

شرح نظم الأجرامية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى باب ظن - 00:00:01 - واخواتها هذا هو الباب الثالث من ابواب التوافذ التي ذكرها الناظم رحمة الله تعالى تبعا للالصل تلو للمبتدأ والخبر المبتدأ الخبر له نواسخ ثلاثة ابواب تذكر مترتبة باب واخواتها وباب ان واخواتها وهذا هو الباب الثالث وهو باب ظن واخواتها. وكلها افعال -

00:00:28

كلها افعال باتفاق واخراها عن باب ان مع قول ان حروف وهي من النواسخ ايضا لكون ان بقي معها احد ركني الاسلام بقي معها احد ركني الاسلام وهو الرفع للخبر ان زيد قائم قائم هذا رفع -

00:00:51

والرفع معلوم انه اعراب العمى اما ظنت زيدا قائما هذا منصوب والنصب في العصر انه اعراب الفضلات اعراب للفضلات اذا لما بقي احد ركني الاسناد في باب ان وهو اولى بالاعتبار من كون العامل فعلا او حاصل من كون العامل فعلا او حاصل. قدم بابا ان على باب ظنة -

00:01:17

ما مظن واخواتها كل هذا هو الباب الثالث من النواسخ مما يدخل على المبتدأ والخبر فينصبها على انهم مفعولان ليظل واخواتها. الاصل زيد قائم فدخل الظن فنثبت المبتدأ. على انه مفعول اول لظنها -

00:01:44

ونثبت الخبر على انه مفعول ثان لظنها. والاصل في هذه العوامل التي تدخل على الجمل الاصل فيها الا تؤثر هذا هو الاصل فيها لكن قيل نثبت ظن واخواتها -

00:02:06

مفهولي على التشبيه باعطيت لان اعطي وكفى تنصب مفعولين والفرق بين البابين ان باب كسى واعطى هذه لا تختص جملة المبتدأ والخبر يعني لا يكون عصر المفعول الاول والثاني مبتدأ في الاصل وقبر في الاصل -

00:02:27

اعطيت زيدا دينارا اعطيت زيدا دينارا. زيدا مفعول اول دينارا مفعول فارغ. هل يصح لو حذفت اعطيته هل يصح رفع الجزئين على انه تقول زيد دينار لا اذا اعطي المفعولين لكن ليس اصلهما المبتدأ والخبر لكن ظنت زيدا قائما احذف ظن -

00:02:49

يقول زيد القائم. اذا اصل المفعولين في باب ظنة المبتدأ والخبر وليس عصر المفعولين في باب اعطي وتسعى المبتدأ والخبر. شبهت ظن باعظم والاصل في اعطي انها تنصب مفعولين على الاصل في لغة العرب. لماذا؟ لانها لم تذكر على جملة -

00:03:17

اعطيت زيدا دينارا. هل دخلت على جملة؟ لا. فحينئذ نثبت مفعولين. شبهت بها ظنا فنثبت مفعولين. اذا احتقروا ظنا الى مفعولين. مفعول الاول هو المبتدأ في الاصل. ولذلك سميت ناسخا لانها نسخت المبتدأ من الرفع الى النصب -

00:03:38

ونثبت الخبر من الرفع او نثبت الخبر على انه مفعول شاره وهذا هو النسخ من حيث كون الاصل في في الخبر انه مرفوع فاحدثت له النصب وهو للعامل ظنه للعامل ظنه. اذا كل باب ظن -

00:03:58

يفتقر الى مفعولين قد تسد ان المكفر ان المشددة او تقوم ان المشددة مقام المفعولين ظنت ان زيدا قائم ظنت ان زيد القائد ولن تفعل فاعل. وهي تدخل على المبتدأ والخبر. اين المبتدأ والخبر -

00:04:16

ليس عندنا مبتدأ وخبر. نقول ان كما سبق البارحة انها لابد ان تسبق بكلام لا تأتي في اول الكلام. لماذا؟ لانها في قوة المفرد تؤول مع ما بعدها بمفرد ان زيدا قائم هذا في قوة المفرد. كيف جاء ان وهي في قوة -

00:04:38

وقد جاءت في مقامي ما ينصب مفعولين قررت ان زيد قائم نقول اقيم ان ومدخلوها مقام المفعولين. حينئذ تقول ان وما دخلت اي

من اسمها وقمرها في تأويل مصدر سد ما سد مفعولي ظنه - 00:04:58

ظننت ان زيدا قائم. ان زيدا قائمون هذه ليس بمحظوظين. هذا مفعول واحد لانها كلمة واحدة مصدر حينئذ يكون التوحيد ظننت قيام زيد ظننت صيام زيد وقيام زيد هذا ليس - 00:05:18

مفعولين انما هو معمول واحد. حينئذ نقول شدة ان وما دخلت عليه كذلك ان المصدرية التي تكثر على الفعل المضارع على الفعل المضارع الاسلام ميم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا ان يتركوا احسب الناس - 00:05:36

ناس فاعل اين مفعوليكم نقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر شدة مشد مفعولي حشد اذا نقول الخلاصة ان ظن واخواتها هذه تنصب مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر في قلة قد يسد - 00:06:00

المفعولين ان بفتح الهمزة او ان المصدرية التي تدخل على الفعل المضارع فيكون معه في تأويل مصدر سد مسد مفعولي ظنا. باب ظن واخواتها نقول هذا هو النوع الثالث من الافعال الناسخة للابتداء وهو ظن واخواتها. وهو بالاستقرار قسمان - 00:06:21

من حيث المعنى اسمع اما من حيث العمل فانها تنصب المبتدع والخبر على انهم مفعولان لها. قسمان افعال القلوب وافعال التحويل والتسيير كلها افعال القلوب واما افعال التحويل والتشهير افعال القلوب سميت افعال قلوب لماذا؟ لأن معانيها قائمة بالقلب -

00:06:46

اذا قبل علم ينصب مفعولين قيام المعنى علم اين يكون محله القلب والظن محله القلب والحسبان ودرى ووجد تقول هذا محله القلب ولذلك سميت افعال قلوبه لأن معانيها قائمة لي بالقلب وافعال التحويل والتصوير لأنها تفهم تحولا - 00:07:09

تفهم تحولا وانتقالا من صفة الى صفة اخرى وافعال القلوب ايضا بالاستقرار قسمان منها ما يدل على اليقين منها ما يدل على اليقين. معنى انها تفيد في الخبر يقينا وهذه ذكر منها المصنف هنا وجد وراء وعلم فقط ثلاثة. وجد ورأى وعلم كل افعال يقين. لماذا -

00:07:35

لأنها تفيد في القبر يقينا القسم الثاني افعال الرجحان والشك. وذكر الناظم منها ظن وحسب وجعل وزعم وحال هذان القسمان تحت قسم افعال القلوب. واما افعال التصوير والتحويل فذكر منها اتخذ فقط - 00:08:04

وقد يكون جعل ايضا بمعنى صير لأن جعل تأتي بمعنى علم فقد وتأتي بمعنى يمكن جعلها فيه في قال الناظم رحمة الله تعالى انصب لافعال القلوب مبتدأ وخبرا وهي ظننت جدا - 00:08:25

وجعلت زعما كذا كفلت واتخذت علما. تقول قد ظننت زيدا. قد ظننت زيدا صادقا في قوله وصلت عمرا حاذقا. هذه ثلاثة ابيها ذكر في البيت الاول وجوب او استحباب النصب بافعال القلوب - 00:08:44

على انصت هذا امر والامر يقتضي الوجوب. لكن هنا انصت قد يحتمل النهو للوجوب في حالة ويحتملها لغير الوجوب في حالته ولذلك نقيئ فنقول انصب متى لافعال القلوب؟ انصت لافعال القلوب اذا لم تلغ او تعلق - 00:09:09

وسيأتي معنا الالقاء ومعنا تعليق. انصت لافعال القلوب اذا لم تلغ افعال القلوب ولم تعلق لانها اذا تقدمت ظننت زيدا قائما. تقدم العامل وتأخر المفعول. على مذهب البصريين يجب الاعمال هنا - 00:09:34

يجب اذا وجب او لا وجبة اذا توسطت ظن بين المعمولين فقلت زيدا ظننت قائما هل هي عين الحالة الاولى؟ الجواب هنا في الاولى يتعمين عند المصريين لأن العامل اذا تقدم على المعمولين وجب النصب - 00:09:57

