

شرح نظم الأجرامية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم قال
النااظم رحمه الله تعالى وهي ثلاثة مضي قد خلا - 00:00:01

و فعل امر و مضارع على قلنا مراده مضارع على الاشارة الى انه مغرض وباعرابه قد علا و ارتفع و سمع علا خصيميه الفعل الماضي
و فعل الامر. فذكرنا ان علة اعراب الفعل المضارع ان الجمهور هي مشابهة الفعل المضارع باسمي في اربعة اشياء. الابهام والتخصيص
و قبول لا من - 00:00:26

في مطلق الحركات والسكنات وابن ما لك رحمه الله لم يرتضي هذه العلة بل قال ان اعراب الفعل المضارع هو مشابهته للاسم في
معاني مختلفة على صيغة واحدة لا يميزها - 00:00:53

لأن الاعراب كما ذكرنا في اللغة انه يأتي بالبيان بمعنى البيان والاظهار الاعراب في الاسم انما جيء به لتمييز المعاني خليك مقد تعتبره
الاسم الواحد الصيغة الواحدة والمثال عندما يقول في صيغة واحدة قد يأتي - 00:01:15

يعني يختلف على الاسم الواحد معاني مختلفة. هذه المعاني لا يميز بعضها عن بعض الا الا الا الاعراب صار الاعراب اصلا فيه ما هي
هذه المعاني المعتبرة؟ وما هو مثالها؟ قال اذا قلت ما احسن زيد - 00:01:38

ما احسنت زيت في مثل هذا الترتيب ما احسن ذهن هكذا ويحتمل حينئذ ان يكون زيد مرادا به الفاعل وما نافية ويحتوي ان يكون
زيد مراعانا به انه مفعول فمات عجبيا - 00:02:03

ويحتمل ان زيد مضاف اليه او مضارف اليه تقول ما استفهامية هذه الكراكيب اذا اردت ان تميز هذه المعاني اذا اللفظ زيد صيغة
واحدة قد توارد عليها تعاقب عليها معان مختلفة - 00:02:24

وهي الفاعلية والمفعولية والاظافرة وهذه الاصول في الاسم. الفاعلية والمفعولية والاظافرة و حينئذ لا يميز الفاعل عن المفعول ولا عن
المضاف اليه الا الاعراب فاذا اردت الفاعل تقول ما احسن زيد - 00:02:44

لازم يكون الكلام نفي ما احسن زيد اي نافي و احسن فعل ماضي و زيد فاعل اذا اردت انه مفعول به فحينئذ تقول ما احسن زيد؟
فتكون ما تعجبية اذا ورد التعجب على زيد او من زيد - 00:03:03

وورد زيد مفعولا به ما احسن زيد اي شيء او اي اجزاء زيد حسن. وصار استفهاما. اذا تركيب واحد ما و احسن و زيد. يحتمل انما
تعجبية وما نافية وما استفهامية. ما الذي ميز لنا هذا عن هذا - 00:03:25

هو العراق هو الاعراب. اذا جيء بالاعراب في الاسم لكشف و تمييز المعاني المختلفة على صيغة واحدة على صيغة واحدة. هذه المعاني
لا يميز بعضها عن بعض الاعراب. ما احسن زيدا تقول هذا تعجب. ما احسن - 00:03:49

عيid هذا نفي ما احسن زيد هذا استفهام اي اجزاء زيد حسن؟ اذا هذه علة العراق في الاسم لو وجدت هذه العلة في الفعل المضارع
حكمنا بالقاعدة العامة اذا اشبه شيء شيء اخر اخذ حكمه - 00:04:09

اذا وجدت هذه العلة وهي اطوار المعاني المختلفة على صيغة واحدة في الفعل المضارع حينئذ نقول الفعل المضارع قد اشبه الاسلام
فاخذ حكمه وهو للعراق كما ان الاسم اذا اشبه الفعل اخذ حكمه والمنع من الصرف - 00:04:28

فما هي الصيغة التي يمكن ان تكون او يكون عليها الفعل المضارع و سوار المعاني المختلفة؟ ولا يميزها الا الاعراب. قالوا المثال
المشهور لا تأخذ السمك و تشرب اللبن لا لا هي تأكل فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه سكون اخره. لكن السكون اين هو؟ لا تأكل السمكة

مقدار للتخلص من التقاء الساكنين. هذه الكسرة ليست كثرة اعراض وانما هي كثرة تخلص من التقاء السفلين. لا تأكل السمكة فاعل ضمير مستقل وتقديره انت وجوبا. لا تأكل السمكة السمكة مفعول به منصوب نصبه فتحة ظاهر على اخره لانه اسم مفرد. هذا -

00:05:13

الى هنا لا دخل لنا فيه وتشرب اللبن. قالوا تشرب هذا فعل مضارع. توارد عليه المعاني. لا يميزها الا الاعراب ما هي هذه المعاني؟ وما هو الاعراب؟ قال يصح فيه ان يقال وتشرب اللبن -

00:05:33

وتشرب اللبن وتشرب اللبن. ثلاثة اوجه لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هذا بالجملة لا تأكل السمك وتشرب اللبن هذا من نصبه لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هذا هل المعاني متحدة الجواب لها -

00:05:52

لماذا؟ فرض القاعدة لان الاعراب متغير. وانما جيء بالاعراب بتغيير المعاني. فحينئذ لابد ان يكون لا تأكل السمكة وتشرب لابد ان يكون تم غالب في المعنى. قالوا اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن. صار كل من الاكل وشرب اللبن -

00:06:15

منهيا عنه بذاته اذا جزمت حينئذ تقول لا تأكل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة. الاعراب كما ذكرناه. وتشرب اللبن بالجمل صار الواو حرف عطش وتشرب هذا فعل مضارع معطوف على تأكل -

00:06:35

والمعطوف على المجزوم مجزوم وجزمه سكون مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من بقاء الساكنين. وتشرب من لبنك والبن مفعول به. اذا عطف لا لا تأكل السمكة. عطف على تأكل تشرب -

00:06:55

واذا عطف عليه صار كل واحد مني على حدة يعني لا تأكل السمك مطلقا في اي واد واي حال وفي اي يوم ولا تشرب اللبن مطلقا حينئذ صار كل واحد مني عنه -

00:07:14

لا تأكل السمكة وتشرب بالنصب الواو او المعية وتشرب فعل مضارع منصوب بان وجوبا بعد واو المعينة. وهي تدل المصاحبة اذا لا تأكل السمكة مع شرب اللبن معاشهما لا تجمع بينهما -

00:07:32

لكن كل السمك لوحده واشرب اللبن لوحده اليه كذلك؟ النهي هنا منصب على اي شيء على الجمع بينهما فقط. اما اكل السمك لوحده والشرب لوحده هذا لا بأس به لا تأكل السمك وتشرب -

00:07:49

الواو هذى للاستئناف فعل مضارع مرفوع لتجرد عن الناصب والجازم. ورفعه ضم ظاهر على اخره. والتقدير يكون المعنى لا تأكل السمك ولك شرب اللبن. اشرب اللبن مطلقا لكن السمك لا تأكل السمك فصار المنهي عنه شيء واحدا. اذا اختلفت المعاني باختلاف ها -

