

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال النادر رحمه الله تعالى باب التوحيد -

[00:00:01](#)

هل هو الباب الثالث من الثواب؟ لانهم لم يذكروه كما عن باب التنفيذ من باب التوكيد اي هذا باب بيان التوكيد هو باب الثالث من الابواب التي على الناظم رحمه الله تعالى في بيان الثواب لانه لا زال في باب مرفوعات او المرفوعات من الاسماء - [00:00:28](#) اي هذا بان بيان حقيقة التوكيد والتوكيد تفعيل مصغر ويقال فيه التأكيد بالهمزة وباجزال الهمزة على القياس اذا ثلاث لغات توكيد وتأتي من همز وتأتي وخمسين التوحيد في اللغة بمعنى التربية. ولذلك نقول هو يأتي بمعنى التقوية والتشيت - [00:00:58](#) واي اللغات هذه نقول التوكيد افصح ولذلك عنوان له الناظر لماذا هي الصح اصح من التأكيد والتأكيد اذا جاء لفظ التوكيد اذا كان وجاء القرآن بلغة واحدة منها الذي يقول هذه اصح من من غيرها. واما في الاصطلاح فالتوكيد قسمان. توكيد - [00:01:48](#) وتوحيد المعنى. توحيد لفظي وتوكيد معلوم. اما التوكيد اللفظي فهو اعانة لفظ اول يعني اعادة النهض الاول بعينه. يعني يكرره مرة اخرى. بس اللون السابق يعيدني بعين لنفسه بذاته. وهذا يكون في - [00:02:18](#)

اسمي وفي الفعل وفي الحر. يعني الذي يكرر ويكون توحيدا لفظي قد يكون في جسمه. كما في قول القائل اخاه ان من لا اخ له كساع الى الهداء بغير سلاح. اخاف اخاك اخاف ان ينهى بمفعول به لفعله - [00:02:38](#) المحظور وجوبا منسوب على الاغراء اخافه واخاف وللتوحيد اذا كررها على انها وحينئذ صالح يعاني اللفظ الاول بعينه. اعاده مرة اخرى. واخاف هذا اسمه اذا اعاد الاسم مرة اخرى كذلك فاين الى ابن النجاة ببغلة اتاك اتاك اللاحقون - [00:02:58](#) وفاعله في محل به هذه الاولى واتاك الثانية نقول هذا توكيد توكيد له عادا لفظا اول بعينه واللفظ الاول الذي اعير نقول التوحيد اللغوي ولا يحصل في الاسماء يدخل في الافعال - [00:03:28](#)

فاين الى ابن النجاة ببغلة اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي احبسي الجملة الاولى يقول احبسي هذا فعل وجوبا الفاعل المقدر جعل من باب توحيد الجملة. جعل من باب توحيد الجملة بخلاف العظم. وايضا يكون التوحيد اللفظي في الحرف. لا لا -

[00:03:58](#)

بسمه انها اخذت علي مواقف معهودا. لا حصل فيكم. ولا الثانية اخوكم توفيق توفيق لهم. اذا عقيدة التوحيد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه. هل يختص بالاسماء جوابنا وانما يكون عامة يدخل الاسماء ويدخل الافعال ويدخل الحروف. تقول جاء زيد زيد -

[00:04:28](#)

مرة ثانية. ضربت زينا زيدا مرة ثالثة. مررت بزيد زيد مرة وهو توحيد قام قام عمرو لا لا نعم نعم جاء العلم. اذا نعم نعم لا لا اقول هذا ترتيب هذا - [00:04:58](#)

اما القسم الثاني وهو الذي ذكره الناظم والتوكيد المعنوي التوكيد المعنوي وهذا يكون بالفاظ مقصورة وهو من خواص الاسماء المعنوي هذا مختص بالاسماء لان له الفاظ وهذه الفاظ مقصورة موقوفة على السماع - [00:05:28](#) لا يجوز القيام عليها. وهذه الالفاظ كلها اسماء كما سيأتيه بالنفس والعين ونحوها. قال الناظم ويجمع المؤكد رحم ونقد ثم حرب فعل. ويتبع المؤكد بفتح الكاف على انه اسم مفعول - [00:05:48](#)

الذي هو معك الذي هو مرة بمعنى اسم الفاعل. يعني يتبع المؤكد المؤكد لماذا؟ لان الاصل هو المؤذن. يقول جاء زيد. زيد مؤكد او اذا مو بالاصل والمؤكد جاء زيد زيد - 00:06:08

زيد يتبع المؤكد التوحيد حينئذ اللفظ الثاني الذي جاء به للتوكيد يتبع المؤكدة. في ماذا؟ في ربحه. فان كان ان كان التوكيد فان كان المؤكد مرفوعا صار التوحيد مرفوعا. وان كان منصوبا صار منصوبا - 00:06:38

