

شرح نظم الأجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب ظن - [00:00:01](#) واخواتها هذا هو الباب الثالث من ابواب النواخذ التي ذكرها الناظم رحمه الله تعالى تبعا للاصل تلو للمبتدأ والخبر المبتدأ الخبر له نواسخ ثلاث ثلاثة ابواب تذكر متتالية باب واخواتها وباب ان واخواتها وهذا هو الباب الثالث وهو باب ظن واخواته. وكلها افعال - [00:00:28](#)

كلها افعال باتفاق واخرها عن باب ان مع قول ان حروف وهي من النواسق ايضا لكون ان بقي معها احد ركني الاسلام بقي معها احد ركني الاسلام وهو الرفع للخبر ان زيد قائم قائم هذا رفع - [00:00:51](#) والرفع معلوم انه اعراب العمى اما ظننت زيدا قائما زيدا قائما هذا منصوب والنصب في العصر انه اعراب الفضلات اعراب للفضلات اذا لما بقي احد ركني الاسناد في باب ان وهو اولى بالاعتبار من كون العامل فعلا او حاصل من كون العامل فعلا او حاق. قدم بابا ان على باب ظنة - [00:01:17](#)

ما مظهر واخواتها كل هذا هو الباب الثالث من النواسخ مما يدخل على المبتدأ والخبر فينصبهما على انهما مفعولان ليظل واخواتها. الاصل زيد قائم فدخل الظن فنصبت المبتدأ. على انه مفعول اول لظنه - [00:01:44](#) ونصبت الخبر على انه مفعول ثان لظنه. والاصل في هذه العوامل التي تدخل على الجمل الاصل فيها لا تعمل الا تؤثر هذا هو الاصل فيها لكن قيل نصبت ظن واخواتها - [00:02:06](#)

مفعولي على التشبيه باعطيت لان اعطى وكفى تنصب مفعولين والفرق بين البابين ان باب كسى واعطى هذه لا تختص جملة المبتدأ والخبر يعني لا يكون عصر المفعول الاول والثاني مبتدأ في الاصل وقبر في الاصل - [00:02:27](#)

اعطيت زيدا دينارا اعطيت زيدا دينارا. زيدا مفعول اول ودينارا مفعول فارغ. هل يصح لو حذف اعطيته هل يصح رفع الجزئين على انه تقول زيد دينار لا اذا اعطى المفعولين لكن ليس اصلهما المبتدأ والخبر لكن ظننت زيدا قائما احذف ظن - [00:02:49](#) يقول زيد القائم. اذا اصل المفعولين في باب ظنة المبتدأ والخبر وليس عصر المفعولين في باب اعطى وتسعى المبتدأ والخبر. شبهت ظن باعظم والاصل في اعطى انها تنصب مفعولين على الاصل في لغة العرب. لماذا؟ لانها لم تذكر على جملة - [00:03:17](#)

اعطيت زيدا دينارا. هل دخلت على جملة؟ لا. فحينئذ نصبت مفعولين. شبهت بها ظنا فنصبت مفعولين. اذا احتقروا ظنا الى مفعولين. مفعول الاول هو المبتدأ في الاصل. ولذلك سميت ناسخا لانها نسخت المبتدأ من الرفع الى النصب - [00:03:38](#)

ونصبت الخبر من الرفع او نصبت الخبر على انه مفعول شاره وهذا هو النسخ من حيث كون الاصل في في الخبر انه مرفوع فحدث له النصب وهو للعامل ظنه للعامل ظنه. اذا كل باب ظن - [00:03:58](#)

يفتقر الى مفعولين قد تسد ان المكفر ان المشددة او تقوم ان المشدد مقام المفعولين ظننت ان زيدا قائم ظننت ان زيد القائد ولن تفعل فاعل. وهي تدخل على المبتدأ والخبر. اين المبتدأ والخبر - [00:04:16](#)

ليس عندنا مبتدأ وخبر. نقول ان كما سبق البارحة انها لابد ان تسبق بكلام لا تأتي في اول الكلام. لماذا؟ لانها في قوة المفرد تؤول مع ما بعدها بمفرد ان زيدا قائم هذا في قوة المفرد. كيف جاء ان وهي في قوة - [00:04:38](#)

وقد جاءت في مقامي ما ينصب مفعولين قررت ان زيد قائم نقول اقيم ان ومدخولها مقام المفعولين. حينئذ تقول ان وما دخلت اي

من اسمها وقمرها في تأويل مصدر سد ما سد مفعولي ظنه - [00:04:58](#)

ظننت ان زيدا قائم. ان زيدا قائمون هذه ليس بمفعولين. هذا مفعول واحد لانها كلمة واحدة مصدر حينئذ يكون التوحيد ظننت قيام زيد ظننت صيام زيد وقيام زيد هذا ليس - [00:05:18](#)

مفعولين انما هو معمول واحد. حينئذ نقول شدة ان وما دخلت عليه كذلك ان المصدرية التي تكثر على الفعل المضارع على الفعل المضارع الاسلام ميم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا ان يتركوا احسب الناس - [00:05:36](#)

ناس فاعل اين مفعولك نقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر شدة مشد مفعولي حشد اذا نقول الخلاصة ان ظن واخواتها هذه تنصب مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر في قلة قد يسد - [00:06:00](#)

المفعولين ان بفتح الهمزة او ان المصدرية التي تدخل على الفعل المضارع فيكون معه في تأويل مصدر سد مسد مفعولي ظنا. باب ظن واخواتها نقول هذا هو النوع الثالث من الافعال الناسخة للابتداء وهو ظن واخواتها. وهو بالاستقرار قسمان - [00:06:21](#)

من حيث المعنى اسمع اما من حيث العمل فانها تنصب المبتدع والخبر على انهما مفعولان لها. قسمان افعال القلوب وافعال التحويل والتسيير كلها افعال القلوب واما افعال التحويل والتشهير افعال القلوب سميت افعال قلوب لماذا؟ لان معانيها قائمة بالقلب -

[00:06:46](#)

اذا قيل علم ينصب مفعولين قيام المعنى علم اين يكون محله القلب والظن محله القلب والحسبان ودرى ووجد تقول هذا محله القلب ولذلك سميت افعال قلوبه لان معانيها قائمة لي بالقلب وافعال التحويل والتصوير لانها تفهم تحولا - [00:07:09](#)

تفهم تحولا وانتقالا من صفة الى صفة اخرى وافعال القلوب ايضا بالاستقرار قسمان منها ما يدل على اليقين منها ما يدل على اليقين. بمعنى انها تفيد في الخبر يقينا وهذه ذكر منها المصنف هنا وجد وراء وعلم فقط ثلاثة. وجد ورأى وعلم كل افعال يقين. لماذا -

[00:07:35](#)

لأنها تفيد في القبر يقينا القسم الثاني افعال الرجحان والشك. وذكر الناظم منها ظن وحسب وجعل وزعم وخال هذان القسمان تحت قسم افعال القلوب. واما افعال التصوير والتحويل فذكر منها اتخذ فقط - [00:08:04](#)

وقد يكون جعل ايضا بمعنى صير لان جعل تأتي بمعنى علم فقد وتأتي بمعنى يمكن جعلها فيه في قال الناظم رحمه الله تعالى انصب لافعال القلوب مبتدا وخبرا وهي ظننت وجدا - [00:08:25](#)

وجعلت زعما كذا كفلت واتخذت علما. تقول قد ظننت زيدا. قد ظننت زيدا صادقا في قوله وصلت عمرا حاذقا. هذه ثلاثة ابيها ذكر في البيت الاول وجوب او استحباب النصب بافعال القلوب - [00:08:44](#)

على انصت هذا امر والامر يقتضي الوجوب. لكن هنا انصت قد يحتمل النهو للوجوب في حالة ويحتملنه لغير الوجوب في حالته ولذلك نقيض فنقول انصب متى لافعال القلوب؟ انصت لافعال القلوب اذا لم تلغ او تعلق - [00:09:09](#)

وسياأتي معنا الالغاء ومعنا تعليق. انصت لافعال القلوب اذا لم تلغ افعال القلوب ولم تعلق لانها اذا تقدمت ظننت زيدا قائما. تقدم العامل وتأخر المفعول. على مذهب البصريين يجب الاعمال هنا - [00:09:34](#)