00:08:06

باختلاف الاعراب. فحينئذ صار الفعل المضارع في نحو تسعه صار مفتقدا لل العراق. فاشبه الفعل المضارع لاسمها وطرو معان مختلف على صيغة منتشرة صيغة واحدة كما كانت هناك في احسن الزيغ صيغة واحدة ترتيب واحد -

00:08:32

المعاني على صيغة واحدة مختلفة هذه المعاني لا يميزها الا الاعراب لا يميزها الا الاعراب. حينئذ اعرب الفعل المضارع. فدخل في حيز الاعراب فارتفع وعلا وسمى على الفعل الماضي ولذلك قال ومضارع على ومضارع على لكن يرد السؤال هنا -

00:08:52

اذا كان الاصل في الاسماء الاعراب وعلة العراق هي قوام المعاني وهذه العلة موجودة في الفعل المضارع لما كان الاعراب فرعا في الفعل ولم يكن اصلا مع وجود العلة؟ الجواب -

00:09:17

انه لما كان الاعراب اصلا في الاعراب لاعتبار هذه المعاني وجدوا ان هذه المعاني لا ان يميزها الا الاعراب فقط واما الفعل المضارع قالوا يميزها الاعراب ويميزها غير الاعراب فلما وجد سبيلا غير الاعراب جعل فرعا في الفعل المضارع. ولما لم يكن في الاسم الا الاعراب جعل اصلا فيه -

00:09:35

فرق بينهما فما هي السبيل التي يمكن ان يميز بها او تميز هذه المعاني بعضها عن بعض في الفعل المبارك؟ هل لك ان تخفي يقول لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. لماذا تقوم وتشرب اللبن -

00:10:06

اذا وجد ان تذهب لا الناهية فتقول لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. اذا نهيت عنهم لا تأكل السمكة وتشرب ولا يمكن ان تأتي باسم

المكان تشرب ونقول لا تأكل السمكة شاربا اللبنا. جئت باسم على انه حاد - [00:10:21](#)

وادي المعنى نفس المعنى الذي اداه. لا تأكل السمك ولك شرب اللبن. صار استئناف لك هذا الخبر مقدم شربوا اللبناني هذا مؤخر اذا ولد تدليل لفصل المعاني بعضها عن بعض غير غير الاعراض. فلذلك جعل فرعا في في الفعل ولم يجعل اصلا. هذا مراد بقوله ومضارع - [00:10:40](#)

على مقال على تقل لكونه اعربا فعلا على قسميه الفعل الماضي و فعل الامر ثم بدأ بيان الاحكام المترتبة من حيث الاعراب والبناء لما قسم لك الافعال ووفى لك بما قال في الترجمة باب قسم - [00:11:04](#)

قال وهي ثلاثة ثم قال واحكامها بين لك الاحكام فقال فالماضي الفاهم يقرأ الفصيحة الفصيحة لانها أصبحت عن جواب شرط مقدر اذا عرفت القسمة الثلاثية واردت معرفة احوال الماضي من جهة - [00:11:26](#)

والبناء كالماضي او فاقول لك الماضي اذا أصبحت عن جواب شرط مقدم الماضي انه الماضي لانه الماضي اولا نشر ثم اعاده معرفة وذكر الاسم نكرة ثم اعادة المعرفة دل على انه عين عين الاولى كما هو - [00:11:46](#)

القاعدة مضطربة في الماضي مفتوح الاخير ابدا. عرفنا حد الماضي وعرفنا علامته اللفظية وهي ما هي عالمة الفعل الماضي لا قبوله جاء التأنيث اما اذا قيل على اي شيء بني الفعل الماضي حينئذ تقول كذا وكذا. فالماضي مفتوح الاخير ابدا. الماضي مبني - [00:12:06](#)

جاء على الاصل والقاعدة ان ما جاء على اصله لا يسأل عن علته فلا يقال حينئذ لماذا هو مبني لا يقال انه او يسأل عن علته لماذا هو مبني؟ لانه جاء لام - [00:12:37](#)

وما جاء على اقرض لا يسأل عنه عن علته فالماضي مفتوح الاخير ابدا. يعني حكمه عند النحاة انه مبني ثم يرد السؤال على اي شيء بني الفعل المضارع؟ فيه ثلاثة مذاهب - [00:12:52](#)

جمهور النحاج على التفصيل جمهور النحاة المتأخرین على التفسير. قالوا الفعل الماضي له احوال اما الا يتصل باخره شيء اولی فان لم يتصل باخره شيء فهو مبني على الفتح سواء كان الفتح ظاهرا او مقدرا - [00:13:09](#)

فان اتصل باخيه شيء اما ان يكون واوا او ضمير رفع متحرك فان كان واوا ضم اخره بمناسبة الواو فبني على الضم وان كان ضمير رفع متحرك بني معه على السكون فحين اذ له ثلاثة احوال - [00:13:31](#)

ثلاثة احوال ان يكون مبنيا على الفتح كما قال حلي وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبيان عنه يقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر وعطى ادم ربه وعصى عصا فعل ماضي. مبني على فتح مقدر - [00:13:55](#)

الاول مبني على فتح ظاهر والثاني مبني على فتح مقدر. اذا الفتح كما قال هنا مفتوح الاخير. اي فتح باي الحرف الاخير ابدا. سواء كان ظاهرا او مقدرا. هذا مثال اذا لم يتصل به شيء - [00:14:17](#)

اذا لم يتصف به شيء ونزيد عليه او اتصل به الف اثنين التي هي ساعة زد على هذه الحالة اتصل به الف اثنين التي هي الزيدان ضربا الزيداني من كذا وضرب فعل ماضي مبني. مبني على اي شيء؟ على الفتح - [00:14:36](#)

على الفقه. مع كونه اتصل به الف ليلة. الف اثنين. يبقى على اصل على قول الجمهور ان هذه الفتحة فتحة بناء وليس هذه الفتحة بمناسبة الالف. وقال بعضهم ان هذه الفتحة لمناسبة الالف - [00:15:00](#)

عن اذ يكون البناء هنا على فتح مقدرا وهذا ليس ب صحيح. بل الصواب انه فتح ظاهر حينئذ نقول الحق الحالة الاولى ان يبني الفعل الماضي على الفتح ظاهرا كضربا او مقدرا فيما اذا كان معتل الاخر - [00:15:20](#)

او اتصل به الف اثنين. فان اتصال الف لاثنين وهي فاعل لا يخرجها عن اصل البناء على على الفتح. بل يكون فتحا ظاهرا الحالة الثانية اذا اتصل بالفعل الماضي واو الجماعة - [00:15:40](#)

تضربوا قالوا ضربوا هذا اتصل بالفعل واو الجماعة واو الجماعة لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموما. عينين بني فعل الماضي على الضم. فيقال في اعرابي ضربوا فعل ماض - [00:15:58](#)

مبني على الضم للتصاله بواو الجماعة ضربوا فعل ماضي مبني على الضم لأن الباهي اخر الفعل الماضي هي اخر الشهر الماضي وهي مضمومة. اذا انضربوا فعل ماض مبني على الضم للتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ظمير متصل - 00:16:14

هذه الحالة الثالثة ان يتصل به بالماضي ضمير رفع متحرك ضمير رفع متلقي ضمير اذا لسم ظاهر لانه لو اتصل به ظمير او اتصل به اسم ظاهر يعني ثلاثة اسم ظاهر صار مبنيا على - 00:16:36