فحمل قوله انصب على الوجوب اذا تقدم العامل على المعمولين. واما اذا توسطا فيجوز النص ويجوز الاهتمام حينئذ قوله انصب هذا قد يكون واجبا فيما اذا تقدمت اخوانا واخواته على مأمولتها. وقد يكون جائز فيما اذا توقفك - 00:10:15

بين معموليها وكذلك اذا تأخرت فما سيأتي. اذا انصت يحتمل الوجوب ويحتمل الاستحباب والاستحباب المراد به الاستحباب الصناعي وليس الشرعي لا انسان ينصت ثم ينتظر الثواب لا اقول استحباب صناع - 00:10:40

انصب لافعال القلوب مبتدأ بافعال القلوب كلها ما ينصب المبتدأ الا اذا جئت بظنه ورأه خان وعلمه وجده وجعل كل تدخل في جملة واحدة فتنصب كم واحد منها واحد الاراد وارد او لا - 00:10:58

لأنه قال بافعال القلوب بافعال جمع فعل واقل الجمع ثلاث الى متى تنصب المبتدأ والخبر اذا ادخلت على الجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر اقل ما يصدق عليه انه افعال قلوبه ثلاثة - 00:11:17

فإذا دخل عامل واحد لا تنسى وإذا دخل عاملان لا وإذا دخلت ثلاثة نسبت. نقول هنا الجواب ان الاظافرة جنسية والاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. حينئذ تصدق افعال القلوب اي بجنس افعال القلوب الصادق بالواحد - 00:11:34 الصادق بالواحد انصب لافعال قلوبك. انصب مبتدأ وخبرا مبتدأ وخبرا. اذا هذه الافعال تختص بالدخول على الجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر. لكن متى لا بد من لما تقرر سابقا ان كل فعل لا بد له من فاعل. اذا انصب بافعال القلوب مبتدأ وخبرا بعد الشفاء فاعلها - 00:11:55

ستعطيها اولا الفاعل ثم بعد ذلك تمكنتها من نصب المبتدأ ونصب فتقول ظننت ظننت حتى هي فاعل. لماذا جئت بالفاعل؟ لأن ظن فعل وكل فعل لا بد له من فاعل كما تقرر سابقا. وبعد فعله وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير هذا واجب - 00:12:23 واجب كل فاعل لا بد له لكل فعل لا بد له من فاعل. وهذه تقرر انها افعال. اذا لابد لها منفعة. اذا ينصب بافعال قلوب مبتدأة وصبر مبتدأ وخبر بعد استيفاء فاعلها. فتعطيها اولا الفاعل ثم تمكنتها من نصب المبتدأ ونصب - 00:12:48 الخبر وهي ظننت شرع في بيان هذه الافعال ويعدها ويمثل بمثالين فقط. وهي ظننت وهي هذا مبتدع. والواو هنا واقعة في دوام سؤال مقدم. لأن سائل قال ما هي هذه الافعال القلوب - 00:13:09

خبرنا بها قال وهي ظننت حينئذ تقول الله هذه الاستئناف البياني استئناف البيان وهو ما كان واقعا في جواب سؤاله مغزه لأن سائل قال ما هي هذه الافعال؟ شوقينا لها - 00:13:29

انصب بافعال القلوب مبتدأ وخبرا هذا اجماع ثم يأتي بعد ذلك ما هي هذه الافاعي؟ يأتي تفسير وهي ظننت هي مبتدأ وظننت خبر حينئذ يرد الاشكال وهي ان هي يعود على افعال القلوب - 00:13:44 هي افعال القلوب. ويصدق عنها بما ذكره الناظم. اذا ذكر ثماني تصدق قوله وافعال القلوب على ثمانيه واحبر عنها وهو واحد حينئذ لم يوجد تطابق بين المبتدأ والخبر نقول هنا راعي الحملة او راعي العاطفة - 00:14:04 قبل الحملة وعلى العصر قبل الحمل هي مبتلى ظننت وما عطف عليه خبر ظننت وما عطف عليه خبر. ظننت ظننت ظن هذه الاصل فيها انها تأتي للرجح يعني تدل على الخبر الذي دلت عليه. فنقول هي موضوعة للدلالة على ماذا؟ للدلالة على ترجح وقوع المفعول - 00:14:22

الثاني موضوعة للدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني ظننت زيدا قائما يعني ادركت ادراك الراجحاها قيام زيد. فحينئذ هنا الادراك باي شيء للخبر الذي اتصف به المبتدأ لأن الاصل في المفعول الاول انه مبتدأ - 00:14:47 والعاصر في المفعول الثاني انه خبر. والاصل في الجملة الاسمية انما اوتى بها للدلالة على اتصاف المبتدأ بمضمون القول ولذلك كان الجزء الاهم في الجملة الاسمية هو الخبر. لأن المبتدأ انما سبق لاجل بيان - 00:15:17

مضمون الخبر. ولذلك اشترط في المبتدأ ان يكون معلوما لماذا؟ لانه كالسوطة للاتيان بالخبر فتقول زيد فتعرفه واعرفه ثم تأتي بالخبر والاصل فيها انه مجهول ولذلك لا تخبر عن شيء ويكون المبتدأ مجهولا بينك وبين المخاطب. رجل عالما ما استفدت شيئا - 00:15:37

اليس كذلك؟ وانما اقول لك زيد فتعرفه انت او محمد وقل عالم انت تجهل الخبر وتعلم المبتدأ هذا هو الافضل. فحينئذ نقول ظننته ان الاصل فيها انها تدل على الرجح - 00:16:00

مراد بن رجحان ادراك الشيء جازما او غير جازم غير جازمين ثم غير جائز هذا قد يكون المقابل المرجوح وهو الوهم. وقد يكون الراجح وهو الظن. والظن تجويد امرئ امرئين مرجحا لاحد - 00:16:14 فالراجح المذكور ظن يسمع والطرف المرجوح يسمى وهم والوهم والظن وشكوا محتمل او ضده او ما اعتزل. اذا نقول ظننته الاصل في وظعها لتدل على الرجح. لتدل على الرجحان. نقول ظننت زيدا صاحبها - 00:16:34

اي ظنت وادركت ادراك الراجحا صحبة زيد نفي صحبة زيد لك فعندنا امران زيد صاحبك وعكسه الذي هو الوهاب عدم صحبة زيد لك. ما هو الذي ادرك اثبات الصحبة لزيد - 00:16:57

هذا الاصل في باب ظن انها تأتي الرجحان وقد تأتي اليقين. يعني تستعمل في اليقين لكنه ليس هو الاصل فيها اني ظنت اني ملاقي حسابي. اني ظنت ظنت هل هنا بمعنى الظن او اليقين - 00:17:17

لمعلقين ولا يجوز حملها على الظن اني ظنت اني ملاقي حسابيا وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه يعني وايقنوا ملجا الى الله الا اليه. حينئذ تكون ظن العصر - 00:17:38

دلالته على الرجحان الادراك الراجح وقتل في اليقين. وهي ظنت ولها استعمالات اخرى لكن هذا شهرها. وهي و جدا الالف هذه لي للطلاق. تجدوه عند الله هو خيرا واعظما. تجدوه الضمير - 00:17:55

الاول هذا مفعول فاجد بان هذه الافعال تمت سياطي كان و اخواتها اخوانى و اخواتي قررنا فيما سبق انها تعمل سواء كانت بصيغة الماضي وما تصرف منها. وغير ماض مثله قد عمل ان كان غير ماض منه استعمل - 00:18:15

فما استعمل من كان و اخواتها غير الماضي عمل كان. كذلك ظن و اخواتها كل من مستعمل و شرف منها من اسم فاعل الى مصدر الى اخره فهي تعمل عمل الفعل الماضي - 00:18:35

ولغير الماظفين سواهم اجعل كل ما له اذا كل ما تصرف من غير الماضي او جيء به من غير الماضي فحين اذ يعمل عمل الماضي ولكن يذكرون الماضي لماذا لانه هو الاصل هو الافعال. ان يكون ماضيا ثم يكون مضارعا ثم يكون امرا. وان وجدنا اكثراهم - 00:18:49