يجب اذا وجب او لا وجبة اذا توسطت ظن بين المعمولين فقلت زيدا ظننت قائما هل هي عين الحالة الاولى؟ الجواب هنا في الاولى يتعين عند المصريين لان العامل اذا تقدم على المعمولين وجب النصب - [00:09:57](#)

فنحمل قوله انصب على الوجوب اذا تقدم العامل على المعمولين. واما اذا توسطت فيجوز النص ويجوز الاهمال حينئذ قوله انصب هذا قد يكون واجبا فيما اذا تقدمت اخوانا واخواته على مأمولها. وقد يكون جائزا فيما اذا توفقك - [00:10:15](#)

بين معموليها وكذلك اذا تأخرت فما سيأتي. اذا انصت يحتمل الوجوب ويحتمل الاستحباب والاستحباب المراد به الاستحباب الصناعي وليس الشرعي لا انسان ينصت ثم ينتظر الثواب لا اقول استحباب صناع - [00:10:40](#)

انصب لافعال القلوب مبتدأ بافعال القلوب كلها ما ينصب المبتدأ الا اذا جئت بظنه ورأه خان وعلمه وجده وجعل كل تدخل في جملة واحدة فتنصب كم واحد منها واحد الايراد وارد او لا - [00:10:58](#)

لانه قال بافعال القلوب بافعال جمع فعل واقل الجمع ثلاث الى متى تنصب المبتدأ والخبر اذا ادخلت على الجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر اقل ما يصدق عليه انه افعال قلوبه ثلاثة - [00:11:17](#)

فاذا دخل عامل واحد لا تنسى واذا دخل عاملان لا واذا دخلت ثلاثة نصبت. نقول هنا الجواب ان الاضافة جنسية والاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. حينئذ تصدق افعال القلوب اي بجنس افعال القلوب الصادق بالواحد - [00:11:34](#)

الصادق بالواحد انصب لافعال قلوبك. انصب مبتدا وخبرا مبتدا وخبرا. اذا هذه الافعال تختص بالدخول على الجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر. لكن متى لا بد من لما تقرر سابقا ان كل فعل لا بد له من فاعل. اذا انصب بافعال القلوب مبتدأ وخبرا بعد الشفاء فاعلها - [00:11:55](#)

ستعطيها اولا الفاعل ثم بعد ذلك تمكنها من نصب المبتدأ ونصب فتقول ظننت ظننت حتى هذي فاعل. لماذا جئت بالفاعل؟ لان ظن فعل وكل فعل لابد له من فاعل كما تقرر سابقا. وبعد فعله وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير هذا واجب - [00:12:23](#)

واجب كل فاعل لا بد له لكل فعل لا بد له من فاعل. وهذه تقرر انها افعال. اذا لابد لها منفعة. اذا ينصف بافعال قلوب مبتدأ وصبر مبتدأ وخبر بعد استيفاء فاعلها. فتعطيها اولا الفاعل ثم تمكنها من نصب المبتدأ ونصب - [00:12:48](#)

الخبر وهي ظننت وهي ظننت شرع في بيان هذه الافعال ويعدها ويمثل بمثالين فقط. وهي ظننت وهي هذا مبتدع. والواو هنا واقعة في دوام سؤال مقدم. كأن سائل قال ما هي هذه الافعال القلوب - [00:13:09](#)

خبرنا بها قال وهي ظننت حينئذ تقول الله هذه الاستئناف البياني استئناف البيان وهو ما كان واقعا في جواب سؤاله مغزر كأن سائل قال ما هي هذه الافعال؟ شوقتنا لها - [00:13:29](#)

انصب بافعال القلوب مبتدا وخبرا هذا اجماع ثم يأتي بعد ذلك ما هي هذه الافةى؟ يأتي تفسير وهي ظننت هي مبتدأ وظننت خبر حينئذ يرد الاشكال وهي ان هي يعود على افعال القلوب - [00:13:44](#)

هي افعال القلوب. ويصدق عنها بما ذكره الناظم. اذا ذكر ثمانية تصدق قوله وافعال القلوب على ثمانية واخبر عنها وهو واحد حينئذ لم يوجد تطابق بين المبتدأ والخبر نقول هنا راعى الحملة او راعى العاطفة - [00:14:04](#)

قبل الحملة وعلى العصر قبل الحمل هي مبتلى ظننت وما عطف عليه خبر ظننت وما عطف عليه خبر. ظننت ظننت ظن هذه الاصل فيها انها تأتي للرجح يعني تدل على الخبر الذي دلت عليه. فنقول هي موضوعة للدلالة على ماذا؟ للدلالة على ترجح وقوع المفعول - [00:14:22](#)

الثاني موضوعة للدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني ظننت زيدا قائما يعني ادركت ادراك الراجحها قيام زيد. فحينئذ هنا الادراك باي شيء للخبر الذي اتصف به المبتدأ لان الاصل في المفعول الاول انه مبتدأ - [00:14:47](#)

والعصر في المفعول الثاني انه خبر. والااصل في الجملة الاسمية انما اوتي بها للدلالة على اتصاف المبتدأ بمضمون القول ولذلك كان الجزء الاهم في الجملة الاسمية هو الخبر. لان المبتدأ انما سيق لاجل بيان - [00:15:17](#)

مضمون الخبر. ولذلك اشترط في المبتدأ ان يكون معلوما لماذا؟ لانه كالسوطه للاتيان بالخبر فتقول زيد فتعرفه واعرفه ثم تأتي بالخبر والااصل فيها انه مجهول ولذلك لا تخبر عن شيء ويكون المبتدأ مجهولا بينك وبين المخاطب. رجل عالما ما استفدت شيئا - [00:15:37](#)

اليس كذلك؟ وانما اقول لك زيد فتعرفه انت او محمد وقل عالم انت تجهل الخبر وتعلم المبتدأ هذا هو الافضل. فحينئذ نقول ظننته ان الاصل فيها انها تدل على الرجح - [00:16:00](#)

مراد بن رجحان ادراك الشيء جازما او غير جازم غير جازمين ثم غير جائز هذا قد يكون المقابل المرجوح وهو الوهم. وقد يكون الراجح وهو الظن. والظن تجويد امرئ امرين مرجحا لاحد - [00:16:14](#)

فالراجح المذكور ظن يسمع والطرف المرجوح يسمى وهما والوهم والظن وشكوا محتمل او ضده او ما اعتزل. اذا نقول ظننت الاصل في وظعها لتدل على الرجح. لتدل على الرجحان. تقول ظننت زيدا صاحبك - [00:16:34](#)

اي ظننت وادركت ادراك الراجح صفة زيد نفى صفة زيد لك فعندنا امران زيد صاحبك وعكسه الذي هو الوهاب عدم صفة زيد لك. ما هو الذي ادرك اثبات الصفة لزيد - [00:16:57](#)

هذا الاصل في باب ظن انها تأتي الرجحان وقد تأتي اليقين. يعني تستعمل في اليقين لكنه ليس هو الاصل فيها اني ظننت اني ملاق حسابي. اني ظننت ظننت هل هنا بمعنى الظن او اليقين - [00:17:17](#)

لمعلقين ولا يجوز حملها على الظن اني ظننت اني ملاق حسابيا وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه يعني وايقنوا ملجأ الى الله الا اليه. حينئذ تكون ظن العصر - [00:17:38](#)

دالته على الرجحان الادراك الراجح وقتل في اليقين. وهي ظننت ولها استعمالات اخرى لكن هذا شهرها. وهي وجدا الالف هذه لي للاطلاق. تجدوه عند الله هو خيرا واعظما. تجدوه الضمير - [00:17:55](#)

الاول هذا مفعول فاجد بان هذه الافعال تمت سيأتي كان واخواتها اخواني واخواتي قررنا فيما سبق انها تعمل سواء كانت بصيغة الماضي وما تصرف منها. وغير ماض مثله قد عمل ان كان غير ماض منه استعمل - [00:18:15](#)

فما استعمل من كان واخواتها غير الماضي عمل عمل كان. كذلك ظن واخواتها كل من ستعمل وشرف منها من اسم فاعل الى مصدر الى اخره فهي تعمل عمل الفعل الماضي - [00:18:35](#)

ولغير الماظمين سواهما اجعل كل ما له اذا كل ما تصرف من غير الماضي او جيء به من غير الماضي فحين اذ يعمل عمل الماضي ولكن يذكرون الماضي لماذا لانه هو الاصل هو الاصل في الافعال. ان يكون ماضيا ثم يكون مضارعا ثم يكون امرا. وان وجدنا اكثرهم - [00:18:49](#)

