

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم قال الناظم رحمه الله تعالى وهي ثلاثة مضي قد خلا - [00:00:01](#)

وفعل امر ومضارع على قلنا مراده مضارع على الاشارة الى انه مغرض وباعرابه قد علا وارتفع وسمع علا خصيميه الفعل الماضي وفعل الامر. فذكرنا ان علة اعراب الفعل المضارع ان الجمهور هي مشابهة الفعل المضارع باسمي في اربعة اشياء. الابهام والتخصيص وقبول لا من - [00:00:26](#)

في مطلق الحركات والسكنات وابن ما لك رحمه الله لم يرتضي هذه العلة بل قال ان اعراب الفعل المضارع هو مشابهته للاسم في معاني مختلفة على صيغة واحدة لا يميزها - [00:00:53](#)

لان الاعراب كما ذكرنا في اللغة انه يأتي بالبيان بمعنى البيان والظاهر الاعراب في الاسم انما جيء به لتمييز المعاني خليك مقد تعتبره الاسم الواحد الصيغة الواحدة والمثال عندما يقول في صيغة واحدة قد يأتي - [00:01:15](#)

يعني يختلف على الاسم الواحد معاني مختلفة. هذه المعاني لا يميز بعضها عن بعض الا الا الا الاعراب صار الاعراب اصلا فيه ما هي هذه المعاني المعتذرة؟ وما هو مثالها؟ قال اذا قلت ما احسن زيد - [00:01:38](#)

ما احسنت زيت في مثل هذا الترتيب ما احسن ذهن هكذا ويحتمل حينئذ ان يكون زيد مرادا به الفاعل وما نافية ويحتوي ان يكون زيد مراعانا به انه مفعول فمات عجبيا - [00:02:03](#)

ويحتمل ان زيد مضافا اليه او مضاف اليه تقول ما استفهامية هذه الكراكيب اذا اردت ان تميز هذه المعاني اذا اللفظ زيد صيغة واحدة قد توارد عليها تعاقب عليها معان مختلفة - [00:02:24](#)

وهي الفاعلية والمفعولية واللاظافة وهذه الاصول في الاسم. الفاعلية والمفعولية واللاظافة وحينئذ لا يميز الفاعل عن المفعول ولا عن المضاف اليه الا الاعراب فاذا اردت الفاعل تقول ما احسن زيد - [00:02:44](#)

لازم يكون الكلام نفي ما احسن زيد ما نافي واحسن فعل ماضي وزيد فاعل اذا اردت انه مفعول به فحينئذ تقول ما احسن زيدا؟ فتكون ما تعجبية اذا ورد التعجب على زيد او من زيد - [00:03:03](#)

وورد زيد مفعولا به ما احسن زيد اي شيء او اي اجزاء زيد حسن. وصار استفهاما. اذا تركيب واحد ما واحسن وزيد. يحتمل انما تعجبية وما نافية وما استفهامية. ما الذي ميز لنا هذا عن هذا - [00:03:25](#)

هو العراق هو الاعراب. اذا جيء بالاعراب في الاسم لكشف وتمييز المعاني المختلفة على صيغة واحدة على صيغة واحدة. هذه المعاني لا يميز بعضها عن بعض الاعراب. ما احسن زيدا تقول هذا تعجب. ما احسن - [00:03:49](#)

عيد هذا نفي ما احسن زيد هذا استفهام اي اجزاء زيد حسن؟ اذا هذه علة العراق في الاسم لو وجدت هذه العلة في الفعل المضارع حكمنا بالقاعدة العامة اذا اشبه شيء شيء اخر اخذ حكمه - [00:04:09](#)

اذا وجدت هذه العلة وهي اطوار المعاني المختلفة على صيغة واحدة في الفعل المضارع عينئذ نقول الفعل المضارع قد اشبه الاسلام فاخذ حكمه وهو للعراق كما ان الاسم اذا اشبه الفعل اخذ حكمه والمنع من الصرف - [00:04:28](#)

فما هي الصيغة التي يمكن ان تكون او يكون عليها الفعل المضارع وسوار المعاني المختلفة؟ ولا يميزها الا الاعراب. قالوا المثال المشهور لا تأخذ السمك وتشرب اللبن لا لا هي تأكل فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه سکون اخره. لكن السكون اين هو؟ لا تأكل السمكة

مقدر للتخلص من التقاء الساكنين. هذه الكسرة ليست كثرة اعراض وانما هي كثرة تخلص من التقاء السفليين. لا تأكل السمكة فاعل ضمير مستقل وتقديره انت وجوبا. لا تأكل السمكة السمكة مفعول به منصوب نصبه فتحة ظاهر على اخره لانه اسم مفرد. هذا -

00:05:13

الى هنا لا دخل لنا فيه وتشرب اللبن. قالوا تشرب هذا فعل مضارع. تتوارد عليه المعاني. لا يميزها الا الاعراب ما هي هذه المعاني؟ وما

هو الاعراب؟ قال يصح فيه ان يقال وتشرب اللبن - 00:05:33

وتشرب اللبن وتشرب اللبن. ثلاثة اوجه لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هذا بالجزمة لا تأكل السمك وتشرب اللبن هذا من نصبه لا تأكل

السمكة وتشرب اللبن هذا هل المعاني متحدة الجواب لها - 00:05:52

لماذا؟ فرض القاعدة لان الاعراب متغير. وانما جيء بالاعراب بتغير المعاني. فحينئذ لابد ان يكون لا تأكل السمكة وتشربي وتشرب لابد

ان يكون تم غالب في المعنى. قالوا اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن. صار كل من الاكل وشرب اللبن - 00:06:15

منهيا عنه بذاته اذا جزمت حينئذ تقول لا تأكل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة. الاعراب كما ذكرناه. وتشرب اللبن بالجزم صار الواو

حرف عطش وتشرب هذا فعل مضارع معطوف على تأكل - 00:06:35

والمعطوف على المجزوم مجزوم وجزمه سكون مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من بقاء الساكنين.

وتشربي من لبنك واللبن مفعول به. اذا عطف لا لا تأكل السمكة. عطف على تأكل تشرب - 00:06:55

واذا عطف عليه صار كل واحد مني على حدة يعني لا تأكل السمك مطلقا في اي واد واي حال وفي اي يوم ولا تشرب اللبن مطلقا

حينئذ صار كل واحد منهى عنه - 00:07:14

لا تأكل السمكة وتشرب بالنصب الواو او المعية وتشرب فعل مضارع منصوب بان وجوبا بعد واو المعينة. وهي تدل المصاحبة اذا لا

تأكل السمكة مع شرب اللبن معاشهم لا تجمع بينهما - 00:07:32

لكن كل السمك لوحده واشرب اللبن لوحده اليس كذلك؟ النهي هنا منصب على اي شيء على الجمع بينهما فقط. اما اكل السمك لوحده

والشرب لوحده هذا لا بأس به لا تأكل السمك وتشرب - 00:07:49

الواو هذي للاستئناف فعل مضارع مرفوع لتجرد عن الناصب والجازم. ورفع ضم ظاهر على اخره. والتقدير يكون المعنى لا تأكل

السمك ولك شرب اللبن. اشرب اللبن مطلقا لكن السمك لا تأكل السمك فصار المنهي عنه شيء واحدا. اذا اختلفت المعاني باختلاف ها -

