

# شرح نظم الأجرمية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

رحمه الله تعالى باب كان واخواته. باب كان واخواته. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى فيما في ابواب النواص ما يعنيون له النحة ببابو النواصي. جمع ناسخ مشتق او مأخوذ من النسخ وهو الرفع والازالة في لغة العرب - 00:00:25

يقال نسخت الشمس الظل اذا ازالته وهذا المعنى مناسب النواص التي تكون في هذا الموضع وهي نواسخ المبتدأ والخبر وصلاحا الناسخ هنا ما حكم المبتدأ والخبر ما يرفع حكم المبتدأ والخبر وهذا على ثلاثة - 00:00:46

انواع منها ما يرفع حكم المبتدأ والخبر مع ومنها ما يرفع حكم المبتدى دون الخبر على مذهب الكوفيين يعني يرفع الخبر ما يرفع حكم المبتدأ ويبقى الخبر على اصله على مذهب الكفرين. بمعنى انه - 00:01:07

يزيل الرفع الى النصب ويبقى الخبر في اللفظ كما هو ومنهما هو عكس ذلك وهو باب كان واخواتها فانها ترفع المبتدى على انه اسم لها وتتنصب الخبر على انه خبر لها - 00:01:30

كان واخواته هذه النواص عثمان افعال وحروف. يعني منها ما هو فعل ومنها ما هو حرفه واخواتها كلها افعى باتفاق الا ليس بالجمهور على انها فعل وقيل حرف له مذهب ابي علي الفارس. والصواب انها فعل بدليل دخول - 00:01:45

لست عليهم بمسسيطر الفاعل ولا تتصل الا بالفعل. فحينئذ نحكم على ان ليس على الصحيح. اذا كلها افعال باتفاق الا ليس. هذا باب كان واخواته. وباب ان واخواتها كلها حروف - 00:02:09

وهي ستة كما سيأتي وباب الظن واخواتها كلها افعال. قدم المصنف لماذا لانها افعال كما ذكرنا ثم سن ببينها واخواتها لانها ابقت احد ركني الاسناد وهو الخبر. ان زيد قائم قائم هذا في اللفظ. كانه خبر قبل - 00:02:29

وما ظن واخواتها فهي قد رفعت حكم المبتدأ والخبر من الرفع الى النصب بمعنى ظنت زيدا قائما لم يبقى المبتدأ على حاله ولم يلقى الخبر على حاله. بل ازيل الرفع وازيل حكمه. وان كان في الاصل هو - 00:02:57

مبتدع وان كان المفعول الثاني في الاصل هو خبر. لكن في الظاهر ظنت زيدا قائما هذان مفعولان عروباً مفعولان كما سيأتي. اذا نقول بدأ الناظم هنا باب كان واخواتها - 00:03:19

لانها كلها افعال لانها كلها افعال. قال باب كان اصلها كوانا اعرف هذى منقلبة عن عن واو وزنه على الصحيح لان مضارعه يفعل ايال قولوا يكونوا يفعلوا اذا كان يفعل لابد ان يكون ماضيه اما من باب فعل او فعل - 00:03:34

ويمتنع ان يكون من باب فعل ان يتبعين ان يكون من باب فعل هكذا اذا اشكل معرفة الصيغة والوزن او الباء يقول يكون يكون على وزن يفهم وي فعل في لغة العرب لا تأتي الا من باب فعل يعني ماضيه فعل بفتح العين - 00:03:58

او فعنا بضم العين. ومتى يكون من باب ينفعنا اذا كان من الطبائع والغرائز هذا محصور فيه ويكون لازم وهنا كان ليست من الطبائع ولا من الغرائز وتعين يكون من باب الفعل. اذا اصله كان كون. لماذا حكمنا على ان الالف منقلب - 00:04:16

واو نقول المصدر نقول المصدر وكونك اياه عليك يسير ببذل وحمل ساد في قومه الفتى وكونك اياه. اذا صرخ بال المصدر وكذلك الفعل المضارع يكون هذه الواو نقول من اين جاءت - 00:04:35

هي اصلها الالف منقلبة في كأنة. اذا نقول كان الالف الالف وهذه منقلبة عن او او. الذي دلنا على انها او او ياء الفعل المضارع الفعل

المضارع والمصدر وهذى قاعدة عامة اذا اشکى على الطالب الالف مقلبة عواو او ياء يأتي اه تصاريفها - 00:04:53

اما المصدر المثنى اذا كانت بالاسماء او الجمع ولذلك يقال تصغير والجمع يرددن الاشياء الى الى اصولها. فاذا كانت الالف منقلبة عواو رجعت لاصلها. واذا كانت منقلبة عن ياء رجعت الى الى اصلها - 00:05:13

باب كان وآخواته. اخواتي هنا جمع اخت والمرض به النظائر يعني باب كان ونظائرها في العمل وانما خص كان دون غيرها لأن كان ام الباب ام الباب وسبق ان الشيء اذا قيل بأنه ام الباب معناه انه اختص باحكام - 00:05:30

ينفرد بها عن غيرها. فحينئذ كانت تنفرد باحكام لا يشاركها غيرها من آخواتها. اذا لاختصاصها بمزيد احكام كحجها مع اسمها بعد ان ولو كثيرا نقول هذا خاص بي بكانا. كذلك تزداد في حشو نقول هذا خاص بيكانا. وتحذف نون - 00:05:51

بشرطها من مضارع هذا خاص بي اذا لها احكام تختص بها كان دون دون خواتم دون آخواتها باب كان كان هذه نقول كان الناقصة كان الناقص وكل الافعال هذه نقول هي ناقصة - 00:06:16

ناقصة الجمهور على انها لنقصانها او لسلبها الحدث لانها تدل كان كان على جهة الخصوص نقول هي فعل ناقص ويعبر او تكون تامة ما المراد بالتمام؟ وما المراد بالنقصان هنا - 00:06:33

الجمهور على ان التمام بمعنى انها دالة على حدث وزمن اذا دلت على حدث وزمن فهي تامة وان كان ذو عشرة وان وجد وحصل ذو عشرة. حينئذ نقول هذه كان تامة لانها دلت على حدث ووزمن - 00:06:53

