:13:34

مضارع تزيد ناقص. ليس كالامثلة السابقة التي مرت معنا. فعل مضارع وتكتفي هنا لابد من زيادة كلمة ناقص. حتى في كان تقول كان زيد قائماً. كان فعل مضارع ناقص. ما معنى النقص؟ كونه لا يكتفي بمرفوع. هذا هو الصحيح - 00:13:54

والمشهور عند الجمهور انها سلبت الدلالة على الحدث وليس كذلك. ليس كذلك بل الصواب هو ما ذكرناه. اذا يزالون فعل مضارع ناقص مرفوع ورفعه ثبوت النون لانهم لامثلة خمسة. حكم واحد والواو ظمير متصل مبني على السكون في محل - 00:14:15

اسم يزن اذا ليست فاعل. وانما هي اسم يزاء. مختلفين بالنسبة خبر يزال منصوب ونسبة الياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم

جمع مذكر سالم هنا يزالون لا يعمل هكذا وانما لابد ان يتقدمه نفي فتقدمه لا يزالون. يعني ليس عندها يزالون - 00:14:38

هذا لا لا سماع له في كلام العرب. يعني لا يصح يزالون مختلفين لا يصح ان يكون من باب كان واخواتها لن نبرح عليه عاكفين لن نبرح عليه عاكفين. لن قاله ولا فيه - 00:15:08

اي نصب ونحن نأتي به مثال في ماذ؟ في النفي. ها نفي ونصب واستقبال. اذا كونها للنصر تعمل هذا من حيث العمل لكن من حيث المعنى هي نفي واستقبال. ولذلك نجمع بين ثلاثة الامور واحد منها متعلق بالعمل. اذا - 00:15:27

حرف نفي ونصب واستقبال. النفي والاستقبال متعلقان بالمعنى. والنصب هذا متعلق بماذ؟ بالعمل. وتقول لم حرف نفي وقلب وجذب. جزم هذا متعلق بالعمل والمعنى نفي وقلب. اذا لن حرف نفي. حرف نفي. نبرح فعل مضارع - 00:15:56

ناقص منصوب بلا على الاصل. ونسبة فتحة ظاهرة على اخره. نبرح نحن اذا ظمير المستتر اسم نبرح ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن. عليه جار مجرور متعلق بقول عاكفين عاكفين - 00:16:26

هذا خبر نبرح خبر صحيح؟ او مفعول به؟ خبر ويسمى مفعولاً به عند بعض جاهزة. اذا مختلفين خبر نبرح منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم. النهي - 00:16:49

كقول الشاعر صاحي شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسianne ضلال مبين. ولا تزل ذاكر الموت لا نهاية لا نهي لا في النهي والدعاء التي مرت معنا لا تزل تزل فعل مضارع ناقص مجزوم بلا - 00:17:10

واسمه او اسمه ضمير مستتر. تقديره انت. واضح لا تزل ذاكر الموت ذاكرة بالنصر. على انه خبر لي لتزن. فيكون منصوباً على على الاصل والدعاء كقول الشاعر الا يسلمي يا دار مي على البلا ولا زال منها بجرائك القطر. ولا زال - 00:17:33

هذا الدعاء لا دعائية. زال فعل مضارع ناقص. ولا زالقصد هو اسم زالا منها هذا خبر مقدم. وهو خبر زال منصوب بها. اذا في هذه الامثلة - 00:18:03

نقول عملت زال وبرحة ومثلها كذلك فتية وانفك عملت بشرط وهو ان تقدم عليها نفي او شبه النفي. والمراد بشبه النفي هنا الدعاء والنهي. اذا لم يتقدم عليها واحد من هذه الامور حينئذ لا تعمل. لا تعمل. يكون لها معنى اخر.اما التمام او غير ذلك - 00:18:23

الثالث ما يعمّل لكن بشرط ان يتقدم عليهما المصدرية الظرفية وهو الاخير الذي اشار اليه بقوله ما دام ما دام. ما هذه مصدرية يعني تقول اما بعدها بمصدر وظرفية لانها تضاف الى الظرف. ما دمت حيا - 00:18:53

ما مصدرية ظرفية؟ دمتم دمت دام فعل مضارع مبني على الفتح المقدر. مبني على الفتح المقدر. وهنا سكون سبق ان الجمهور على انه مبني على السكون للاتصال بضمير رفع متحرك. والصواب انه مبني على فتح مقدر. منع من ظهور - 00:19:21

اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع توالي او لكرارات. توالي اربع متحررات في ما هو كالكلمة الواحدة. وهذا تعليل فيه شيء من

من النظر. ما دمت هذه ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع. اسم دامة. حيا - 00:19:48  
هذا خبر دامة منصوب بها. ما دمت قلنا مصدرية اذا لابد من التأويل. قلنا ظرفية لا بد من اضافتها الى الى الظرف اذا مدة دوام حيا  
مدة هذا الظرف دوامي هذا هو المصدر اذا اول - 00:20:15

بمصدر مع ما بعدها واضيفت الى الظرف الى الظرف. اذا مدة دوام حية اذا ما يعمل لكن بشرط ان يتقدم  
عليهما المصدرية الظرفية. وهذا خاص بي بدماما. اذا هذى ثلاثة اقسام لهذه الافعال - 00:20:35

بشرط ان يتقدم عليهما المصدرية الظرفية وهو واحد. هنا قال كان وامسى - 00:20:55

ظل بات اصبح الف هذى للاطلاق. يعني وظل وبات واضحة وصار ليس. هذه كلها من حيث المعانى تدل على المعنى الذى دل عليه الفعل. بمعنى ان اسمها متصرف بمضمون الخبر - 00:21:14

في وقت ما دل عليه الفعل. فإذا قلت كان زيد قائماً. حينئذ ما المعنى؟ أصل زيد قائم لما دخلت كان ماذا أفادت؟ نقول  
أفادت اتصاف زيد بضمون الخبر وهو القيام في الزمن الماضي - 00:21:39