00:08:06

باختلاف الاعراب. فحينئذ صار الفعل المضارع في نحو تسعة صار مفتقرا للعراق. فاشبه الفعل المضارع لاسما وطرو معان مختلفة

على صيغة منتشرة صيغة واحدة كما كانت هناك في احسن الزيغ صيغة واحدة ترطيب واحد - 00:08:32

المعاني على صيغة واحدة مختلفة هذه المعاني لا يميزها الا الاعراب لا يميزها الا الاعراب. حينئذ اعرب الفعل المضارع. فدخل في

حيز الاعراب فارتفع وعلا وسمى على الفعل الماضي ولذلك قال ومضارع على ومضارع على لكن يرد السؤال هنا - 00:08:52

اذا كان الاصل في الاسماء الاعراب وعلة العراق هي قوام المعاني وهذه العلة موجودة في الفعل المضارع لما كان الاعراب فرعا في

الفعل ولم يكن اصلا مع وجود العلة؟ الجواب - 00:09:17

انه لما كان الاعراب اصلا في الاعراب لاعتبار هذه المعاني وجدوا ان هذه المعاني لا ان يميزها الا الاعراب فقط واما الفعل المضارع

قالوا يميزها الاعراب ويميزها غير الاعراب فلما وجد سبيل غير الاعراب جعل فرعا في الفعل المضارع. ولما لم يكن في الاسم الا

الاعراب جعل اصلا فيه - 00:09:35

فرق بينهما فما هي السبل التي يمكن ان يميز بها او تميز هذه المعاني بعضها عن بعض في الفعل المبارك؟ هل لك ان تخفى يقول لا

تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. لماذا تقوم وتشرب اللبن - 00:10:06

اذا وجد ان تذهب لا الناهية فتقول لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. اذا نهيت عنهما لا تأكل السمكة وتشرب ولا يمكن ان تأتي باسم

المكان تشرب وتقول لا تأكل السمكة شاربا اللبنا. جئت باسم على انه حاد - 00:10:21

وادی المعنى نفس المعنى الذي اداه. لا تأكل السمك ولك شرب اللبن. صار استئناف لك هذا الخبر مقدم شربوا اللبني هذا مؤخر اذا ولد تدليل لفصل المعاني بعضها عن بعض غير غير الاعراض. فلذلك جعل فرعاً في الفعل ولم يجعل اصلاً. هذا مراد بقوله ومضارع -

00:10:40

على مقال على تقل لكونه اعرباً فعلاً على قسميه الفعل الماضي وفعل الامر ثم بدأ ببيان الاحكام المترتبة من حيث الاعراب والبناء لما

قسم لك الافعال ووفى لك بما قال في الترجمة باب قسم - 00:11:04

قال وهي ثلاثة ثم قال واحكامها بين لك الاحكام فقال فالماضي الفاهل يقرأ الفصيحة الفصيحة لانها اصبحت عن جواب شرط مقدر.

اذا عرفت القسمة الثلاثية واردت معرفة احوال الماضي من جهة - 00:11:26

والبناء كالماضي او فاقول لك الماضي اذا اصبحت عن جواب شرط مقدم الماضي انه هذه من عهد الذكري لانه الماضي اولاً نشر ثم

اعاده معرفة وذكر الاسم نكرة ثم اعاده المعرفة دل على انه عين الاولى كما هو - 00:11:46

القاعدة مضطربة في الماضي مفتوح الاخير ابدأ. عرفنا حد الماضي وعرفنا علامته اللفظية وهي ما هي علامة الفعل الماضي لا قبوله

جاء التأنيث اما اذا قيل على اي شيء بني الفعل الماضي حينئذ تقول كذا وكذا. فالماضي مفتوح الاخير ابدأ. الماضي مبني -

00:12:06

جاء على الاصل والقاعدة ان ما جاء على اصله لا يسأل عن علته فلا يقال حينئذ لماذا هو مبني لا يقال انه او يسأل عن علته لماذا هو

مبني؟ لانه جاء لاصل - 00:12:37

وما جاء على اقراض لا يسأل عنه عن علته فالماضي مفتوح الاخير ابدأ. يعني حكمه عند النحاه انه مبني ثم يرد السؤال على اي شيء

بني الفعل المضارع؟ فيه ثلاثة مذاهب - 00:12:52

جمهور النحاح على التفصيل جمهور جمهور النحاة المتأخرين على التفسير. قالوا الفعل الماضي له احوال اما لا يتصل باخره شيء

اولى فان لم يتصل باخره شيء فهو مبني على الفتح سواء كان الفتح ظاهراً او مقدراً - 00:13:09

فان اتصل باخيه شيء اما ان يكون واوا او ضمير رفع متحرك فان كان واوا ضم اخره بمناسبة الواو فبني على الضم وان كان ضمير

رفع متحرك بني معه على السكون فحين اذ له ثلاثة احوال - 00:13:31

ثلاثة احوال ان يكون مبني على الفتح كما قال حلي وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه يقول ضرب فعل ماضي مبني على

الفتح الظاهر وعطى ادم ربه وعصى عصا فعل ماضي. مبني على فتح مقدر - 00:13:55

الاول مبني على فتح ظاهر والثاني مبني على فتح مقدر. اذا الفتح كما قال هنا مفتوح الاخير. اي فتح باي الحرف الاخير ابدأ. سواء

كان ظاهراً او مقدراً. هذا مثال اذا لم يتصل به شيء - 00:14:17

اذا لم يتصف به شيء ونزيد عليه او اتصل به الف اثنين التي هي ساعة زد على هذه الحالة اتصل به الف الاثنين التي هي الزيدان ضرباً

الزيداني من كذا وضرب فعل ماضي مبني. مبني على اي شيء؟ على الفتح - 00:14:36

على الفقه. مع كونه اتصل به الف ليلة. الف الاثنين. يبقى على اصل على قول الجمهور ان هذه الفتحة فتحة بناء وليست هذه الفتحة

بمناسبة الالف. وقال بعضهم ان هذه الفتحة لمناسبة الالف - 00:15:00

عن اذ يكون البناء هنا على فتح مقدر وهذا ليس بصحيح. بل الصواب انه فتح ظاهر انه فتح ظاهر حينئذ نقول الحق الحالة الاولى

ان يبنى الفعل الماضي على الفتح ظاهراً كضرباً او مقدراً فيما اذا كان معتلاً الاخر - 00:15:20

او اتصل به الف الاثنين. فان اتصال الف لاثنيين وهي فاعل لا يخرجها عن اصل البناء على الفتح. بل يكون فتحاً ظاهراً الحالة

الثانية اذا اتصل بالفعل الماضي واو الجماعة - 00:15:40

تضربوا قالوا ضربوا هذا اتصل بالفعل واو الجماعة واو الجماعة لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموماً. عينين بني فعل الماضي

على الضم. فيقال في اعرابي ضربوا فعل ماض - 00:15:58

مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ضربوا فعل ماضي مبني على الضم لان الباهي اخر الفعل الماضي هي اخر الشهر الماضي وهي مضمومة. اذا انضربوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ظمير متصل - [00:16:14](#)

هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة ان يتصل به بالماضي ضمير رفع متحرك ضمير رفع متعلق ضمير اذا لسم ظاهر لانه لو اتصل به ظمير او اتصل به اسم ظاهر يعني تلاه اسم ظاهر صار مبني على - [00:16:36](#)