اذا سلبت الحدث واحتضنت بالزمن انها ناقصة اذا نقصانها لفقدتها او لسلبها دلالتها على الحدث فقيل كان زيد قائما كان هنا فعل ناقص بمعنى انه سلب دلالته على الحدث وهو الاصل - 00:07:13

الاصل في الفعل انه يدل على الحدث هذا الاصل كل فعل في الاصل انه يدل على على بل لم يكن فعلا الا دلالته على على الحنف والزمان على الحدث والزمان - 00:07:37

فكأن الناقص كان زيد قائما قالوا كان هنا سلبت الدلالة على الحدث والمراد بها في وضعها هنا دالة على اتصاف الاسم بمضمون الخبر في الزمن الماضي في الزمن الماضي فقط - 00:07:50

وهل تدل على حدث؟ الجواب لا. والصواب ان النقصان والتمام باعتماد احتياجها وافتقارها الى المنصور اذا اكتفت بمرووعها ولم تطلب منصوبا فهي تامة ودون تمام ما برفع يكتفي. هكذا قال ابن مالك وهو المصور - 00:08:07

وهو الارجح المكان التامة انما كانت تامة لاكتفائها بالمرفوع يعني تطلب مرفعا فقط قوله تعالى وان كان ذو عشرة اين الخبر؟ لا يوجد خبر لماذا؟ لانها لم تطلب منصوبة وهذه كانت تامة - 00:08:27

لماذا؟ وان كان ذو عشرة فنظرية من فنظرية هذا خبر الجملة في محل جزم جواب ان وان كان ذو عشرة كان هنا نفسرها بمعنى وجد لا نفسرها بكانا التي تكون في نحو كان زيد قائما - 00:08:46

هناك تدل على اتصاف الخبر يدل على اتصاف الاسم المقرب عنه بمضمون الخبر في الزمن الماضي وهنا وان كان ذو عسرى نفسرها بمعنى الوجوب وان وجد ذو عشرة او حصل او او ثبت ذو عشرة - 00:09:04

حينئذ اكتفت بالمرفوع ولم يطلب منصوبا. قلنا هذه تامة. اما كان زيد قائما هذه لم تكتفي بمطبوعها. بل طلبت منصوبا. طلبت منصوبا اذا نقول كان تكون تامة. بمعنى انها تكتفي بمرووعها عن منصب - 00:09:21

لا تطلبوا منصوبة. وقد تكون ناقصة بمعنى انها لا تكتفي بمرووعها. بل لابد لها من منصب. وهذه الناقصة اذا اطلقت هي المراد هنا اذا قيل باب كان وآخواتها مرادهم كان ايه - 00:09:41

الناقصة كان الناقص لماذا؟ لانها هي التي تدخل على المبتدأ والخبر هي من التواصخ واما وان كان ذو عسر هذا كفيره من الافعى اقام زيد وجلس عمرو وكان ذو عشرة - 00:09:57

وكان يا قومي قد كان المطر يعني قد وجد المطر حينئذ لا تحتاج الى النوع الثالث الذي يزداد في مثل هذا الموضع كان الناقص. اه كان الزائد هذه لا تحتاج الى مرفع ولا منصب. وحينئذ تكون كان باعتبار المرفع والمنصب على - 00:10:11

ثلاثة اقسام على ثلاثة اقسام تامة هذى تفتقر الى مرفوع فقط ناقصة مرفوع ومنصوب زائدة لا تحتاج لا الى مرفوع ولا الى منصوب

00:10:31 مرفوع ولا الى منصوب وقد تزاد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدم -

يزاد كان تكون زائدة في اللاؤطي وهذا خلاف القياس لأن القياس المضطرب عند اهل اللغة ان الذي يزيد هو الحرف واما الفعل والاسم فالاصل عدم الزيادة. الا ما ثبت باستقرار - 00:10:54

وكان مضطربا في لغة العرب. مثل كان التي تزال لكن قيدها ابن مالك وغيره بانها تزد في حشو يعني في اثناء الكلام ولا تزد اولا ولا اخرا فلا يقال في مثل كان زيد قائم او قائما ان كان هذه زائدة او زيد قائم كان انها زائدة بل لابد ان تكون في حشو يعني في اثناء الكلام - 00:11:09

ثم لابد ان تكون بلفظ ماضي ثم لابد انها تزد بين متلازمين بين شيئين متلازمين ليس جارا ولا الصفة مع الموصول يقول جاء زيد العالم. جاء زيد كان العالم وقعت كان زائدا بين الموصوف وصفته - 00:11:32

كان قام زيد لم يوجد كان مثل هكذا قيل سمع لم يوجد كان مثل هنزا زيدت بين الفعل والفاعل على كل سمع بين الموصوف بصفته وبين المبتدأ والخبر زيد كان قائم وبين العامل فعل ومفعوله الا انه لا ينقاس الا في موضع واحد - 00:11:54 وهو في صيغة التعدد. كما مثل ابن مالك رحمة الله وقد تزاد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدم ما كان احسن زيدا العاصمه اصل التركى ما احسن زيدا. ما احسن زيدا. فزيدت كان بينما واحسن - 00:12:20

هذا القياس المضطرب. ومع ذا فهو مسموع. يعني ليس لك ان تزيد كان الا في هذا الموضع فقط وما عدا انما تكون مبناه على السمع والنقل عن لغة العرب. وكذلك اذا زيدت بصيغة الفعل المضارع. الحال انه كان على ثلاثة احياء تامة وناقصة - 00:12:39 وزائدة. اذا سميت ناقصة عند الجمهور لأنها سلبت الدلالة على الحدث فتجردت للدلالة على الزمن وال الصحيح انه لانه لم يكتفى بالمرفوع. لانه لم يكتفى بالمرفوع. ما عملها؟ قال الناظم رحمة الله تعالى ورفعك الاسم - 00:12:59