فاسق وجدنا اكثراهم لفاسقين. اين المفعول الاول اثر اين المفعول الثاني واللام هذه اللام هذى هي وان وجدنا ان هذه مخففة من الفقير مخففة من الثقيلة اذا اعمدت لا تحتاج الى علامة ظاهرة. ان زيد العالم - 00:19:12

وان اهملت وجب دخول اللام قيل لام الابتداء وقيل لام زائدة للتأكيد او لام الفرق تسمى فرقا بين المخففة من ان زيد ان زيد قائل هل هي اثبات او نفي - 00:19:55

من زيد قائل ان تأتي النافية بمعنى ما ان الحكم الا لله ان الحكم ان هنا بمعنى ما النافية؟ ما الحكم الا لله بدليل وقوع الا في جوابها. قد ان زيد قائم - 00:20:18

هل هو نفي او اثبات ان زيد قائم نقول هنا نفي ان هذه نافية وليس هي المخففة من الثقيلة لان المخففة من الثقيلة اذا اهملت وجب دخول اللام في خبرها - 00:20:35

فتقول ان زيد لقائم اللام هذى هي التي فرقت بين قول منزلة الماء النافية او انها مخففة من من الثقيلة هنا قال وان وجدنا اكثراهم لفاسقين. وان وجدنا اكثراهم لفاسقين - 00:20:58

جملة وجدنا اكثراهم لفاسقين في محل بدليل دخول ماذا؟ دخول الله. الحاصل ان قوله وان وجدنا اكثراهم لفاسقين اكثرا هو المفعول الاول وفاسقين هو المفعول الثاني لوجد. ووجد هذه تدل على اليقين تدل - 00:21:22

على على اليقين. اما اذا كانت من الوزن وهو الحزن او الحقد فهذه لا ترفع. هي تكون لازمة. يقول وجد زيد في نفسه اذا لا رأي - 00:21:41

رأى هذه الاصل فيها انها تدل على اليقين انها تدل على على اليقين بمعنى علم رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثراهم جنودا رأيت الله اكبر كل شيء. رأيت فعل فاعل. لفظ الجلالة منصوب على انه مفظور اول - 00:21:57

رأيت الله اكبر بالنصب على انه مفعول مفعول ثانى. اذا جاءت رأى بمعنى اليقين بمعنى اليقين وقد تأتي بمعنى الظن بمعنى الظن انهم يرونها بعيدة. قيل يظنونه بعيدا ونراه قريبا هذى بمعنى اليقين. اذا اجتمعت في الآية - 00:22:20

رأى بمعنى اليقين ورأى بمعنى الظن انهم يرونها بعيدا اي يظنونه بعيدا ونراه قريبا اي نعلم نعلم طيبة رأى حسبت حسبت حسب هذه الاصل فيها انها تدل على الرشحان كظن - 00:22:45

يقول حسبت زيدا تقىا حسبت زيدا تقىا تقول ادركت تقوى زيد ادراك الراجح. ادركت تقوى زيد ادراك الراجح. نقول هذا من باب الحسبان. وهو وهو الرجحان. وقد بمعنى اليقين تأتى بمعنى اليقين حسبت التقى والجود خير تجارة صباحا اذا ما المرء اصبح ثالقا حسبت - 00:23:08

هذا يقين او لا هذا يقين حسبت تقى اي ايقنت ان التقوى والجود خير تجارة هذا لا شك فيه. حينئذ تكون حاسبة هنا بمعنى علم بمعنى اليقين. وان كان الاصل فيها انها بمعنى الرجوع - 00:23:36

الحال والحسبان لا تحسبوه شرا لكم يحسبوه الظفير مفعول اول شرا مفعول كاذب اي لا تظنونه شرا لكم وجعلت جعلت قد تأتى بمعنى اعتقاده وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا - 00:23:52

وجعلوا الواو فاعل وجعلوا الملائكة منصوب على انه مفعول اول انانا يعني اعتقادوا اه ان الملائكة اذا واناثا هذا مفعول شأنى وقد تأتى جعل بمعنى صير ف تكون من باب افعال التحويل - 00:24:12

وجعلناه هباء منتثرا اي سيرناه هباء منتثرا. حينئذ جعل يمكن ان تضم الى افعال التحويل والتصوير ويمكن ان تجعل في احوال افعال الاعتقاد. زعم الالف هذه للطلاق والغالب والاكثر في باب زعم انه من باب ظنه - 00:24:32

ملياد تدل على على الرجحات. تدل على الرجحات. وتطلق على الحق والبعض يعني يقال عن الحق انه زعم انه دعمه لذلك قال ابو طالب ودعوت لي وزعمت انك ناصحي ولقد صدقت - 00:24:55

ودعوتني وزعمت انك ناصحي ولقد صدقت وكانت ثم امينا هذا زعم هنا بمعنى الحق وبمعنى الصدق ما يقابل الباطل. وقد تطلق على القول الذي يشك فيه ولم يقم عليه دليل. لكن مراد الناظم هنا في الاصل وفي النحاس ان الاكثر فيها تكون بمعنى الظن. بمعنى - 00:25:14

الظل وهو الرجحان. الاكثر في مفعوليه او معموليه زعمة ان يفصل عن زعمة اما بان المخفف او الثقيلة نعم الذين كفروا لن يبعث ان هذى انع اصلها خفي فاتحة احدى التونين. اذا فصل بين زعمة وعموليه بماذا؟ بان المخفف من - 00:25:40

وقد يفصل بين عموليه وبينها بان الثقيلة وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يعز لا وقد زعمت اني اتصل بماذا بان المشددة هذا هو الغالب ان يفصل بين المعمولين معموليه زعمه والعامل زعمي بان مكففة كانت او ثقيلة - 00:26:09

تصل ب نفسها بدون واطي. دعمتني شيخا ولست بشيء يعني كبير في السن زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيب. دعمتني ان هي المفعول الاول وشيخا المفعول الثاني. تعزت بنفسك بدون وصف. ان كان الاكثر هو هو الاول. كذلك خلت - 00:26:36
شفت هذا مبتدأ مؤخر. كذلك هذا اه خبر مقدس. اي مثل ذاك في كوني ظننت وجد راح وجعلت زعمة تنصب مفعولين سهلت زيدا اخاك قلت زيدا اخاك. قتلت في الاصل انها تدل على الرشحان. من اخواتي ظن يعني تدل على رجحان اتصف الاسم الذي - 00:27:00

هو المفعول الاول بمضمون المفعول الثاني. حت اخاك زيدا افaca وقال فيلت عمرا حازقا بمعنى ماهرا بمعنى ما هرا صرت العصر فيها انها تدل على وقد تدل على اليقين وقد تدل على اليقين لعاني الغوانى عمهن ليسمن. فلا ادعى به وهو اول - 00:27:27
الانسان على يقين من اسمه او على ظن وضحاه على يقين اذا جئتني ليسمن اسم هذا المنتدى مؤخر ولني خبر مقدم والجملة في محل نص المفعول الثاني للخالة وكلتني اليه - 00:27:57

هذه هي المفعول الاول اذا كما يقع الخبر هناك جملة كذلك وقع للمفعول الثاني جملة والمفعول الاول هو الياء هو واتخذت اتخذ هذه بمعنى صغيرة وهي من افعال تحويل - 00:28:16

والتسليم واتخذ الله ابراهيم خليلا. اتخاذ الله فاعل ابراهيم مفعول اول. قليلا هذا مفعول علم الالف هذى للطلاق وعلم الاصل فيها انها لليقين علمت زيدا افاك علمت زيدا اخاك علم الله انكم ستذكرونهم - 00:28:32
علم الله قد يعلم الله المعوقين منكم والقائمين يفعلون ما اليها. يعلم هنا بمعناه بمعنى اليقين. بمعنى اليقين قد تأتى بمعنى الظن ان كان الاصل فيها ان هذه اليقين فان علمتموهن - 00:28:57

مؤمنة فان علمتموهن مؤمنة يمثل المحامي هذه الاية على ان علم هنا من باب الضن قالوا لان الايمان في القلب كذلك صحيح الايمان في القلب والاطلاع عليه لا يمكن الوصول اليه بيقين وانما هو ظن - [00:29:14](#)