فاسق ولدنا اكثرهم لفاسقين. اين المفعول الاول اثر اين المفعول الثاني واللام هذه اللام هذي هي وان وجدنا ان هذه مخففة من الفقير مخففة من الثقيلة اذا اعمدت لا تحتاج الى علامة ظاهرة. ان زيد العالم - [00:19:12](#)

وان اهملت وجب دخول اللام قيل لام الابتداء وقيل لام زائدة للتأكيد او لام الفرق تسمى فرقا بين المخففة من ان زيد ان زيد قائل هل هي اثبات او نفى - [00:19:55](#)

من زيد قائل ان تأتي النافية بمعنى ما ان الحكم الا لله ان الحكم ان هنا بمعنى بمعنى ما النافية؟ ما الحكم الا لله دليل وقوع الا في جوابها. قد ان زيد قائم - [00:20:18](#)

هل هو نفى او اثبات ان زيد قائم نقول هنا نفى ان هذه نافية وليست هي المخففة من الثقيلة لان المخففة من الثقيلة اذا اهملت وجب دخول اللام في خبرها - [00:20:35](#)

فتقول ان زيد لقائم اللام هذي هي التي فرقت بين قول بمنزلة الماء النافية او او انها مخففة من من الثقيلة هنا قال وان وجدنا اكثرهم لفاسقين. وان وجدنا اكثرهم لفاسقين - [00:20:58](#)

جملة وجدنا اكثرهم لفاسقين في محل دليل دخول ماذا؟ دخول الله. الحاصل ان قوله وان وجدنا اكثرهم لفاسقين اكثر هو المفعول الاول وفاسقين هو المفعول الثاني لوجد. ووجد هذه تدل على اليقين تدل - [00:21:22](#)

على على اليقين. اما اذا كانت من الوزن وهو الحزن او الحقد فهذه لا ترفع. هي تكون لازمة. لا تنصف تكون لازمة. يقول وجد زيد في نفسه اذا لا رأى - [00:21:41](#)

رأى هذه الاصل فيها انها تدل على اليقين انها تدل على على اليقين بمعنى علم رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا رأيت الله اكبر كل شيء. رأيت فعل فاعل. لفظ الجلالة منصوب على انه مفطور اول - [00:21:57](#)

رأيت الله اكبر بالنصب على انه مفعول مفعول ثاني. اذا جاءت رأى بمعنى بمعنى اليقين وقد تأتي بمعنى الظن بمعنى الظن انهم يرونه بعيدة. قيل يظنونه بعيدا ونراه قريبا هذي بمعنى اليقين. اذا اجتمعت في الآية - [00:22:20](#)

رأى بمعنى اليقين ورأى بمعنى الظن انهم يرونه بعيدا اي يظنونه بعيدا ونراه قريبا اي نعلمه نعلمه طيبة رأى حسبت حسبت حسب هذه الاصل فيها انها تدل على الرشحان كظن - [00:22:45](#)

يقول حسبت زيدا تقيا تقول ادركت تقوى زيد ادراك الراجح. ادركت تقوى زيد ادراك الراجح. نقول هذا من باب الحسبان. وهو وهو الرجحان. وقد بمعنى اليقين تأتي بمعنى اليقين حسبت التقى والجود خير تجارة صباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا حسبت - 00:23:08

هذا يقين او لا هذا يقين حسبت تقى اي ايقنت ان التقوى والجود خير تجارة هذا لا شك فيه. حينئذ تكون حاسبة هنا بمعنى علم بمعنى اليقين. وان كان الاصل فيها انها بمعنى الرجوع - 00:23:36

الحال والحسبان لا تحسبه شرا لكم يحسبه الظمير مفعول اول شرا مفعول كاذب اي لا تظنونه شرا لكم وجعلت جعلت قد تأتي بمعنى اعتقده وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا - 00:23:52

وجعلوا الواو فاعل وجعلوا الملائكة منصوب على انه مفعول اول اناثا يعني اعتقدوا انه ان الملائكة اذا واناثا هذا مفعول شأني وقد تأتي جعل بمعنى صير فتكون من باب افعال التحويل - 00:24:12

وجعلناه هباء منثورا اي سيرناه هباء منثورا. حينئذ جعل يمكن ان تضم الى افعال التحويل والتصوير ويمكن ان تجعل في احواق افعال الاعتقاد. زعم الف هذه للاطلاق والغالب والاكثر في باب زعم انه من باب ظنه - 00:24:32

ميلاد تدل على على الرجحات. تدل على الرجحات. وتطلق على الحق والبعض يعني يقال عن الحق انه زعم انه دعمه لذلك قال ابو طالب ودعوت لي وزعمت انك ناصحي ولقد صدقت - 00:24:55

ودعوتني وزعمت انك ناصحي ولقد صدقت وكنت ثم امينا هذا زعم هنا بمعنى الحق وبمعنى الصدق ما يقابل الباطل. وقد تطلق على القول الذي يشك فيه ولم يقم عليه دليل. ولم يقم عليه دليل. لكن مراد الناظم هنا في الاصل وفي النحاس ان الاكثر فيها تكون بمعنى الظن. بمعنى - 00:25:14

الظل وهو الرجحان. الاكثر في مفعوليه او معمولي زعمة ان يفصل عن زعمة اما بان المخفف او الثقيلة نعم الذين كفروا لن يبعث ان هذي انع اصلها خفي فاتحة احدى النونين. اذا فصل بين زعمة ومعموليها بماذا؟ بان المخفف من - 00:25:40

وقد يفصل بين معموليها وبينها بان الثقيلة وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يعز لا وقد زعمت اني اتصل بماذا بان المشددة هذا هو الغالب ان يفصل بين معمولين معمولي زعمه والعامل زعمى بان مكففة كانت او ثقيلة - 00:26:09

تصل بنفسها بدون واطي. دعمتني شيئا ولست بشيء يعني كبير في السن زعمتني شيئا ولست بشيء انما الشيخ من يدب دبيب.

دعمتني ان هي المفعول الاول وشيئا المفعول الثاني. تعزت بنفسك بدون وصف. ان كان الاكثر هو هو الاول. كذلك خلت - 00:26:36 شفت هذا مبتدأ مؤخر. كذاك هذا اه خبر مقدس. اي مثل ذاك في كوني ظننت وجد راح وجعلت زعمة تنصب مفعولين سهلت زيدا اخاك قلت زيدا اخاك. قتلت في الاصل انها تدل على الرشاح. من اخواتي ظن يعني تدل على رجحان اتصاف الاسم الذي - 00:27:00

هو المفعول الاول بمضمون المفعول الثاني. خت اخاك زيدا افاقا وقال فيلت عمرا حازقا بمعنى ماهرا بمعنى ماهرا صرت العصر فيها انها تدل على وقد تدل على اليقين وقد تدل على اليقين لعاني الغواني عمهن ليسمن. فلا ادعى به وهو اول - 00:27:27

الانسان على يقين من اسمه او على ظن وضحا على يقين اذا جئتنني ليشمن ليسمن اسم هذا المنتدى مؤخر ولي خبر مقدم والجملة في محل نص المفعول الثاني للخالة وكلتني اليه - 00:27:57

هذه هي المفعول الاول اذا كما يقع الخبر هناك جملة كذلك وقع للمفعول الثاني جملة والمفعول الاول هو الياء هو الياء واتخذت اتخذ هذه بمعنى صغيرة وهي من افعال تحويل - 00:28:16

والتسليم واتخذ الله ابراهيم خليلا. اتخذ الله فاعل ابراهيم مفعول اول. قليلا هذا مفعول علم الف هذي للاطلاق وعلم الاصل فيها انها لليقين علمت زيدا افاك علمت زيدا اخاك علم الله انكم ستذكرونهم - 00:28:32

علم الله قد يعلم الله المعوقين منكم والقائمين يفعلون ما اليينا. يعلم هنا بمعناه بمعنى اليقين. بمعنى اليقين قد تأتي بمعنى الظن ان كان الاصل فيها ان هذه اليقين فان علمتموهن - 00:28:57

مؤمنة فان علمتموهن مؤمنة يمثل المحامي هذه الاية على ان علم هنا من باب الضن قالوا لان الايمان في القلب كذلك صحيح الايمان في القلب والاطلاع عليه لا يمكن الوصول اليه بيقين وانما هو ظن - [00:29:14](#)