ونصبك الخبر من هذه الافعال حكم معتبر ورفعك نسمة ونسبك الخبر في هذه الافعال حكم معتبر. ورفعك ورفعك الباب هذا الاستئناف البياني. ورفعه هذا مبتدع ونسمع هذا مفعول به. مفعول به - 00:13:18

والناصب له المبتدع لماذا نصبه المبتدى لكونه مصدرا بعد ما اضيف للذي يحتاجه وهو الفاعل نصب المفعول به ورفعك انت الكهف هذى في محل رافع فاعل هي مضاف يعني لها اعرابان لها جهتان - 00:13:43

من جهة كونها مضافا اليه فهو في محل جر ومن جهة كونه فاعلا فهو في محل رأى في محل رفض حينئذ الكاف هذه القطب لها محلات جر ورفع جر لانها - 00:14:03

مضاف اليه ورفع لانها فاعل. اين المفعول قال اسمع ورفعك انت قال اسمع ونصبك الخبر هذا يقال فيه ما قيل في الاول. نصبك الخبر هذا مفعول به منصوب مقدر على ظهور اشتغال المحال بسكنى الوقت - 00:14:18

بهذه الافعال الجار مهجور متعلق بقوله ورفعك الاسم بهذه الافعال ونصبك الخبر بهذه الافعال حكم معتبر عند النوحان حكم معتبر عند النحال لماذا؟ لانه وافق ما جاء به اللسان العربي - 00:14:41

موافقة ما جاء به لسان العرب ورفعك الاسم هذا باتفاق المصريين والковيين. ونصبك الخبر هذا على الصحيح من مذهب المصريين لان قولك كان زيد قائما كان نقول هذه دخلت على المبتدأ والخبر اصل التركيب زيد - 00:15:00

قائم مبتدأ وخبر زيد بالرفض على انه مبتدأ. وقائم بالرفع على انه خبر. دخلت كانت ما الذي احدث؟ قال ورفعك لاسمك هو الاسم مرفوع يقول جددت له رفعا جديدا الرفع الذي بعد دخولي كان ليس هو عين الرفع الذي قبل دخولك انا - 00:15:20

بدليل ان قولك زيد قائم زيد هذا تقول مبتدأ مرفوع بالابتداء وهو عامل معنا وزايدون هذا تقول اسم كان مرفوع بكانه وفرق بين ان يكون المرفوع او الرفع احدث عامل معنوي وهو الابتداء - 00:15:43

وان يكون بين عامل اللفظ كال فعل وهو كان حينئذ نقول كان زيد زيد هذا الرفع والضمة ليست هي عين الظلمة التي قبل دخولي كان لانها وان اشتبهت بها في اللفظ في النطق الا ان الحقيقة فرق بينهما. لان الظلم التي يحدثها - 00:16:03

فعله على كون الاسم فاعلا ليست هي عين الضمة التي يحدتها الفعل على ان هناك فاعل ضرب زيد وضرب زيد  
زيد زيد مرفوع هل الرفع او الضمة واحدة؟ نقول لا ليست واحدة - [00:16:25](#)

لان التي احدثها على انها فاعل مغایرة للتي احدثها على أنها نائب فاعل. اذا بعد دخولي كان الظم غير او الضمة غير الضمة التي قبل دخولها. الكوفيون ابوا ذلك قالوا لا هو باق على عصره - [00:16:46](#)

على على اصل قبل الدخول واما قائمها فاتفقوا على انه منصوب بكانة. منصوب بكانة يلزم على مذهب الكوفيين انه يوجد عامل ينصب ولا يرفع وهذا لا نظير له يلزم عليه انه يوجد عامل ينصب - [00:17:01](#)

ولا يرفع كان زيد قائما هذا منصوب بكانة. اذا كان احدثت النصب هل احدثت رفعا على مذهب الكوفيين؟ الجواب لا. اذا ثبت بهذا ان ثم عالما ينصب ولا يرفع وهذا لا نظير له - [00:17:21](#)

ليس عندنا بالاستقرار ان عالما ينصب ولا يرفع حينئذ اذا جعلت كان ناصبة لا رافعة او قعن في محظور. وحمل الكلام دائما من جهة التقعيد والتأصيل في النحو حمل الكلام على شائع العام اولى من حمله على ما لا نظير له - [00:17:38](#)

او نقول حمل الشيء على ما له نظير اولى من نظير له وحمله كان وهي رافعة وناصبة على غيرها كضرب مثلا اولى من حملها على أنها عامل ينصب ولا يرفع - [00:17:58](#)

الحاصل ان قوله ورفعك الاسم هذا على مذهب البصريين ونصبك الخبر هذا باتفاق بين النحاة قال كان وامسى ظل بات اصبح اضحي وصار ليس مع ما برح ما زال ما انفك وما فتى ما دام وما منها تصرف - [00:18:13](#)

له بما لها فكان قائما. زيد وكن برا واصلاح صائمها. شرع في بيان هذه الافعال التي ترفع وتتصب الخبر وهي اول باب في النواسخ. هذه الافعى كلام العرب الاشهر منها زيد عليها. الاشهر منها ثلاثة عشرة كلمة - [00:18:31](#)

ثلاث عشرة لفظة كلها ثلاثة عشر ليلة التي ذكرها الناظم هنا كان وامسى ظل بات اصبح اضحي وصار ليس هذه ثمانية ثم ما برح ما زال ما انفك ومن فته هذه اربعة - [00:18:53](#)

ثم دام هذه ثلاثة عشرة كلها ترفع المبتدأ على انه اسم لهاء يسمى اسم كان ويسمى كان مجازا وتتصب الخبر على انه على انه خبر لها ويسمى مفعولا به مجازا - [00:19:08](#)

اذا يصح ان يقال كان زيد قائما زيد اسم كان وقائما خبر كان ويجوز ان يقال مجازا كان زيد زيد فاعل وقائما مفعول به لكنه على جهة المجاز. تشبيها لكان بضرب زيد عمرا - [00:19:29](#)