وانما هو ظن لكن يمكن ان تكون من باب الضن فيكون الحكم بالعمل هذا ظاهرا وقد يخالف الباطن الظاهر. المنافق ظاهره المنافق نفاق اعتقادي ظاهره الصلاح يصلح ويصوم ويذكي الى اخره ويحج ويتصدق - [00:29:41](#)

ولكنه في الباطن قد يكون كافرا حينئذ قد يقول الظاهر دالا على الباطل بالظن وليس باليقين وليس باليقين. حينئذ عالمة تأتي بمعنى ظن فان علمتموهن مؤمنات اي ظنتموهن مؤمنة لان الايمان قد لا يقطع به. من لا يقطع به - [00:30:01](#)

والقصد علما. تقول قد ظنت زيدا صادقا. تقول في مثال بعض ما سبق وتقييس عليه ظنت زيدا صادقا ظنت فعل فاعل وزيدا مفعول اول لظن وصادق صادق ظنت هذا فعل ماضي - [00:30:22](#)

نقول غير الماضي مثله اظن زيدا صادقا اظن هذا فعل مضارع وزيد والفاعل ضمير مستقل وجوبا وتقديره انا. وزيدا صادقا زيدا مفعول اول. وصادقا مفعول ظن زيدا قائما ظن انت - [00:30:44](#)

زيدا قائما هذا فعل امر وزيدا قائما هذا المفعول الاول ومفعول الثاني انا ضال قائمة ظال هذا اسمه فاعل انا مو كذا وضال هذا خطأ وهو رافع فاعل مستتم تقديره انا ظال زيدا قائما - [00:31:04](#)

زيد مظنون ابوه قائم ومظنون خبر هو اسم مفعول رفع المفعول الاول على انه نائب فاعل ونصب الثاني على انه مفعول سالم يعني اقيم المفعول الاول مقاما الفاعل وبقي الثاني على حاله. بقي الثاني على على حاله - [00:31:27](#)

عجبت من ظنك زيدا قائما عجبت من ظنك ظني هذا مصدر هنا في محل رفع هي لها حال باعتبار كونها مضافة لنا في محل باعتبار كونها فاعلة في محل ربط عجبت من ظنك زيدا قائما زيدا قائما هذا منصوب - [00:31:56](#)

اذا الحاصل ان غير الماضي من باب ظن كما هو الحال في باب كان كل ما تصرف من ظن وعلم وحسب ووجد الى اخره يعمل عمل الاصل للفعل الماضي حينئذ ينصب مفعولين وتدخل على المبتدأ والخبر - [00:32:18](#)

صادقا في قوله في قوله هذا الجار مجرور متعلق بقوله صادقا وكلت عمرا حالقا وكلت فعل فاعل عمرا للنصب على المفعول الاول للخالة محاذقا اي ماهرا من الحرق ماهرا حاذقا وهو مفعول ثاني لحال. نقول - [00:32:37](#)

الافعال تدخل على المبتدأ والخبر. فعلى استيفاء فاعلها تنصب المبتدأ والقضاء. من احكام هذه الافعال افعال القلوب ثم يسمى بالباء والتعليق الغاء وما هو التعليق؟ نقول الالغاء من حيث المعنى يخالف التعليق من حيث المعنى - [00:32:57](#)

ومن حيث الحكم ايضا يختلفان. لان الالغاء جائز والتعليق واجب. ومن حيث المعنى الالغاء نقول ابطال عملها في اللفظ والمعنى اذ قالوا عمل هذه الافعال كلها انطوال عملها في اللفظ والمعنى. اذا لا يجب اعمالها مطلقا - [00:33:23](#)

لا يجب اعمالها مطلقا. وانما قد تكون تارة واجبة العمل وذلك فيما اذا تقدمت وقد تكون عزيمة العمل. وقد تكون راجحة العمل متى يجوز الالغاء نقول ذلك فيما اذا توسيطت هذه الافعال بين مأموليها - [00:33:44](#)

او تأخرت. الاحوال ثلاثة. اما ان تقول ظنت زيدا قائما واما ان تقول زيدا قائما ظنت زيدا قائما ظنتت ولا رابع له واقعا وحسا وعقل لا رابع لها - [00:34:06](#)

زيد قائم وهو الاصل والكلام في باب ظنه. اذا نقول هذه ثلاثة احوال اذا تقدم الظن على معموديتها وجب اعمالها عند المصريين ولا يجوز الالغاء. تقول ظنت زيدا قائما اذا سبق العامل ثم المفعول الاول ثم الثالث. عند المصريين لا يجوز الالغاء - [00:34:24](#)

وجوز الالغاء على جوز الالغاء لا في الابتداء اذا استثنى حالة الابتداء ماذا بقي؟ حالة التواصل اذا قلت زيدا ظنت قائما جهاز الاعمال وجاز الاهمال للاعمال يعني نصب معمولين ظن بها فتقول زيدا بالنصب - [00:34:48](#)

ظنت قائما زيدا مفعول اول مقدم على عامله ظنت فعل فاعل قائما مفعول ثاني. هذا وجه ويجوز الالغاء ولذلك نقول الالغاء جائز والتعليق واجب يصح ان تقول زيد ظنت قائم - [00:35:12](#)

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. ظنت فعل فاعل الجملة معترض لا محل لها من الاعراب وقائم خبر المبتدأ

00:35:33 مرفوع بالمبتدأ ورفع ضم ظاهر في اخره. اذا جاز الوجهان -

الوجهة متى؟ اذا توقف بين معموليها وايهمما ارجح؟ هل الاعمال وهو النصب بها؟ ارجح ام الاهمال وهو ترك النصب بها. الجمهور على استواء الطرفين الجمهور النحاج على استواء الوجهين. يعني قل ما شئت - 00:35:48

سواء نسبت بها او رفعت عن الاصل وذهب بعضهم ومال اليه ابن هشام في اوضح المسالك الى ان الاعمال ارجح الى ان الاعمال ارجع. اذا توسطت هذه الافعال بين معموديها فالاعمال. وهذا هو اظهر. لماذا؟ لسبعين. اولا - 00:36:08

ان الاعمال هو الاصل وليس الاهمال هو الاصل و اذا اختلف في شيء او اختلف في الشيء حمله على الاصل او لا من حمله على ما كان خلافا للاصل وهو الاهمال. ثانيا لو اعملت - 00:36:29

اعمل تعاما لفظيا وهو ظن وهو فعل. ولو اهملت قدمت العامل المعنوي. ومعلوم ان العامل المعنوي اضعف من العاملة اليس كذلك ليه؟ اعمال او ترجح الاعمال فيما اذا توسطت هذه الافعال بين معموليها امران - 00:36:45

انه الاصل الاصل في هذه الافعال انها تنفي هذا هو الاصل فاعمالا للاصليين يقول الارجح الاعمال فردا للعصر الثاني انك لو رفعت رفعت على انه مكذب ارفعه بالابتداء. والابتداء هذا عامل معنوي. واذا نسبت اعملت العامل اللفظي - 00:37:06

قطعا ان العامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي. حينئذ يترجح الاعمال على الاهمال. هذا متى يا اخوان اذا توسطت هذه الافعال بين معموليدين اذا تقدمت وجب على مذهب البصريين بقي الحالة الثالثة وهي اذا تأخر - 00:37:27

زيادا قائما ضللت يجوز الاعمال ويجوز الاهمال. قائما ظننت وزيد قائم ظننت زيدا مفعول به اول مقدم عليه. وقائم المفعول كان مقدم وظننت فعل فاعل وزيد قائم ظننت زيد مبتدع وقائم الخبر وظننت فعل فاعل والجملة لا محل لها من الاعراب. وايهمما اولى؟ قالوا الاهمال - 00:37:49

قالوا ارجح من اللعبة لان القاعدة عندهم في الفعل وان كان اقوى الفعل اقوى في العمل بل هو الاصل في العمل. لكن قوته تكون فيما اذا تقدم على المعمول واما اذا تأخر يضعف ولذلك لما كان التوصيit توصيit او وسطية العامل بين معموليده استوى الامران عند - 00:38:26

الجمهور ولم يترجح النص مع كون العام الفعلة. لماذا؟ لانه لم يتقدم على معموليدين بل توسط. حينئذ ضعف فلما جاء في الاخير ازداد ضعفه فصار الاهمال اولى. ولذلك هناك قال - 00:38:52