وانما هو ظن لكن يمكن ان تكون من باب الظن فيكون الحكم بالعمل هذا ظاهرا وقد يخالف الباطن الظاهر. المنافق ظاهره المنافق نفاق اعتقادي ظاهره الصلاح يصلي ويصوم ويزكي الى اخره ويحج ويتصدق - [00:29:41](#)

ولكنه في الباطن قد يكون كافرا حينئذ قد يقول الظاهر دالا على الباطل بالظن وليس باليقين وليس باليقين. حينئذ عالمة تأتي بمعنى ظن فان علمتموهن مؤمنات اي ظننتموهن مؤمنة لان الايمان قد لا يقطع به. من لا يقطع به - [00:30:01](#)

والتقصد علما. تقول قد ظننت زيدا صادقا. تقول في مثال بعض ما سبق وتقيس عليه ظننت زيدا صادقا ظننت فعل فاعل وزيدا مفعول اول لظن وصادق صادق ظننت هذا فعل ماضي - [00:30:22](#)

نقول غير الماضي مثله اظن زيدا صادقا اظن هذا فعل مضارع وزيد والفاعل ضمير مستقل وجوبا وتقديره انا. وزيدا صادقا زيدا مفعول اول. وصادقا مفعول ظن زيدا قائما ظن انت - [00:30:44](#)

زيدا قائما هذا فعل امر وزيدا قائما هذا المفعول الاول ومفعول ثاني انا ضال قائمة ظال هذا اسمه فاعل انا مو كذا وضال هذا خطأ وهو رافع فاعل مستتم تقديره انا ظال زيدا قائما - [00:31:04](#)

زيد مظنون ابوه قائم ومظنون خبر هو اسم مفعول رفع المفعول الاول على انه نائب فاعل ونصب الثاني على انه مفعول سالم يعني اقيم المفعول الاول مقاما الفاعل وبقي الثاني على حاله. بقي الثاني على حاله - [00:31:27](#)

عجبت من ظنك زيدا قائما عجبت من ظنك ظني هذا مصدر هنا في محل رفع هي لها حلال باعتبار كونها مضافة لنا في محل باعتبار كونها فاعلة في محل ربط عجبت من ظنك زيدا قائما هذا منصوب - [00:31:56](#)

اذا الحاصل ان غير الماضي حينئذ ينصب مفعولين وتدخل على المبتدأ والخبر - [00:32:18](#)

صادقا في قوله في قوله هذا الجار مجرور متعلق بقوله صادقا وكلت عمرا حالقا وكلت فعل فاعل عمرا للنصب على المفعول الاول للخالة محاذقا اي ماهرا من الحزق ماهرا حاذقا وهو مفعول ثاني لخال. نقول - [00:32:37](#)

الافعال تدخل على المبتدأ والخبر. فعلى استيفاء فاعلها تنصب المبتدأ والقضاء. من احكام هذه الافعال افعال القلوب ثم يسمى بالغاء والتعليق الغاء وتعليق ما هو الالغاء وما هو التعليق؟ نقول الالغاء من حيث المعنى يخالف التعليق من حيث المعنى - [00:32:57](#)

ومن حيث الحكم ايضا يختلفان. لان الالغاء جائز والتعليق واجب. ومن حيث المعنى الالغاء نقول ابطال عملها في اللفظ والمعنى اذ قالوا عمل هذه الافعال كلها انطال عملها في اللفظ والمعنى. اذا لا يجب اعمالها مطلقة - [00:33:23](#)

لا يجب اعمالها مطلقا. وانما قد تكون تارة واجبة العمل وذلك فيما اذا تقدمت وقد تكون عزيمة العمل. وقد تكون راجحة العمل متى يجوز الالغاء نقول ذلك فيما اذا توسطت هذه الافعال بين مأمولها - [00:33:44](#)

او تأخرت. الاحوال ثلاثة. اما ان تقول ظننت زيدا قائما واما ان تقول زيدا قائما ظننت ولا رابع له واقعا وحسا وعقل لا رابع لها - [00:34:06](#)

زيد قائم وهو الاصل والكلام في باب ظنه. اذا نقول هذه ثلاثة احوال اذا تقدم الظن على معموديتها وجب اعمالها عند المصريين ولا يجوز الالغاء. تقول ظننت زيدا قائما اذا سبق العامل ثم المعمول الاول ثم الثالث. عند المصريين لا يجوز الالغام - [00:34:24](#)

وجوز الالغاء على جوز الالغاء لا في الابتداء اذا استثنى حالة الابتداء ماذا بقي؟ حالة التواصل اذا قلت زيدا ظننت قائما جهاز الاعمال وجاز الاهمال للاعمال يعني نصب معمولين ظن بها فتقول زيدا بالنصب - [00:34:48](#)

ظننت قائما زيدا مفعول اول مقدم على عامله ظننت فعل فاعل قائما مفعول ثاني. هذا وجه ويجوز الالغاء ولذلك نقول الالغاء جائز والتعليق واجب يصح ان تقول زيد ظننت قائم - [00:35:12](#)

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضممة ظاهرة على اخره. ظننت فعل فاعل الجملة معترض لا محل لها من الاعراب وقائم خبر المبتدأ

مرفوع بالمبتدأ ورفع ضم ظاهر في اخره. اذا جاز الوجهان - 00:35:33

الوجهة متى؟ اذا توفق بين معموليها وايهما ارجح؟ هل الاعمال وهو النصب بها؟ ارجح ام الاهمال وهو ترك النصب بها. الجمهور على استواء الطرفين الجمهور جمهور النحاح على استواء الوجهين. يعني قل ما شئت - 00:35:48

سواء نصبت بها او رفعت بها او رفعت عن الاصل وذهب بعضهم ومال اليه ابن هشام في اوضح المسالك الى ان الاعمال ارجح الى ان الاعمال ارجح. اذا توسطت هذه الافعال بين معموليها فالاعمال. وهذا هو اظهر. لماذا؟ لسببين. اولاً - 00:36:08

ان الاعمال هو الاصل وليس الاهمال هو الاصل واذا اختلف في شيء او اختلف في الشيء حملة على الاصل او لا من حملة على ما كان خلافا للاصل وهو الاهمال. ثانياً لو اعملت - 00:36:29

اعمل تعاملما لفظيا وهو ظن وهو فعل. ولو اعملت قدمت العامل المعنوي. ومعلوم ان العامل المعنوي اضعف من العاملة اليس كذلك ليه؟ اعمال او ترجح الاعمال فيما اذا توسطت هذه الافعال بين معموليها امران - 00:36:45

انه الاصل الاصل في هذه الافعال انها تنفي هذا هو الاصل فاعمالا للاصلين يقول الارجح الاعمال فردا للعصر الثاني انك لو رفعت رفعت على انه مكذب ارفعه بالابتداء. والابتداء هذا عامل معنوي. واذا نصبت اعملت العامل اللفظي - 00:37:06

قطعا ان العامل اللفظي اقوى من العامل المعنى. حينئذ يترجح الاعمال على الاهمال. هذا متى يا اخوان اذا توسطت هذه الافعال بين معمولين اذا تقدمت وجب على مذهب البصريين بقي الحالة الثالثة وهي اذا تأخر - 00:37:27

زيدا قائما ضلت يجوز الاعمال ويجوز الاهمال قائما ظننت وزيد قائم ظننت زيدا قائما زيدا مفعول به اول مقدم عليه. وقائم المفعول كان مقدم وظننت فعل فاعل وزيد قائم ظننت زيد مبتدع وقائم الخبر وظننت فعل فاعل والجملة لا محل لها من الاعراب. وايهما اولي؟ قالوا الاهمال - 00:37:49

قالوا ارجح من اللعبة لان القاعدة عندهم في الفعل وان كان اقوى الفعل اقوى في العمل بل هو الاصل في العمل. لكن قوته تكون فيما اذا تقدم على المعمول واما اذا تأخر يضعف ولذلك لما كان التوصيط توصيط او وسطية العامل بين معموليه استوى الامران عند -

00:38:26

الجمهور ولم يترجح النص مع كون العام الفعلة. لماذا؟ لانه لم يتقدم على معمولين بل توسط. حينئذ ضعف فلما جاء في الاخير ازداد ضعفه فصار الاهمال اولي. ولذلك هناك قال - 00:38:52