هذه الافعال الثلاثة عشرة من حيث العمل تنقسم الى ثلاثة اقسام من حيث العمل وما يشترط فيها وما لا يشترط تنقسم الى ثلاثة اقسام قسم يرفع المبتدى وينصب الخبر بلا شرط - [00:19:46](#)

بلا بلا شرط يعني يرفع مباشرة وينصب مباشرة دون اي شرط او قيد وهذه من قوله كان الى قوله ليس ثمانية كان وامسى وظل وبات واصبح واضحى وصار وليس هذه ثمانية كلها ترفع المبتدأ - [00:20:02](#)

على انه اسم لها وتتصب الخبر على انه خبر لها. لكن بلا شرط بلا بلا شرط القسم الثاني ما يعمل لكن بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبه النفي - [00:20:23](#)

والمراد بشبه النفي هنا النهي والدعاء ولا يدخل معنى الاستفهام النهي والدعاء. اذا لا بد من ان يتقدم هذا الفعل الخاص من اجل ان يرفع المبتدأ وينصب الخبر لابد له من سبق نفي او شبه النفي وهو النهي - [00:20:39](#)

والدعاء وهو اربعة وهي التي بعد الانسان برح زال انفك فتى هذه اربعة لا تعملا عمل كان الا بشرط ان يتقدمها نفي او شبه النفي فلنفي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين - [00:21:01](#)

ولا يزالون مختلفين. يزالون مختلفين كان وما عطف عليها تعمل الرفع في المبتدأ على انه اسم لها وتتصب الخبر على انه اسم لها ولا يختص الحكم بكونها على صيغة الماضي - [00:21:20](#)

بل كان ويكون وكن كما سيأتي ان كان وما عطف عليها ونظائرها تعمل هذا العمل سواء كانت بصيغة الماضي او ما تصدق وغير

ماضٍ مثله قد عمل ان كان غير الماضٍ منه سنة - 00:21:39

ان كان غير الماضي من اذا سمع غير الماضي سيكون وزال وزل ولا تزل وزل ويزالون كما هنا الاية نقول يعمل عمل زال التي بصيغة الماضي. هنا قال ولا يزالون مختلفين. لا هذه حرف نفيك - 00:21:56

يكتفي بمروعيه بل لابد له من منصوب. وهنا دخلت على المبدأ - 14:22:00

والخبر فرفعت المبتدأ ونثبت الخبر مع سبق النفي اذا تحقق الشرط هنا في اعماله يزالون وهو كونها معتمدة على نفيه  
ولا يزالون مختلفين. نقول لا حرف نفي يزالون فعل مضارع ناقص - 00:22:36

امثلة على السكون في محل رفع الموصي به منصوب ونصفه الياء نيابة عن -  
اسمي يزالون ومختلفين هذا خبر يزالون منصوب 00:22:56

الفتحة لانه جمع مذكر عرفتم ولا يزالون مختلفين. نقول ولا يزالون يزالون هذا فعل مضارع ناقص ولابد من كلمة ناقص لتبين ان  
يزال تطلب اسمها لا تطلب فاعلا وتطلب خبرا لا مفعولا - 00:23:17

الامثلة الخمسة يصدق على الافعال المضارعة المستقاة من هذه الافعال الماضية كل الاحكام السابقة. اذا مرفوع ورفع ثبوت النون لانه من الامثلة الخمسة. والواو - 00:23:36

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم يزال ومقترفين لن نبرح عليه عاكفينا. لن نبرح اذا يزالون سبقها نفيه. وهو شرط عمله. اذا اعتمدت على نفسه فصح اعمالها - 00:23:59

لـ نـ بـرـحـ عـلـيـهـ عـاـكـفـينـ.ـ نـ بـرـحـ لـنـ حـرـفـ نـفـيـ وـنـصـرـ وـاسـتـقـبـالـ نـ بـرـحـ فـعـلـ مـضـارـعـ نـاقـصـ.ـ مـنـصـوبـ بـدـنـ وـنـصـبـهـ وـنـصـبـهـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـ عـلـىـ  
خـيـرـ لـانـهـ صـحـيـحـ نـ بـرـحـ وـاسـمـهـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ نـحـنـ - 00:24:17

اظرية تقول لابد من الفاعل. والفاعل ظمین السترن. لانه مبدئ باللون. ونبرح مثلها لكن المرفوع ليس فاعلا وانما هو اسمها انما هو

واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن نبرح عليه عاكفين عليه جار مجرور متعلق بقول عاكفين وعاكفين هذا الخبر نبرح منصوب  
بها ونصبه الياءً نيابةً عن الفتحة لانه ها لانه - 00:25:37

جمع مذكر لانه جمع مذكر اذا سبق زال او فتى ومنح وماذا بقي وانفكه اذا سبقها نفي حينئذ نقول وجد الشرط فرفعت ونصبت  
والنهي نحو قول الشاعر صاحي كمل ولا تنزل - 00:26:02

يا على غير قياس على غير قياس قوله في صاحب يا صاحي - 00:26:24

وقوله في صاحب يصاحب جاء كثير عند الشعراء يرخمون صاحب فيه بالصلاح. يعني في الصلاح بمعنى لكثرة استعمالهم عوامل معاملة العالم لانه لا يرحم الا العالم. ثالث لا يرحم لا يقال يا فارس - 00:26:48

وراکب لا يقال يا راکب كذلك صاحب لا يقال يا صاحب وانما استثنى هذا وهو شاذ لكثره استعماله صاحي شمر ولا تزل ذاکر الموت  
فنسيانه ضلال مبين ولا تزل لها ذي ناهية - 00:27:11

وتزل فعل مضارع ناقص ملزم بلا النهاية التي ساكنها وحذفت الآلف نزل اذا نقول فعل مضارع ناقص ملزم بلا النهاية وجزمه سكون

اخره ولا لا تزل اذا اين اسمها ضميره مستتر وجوبا تقديره اهله - 00:27:28  
ذاكر الموت ذاكر الموت منصوب على انه مفعول به ذاكر الموت نقول ليس مفعولا عندنا الناصب هنا والمنصوب يكون خبرا اذا تزل  
اسم تزل ضميره مستتر وذاكر الموت هذا خبرها - 00:27:57