ان كنتم للرؤياها يعبرون عن الرؤيا هذا الاصل لما تقدم المعمول على عامله الله هذه اللام تسمى لام التقوية التقوية. لماذا زيدت الله لان العامل لما تأخر عن معموله ضعف تسلطه عليه. فلا بد من واسطة - 00:39:08

ضررت زيدا فعل فاعل مفعول به هل يصح ان يقال ضربت لي زيد على ان اللام هذه تقوية للعامل ليصل المعمول؟ قالوا هذا سمع في لغة العرب لكنه ليس وانما يحفظ ولا يقاس عليه. اما اذا تقدم - 00:39:35

المعمول المفعول بالمفعول به على العامل يجوز ادخال الله. جائز قياسا مضطربة فتقول لزيد ظلمت. لزيد لما تقول دار مجرور متعلق وضربيته؟ لا صلة فيه وزيد مفعول به منصوب. منصوب بزيد - 00:39:56

نقول نعم مفعول به منصوب ونصف فتحة مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة حفر الذر الزائد لماذا جيء بالحرف هذا قل تقوية للعامل لما تقدم عليه مأموله وتأخر هو ضعف تأثيره لابد من واسطة - 00:40:19

ليست هو كما لو تأخر المعمول ضربت زيدا لا يحتاج الى واسطة. لا بأس بالاستيان بالواسطة. ولذلك جاء بالقرآن ان كنتم للرؤيا تأمر ان كنتم للرؤيا على الرؤيا مفعول به واللام صلة زائدة وتعبرون هذا فعل مضارع مثله الوصف - 00:40:38

فعال لما يريد الاصل فعل ما يريد. لما اعمل اسم الفاعل والاصل في الاسم انه لا يعمل وحينئذ لما اعمل عمل بضعف يحتاج الى تقوية الى تقوية. هنا في هذا الترتيب زيد قائم ظننته - 00:41:02

الايام ارجح من الاعمال. الاهمال ارجح من الاعمال. اذا هذا ما يسمى بالايقاع الغيت ابدا. لا عمل لها لا في اللفظ اذا تقدمت وجب الاعمال على مذهب الوصليين. ولذلك لو سمع من لغة العرب - 00:41:21

مظاهره تقدم العام ثم عدم الاثر وهو نصب المأمولين قالوا وجب من شيء يجعل الموضع موضع تعليق لا الغاء وجوز الالغاء لا في الابتداء. وانوي ضمير الشامي الغاء ما تقدم. يعني اذا سمع من لغة العرب اذا تقرر ان العايد اذا تقدم ثم جاء العامل - 00:41:39 طيب اذا سمع من لغة العرب ظننت زيد قائم ماذن نقول قالوا نجعل التركيب من التعليق لا من الالغاء. لان الغاء ليس بجائز هنا ليس بجائز هنا. هذا هو الحكم الاول وهو جائز. وكل موضع جاز فيه التعليق جاز فيه الالغاء - 00:42:06

كل موضع جاز فيه الالغاء جاز الاعمار هذى القاعدة عندهم. كل موضع جاز فيه الالغاء جاز الاعمار ومتى يجوز الالغاء في التوسط والتأخير؟ واما واما التعليق فهو ابطال عملها لفظا لا محاله - 00:42:29

يعني في اللفظ لا اثر لانصوص وانما يكون في الم محل وذلك فيما اذا توسط بين العامل والمعمول المأمولين ما له حق الصدارة في الكلام بعض الكلمات بعض الحروف لها صدارة الكلام لا يتقدم عليها - 00:42:47

جريمة ابدا الاستفهام ولم الابتداء وما النافية وان النافع الى غيره كما سبأتهي. نقول هذه لها صبر وكلام. اذا وقعت بين العامل والمأمولين الغيا في اللفظ وبقي العمل في الم محل - 00:43:07

وبقي العمل في الم محل. فنقول التعليق انطال عملها في اللفظ لا الم محل او انطال عملها لفظا لا محلا اذا هي التعليق ليس في الالغاء الالغاء عدم العمل مطلقا لا في اللفظ ولا في الم محل - 00:43:22

هنا عدم العمل في اللفظ فقط. واما في الم محل فهي عاملة للنصب. فهي عاملة للنصب وذلك لاعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين معموليها والمراد بما له صبر الكلام هو من نافية - 00:43:41

ظننت ما زيد قائم ما زيد قائم. نقول هنا الاصل ظننت زيدا قائما فلما توسط بين العامل والمعمولين ما النافية؟ وهي لها فضل كلام لم يستطع العامل ان يؤثر في لغو - 00:43:57

المأمولين لم يستطع ان يتتجاوز من نافية فينصب المبتدى على انه مفعول اول وينصب الخبر على انه مفعول اول انما تستر فعل في الم محل ولم يعمل فيه في اللفظ. لماذا؟ لكون من نافية لها فضل كلام. حينئذ تقول علمت ظننت - 00:44:15

ظننت فعل فاعل وما حصل في وزيد قائم مبتدأ وخبر زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء الى اخره قائم مرفوع بالمبتدأ الى اخره. والجملة من المبتدع والخبر في محل نصب مفعولي ضنن - 00:44:37

اذا في اللفظ عرضت على انها مبتدأ وخبر. وفي الم محل جعلت العامل قد اثر فيها تقول زيد القائم مبتدأ وخبر في محل نصب معمولي ظننت فاثر العامل في الم محل ولم يستطع ان يؤثر - 00:44:55

لماذا؟ لانه وجد عقبة امامه. لم يستطع ان يتتجاوزها. وانما استطاع ان يتسلل الى الم محل الى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون؟ لقد علمت ما هؤلاء ينطقون هؤلاء من كذا وينطقون الجملة خبر وجملة من المبتدأ والخبر في محل اصل معمولي علمت - 00:45:15 كذلك لا النافية علمت لا زيد قائم ولا عمرو من النافية لها صبر كلام علمت فعل فاعل لا حرف نفي زيد قائم مبتدأ وخبر الجملة في محل نصب معمولين علمت - 00:45:42

ان النافية وتنظرون ان لبئتم الا قليلا. وتنظرون هذا جاء فعل ضارع لبئتم الا قليلا. تقول الجملة هنا في محل نصب معمولين اه تظنون ظلام الابتداء علمت لا زيد قائم لا زيد ولا لام لام الابتداء ولها حق الصدارة في الكلام. زيد قائم المبتدأ وخبر الجملة في محل نصب - 00:45:57

علمت لام القسم كذلك تعد مما له صدر كلام فتؤثر في عدم عمل الفعل فعل القلب في معمولين بالمنتدى والخبر. وقد علمت لتأثين منيتي ان المنايا لا تطيق سهامها. وقد علمت - 00:46:27

لتأثين منيتي اللام هذى الان تأثين منيتي هذه جملة فعلية تكون في محل نصب لها محل لها لها محل في محل نصب لام والاستفهام علمت ازيد قائم علمت فعل فاعل الهمزة للاستفهام زيد قائم تدعوا خبر وجملة - 00:46:47 في محل نصب مفعولي علي. اذا هذه المذكرات تعد مما له صدر كلام. يعني لا تقع الا في اول الكلام. فاذا وقعت بعد افعال القلوب افظلت عملها في اللفظ بقى عملها فيه الم محل. وهي - 00:47:06

من نافية ان النافية لها الابتداء لام القسم حملة الاتفاق حملة الاستفهام ولام الابتداء لام الابتداء. هذه لها حق الصدارة. حينئذ
نقول علت باللفظ لا في المحل عملت في المحل لا في اللفظ احسنتم - [00:47:26](#)

وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت هذا الدليل على انها على انه يأتي سائل يقول ما الدليل على انها
عملت في المحل وما الذي يبني على هذا؟ تقول يبني عليه انك اذا عاطفت عليه تعطف عليه بالنصب يجوز - [00:47:50](#)
علمت لا زيد لها علمت لزيد قائم وعمرنا منطلق ويجوز وعمرنا منطلق بالرفع. لك ان تراعي اللفظ ولك ان تراعي المحل. فحينئذ لما
ظهر اثر المحل في العاطفة علمنا ان الفعل قد عمل في المحل. وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ادري هذا من افعال القلوب. قبل عزة
ما - [00:48:07](#)