زيد القائم لا تدل على ماء لا تدل على زمن. يعني لا يفهم من زيد قائم الزمن الماضي او الحال. يعني هو عام يشمل فاذا ادخلت كان حينئذ قيودت. قيدت مازا - 00:21:59

الحدث قائم حينئذ نقول قيدت القيام - 00:22:17

الماضي؟ مر معنا وهي ثلاثة مضي قد خلا. قلنا مضي يعني انقطع وانتهى. قد خلا يعني انتهى - 00:22:38

قام زيد في الزمن الماضي الان ليس بقائم. فتنفي على الصحيح. فتنفي. فإذا قيل كان زيد قائماً كان في الزمن الماضي. الان ليس لأن الحدث الذي دل عليه قائم قد انقطع. وهذا ما لم تدل عليه قرينة يستشكل بعض الطلاب. قل هذه القاعدة - 00:23:02

دوم اتصف الرب جل وعلا واستمرارية التصافي بالصفات لا تنقطع لا واضح بين اذا من دليل خارج يدل - 00:23:22

الماضي يعبر عنها النحات بانها منزوعة الزمن. بمعنى انها لا - 00:23:44

امسى زيد غنيا امسى فعل ماضي ناقص وزيد اسمه - 00:24:06

في وقت المساء. وكذلك ظل بيته وبات ظل في أول النهار وبات البيتوة واصبح - 00:24:28

الى حجم او من صفة الى صفة. صار زيد بخيلا. كان كريما عنده مال فصار بخيلا. اذا حصل تحول - 00:24:52

الحال عند التجدد عن القرينة. فالنفس - 00:25:22

مع ما برح ما زال ما انفك وما فتن. هذى اربعه افعال قلنا يشترط في اعمالها ما ما سبق ذكره. وهي متحدة - 00:25:43

ما دمت حیا. یعنی ثمه لازم. ثمه لازم. بین ماذا - 00:26:08

بيان دلالة الخبر لأن الذي يثبت هنا إنما هو مضمون الخبر لي للاسم. كما تقول كان زيد قائماً. ماذا صنعت؟ أثبتت مضمون الخبر وهو القيام لزين. هنا يدل على ملازمة الخبر للاسم. ما دمت حياً. إذا ملازمة بين الاسم والخبر - [00:26:33](#)  
كل منها موجود بالوجود الآخر. لكن بحسب ما يقتضيه الحال بحسب ما يقتضيه الحال. فإذا قلت مثلاً لا زال زيد عالماً. إذا العلم صفة لازمة. هذا هو الأصل. فمدة بقاء زيد - [00:26:55](#)

اصل العلم نقول في العرف والعادة انه ملازم له. لكن لا زال زيد جالسا. مدة حياته وهو جالس اذا بحسب الحال الذي تكلمت فيه. فزيد ملازم للجلوس والجلوس وصف لزيد لكن الملازمة عرفية - 00:27:17

او عادية. اذا ما زال من فك وما فتن برح موظوعة للدلاله على ملازمه الخبر على حسب ما يقتضيه الحال ولذلك اذا قيل لا تنفك مشتغلًا بذكر الله لا تنفك مشتغلًا بذكر الله. هذا يحتمل انه مثل - 00:27:37

ماذا؟ ما دمت حيا. وان كان هناك يعني الدالة منفكة اخرى. لكن نقول وصف للشخص على متعدد متى ما كان الذات موجودا فالحياة كذلك. والاصل في الذكر ان يكون ملازمـا للانسان. حينئذ يكون - 00:28:01

لاسمها. يعني مشاركة الاربعة السابقة من حيث الجملة من حيث الجملة - 00:28:21 مذاكرة مشتغلا بالذكر سواء كان قائما او جالسا او نائما اكلا شاربا وهذا متصور. وما دام دام موضوعة للدلالة على استمرار خبرها

التصريف والتصريف هو الصرف هو الصرف. ومنها ما - 00:28:43

تصرف يعني تحول الى امثلة مختلفة لمعانٍ مختلفة. امثلة مختلفة لمعانٍ مختلفة. اذا قلت ضرب هذا مصدر تأتي بامثلة مختلفة يعني اوزان مختلفة باختلاف هذه الاوزان تختلف المعاني كل وزن له مدلوله الخاص. فالضرب يدل على الحدث فقط - 00:29:12  
وضرب ضرب صرفت ضرب الى ضربية يعني صفت منه الفعل الماضي حينئذ تصرف فجيء بالماضي من من لان المصدر والاصل فيه بالاتفاق اذا ضرب تصرف دل على ماذا على الحدث والزمن. وليس مطلق الزمن بل الزمن الماضي. يضرب حدث وזמן وليس - 00:29:40

الزمن بل الحال. اضرب ضارب استنفاف. مضروب مضرب مضرب. اذا هذا يسمى ماذ؟ يسمى تصريفا. كل وزن يدل على معنى الاخر.  
كان وآخواتها قد تتصرف فمثناها ما يتصرف ومنها ما لا يتصرف - 00:30:08

فالذى لا يتصرف وليس ودامه. ليس ملازم جامدا. يعني ملازمة للفعل الماضى ولا يؤتى منها من مضارع ولا امر ولا فاعل ولا مصدر ولا اي شيء من هذه الامثلة - 00:30:31

منها ما يتصرف هو ما عداهم ولكن زال واخواتها لا يستعمل منه امر ولا مصدر. زال واخواته الاربعة تتصرف ولذلك مر معنا ولا لا يزالون لن نبرح. جاء من هزالة يزالون - 00:30:51

هل هي لها مصدر ام لا؟ والجمهور على ان - 00:31:10

ليس لها مصدر ليس لها مصدر. والصحيح ان لها مصدرا كما حرقه الصبان في حاشيته على الاشموني. ولذلك مر معنا في التقدير ما دمت حيا. وهذه مما ناقضهم فيه الصبان. انتم تقولون ما دمت حيا يعني مدة دوام. من اين هذا المصدر؟ دوامي هو المصدر -