ذاكرة تقول خبر تزن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. هذا فيه النهي. اما الدعاء فقول الشاعر الا يسلمي يا دار مي  
على البلى ولا زال منها بجرائك ولا زال دعاء لا دعائه ولا زال منها بجرعائلك القط - 00:28:24  
ولا زال القطر منها بجرعائلك ولا زال القطر منها لا زال هذا دعاء كأنه قال لا زال زيد محسنا كانه يدعوه له بدوام الاحسان لا زال منها  
بجرعائلك القطر لا حرف نفي. لا دعائية - 00:28:46

زال فعل ماض ناقص القطر هذا اسمه زال منها بذرعائك جاره مجرور متعلق بقوله منهل الا يسلم يا دارمي على البلاء ولا زال منها  
بجرعائلك اذا هذه الاربعة لا تعمل الا بتقدم نفي او شبه النفي - 00:29:07

والمراد بشبه النفي هنا في هذا المقام النهي والدعاء ولا يدخل الاشتفاء بخلاف شبه النفي في باب المبدأ فانه يشمل الاستفهام. النوع  
الثالث ما يعمل لكن بشرط ان يتقدم عليهما المصدرية الظرفية. وهي دامة فقط - 00:29:32

لا تعمل هذا العمل ترفع المبتدع على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها الا اذا تقدمت عليها ما المصدري واوصاني بالصلة  
والزكاة ما دمت حيا يقول دام دمت - 00:29:54

دام فعل ماضي مبني على السكون على قول الجمهور لاتصاله بضمير رفع متحرك ظمير رفع مبني على الضم في محل رفع  
اسم دامة حيا قمرها وما هذه مصدرية لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر - 00:30:13

لانها تأول مع ما بعدها مضافة الى الظرف وهو مدة كأنه قال واوصاني بالصلة والزكاة مدة دوامي من اين اخذناه المقطع لان ما  
مصدرية ومدة ها لانها ظرفية لانها ظرفية. اذا هذه ثلاثة اقسام منها ما لا يعمل بلا شرط وهو ثمانية. منها ما يعمل بشرط  
تقدمني او - 00:30:39

وهو اربعة ومنها ما يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دامه فقط كان وامسى ظل بات اصبح اضحى وصار نيسا كان قلنا  
كان تأتي تامة وتأتي ناقصة كان تأتي تامة - 00:31:12

لقوله تعالى وان كان ذو عشرة وان كان فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من العراق وان كان ذو عشرة ذو فاعل  
مرفوع ورفعه الواو ليتبع الضمة لانه من الاسماء الستة ذو مضاف واسرة مضافة هكذا تعربها - 00:31:30

اما كان التي هي ناقصة كان الله علينا حكيمها وكان الله غفورا وكانت تقول فعل ماضي ناقص مبني على الفتح لا محل له من  
الاعراب. ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها على انه اسم لها ورفعه ضمة ظاهرة على اخينا غفورا - 00:31:50

الخبر كان منصوب بها ونصبه فتحة ظاهر على اخره. رحيمها هذا خبر بعد بعد خبر لان الخبر يتعدد كان وهذه كان للصواب ان لها  
مصدر صوابنا لها مصدر. كان التامة كانت ناقصة. اما التامة فهي خلاف. وكونك ايها عليك يسير نقول هذا مصدرك هذا الناقصة -  
00:32:08

خمسة وبعضهم يرى انها كانت تأتي بمعنى صار وكتتم ازواجا يعني وصرتم ازواجا ايوة صرتم ازواجا كان نقول هذه في  
العصر انها موضوعة لا ي شيء للدلالة على اتصاف اسمها - 00:32:35

بضمون خبرها وهذه مطردة في كل ما سيأتي كان نقول هي داخلة على جملة وليس داخلة على هي من نواسخ المبدأ والخبر معا  
دخولها يكون على الجملة لا على المبدأ فقط دون الخبر ولا على الخبر فقط دون المبدأ - 00:32:58

فحينئذ ما فائدتك انا في التركيب؟ كان زيد قائمما يقول عندنا مخبر عنه وهو زيد وعندها مخبر به وهو قائل وليس عين قائم  
وانما هو مضمون قائم لان الاتصال اتصاف الزيت - 00:33:23

بما دل عليه قائل لا بذات قائل لان زيد يتصرف بي بما تضمنه قائمما لا بلفظ قائم وحينئذ تقول كان هنا تدل او وضعت في لغة العرب  
للدلالة على اتصاف اسمها الذي هو زيد بمضمون - 00:33:43

متى في الزمن الماضي في الزمن الماضي. اما مع الدوام او مع الانقطاع وغالبا الدوام يكون بقينية خارجية لان الاصل في كان وظعها كان زيد قائم يقول زيد قائم هذه الجملة تدل على اتصف زيد بالقيام. لكنها لم تعين - 00:34:05

وقت للقيام. فاذا ادخلت عليها كان حينئذ دلت على ان زيدا اتصف بمضمون قائم وهو القيام في الزمن الماضي كان زيد القائم في الزمن الماضي والان قد تدل على الاستمرار دواء - 00:34:33

لكن لابد من قليل قربنا وقد تدل على انقطاع وهو الاصل فيها لان الاصل في وضع الفعل الماضي انه دال على انقطاع لذلك نقول كلمة دلت على معنى في نفسها واقترن بزمن قد مضى وانتهى وانقطع - 00:34:52

لماذا لان الماضي انما سمي ماضيا باعتبار زمنه المستفاد منه. كما ذكرناه اولا باعتبار زمنه المستفاد منه وحينئذ نقول الاصل في وضعها للدلالة على الانقطاع على الانقطاع. فالاصل اذا سمعته كان زيد قائما انه كان في الزمن الماضي. والان لا يثبت له شيء البتة - 00:35:10

لكن كان الله غفورا رحيمها يدل على اي شيء عن الاستمرار من اين؟ من دليل خالص من دليل حينئذ نقول كان قد تدل على الانقطاع وقد تدل على الدواء لكن في مثل تركيب - 00:35:35