الفتح الظاهر او المقدم يقول ضرب زيد اتصل به اسم ظاهر لانه فاعل عصى ادم اتصل به ضمير اتصل به اسم ظاهر فعينين بقي على اصله وهو انه مبني على الفتح المقنن - [00:17:02](#)

اتصل به ضمير ركن احترازا من ضمير نصب اعتراضا من ضمير نصب. لماذا؟ لانه يبقى على الاصل وهو البناء على الفتح ضمير نقل مثل ماذا؟ ما الدالة على على المفعولين - [00:17:23](#)

لا تقع في محل رفع فاعل وتقع في محل نص مفعول به. وقد تأتي جر للرفع والنصب وجذب صالح فاعرف بنا فاننا لنرمي نحن للرفع والنصب وجر ما صلح ما صلح لظرفه - [00:17:44](#)

تعريف بنا فاننا ملنا المنح تعريف بنا البحر شجر ولا ضمير مبنى السكون في محل جرب بالباء. تعرف بنا فاننا وقع اطمئنا لننا ها وقع فاعلا اذا ما تأتي فاعل وتأتي - [00:18:04](#)

مفعولا به. اذا قلت المفعول به تقول الزيدان ها تقول ظربنا الزيداني ضربنا الزيدان ولا مفعول به وضربه على اصله على اصله اذا الاتصال ما الدال على على المفعولين بفعل الماضي لا يخرج عن اصله - [00:18:28](#)

لا يخرج عن اصله. طيب يريد السؤال لماذا لم نعد هذه الحالة في الاولى؟ لماذا لم نعد هذه الحالة في الحالة الاولى وهو انه ما لم يتصل باخره شيء او اتصل به الف باثنين - [00:19:00](#)

نقول هنا ضربنا الاتصال في اللفظ لا في الحقيقة لماذا؟ لان ضربنا هذا ثلاث كلمات ضرب ثم فصل بالفاعلين. لان مرتبة الفاعل مقدمة على مرتبة المفعول به. ثم جاء المفعول به. فحينئذ - [00:19:19](#)

يقال فينا التي اتصلت بضربنا انها في نية وفي تقدير الانفصال لماذا؟ لان حقنا وهي مفعول به ليس الاتصال بالفعل. والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان يتصل. هذه القاعدة - [00:19:39](#)

والعصر في الفاعل ان يتصل بعامله. ضربنا هذا الاصل ضرب ان يتصل السائل بي عامله. والاصل المفعول ان ينفصل عن العامل بفاعل. هذه القاعدة فحينئذ قوله ضربنا على انها لا - [00:19:56](#)

الدال على المفعولين نقول هذه لم تتصل في الحقيقة. وان اتصلت به في في اللفظ والنطق فحسب اذا ضمير رفع احتفنا به من ضمير نصب ضمير رفع متحرك احترازا من ضمير رفع ساكن وهو الواو. ضربوا التي الحالة الثانية ضربوا نقول هنا الفعل اتصل بضمير - [00:20:16](#)

رفع ساكن. ضمير رفع متحرك. متحرك احترازا به من من الساكن الواو وايضا اعتراضا به من ضمير ها التي هي الالف ضربا هذه يكون الفعل مبني معها الاصل مثل ماذا؟ ضمير رفع متحرك مثل تاء الفاعل. ونون الاناش - [00:20:44](#)

الفاعل نقول هذا يبني على ماذا على السكون. الحالة الثالثة اذا اتصل بالفعل الماضي ضمير رفع متحرك بني الفعل الماضي على السكون فقبل ضربت النسبة ضربنا نقول فعل ماض مبني على السكون لما بني على السكون؟ لاتصاله بضمير رفع متحرك - [00:21:09](#)

ضربنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ما دال على الفاعلين هل هو متحرك او لا ها ما متحرك او لا متحرك باعتبار النون ولا اشكال. وقيل ساكن باعتبار الالف عينين يلد الاشكال. انه يبني على السكون متى؟ فاذا اتصل - [00:21:45](#)

به ضمير رفع متحرك وهذا ليس بضمير رفع المتحرك بل ساكن. قالوا القاعدة انه اذا اتصل بضمير رفع متحرك بذاته بنفسه كالتاء والنون او ببعضه المتصل بالفعل ببعضه المتصل بالفعل وضربنا النون هذه اتصلت من فعله. فحينئذ بني الفعل على - [00:22:14](#)

السكون. ضربت تقول ضربت ضربت هذا فعل ماض مبني على السكون اتصال بضمير رفع متحرك. النسبة ضربين في محل رفع فاعل.

النسبة ضربت؟ نعم. ضربت. هذا فعل ماضي مبني على سبل الاتصال بنون الاناث وضمير رقم متحدد. والنون - 00:22:40 ضمير منفصل مبني على فتح محل رفع ساعات. ضربنا يقال فيه ما قيل في الاول. هذا هو المشهور انه يفصل فيه يبنى على الفتح ظاهرا او مقدرا يبنى على الضم اذا اتصل به واو الجماعة ليبنى على - 00:23:00

السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. والاصح انه يبنى في الحالتين الثاني والثالثة على الفتح المقدم. فحينئذ نقول يقال ان بناء الفعل الماضي مبني على الفقه المقدم مطلقا والحالة الثانية ضربوا نقول هنا ضربوا فعل ماض مبني على الفتح المقدر - 00:23:17 منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وحركة المناسبة هذه لا تمنعه ان يكون فعلا مبنيا على اصله وهو الفتح. فتقدر عليه الفتحة. تقدر عليه الفتحة. فحينئذ نقول ضربوا فعل - 00:23:40

مبني على الفتح واهل التحقيق على هذا انه مبني على الفتح المقدس. اما قوله والاصح انه مبني على فتح مقدم. ضربت تقول ما هو فعل ماض مبني على الفتح مبنيين على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون - 00:23:54 ها كراهة ثواني اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة القاعدة عند العرب ان الكلمة اذا كانت مؤلفة من اربعة حروف لا تكون كلها متحركة لا بد ان يكون حرفا منها ساكن - 00:24:22

لابد ان يوجد حرف من هذه الكلمة ساكن. قالوا ضربت اصله ضربت ثم اتصل به ضمير رفع متحرك فصار اربع كلمات ضربته هذا الاصل فيكون مبنيا على فتح ظاهر لكن لما كان الفتح - 00:24:42 الظاهر هذا قد سبب ثقلا في الكلمة وهو توالي اربع متحركات. لكن نريد السؤال هنا ليست عندنا كلمة واحدة وانما هو فعل وفاعل. قالوا فيما هو كالكلمة الواحدة لتنظيم الفاعل منزلة الجزء من فعله. بهذا الدليل ان العرب سلبت الفعل الماضي الحركة - 00:25:02 وجلبت له السكون دفعا دفعا لتوالي اربع متحركات. فيما هو اصله كلمة واحدة. ولكن لوجود الكلمتين الجملة الفعلية قالوا كالكلمة الواحدة لان القاعدة انه لا توجد اربع متحركات في كلمة واحدة. ما الدليل على ان الفائز جزء من فعله هو هذا الدليل. ثم الامثلة - 00:25:29