فكيف قدرتم هنا في الایة مدة دوام ثم تقول دام ليس لها مصدر. اجابوا بانه مستعار قلنا الاصل عدم الاستعارة حينئذ نقول دامة الصحيح انها لها مصدر. اذا وما والذی - 00:31:47

00:32:03

ما لها؟ يعني بما ثبت لها وهي الافعال الماضية. ولذلك اذا عدوا هذه الافعال ذكروا الماضي. كان واحواته ظل بات اضحي امسى صار ليس يعودونها بماذا؟ بالفعل الماضي لانه هو الاصل. حينئذ الفعل المضارع والامر - 00:32:30

واسم الفاعل هذه مشتقات مما سبق فالحكم واحد فالحكم واحد بمعنى ان كان تعلم الرفع كان ترفع المبتدى وتنصب الخبر. يكون مثلها. كن مثلها كائن مثلها. اذا الحكم واحد. ولذلك قال له بما لها - 00:32:50

له للمتصرف بما لها يعني بما ثبت الفعل الماضي. ويكون الرسول عليكم شهيدا يكون هذا معطوف على ما قبله. فعل مضارع ناقص. منصوب والرسول بالرفع على انه اسمه يكون قد عمل هنا يكون مع كونه مضارعا. لأن الحكم واحد لا فرق بين الماضي واو المظالم من حيث العمل. شهيدا هذا خبر - 00:33:17

كونوا قوامين كانوا هذا فعل امر مبني على حذف النون كانوا لانه اتصل بالواو. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كن قوامين هو الخبر. وكان حقا علينا نصر المؤمنين. وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك - 00:33:47

استنفاص اخاك اخاك هذا خبر كائن وكائن اسمه ضمير مستدر فكان قائما زيد انا قائما زيد هذا شراب اسم كان وقائما قبر مقدم. اذا يجوز ان يتقدم الخبر على - 00:34:10

ها على الاسم يجوز ان يتقدم الخبر على الاسم. ولذلك قال تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين. لكن له ضوابط تعرف بالمطلولة وكن برا كن انت برا كن اذا فعل امر ناقص والاسم ضمير مستدر - 00:34:35

وجوبا تقديره ان تبرا خبر بكن. واصبح صائما اصبح فعل امر ناقص مبني على السكون واسم واصبح ضمير مستدر. وجوبا تقديره انت صائما. هذا خبر؟ اصبح. اذا وغير ما - 00:34:55

اظن مثله قد عملا. ان كان غير الماضي منه استعملنا. واحترازا من ليس ونحوها. باب ان واحواتها باب ان واحواتها وهي كلها حروف. هذا النوع الثاني وهو ما ينصب الاسم - 00:35:15

ويرفع الخواطر ينصب الاسم يعني المبتدأ. يكون مرفوعا فینصب. ويرفع الخبر. اذا عكس عمل كان ولذلك قال عمل كان عكسه لان ان لكن ليت ولعل وکأن عملك كان الذي هو رفع المبتدأ ونصب الخبر عكسه لان وما عطف عليه. وهو نصب المبتدأ ورفع الخبر. اذا تبادل - 00:35:33

عملك انا عكسه عمل هذا مبتدأ اول وهو مضاف وكان مضاف اليه. عكسه اي خلافه وهذا مبتدأ ثاني اي ثابت لانا والجملة من المنتدى الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول على ما ذكرناه الامس. اذا عملك كان عكسه لان - 00:36:04 وما عطف عليه. عمل مبتدأ اين خبره؟ جملة عكسه لان. اعراب عكسه لان مبتدأ وخبر. مبتدأ وخبر والجملة خبر المبتدأ الاول مثل زيد ذو بطر هذى مثلها. عملك كان عكسه ثابت. لان ان يعني وان بالتشديد خفتها - 00:36:33

ادي للوزن وان كان هي تعمل كذلك اذا خفت لكن ولكن ليت ولعل وکأن. هذه كلها كم ستة احرف ستة احرف وهي احرف بالاتفاق يعني لا خلاف فيها تقول ان مالكا عالم. ومثله ليت الحبيب. قادم. تقول ان مالكا ان ما - 00:36:57 ان حرف نصب وتوكيده. يعني من حيث المعنى تفيد التوكيد ومن حيث العمل هي تنصب المبتدلى وترفع القضاء. ان حرف نصب وتوكييل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. مالكا اسم ان منصوب بها. منصوب بها. وهذا محل وفاق. عالم - 00:37:26

عالم هذا خبر ان. عصره مالك عالم مبتدأ وخبر. دخلت ان فنصبت المبتدلى. والخبر مرفوع كما هو في النطق فقط والا في الحقيقة فلا لان الرفع الذي حدث بعد ان غير الرفع الذي كان قبل ان. ونحن ننص على هذا لماذا؟ قال لماذا؟ لان - 00:37:50

كوفيين يرون ان كان زيد قائما كان لم تعلم الا في الخبر فقط. ولا عمل لها في الاسم لانه مرفوع زيد قائم كان زيد ما حدث شيء اذا كان نصبت فقط ولم ترفع. كان زيد قائما لان الذي تغير هو قائم - 00:38:15

والقول كذلك في ان ان زيدا قائما. قالوا قائم كما هو ما تغير. اذا ان ماذا صنعت؟ نصبت فقط ولم ترفع وهذا غلط في الموضعين ولذلك احدثت كان رفعا ليس هو عين الرفع الذي قبل كان بدليل تغير العامل. العامل كان الابتداء فصار - 00:38:37 عاما لفظيا وكذلك ان رفعت الخبر رفع جديد. يعني لم يكن هو عين الرفع الذي قبل ان. والدليل على ذلك ان الخبر في المبتدأ

زيد قائم خبر مرفوع بالمبتدأ. وهنا رفع بماذا؟ بان او فرق بين الموظعين. فرق بين اذا عالم هذا - 00:38:57