ان كنتم للرؤيا ها يعبرون يعبرون الرؤيا هذا الاصل لما تقدم المعمول على عامله الله هذه اللام تسمى لام التقوية التقوية. لماذا زيدت الله لان العامل لما تأخر عن معموله ضعف تسلطه عليه. فلا بد من واسطة - 00:39:08

ضربت زيدا فعل فاعل مفعول به هل يصح ان يقال ضربت لي زيد على ان اللام هذه تقوية للعامل ليصل المعمول؟ قالوا هذا سمع في لغة العرب لكنه ليس وانما يحفظ ولا يقاس عليه. اما اذا تقدم - 00:39:35

المعمول المفعول بالمفعول به على العامل يجوز ادخال الله. جائز قياسا مضطربة فتقول لزيد ظلمت. لزيد لما تقول دار مجرور متعلق وضربته؟ لا صلة فيه وزيد مفعول به منصوب. منصوب بزيد - 00:39:56

نقول نعم مفعول به منصوب ونصف فتحة مقدر على اخره منعاً من ظهور اشتغال المحل بحركة حفر الذر الزائد لماذا جيء بالحرف هذا قل تقوية للعامل لما تقدم عليه مأموله وتأخر هو ضعف تأثيره لابد من واسطة - 00:40:19

ليست هو كما لو تأخر المعمول ضربت زيدا لا يحتاج الى واسطة. لا بأس بالاستيان بالواسطة. ولذلك جاء بالقرآن ان كنتم للرؤيا تأمر ان كنتم للرؤية للرؤية على الرؤية مفعول به واللام صلة زائدة وتعبرون هذا فعل مضارع مثله الوصف - 00:40:38

فعال لما لما يريد الاصل فعال ما يريد. لما اعمل اسم الفاعل والاصل في الاسم انه لا يعمل وحينئذ لما اعمل عمل بضعف يحتاج الى تقوية الى تقوية. هنا في هذا الترتيب زيد قائم ظننته - 00:41:02

الايمان ارجح من الاعمال. الاهمال ارجح من الاعمال. اذا هذا ما يسمى بالايغاء الغيت ابدا. لا عمل لها لا في اللفظ اذا تقدمت وجب الاعمال على مذهب الوصليين. ولذلك لو سمع من لغة العرب - 00:41:21

مظاهرة تقدم العام ثم عدم الائر وهو نصب المأمولين قالوا وجب من شيء يجعل الموضع موضع تعليق لا الغاء وجوز الالغاء لا في الالبتاء. وانوي ضمير الشامي الغاء ما تقدم. يعني اذا سمع من لغة العرب اذا تقرر ان العام اذا تقدم ثم جاء العاملا - [00:41:39](#) طيب اذا سمع من لغة العرب ظننت زيد قائم ماذا نقول قالوا نجعل التركيب من التعليق لا من الالغاء. لان الغاء ليس بجائز هنا ليس بجائز هنا. هذا هو الحكم الاول وهو جائز. وكل موضع جاز فيه التعليق جاز فيه الالغاء - [00:42:06](#) كل موضع جاز فيه الالغاء جاز الاعمار هذي القاعدة عندهم. كل موضع جاز فيه الالغاء جاز الاعمار ومتى يجوز الالغاء في التوسط والتأخير؟ واما واما التعليق فهو ابطال عملها لفظا لا محالة - [00:42:29](#) يعني في اللفظ لا اثر لا نصوص وانما يكون في المحل وذلك فيما اذا توسط بين العامل والمعمود المأمولين ما له حق الصدارة في الكلام بعض الكلمات بعض الحروف لها صدارة الكلام لا يتقدم عليها - [00:42:47](#) جريمة ابدأ الاستفهام ولم الالبتاء وما النافية وان النافع الى غيره كما سيأتي. نقول هذه لها صبر وكلام. اذا وقعت بين العامل والمأمولين الغيا في اللفظ وبقي العمل في المحل - [00:43:07](#) وبقي العمل في المحل. فنقول التعليق انطال عملها في اللفظ لا المحل او انطال عملها لفظا لا محلا اذا هي التعليق ليس في الالغاء الالغاء عدم العمل مطلقا لا في اللفظ ولا في المحل - [00:43:22](#) هنا عدم العمل في اللفظ فقط. واما في المحل فهي عاملة للنصب. فهي عاملة للنصب وذلك لاعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين معموليها والمراد بما له صبر الكلام هو من نافية - [00:43:41](#) ظننت ما زيد قائم ما زيد قائم. نقول هنا الاصل ظننت زيدا قائما فلما توسط بين العامل والمعمولين ما النافية؟ وهي لها فضل كلام لم يستطع العامل ان يؤثر في لغو - [00:43:57](#) المأمولين لم يستطع ان يتجاوز من نافية فينصب المبتلى على انه مفعول اول وينصب الخبر على انه مفعول اول انما تستر فعمل في المحل ولم يعمل فيه في اللفظ. لماذا؟ لكون من نافية لها فضل كلام. حينئذ تقول علمت ظننت - [00:44:15](#) ظننت فعل فاعل وما حصل في وزيد قائم مبتدأ وخبر زيد مبتدأ مرفوع بالالبتاء الى اخره قائم مرفوع بالمبتدأ الى اخره. والجملة من المبتدع والخبر في محل نصب مفعولي ضمن - [00:44:37](#) اذا في اللفظ عرضت على انها مبتدأ وخبر. وفي المحل جعلت العامل قد اثر فيها تقول زيد القائم مبتدأ وخبر في محل نصب معمولي ظننت فائر العامل في المحل ولم يستطع ان يؤثر - [00:44:55](#) لماذا؟ لانه وجد عقبة امامه. لم يستطع ان يتجاوزها. وانما استطاع ان يتسلل الى الى المحل الى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون؟ لقد علمت ما هؤلاء ينطقون هؤلاء من كذا وينطقون الجملة خبر وجملة من المبتدأ والخبر في محل اصل معمولي علمت - [00:45:15](#) كذلك لا النافية علمت لا زيد قائم ولا عمرو من النافية لها صبر كلام علمت فعل فاعل لا حرف نفي زيد قائم مبتدأ وخبر الجملة في محل نصب معمولين علمت - [00:45:42](#) ان النافية وتظنون ان لبثتم الا قليلا. وتظنون ان لبثتم الا قليلا. تقول الجملة هنا في محل نصب معمولين اه تظنون ظلام الالبتاء علمت لا زيد قائم لا زيد ولا لام لام الالبتاء ولها حق الصدارة في الكلام. زيد قائم المبتدأ وخبر الجملة في محل نصب - [00:45:57](#) علمت ولام القسم كذلك تعد مما له صدر كلام فتؤثر في عدم عمل الفعل فعل القلب في معمولين بالمنتدى والخبر. ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطبيق سهامها. ولقد علمت - [00:46:27](#) لتأتين منيتي اللام هذي الان تأتين منيتي هذه جملة فعلية تكون في محل نصب لها محل لها في محل نصب ولام والاستفهام علمت ازيد قائم علمت فعل فاعل الهمزة للاستفهام زيد قائم تدعو خبر وجملة - [00:46:47](#) في محل نصب مفعولي علي. اذا هذه المذكورات تعد مما له صدر كلام. يعني لا تقع الا في اول الكلام. فاذا وقعت بعد افعال القلوب افضلت عملها في اللفظ فبقي عملها فيه المحل. وهي - [00:47:06](#)

من نافية ان النافية لا النافية ها الابتداء لام القسم حملة الاتفاق حملة الاستفهام ولام الابتداء لام الابتداء. هذه لها حق الصدارة. حينئذ نقول علت باللفظ لا في المحل عملت في المحل لا في اللفظ احسنتم - [00:47:26](#)

وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت هذا الدليل على انها على انه يأتي سائل يقول ما الدليل على انها عملت في المحل وما الذي ينبغي على هذا؟ تقول ينبغي عليه انك اذا عاطفت عليه تعطف عليه بالنصب يجوز - [00:47:50](#)

علمت لا زيد ها علمت لزيد قائم وعمرا منطلقا ويجوز وعمرو منطلق بالرفع. لك ان تراعي اللفظ ولك ان تراعي المحل. فحينئذ لما ظهر اثر المحل في العاطفة علمنا ان الفعل قد عمل في المحل. وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ادري هذا من افعال القلوب. قبل عزة ما - [00:48:07](#)