الخمسة يقول يفعلون هذا اظهر دليل على ان العرب تنزل وتعامل الفاعل منزلة الجزء من فعله. الان تقرب عندنا في باب الاعراب الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر كلمة - 00:25:53 تحت اخر الكلمة ثم تعالي لا يفعلان يقومون تقول فعل مضارع مرفوع ورفع ما رفعه الى ثبوت النون هذا في اخر الكلمة او لا لانه محل العراق طيب يقومون والفاعل اين هو - 00:26:16

الواو اذا جعل العراق كاملا للفاخر لماذا نزل او جعل الاعراب بعد الفاعل لتنزيل الفاعل منزلة الجزء من الكلمة؟ هذا مثال واضح بين ان الفعل المضارع الذي هو من الامثلة الخمسة يكون رفعه بثبوت النون. وهذه الثبوت او هذه النون تكون بعد الواو او - 00:26:38 حينئذ يفعلا هذه جملة مركبا من فعل وفاعل اليس كذلك جملة فعلية يفعلان ثم تأتي النون. والنون هذه اعراض والاعراب محله اخر الكلمة. هذا دليل على ان العرب نزلت الالف ونزلت الجزء من الكلمة كانها كلمة واحدة يفعلها ويفعل ثم تأتي النية التي هي علامة الاعراب - 00:27:03

اذا نقول الحاصل انه الاصح والقاعدة ان الفعل الماضي يكون مبنيا على فتح مقدر مطلقا. سواء اتصل به الف لا اثنين سواء اتصل به واو الجماعة او ضمير رفع متحرك - 00:27:32

يقول فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغالاً حرب حركة المناسبة. مرت النسبة ضربنا ضربنا لا نقول هذا فعل ماضي مبني على فتح مقدم منع من ظهوره جذب السكون الدافع لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:27:48 ثم قال فالماضي مفتوح الاخير ابدا. يمكن تنزيل القول الراجح على كلام الناظم او لا يمكن لانه قال ابدا سواء كان مختوما بحرف يقبل الحركة كضربة او مختوما بحرف لا يقبل حركة لذاته كعاقبة - 00:28:11

او كان ثلاثيا فذهب او رباعيا تزحرج واكرم او خماسية طلق وتعلم او سداسيا استخرج واستغفر ابدا وسواء اتصل به واو الجمع او اتصل به ضمير رفع متحرك بمعنى انه مستصحب للحكم مدة وقت وجود الفعل الماضي. هذا المراد. ثم قام الامر بالجزم لدى البعض.

والامر - 00:28:31

والامر هذا مبتدع وعرفنا حده وعلامته. حده انه ما دل على طلب على حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. وعلاوته مركبة دلالة على الطلب بصيغته مع قبوله يا المقاومة يا الفاعلة - 00:29:03

والامر هذي نقول لعهد الذكر لانه قال فعل امر ذكره نكرة ثم اعاده معرفتها. والامر بالجزم لدى البعض بالجزمة ارتدى بالجزم ارتدى هذا فعل ماضي ارتدى اي لبس الرداء وكأن فعل الامر قد ارتدى الجزم. كأن الجزم صار له رداء. فحينئذ يعرف بالجزم ويميز بالجزم وتكون - 00:29:26

علامته الجزم لدى البعض لدى البعض يعني عند البعض. هنا يرد اشكاله وادخاله ال على بعض وهذا ينكره كثير من النحال لان بعض وكل هذه من الكلمات الملازمة للاضافة لفظا ومعنى. وقد يحذف المضارع - 00:29:57

وهو مفرد في اللفظ وينوب عنه التنوين. فحينئذ يكون التنوين عوضا عن كلمة. الذي ذكرناه في السابق قلنا التنوين تنوين العوض او التعويض ثلاثة انواع. عوض عن كلمة وعوض عن حرف وعوض عن جملة او جمل. العوض عن كلمة هو - 00:30:16

وبعض حينئذ اذا كان التنوين ينوب عن المضاف اليه ولا يجوز ادخال العن المضاف هذي القاعدة العامة في باب الاضافة لا يجوز ادخال الف على المضاف. وبعض هنا مضاف والمضاف اليه منوي مثل كل لا يقال الكل - 00:30:35

لماذا؟ لان نقول هذا ملازم للاضافة وكل انسان قل كل يعمل على شاكلته. كل هذا مضاعف. لكنه في المعنى في التقدير. بدليل وجود التنوين الذي عوض عنه عن المضاف اليه - 00:30:57

حينئذ لا يجوز ان يجامع المضاف الا ما استثنيه وهو الاضافة اللفظية بالاضافة المعنوية التي تسمى الاضافة المحضة هذه بلا استثناء لا يجوز الدخول منه هذا. والامر معناه ان الامر على ظاهر كلام ابن - 00:31:13

ان الامر مكذوب ان الامر مجزوم. وحينئذ يريد الاشكال. كيف يقول وهي ثلاثة؟ ثم يقول الامر مجزوم لان القسم الثلاثي مذهب المصريين والقسمة الثنائية مذهب الكوفيين لان تم خلافا بينهم. كم عدد اقسام الفعل؟ المصريون على انها ثلاثة. ماض وفعل امر ومضارع. ثلاثة - 00:31:40

ما مراده بهذه الاقسام الثلاثة؟ مرادهم ان الماضي قسم مستقل برأسه والفعل فعل الامر قسم مستقل برأسه ليس مقتطعا من شيء اخر. وضع ابتداء اولا والفعل المضارع قسم مستقل وضع خداع - 00:32:11

والكوفيون لا ينكرون وجود الفعل الفعل لا يقولون الافعال ثلاثة الافعال باعتبار الواقع ثلاثة لانه موجود في لغة العرب وكم من افعال الماضية او المضارع او الامر في القرآن وفي السنة كثير كثير. اذا يثبتون وجود فعل الامر لكن نقول الفعل ليس مستقلا - 00:32:32 لم تضع العرب القسمة ثلاثية. بل وضعت القسمة ثنائية الماضي والمضارع ثم الامر وهذا الامر مقتطع ومشتق مأخوذ من الفعل المضارع المجزوم الذي دخلت عليه الام الامر افعل لتفعل - 00:32:54

اذا اصله فعل مضارع لتفعل هذا فعل مضارع ملزوم بدخول لام الامر وحذفت اللام وبقي عملها وهذا محل الاشكال عندهم هذا محل رد هذا القول. اذا لتفعل افعل اصله لتفعل. حذفت اللام. وبقي الجزم فاشتبه الفعل - 00:33:14

الفعل المضارع فاسقط حرف المضارع. فحينئذ صار الحرف الذي بعد حرف المضارعة ساخنة. همزة الوصل للتمكن من الابتداء بالساكن. فالتقى ساكنان الهمزة وما بعده فحينئذ حركت او كسرت الهمزة على الاصل في التخلص من تلقاء الساكنين. فقبل افعى. اذا افعل ليس مستقلا - 00:33:36

انما مقتطع منه لتفعل والاصل لتفعل مأخوذ من اللي يفعل لان الغالب والاكثر ان الان الامر تدخل على الفعل المضارع الغائب ليفعل لينفق ذو سعة اقل منه لتفعل لتأخذ خذوا مطاقتكم. فبذلك فليفرحوا فلتفرحوا. جاء بالتاء. لكنه اقل من قوله فليفرحوا. والاكثر