ان خبر ان. وهذا فيه شيء من التجوز. لأن ان لم يخبر عنها. لأنها حرف يعني لا يخبر الا عن الاسماء وانما تجوزوا والاصل ان يقال خبر اسم ان كذلك زيد مالك عالم عالم عالم عالم الخبر لاي شيء؟ لمالك مالك عالم قبل دخولهن مالك - 00:39:21  
عالم عالم الخبر ليه؟ لمالك. لكن النحات يقولون في الاعراب خبر انت. اسمه ان. خبر ان هذا فيه تجوز يعني فيه توسيع والاصل ان يقال خبر اسم ان هو الذي يخبر عنه انت اخبرت عن مالك ولم تخبر عن ان - 00:39:51

لأنه لا يخبر الا عن الاسماء وانه حرف. لعالم اللام هذه لام الابتداء لام الابتداء. تأخذ من المثال انه يجوز دخول لام الابتداء على خبر ان المكسورة. وهذه اللام التي تسمى اللام المزفحة - 00:40:11

زحلقت يعني الاصل انها تدخل على ان في اول الكلام. لأن مؤكدة لي الجملة لقولك لزيد قائم. تدخل على المبتدأ في الاصل. حينئذ لأن اصلها لأن مالك عالم لا يجتمع حرفان مؤكدان - 00:40:29

في محل واحد يعني في اول الكلام حينئذ لابد من زحلقة احد الحرفين. ولا يمكن زحلقة ان انتكاس المعنى لأن ان هذه تدخل على الجملة. حينئذ لم يمكن الا ان تزحلق هذه اللام من ان الى الخبر - 00:40:53

لأن مالك مالكا عالم. هذا العصر لا يمكن ان تدخل على الاسم لأنه سواء تقدمت او تأخرت اجتماع مؤكدان من وجه واحد اي من طريق واحدة وهذا ممتنع. حينئذ لابد من - 00:41:13

بينهما فزحلقت من ان وصارت داخلة على الخبرين. اذا العالم يجوز دخول لام الابتداء على خبر ان المكسورة ومثله يعني في الحكم مثل ان كمثال ليت الحبيب قادم ليت هذا حرف تمني ونصب - 00:41:29

حرف التمني يعني يفيد التمني كم سيأتي ونصب لانه يعمل النصب. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. ودائما يمر في اعراب الفعل الماضي او الحروف لا محل له من الاعراب. شو المراد بهذه الكلمة؟ لا محل له من الاعراب يعني ليس له - 00:41:54

موضع من المواقع التي يعرض فيها الاسم. يعني ليس فاعلا ولا نائب فاعل ولا مبتدأ ولا اغتم في هذه كلها. فليس لأن حرف من وليس لليت مثلا كالمثال الذي معنا ليس لها محل من الاعراب يعني لا تقع فاعلا فترفع ولا تقع نائب فاعل ولا اسمتنا ولا - 00:42:14

خبر ان المواقع التي هي الاسماء المرفوعة والاسماء المنصوبة والاسماء المحفوظة لا يأتي الحرف ولا الفعل في هذى المواقع الحبيب اسمه ليت منصوب بها ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. قادم - 00:42:36

خبر ليت يعني خبر اسمي ليت على التجوز مرفوع بها ورفعه ظمة ظاهرة على على اخره. اذا هذان مثالان لأن وليتان اكد بان ان شبه بك ان لكن يا صاحب الاستدراك عن اكد بان اراد ان يبيين لك - 00:42:55

التمني ليت عندهم حصى وللترجي والتوقع لعل. هذا ما يسمى به معاني هذه الحروف يعني هذه الحروف تعمل النصب وتدل على معان في نفسها. تدل على معان في نفسها. وهذه المعاني لا تظهر الا بدخولها على الجملة الاسمية - 00:43:19

على الجملة الاسمية. ولذلك هذه النواصخ كلها الثلاثة الابواب انما دخولها وعملها في الجمل لا في مفردات ولذلك كان زيد قائما احدثت العمل الرفع والنصر في الموصعين المبتدأ والخبر. فدل على انها داخلة على الجملة ولم تدخل على المفرد وكذلك - 00:43:41

كان واخواتهم اكد بان ان وان يتلقون في انهم موضعان لتأكيد الحكم المقتربن باحدهما. التأكيد هو التقوية. التأكيد هو التقوية. ان وان تفيidan التأكيد. تأكيد ماذا؟ تأكيد ثبوت الخبر للمبتدأ لاسمها. تأكيد ثبوت - 00:44:04

الخبر لاسمها. وهذا انما يكون جوابا او كلاما المتعدد. او المنكر يعني هذا التركيب لا يستعمل عند القاء الخبر لمن لم يسمع بالخبر. واذا لم يسمع زيد من الناس زيد - 00:44:35

مسافر ما يعرف ان زيد مسافر. فلا يصح ان تقول له ان زيد مسافر. هذا خطأ. خطأ بالتركيب. لماذا؟ لأن انا تفييد التقوية والتأكيد فاذا كان كذلك انما يؤكّد لمن؟ لخال الذهن - 00:44:54

عن الخبر او للمتردد والمنكر لا شك انه الثاني. حينئذ تقول زيد مسافر ولا يصح ان تقول ان زيد مسافر لماذا؟ لأن التأكيد والتقوية لا يكون لخال الذهن. يعني الذي لم يسمع بالخبر اصلا. وانما الذي يجادل عنده علم ونوع جدل - 00:45:12

او نوع انكار او تردد حينئذ يأتي التأكيد. ولذلك نقول في اول هذا النظم ان الكلام عندنا فلتستمع نقول هذا حشوم. هذا حشو يعني زيادة في الكلام لأن الكلام تعريفه انما يلقي على المبتدى والمبتدى ليس عنده تردد او انكار. ولذلك لو قال حد الكلام عندنا - 00:45:32 -