الاستثناء البكاء ما البكاء مبتدأ وخبر ووقع المبتدأ استفهام حينئذ صار مما له فضل الكلام. ولا موجعاتي هذا معطوف على قوله ما
البكاء؟ موجعات هذا منصوبه منصوبه لماذا لانه جمع مؤنث سالم. ما العامل فيه؟ نقول لا ليس فيه عامل من حيث اللفظ - [00:48:37](#)

وانما هو معطوف عليه على محل ما البكاء والعامل في ملك في محله هو العامل في موجعه وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا
موجعات. لما عطف على محل من بكاء بالنصب علمنا ان - [00:49:04](#)
قد علق عن العمل في لفظ المفعولين. ولم يعلق عن العمل في في المحل. ولذلك سمي تعليقا المرأة المعلقة هكذا قال ابن لان اللفظ
عام لان العامل عامل وليس بعامل - [00:49:23](#)
عملوا في اللفظ وليس عامل في المحل وليس بعامل في اللفظ يعني اذا كان المرأة المعلقة لا مزوجة ولا مطلقة ولذلك سمي تعليقا
سمى تعليقا. انصف بافعال القلوب مبتدئ وخبرا. قلنا انصب اذا لم تلغى - [00:49:44](#)

او تعلق وحينئذ اذا الغيت اذا رجح النصب اذا علقت فلا نصب في اللفظ وانما يكون النصب في هذين الحكمين تقيد قوله وليس
على اطلاقه. اذا الفرق بين الالغاء والتعليق نقول من حيث الحقيقة ومن حيث الحكم. من حيث - [00:50:04](#)
في الحقيقة نقول الالغاء ايصال عملها لفظا ومحبا ومن حيث الحكم الالغاء جائز وليس بواجب. ولذا قال ابن مالك وجوز الالغاء وجوز
لا يجب والتعليق انتقال عملها لفظا لا محله. والحكم انه واجب. ولذلك قال ابن الملتزم التعليق قبل نفي ما - [00:50:29](#)
والالتزام التعليق. اذا الحكم حكم واجب. هذا ما يتعلق باغتصاب باب ظنه واخواتها. ثم قال المصنف رحمة الله تعالى بباب التوابع التوابع
جمع تابع جمعه تابع وهذا هو النوع السابع - [00:50:54](#)

من الاسماء المرفوعات سبع المرفوعات سبع. السابع هو التابع سواء ذكرناه على جهة الاجمال او على جهة التفصيل.
الثواب ان اقول جمع تابع وهي عند التفصيل خمسة او اربعة - [00:51:11](#)
خمسة وهي النعت والتوكيل وعطف البيان وعصر النشط والبدن هذه خمسة وبعضهم جمع عطف البيان وعطف النسق في واحد فقال
اربعة كما هو مذهب الدجاج عن التوابع اربعة. قال العنان والتوكيل والطف والبدن. ثم يأتي للطف فيفصل فيقول نوعان عطوب بيان
- [00:51:30](#)

وعطف عطف نسق. التوابع نقول جمع تابع. ما المراد بالتابع هو المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا المشارك يعني الذي شارك ما قبله
في اعرابه في اعرابه اعرابي يعني كان مرفوعا فهو مرفوع - [00:51:54](#)
وان كان منصوبا فهو منصوب وان كان مجرورا فهو مجرور وان كان ملزوما فهو مجزوم. فحين اذ شمل توابع الخمس النعل لانه اسم
مشارك لما قبله في اعراضه مطلقا يعني في الرفع والنصب والجر وكذلك التوكيد والطف - [00:52:16](#)
وبنوعيه ماذا بقي والبدأ والبدن؟ مطلقا هذا اراد به اخراج الخبر زيد قائم. قائم هذا خبر وهو مشارك لما قبله. وهو مشارك لما قبله.
زيد قائم. قائم منصور وزيد شاركه - [00:52:36](#)

نعم شاركه لكن ليس على جهة الاطلاق وانما في بعض احواله لماذا؟ لانك لو ادخلت على المبتدأ ما يقتضي نصبه نصب المبتدى ولم
فتقول ان زيدا ثم قائم فارقه قبل دخول ان - [00:53:03](#)

شاركه قبل دخولهن. وفارقه بعد دخول ان. فحينئذ نقول ان او التابع يكون كونوا مشاركا لما قبله مطلقا. جاء زيد العالم رأيت زيدا العالم مررت بزيد العالم شاركه مطلقا لو تغير - 00:53:28

الاحوال لو تغير من رفع الى نصب ومن نصب الى جر نقول ان نأتو معه يدور دوران اما الخبر زيد قائم من رفع قائم هذا لم يشارك المبتدأ الا في بعض احواله وان زيدا زيدا هذا - 00:53:48

وانما دخل عليه عامل يقتضي نصبه فنصب. لم انفصل عنه الخبر فلم يشاركه. اذا قوله مطلقا اخراج قبر المبتدأ لاخراج خبر المبتدأ كذلك الحال من المنصوب رأيت زيدا راكبا راكبا هذا حال - 00:54:06

وهو مشارك لما قبله. هل هو تابع ليس بتابع اذا كيف نخرجه من قوله الاسم المشارك لما قبله في اعرابي؟ وهنا قد شاركه. نقول في بعض الاحوال لان الحال دائمها يكون منصوبا - 00:54:28

وصاحب الحال قد يكون منصوبا فاذا وافقت الحال صاحب الحال وهو منصوب لا يفترض ذلك مع رفع صاحب الحال او جده يقول جاء زيد رأيت زيدا ضاحكا ضاحكا شارك صاحبه في اعرابه وهو النصر لكن نقول جاء زيد - 00:54:45

ضاحكا اه فارقه لم يشاركوا وحينئذ قوله المشانق لما قبله في اعرابه مطلقا يعني لا في بعض الاحوال دون بعض. كما هو شأن شأن الخبر اذا رفع المبتدأ وشأن الحال اذا نصبت الحال - 00:55:08

اذا نصب صاحب الحال. وحينئذ اذا رفع صاحب الحال نصبت الحاء لم يدر مع صاحب الحال. رأيت زيدا هذا صاحب الحال منصوب ضاحكا هذا حال اتفقا طيب اذا جاء مرفوع صاحب الحال جاء زيد ضاحكا يتبعه - 00:55:29

لا يتبعه مررت بزيد ضاحكا وصاحب الحال مجرور بالباب هل تبعه؟ نقول لا. اذا قوله الاسم المشارك او المشارك بدل الاسم. المشارك لما قبله في اعرابه الى هنا شمل دخل معنا - 00:55:47

الخبر خبر المنتدى دون دخول ناسخ ودخل معنا الحال من المنصور قوله مطلقا اي المشاركة تكون في جميع الوجوه. لا في بعض الوجوه دون بعض ولا في بعض التراكيب دون بعض وانما مطلق - 00:56:08

كلما وجد المتبوع على حالة ما من رفع او نصب او فظ كانت تابع كذلك هذا هو حقيقة التابع لكن بقي حالة واحدة ما اخرجها الحاج وهي الخبر المتعدد الثاني - 00:56:24

يقول هذا حلو حامد الو هذا وحلو بابا حامض هذا خبر ان هذا قال هذا حلوا حامضا كذلك وحينئذ دار الخبر الثاني مع الخبر الاول شاركه في الاعرابي فلم يخرج بقوله مطلقا. ولذلك بعضهم لم يقتضي هذا الحد - 00:56:44

قال الاسم المشارك لما قبله في اعرابه المتعدد والحاصل غير خبر لابد من اضافة كلمة غير خبر لاخراج الخبر الثاني فيما اذا تعدد الخبر لان الخبر يجوز تعددوه واخبروه باثنين او بواحد فهم صلاة شعرا - 00:57:19

تهم صلاة الجمعة اذا تعدد الخبر. فالخبر الثاني دائمها يكون مشاركا للخبر الاول اذا رفع رفع او اذا نصب نصب كذلك وحينئذ لم ينفصل عنها هل قوله مطلقا يخرجه؟ الجواب لا. اذا اما ان يزاد بقوله مطلقا ليس خبر - 00:57:41