والاشهر ليفرح - 00:34:05

لكن لا يستطيعون ان يقولوا ليفرحوا واقتطع منه لماذا؟ لان افعل فعله فاعله ظمير مستتر تقديره والينفق هذا لا يمكن ان فيه ان يكون الفاعل ضميره فقالوا اذا هو مقتطع من لتفعل لكثرة استعماله - 00:34:33

والاصح ايضا استطراده انه يصح ان يأمر نفسه. فيقول لنفعل قوموا فلاصلي لكم. جاء في السنة ولتحمل خطاياكم. وكثير منكرون دخول دخول اللام لام الامر على المتكلم. فعل المضارع المراد به - [00:34:53](#) الهمزة او انه نقول ثابت للقرآن ولتحمل خطاياكم نحمل نحن وامروا انفسهم اذا دخلت باب الابتداء او دخلت لام الامر على الفعل المضارع المبدوء حرف الدال على التكلم وهو الهمزة او او النون. حينئذ حكموا بان الفعل فعل الامر مجزوم. اذا هو مرعى -

[00:35:13](#)

اذا هو معرضون. والامر بالجزم لدى البعض. فحينئذ يكون ملزوما على ما يلزم به مضارعه على ما يلزم به مضارعه. والاصح ان فعل الامر مبني لان الاصل في الافعال البناء - [00:35:40](#)

واذا كانت العلة مشتبه فيها الاقتطاع وعدم الاقتطاع فحين اذ نقول اليقين لا يزول بالشك ويبقى الاصل انهم انه مبني. والاصل البقاء ما كان على ما كان حتى يرد دليل ثابت بين واضح ان كان الامر مبني - [00:36:01](#)

والقول بانه ملزوم بلام الامر ضعيف لان اعمال حرف الجزم محذوف كاعمال حرف الجر محذوف وسبق ان الكوفيين يتساهلون في اعمال الحروب ولذلك يجوزون اعمالها محذوفة والاصح انه لا يصح - [00:36:19](#)

ان يعمل حرف الجر ان يعمل حرف الجر او يعمل محذوف لانه ضعيف الاصل في العمل للفعل وكون الحرف يعمل نقول لا يعمل الا ظاهرا لضعفه لانه فرض وكذلك الامن هي حرف تعمل الجزم - [00:36:40](#)

كونها حرفا هذا فيه ضعف اعمالها هذا تشبيها لها بالفعل في امر ما. فحينئذ نقول تعمل ظاهرة لان اعمالها وهي ظاهرة ظعيف لماذا؟ لانها حرق الاصل في الحرف الا يعمل. فاذا قيل لينفق - [00:37:04](#)

لينفق ينفق هذا فعل مضارع ملزوم بلام الامر. نقول جزم لام الامر لفعل المضارع فيه ضعف وهي ملحوظ بها فكيف اذا حذفت من باب الاولى واحرى. هذا وجه ابطال مذهب الكوفيين وابن هشام رحمه الله في المغني مغني لبيب اختار مذهب - [00:37:23](#)

الكوفيين قال وبقوله ما اقول لكنه في الواضح والصدور وسائر الكتب رد مذهب الكوفيين اذا اذا عرفنا انه مجزوم انه مبني انه من فله احوال اربعة. اذا عرفنا ان فعل الامر مبني فله احوال اربعة. اولا البناء على السكون - [00:37:44](#)

انه يبنى على السكون متى؟ اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به الف اثنين ولا واو جماعة ولا ياء المؤنثة المخاطبة يعني ليس من الامة الخمسة الامة الخمسة. ولو اتصل به نون الاناث - [00:38:06](#)

لان لون الاناث يبنى معها على السكون. فحينئذ نقول يبنى فعل الامر على السكون اذا لم اذا كان صحيح الان احترازا من المعتل واذا لم يتصل به الف اثنين الى اخره يعني لم يكن من الامة الخمسة. ولو اتصل به نون الاناث - [00:38:28](#)

اضرب اضرب هذا فعل امر. مبني على السكون. لما بني على السكون يقول لانه صحيح الآخر. وليس من الامة الخمسة. لما بني لانه الاصل ومداع الاصل لا يسأل عنه. سواء كان هذا البناء على السكون ظاهرا - [00:38:50](#)

او مقدرا اضرب الرجل اضربي هذا بكثرة. نقول اضربي الرجل قم الليل مثله. قم الليل قم فعل امر مبني على سكون مقدم دار منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين. والفاعل ضمير وجوب تقديره انت - [00:39:15](#)

اذا قومي نقول هذا فعل امر. لما بني لان الاصل في الافعال البناء وما جاء عن اصل الله يسأل عنه لما بني على السكون لكونه صحيح الآخر يعني ليس معتل الآخر. وليس من الامة الخمسة - [00:39:39](#)

النسوة يا هندات اضربن اولادكن مثلا اضربن اضربن هذا كله امر. مبني على السكون لاتصاله بنون بنون الاناث بنون الاناث ولا تخونون النسوة. بنون الاناث ولذلك ابن مالك يعبر بنون الناس لانها اعم - [00:39:58](#)

لانها النسوة تختص العقلاء ونون الاناث تعوم العقلاء بغير العقلاء يقول النوق يشرحون النوق هكذا مثلا الحريري النوق يشرحون النوق يشرحون يشرحون فعل مضارع مجزوم ولا مبني من على السكون لاتصاله - [00:40:25](#)

ما يصلح تقوم للمثل ابدا لماذا لان المرجع الزميل النور ولذلك ابن مالك دائما يعبر بهذا واعرضوا مضارعا من نون اناث من نون اله تشمل تشمل العقلاء وغير العقلاء. اما بالنسبة فتختص - [00:40:52](#)

النوق يشرحن هذه نورا للناس بنون بنون النسوة. اذا الحالة الاولى بناء على التكوين اذا كان صحيح اخر متصل به الف اثنين الى اخره الثاني والبناء على الفتح وذلك اذا اتصل بفعل الامر نون التوكيد - [00:41:20](#)

خفيفة كانت او ثقيلًا اضربن فعل امر مبني على فتح اتصال بدون التوكيد الثقيلًا البناء على حالة حرف العلة وذلك فيما اذا كان معتل الآخر يقول اخشى يا زيد اخشى يا زيد اخشى كلب امر مبني على حاسة حرف العلة وهو الالف - [00:41:36](#)
ارمي يا زيد هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة لانه معتدي الآخر ادعوا يا سيدي ادعو فعل امر مبني على العلم. وان امرت من سعى او من غدا فاسقط الحرف الاخير ابدا - [00:41:58](#)

تقول يا زيد اغضب في يوم الاحد وسائر الخيرات وهكذا قول كثير من رمى فخذوا على ذلك فيما اذا فعل الامر اذا كان معتل الآخر نقول يبني على حالة حرف العلة. الحالة الرابعة - [00:42:18](#)

الامر يكون مبنيًا على حذف النون. وهذا فيما اذا كان الفعل مسندًا الى الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة اضربا يا زيدان اضربا هذا فعل امر اسند الى الف الاثنين. فتقول اضربا فعل امر - [00:42:36](#)
مبني على حاسة النون والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ساعات. اضربوا يا زيدون اضربوا بالواو اسند الفعل الى الى واو الجماع حينئذ يكون مبنيًا على حرف النون. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. اضربي كلي واشربي - [00:42:58](#)