فلتستمع لكان اولى. واضح هذا؟ اذا ان دوى ان يفيدان التأكيد. تأكيد يعني تقوية الخبر لمن؟ للمترد في الخبر. حينئذ تنفي الشك فيه والانكار له اكذ بان ان فاذا قلت ان مالكا لعالم. حينئذ نقول ان عند العرب او الحرف المؤكد على - 00:46:00 -  
العموم يقوم مقام تكرير الجملة مرتين او ثلاثا. على الخلاف عند الصرفين والنحات. فاذا قلت ان زيدا قائم بقوة قوله زيد قائم زيد  
قائم زيد قائم. حذفت الجملة الثانية والثالثة وجيء بالحرف - 00:46:26 -

هذا كل مؤكد في لسان عرب. حتى حرف الجر الزائد الذي يزداد في الكلام كما ذكرنا بالامثلة امس هل من خالق غير الله هذا في قوة  
قولك هل خالق غير الله؟ هل خالق غير الله؟ فالتأكيد يكون بالتكرار هذا هو الاصل ولكن لأن - 00:46:46 -  
ان يشقل عند السامع تكرار الجملة كما هي هل خالق غير الله؟ جيء بي حذفت الجملة الثانية او الثالثة على الخلاف وجيء بهذا الحرف  
ولذلك ليس كمثله شيء الكاف زائدة على الصحيح وهي في قوة قوله شيء ليس مثله شيء ليس مثله شيء. وهذا انما يكون  
لمن؟ لمن - 00:47:06 -

من يكون عنده شيء من الانكار او او التردد. اذا التأكيد للجمل يكون في قوة تكرارها مررتين او ثلاث على خلاف بين النحات ببيانين.  
اكذ بان ان الفرق بين ان وان ان لا تأتي في اول الكلام - 00:47:30 -  
يعني لا تأتي وتقول ان مالكا لعالم وهذا لا يصح لماذا؟ لأن ان في قوة المفرد وما دخلت عليه لأنها من احرف المصدرية يعني اول مع  
ما بعدها. حينئذ لا تقع في اول الكلام. لا يصح ان تقول ان زيد القائم. هذا غلط - 00:47:52 -

كانك قلت قيام زيد. طيب ايش فيه قيام زيد؟ يحتاج الى خبر. قيام زيد هذا ليس بكلامه. فلا بد ان تقول اعجبني انك فصيح مثلا.  
يعني اعجبني او اعجبتني فصاحتك. فتعول بي بما صحتك. قل اوحى الي - 00:48:18 -

انه السمع او حي الاستماع. اذا اول فيما اصدر اولت بما اصدر. لما كانت ان من احرف المصدرية يعني تؤول ومع ما بعد بمصدر امتنع  
امتنع افتتاح الكلام بها. واما انا فيصبح. ان زيد عالم وان ما - 00:48:38 -

العالم قل هذا لا اشكال فيهن. شبه بك ان يعني كأن تفید التشبيه تفید التشبيه. والتتشبيه مشاركة امر لامر بالمعنى سواء كان شريفا او  
حسينا. كان زيدا عالما. كان زيدا حمار. فرق بينهما - 00:48:58 -

كان زيدا عالم هذا فيه شرف والثاني فيه خسفة. شبه بكلن شبه بي بكلن. يعني تأتي كأن للتتشبيه تأتنى للتتشبيه. قال بعضهم ذلك اذا  
كان الخبر جامدا. يعني التتشبيه تفیدك ان التتشبيه اذا كان الخبر - 00:49:21 -

جامدا يعني ليس مشتقا. كأن زيدا اسد. اشبه زيد بالاسد اسد هذا جامد ليس بمشتقا. واذا لم يكن جامدا فان كان  
مشتقا او فعلا حينئذ تفید الظن. تفید الظن كان زيدا كاتب. كاتب هذا خبر - 00:49:48 -

وهو اسم فاعل اذا مشتق و اذا كان خبرك ان مشتقا افادت الظن اذا تفید التشبيه وتفید الظن. متى تفید التشبيه اذا كان  
الخبر جامدا كان زيدا اسد وتفید الظن اذا لم يكن جامدا بان كان مشتقا او او فعلا. لكن - 00:50:11 -

يا صاحي للاستدرارك عنا. خففه للوزن يعني ظهر عن ماء ظهره. يعني لكن للاستدرارك ليه الاستدرارك يا صاحي هذه معترضة وقولهم في  
صاحب يا صاحي شد لي معنى فيه بالصناعة. يا صاحي اصله يا صاحبي - 00:50:37 -

والاستدرارك وتعقيب الكلام يرفع ما يتورهم ثبوته او نفيه. تعقيب الكلام يرفع ما يتورهم ثبوته او نفيه. اذا تعقيب الكلام يعني اتباع  
الكلام دل ذلك على ان لكن مثل ان يعني لا تأتي في اول الكلام. لا تأتي في اول زيد عالم اذا قلت زيد عالم - 00:51:00 -

قد يفهم منه انه عامل هل ثم تلازم ليس ثمة الاذر. زيد عالم لكنه فاسق ممكن؟ نعم ممكن. زيد عالم لكنه ضال مبتدع. جهمي يقول  
لكنه فاسق يعني ببدعته بينهما تعارض لا مانع ان يقول زيد عالم لكنه فاسق لا بأس به. اذا زيد عالم قد يفهم منه الناظر -

00:51:28

السامع بأنه عامل يقول لا لكنه اذا استدرك نفيت في ذهن السامع ما يتوجه ثبوته من الخبر ما زيد شجاع فيوهم انه ليس بكريم.  
فتقول لكنه كريم. لكنه كريم. اذا اثبتت ما يتوجه نفيه. اذا نفيت الشجاعة - [00:51:56](#)

لا يلزم منه نفي الكرم، لكن قد يتوجهن السامع بذلك اذا قلت مثلاً ما زيد شجاع انه ليس بكريم. حينئذ ما زيد شجاع لكنه كريم لكنه  
كريم لكن للاستدراك وهو تعقيب الكلام - [00:52:20](#)