المتعلق بذات الرب جل وعلا كلها للدلالة على الدوام والاستمرار الا ان دل الدليل فحينئذ يكون من دليل خارج شرعي وما عدا ذلك فالاصل فيها الانقطاع - 00:35:57

الاصل فيها الانقطاع. ونحو ونحو كنت قائما كان الذي قيادة المنصوبة للعكس كان الذي قيدت المقصبة اذا كان قيدت القيام بكونه واقعا في الزمن الماضي او اتصف زيد بالقيام في الزمن الماضي. وليس قائما هو الذي قيد كان هناك خلاف عند البينيين - 00:36:12

يقول عقود الجماع. ونحو كنت قائما كان الذي قيدت المقصبة كان هي التي قيدت المنصوبة. لا العكس احتذى العكس ليس قائما هو الذي قيد كانه وانما كان هي التي قيدت قائما. لماذا؟ لان دخولها واصل وظعها واصل وظعها في لغة - 00:36:36

العرب انها للدلالة على اتصف مخبر عنه بمضمون خبرها. هذا هو الاصل حينئذ ونحو كنت قائما كان الذي هي قيدت المنصور وليس العكس وليس العكس كما ذهب اليه بعض البينيين - 00:37:00

كان وامسى خمسة نقول هي موضوعة للدلالة على اتصف المخبر عنه. الذي هو الاسم بمضمون الخبر في المساء في المساء يقول امسى زيد خمسة زيد فقيها دلت امسى على اتصف زيد المخبر عنه بالفقه متى - 00:37:18

في المساء في وقت المساء. امسى زيد فقيها فلما دخل المساء صار فقيه وقبله لم يكن خمسة زيد فقيها يقول امس موضوعة للدلالة على اتصف المخبر عنه وهو الاسم. اسمها بمضمون خبرها. متى - 00:37:47

في وقت المساء في وقت المساء. وهذه امسى ايضا تأتي ناقصة وتأتي تامة. امسى زيد اذا دخل في المساء فامسى حينئذ تكون تامة لا تحتاج الى الى منصوب وانما تكون فعل فاعل فقام الزيت - 00:38:08

ظل يعني وظل على حذف الواو كما هو العادة عندهم تكون ناقصة وتكون ظل زيد هذه ظل بمعنى انه دخل في ظل زيد فقيها لو ظل زيد صائما يقول موضوعة للدلالة على اتصف المخبر عنه وهو زيد بمضمون الخبر وهو الصيام مدة او جميع مدة النهار - 00:38:25

وظل حينئذ تطلق يراد بها النهار كله يطلق ويراد بها النهار كله بات ايضا ناقصة وقيل تأتي تامة على خلاف بات زيد ساهرا تقول موضوعة للدلالة على اتصف الاسم بمضمون الخبر في البيات - 00:39:08

حينئذ بات زيد ساهرا اتصف زيد بالسهل متى في وقت البياعات يعني بأنه في جميع الليل لم ينام وانما بقي اصبح الالف هذه للطلاق. وايضا هي موضوعة للدلالة على اتصف مقبل عنه بمضمون خبرها في الصباح. في - 00:39:31 الصباح اصبح زيد او اصبح البرد شديدا اتصف البرد بمضمون الشدة في وقت الصباح في وقت الصباح. لماذا؟ لان

اصبح يقيد الجسم بمضمون الخبر حينئذ قيد البرد بمضمون شديدة. يعني وصف البرد بكونه شديدا متى؟ في وقت الصباح -

00:39:52

في وقت الصباح وتستعمل ايضا ناقصة او تامة قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي تدخلون في الصباح خمسة زيد اي دخل في المساء اصبح زيد اي دخل في الصباح - 00:40:21

حينئذ تأتي تامة يعني لا تحتاج الى الى خبر اضحي ايضا ناقصة وтامة. اضحي زيد فقيها اضحي زيد فقيها. يعني اتصف زيد بمضمون الخبر وهو الفقه في وقت الضحى. وكذلك تقول اضحي زيد اذا دخل - 00:40:39

وقت الضحى يعني اذا دخل في وقت الضحى وصار هذه موضوعة للدلالة على التحول من شيء الى شيء اخر تحول وانتقاد. اما من حقيقة الى حقيقة واما من صفة الى صفات - 00:41:02

من حقيقة الى حقيقة ان تقول صار الطين وابريقه حقيقة الطين تحولت وانت قلت من طين الى كونه اбриقا وقد تكون او يكون الانتقال والتغير من صفة الى صفة صار زيد غني - 00:41:18

هنا التحول ليس في الحقيقة. زيد هو زيد ولكن الذي تغير هو صفته. ليس هذه موضوعة لنفي الحال ليس زيد قائما يعني الان يعني الان واذا اريد غير الدلالة على النفي للحال لابد من التقليد - 00:41:35

ليس زيد قائما غدا اما اذا اطلقت فهي لنفي الحال. ليس زيد قائما يعني الان النفي للحال ولا تستعمل تاما هذه الثمانية ترفع وتنصب بلا شر. ترفع وتنصب بلا شر. ثم قال مع ما برح مع ما برح - 00:41:55

يعني ما ذكر من الثمانية يضاف اليه ويصحبه ومعنا للمعية المصاحبة ما برح والالف للاطلاق ما زال من فك وما فتل وهذه الاربعة لا ترفع ولا تنصب الا اذا سبقها - 00:42:18

نفي او شبهه وهي موضوعة لاستمرار ثبوت خبرها لفاعلها منذ قبله اي من زمن كان للفاعل قابلية الاتصال بالخبر عرفا ما زال زيد عالما ما زال زيد عالما هنا وصف زيد بكونه عالم هذا مستمر - 00:42:40

لا ينفك عنه ابدا ولذلك هي في المعنى الرابع هذه زال يفسر بمعنى من فك وتفسر بمعنى ما بره لماذا؟ لأن معانيها واحد موضوعة للدلالة على استمرار ثبوت مضمون الخبر لفاعلها او لاسمها - 00:43:08