الفتح الظاهر او المقدم يقول ضرب زيد اتصل به اسم ظاهر لانه فاعل عصى ادم اتصل به ضمير اتصل به اسم ظاهر فعينين بقى على اصله وهو انه مبني على الفتح المقتن - 00:17:02

اتصل به ضمير ركن احترازا من ضمير نصب اعترضا من ضمير نصب. لماذا؟ لانه يبقى على الاصل وهو البناء على الفتح ضمير نقل مثل ماذا؟ ما الدالة على على المفعولين - 00:17:23

لا تقع في محل رفع فاعل وتقع في محل نص مفعول به. وقد تأتي جر للرفع والنصب وجذب صالح فاعرف بنا فاننا نرمي نحن للرفع والنصب وجر ما صلح ما صلح لظرفه - 00:17:44

تعريف بنا فاننا ملنا المぬتعريف بنا البحر شجر ولا ضمير مبني السكون في محل جرب بالباء. تعرف بنا فاننا وقع اطمئنا نلناها وقع فاعلا اذا ما تأتي فاعل وتأتي - 00:18:04

مفعولا به. اذا قلت المفعول به تقول الزيدانها تقول ظربنا الزيداني ضربنا الزيدان ولا مفعول به وضربيه على اصله اذا الاتصال ما الدال على على المفعولين بفعل الماضي لا يخرجه عن اصله - 00:18:28

لا يخرجه عن اصله. طيب يزيد السؤال لماذا لم نعد هذه الحالة في الاولى؟ لماذا لم نعد هذه الحالة في الحالة الاولى وهو انه ما لم يتصل باخره شيء او اتصل به الف باثنين - 00:19:00

نقول هنا ضربنا الاتصال في اللفظ لا في الحقيقة لماذا؟ لان ضربنا هذا ثلاثة كلمات ضرب ثم فصل بالفاعلين. لان مرتبة الفاعل مقدمة على مرتبة المفعول به. ثم جاء المفعول به. فحييند - 00:19:19

يقال فينا التي اتصلت بضرربنا انها في نية وفي تقدير الانفصال لماذا؟ لان حقنا وهي مفعول به ليس الاتصال بالفعل. والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان يتصل. هذه القاعدة - 00:19:39

والعصر في الفاعل ان يتصل بعامله. ضربنا هذا الاصل ضرب ان يتصل السائل بي عامله. والاصل المفعول ان ينفصل عن العامل بفاعل. هذه القاعدة فحييند قوله ضربنا على انها لا - 00:19:56

الدال على المفعومين نقول هذه لم تتصل في الحقيقة. وان اتصلت به في في اللفظ والنطق فحسب اذا ضمير رفع احتفظنا به من ضمير نصب ضمير رفع متحرك احترازا من ضمير رفع ساكن وهو الواو. ضربوا التي الحالة الثانية ضربوا نقول هنا الفعل اتصل بضمير - 00:20:16

رفع ساكن. ضمير رفع متحرك. متحرك احترزا به من من الساكن الواو وايضا اعترضنا به من ضميرها التي هي الالف ضربا هذه يكون الفعل مبني معها الاصل مثل ماذا؟ ضمير رفع متحرك مثل تاء الفاعل. ونون الاناش - 00:20:44

الفاعل نقول هذا يبني على ماذا على السكون. الحالة الثالثة اذا اتصل بالفعل الماضي ضمير رفع متحرك بني الفعل الماضي على السكون فقيل ضربت النسبة ضربنا تقول فعل ماض مبني على السكون لما بني على السكون؟ للتصاله بضمير رفع متحرك - 00:21:09

ضرربنا فعل ماض مبني على السكون للتصاله بضمير رفع متحرك ما دال على الفاعلين هل هو متحرك او لا ها ما متحرك او لا متحرك باعتبار النون ولا اشكال. وقيل ساكن باعتبار الالف عينين يلد الاشكال. انه يبني على السكون متى؟ فاذا اتصل - 00:21:45

به ضمير رفع متحرك وهذا ليس بضمير رفع المتحرك بل ساكن. قالوا القاعدة انه اذا اتصل بضمير رفع متحرك بذاته بنفسه كالتاء والنون او ببعضه المتصل بالفعل ببعضه المتصل بالفعل وضرربنا النون هذه اتصلت من فعله. فحييند بني الفعل على - 00:22:14

السكون. ضربت تقول ضربت ضربت هذا فعل ماض مبني على السكون اتصال بضمير رفع متحرك. النسبة ضربن في محل رفع فاعل.

النسبة ضربت؟ نعم. ضربت. هذا فعل ماضي مبني على سبل الاتصال بنون الاناث وضمير رقم متعدد. والنون - 00:22:40

ضمير منفصل مبني على فتح محل رفع ساعات. ضربنا يقال فيه ما قيل في الاول. هذا هو المشهور انه يفصل فيه يبني على الفتح ظاهرا او مقدرا يبني على الضم اذا اتصل به واو الجماعة ليبني على - 00:23:00

السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. والاصح انه يبني في الحالتين الثاني والثالثة على الفتح المقدم. فحينئذ نقول يقال ان بناء الفعل الماضي مبني على الفقه المقدم مطلقا والحالة الثانية ضربوا نقول هنا ضربوا فعل ماض مبني على الفتح المقدر - 00:23:17

منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وحركة المناسبة هذه لا تمنعه ان يكون فعلا مبنيا على اصله وهو الفتح. فتقدر عليه الفتحة. تقدر عليه الفتحة. فحينئذ نقول ضربوا فعل - 00:23:40

مبني على الفتح واهل التحقيق على هذا انه مبني على الفتح المقدس. اما قوله والاصح انه مبني على فتح مقدم. ضربت تقول ما هو فعل ماض مبني على الفتح مبنيين على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون - 00:23:54

ها كراهة ثواني اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة القاعدة عند العرب ان الكلمة اذا كانت مؤلفة من اربعة حروف لا تكون كلها متحركة لا بد ان يكون حرف منها ساكن - 00:24:22

لابد ان يوجد حرف من هذه الكلمة ساكن. قالوا ضربت اصله ضربت ثم اتصل به ضمير رفع متحرك فصار اربع كلمات ضربته هذا الاصل فيكون مبنيا على فتح ظاهر لكن لما كان الفتح - 00:24:42

الظاهر هذا قد سبب ثقلا في الكلمة وهو توالي اربع متحركات. لكن نريد السؤال هنا ليست عندنا كلمة واحدة وانما هو فعل وفاعل. قالوا فيما هو كالكلمة الواحدة لتنظيم الفاعل منزلة الجزء من فعله. بهذا الدليل ان العرب سلبت الفعل الماضي الحركة - 00:25:02

وجلبت له السكون دفعا لتوالي اربع متحركات. فيما هو اصله كلمة واحدة. ولكن لوجود الكلمتين الجملة الفعلية قالوا كالكلمة الواحدة لأن القاعدة انه لا توجد اربع متحركات في كلمة واحدة. ما الدليل على ان الفائز جزء من فعله هو هذا الدليل. ثم الامثلة -

00:25:29

الخمسة يقولون هذا اظهر دليل على ان العرب تنزل وتعامل الفاعل منزلة الجزء من فعله. الان تقرب عندنا في باب الاعراب الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة - 00:25:53