تصلي كلي نقول فعل اظن مبني على حرف النون ها والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهلم اذا اربعة احوال او اربعة احوال لفعل الامر ان يكون مبنيًا على السكون ان يكون مبنيًا على - [00:43:21](#)
الفتح ان يكون مبنيًا على حرف العلة ان يكون مبنيًا على حرف النون. والامر بالجزم لدى البعض الكذا. وبعض يقول الامر مبني على ما يلزم به مضارعه اذا العبرة بماذا - [00:43:43](#)

بالفعل فعل المضارع فتنظر اليه فحينئذ يكون الامر مبنيًا على ما يلزم به مضارعه. لكن هذه قاعدة مدخولة بينت ذلك في شرح الملح فليرجع اليه مع شهرتها الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. ثم قال ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد رأيت - [00:43:59](#)
اراد ان يذكر لك القسم الثالث بقوله ثم المضارع وثم هذه الذكري ليست على بابها يعني ليس ثمة بين الفعل المضارع وغيره كيف يقول مضارع على ثم بعد ذلك يذكر انه متراخي عن الفعل الماضي والامر لا. انما المراد ترتيب الذكري. ثم المضارع ثم الفعل المضارع. وهو - [00:44:23](#)

ادل على حدث مقترن باحد زماني الحال والاستقبال تقول ما دل على حدث يقع في زمان التكلم او بعده على قول الجمهور قول الجمهور ان مدلول الحدث او مدلول الزمن بالفعل المضارع الحال والاستقبال معا - [00:44:48](#)
اذا يدل على زمين الحال والاستقبال حقيقة لكن الصواب انه يدل على الحال حقيقة وعلى المستقبل مجازا كما نص على ذلك الرضي ورجحه السيوطي في اهم الهوام لماذا؟ لان الاستقبال لا يعدل اليه الا بقليلة وهي سوف او ستيف او غدا ليل يصلي غدا او يسافر غدا غدا - [00:45:10](#)

هي التي صرفت الفعل عن دلالة من حال الاستقبال. وما احتاج الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى قرين. حينئذ صار او صار ضابط المجاز محققا في هذا التركيب حقيقة في الحال مجاز في المستقبل. ثم المضارع بعد ان عرفنا حده الذي في صدره اراد ان يميز لك - [00:45:35](#)

المضارع بعلامة في علامة هو ذكر له علامة في السابق او لا له علامة فيما سبق او لا والسين وسوف الا ان قلب مشتركة بين الماضي والمبارك والسين وسوف اتاني على متان خاصتان - [00:46:00](#)

لماذا بالمبارك وابن مالك يخصصه بلم فعل مضارع لانه لا ينفك عن لم لا يوجد مضارع الا وهو الا وهو صالح لدخول لم عليه لكن هنا ميزه بعلامة اخرى. وهي كون صدره اوله - [00:46:22](#)
مشتملا على حرف او على احد الحروف المجموعة في قولك نأيته فاذا ولد في اول الفعل الهمزة او النون او الياء او التاء حكمنا عليه

بانه مضارع لانه مضارع. واختلف اللحام هل هذه الاحرف الاربعة نأيتم؟ هل تصلح ان تكون علامة للفعل المضارع - [00:46:47](#)

اولى وسبب الخلاف وجودها في الفعل الماضي بالفعل الماضي اكل واخذ وينع ويقع واتخذ ويرمى وتعلم قالوا ولدت هذه الحروف الفعل الماضي. فحينئذ كيف نجعل هذه الاحرف الاربعة علامة على الفعل - [00:47:13](#)

المضارع والجواب انه ليس مطلق هذه الحروف علامة على الفعل المضارع وانما صارت عالما بالغلبة على احرف زيدت على الفعل الماضي لمعان خاصة بها اذا الهمزة ليس مطلق الهمزة التي تكون علامة على الفعل المضارع. بل همزة مقيدة بكونها زائدة - [00:47:37](#)

على معنى كما سمعت. اذا هل يصح ان نجعل من علامات الفعل المضارع دخول حرف من حروفنا ايت نقول نعم يصح وابن هشام ذكر هذه الاحرف قال لم ارد في قطر الندى لم اذكر هذه الاحرف لامتيز الفعل المضارع وانما لا ذكر حكمها - [00:48:07](#)

وهذا خلاف الصواب بل الصواب انها مما يميز الفعل المضارع بل هي اولى من لم تميز الفعل المبارك بالهمزة المعينة او النون او الياء او التاء اولى من تمييزه بما ميزه به ابن مالك وتبعه ابن هشام في خاطر الندى وغيرهم - [00:48:28](#)

نقول قد يوجد الفعل المضارع دون ذنب. يضرب زيد عمران. ولد الفعل المضارع دون لم. اذا انفك عنها انفك عنها. ينفك الفعل المضارع عن لم لكن هل ينفك عن هذه الاحرف - [00:48:51](#)

هل يمكن ان ينفك الفعل المضارع عن احرف اليت؟ الجواب لا اذا تميز الفعل المضارع بما لا ينفك مطلقا. اولى بما ينفكه في بعض الاحوال. لان الفعل المضارع ليس دائما مجزوما بذنب - [00:49:10](#)

قد يكون داخلا على الهمم في بعض احوالهم وقد يكون داخل عليه بعض ادوات النقل وقد يكون عاريا عن النوعين. فحينئذ اذا كان عاريا لم يدخل عليه دم واذا لم يدخل عليه الامر وجدت احدي هذه الحروف الزائدة. فحينئذ نقول لاتصالها بالفعل وعدم افتكاكها مطلقا - [00:49:27](#)

التمييز بها اولى مما ميز به ابن مالك وابن هشام مبارك ولذلك هي ايضا غير منفصلة بالفعل لم يقيم كلمتان اما يقيم صارت الكلمة الواحدة بدليل ماذا العام لان احرف رأيت هذه من حروف المعاني لا من حروف المباني. وحرف المعنى هذا كلمة مستقلة - [00:49:50](#)

هو الذي يقابل الاسم والفعل. كما سبق اسم وفعل ثم حرف معنى. منه انيت. احرف نأيتم. صار حرف مبنى حرف معنى. صار حرف معنى. واذا كان حرف معنى فيقوم ويضرب مؤلف من كم كلمة - [00:50:25](#)

من كلمتين كلمتين هذا عند الفحص نقول مؤلف من كلمتين. اذا اذا قلت لم يقيم دخلت لم على الكلمة الاولى او على الثانية يقول العادة الثانية بدليل ماذا؟ بدليل الجزم لان الفعل ملزوم بلا مجزومه ظهر في اخره. حينئذ الفعل المضارع - [00:50:44](#)

وجزومه الذي هو السكون ظهر في اخره هل دخل الحرف على الحرف لان الحرف لا يدخل على الحرف وانما يدخل على الاسم حرف مختص بالاسم فيدخل عليه او حرف مختص بالفعل فيدخل عليه. وهنا الحرف لام دخل على فعل - [00:51:09](#)

حينئذ اين ذهبت الياء؟ قالوا نزلت منزلة الجزء من الكلمة كانها حرف مبنى بدليل تخطي العام لها فجزم الفعل المضارع. اذا نقول التمييز هنا باحدى ذوائب انيت اولى من التمييز - [00:51:29](#)