ويطلق عليه انه فاعل مجازا. اذا هذه موضوعة للدلالة على ملازمة الخبر للاسم على حسب ما يقتضيه الحال. ما زال زيد عالما من فك عمره جالس من فك عمرو جالس متى - 00:43:31

على حسب ما يقتضيه الحال. يعني مدة بقائه جالسا ولا يلزم انه لا يزال او لا ينفك جالسا يبقى حياته كلها جالسا لا المراد على حسب ما يقتضيه الحال الذي هو عليه - 00:43:47

لا زال زيد منفقا هذا متى؟ بحسب ما يقتضيه الحال. وهو مدة وجود المال في يده. فإذا افتقر حينئذ زال زال الوصف حينئذ هذه الاربعة تدل على الاستمرار بمعنى استمرار اتصاف الفاعل او الاسم بمضمون الخبر على حسب ما يقتضيه الحال - 00:44:02

فكل حدث له حال يقتضي من الاستمرار والانقطاع. لا زال زيد جالسا ليس كقولك لا زال زيد عالما الاصل والاستمرار في العلم اكثر من استمراره في في الجلوس كذلك ما برح محمد كريما. يعني مدة بقاء المال في يده - 00:44:25

وما فتى ما دام ما دام هذى ذكرها بشرطها وهي ماء فحينئذ ما نقول هذه مصدرية ظرفية او صانبي بالصلة والزكاة ما دمت حيا اي مدة دوام مدة دوامي حيا - 00:44:45

وما منها تصرف احكما وغير ماظ مثله قد عمل ان كان غير الماظي منه هذه الافعال على قسمين منها ما هو متصرف ومنها ما هو غير متصرف. تصرف بمعنى تحول اللفظ الواحد الى امثلة مختلفة - 00:45:04

وهذا منه التصنيف او الصرف الذي هو المراد به التغيير هذا معنى الصرف ولذلك سمي الصرف صفا لذلك وتصريف الرياح اي تقلبات ومن حال الى حال. كذلك الصرف المراد به تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعانٍ مختلفة - 00:45:24

لمعاني المقصودة لا تحصل الا بها. يعني بهذه الامثلة في هذه الامثلة. المراد بها الاوزاع كان يكون كن كائن مكون الى اخره. حينئذ

نقول من حيث التصرف عدمه هذه على - 00:45:46

منها ما لا يتصرف مطلقا وهو ليس ودام وهذه دامة الاكثر على انها لا تتصرف وليس لها مصدر وهذا من غرائب النحو  
لماذا لانهم يقولون ما مصدرنا وذكر هذا الصبان في - 00:46:02

يقول قلت ما مصدري؟ لذلك هو يثبت ان لها مصدر والجمهور على انها الان مصدر لها. لماذا نقول الان شرط دام ان تسبقها ما  
المصدرية ونؤول الاية باتفاق نقول او صاني بالصلة والزكاة ما دمت مدة دوامي ما هو هذا - 00:46:22

هذا مصدر فكيف نقول لا مصدر لها واكثر النحو على هذا سبحان الله والصبار رحمة الله يقول في حاجته على سموني لا كيف نقول  
لا مصدر لها لها مصدر انت تقولون مدة دوامي - 00:46:42

مدة دوامي ما دمت حيا مدة دوامي حيا. دوامي هذا مصدر وما مصدرية اولت مع ما بعد هذه المصدر كيف يقال لما وصل لها  
وكذلك قول في كان يقول لا مصدر لها ببذل وحمل ساد في قومه الفتى وكونك ايات - 00:46:57

كونك هذا مصدر وكونه يستدل به بكل كتاب في النحو مطول تجد البيت هذا. وكونك ايات عليك يسير. ثم يقول لا مصدر له سبحان  
الله اذا ليس ودامة واذا ذكرنا دائما على مذهب ورأي الصبان وهو الاصح ان لها مطلب حينئذ لها تصرف - 00:47:17

او نوع تسلط ليس تصرفانا وانما بعض التصرف والقسم الثاني ما يتصرف وهو ما عدا ليس ودام. ما عدا ليس ودامة وزال  
واخواتها لا يستعمل منه امر ولا ولا مصدر. زال وآخواتها - 00:47:38

لا يستعمل منه مصدر ولا ولا امر ما الحكم؟ قال له احكاما. احكاما له احكاما هما هما يجوز في الالف هذه ان تكون وما منها تصرف  
يعني والذي تصرف اي تحول الى امثلة مختلفة تصاغ منها يعني من بعضها من التبعيض هناك احكاما احكاما انا اعرف ان يكتمل انها  
على الاطلاق - 00:47:58

ويحتمل النهاية التوكيد الخفيف المنقلبة اليفة. لانه وقف عليه. احكاما له اي بهذا المتصرف بما لها. بما يعني في الاصل وهو كان اذا  
كان قائما بما لها كك كان قائما - 00:48:26

يعني اذا تصرف من كان وجيهه بيكون وكن وكائن وكون ومكون يثبت الحكم لها كما ثبت لكانا وغير ماض مثله قد عم وغير ماض  
مثله مثل الماضي ان كان غير الماضي منه استعمل - 00:48:44

فما جاء من الافعال الناقصة الاصل النحوي يذكرونها على صيغها الماضية. كان واصبح الى اخره. وكل ما اشتق من الماضي او تصرف  
من الماضي ادق يقول له حكم حكم الماضي. حينئذ كان نقول ترفع للمبتدأ على انه اسم لها. وتنصب الخبر على انه - 00:49:09  
خبر لها ويكون الرسول عليكم شهيدا ويكون الرسول عليكم شهيدا الرسول شرابه اسم يكون لماذا قلت الرسول اسمه يكون  
لان يكون هذه تصرف من كان. وكان لها الحكم الثابت المستقيم مثلها الفعل المضارع - 00:49:33