وان كان مجرورا صار مكروه. جاء زيد زيد. رأيت زيدا زيدا. مررت زيد زيد اذا تبعه رفعا ونصفا وجرا لماذا؟ لان هذا شأن التوابع ان التابع والتوفيق من الثواب يتبع المسموع في رفضه ونفخه وذره يتبع المتبوع في رفعه ونصبه - 00:07:08

هنا قالوا ويتبع المؤكد التوكيد. التوكيد والمؤذن مفعول به ويتبع التوحيد مؤكدا قال في رفض لانه تابع له في رفعه اي رفع المؤكد. ونقل في رفع اي رفعه. تميم هنا عوض عن - 00:07:38

مضاف اليه ونصب اي في نصبه ان كان المؤكد منصوبا كان المؤكد منصوبا ثم حصد يعني ان كان المؤكد مقصودا صار التوحيد او المؤكد مطلوبا نفسه او بزيد زيد. زيد لسانه نحو الجرة لماذا؟ لكونه متبوع مجرورا. فعل فيه يعني - 00:07:58

اعلم ذلك عندك ذمة. يعني يصرف انه ذكر كما ذكرت لك انه عنى بالتوحيد المعنوي. عن التوحيد كذلك في التعريف يعني سلام فلا تؤكد النكرة وانما الذي يؤكد معناه يؤكد المعرفة هذا على مذهب البصريين - 00:08:28

مذهب المصريين. لماذا؟ لان الفاظ التوحيد المعنوية كلها معاني. كلها معاني وحينئذ شرط التخابق بين المؤكد والمؤكد فلما كان التوكيد لازما للتعريف لزم منه ان يقول المؤكد معرفة. لماذا؟ لانك تقول جاء زيد نفسه عينه عينه ولسه يلزم الاضافة الى - 00:08:58

الى الضمير اذا ملازم للتعريف. فاذا كان ملازم للتعريف لا يجوز ان يؤكد به النكرة. لان ولا بد من من التصابر. كذلك في التعريف وسكت ولم يقل في والتنكيل لماذا؟ لان الفاظ التوكيد - 00:09:28

سامع فلا تتبعك وهذا مذهب المصريين. سواء كانت النجرة محدودة كيوم وليلة وشهر الغير محدودة كوقت وزمن وحيد. يعني مطلقة مذهب انه لا يصح توحيد النفرة كانت محدودة او غير محدودة. واما مبنى المسيحيين فهو جواز توحيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة. لذلك صنف - 00:09:48

ثمرا كله صمت شامة كن له هذا الذي نال اليه من مانع وان يفرد توكيد منثور قبل وان نحاسب ان افاد توحيد النكرة وذلك فيما اذا كانت النكرة محدودة في شهر واسبوع ويوم - 00:10:18

اذا كانت محدودة صح توحيدها عند ابن مالك رحمه الله. من ورود السماء وحصول الكعبة. وان لم تكن محدودة مطلقا اذا محل الخلاف بين المذهبين هو توحيد النفرة المحدودة واما غير - 00:10:38

او محل اتفاق بعدم توحيد. لماذا؟ لعدم حصول الفائدة. واما ان افادت وذلك فيما اذا كانت محدودة كذلك في التعريف اذا المنهج او طريقة المصنف انه لا هذا رأى ان النسرة تؤكد. وانما الذي يؤكد هو المعارك فقط. لان الفاظ التوحيد محصورة. وما كان - 00:10:58

من المؤكدات نقول هذا لا يصح توكيده عند المصلى. سواء كانت النكرة محدودة او غير محدودة. واما اني كانت محدودة صحا ورجحه ابن مالك وان يثبت توحيد منكور قبله وعن محاة البصرة - 00:11:28

في التعريف اذا يتبع المؤكد في اعراضه. وفي تعريفه. اذا هذان امران لابد من وجوده الاطلاق هو القول المأثور الذي ينقله القول المأثور الذي يعني فاتبع العشرة التابع الاثار. وهذه وهذه الفاظه كما ترون وهذه المشار اليه - 00:11:48

هو ظاهر انه سيأتي او اتي سيأتي اذا حينئذ نكون قد اشار لامر غير موجود لكنه لتنزيلها منزلة الموجود المحسوس عام الف معاملة تنزيلا للمعدوم منزلة الموجود تنزيلا للمعلوم منزلة المولود. والعصر للاشارة كما سبق انه لا يصح لا يصح الا مع اشارة. ولذلك - 00:12:38

فوضع لمسمى واشارة اليه او ما دل على محمد واشارته اذا لابد من اشارة يحصلها فاذا لم يكن اشارة عدم استعماله. ولكن يتجاوز به فيما هو في المعاني. ولكن ليس كل المعاني وانما بعض المعاني - 00:13:08

التي صار لها نوع حفر ونوع علم ونوع تمكن في الذهن عيني صار او صح الاشارة اليه لماذا؟ قالوا تمجيلا لهذا المعجون منزلة

المقصود ما دام انه معين في الدين ومحصور في الذهن كانه معين في الخالق - [00:13:28](#)