تحت اخر الكلمة ثم تعالى لا يفعلان يقومون تقول فعل مضارع مرفوع ورفعه ما رفعه الى ثبوت النون هذا في اخر الكلمة او لا لانه محل العراق طيب يقومون والفاعل اين هو - 00:26:16

الواو اذا جعل العراق كاما للاخر لماذا نزل او جعل الاعراب بعد الفاعل لتنزيل الفاعل منزلة الجزء من الكلمة؟ هذا مثال واضح بين ان الفعل المضارع الذي هو من الامثلة الخمسة يكون رفعه بثبوت النون. وهذه الثبوت او هذه النور تكون بعد الواو او - 00:26:38

حينئذ يفعلا هذه جملة مركبا من فعل وفاعل اليس كذلك جملة فعلية يفعلان ثم تأتي النون. والنون هذه اعراض والاعراب محله اخر الكلمة. هذا دليل على ان العرب نزلت الالاف ونزلت الجزء من الكلمة كأنها كلمة واحدة يفعلاها وي فعل ثم تأتي النية التي هي عالمة الاعراب - 00:27:03

اذا نقول الحال ان الاصح والقاعدة ان الفعل الماضي يكون مبنيا على فتح مقدر مطلقا. سواء اتصل به الف لا اثنين سواء اتصل به واو الجماعة او ضمير رفع متحرك - 00:27:32

يقول فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغالا حرب حركة المناسبة. مررت النسبة ضربنا ضربنا لا نقول هذا فعل ماضي مبني على فتح مقدم منع من ظهوره جذب السكون الدافع لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:27:48

ثم قال فالماضي مفتوح الاخير ابدا. يمكن تنزيل القول الراجح على كلام الناظم او لا يمكن لانه قال ابدا سواء كان مختوما بحرف يقبل الحركة كضربة او مختوما بحرف لا يقبل حركة لذاته كعقة - 00:28:11

او كان ثالثا فذهب او رباعيا تزخرج واكرم او خماسية طلق وتعلم او ساداسيا استخرج واستغفر ابدا وسواء اتصل به واو الجماعة او اتصل به ضمير رفع متحرك بمعنى انه مستصحب للحكم مدة وقت وجود الفعل الماضي. هذا المراد. ثم قام الامر بالجزم لدى البعض.

والامر هذا مبتدع وعرفنا حده وعلامته. حده انه ما دل على طلب على حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. وعلاؤته مركبة دلالته على
الطلب بصيغته مع قبوله يا المقاومة يا الفاعلة - 00:29:03

والامر هذى نقول لعهد الذكر لانه قال فعل امر ذكره نكرة ثم اعاده معرفتها. والامر بالجزم لدى البعض بالجزمة ارتدى بالجزم ارتدى
هذا فعل ماضي ارتدى اي ليس الرداء وكان فعل الامر قد ارتدى الجزم. كان الجزم صار له رداء. فحيينىذ يعرف بالجزم ويميز بالجزم
وتكون - 00:29:26

علامته الجزم لدى البعض يعني عند البعض. هنا يرد اشكاله وادخاله الى على بعض وهذا ينكره كثير من الحال لان بعض
وكل هذه من الكلمات الملازمة للاضافة لفظاً ومعنى. وقد يحذف المضارع - 00:29:57

وهو مفرد في اللفظ وينوب عنه التنوين. فحيينىذ يكون التنوين عوضاً عن الكلمة. الذي ذكرناه في السابق قلنا التنوين تنوين العووظ او
التعويظ ثلاثة انواع. عوض عن الكلمة وعوض عن حرف وعووظ عن جملة او جمل. العووظ عن الكلمة هو - 00:30:16

وبعض حينىذ اذا كان التنوين ينوب عن المضاف اليه ولا يجوز ادخال العن المضاف هذى القاعدة العامة في باب الاظافة لا يجوز
ادخال الف على المضاف. وبعض هنا مضاف والمضاف اليه منوي مثل كل لا يقال الكل - 00:30:35

لماذا؟ لان نقول هذا ملازم للاضافة وكل انسان كل كل يعمل على شاكلته. كل هذا مضاعف. لكنه في المعنى في التقدير. بدليل وجود
التنوين الذي عوض عنه عن المضاف اليه - 00:30:57

حيينىذ لا يجامع المضاف الا ما استثنى وهو الاظافة اللغوية بالاظافة اللغوية اما الاظافة المعنوية التي تسمى الاظافة
المحظة هذه بلا استثناء لا يجوز الدخول منه هذا. والامر معناه ان الامر على ظاهر كلام ابن - 00:31:13

ان الامر مكتوب ان الامر مجزوم. وحيينىذ يزيد الاشكال. كيف يقول وهي ثلاثة؟ ثم يقول الامر مجزوم لان القسم الثلاثي مذهب
المصريين والقسمة الثنائية مذهب الكوفيين لان تم خلافاً بينهم. كم عدد اقسام الفعل؟ المصريون على انها ثلاثة. ماض و فعل امر
ومضارع. ثلاثة - 00:31:40

ما مراده بهذه الاقسام الثلاثة؟ مرادهم ان الماضي قسم مستقل برأسه والفعل فعل الامر قسم مستقل برأسه ليس مقتطعاً من شيء
آخر. وضع ابتداء اولاً والفعل المضارع قسم مستقل وضع خداع - 00:32:11

والكوفيون لا ينكرن وجود الفعل لا يقولون الافعال ثلاثة الافعال باعتبار الواقع ثلاثة لانه موجود في لغة العرب وكم من افعال
الماضية او المضارع او الامر في القرآن وفي السنة كثير كثير. اذا يثبتون وجود فعل الامر لكن نقول الفعل ليس مستقلاً - 00:32:32
لم تضع العرب القسمة ثلاثة. بل وضعت القسمة ثنائية الماضي والمضارع ثم الامر وهذا هذا الامر مقطوع ومشتق ومحظ من الفعل
المضارع المجزوم الذي دخلت عليه الام الامر افعل لتفعل - 00:32:54

اذا اصله فعل مضارع لتفعل هذا فعل مضارع ملزوم بدخول لام الامر وحذفت اللام وبقي عملها وهذا محل الاشكال عندهم هذا محل
رد هذا القول. اذا لتفعل اصله لتفعل. حذفت اللام. وبقي الجزم فاشتبه الفعل - 00:33:14

الفعل المضارع فاسقط حرف المضارع. فحيينىذ صار الحرف الذي بعد حرف المضارعة ساخنة. همزة الوصل للتمكن من الابتداء
بالساكن. فالتقى ساكنان الهمزة وما بعده فحيينىذ حركت او كسرت الهمزة على الاصل في التخلص من تلقاء الساكنين. فقيل افعى. اذا
افعل ليس مستقلاً - 00:33:36

انما مقطوع منه لتفعل والاصل لتفعل مأذوذ من اللي يفعل لان الغالب والاكثر ان الان الامر تدخل على الفعل المضارع الغائب ليفعل
لينفق ذو سعة اقل منه لتفعل لتأخذ خذوا مطاقكم. بذلك فليفرحوا فلتفرحوا. جاء بالباء. لكنه اقل من قوله فليفرحوا. والاكثر
والاشهر ليفرح - 00:34:05