في اخراج الخبر الثاني وهذا احسن وبعضهم عرفه بانه المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتعدد ليس خبر ليس خبر لاخراج حامل والحاصل والمتعدد الحاصل يعني الان في التركيب. والمتعدد في ترتيب اخر - 00:58:05

في ترتيب اخر وان اختاره الاشموني اذا التوابع جمع تابع وذكرنا التابع على ما ذكره البعض باب النعت هذا هو النوع الاول من انواع التوابع الخمسة. باب النعت ويقال باب الواصل والصفة. والأكثر يوحى على انها مترادفية - 00:58:25

وبعضهم فرق بين ابي فروق يحتاج الى اثبات ابن القيم له كلام فيه الفوائد في التفريق بين النعش النعت حقيقته في السلاح النحاء نقول في تعريفه اذا قلنا باللغة بانه بمعنى صفة او الوصل والوصل هو صفة مترادفان - 00:58:47

يقول التابع المشتق او المأول به المباین للفظ متبعه. هذا احسن ما يقال في حال الدنيا ودائما ابن هشام في الحدود يأتي بحدود اسلم ما يمكن ان يكون من حدود النفعية - 00:59:08

ولذلك من اراد ان يعتني بالتعريفات النحاء ان يجمع تعريفات هشام رحمة الله اما في الاوضح واما في الشذور واما في وقتل الندى

اشدها. تدقيق الوا تحقيقا. قال التابع المشتق - 00:59:25

او المؤول به المباین لنبط متبوعه. التابع هذا جنس اذا ما هو النعت نقول السابع ودائما في الحدود يؤتى بالجن اول لفظ يسمى جنسا اول ما يأتيك في الحادث هو الجنس. والعلاقة بينه وبين المحدود - 00:59:43

العموم الفصوص المطلقة لانك تقول النعت هو التابع. فما العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلقة. كل نعت كل نعت تابع ولا عكس. لماذا؟ لأن النعت واحد ثوابه والتوايغ خمسة منها النعل حينما تكون العلاقة بينهما العموم وفصوص المطلقة. اذا قوله التابع جنس يشمل التوايغ الخمسة - 01:00:04

يشمل التوايغ الخمسة النعت والتوكييل وعطف البيان وعطف النسق والبدن. نحتاج الى قيود لاخراج اربعة فنيقي ان قال تابعوا المشتق او المأول به وخرجت كل التوايغ الا نوع واحد وهو التوحيد اللفظي المشتق - 01:00:33

خرجت كل التوكيد والبدل وعصف البيان والتوكييد اللفظي الذي ليس بمشتق. لأنها ليست بمشتقات اذا قوله المشتق او المأول به وسيأتي معنى المشتق واول بالمشتق هذا فصل مخرج لبقية التوايغ فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة بالمشتق. اذا التوكيد لا يكون مشتقا. فاذا جاءك - 01:00:57

سابع مشتقا فاحكم عليه بأنه كذلك البدل لا يكون مشتقا. فاذا جاءك التابع مشتقا فاحكم عليه انه لاعب. اذا جعل ابو الهشام كون اللفظة مشتقة من غيرها وسيأتي بيان على المشتق جعلها عالمة على كون تابع نهادا - 01:01:27

فاذا وجد الاشتقاد فثم النعج انما السفلي المبين لفظ متبوعه. واذا لم يوجد الاشتقاد حينئذ ارتفع النعش. اذا قوله المشتق اخرج سائل الثواب التوكيد جاء القوم اجمعون. اجمعون ليس بمشتق - 01:01:49

هو توجيه وليس بمشتق. حينئذ نقول اجمعون ليس بنته له. جاء زيد زيد جاء زيد زيد زيد الاول فاعل والثاني توكيد جامد او مشتقا جامع اذا ليس ليس بنته. جاء زيد ابو عبد الله ابو عبد الله بيان او بدأ - 01:02:08

هل هو مشتق او مأوى مشتقا؟ الجواب لا. حينئذ البدن لا يكون مشتقا وعطف المال لا يكون مشتق. عطف النفق جاء زيد وعمرو عمرو هذا معطوف على زيد ليس بمجتهد - 01:02:34

لأنه عاصف نفسه تعني بالواو. حينئذ كل الدوامع خرجت بقوله المشتق او الاول بالمشتق فان قيل قال ابو بكر الصديق وقال عمر الفاروق ورأيت شاعرا وكاتبها يرد على ان - 01:02:48

سائر التوايغ ليست بمشتقات وقد ذكرنا جاء زيد ابو عبد الله هذا بيان او بدن فليس بمشتق طيب قال ابو بكر الصديق صديق شعير وهو مشتق صيغة مبالغة وهو عصر بيان او بدل هنا قال عمر الفاروق فاروق استنفاهه - 01:03:12

وهو عقد بيان او بدل كيف تقول يا ابن هشام ان المشتق لا يكون الا نعته وقد وجد البدل وعطف البيان كما في الصديق والفاروق مشتقين. الجواب ان الصديق والفاروق هما في - 01:03:33

اصل مشتقات ثم عوامل معاملة الالقاب فجعل كالعلميين فصار اذا اطلق الصديق انصرف الى من؟ الى الخليفة الراشد رضي الله تعالى عنه. فصارت العالم في الزيت فهو جامد حينئذ الصديق هذا باعتبار كونه في الاصل صفة. ثم عمل معاملة الاعلام فصار جاما - 01:03:51

جامد لأن الاصل في العالم انه جامد. والاصل فيما اذا كان دال على صفة قد نصفها هذه مسلوبة ولا تدل على لو سمي رجل لأن بأنه صالح هل معنى ذلك انه صالح بالفعل؟ لا لا يلزم - 01:04:18

وانما الوصف بكونه صالح قبل جعل اللفظ علما. فلما جعل اللفظ علما سلب منه المعنى هذا الصلاح. فاذا قيل زيد او هذا الرجل اسمه صالح بين يدي الله يدل على انه صالح - 01:04:34

او محمود لا يدل على انه منتظر بصفات حميدة. كذلك الصديق والفاروق صار علما لقبين على الخليفتين الراشدين الاول والثاني الله تعالى عنهم اما رأيت شاعرا وكاتبها كاتبا وهو مشتق - 01:04:48

فكيف يقال عفو النفق لا يكون مشتقا وقد وجد الاشتقاد في عصر النفاق؟ الجواب ان كاتبا ليس هو المعروف وانما المعطوف

محذوف الاصل كذلك رأيتك شاعرا. شاعرا في الاصل هو ليس هو المفعول - [01:05:07](#)

وانما التقديم رأيت رجلا شاعرا ورجلًا كاتبا حينئذ رجلا هو المعقول وكاتبا او شاعرا هذا نعته في الموظعين رأيت شاعرا ليس هو المفعول به في الحقيقة. وانما هو صفة لموصوف محدود. رأيت رجلا شاعرا وكاتبا - [01:05:26](#)

اي ورجل كاتبا حينئذ لم يعط في المشتق وانما عطف المعنوت وهو جامد وهو وهو جامد عرفنا هذا قال المباین للفظ متبعه هذا الافراد نوع واحد من انواع التوحيد اللغطي - [01:05:48](#)

وهو فيما اذا وقع التوكيد بمكرر وهو مشتق. جاء زيد الفاضل الفاضل جاء زيد الفاضل الفاضل الاولى نعم والثانية توکید اللغطي ولد الاشتقاء وجد لاشتقاق صار التوكيد بلطف المؤکد الثاني مشتق لانه اسم فاعل - [01:06:06](#)

ما الجواب؟ قال المباین الناس لابد ان يكون مباینا منفصلا منفكا مغایرا لمتبوعه زيد الفاضل ليس الفاضل عین في اللفظ ليس عین زيد بل هو مباین مخالف عنه اما الفاضل الفاضل الثاني فهي عین الاولى - [01:06:37](#)

فيعينه الله يكون نعتا وانما هو توکيل وشرط الصناعة ان يكون ماذا ان يكون مباینا. مباینا بمعنى المغایرة وهذا الفاضل الفاضل الثاني لم تغایر الفاضل الاول بل هي عینها. حينئذ لا يقال له - [01:06:57](#)

انه نعت بل هو توحيد نفسه بل هو توحيد المراد بالمشتق هنا ان يكون لان شرط النعس ان يكون مشتقا وانعت مشتقين هكذا قال ابن مالك كصعب وذنب وشبهه الذي هو المأوى بالموسى. اذا لابد في النعت كما جعله - [01:07:14](#)