وهذه الفاظه كما ترى وهذه الفاظه كما ترى كما تعلم او يحتمل النوم ثم التوحيد نوعان توحيد المعنوي نوعان تارة يكون لرفع المجاز واثبات الحقيقة. تارة يكون لرفع احتمال المزاج واثبات الحقيقة - [00:13:48](#)

وتارة لرفع توهم الخصوص لما ظهره العموم. لما ظاهره العموم. لذلك يعبر ابن في هذه يقول في الاول لرفع توهم عدم الاضافة لرفع توهم عدم الاضافة والثاني بتوهم عدم ارادة الشمور. لرفع توهم عدم ارادة الشموع. النفس والعين. وكل اجمع - [00:14:18](#)

وما لاجمع لديهم يتبعون. النفس والعين النفس باسكالها. وهو وهي هنا بمعنى الذات ليس النفس وانما النفس باسكان فاء وهي هنا بمعنى الذات. والعين العين هنا اصرار العين مرادا به - [00:14:48](#)

وهذا اطلاق النجاة علاقته الجزئية والكلية. لماذا؟ لان اصل العين العين المعصمة. اطلقت واريد منها كما قيل في رقبته رقبته الرقبه الرقبه هذي اطلقت واريد بها الذات كلها اذا يكون من باب اطلاق - [00:15:08](#)

هذا النفس اطلاق الحقيقي على الذات والعين يراد بها الذات يعني النفس والعين مصدقهما واحد معنى العين هو معنى النفس ومعنى اللبس هو معنى العين وهو الذات الا ان اطلاق النفس على الناس اطلاق حقيقي. واطلاق العين على الذات اطلاق النجاة. لان العين اصل لها عين الباطل. واطلقت مرادا بها - [00:15:28](#)

النفس والعين نقول هذه من الفاظ العلوم من الفاظ التوكيد التي جيء بها عن الذات. واثبات الحقيقة. او ان شئت عنه لرفع توهمه عدم الاضافة عدم لرفع توهمه عدم الاضافة يعني بان يكون المؤكد لفتح الكاف - [00:15:58](#)

يقول جاء زيد او جاء الامير جاء الامير هذا مثال مشاعر جاء الامير قالوا هذا يحتمل يحتمل ان الامير دعم ذاته وصله لذاته ويحتمل النهوض لم يأت بنفسه وانما فجود والعصر جاء مكتوب - [00:16:28](#)

الامير او كتاب الامير او قبر الامير واقامة المضاف اليه مقاما. فاذا الامير يحتمل انه جاء بذاته. ويحتمل انه جاء خبر ويحتمل انه جاء كتابه. فاذا قلت جاءنا صارت محتملا محتملا لماذا؟ محتملا للمزايا لان من صيغ المزداد عندهم حسن مضاف - [00:16:48](#)

ارض واقامة المضاف اليه مقاما. فيحتمل حينئذ اذا قلت جاء الامير جاء كتاب الامير. فحذفت المضاف واقمت المضاف اليه او جاء خبر الامير فحدثت المضاف فرقمت المضاف اليه مقامه فاذا اردت رفع وتظهير هذا الاحتمال والاحتمال - [00:17:18](#)

المراد بالميزات العميق يقول جاء الامير نفسه. جاء الامير نفسه. فحينئذ اذا قلت جاء الامير وان المراد به ماذا؟ جاء الامير بذاته بلسمه الذي جاء. من اين المراد هنا الذات التوحيد. لولا هذا التوكيد لاحتمل. لصار الكلام مشتملا. من قال الكلام محتملا - [00:17:38](#)

محتملا لاي شيء لان يكون المراد به الامير بذاته او بخبره او بكتابه. فلما اردت تعيين الامير ذاك رجاء الامير نفسه او جاء الامير عينه او دعا لمين تجمع بينهما ويصح افراد النفس. عن العين وافراد العين عن النفس. كل - [00:18:08](#)

عن الآخر. لكن هذا ليس متعين. هذا الاحتمال الذي يذكره المحالف المتعلم. بل الاصل في حل الافعال على الفاعلين. هذا هو الاصل. ولو حصل تجول فحينئذ بما يجوز ان يتزوج فيه - [00:18:38](#)

الا لانهم اذا اطلقوا في هذا المقام اول ما يمثل به عندهم قالوا هذا محتمل جاء بذاته جل وعلا جاء امره جاء ملكه جاهز الى يحتمل انه الذات ويحتمل انه لغير ذاته - [00:18:58](#)

اذا قلت جاء ربكم اي جاء امر ربكم جاء ربك اي جاء امر ربك نقول هذا التأويل لماذا؟ لان الاصل في اطلاق الافعال التي هي تكون اوصافا في المعنى لفاعليها - [00:19:18](#)

الحقيقة ولو حصل نوع تجود فهو يكون فيما يصح التزود فيه. واما حصر هذه في مقام لا يصح فيه التزوج وحينئذ نقول هذا من باب المغالطة من باب المغالطة لانهم - [00:19:38](#)