الاستشفاء البكاء ما البكاء مبتدأ وخبر ووقع المبتدأ استفهام حينئذ صار مما له فضل الكلام. ولا موجعاتي هذا معطوف على قوله ما البكاء؟ موجعات هذا منصوبه منصوب لماذا لانه جمع مؤنث سالم. ما العامل فيه؟ نقول لا ليس فيه عامل من حيث اللفظ - [00:48:37](#)

وانما هو معطوف عليه على محل ما البكاء والعامل في ملك في محله هو العامل في موجعه وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات. لما عطف على محل من بكاء بالنصب علمنا ان - [00:49:04](#)

قد علق عن العمل في لفظ المفعولين. ولم يعلق عن العمل في في المحل. ولذلك سمي تعليقا المرأة المعلقة هكذا قال ابن لان اللفظ عام لان العامل عامل وليس بعامل - [00:49:23](#)

عملوا في اللفظ وليس عامل في المحل وليس بعامل في اللفظ يعني اذا كان المرأة المعلقة لا مزوجة ولا مطلقة ولذلك سمي تعليقا سمي تعليقا. انصف بافعال القلوب مبتدى وخبرا. قلنا انصب اذا لم تلغى - [00:49:44](#)

او تعلق وحينئذ اذا الغيت اذا رجح النصب واذا علقت فلا نصب في اللفظ وانما يكون النصب في هذين الحكمين تقيد قوله وليس على على اطلاقه. اذا الفرق بين الالغاء والتعليق نقول من حيث الحقيقة ومن حيث الحكم. من حيث - [00:50:04](#)

في الحقيقة نقول الالغاء ايصال عملها لفظا ومحبا ومن حيث الحكم الالغاء جائز وليس بواجب. ولذا قال ابن مالك وجوز الالغاء وجوز لا يجب والتعليق انطال عملها لفظا لا محله. والحكم انه واجب. ولذلك قال ابن الملتزم التعليق قبل نفي ما - [00:50:29](#)

والتزم التعليق. اذا الحكم حكم واجب. هذا ما يتعلق باغتصاب باب ظنه واخواتها. ثم قال المصنف رحمه الله تعالى باب التوابع التوابع جمع تابع جمعه تابع وهذا هو النوع السابع - [00:50:54](#)

من الاسماء المرفوعة. قلنا المرفوعات سبع المرفوعات سبعة. السابع هو التابع سواء ذكرناه على جهة الاجمال او على جهة التفصيل. الثواب ان اقول جمع تابع وهي عند التفصيل خمسة او اربعة - [00:51:11](#)

خمسة وهي النعت والتوكيل وعطف البيان وعصر النشاط والبدن هذه خمسة وبعضهم جمع عطف البيان وعطف النسق في واحد فقال اربعة كما هو مذهب الدجاج عن التوابع اربعة. قال العنان والتوكيل والعطف والبدن. ثم يأتي للعطف فيفصل فيقول نوعان عطو بيان - [00:51:30](#)

وعطف عطف نسق. التوابع نقول جمع تابع. ما المراد بالتابع هو المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا المشارك يعني الذي شارك ما قبله في اعرابه في اعرابه اعرابي يعني كان مرفوعا فهو مرفوع - [00:51:54](#)

وان كان منصوبا فهو منصوب وان كان مجرورا فهو مجرور وان كان ملزوما فهو مجزوم. فحين اذ شمل توابع الخمس النعل لانه اسم مشارك لما قبله في اعراضه مطلقا يعني في الرفع والنصب والجر وكذلك التوكيد والعطف - [00:52:16](#)

وبنوعيه ماذا بقي والبدن؟ مطلقا هذا اراد به اخراج الخبر زيد قائم. قائم هذا خبر وهو مشارك لما قبله. وهو مشارك لما قبله. زيد قائم. قائم منصور وزيد شاركة - [00:52:36](#)

نعم شاركة لكن ليس على جهة الاطلاق وانما في بعض احواله لماذا؟ لانك لو ادخلت على المبتدأ ما يقتضي نصبه نصب المبتدى ولم فتقول ان زيدا ثم قائم فارقه قبل دخول ان - [00:53:03](#)

شاركه قبل دخولهن. وفارقه بعد دخول ان. فحينئذ نقول ان او التابع يكون كونوا مشاركا لما قبله مطلقا. جاء زيد العالم رأيت زيدا العالم مررت بزید العالم شاركه مطلقا لو تغير - [00:53:28](#)

الاحوال لو تغير من رفع الى نصب ومن نصب الى جر نقول ان ناتو معه يدور دوران اما الخبر زيد قائم من رفع قائم هذا لم يشارك المبتدأ الا في بعض احواله وان زيدا زيدا هذا - [00:53:48](#)

وانما دخل عليه عامل يقتضي نصبه فنصب. لم انفصل عنه الخبر فلم يشاركه. اذا قوله مطلقا اخراج قبر المبتدأ لخراج خبر المبتدأ كذلك الحال من المنصوب رأيت زيدا راكبا راكبا هذا حال - [00:54:06](#)

وهو مشارك لما قبله. هل هو تابع ليس بتابع اذا كيف نخرجه من قوله الاسم المشارك لما قبله في اعرابي؟ وهنا قد شاركه. نقول في بعض الاحوال لان الحال دائما يكون منصوبا - [00:54:28](#)

وصاحب الحال قد يكون منصوبا فاذا وافقت الحال صاحب الحال وهو منصوب لا يقتضض ذلك مع رفع صاحب الحال او جده يقول جاء زيد رأيت رأيت زيدا ضاحكا ضاحكا شارك صاحبه في اعرابه وهو النصر لكن نقول جاء زيد - [00:54:45](#)

ضاحكا اه فارقه لم يشاركوا وحينئذ قوله المشانق لما قبله في اعرابه مطلقا يعني لا في بعض الاحوال دون بعض. كما هو الشأن شأن الخبر اذا رفع المبتدأ وشأن الحال اذا نصبت الحال - [00:55:08](#)

اذا نصب صاحب الحال. وحينئذ اذا رفع صاحب الحال نصبت الحاء لم يدر مع صاحب الحال. رأيت زيدا هذا صاحب الحال منصوب ضاحكا هذا حال اتفقا طيب اذا جاء مرفوع صاحب الحال جاء زيد ضاحكا يتبعه - [00:55:29](#)

لا يتبعه مررت بزید ضاحكا وصاحب الحال مجرور بالباب هل تبعه؟ نقول لا. اذا قوله الاسم المشارك او المشارك بدل الاسم. المشارك لما قبله في اعراضه الى هنا شمل دخل معنا - [00:55:47](#)

الخبر خبر المنتدى دون دخول ناسخ ودخل معنا الحال من المنصور قوله مطلقا اي المشاركة تكون في جميع الوجوه. لا في بعض الوجوه دون بعض ولا في بعض التراكيب دون بعض وانما مطلق - [00:56:08](#)

كلما وجد المتبوع على حالة ما من رفع او نصب او فظ كانت تابع كذلك هذا هو حقيقة التابع لكن بقي حالة واحدة ما اخرجها الحاج وهي الخبر المتعدد الثاني - [00:56:24](#)

يقول هذا حلو حامد الو هذا وحلو بابا حامض هذا خبر ان هذا قال هذا حلوا حامضا كذلك وحينئذ دار الخبر الثاني مع الخبر الاول شاركه في الاعرابي فلم يخرج بقوله مطلقا. ولذلك بعضهم لم يقتضي هذا الحد - [00:56:44](#)

قال الاسم المشارك لما قبله في اعرابه المتجدد والحاصل غير خبر لابد من اضافة كلمة غير خبر لخراج الخبر الثاني فيما اذا تعدد الخبر لان الخبر يجوز تعددوه واخبروه باثنين اوبئة حرام عن واحد فهم صلاة شعراء - [00:57:19](#)

تهم صلاة الجمعة اذا تعدد الخبر. فالخبر الثاني دائما يكون مشاركا للخبر الاول اذا رفع رفع واذا نصب نصب كذلك وحينئذ لم ينفصل عنها هل قوله مطلقا يخرجها؟ الجواب لا. الجواب لا. اذا اما ان يزداد بقوله مطلقا ليس خبر - [00:57:41](#)