فصلا في الحد لابد ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق بمعنى ان اللفظ قد يكون مشتقا بصيغته بنفسه بذاته وقد يكون جامدا ليس بمشتق لكنه يقوم مقام المشتق في الدالة - [01:07:34](#)

على ما دل عليه اللفظ المشتق والمشتاق المراد به في هذا الموضع في باب الناس ما دل على حدث وصاحبه ما لفظه دل على حدث وصاحبه اسم الفاعل المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. اربعة لا خامس لها - [01:07:49](#)

في هذا الموضع وان المشتقات عشرة عند الصفيين ولكن المراد بها في باب النعش اربعة اذا اطلق المشتق كما قال ابن مالك والعن بمشتق لو قال هنا مصنفا المشتق حينئذ حمل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة - [01:08:13](#)

وفي التفضيل اربعة لا خامس لها. هذه كلها تدل على ذات وصفة والمعنى ظاهر تشوی الفاعل اذا قيل ظارب وفاضل وعالم وقاتل نقول هذه اسماء فاعلين تدل على ذلك بمعنى على شخص - [01:08:31](#)

هذا الشخص قد اتصف بصفته اذا قيل زيد تقول هذا دل على ذات فقط كذلك دل على ذلك فقط لم يدل على حدث ماذا فعل زيد؟ قتل ضرب مات نام لا انما دلت على ذات فقط ما هو زيد وقتل - [01:08:49](#)

برد واكل وشرب دلت على ماذا الحدث فقط ولم تدل على ذلك وضفت العرب لفظا مشتركا دالا على ذات وحدث فقاتل كانه قال زيد موصوف بالقتل قد احدث القتل. قاتل دل على ذات كزيت - [01:09:08](#)

وكون هذه الذات قد اتصفت بماذا او الضرب فقاتل وظالم نقول هذه اسماء فاعلين دلت على ذات او صفة اي ذات متصفه بصفته هذا المشتق واما اول بالمشتق يعني ما يؤول ويرجع الى المشتق - [01:09:27](#)

وهو ما يقوم مقام الاسم المشتق في دلالته على معنى المشتق. منها اسم الاشارة اسم الاشارة هذا يؤول بالمشتق يصح ان يقع نعشا يقول مررت بزيد هذا. مررت بزيد مررت فعل فاعل بزيد دار مجرور. هذا تقول نعم لزيد - [01:09:44](#)

اوله بالمشتق بسيد المشاري اليه ارجعته الى اسم المفعول لان المشاركة مفعول اذا فسرت اسم الاشارة اسم الاشارة هذا فسرته باسم المفعول. اذا اسم الاشارة يقع نعشا. وليس هو عين - [01:10:09](#)

بمشتق وانما يقوم مقام المشتق في الدالة على ما دل عليه المشتق وهو المشار اليه. الثاني جو التي بمعنى صاع جاء جاء رجل ذو علم جاء رجل ذو علم جاء فعل ماضي ورجل هذا فاعل ذو نقول هذه - [01:10:30](#)

نعم ليست من مشتقا لكنها في قوة المشتق. لماذا لانها بمعنى الصالح بمعنى صاحب وصاحب مشتق. اذا هو في قوة المشتق. اذا ذو التي بمعنى صاحب. التي سبق معنى انها من الاسماء - [01:10:53](#)

ستة يصح الناس بها لأنها في قوة المشتق. الثالثة الاسم المنسوء. جاء رجل مكي او قرشي جاء فعل ماضي ورجل فاعل وقرشي
نقول هذا نعم هو في اللفظ ليس بمشتق - [01:11:08](#)

لكن نقول هو في قوة المنسوب الى قريش والمنسوب هذا اسمه مفعول اسمه مفعول الرابع الجملة الخبرية الجملة الخبرية تقع نعنا
جاءني رجل ابوه عالم رجل فاعل وابوه عالم مبتدأ وخبر والجملة في محل رفع - [01:11:26](#)

نعم في رجل اليه كذلك لأن الجمل بعد النسيرات شفاء. وبعد المعارك احوال. ويشترط هنا في الجملة ان تكون مشتملة على رابط
وان تكون جملة خبرية لا انشائي وامنع هنا اقرأ على - [01:11:48](#)

اذا لابد ان تكون مرتبطة ابوه الضمير يعود على رجل. اذا لابد من رابط يربطها بين الجملة والمنعوت. فال المصدر جاءني عزل رجل
فاعل وعزل هذا نعل لانه مؤول عند الكوفيين باسم الفاعل. جاءني رجل عادل - [01:12:13](#)

او ذو عدل عند البصريين. وكلاهما في معنى النفاق الاول عدل فسرناه بعادل وعادل هذا مشتق او على مذهب البصري بانه على
الاضافة حينئذ جاءني رجل ذو عدل يعني صاحب صاحب عدل - [01:12:33](#)

الجملة مررت برجل في الدار دار مجرور متعلق محنوف صفة لرجل مررت برجل عندك عند ان نقول هذا متعلق بمحنوف
صفة لي لرجل اذا الجار وال مجرور والظرف اذا وقع بعد النكرة يعربان - [01:12:52](#)

واما اذا وقع بعد المعاني فهما احوال. كذلك الاسم الموصول جاء زيد الذي قام. جاء زيد زيد فاعل. الذي هذا نعش لماذا الذي قام؟ هذا
دائما يمر علينا ان الموصول مع صلته - [01:13:17](#)

جاء زيد للذي قام يعني جاء زيد للقائم ميلان حلت محله احللت محله وهو وهو مشتق. الثامن والأخير اي الوصفية اي الوصية جاء
رجل اي رجل يعني بلغ ثمان في الرجولة؟ تقول اي هذه نعت - [01:13:36](#)

لان بمعنى كاملة. اذا يكون الاصل في ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. ما فائدة النعت يقولون النعت مخصص للنفرات موضح
للمعارف يعني اذا وقع بعد النثر فهو مخصص لها - [01:14:01](#)

والمراد بالشخص تقليل الافتداء مررت برجل عالما او جاء رجل هذا نكرة ويحتمل انه عالم وانه جاهل. فاذا قلت عالم خصصه
يعني اخرجت الجاهل ثم بقي نوع اشتراك هل الرجل هذا زيد او عمر او خالد؟ الى اخره اذا بقي نوع ابهام - [01:14:23](#)

حينئذ الصفة هنا صفة النكرة خصصت النكرة ولن ترفع الاشتراك اذا ما قللت الاشتراك. فحينئذ صار الاشتراك في الرجل العالى من
هو زيد او عمرو او خالد بقي الاشتراك. اما - [01:14:49](#)

فخرج بقوله عالم. اذا اذا وقع النعت بعد النكرات فهو للتقصير اذا وقع بعد المعانك فهو لي توضيح بعد النكرات تخصص النكرة
وتوضح المعرفة. ووصفه للكشف والشخص او تأكيد والمدح والمدح رؤوس. نعم. اذا وقع الناس بعد المعرفة - [01:15:05](#)

ولثوبه والمراد هنا بالتوسيع رفع الاشتراك رفع الاشتراك. جاء زيد وانت تعرف زيدان او مشترك قد يكون العالم جيدا الالفاظ زيد
البخيل زيد الكريم الى اخره. فاذا قلت جاء زيد الكريم فعيا - [01:15:31](#)

اذا الفرق بين التخصيص والتوضيح ان التخصيص تقليل للاشتراك التوضيح هذا رفع للاشتراك بالكلية. كذلك يقع النعت توكيدا ثلث
عشرة كاملة وقد يقع للمدح بسم الله الرحمن الرحيم. نعتان المراد بهما المدح. وقد يقع ويراد به الذم. اعوذ بالله من الشيطان - [01:15:48](#)

الرجيم الرجيم المراد بهدم الذنب ووصفه للكشف والشخص او التأكيد والمدح والمدح والزمي رعون النعت قد قال ذنوو الالباب يتبع
للمنعوت في الاعراب كذلك في التعريف والتنكير جاء زيد صاحب الامير - [01:16:19](#)

ان نأتوا قسمان حقيقي وسبب والكلام فيه ما يقول ويحتاج الى وقت اطول نقف على - [01:16:39](#)