برفع ما يتوجه ثبوته او نفيه. اذا لكن يا صاحب الاستدراك عنه وللتمني ليته وللتمني ليت ليت هنا قصد لفظها صارت علما. ولذلك  
صارت مبتدأ. اسمها وللتمني خبر والتمني اذا ليت تفيد التمني. ما معنى تمني؟ طلب ما لا طمع فيهم - [00:52:39](#)  
او ما فيه عسر ما لا طمع فيه يعني شيء لا يدرك الا ليت الشباب يعود يوماً عجوز الا ليت الشباب يعود تمنى او لا تمنى في الدنيا  
ستبقى على ما انت عليه وتمضي. اذا ليت - [00:53:07](#)

الشباب يعودون نقول هذا تمني ما لا طمع فيهم. او ما فيه عسر كقول الفقير ليت لي قنطاراً من الذهب او وجباً من الذهب يقول هذا  
ليس بمحال. يعني يمكن لكنه فيه عسر. وللتمني ليت - [00:53:25](#)

عندهم يعني في حكمهم. عندهم الاصل في عند انها ظرف مكان او زمان. لكن هنا لا يمكن حمله على النوعين حينئذ تفسر بالحكم  
حصل يعني وجد وثبت. وللترجي والتوقع لعل يعني لعل للترجي - [00:53:45](#)

تعلق مبتدأ مؤخر للتردي خير مقدم والتوقع معطوف عليه. الترجي طلب المحبوب المستقرب حصولهم يعني محبوب وليس بمكروه.  
وقريب الحصون وقريب الحصون. لعل الله يرحمني ولعل الله يرحمني نقول هذا تردي - [00:54:05](#)  
وهو محبوب طلب محبوب ورحمة الله عز وجل وهو مستقرب ان رحمة الله قريب من المحسنين. فاحسن حينئذ تقول لعل الله  
يرحمه. والتوقع هو الاشفاق اشفاق لعل زيداً هالك. نشفق توقع المكروه - [00:54:27](#)

توقع المكروه لعل زيداً هالك اذا لعل هنا فادت التوقع. اذا هذه المعاني لهذه الاحرف. ولذلك لما تضمنت هذه المعاني عملت فنصبت  
ورفعت وان الاصل في الحروف انها لا لا تعمل. النوع الثالث ما ينصب المبتدأ والخبر وهو باب ظن - [00:54:49](#)  
باب ظن واخواتها. الاخوات في هذه الافعال في هذه الابواب الثلاثة المراد بها النظائر. يعني اخواتها لها يعني نظائرها في العمل.  
الاخوة هنا جاءت من حيث العمل. من حيث الاشتراك بينهما او بينها هو العمل - [00:55:12](#)

وهي افعال القلوب. انصب بافعال القلوب مبتدأ وخبرها وهي ظنت و جداً رأى حسبت وجعلت زعم كذلك خلت واتخذت علما. تقول قد  
ظننت زيداً صادقاً. في قوله وخلت عمراً حاذقاً انصب - [00:55:32](#)

بافعال القلوب. هذا النوع الثالث من الافعال الناسخة للمبتدأ وهو ظن واخواتها. وهي قسمان قسمان افعال القلوب. هذا قسم افعال  
التحويل هذا قسم افعال القلوب سميت بذلك لأن معانيها قائمة بالقلب ظناً الظن - [00:55:52](#)

اين يقوم بالقلب افعال التحويل لأن فيها شيئاً من التصوير فيها شيء من من التصوير. وافعال القلوب قسمان ما يدل على اليقين  
معلومات من اليقين الحكم الجازم. وذكر منها الناظم هنا - [00:56:19](#)  
ثلاثة وجد ورأى وعلم وهذه تدل على اليقين لأنها تفيد في الخبر يقيناً. تفيد في الخبر يقيناً. الثاني افعال الرجحان والشك يعني تفيد  
الادرار الراجح. وذكر منها الناظم هنا ظن - [00:56:44](#)

وتحسب وجعل وزعم وقال وافعال التحويل ذكر منها اتخذ اتخاذ هذا الذي ذكره انصب هذا امر والامر يقتضيه الوجوب لغة وشرعاً.  
حينئذ يجب النصب. يجب النصب. لكن في بعض الاحوال. انصب بافعال القلوب - [00:57:05](#)

يعني بفعل من افعال القلوب متى اذا دخل على الجملة الاسمية المبتدواه والخبر؟ وذلك بعد استيفاء فاعلها. بعد استيفاء فاعلها زيد  
قائم تدخل عليه ظناً تقول ماذا؟ ظنت تاء من اين جئت بهذه؟ تاء هي فاعل - [00:57:33](#)

هذا لأن ظن فعل تام حينئذ تحتاج إلى ماذا؟ تحتاج إلى فاعل. اذا تنصب المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلة. يعني اعطائهما الفاء لأنها  
فعل ولا يمكن ان تنصب الا بعد ان تأخذ فعلها. فاعلها فتنقول ظنت اذا دخل ظن على الجملة الاسمية واعطينها ظنت فعله -  
- [00:58:01](#)

زيدا قائما زيدا قائما والخبر انصب بافعال القلوب الاضافة للجنس. يعني بفعل واحد مبتدى وخبرا. وكذلك ما تصرف منها. فالحكم واحد كما هو الشأن فيه في كان ظن يظن ظن ظان مظنون مظن كل هذى - 00:58:27

تعمل عمل ظنه فالحكم واحد. انصب بافعال القلوب مبتدأ وخبرا. كل منها منصوب. لكن يسمى الاول مفعولا اولا لظنه. والثاني مفعولا ثانيا لي ظن. ظنت زيدا زيدا منصوب بظن وهو مفعول اول لها. قائما منصوب بظن وهو مفعول ثان لها - 00:58:52 وهي ظنت وجد رأي حسبي وجعلت زعم فذاك خلت واتخذت علما. عدها وتجعله على التقسيم السابق. يعني ما يدل على اليقين وما يدل على الرجحاني والشك. وهي ظنت ظن موضوعة للدلالة - 00:59:20