في اخراج الخبر الثاني وهذا احسن وبعضهم عرفه بانه المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد ليس خبر ليس خبر لخراج حامل والحاصل والمتجدد الحاصل يعني الان في التركيب. والمتجدد في ترتيب اخر - [00:58:05](#)

في ترتيب اخر وان اختاره الاشموني اذا التوابع جمع تابع وذكرنا التابع على ما ذكره البعض باب النعت هذا هو النوع الاول من انواع التوابع الخمسة. باب النعت ويقال باب الواصل والصفة. والاكثر يوحى على انها مترادفة - [00:58:25](#)

وبعضهم فرق بين ابي فروق يحتاج الى اثبات ابن القيم له كلام فيه الفوائد في التفريق بين النعت حقيقة في السلاح النحاء نقول في تعريفه اذا قلنا باللغة بانه بمعنى صفة او الوصل والوصل هو صفة مترادفان - [00:58:47](#)

يقول التابع المشتق او المأول به المبين للفظ متبوعه. هذا احسن ما يقال في حال الدنيا ودائما ابن هشام في الحدود يأتي بحدود اسلم ما يمكن ان يكون من حدود النفحة - [00:59:08](#)

ولذلك من اراد ان يعتني بالتعريفات النحات ان يجمع تعريفات هشام رحمه الله اما في الواضح واما في الشذور واما في وقتل الندى

اشدها. تدقيق الوا تحقيقا. قال التابع المشتق - 00:59:25

او المؤول به المباين لنبط متبوعه. التابع هذا جنس اذا ما هو النعت نقول السابغ ودائما في الحدود يؤتى بالجن اول لفظ يسمى جنسا اول ما يأتيك في الحادث هو الجنس. والعلاقة بينه وبين المحدود - 00:59:43

العموم الفصوص المطلق لانك تقول النعت هو التابع. فما العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. كل نعت كل نعت تابع ولا عكس. لماذا؟ لان النعت واحد ثوابه والتواب خمسة منها النعل حينما تكون العلاقة بينهما العموم وفصوص المطلق. اذا قوله التابع جنس

يشمل التواب خمسة - 01:00:04

يشمل التواب خمسة النعت والتوكيل وعطف البيان وعطف النسق والبدن. نحتاج الى قيود لاجراا اربعة فنبقي ان قال تابعوا

المشتق او المؤول به وخرجت كل التواب الا نوع واحد وهو التوحيد اللفظي المشتق - 01:00:33

خرجت كل التواب التوكيد والبدل وعصف البيان والتوكيد اللفظي الذي ليس بمشتق. لانها ليست بمشتقات ليست بمشتقات اذا قوله المشتق او المؤول به وسيأتي معنى المشتق واول بالمشتق هذا فصل مخرج لبقية التواب فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة بالمشتق. اذا

التوكيد لا يكون مشتقا. فاذا جاءك - 01:00:57

سابغ مشتقا فاحكم عليه بانه كذلك البدل لا يكون مشتقا. فاذا جاءك التابع مشتقا فاحكم عليه انه لابع. اذا جعل ابو الهشام كون

اللفظة مشتقة من غيرها وسيأتي بيان على المشتق جعلها علامة على كون تابع نهذا - 01:01:27

فاذا وجد الاشتقاق فثم النعج انما السفلي المبين لفظ متبوعه. واذا لم يوجد الاشتقاق حينئذ ارتفع النعش. اذا قوله المشتاق اخرج

سائل الثواب التوكيد جاء القوم اجمعون. اجمعون ليس بمشتق - 01:01:49

هو توجيهه وليس بمشتق. حينئذ نقول اجمعون ليس بنعته ليس بنعته. جاء زيد زيد زيد الاول فاعل والثاني توكيد جامد

او مشتاق جامع اذا ليس ليس ليس بنعته. جاء زيد ابو عبد الله ابو عبد الله بيان او بدأ - 01:02:08

هل هو مشتق او مأوى مشتاق؟ الجواب لا. حينئذ البدن لا يكون مشتقا وعطف المال لا يكون مشتق. عطف النفق جاء زيد وعمرو

عمرو هذا معطوف على زيد ليس بمجتهد - 01:02:34

لانه عاصف نفسه تعني بالواو. حينئذ كل كل الدوام خرجت بقوله المشتق او الاول بالمشتق فان قيل قال ابو بكر الصديق وقال عمر

الفاروق ورأيت شاعرا وكاتباً يرد على ان - 01:02:48

سائر التواب ليست بمشتقات وقد ذكرنا جاء زيد ابو عبد الله ابو عبد الله هذا بيان او بدن فليس بمشتاق طيب قال ابو بكر الصديق

صديق شعير وهو مشتق صيغة مبالغة وهو عصر بيان او بدل هنا قال عمر الفاروق فاروق استنفاعه - 01:03:12

وهو عقد بيان او بدل كيف تقول يا ابن هشام ان المشتق لا يكون الا نعت وقد وجد البدل وعطف البيان كما في الصديق والفاروق

مشتقين. الجواب ان الصديق والفاروق هما في - 01:03:33

اصل مشتقات ثم عومل معاملة اللقاب فجعل كالعلمين فصار اذا اطلق الصديق انصرف الى من؟ الى الخليفة الراشد رضي الله تعالى

عنه. فصارت العالم في الزيت فهو جامد حينئذ الصديق هذا باعتبار كونه في الاصل صفة. ثم عمل معاملة الاعلام فصار جامدا -

01:03:51

جامد لان الاصل في العالم انه جامد. والاصل فيما اذا كان دال على صفة قد نصفها هذه مسلوقة ولا تدل على لو سمي رجل الان بانه

صالح هل معنى ذلك انه صالح بالفعل؟ لا لا يلزم - 01:04:18

وانما الوصف بكونه صالحا قبل جعل اللفظ علما. فلما جعل اللفظ علما سلب منه المعنى هذا الصلاح. فاذا قيل زيد او هذا الرجل اسمه

صالح بين يدي الله يدل على انه صالح - 01:04:34

او محمود لا يدل على انه منتصر بصفات حميدة. كذلك الصديق والفاروق صار علمين لقبين على الخليفين الراشدين الاول والثاني

الله تعالى عنهما اما رأيت شاعرا وكاتباً كاتباً وهو مشتق - 01:04:48

فكيف يقال عفو النفق لا يكون مشتقا وقد وجد الاشتقاق في عصر النفاق؟ الجواب ان كاتباً ليس هو المعروف وانما المعطوف

محذوف الاصل كذلك رأيتك شاعرا. شاعرا في الاصل هو ليس هو المفعول - [01:05:07](#)

وانما التقديم رأيت رجلا شاعرا ورجلا كاتباً حينئذ رجلا هو المعقول وكاتباً او شاعرا هذا نعته في الموضعين رأيت شاعرا شاعرا ليس هو المفعول به في الحقيقة. وانما هو صفة لموصوف محدود. رأيت رجلا شاعرا وكاتباً - [01:05:26](#)

اي ورجل كاتباً حينئذ لم يعط في المشتق وانما عطف المنعوت وهو جامد وهو وهو جامد عرفنا هذا قال المبين للفظ متبوعه هذا الافراد نوع واحد من انواع التوحيد اللفظي - [01:05:48](#)

وهو فيما اذا وقع التوكيد بمكرر وهو مشتق. جاء زيد الفاضل الفاضل جاء زيد الفاضل الفاضل الاولى نعم والثانية توكيد اللفظي ولد الاشتقاق وجد لاشتقاق صار التوكيد بلفظ المؤكد الثاني مشتق لانه اسم فاعل - [01:06:06](#)

ما الجواب؟ قال المبين الناس لابد ان يكون مابيناً منفصلاً منفكاً مغايراً لمتبوعه زيد الفاضل ليس الفاضل عين في اللفظ ليس عين زيد بل هو مابين مخالف عنه اما الفاضل الفاضل الثاني فهي عين الاولى - [01:06:37](#)

فعينئذ الله يكون نعتاً وانما هو توكيل وشرط الصناعة ان يكون ماذا ان يكون مابيناً. مابيناً بمعنى المغايرة وهنا الفاضل الفاضل الثاني لم تغاير الفاضل الاول بل هي عينها. حينئذ لا يقال له - [01:06:57](#)