لكن لا يستطيعون ان يقولوا ليفرحوا واقطع منه لماذا؟ لان افعل فعله فاعله ظمير مستتر تقديره والينفق هذا لا يمكن ان فيه ان
يكون الفاعل ضميره فقالوا اذا هو مقطوع من لتفعل لكثر استعماله - 00:34:33

والاصل ايضا استطراده انه يصح ان يأمر نفسه. فيقول لنفعل قوموا فالاصلي لكم. جاء في السنة ولنحمل خطاياكم. وكثير منكرون دخول دخول اللام لام الامر على المتكلم. فعل المضارع المراد به - 00:34:53

الهمزة او انه نقول ثابت للقرآن ولنحمل خطاياكم نحمل نحن وامروا انفسهم اذا دخلت باب الابتداء او دخلت لام الامر على الفعل المضارع المبدوء حرف الدال على التكلم وهو الهمزة او او النون. حينئذ حكموا بان الفعل فعل الامر مجزوم. اذا هو مرعى - 00:35:13

اذا هو معرضون. والامر بالجزم لدى البعض. فحينئذ يكون ملزوما على ما يلزم به مضارعه. والاصل ان فعل الامر مبني لان الاصل في الافعال البناء - 00:35:40

واذا كانت العلة مشتبه فيها الاقطاع وعدم الاقطاع فحين اذ نقول اليقين لا يزول بالشك ويبقى الاصل انهم انه مبني. والاصل البقاء ما كان على ما كان حتى يرد دليل ثابت بين واضح ان كان الامر مبني - 00:36:01

والقول بانه ملزوم بلام الامر ضعيف لان اعمال حرف الجزم ممحوف كاعمال حرف الجر ممحوفا وسبق ان الكوفيين يتتساهلون في اعمال الحروب ولذلك يجوزون اعمالها ممحوفة والاصل انه لا يصح - 00:36:19

ان يعمل حرف الجر او يعمل ممحوفا لانه ضعيف الاصل في العمل للفعل وكون الحرف يعمل نقول لا يعمل الا ظاهرا لضعفه لانه فرض وكذلك الامن هي حرف تعلم الجزم - 00:36:40

كونها حرفا هذا فيه ضعف اعمالها هذا تشبيها لها بالفعل في امر ما. فحينئذ نقول تعمل ظاهرة لان اعمالها وهي ظاهرة ضعيف لماذا؟ لانها حرق الاصل في الحرف لا يعمل. فاذا قيل لينفق - 00:37:04

لينفق ينفق هذا فعل مضارع ملزوم بلام الامر. نقول جزم لام الامر لفعل المضارع فيه ضعف وهي ملحوظ بها فكيف اذا حذفت من باب الاولى واحرى. هذا وجه ابطال مذهب الكوفيين وابن هشام رحمة الله في المغني مغني لبيب اختار مذهب - 00:37:23

الكوفيين قال وبقوله ما اقول لكته في الاوضح والتصور وسائر الكتب رد مذهب الكوفيين اذا اذا عرفنا انه مجزوم انه مبني انه من فله احوال اربعة. اذا عرفنا ان فعل الامر مبني فله احوال اربعة. اولا البناء على السكون - 00:37:44

انه يبني على السكون متى؟ اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به الف اثنين ولا او جماعة ولا ياء المؤنثة المخاطبة يعني ليس من الامثلة الخامسة الامثلة الخامسة. ولو اتصل به نون الاناث - 00:38:06

لان لون الاناث يبني معها على على السكون. فحينئذ نقول يبني فعل الامر على السكون اذا لم اذا كان صحيح الان احترازا من المعتل واذا لم يتصل به الف اثنين الى اخره يعني لم يكن من الامثلة الخامسة. ولو اتصل به نون الاناث - 00:38:28

اضرب اضرب هذا فعل امر. مبني على السكون. لما يبني على السكون يقول لانه صحيح الاخر. وليس من الامثلة الخامسة. لما يبني لانه الاصل ومداع الاصل لا يسأل عنه. سواء كان هذا البناء على السكون ظاهرا - 00:38:50

او مقدرا اضرب الرجل اضربي هذا بكثرة. نقول اضربي الرجل قم الليل مثله. قم الليل قم فعل امر مبني على سكون مقدم دار منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين. والفاعل ضمير وجوب تقديره انت - 00:39:15

اذا قومي نقول هذا فعل امر. لما يبني لان الاصل في الافعال البناء وما جاء عن اصل الله يسأل عنه لما يبني على السكون لكونه صحيح الاخر يعني ليس معتل الاخر. وليس من الامثلة الخامسة - 00:39:39

النسوة يا هنديات اضربن اولادهن مثلا اضربن اضربن هذا كله امر. مبنيا على السكون لاتصاله بنون الاناث بنون الاناث ولا تخونون النسوة. بنون الاناث ولذلك ابن مالك يعبر بنون الناس لانها اعم - 00:39:58

لانها النسوة تختص العقلاة ونون الاناث تعم العقلاة بغير العقلاة يقول النون يشرحن النون هكذا مثلا الحريري النون يشرحن النون يشرحن فعل مضارع مجزوم ولا مبني من على السكون لاتصاله - 00:40:25

ما يصلح تقوم للمثل ابدا لاما لان المرجع الزميل النون ولذلك ابن مالك دائمما يعبر بهذا واعرضوا مضارعا من نون اناث من نون الـ تشمل تشمل العقلاة وغير العقلاة. اما بالنسبة فتحتخص - 00:40:52

النون يشرح هذه نورا للناس بنون بنون النسوة. اذا الحالة الاولى بناء على التكوين اذا كان صحيح اخر متصل به الف اثنين الى اخره الثاني والبناء على الفتح وذلك اذا اتصل بفعل الامر نون التوكيد - [00:41:20](#)

خفيفة كانت او ثقيلة اضربن فعل امر مبني على فتح اتصال بدون التوكيد الثقيلة البناء على حالة حرف العلة وذلك فيما اذا كان معتل الاخر يقول اخشى يا زيد اخشى كلب امر مبني على حاسة حرف العلة وهو الالف - [00:41:36](#)
ارمي يا زيد هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة لانه معتدي الاخر ادعوا يا سيدى ادعوا فعل امر مبني على العلم. وان امرت من سعى او من غدا فاسقط الحرف الاخير ابدا - [00:41:58](#)

تقول يا زيد اغضب في يوم الاحد وسائر الخيرات وهكذا قول كثير من رمى فحدوا على ذلك فيما اذا فعل الامر اذا كان معتل الاخر
نقول يبني على حالة حرف العلة. الحالة الرابعة - [00:42:18](#)

الامر يكون مبنيا على حذف النون. وهذا فيما اذا كان الفعل مسندا الى الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة اضربا يا زيدان
اضربا هذا فعل امر اسند الى الف اثنين. فتقول اضربا فعل امر - [00:42:36](#)
مبني على حاسة النون والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ساعات. اضربوا يا زيدون اضربوا بالواو اسند الفعل الى
الى واو الجماع حينئذ يكون مبنيا على حرف النون. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. اضربى كلي واشربى
- [00:42:58](#)