على ترجح وقوع المفعول الثاني. ظنت زيدا قائما. يعني ادركت ادراكا الراجحا قيام زيد ها ظنت زيدا قائما يعني ادركت ادراكا راجحا قيام زيد ثبوت مضمون المفعول الثاني للمفعول الاول لكن على جهة الرجحة لا على جهة اليقين هذا الذي تفيده ظن هذا الاصل فيها. وان كانت قد تستعمل لليقين - 00:59:49

لكنه خارج عن الاصل. اذا ظن موضوعة للدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني كما في المثال السابق وقد تأتي لليقين اني ظنت اني ملاق حسابي. وهي ظنت و جدا وجدا. هذه موضوعة للدلالة على - 01:00:19 تحقق وقوع المفعول الثاني. لانه وجد عرفنا انها مما يدل على على اليقين. اذا الادراك هنا يكون جازم ولا يكون راجحا كما هو الشأن فيه ظن. تجدهم عند الله هو خيرا. واعظم - 01:00:43

اجرى رأى وعلم متحdan فيه الوضع يعني موضوعان للدلالة على اليقين يعني ادراك وقوع او اتصاف المفعول الاول بمضمون الثاني على جهة اليقين. يعني لا على جهة الشك الترجيح. رآه - 01:01:03

تقول مثلا مثال رأى تقول ماذا؟ رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا رأيت الله اكبر. ها يقين او شك يقين الله مفعول اول اكبر كل شيء هذا مفعول ثاني مفعول ثاني. حسبيت - 01:01:29

مثل الظن تدل على الترجيح. حسبيت زيدا صاحبك مثلا. قد تستعمل لي اليقين لا تحسبوه شرا لكم. يعني لا تظنو شرا لكم. هنا الظن. وجعلت بمعنى اعتقد كذلك وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. الملائكة اناثا جعلوا اي اعتقادوا الملائكة - 01:02:05 اناثا زعما الف هذه لي للاطلاق. ويطلق الزعم على الحق والباطل والاكثر على قول يشك في صحته هذولا زعم صاحبك كذا. حينئذ تقول زعم تطلق في الغالب على الخبر الذي - 01:02:33

يشك في ثبوته. وان كانت تطلق احيانا على الحق ودعوتني وزعمت انك ناصحي. ها ولقد صدقت و كنت ثم اميينا. الزعامة هنا تطلق على الحق وهو حق كذلك خلت خلت زيدا اخاك وخلت مثل ظنا تدل على الادراك الراجح - 01:02:52

مثل ظنة تدل على الادراك الراجح. واتخذت هذا الفعل الوحيد الذي ذكره المصنف فهو يدل على على التصوير على التصوير او التحويل واتخذ الله ابراهيم خليلا ابراهيم اخذ الله ابراهيم ابراهيم هذا مفعول اول وخليل هذا مفعول - 01:03:18 علم الالف هذه للاطلاق وهي تقيد ماذا الاطلاق؟ يعني اطلاق الروي وعلم تفيد او تدل على على اليقين على اليقين. تقول قد ظنت صادقة قد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ظنت فعل وفاعل - 01:03:42

هذا اختصارا زيدا هذا مفعول اول وهو مبتدأ في الاصل وصادقا هذا خبر هذا مفعول ثاني لظنه وهو خبر في الاصل. في قوله صادقا في قوله. قوله جار مجرور متعلق بقول صادق لانه اسم فاعل. وقلت اصله حالة خلت - 01:04:06

قال اخلت اتصلت بالظمير فسكن ان لا ثم التقى ساكنان خاء لا قلت قال قلت. اذا التاء هذه فاعل ضمير متصل مبني على الظرف في محل رفع فاعل. عمرا مفعول اول لخالة منصوبة - 01:04:26

بها نصب الفتح الظاهر على اخره وحاذقا اي ماهرا مفعول ثاني لخالة منصوب بها ونصب الفتحة الظاهرة على اخره. ثم احكام متعلقة بهذا الباب تأتكم ان شاء الله تعالى. اذا هذى ثلاثة ابواب تسمى نواسخ المبتدأ والخبر. الاول باب كان واخواتها اين ظاهرها في العمل - 01:04:45

وهي ترفع المبتدأ على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها. وثاني من النواسخ ان نظائرها وهي تعمل عكس كان. يعني تنصب

المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها. الباب - [01:05:11](#)

والثالث من النواصخ باب ظن وكلها افعال وهي تنصب الجزئين يعني المبتدأ والخبر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين في الصفحة الاولى من سورة الجن عدة ايات ابتدأت بفتح ان ما التوجيه معطوفات او مقدرات. يعني لا

[01:05:31](#)

اجعلها جملة مستقلة نحن تركنا ما يتعلق بالتمام بالافعال من باب الاختصار اي سؤال خارج عن الدرس لا يجاب كيف هل يعرب الاستفهام مبتدأ؟ واذا كان كذلك فهل هو مطلقاً؟ صفاء كيف يعرى مبتدأ؟ يعني هل - [01:06:01](#)

الحرف ما يعرب مبتدأ الا اذا جاء في محل رفع يعني يقول دخلت هل على الجملة الاسمية دخلت دخل فعل ماضي وهل هنا فاعل؟  
كيف جات فاعل وهي حرف؟ قصد لفظها الحرف والفعل اذا قصد - [01:06:25](#)

لفظ دون المعنى صار اسماً علماً. واذا صار علماً صح ان يكون مبتدأ. ولذلك تأتي بالاعراب تقول من حرف جر من حرف جر. من في  
هذا التركيب مبتدأ كيف مبتدأ وحرف؟ قصد لفظه. قصد لفظه. واذا قصد لفظ الحرف او الفعل صار علماً مبتدأ - [01:06:45](#)