مثلها الفعل المضارع. ويكون الرسول عليهم ويكون يقول فعل مضارع فعل مضارع ناقص منصوب ونصم وفتح ظاهر على اخره  
الرسول اسم يكون مرفوع بها ورفعه ضمة ظاهرة على اخره شهيدا عليهم شهيد علهم متعلق شهيدا - 00:50:01

شهيدا هذا الخبر يا اخوان خبره يقول كونوا قردة كونوا يا قوامي من يعرف كونه نعم كونه مبني على كونوا  
قوامي. وكان حقا علينا نصر المؤمنين. هذا من باب التقديم والتأخير. وكونك ايات عليك يسير من يعرب - 00:50:24

صعبه وكونك ايات عليك يسير اصبر النار كونك ايات عليك يسير نعم لحظة لحظة يا انور طيب هو مبتدأ وهو كون مصبه  
اذا يحتاج الى خبر من جهتين خبر من جهتين من حيث هو مبتدأ وكل مبتدأ لابد له من خبر - 00:51:19

كان كونك كون هذا مرفوع ورفعه ضمة لما رفع لانه مبتدأ والمبتدأ لابد له من فاعل وهو كون ويحتاج الى اسم والى خبر اذا له  
خبران من حيث هو مبتدئ خبره ايشانه - 00:53:12

او غيرك الجملة جملة ايش يسير عليك. نعم. هذه خبر المبتدأ وخبر الكون اذا وكونك كونك ايات الكاف هذه لها اعرابان لها جهتان  
يعني لها محلان مضاف اليه وهو الجار. واسم الكون - 00:53:36

اسم الكون اذا اسم الكون هو الكاف. اين خبرها هو منتدى اين خبره؟ جملة يسير عليك جملة يسير وكونك ايات عليك يسير. واضح

العراق نقول هذا مبتدأ وهو اه مصدر كان - 00:54:05

حينئذ يحتاج الى اسمه والى خبر كونك هو مبتدع اين خبره قبل ان السوفي خبره من خبره من حيث كونه اسم وخبر نقول هو مبتدأ وخبره يسير الجملة فعل مضارع والفاعل مستتر والجملة فيما حذر خبر المبتدأ - 00:54:27

اين اسم الكون ؟ اين خبر الكون ؟ نقول اسم الكون الكاف لان له محلين الجار اسمي كوكب. وخبر الكون اياه. وكونك اياه عليك يسير. وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك - 00:54:50

وما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك دائمًا اخاك وما كنا من يبدل ليس البيت كله تعريفا وما كل من يبدي البشاشة اخاف ايش نوعه اسم الفاعل يرفع وينصت من اي حيادية رفع ونصي - 00:55:11

نقول ومات صغير ماض مثله قد عمل كان مشتق من الكون اذا كان مشتقا من الكون حينئذ لابد له من اسم ولا بد له من خبر اين اسمك كائنا واين خبرك كائن - 00:55:55

كائنا هو هذا منصوب على الحال او ينظر فيه على حسب السياق كائنا هو اخاك اذا كائنا هذا اسم فاعل واسم الفاعل يعمل عمل فعله. وكان يقتضي اسمًا وخبرًا. حينئذ نقول لابد من الاسم وضمير مستتر واحاك هذا خبرها - 00:56:12

منصوب بالالف نية عن الفتحة لانه من الاسماء الستة له بما لها فكان قائمًا. فكان قائمًا زيد فكان قائمًا زيد فكان قائمًا زيد ماذا نأخذ من هذا مثال تقدم الخبر عن نعم توسط - 00:56:38

الخبر بين كان واسمها بين كان وسمى. وهذا له الخبر باعتبار كان له ثلاثة احوال اما ان يتأخر وهو الاصل وكان ربكم قديرا كان ربكم قديرا كان فعل ماضي ناقص - 00:57:04

وربكم اسمها هذا هو الاصل ولكونها فعلا هذه العلة لكونها فعلا صرف في معموليها ما لا يتصرف في غيرها ولذلك من فوائد كون العامل فعلا انه يتصرف فيه ما لا يتصرف في غيره. ولذلك في باب انك من سياتي لا يجوز - 00:57:22

العمل الا بالترتيب ورائد الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير الذي لابد ان يتقدم الاسم ثم يتلوه الخبر. لماذا؟ لانه حرف والاصل في الحرف الا يعمل فاما اعمال حينئذ كان عمله ضعيفا - 00:57:50

واذا كان عمله ضعيفا لا يتصرف في معمول لا يتقدم ولا يتأخر يعني المعمولان لا تأخذ راحتها مع العامل كما اذا كان فعله اما كان فلانها فعل والاصل في العمل الافعال كان ربكم قديرا - 00:58:08

يقول جعل الترتيب وكان كما قالوا هنا كان قائمًا زيد وكان حقا علينا ناصر المؤمنين كان حقا هذا الخبر كان ناصر المؤمنين هذا اسمها. اذا توسط الخبر بين كان وبين - 00:58:24

توسط الخبر بين العامل وبين الاسم وهذا جائز. كذلك يجوز تقديمها قائمًا كان زيد قائمًا كان زيد يجوز لماذا لانه كقوله زيدا ضربت زايدة ضربته كما جاز في زيدان ضربته جاز في قائمًا كان زيد. اذا كان قائمًا زيد نستفيدن - 00:58:41

قائمة هنا توسط بين العامل والاسم. ولكن برا كن اراد بها ماذا اشاره الى انك كان تعمل ولو كانت فعلا كن انت كن فعل امر مبني فعل امر ناقص مبني على السكون لا محل له من الاعراب. والفاعل او نسم - 00:59:07

اسمكن ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وبرا خبرها خبرها واصبح صائمًا اصبح فعل ماضي ناقص الامر ماضي فعل امر ناقص مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير الستر وجوبا تقديره انت صائمًا هذا خبر خبر اصلاح. اذا خلاصة ان كان واخواتها - 00:59:30

تعمل الرفع وآ في الاسم في المبتدأ وتنصب الخبر على انه خبر لها ولا بد لها من شروط وهي على ثلاثة اقسام التي ونقف على هذا وصلى الله وسلم نبينا محمد - 00:59:57