تصلي كلي نقول فعل اظن مبني على حرف النون ها والياء ظميم متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهلم اذا اربعة
احوال او اربعة احوال لفعل الامر ان يكون مبنيا على السكون ان يكون مبنيا على - [00:43:21](#)
الفتح ان يكون مبنيا على حرف العلة ان يكون مبنيا على حرف النون. والامر بالجزم لدى البعض الكذا. وبعض يقول الامر مبني على
ما يلزم به مضارعه اذا العبرة بماذا - [00:43:43](#)

بالفعل فعل المضارع فتنتظر اليه فحينئذ يكون الامر مبنيا على ما يلزم به مضارعه. لكن هذه قاعدة مدخلة بينت ذلك في شرح الملح
فليرجع اليه مع شهرتها الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. ثم قال ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد رأيت - [00:43:59](#)
اراد ان يذكر لك القسم الثالث بقوله ثم المضارع وثم هذه الذكري ليست على بابها يعني ليس ثمة بين الفعل المضارع وغيره كيف
يقول مضارع على ثم بعد ذلك يذكر انه متراخي عن الفعل الماضي والامر لا. انما المراد ترتيب الذكري. ثم المضارع ثم الفعل المضارع.
وهو - [00:44:23](#)

ادل على حد مقتربن باحد زمانى الحال والاستقبال تقول ما دل على حد يقع في زمان التكلم او بعده على قول الجمهور قول
الجمهور ان مدلول الحدث او مدلول الزمن بالفعل المضارع الحال والاستقبال معا - [00:44:48](#)
اذا يدل على زمنين الحال والاستقبال حقيقة لكن الصواب انه يدل على الحال حقيقة وعلى المستقبل مجازا كما نص على ذلك الرضي
ورجحه السيوطي في اهم الھوام لاماذا؟ لان الاستقبال لا يعدل اليه الا بقليلة وهي سوف او ستيف او غدا ليل يصلني غدا او يسافر غدا
غدا - [00:45:10](#)

هي التي صرفت الفعل عن دلالته من حال الاستقبال. وما احتاج الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى قرین. حينئذ صار او صار ضابط
المجاز محققا في هذا التركيب حقيقة في الحال مجاز في في الاستقبال. ثم المضارع بعد ان عرفنا حده الذي في صدره اراد ان يميز
لكل - [00:45:35](#)

المضارع بعلامة في علامة هو ذكر له علامة في السابق او لا له علامة فيما سبق او لا والسين وسوف الا ان قلب مشتركة بين الماضي
والبارك والسين وسوف اثاني على متن خاصتان - [00:46:00](#)

لاماذا بالبارك وابن مالك يخصه بلم فعل مضارع لانه لا ينفك عن لم لا يوجد مضارع الا وهو الا وهو صالح لدخول لم عليه لكن هنا
يميز بعلامة اخرى. وهي كون صدره اوله - [00:46:22](#)

مشتملا على حرف او على احد الحروف المجموعة في قوله نأيته فاذا ولد في اول الفعل الهمزة او النون او الياء او التاء حكمنا عليه

بانه مضارع لانه مضارع. واختلف اللحام هل هذه الاحرف الاربعة نأيتم؟ هل تصلح ان تكون عالمة للفعل المضارع - [00:46:47](#)
اولى وسبب الخلاف وجودها في الفعل الماضي بالفعل الماضي اكل واخذ وينع ويقع واتخذ ويرمى وتعلم قالوا ولدت هذه الحروف
الفعل الماضي. فحيثند كيف نجعل هذه الاحرف الاربعة عالمة على الفعل - [00:47:13](#)

المضارع والجواب انه ليس مطلق هذه الحروف عالمة على الفعل المضارع وانما صارت عالما بالغلبة على احرف زيدت على الفعل
الماضي لمعان خاصة بها اذا الهمزة ليس مطلق الهمزة التي تكون عالمة على الفعل المضارع. بل همزة مقيدة بكونها زائدة - [00:47:37](#)
على معنى كما سمعت. اذا هل يصح ان نجعل من علامات الفعل المضارع دخول حرف من حروفنا ايت نقول نعم يصح وابن هشام
ذكر هذه الاحرف قال لم ارد في قطر الندى لم اذكر هذه الاحرف لاميز الفعل المضارع وانما لاذكر حكمها - [00:48:07](#)
وهذا خلاف الصواب بل الصواب انها مما يميز الفعل المضارع بل هي اولى من لم تمييز الفعل المبارك بالهمزة المعينة او النون او الياء
او القاء اولى من تمييزه بما ميزه به ابن مالك وتبعه ابن هشام في خاطر الندى وغيرهم - [00:48:28](#)
نقول قد يوجد الفعل المضارع دون ذنب. يضرب زيد عمران. ولد الفعل المضارع دون لم. اذا انفك عنها انفك عنها. ينفك الفعل
المضارع عن لم لكن هل ينفك عن هذه الاحرف - [00:48:51](#)

هل يمكن ان ينفك الفعل المضارع عن احرف اليت؟ الجواب لا اذا تمييز الفعل المضارع بما لا ينفك مطلقا. اولى بما ينفكه في بعض
الاحوال. لان الفعل المضارع ليس دائمًا مجزوما بذنب - [00:49:10](#)
قد يكون داخلا على الهمم في بعض احوالهم وقد يكون داخل عليه بعض ادوات النقل وقد يكون عاريا عن النوعين. فحيثند اذا كان
عاريا لم يدخل عليه دم واذا لم يدخل عليه الامر وجدت احدى هذه الحروف الزائدة. فحيثند نقول لاتصالها بالفعل وعدم افتراكها
مطلقا - [00:49:27](#)

التمييز بها اولى مما ميز به ابن مالك وابن هشام مبارك ولذلك هي ايضا غير منفصلة بالفعل لم يقم كلمتان اما يقم صارت الكلمة
الواحدة بدليل ماذا العام لان احرف رأيت هذه من حروف المعاني لا من حروف المبني. وحرف المعنى هذا كلمة مستقلة - [00:49:50](#)
هو الذي يقابل الاسم والفعل. كما سبق اسم و فعل ثم حرف معنى. منه انيت. احرف نأيت. صار حرف مبني حرف معنى. صار حرف
معنى. واذا كان حرف معنى فيقوم ويضرب مؤلف من كم كلمة - [00:50:25](#)

من كلمتين كلمتين هذا عند الفحص نقول مؤلف من كلمتين. اذا اذا قلت لم يقم دخلت لم على الكلمة الاولى او على الثانية يقول
العادة الثانية بدليل ماذا؟ بدليل الجزم لان الفعل ملزم بلا مجزمه ظهر في اخره. حيند الفعل المضارع - [00:50:44](#)
وجزمه الذي هو السكون ظهر في اخره هل دخل الحرف على الحرف لان الحرف لا يدخل على الحرف وانما يدخل على الاسم حرف
مختص بالاسم فيدخل عليه او حرف مختص بالفعل فيدخل عليه. وهنا الحرف لام دخل على فعل - [00:51:09](#)
حيثند اين ذهبت الياء؟ قالوا نزلت منزلة الجزء من الكلمة كأنها حرف مبني بدليل تخطي العام لها فجزم الفعل المضارع. اذا نقول
التمييز هنا باحدى ذوائب انيت اولى من التمييز - [00:51:29](#)