يقول ضرب اعلن ضرب زيد عمرا تقول ضرب في كلامك انت ضرب فعل ماضي اذا عندنا محكوم عليه محكوم به ولا يخبر الا عن  
الاسماء ضرب في هذا الترتيب مبتدأ - [01:07:10](#)

قبلت او لا ضرب في هذا التركيب لو قيل لك اعرب ضرب زيد عمران كل كلام عربي فصيح يجوز اعرابه هذا الاصل. فاذا جيت تعرب  
تتكلم بكلام فصيح تقول ضرب فعل ماضي. هذا التركيبة الثانية اعرفه - [01:07:26](#)

تقول ضرب منتدى وفعل ماض هذا خبر. كيف ضرب مبتدأ؟ تقول ضرب في قوله ضرب زيد عمراً قصد معناه الذي هو اثبات الضرب  
لزيد ووقوعه على عمرو. واما ضرب فعل ماضي ما قصد المعنى. ليس عندنا ضرب اين - [01:07:46](#)

اين المفعول؟ اين الضارب المضروب ظلم فعل ماضي هذى جملة اسمية جملة اسمية اين الظارب المضروب هل عندنا ظالم  
ومظلوم؟ ليس عندنا لماذا؟ لانه لم يقصد معناه وانما قصد لفظه. تقول ضرب مبتدأ وفعل هذا خبر. واما ضرب - [01:08:06](#)

في قوله ضرب زيد عمرا هنا قصد معناه. كذلك من حرف جر. قوله من المسجد الحرام قصد معناه قصد معناه فهي حرف ليست  
باسم بالاجماع. واما من حرف جر في الاعراب فمن هنا - [01:08:25](#)

قصد لفظه ولم يقصد معناه. واذا جرد اللفظ عن المعنى حينئذ صار اللفظ علماً. اذا من لها مسمى لها اسم واتحداً وضرب له مسمى وله  
اسم مسماه هو الذي يكون في الجملة الفعلية والاسم هو - [01:08:45](#)

الذي يعرب على كل هذا خارج عن الدرس. اولم يكفهم انا انزلنا اين الفاعل؟ يكفي هذا فعل مضارع. انا انزلنا ان حرف توكيده ونصب  
وناء المدغم النون في النون اسم ان يعني مبني على السكون او على الفتح على خلاف - [01:09:05](#)

في محل نصب اسم ان. انزلنا فعل فاعل. والجملة خبر ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل او لم يكفهم انزلنا انزلنا. ما هي  
اغراض حذف الفاعل ولو باختصار؟ نعم - [01:09:35](#)

اتصال لا يقتصر. لو اضيف الى حد الفاعل المذكور قبل فعل او شبهه لما اسقط؟ لاننا نختصر. اليك تأنيث العامل مع المؤنث فكيف  
بقوله وقال النسوة؟ الطالب اذا سأل يستفسر لا يستنكر انت الان تستنكر لما ثبت - [01:09:55](#)

وقال نسوة نسوة هذا اسمه جمع واسم الجمع يجوز فيه الوجهان. التذكير والتأنيث ولذلك الصحابة جمع تكسير تقول قال  
الصحابة وقالت الصحابة يجوز فيهن وجهان. الطالب يسأل بادب متى يكون سبب تقدير الحركة اشتغال الحركة بحركة - [01:10:25](#)

الحركة المناسبة حركة المضاف الى ياء المتكلّم غلامي. الميم هنا في كل موضع مكسورة. اليك كذلك؟ جاء الغلام ورأيت  
غلامي ومررت بغلام. اذا اتحد في الموضع كلها. وكذلك قال بعض النحات انه مبني. على - [01:10:51](#)

والصحيح انه ليس مبنياً. بل هو معرب. وهذه الحركة لمناسبة الياء. لأن الياء لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مكسوراً. اذا العلة مدركة.  
فاذا دخل عليه عامل يقتضي الرفع حينئذ رفع على الاصل. قال غلام غلام فاعل مرفوع - [01:11:13](#)

ضمة مقدرة على اخره الذي هو الميم لما قدرت لاشتغال المحل بحركة المناسبة. اذا الضمة حركة والكسرة حركة. هل يمكن ان ينطوي

الميم في غلام هنا في هذا لا بغيره - 01:11:33

يعني تكسرها وتضمنها في موضع واحد في حالة واحدة. هذا متعدب. لكن التعذر عرضي يعني لا اصل لا لذات ميم وانما لكونها اشتغلت بكسرة قبلها. ولو حذفت الياء لرجعت الميم الى العصر. قال غلام اذا - 01:11:49  
رأيت غلاما مررت بغلام. اذا الميم قبلت الحركة. رفعا ونصبا وجرا. لكن لما اضيفت لزمت الكسر وحين اذ تقدرت الحركات كلها. اذا كان المضارع معتل الاخر ما هو سبب التقدير - 01:12:08

كان المعتل الاخر ان كان الالف يخشى فالتعذر. وان كانت الواو والياء ضمة فهو الثقل. والفرق بينهما ان التعذر ما لو اراد المتكلم ان ينطق به لما امكنه يخشى الفتى. نقول التعذر. بمعنى انه يتعدر ان تنطق بالظلمة. حاول ان تأتي الضمة على الالف - 01:12:28  
ما تستطيع لو تجلس من العشاء الى الفجر ما تأتي بها. لكن الثقل يمكن ان تخرج الظلمة. لكنه يشق على اللسان. لو تكلم لاظهاره لاظهاره. ولذلك يصح ان تقول قال القاضي اظهرت الظلمة مررت بالقاضي اظهرت الكسرة لكن فيه ثقل - 01:12:58  
ولذلك نقول الفرق بين التعذر والثقل هو ان التعذر لو تكلم المتكلم لان يظهر الحركة لما استطاع واما الثقل لو تكلف ان يظهر الحركة لاستطاع. لكنه فيه شيء من من الثقل. والله اعلم - 01:13:18