انه نعت بل هو توحيد نفسه بل هو توحيد المراد بالمشتق هنا ان يكون لان شرط النعس ان يكون مشتقاً وانعت مشتاقين هكذا قال ابن مالك كصعب وذنب وشبهه الذي هو المأوى بالموسى. اذا لابد في النعت كما جعله - [01:07:14](#)

فصلاً في الحد لابد ان يكون مشتقاً او مؤولاً بالمشتق بمعنى ان اللفظ قد يكون مشتقاً بصيغته بنفسه بذاته وقد يكون جامداً ليس بمشتق لكنه يقوم مقام المشتق في الدلالة - [01:07:34](#)

على ما دل عليه اللفظ المشتاق والمشتاق المراد به في هذا الموضع في باب الناس ما دل على حدث وصاحبه ما لفظه دل على حدث وصاحبه اسم الفاعل المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. اربعة لا خامس لها - [01:07:49](#)

في هذا الموضع وان المشتقات عشرة عند الصفيين ولكن المراد بها في باب النعش اربعة اذا اطلق المشتاق كما قال ابن مالك والعن بمشتق لو قال هنا مصنفاً المشتق حينئذ حمل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة - [01:08:13](#)

وفي التفضيل اربعة لا خامس لها. هذه كلها تدل على ذات وصفة والمعنى ظاهر تشوي الفاعل اذا قيل ظارب وفاضل وعالم وقاتل نقول هذه اسماء فاعلين تدل على ذلك بمعنى على شخص - [01:08:31](#)

هذا الشخص قد اتصف بصفته اذا قيل زيد تقول هذا دل على ذات فقط كذلك دل على ذلك فقط لم يدل على حدث ماذا فعل زيد؟ قتل ضرب مات نام لا انما دلت على ذات فقط ما هو زيد وقتل - [01:08:49](#)

برد واكل وشرب دلت على ماذا الحدث فقط ولم تدل على ذلك وضعت العرب لفظاً مشتركاً دالا على ذات وحدث فقاتل كانه قال زيد موصوف بالقتل قد احدث القتل. قاتل دل على ذات كزيت - [01:09:08](#)

وكون هذه الذات قد اتصفت بماذا او الضرب فقاتل وظالم نقول هذه اسماء فاعلين دلت على ذات او صفة اي ذات متصفة بصفته هذا المشتاق واما اول بالمشتق يعني ما يؤول ويرجع الى المشتق - [01:09:27](#)

وهو ما يقوم مقام الاسم المشتق في دلالة على معنى المشتق. منها اسم الاشارة اسم الاشارة هذا يؤول بالمشتق يصح ان يقع نعشاً يقول مررت بزيد هذا. مررت بزيد مررت فعل فاعل بزيد دار مجرور. هذا تقول نعم لزيد - [01:09:44](#)

اوله بالمشتق بسيد المشاري اليه ارجعته الى اسم المفعول لان المشاركة مفعول اذا فسرت اسم الاشارة اسم الاشارة هذا فسرته باسم المفعول. اذا اسم الاشارة يقع نعتاً. وليس هو عين - [01:10:09](#)

بمشتق وانما يقوم مقام المشتق في الدلالة على ما دل عليه المشتق وهو المشار اليه. الثاني جو التي بمعنى صاع جاء جاء رجل ذو علم جاء رجل ذو علم جاء فعل ماضي ورجل هذا فاعل ذو نقول هذه - [01:10:30](#)

نعم ليست من مشتاق لكنها في قوة المشتق. لماذا لانها بمعنى بمعنى الصلاح بمعنى صاحب وصاحب مشتاق. اذا هو في قوة المشتاق. اذا ذو التي بمعنى صاحب. التي سبق معنى انها من الاسماء - [01:10:53](#)

سنة يصح الناس بها لانها في قوة المشتق. الثالثة الاسم المنسوء. جاء رجل مكي او قرشي جاء فعل ماضي ورجل فاعل وقرشي

نقول هذا نعم هو في اللفظ ليس بمشتاق - 01:11:08

لكن نقول هو في قوة المنسوب الى قریش والمنسوب هذا اسمه مفعول اسمه مفعول الرابع الجملة الخبرية الجملة الخبرية تقع نعتا

جاءني رجل ابوه عالم رجل فاعل وابوه عالم مبتدأ وخبر والجملة في محل رفع - 01:11:26

نعم في رجل اليس كذلك لان الجمل بعد النسيورات شفاء. وبعد المعارك احوال. ويشترط هنا في الجملة ان تكون مشتملة على رابط

وان تكون جملة خبرية لا انشائي وامنع هنا اقرأ على - 01:11:48

اذا لابد ان تكون مرتبطة ابوه الضمير يعود على رجل. اذا لابد من رابط يربطها بين بين الجملة والمنعوت. فالمصدر جاءني عزل رجل

فاعل وعزل هذا نعل لانه مؤول عند الكوفيين باسم الفاعل. جاءني رجل عادل - 01:12:13

او ذو عدل عند البصريين. وكلاهما في معنى النفاق الاول عدل فسرناه بعادل وعادل هذا مشتق او على مذهب البصري بانه على

الاضافة حينئذ جاءني رجل ذو عدل يعني صاحب صاحب عدل - 01:12:33

الجملة مررت برجل في الدار في الدار دار مجرور متعلق محذوف صفة لرجل مررت برجل عندك عند ان نقول هذا متعلق بمحذوف

صفة لي لرجل اذا الجار والمجرور والظرف اذا وقع بعد النكرة يعربان - 01:12:52

واما اذا وقع بعد المعاني فهما احوال. كذلك الاسم الموصول جاء زيد الذي قام. جاء زيد زيد فاعل. الذي هذا نعش لماذا الذي قام؟ هذا

دائما يمر معنا ان الموصول مع صلته - 01:13:17

جاء زيد للذي قام يعني جاء زيد للقائم ميلان حلت محله احلت محله وهو وهو مشتاق. الثامن والآخر اي الوصفية اي الوصية جاء

رجل اي رجل اي رجل يعني بلغ ثمان في الرجولة؟ تقول اي هذه نعت - 01:13:36

لان بمعنى كاملة. اذا يكون الاصل في ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. ما فائدة النعت يقولون النعت مخصص للنفات موضح

للمعارف يعني اذا وقع بعد النثر فهو مخصص لها - 01:14:01

والمراد بالتخصيص تقليل الافتراء مررت برجل عالما او جاء رجل رجل هذا نكرة ويحتمل انه عالم وانه جاهل. فاذا قلت عالم خصصه

يعني اخرجت الجاهل ثم بقي نوع اشتراك هل الرجل هذا زيد او عمر او خالد؟ الى اخره اذا بقي نوع ابهام - 01:14:23

حينئذ الصفة هنا صفة النكرة خصصت النكرة ولن ترفع الاشتراك واذا ما قللت الاشتراك. فحينئذ صار الاشتراك في الرجل العالي من

هو زيد او عمرو او خالد بقي الاشتراك. اما - 01:14:49

فخرج بقوله عالم. اذا اذا وقع النعت بعد النكرات فهو للتقصير واذا وقع بعد المعانك فهو لي توضيح بعد النكرات تخصص النكرة

وتوضح المعرفة. ووصفه للكشف والتخصيص او تأكد والمدح والدم رؤوس. نعم. اذا وقع الناس بعد المعرفة - 01:15:05

ولثوبه والمراد هنا بالتوضيح رفع الاشتراك رفع الاشتراك. جاء زيد وانت تعرف زيدان او مشترك قد يكون العالم جيدا الالفاظ زيد

البخيل زيد الكريم الى اخره. فاذا قلت جاء زيد الكريم فعيا - 01:15:31

اذا الفرق بين التقصيص والتوضيح ان التخصيص تقليل للاشتراك التوضيح هذا رفع للاشتراك بالكلية. كذلك يقع النعت توكيدا ثلث

عشرة كاملة وقد يقع للمدح بسم الله الرحمن الرحيم. نعتان المراد بهما المدح. وقد يقع ويراد به الذم. اعوذ بالله من الشيطان -

01:15:48

الرجيم الرجيم المراد بهدم الذنب ووصفه للكشف والتخصيص او التأكد والمدح والزمي رعون النعت قد قال ذوو الالباب يتبع

للمنعوت في الاعراب كذلك في التعريف والتنكير فجاء زيد صاحب الامير - 01:16:19

ان ناتوا قسما حقيقي وسبب والكلام فيه ما يقول ويحتاج الى وقت اطول نقف على - 01:16:39