بهذا وجاء ربك ان جاء امر ربك. لماذا؟ لانه مثل جاء الامير. فاذا سلمت بان جاء لاميرك يحتمل اي نجد من اللغة واحدة قل جاء ربك محتمل. نقول لا جاء ربك قام الدليل على انه لا احتمال. دليل شرعي. لا يغرد هذا المولد - [00:19:58](#)

قول الله فاذا قيل جاء الامير يختمس هذا فيما بيننا نحن البشر. يحتمل ان لا تتزوجون في مثل هذا. اما اذا جاء تطبيقه فيما لا يصح

تنزيل هذه القواعد النفس والعين والاحتمالات على الشرط نقول لا. وجاء ربك لا يحتمل الا مجيئه بذاته جل وعلا - [00:20:18](#)
كنا ننفي المشابهة او الحقيقة. اذا الناس هو العين نقول هذان لفظان مؤكدان والتوحيد بهما معنوي والفائدة منهما رفع المجاز عن
الداخل انها تقبل النجاة. فيما تقبل النجاة. واما ما لا يقبل النجاة فقله وجاء ربك فحينئذ لا يصح اعتمادها - [00:20:38](#)
هذه قاعدة في اول شيء نقول ما يرفع توهم مضاف الى المؤكدون الى المؤكد ما يرفع توهم مضاد الى المؤذن وهو جاء خطاب الامير
او مرسوم الامير. اذا عرفنا انه يؤكد بالنفس والعين. النفس هو العين اذا اوتي - [00:21:08](#)

لابد من اتصالهما بضمير يعود على المؤامرة. وهذا هو سر في الحكم بكونها مع الحق. وانه لا يجوز ان يؤكد بها النكرة لانها معاني.
وهذا الضمير باعتبار قد يكون مفردا وقد يكون مسننا - [00:21:28](#)

تكون مجموعة يعني يصادق المؤقت الى كسب النفس والعين المفرد ليس بالضمير المفرد وان افسدت في المثنى صح في لغة ان
يؤتى به مسلما ولاصفحوا نعم ان يؤتى به مسلما هو الاصل ان يؤتى به مثنى واذا افسدت - [00:21:48](#)
في جنب الضمير جمعا. ولكن يقال اذا حدد المشترك فجاء بلفظ النفس والعين مفردين جاء زيد نفسه. جاء الامير عينه. جاء خالد
نفسه عينه. نفسهم عادل الظن على ماذا؟ على زيد وزيد مفرد حينئذ طابقه مفرد مفرد. لكن لو اخذ بالنفس والعين المثنى -

[00:22:08](#)

في لغة العرب ان يؤتى بالنفس والعين مجموعتين على وزن افضل. مضافتين الى انه لو اقيم به المفرد يقول ماذا؟ جاء زيد نفسه اذا
اردت ان اؤكد المثنى جاء الزيداني و اردت تأكيد الزيدان ماذا اقول؟ قالوا الافصح ان تأتي بالنفس - [00:22:38](#)
مجموعة على وزن افضل فتقول واعينك تبينتهما الى ضمير مثنى ليطابق الضمير المؤكد فتقول جاء الزيدان كانت انفسهما انفسهم
جماعة. انفسهما اعينهما. هذا هو الاصح وسمح نفسهما وسمع الا ان الاول وهو الجمع على ودني اشعر. جاء الزيديون - [00:23:08](#)
اكدا اسمهم ايضا على وجه اخي. لكن يضاف الى ضمير يطابق المؤكد. فجاء الزيدون انفسهم وآآ انفسهم اعينهم جاءت انفسهما
جاءت الهندات انفسهن اعينهن لابد من ضمير يطابق المؤخر اذا نقول قاعدة انه اذا اكد - [00:23:38](#)
النفس والعين لابد من ضمير يعني تضاف الى الرميل يعود على المؤكد. حينئذ يصادق هذا ان كان المعك مفردة كان الضمير مفردة ان
كان مسنن كان الضمير المسنن وان كان - [00:24:18](#)

مجموعة كان الضمير مجموعة. ثم ننظر في لفظ النفس والعين. ان كان المفرد فحين اذ لا بد من المطابقة جاء زيد نفسه عينه ولا
اشكال. وان كان الانسان نقول الاصلح ان يؤتى بالنفس والعين مجموعتين. لا تأتي بها - [00:24:38](#)
هذا سمعا وتاف بالعين جمعا على وجه اخر. ثم تضيفها الى ضمير مطابق المؤكد. فتقول جاء الزيدان تقوم اعينهما. واذا كان المؤكد
مجموعا فتقول جاء زيدون انفسهم. انفسهم الجمع نعيش - [00:24:58](#)