فلا اعتراض ولا يلتفت عليكم قول ابن هشام ولو كان ابن هشام رحمه الله انه قال لا يصح نعم قال ولم اذكر هذه الاحرف لامتيز به الفيلة المباركة. وايضا ذكرتها كلمة نحو هذه. ذكرتها لي ابين حكمها - [00:51:49](#)

لأنها قد تضم وقد تفتح كما سيأتي خلافه هو الاول ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله في صدره فيه من الظرفية غير ولذلك ذكر العشماوي ان حنث فيه هنا اولى - [00:52:09](#)

قال حذف او لان لا معنى للظرفية هنا لا معنى للظرفية هنا نعم في صدره ثم المضارع الذي في صدره ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله في اولهم. يعني اوله - [00:52:31](#)

اوله اول حرف من الفعل المضارع احدي زوائد رأيت فادره. يعني فاعلمه دراية هنا بمعنى العلم يأتي بمعنى علم كما سيأتي في باب ضالة الذي في في احدي دوائره زوائل جمع زائلة - [00:52:57](#)

جمع زائدة سمي الزوائن لان حروف المضارعة انما تزداد بها على حرف ماضي على الفعل الماضي يقال ضرب هذا فعل ماض اذا اردت

المضارع تأتي بحرف من احرف انيت فتزيده على الفعل الماضي فتقول اضربوا - [00:53:21](#)

او تقول يا مضرب او تقول ناظرب او تقول تضرب. اذا سميت زوائد لماذا؟ لكونها تزداد في اول فعل الماضي لان الفعل المضارع وان كان مستقلا برأسه اصلا الا انه عند الاشتقاق قد يؤخذ ويركب من الماضي. حينئذ ينظر الى الفعل - [00:53:45](#)

يزاد عليه حرف من احرف انيت ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد حكم عليها بانها زائدة. اذا لو كانت اصلية حينئذ لا يكون الفعل مضارع اكل نقول في اوله حرف من احرف انيت هل اكل فعل ماضي؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الهمزة اصلية - [00:54:09](#)

ومتى نحكم عليه بانه مبارك اذا كانت زائدة بشرطها يعني مع مع المعنى اخذ وامر مثله الهمزة اصلية نفع ونقم ونعش نقول مثله نقم النون اصلية يسعى ويأس وتبع وكدر وثقل نقول هذه كلها مبدوءة باحرف رأيت الا انها اصلية يعني جزء من - [00:54:35](#)

الكلمة وهي فاء الكلمة لا نحكم عليه بانه فعل مضارع لان الشرط الاول في كون هذه الحروف علامة على فعليا او على مضارعية الفعل كونها زائلة. وهذه اصلية. الشرط الثاني الذي يتحقق به علامة او - [00:55:03](#)

هذه الاحرف علامة كونها دالة على معان خاصة على معان خاصة. فالهمزة تدل على المتكلم سواء كان ذكرا او انثى اضرب يكون الفاعل مذكرا واضرب ويكون الفاعل مؤنثا. الثاني ان تكون النون للمتكلم - [00:55:23](#)

ومعه غيره او المعظم نفسه. حقيقة او ادعاء يعني نون نضرب النون هذه تكون الزائدة وتدل مع ذلك مع زيادتها تدل على معنى. ما هو هذا المعنى؟ دلالة على المتكلم ومعه غيره. لا اضربوا لا لست وحدك - [00:55:50](#)

او يقوم معظما لنفسك نكتب ونفعل ونأمر ويكون الامر واحد قد يكون حقيقة كان يصدر من كبير مسؤول يقول نكتب ونفتي الى اخره لكنه حقيقة وقد يكون ادعاء بذلك بقول فرعون الم لربك فينا لربك ويعظم نفسه لكنه حقير - [00:56:11](#)

ولذلك نقول هنا التعظيم ادعاء. يعني لا واقع له بحسب الواقع. ان تكون الياء للغائب مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنا او جمعا وكذا الغائبات يضرب مفرد. الزيدان يضربان - [00:56:37](#)

الزيتونة يضربون اذا لمياء جاءت لغاء مطلقة سواء كان مفردا او مبكرا او اه او مفردا او مثني او جمعا. زيد يضرب هذا للمفرد. الزيدان يضربان للمثنى. الزيدون يضربون هذا للجمع - [00:56:59](#)

في الجمعية الهندات يضربن الغائبات الهندات يضربن نقول اولادهن نقول هذا للغائبات الرابع ان تكون هذه المقاطعة اليوم كان مفردا تضرب يا زيد او مثني انتما يهندان تضربان انتما يا زيدان تضربان او جمع - [00:57:23](#)

يا زيدون تضربون او على الغائبة هند تضرب او تكتب او الغائبتين الهندان اذا لا بد من شرط الزيادة ولا بد من شرط الدلالة على معنى خاص ولذلك بعضهم يعلن بما رأيت بانها صارت علما بالغلبة - [00:57:49](#)

على اي شيء على ما جمع شيئين اثنين الزيادة مع الدلالة على المعاني الخاصة. فاذا اطلق اللفظ انصرف الى المعنى الخاص فصار حقيقة عرفية حقيقة عرفية ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد رأيت بمعنى بعدت ويجمع ايضا على انيت ونأتي - [00:58:13](#)

واتينا كلها اربع كلمات بمعنى ادركت هذا مرجح عندهم. لماذا؟ لان فيه تفاؤل بمعنى ادركت يعني ادركت العلم كلمة واحدة احدى زوائد يعني اي فجر هذا الحكم وهو ان المضارع يميز عن قسيميه باحدى زوائد ما ايتم مع الشرط الذي ذكرناه - [00:58:39](#)

اذا فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل. حينئذ حكمنا عليه بانه ماض او كانت زائلة ولكنها لا تدل على معنى خاص كاكرم نقول الهمزة هذه زائدة لكنه ليس بفعل - [00:59:11](#)

لماذا لان شرط الهمزة مع كونها زائدة وقد وجد في اكرم شرطها ماذا؟ ان تدل على معنى خاصة وهو المتكلم ذكرا كان او انثى واثرا ما تدل على لها معنى لكنه ليس المعنى الخاص الذي وضع له ان وحكمه لما بين لك هذا الفعل المضارع من حيث التمييز - [00:59:28](#)

قال وحكمه والحكم هنا يترتب على احرف انيت وعلى اخره. ولذلك ذكر ابن هشام ان له حكمين. حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار اذا اردنا ان هذه الاحرف حروف معنى. وانها زوايا والاصل فيه انه مبني. والاصل فيه انه سائر - [00:59:50](#)

وحيئنذ لابد من تحريكه ليبتدأ به فقالوا له ضابط وهو ان النظر الى الفعل الماضي ان كان رباعيا فحينئذ الحرف الذي يزداد عليه ليكون مضارعا يضمه وما عداهم يفتحون متى تقول يذهب ويكرم - [01:00:14](#)

هذه الياء هي عين الياء يذهب ويكرم فتحت النار وهي حرفا مضارعا ونكرم وهي حرف مضارعة. ما الضابط فيها؟ قالوا ان كان رباعيا اصولا او في هذه الاحرف فتقول اكرموا - [01:00:38](#)

ونكرم ويكرم وتكرم. لان اصله ماذا؟ اكرم اربعة احرف. ولو كان احد الحروف زائدا حينئذ ان جئت بالمضارع وزدت عليه حرف من احرف رأيت تقول تضمنه مطلقا سواء كان همزة او نونا او ياء او تاء اكرم - [01:01:03](#)