فلا اعتراض ولا يلتفت عليكم قول ابن هشام ولو كان ابن هشام رحمة الله انه قال لا يصح نعم قال ولم اذكر هذه الاحرف لاميز به
الفيلة المباركة. وainما ذكرتها لها هذه. ذكرتها لي ابين حكمها - [00:51:49](#)
لانها قد تضم وقد تفتح كما سينأتي خلافه هو الاول ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله في صدره فيه من الظرفية غير ولذلك
ذكر العشماوي ان حنت فيه هنا اولى - [00:52:09](#)

قال حذف او لان لا معنى للظرفية هنا لا معنى للظرفية هنا نعم في صدره ثم المضارع الذي في صدره ثم المضارع الذي في صدره
يعني في اوله في اولهم. يعني اوله - [00:52:31](#)
اوله اول حرف من الفعل المضارع احدى ذوائب فادره. يعني فاعلمه دراية هنا بمعنى العلم يأتي بمعنى علم كما سينأتي في
بابه باب ضالة الذي في في احدى ذوائب زوائل جمع زائلة - [00:52:57](#)
جمع زائدة سمي الذوائن لان حروف المضارعة انما تزداد بها على حرف ماضي على الفعل الماضي يقال ضرب هذا فعل ماض اذا اردت

المضارع ثاتي بحرف من احرف انيت فتزيده على الفعل الماضي فتقول اضربوا - 00:53:21

او تقول يا مضرب او تقول ناظرب او تقول تضرب. اذا سميت زوائد لماذا؟ لكونها تزداد في اول فعل الماضي لان الفعل المضارع وان كان مستقلا برأسه اصلا الا انه عند الاشتقاء قد يؤخذ ويركب من الماضي. حينئذ ينظر الى الفعل - 00:53:45

يزاد عليه حرف من احرف انيت ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد حكم عليها بانها زائدة. اذا لو كانت اصلية حينئذ لا يكون الفعل مضارع اكل نقول في اوله حرف من احرف انيت هل اكل فعل ماضي؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الهمزة اصلية - 00:54:09

ومتنى حكم عليه بانه مبارك اذا كانت زائدة بشرطها يعني مع مع المعنى اخذ وامر مثله الهمزة اصلية نفع ونقم ونعش نقول مثله نقم النون اصلية يسعى ويأس وتعي وくだ وتكل نقول هذه كلها مبادئة بحرف رأيت الا انها اصلية يعني جزء من - 00:54:35

الكلمة وهي فاء الكلمة لا نحكم عليه بانه فعل مضارع لان الشرط الاول في كون هذه الحروف عالمة على فعليا او على مضارعية الفعل كونها زائدة. وهذه اصلية. الشرط الثاني الذي يتحقق به عالمة او - 00:55:03

هذه الاحرف عالمة كونها دالة على معان خاصة على معان خاصة. فالهمزة تدل على المتكلم سواء كان ذكرا او انثى اضرب يكون الفاعل مذكرا او ضرب ويكون الفاعل مؤنثا. الثاني ان تكون النون للمتكلم - 00:55:23

ومعه غيره او معظم نفسه. حقيقة او ادعاء يعني نون ضرب النون هذه تكون الزائدة وتدل مع ذلك مع زيادتها تدل على معنى. ما هو هذا المعنى؟ دلالته على المتكلم ومعه غيره. لا اضربوا لا لست وحدي - 00:55:50

او يقوم معظمها لنفسك نكتب ونفعل ونأمر ويكون الامر واحد قد يكون حقيقة كان يصدر من كبير مسؤول يقول نكتب ونفتى الى اخره لكنه حقيقة وقد يكون ادعاء بذلك بقول فرعون الم لربك فيما لربك ويعظم نفسه لكنه حقير - 00:56:11

ولذلك نقول هنا التعظيم ادعاء. يعني لا واقع له بحسب الواقع. ان تكون الياء للغائب مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنا او جمعا وكذا الغائب يضرب مفرد. الزيدان يضربان - 00:56:37

الزيتونة يضربون اذا لم ياء جاءت لغاء مطلقة سواء كان مفردا او مبكرا او اه او مفردا او مثني او جمعا. زيد يضرب هذا للمفرد. الزيدان يضربان للمثنى. الزيدون يضربون هذا للجمع - 00:56:59

في الجمعية الهندات يضربن الغائبات الهندات يضربن نقول اولادهن نقول هذا للغائبات الرابع ان تكون هذه المقاطعة اليوم كان مفردا تضرب يا زيد او مثني انتما يهندان تضربان انتما يا زيدان تضربان او جمع - 00:57:23

يا زيدون تضربون او على الغائبه هند تضرب او تكتب او الغائبتين الهندان اذا لا بد من شرط الزيادة ولابد من شرط الدلالة على معنى خاص ولذلك بعضهم يعلن بما رأيت بانها صارت علما بالغلبة - 00:57:49

على اي شيء على ما جمع شيئا اثنين اثنين الزيادة مع الدلالة على المعاني الخاصة. فاذا اطلق اللفظ انصرف الى المعنى الخاص فصار حقيقة عرفية حقيقة عرفية ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد رأيت بمعنى بعدت ويجمع ايضا على انيت ونأتي - 00:58:13

واتينا كلها اربع كلمات بمعنى ادركت هذا مرجح عندهم. لماذا؟ لان فيه تفاؤل بمعنى ادركت يعني ادركت العلم كلمة واحدة احدى زوائد يعني اي فجر هذا الحكم وهو ان المضارع يميز عن قسيميه باحدى زوائد ما ايتم مع الشرط الذي ذكرناه - 00:58:39

اذا فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل. حينئذ حكمنا عليه بانه ماض او كانت زائدة ولكنها لا تدل على معنى خاص كاكرم نقول الهمزة هذه زائدة لكنه ليس بفعل - 00:59:11

لماذا لان شرط الهمزة مع كونها زائدة وقد وجد في اكرم شرطها ماذا؟ ان تدل على معنى خاصة وهو المتكلم ذكرا كان او انثى واثر ما تدل على لها معنى لكنه ليس المعنى الخاص الذي وضع له ان وحكمه لما بين لك هذا الفعل المضارع من حيث التمييز - 00:59:28

قال وحكمه والحكم هنا يتربت على احرف انيت وعلى اخره. ولذلك ذكر ابن هشام ان له حكمين. حكما باعتبار اوله وحكمها باعتبار اذا اردنا ان هذه الاحرف حروف معنى. وانها زوايا والاصل فيه انه مبني. والاصل فيه انه ساتر - 00:59:50

وحينئذ لابد من تحريكه ليبدأ به فقالوا له ضابط وهو ان النظر الى الفعل الماضي ان كان رباعيا فحينئذ الحرف الذي يزداد عليه ليكون مضارعا يضممه وما عداهم يفتحون متى تقول يذهب ويكرم - 01:00:14

هذه الياء هي عين الياء يذهب ويكرم فتحت النار وهي حرف مضارعاً ونكرم وهي حرف مضارعة. ما الضابط فيها؟ قالوا ان كان رباعياً اصولاً او في هذه الاحرف فتقول اكرموا - [01:00:38](#)

ونكرم ويكرم وتكرم. لأن اصله ماذا؟ اكرم اربعة احرف. ولو كان احد الحروف زائداً حينئذ ان جنت بالمضارع وزدت عليه حرف من احرف رأيت تقول تضمه مطلقاً سواء كان همزة او نونا او ياء او تاء اكرم - [01:01:03](#)