والضمير لما يكون في ماذا؟ في تأكيد المسمى. جاءت الهندات انفس انفسهن اذا هذا اذا اخذ من ماذا؟ بالنفس والعين بالنفس والعين.
لكن اذا جمع بينهما قالوا لا يصح ان تقدم العين على النساء. يجب تقديم النفس على العين. فتقول جاء زيد مكسب - [00:25:28](#)
جاء الحميد عينه متكفي. يعني تقف عند هذا. جاء زيد نفسه جمعت بينهما وقدمت النفس والعين. النفس عن العين. هل يصح ان
يقال جاء زيد عينه لنفسه لا يا اخي قالوا يمتنع هذا يمتنع هذا لماذا؟ لانه من باب تقديم الجزء على الخلق. من باب تقديم -

[00:25:58](#)

هذا خلاف اولي. ثم قال النفس والعين وكل كل واجمعه هذه كما ذكرنا يؤكد بهما للاحاطة والشمول يعني بالدلالة على العموم. للدلالة
على العموم على ان اللفظ مراد به العموم. وان - [00:26:28](#)

الخصوص مرتفع بلفظ كل. تقول جاء القوم فيحتمل ان المراد ثم كل ما يسقط عليه من القوم قد وصل. جاء القوم ويحتمل
ان المراد بعض القوم من باب اطلاق الكل موعدا به الدين. يكون مزارع. فاذا قلت جاء القوم كلهم حينئذ - [00:26:48](#)
ارتفع ارادة الخسوف وتعين السموم. تعين السموم فسجد الملائكة كلهم. اي لازم العموم. اذا قل واجمع في الاصل انه يؤتى بهما للدلالة
على الاحاطة استثنوي اي العموم وان كنت قل لرفع توهم ارادة الخسوف بنهذ العموم. لرفع احتمال ارادة الخسوف - [00:27:18](#)

بنفس العموم تقول جاء القوم فيحتمل مجيء جميعهم او مجيء بعضها التجنس باطلاق الكل عن عن البعض. فاذا قلت جاء القوم كلهم انتفع. ارتفع بعضهم يصلي وارتفع او الاحتمال ضعف او ارتفع هذا فيه ينبغي عليه اذا قيل - [00:27:48](#)

ارتفع الاحتمال ارتفع الاحتمال حينئذ لا يصح ان يؤتى بمعاصي اخر الملائكة كلهم اذا رفعت احتمال ارادة الخصوص من تأكدنا ان المراد بنفس الملائكة العمولة اذا اجمعوا جاء مؤكّد لاي شيء جاء زيد جاء زيد - [00:28:18](#)

اكسروا عينه اذا قيل لكم رفعت الاحتمال مطلقا. ولم تضعف الاحتمال عينه لماذا جاء بها؟ وانما يقال المؤكد الاول اذا جئ بملك اضعف الاحتمال. فاذا جئ بمؤكّد الاخر ارتفع الاحتمال. ليكون للمؤكّد الثاني عمل - [00:28:48](#)

الاول جاء به فعمل اثر في المعنى والثاني اذا قيل الاول رفع الاحتمال بالكلية والشأن ما وظيفته لابد ان يكون له اثر مؤكّد لابني نفسه وعينه وكل منهما لكن بعضهم يرى انه يقال التعبير الصحيح - [00:29:08](#)

الدقيق جاء زيد نفسه عينه نفسه اضعفت. احتمال عدم ارادة الذات. عين مؤكدة كل هذه تكون من المؤكّدات ليست على اطلاق بل لابد من شروط ثلاثة. لابد من شروط ثلاثة. ان يكون المؤكّد بها مفردا او جمعا - [00:29:28](#)

ان يكون المؤصل منها مفردا او جمعا. اذا المثني لا يؤخذ بالكل. تقول جاء زيد كله ما ينفع جاء زيد القندور لا يخاف. مثل ذلك ان يكون المؤكّد متجزئا بذاته - [00:29:58](#)

او بعامين. المؤكّد النص الذي جاء بالتأكيّد بلفظ الصول من اجله يشترط فيه ان يكون متجزئا بذاته ان يقبلوا التفرقة. الملائكة هذا جمع منه. كل ملك مستقل بذاته عن الاخر. اذا متجزئ - [00:30:18](#)

جاء القول القوم هذا اسم زيد وعمرو خالد وفاطمة اذا متجزئ ومتفرق بذاته او بعامله قالوا كقولك اشتريت العبد اشتريت العبد العبد يتجزأ بذاته قلنا لا يتجزأ من وانما بالنظر لعمله ولذلك عندنا المضعف المضعف - [00:30:38](#)

يعني الذي بعضه حر وبعضهم على اصله في الرزق. اذا هو بيئة واشتري في جزء وبقي الجزء الاخر لا يده ورجله والباقي ينقسم لا انما باعتبار حينئذ الشريط العام هذا متجزئ - [00:31:08](#)

لكنه بالنظر لعامله وهو الشراء لا بالنظر الى ذاته. وان ما لا يتجزأ بذاته ولا بعامله فلا يلتفت له جاء زيد كله نقول هذا لا يصح. اما فسجد الملائكة كلهم هنا الملائكة جمع - [00:31:28](#)