بضم الهمزة. نكرم بضم النون. يكرم بضم الياء. تكرم بضم التاء. كذلك دحرج رباعي وكلها اصول حينئذ اذا قلت بضم الهمزة. ندحرج بضم النون يدحرج بضم الياء. تدحرج بضم التاء - [01:01:23](#)

هذا في الرباعي فقط ومع زاه والحكم الفتح. ذهب اذهب بفتح الهمزة. نذهب يذهب تذهب لماذا فتحت هنا حركة لان اصله الماضي ثلاثي وما كان ثلاثيا وزيد عليه حرف من حروفي انيت. فحكم الحرف الفتح. كذلك لو كان خماسية انطلق - [01:01:45](#)

انطلق ينطلق تنطلق ينطلق. بالفتح ايضا استخرج يستخرج تستخرجه. اذا الاصل او الغالب الكثير في خوفا المزيد على الفعل الماضي وهي اعرف المضارعة الفتح ولا يضم منها الا ما كان - [01:02:16](#)

ماضيه رباعية وضمها من اصلها رباعي مثله يجيب من اجاب الداعي وما سواه فهي منه تفتتح ولا اخف وزنا ام رجع؟ مثاله يذهب زيد ويزيد ويستدي شطارة اذا ضمها من اخذها رباعي - [01:02:41](#)

ثم قالوا وما سواه فهي منه تبتدى. ولا تبالي يعني لا تبالي. اخف وزنا اقل وزنه حروفه عن الرباعي ام رجع ام ذلك والخماسي والسداسي تفتح ها هذه الاحرف يفتح هذه الاحرف فيما اذا كانت هذه الاحرف مدينة على ماض ثلاثية او خماسيا او سداسيا بقي

نوع واحد وهو - [01:03:01](#)

الرباعي فظما ولا تبخل اما حكمه باعتبار اخره فقال وحكمه الرفع الا يجرد من ناصب وجازم فتسعد. وحكمه الحكم الفعلي المضارع عرفنا ان الاصل في الفعل المضارع اي اعراب فحينئذ يكون الاصل فيه انه معرب. لكن اذا سئل عن علة حرام فيجاب ما ذكرناه سابقا.

وحكمه الرفع - [01:03:29](#)

يعني ان يكون مرفوعا بحركة او حرث بحركة او حرف يقوم يقوم فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة اذا رفع بماذا؟ بحركة. الزيدان

يقومان يقومان هذا فعل مضارع وحكمه الرفع كما قال هنا ورفعه - [01:04:00](#)

النون ثبوت النور. اذا وحكمه الرفع بحركة او حاصل. ثم نجعل الحرف وا الحركة مظاهرين او مقدرين. مقدرين ويكون حينئذ الحركة ظاهرة او مقدرة. يقوم الحركة ظاهرة. يخشى يدعو يرمي نقول هذه ضمة مقدسة - [01:04:25](#)

لتبلون كما ذكرناه سابقا هنا النون مقدرة لانها حذفت لكرهه ثلاث نونات جوالك وحذفت نون الرفع لتبلون هذه نون التوحيد الثقيلة

اذا عبارة عن فاجتمع عندنا ثلاث نونات التوحيد الثقيل وهي عبارة عن لونين مع نون الرفع اذا حذف نون الرفع كراهة - [01:04:49](#)

نفعل ثلاث مولات العرب اقرأ ثواني الاحرف. ثواني الاحرف. قال وحكمه الرفع على ما ذكرناه اذا يجرد اذا يعرى من ناصب اذا لم

يتقدم عليه ناصب او جازم فهو مغفور - [01:05:18](#)

ورفعه او العامل. العامل فيه على الاصح عامل معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم. ولذلك كما يقول المؤربون يقوم زيد يقوم

فعل مضارع مرفوع بتجرده عن الناصب والجهل لان الفعل المرفوع لان الفعل المرعب اما ان يسبق بذاته فيقتضي جزمه واما ان

يسبق بناصب فيقتضي - [01:05:39](#)

واما الا يسبق بجازم ولا ناصب فيقتضي رفعه اذا التجرد عن سبق الفعل بجازم او ناصب نقول هذا هو العامل وهو عامل معنوي لانه

لا للسان فيه لحظر اللسان فيه وهذا هو الاصح وفيه اقوال اخرى - [01:06:12](#)

والاصح ان يقال مرفوع لتزايده عن الناصب والجاهد من ناصب وزازم فتسعد. هند تسعد. او تسعد انت يا زيد. تسعد هذا فعل مضارع

مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. هل يفهم من كلام الناظم ان الفعل لا يكون مبني - [01:06:37](#)

لانه قالوا حكمهم الرفع ومعلوم ان الفعل المضارع له حالان حالة يعرب فيها وحالة يبنى والحالة التي يبنى فيها متى اذا اتصل به نون

الاناث فيبنى حينئذ على السكون والوالدات يرضعن يرضعن. نقول هذا فعل مضارع مبني - [01:07:03](#)

مبني على اي شيء على السكون لانتصامه بنون الايمان. ونون الايمان ضمير متصل مبني على فتح محل رفع لم بني لم يكن معربا مع

اتصاله دون ابي ناس هذا القاعدة اللي ذكرناها قبل ايام - [01:07:32](#)

ان المشابهة الاعرابي وفي الدماء وفي المنع من الصرف ما لم يقترن بالفعل ما يبعد ويضعف شبه بالمشبه به لان نون الاناث هذه

تختص بالفعل ولما اشبه الفعل المضارع الاسمي فيما ذكرناه من وجه شبه نقيده بما لم بما لم يتصل به - [01:07:55](#)

فيما هو من خصائص الافعال ما لم يتصل به ما هو من خصائص الافعال. فان اتصل به من خصائص الافعال ما هو من خصائص

الافعال كنون الاناث فانها خاصة بالفعل المضارع حينئذ نقول ضعف الشبه. فلما ضعف الشبه عاد الى اصله وهو البناء - [01:08:22](#)

عاد الى اصله وهو بناء. ويبني على الفقه فيما اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الثقيل او الخفيفة. كلا نلوم بذن. ينبذن. نقول

ينبذن هذا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بدون التوكيد. اذا نكون من الفعل المضارع الان حالة يبني فيها - [01:08:44](#)

اما على السكون وذلك اذا اتصل به اذا اتصل به نون الاناث واما ان يبني على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوكيد المباشرة وهذه

تحتاج الى شرح طويل واما ان يعرب واعرابه ممن يكون على النصب اذا تقدمه - [01:09:11](#)

او على الجزم ان تقدمه جازم او على الرفع ان لم يسبقه من عاصم ولا جازم ثم علمنا المصنف رحمه الله ببيان متى ينصب الفعل

المضارع؟ ومتى يلزم؟ لانه قال الرفع بقي النصب وبقي الجزم. فحينئذ - [01:09:32](#)

اريد السؤال متى ينصب الفعل المضارع؟ قال اذا سبقه احد الادوات التي سيذكرها في باب النواصب. ومتى يلزم الفعل المضارع اذا

هو احد الادوات او احدى الادوات التي سيذكرها في باب الجوازم ونقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين - [01:09:52](#)

- [01:10:13](#)