بضم الهمزة. نكرم بضم الياء. يكرم بضم الياء. تكرم بضم التاء. كذلك دحرج رباعي وكلها اصول حينئذ اذا قلت بضم الهمزة. ندحرج بضم النون يدحرج بضم الياء. تدحرج بضم التاء - [01:01:23](#)

هذا في الرباعي فقط ومع ذاذا والحكم الفتح. ذهب اذهب بفتح الهمزة. نذهب يذهب تذهب لماذا فتحت هنا حركة لأن اصله الماضي ثالثي وما كان ثالثياً وزيد عليه حرف من حروفه انيت. فحكم الحرف الفتح. كذلك لو كان خماسية انطلق - [01:01:45](#)

انطلق ينطلق تنطلق ينطلق. بالفتح ايضاً استخرج استخرج يستخرج تستخرجه. اذا الاصل او الغالب الكبير في خوفاً المزيد على الفعل الماضي وهي اعرف المضارعة الفتح ولا يضم منها الا ما كان - [01:02:16](#)

ماضيه رباعية وضمنها من اصلها رباعي مثله يجيز من اجاب الداعي وما سواه فهي منه تفتح ولا اخف وزناً ام رجع؟ مثاله يذهب زيد ويزيد ويستدي شطارة اذا ضمنها من اخذها رباعي - [01:02:41](#)

ثم قالوا وما سواه فهي منه تبتدئ. ولا تبالي يعني لا تبالي. اخف وزناً اقل وزنه حروفه عن الرباعي ام رجع ام ذلك والخمسين والسادسي تفتح ها هذه الاحرف يفتح هذه الاحرف فيما اذا كانت هذه الاحرف مدينة على ماضٍ ثلاثي او خماسي او سادسي بقى نوع واحد وهو - [01:03:01](#)

الرباعي فظماً ولا تبخل اما حكمه باعتبار اخره فقال وحكمه الرفع الا يجرد من ناصب وجازم فتسعد. وحكمه الحكم الفعلي المضارع عرفنا ان الاصل في الفعل المضارع اي اعراب فحينئذ يكون الاصل فيه انه معرب. لكن اذا سئل عن علة حرام فيجب ما ذكرناه سابقاً.

وحكمه الرفع - [01:03:29](#)

يعني ان يكون مرفوعاً بحركة او حرف يقوّم فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة اذا رفع بماذا؟ بحركة. الزيدان يقوّمان هذا فعل مضارع وحكمه الرفع كما قال هنا ورفعه - [01:04:00](#)

النون ثبوت النور. اذا وحكمه الرفع بحركة او حاصل. ثم نجعل الحرف والحركة مظاهرين او مقدرين. مقدرين ويكون حينئذ الحركة ظاهرة او مقدرة. يقوم الحركة ظاهرة. يخشى يدعوه يرمي نقول هذه ضمة مقدسة - [01:04:25](#)

لتبلون كما ذكرناه سابقاً هنا النون مقدرة لانها حذفت لكرهه ثلاثة نونات جوالك وحذفت نون الرفع لتبلون هذه نون التوحيد الثقيلة اذا عبارة عن فاجتمع عندنا ثلاثة نونات التوحيد الثقيل وهي عبارة عن لونين مع نون الرفع اذا حذفت نون الرفع كراهة - [01:04:49](#)

نفعل ثلاثة مولات العرب اقرأ ثواني الاحرف. ثواني الاحرف. قال وحكمه الرفع على ما ذكرناه اذا يجرد اذا يعرى من ناصب اذا لم يتقدم عليه ناصب او جازم فهو مغفور - [01:05:18](#)

ورفعه او العامل. العامل فيه على الاصح عامل معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم. ولذلك كما يقول المؤربون يقوم زيد يقوم فعل مضارع مرفوع بتجريده عن الناصب والجهل لان الفعل المرفوع لان الفعل المربع اما ان يسبق بذاته فيقتضي جزمه واما ان يسبق بناصب فيقتضي - [01:05:39](#)

اما الا يسبق بجازم ولا ناصب فيقتضي رفعه اذا التجريده عن سبق الفعل بجازم او ناصب نقول هذا هو العامل وهو عامل معنوي لانه لا للسان فيه لحظر اللسان فيه وهذا هو الاصح وفيه اقوال اخرى - [01:06:12](#)

والاصح ان يقال مرفوع لتجريده عن الناصب والجهل من ناصب وزاجم فتسعد. هند تسعد. او تسعد انت يا زيد. تسعد هذا فعل مضارع مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. هل يفهم من كلام الناظم ان الفعل لا يكون مبنياً - [01:06:37](#)

لأنه قالوا حكمهم الرفع ومعلوم ان الفعل المضارع له حالان حالة يعرب فيها وحالة يبني والحالة التي يبني فيها متى اذا اتصل به نون الاناث فيبني حينئذ على السكون والوالدات يرضعن يرضعن. نقول هذا فعل مضارع مبني - [01:07:03](#)

مبني على اي شيء على السكون لانتصامه بنون اليمان. ونون اليمان ضمير متصل مبني على فتح محل رفع لمبني لم يكن معربا مع اتصاله دون ابي ناس هذا القاعدة اللي ذكرناها قبل ايام - [01:07:32](#)

ان المشابهة الاعرابي وفي الدماء وفي المぬ من الصرف ما لم يقترب بالفعل ما يبعد ويضعف شبه بالمشبه به لأن نون الاناث هذه تختص بالفعل ولما اشبه الفعل المضارع الاسمى فيما ذكرناه من وجه شبه نقيده بما لم يتم اتصاله به - [01:07:55](#)

فيما هو من خصائص الافعال ما لم يتم اتصاله به ما هو من خصائص الافعال. فان اتصاله به من خصائص الافعال ما هو من خصائص الافعال كنون الاناث فانها خاصة بالفعل المضارع حينئذ نقول ضعف الشبه. فلما ضعف الشبه عاد الى اصله وهو البناء - [01:08:22](#)

عاد الى اصله وهو بناء. ويبين على الفقه فيما اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الثقيل او الخفيف. كلام نلوم بذن. يبذر. نقول يبذر هذا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بدون التوكيد. اذا نكون من الفعل المضارع الان حالة يبني فيها - [01:08:44](#)

اما على السكون وذلك اذا اتصل به نون الاناث واما ان يبني على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوكيد المباشرة وهذه تحتاج الى شرح طويل واما ان يعرب واعرابه من يكون على النصب اذا تقدمه - [01:09:11](#)

او على الجزم ان تقدمه جازم او على الرفع ان لم يسبقها من عاصم ولا جازم ثم علمنا المصنف رحمة الله ببيان متى ينصب الفعل المضارع؟ ومتى يلزم؟ لانه قال الرفع بقي النصب وبقي الجزم. فحينئذ - [01:09:32](#)

اريد السؤال متى ينصب الفعل المضارع؟ قال اذا سبقه احد الادوات التي سيدكرها في باب النواصي. ومتى يلزم الفعل المضارع اذا هو احد الادوات او احدى الادوات التي سيدكرها في باب الجوازم ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اهله واصحه اجمعين - [01:09:52](#)

[01:10:13](#) -