ليس بمثنى وايضا ها متجزئ بذاته. بمعنى الملائكة هذا نقول جمع ملك كل ملك مستقل ليس شيء واحد لا يتجزأ تلعب شيء واحد لا كل ملك مستقل عن الاخر. اذا هو متجزئ بذاتنا كذلك جاء القوم كلهم - [00:31:48](#)

فسجد الملائكة كلهم او متجزئا بعامله كالصلاة العبد كله يقول كل هذا توحيد للعمل كيف اوتي والعبد بذاته لا يتجزأ؟ ولا يتبعض ولا يتفرق نقول لا بالنظر الى عامله بالنظر الى عامله. الشرط الثاني - [00:32:08](#)

ان يتصل بها ضمير عاهد على المؤاخذة ان يتصل بها ضمير عائد على المركبين على المؤكّد وان كان جمعا فسجد الملائكة كلهم اجمعون. اذ شريت العام اذا لابد من المحاربة. لابد من من المقاربة. وكل اجمع وكل - [00:32:28](#)

اجمعوا اجمعوا هذه مثل قدس المعنى. ولذلك الاكبر انها تأتي تابعة لكل يعني في هذا الغالب قد تكون يعني تلفظ او يلفظ بها دون كل دون كل اجمع هذا في المفرد المذكر وجمع - [00:32:58](#)

تفاعل هذا في المفرد المؤلّف وجمعه ما هو اجمع وجمع المؤنث هل يصليان الاصح لا لعدم ذلك والاصح لا لعدم لان هذه الالفاظ التوحيد المعنوي هو الحاصل لالفاظ معلومة محصورة. لماذا بالفاظ معلومة مقصورة؟ نقول الاصل - [00:33:18](#)

السمع فحينئذ اذا ورد لفظ مؤكّد به مؤكّد به فيقف عليه. وما زاد يقول لا لا قيام. لا لا قياس لما سمع اجمع وجمعاء وجمعون وجمعة لم يسمع جمعاوات قاسه بعضهم يقول والعصر - [00:33:48](#)

عدم القيام وهذا اختيار المشام رحمه الله تعالى. يؤكّد بها غالبا بعد كل فلذلك احتغنت عن الضمير. فسجد الملائكة وكلهم اجمعون. اين الضمير؟ لا ضمير. لا يشارك فيها الضمير. لماذا؟ لانها في الغالب - [00:34:08](#)

وكل هذه متصلة او من شروط التوحيد بها ان تكون متصلة بضميره. فلذلك استغنيت عن الظمير قل اشتريت العبد كله اجمع. والامة

كلها جمعاء. اشتريت الامة كلها واشتريت العبيد كلهم اجمعين. وشريت الاماء كلهن - 00:34:28

كلهن جمعة. فسجد الملائكة كلهم اجمعوا اذا يؤكد باجمع بعدكم. وهل توجد اجمع اجمعين وجمع دون كل نعم ولكنه ليس بظالم. ولذلك جاءه فصيح فصيح لا بأس ان يقال في غير القول سبب الملائكة تؤدي - 00:34:58

اسمعون لا بأس بوروده في القرآن ولاغوينهم اجمعين. اجمعين جاء دونكم من هنا اذا يستحق يفيد بها دونه دون كل. وان جهنم لموعدهم اجمعين. هذا جاعدوا لكم. جاء دون كل - 00:35:28

النفس والعين وكل اجمع. وما لاجمع لديهم يتبعون. وما يعني ما الذي يتبعه؟ هذا المتعلق بقوله لديه يعني لدى العمر عند العرب بمعنى في حكمهم. توابع اجمع هذا لا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. يعني على التقصير اولا قل ثم اجمع - 00:35:48

ثم هناك توابع لاجمع. توابع لي اجمع. لذلك قالوا لا يجوز تقديمها عليها. وهي ابدع وافزع سلام واذكى مأخوذ من تكتع الجند اذا اجتمع وامتع مغفور من البدع من قولهم فلان ذو بدر اي عنقه طويل. عنقه - 00:36:18

والمشهور الاول مأخوذ من وهو العار. هذه الثلاث لا الا بعد اجمعها. ولا يجوز تسليمها عليها لانها تابعة لها. فجاء زيد لكم قومي كن لهم عدول. فجاء زيد ها؟ بمعنى مثل مثل - 00:36:48

او تكون على بابها حرف جر ويكون فجاء زيد نفسه. جاءت ابن ماض مبني على شرك لا محل له من الاعراب. زيد فاعل مغفور على قلبه. لزيد هذا والمعقد يتبع مؤكده تبعه في الظهر ورفع ضمة ظاهرة عن اخره نفس مضاف وضمير مضاف اليه - 00:37:18

مبني على الضم في محل جر مظهر اليه. يصول على النصالة يصول الا وهكذا. يصول هذه الجملة مكملة ومكممة بسبب وان قومي لهم عيون وان قومي ان حرفك فيه من النص مبني على محل الاعراب قومي قومي هذا وانما - 00:37:48

اشتغال النزول المضاف اليه كل التوكيد. التوكيد المرسوم منصوب ونحن الفتح الظاهر على اخره والهاء ومين منفصل مبني على في محل جر مضاف اليه والميم للجمع. حرف مبني على السبل لا محل له من الاعراب. جمعان جمع عدم التسميم - 00:38:08

المثال او وصف لي لقومي ومرة جاء من قومي اجمعين اذا جاء زيد نكتبه هذا التوحيد للنفس. وهو مرفوع وان قومي كلهم هذا مثال للتوحيد بالكون وهو منصوب ومر باب القوم اجمعين. مرة فعل ماضي. يا اسم اشارة مبني على - 00:38:38

وفي محل رفع ساعة. من قوم غير متعلق بقوله مرة. اجمعين بالاطلاق. وجمعين هذا توكيد للقوم وتوكيد الياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بجنب مبكر السائل فاحفظ مثالا حسنا مبينا فاحفظ ايش معنى احفظ؟ ها شمعنى - 00:39:08

استحضر كيف صحيح فاحفظ والفاء هذه ها نصيحة وشي تحتمل العصر يحتمل العصر وتحتمل يعني لها زائدة. احفظ مثال اللحوم حسنا صف لي مثالا مبينا اي موضحا. احفظ مثالا لهذا ما ذكر لك من الامثل - 00:39:38

عليها نوعان توحيد اللفظ وتوحيد المعنى التوحيد اللفظي هو اعانة اللفظ الاول بعين ويقع في الاسماء والافعال والحروف. التوحيد المعنوي هذا خاص بالاسماء فهو يكون بالفاظ محصورة معدودة لا يقاس عليها - 00:40:28

ولا يؤكد بها مطلقا وانما التوكيد بشروط ذكرنا بعضها. ثم قال باب البدن. هذا هو الباب الاخير من التوافق. باب الملل الملل المذل نوعا العوض. البدل في اللغة هو العوض. عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها - 00:40:48

ان يعوضنا خيرا منها. وفي الاقتراح هل بذل تابع مقصود بالحكم بلا واصل؟ تابع مقصود بالحكم قوله تابع يشمل التوابع الخمس كلها النعاس عطف البيان عطف النسق التوحيد والبدن. قوله مقصود بالحكم اخرج. والتوكيد وعطف البيان - 00:41:08

وعقد البيان والتوفيق هذه الثلاثة بقوله مقصود من حكمه. اخرج الناس والتوحيد عطف البيان. لماذا؟ لان هذه الثلاثة ليست مقصودة لذاتها. يعني لم يلتق الكلام من اجلها. وانما هي مكملات للمقصود. اذا قيل جاء زيد للعاقل - 00:41:38

اي الكلمات اصل في الكلام جاء. ما المقصود بالكلام هنا؟ الاخبار بمجيء ثم لما وقع شبهه في بيت جيء بماذا؟ بالعاقل. اذا العاقل هذا مكمل لبيه. كذلك جاء زيد نفسه نقول هذا مسمم وليس مقصودا بالحكم. ما سيق الكلام من اجل لفظ نفسه. وانما جيء -

00:42:08

نفسه توحيدا. وحينئذ كان الاصل هو جاء البيت. جاء جاء البيت. جاء ابن عبدالله محمد ومحمد هذا ليس مقصودا بذاته ليس

مقصودا بالحكم وانما يعتبر اذا النعت وعكس البيان والتوحيد هذه ليست مقصودة بالذات. وانما هي مقصودة للتميم - [00:42:38](#)
يعني هي مسمات للمقصود. وقصدها قصد تكميم لا قصد تأسيسه في الكلام. بلا هذا لانه مقصود بذاته. مقصود بالحكم جاء زيد
وعمر. عمرو هذا مقصود بالحكم لكنه هنا وقع بماذا؟ وقع بواسطة. وقع بواسطة. تابع مقصود بالحكم بلا واصل. بلا واسط -

[00:43:08](#)

لانه مقصود بالحكم لكنه بواسطة. قال رحمه الله اذا ينحل اعرابه ينحل اعرابكم. يقال نحاله قوله كمنعه نسبة اليه مراده ينحل
اعرابه يعني يعطى اعرابه البديل حكمه في الاعراب حكم المبدل منه. لاننا في مقام الثواب. والاصل في التابع ان يكون مشاركا -

[00:43:38](#)

فيما قبله في اعرابه مشاركا لما قبله في ماذا؟ في اعرابه. فان كان المبدل منه مرفوعا كان البدن مرفوعا. وان كان منصوبا كان
منصوبا وان كان مجرورا كان مجرورا واذا كان مجزوما كان من علما. اذا يأخذ حكمه مطلقا. اذا من اسم ينحلون - [00:44:17](#)
ان يعطى اعراضه مطلقا والدليل على ان المراد المراد بالاعراب ما يشمل الجزم قوله ايضا يبذل من الفعل حينئذ لا يفهم من قوله او
البذل خاص بالاسماء كما هو الشأن في التوحيد الجواب لا. بل - [00:44:40](#)

الاسماء ويدخل الافعال اقسامه اربعة البدن اربعة على المشهور على المشهور اربعة هي التي ذكرها الناظم اقسامه اربعة اقسام البدن
على المشهور عند النخاع اربعة اي معدودة بالاربع اقسام مبتدة واربعة فمرهم فان - [00:45:08](#)
اخفاءها فان الفاهم فصيحة دائما اذا جاء عثمان محل او تعداد ثم جاءت الفاء في الغالب انها اقسامه اربعة فان سألت وارتد معرفة
هذه الاربعة فاقول لك ان ترد اذا الفاء نصيحة لانها اصبحت عن جواب شرط مقدم - [00:45:35](#)

فان ترد ايها النحوي احصاءها اي جمعها. فاسمع واقعة في جواب الشرط من الفاعل. هذي شرطية. تريد اين الجواب اسمع والجواب
اذا وقع فعل امر عدم اقتترانه من فعل اقتترانهم طلبية اسمية طلبية تسمية طلبية اذا وقع هنا طلبية اذا هنا وقع - [00:46:02](#)
لقولي اسمع قولي او اسمع لقولي اسمع قولي واللام هذه لا ليست قياسية ليست سياسية لماذا بقوة العالم ليس لقوة العالم. لو قال
لقومي فاسمع فاسمع لقومي ايهما ايهما بسمع لقولي ليس بقيام - [00:46:31](#)

زيادة الله هنا ليست قيام لماذا؟ لان اللام انما تزداد لضعف العام واذا كان العامل متقدما على معموله فهو قوي لا يحتاج الى تقوية لا
يحتاج الى تقوية. اسمع قول هذا الاصل حينئذ اذا - [00:47:12](#)
لم نقل هذا على خلاف الخلاف ليس هو قيام لكن للقلب قوي فاسمع حينئذ نقول ضعف العام لان العامل يعمل فيما بعده. هذا الاصل
والترتيب يعمل فيما بعده. فاذا تقدم عليه - [00:47:29](#)

فعينئذ يحتاج الى تقوية وفرق بين ان تقول ضربت يزيد وزيدا ضرب. مررت بزيد مثل فاسمع بقوله يكون ليس على القيامة. بزيد ان
كنتم للرؤيا تعمرن. تعمرن الرؤيا يتعذب بنفسه لمزيدة الله للرؤيا لضعف العام - [00:47:46](#)
حينئذ نقول للرؤية الرؤية لمفعول به. كيف نقول لمفعول به واللام تقدمت عليه حرف جر؟ يقول لا ما في زائل. جيء بها لتقوية العامة
وانما ايجاد قياسا في موضعين. اذا تقدم المعمول على عامله لانه يظهر - [00:48:14](#)

او كان العاملون ولو كان المعمول متأخرا كان العامل وقت يعني اسمه مشتقا. لان العامل اذا لم يكن فعلا فهو كل العمل كل الاسماء اذا
عملت فهي ضعيفة. اذا دخلت اللام على مذكورها على المعمولة نقول هذا قياد. فعال - [00:48:32](#)
لما يريد ان يتعدى بنفسه هو ما يريد مالك المنصوب مع الذي في محل نصه لمفعول به في محل دخلت الله لماذا؟ نقول تسوية للعالم
لان فعال هذا ليس بالفعل. وانما هو والوقف ضعيف لنفسه - [00:48:53](#)

فلا بأس ان يؤتى به الا من ساعية. اما فاسمع لقول الله ان هذه زائدة لكنها ليست على قيام. تستفيد تستفد فاسمع هذا تستفد
هذا فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب قل تعالوا اتلوا - [00:49:13](#)
اتلو بالواو لزمتم لماذا؟ لوقوعها في جواب الطلاق. هنا كذلك فاسمع تستفيد ان تسمع تستفيد اقسامه اربعة فان ترد اقضاءها فاسمع
لقول اذا نبذل من اسمه ينحل اعرابه واحد لفعل - [00:49:44](#)

محبوب وضوء تقديرهم اذا عظم اذا قيل اوبي لقدرته كيف يكون اسم فاعل ولا لما يستقبل من الزمان حافظ ها بشرطه منصوب بجواره. منصوب بجوابه. اذا اسم هذا والعامل محدود وجوبا. لماذا نقدر؟ ولا نقول اسم هذا مبتلى وسنة ابدل هذا خبر؟ نقول لان اذا - 00:50:19

اذا مظمنة معنى الشرط وكل ما دل على الشرط لا يحل بعده الائم ابداء على الصحيح اللهم اذهب البحرين حينئذ نقول اذا الشمس كورت اذا السماء انفطرت. السماء شمس تقول هذا - 00:51:08
مثل قوله وان احد من المشركين استجاره وان احد احد هذا اسم مقهور وقع بعد ان وان الشرقية لا كذلك اذا الشرطية لا يليها الا الا فعل. عن اذن اذا جاء بعدها اسم مرفوع وجب تقدير فعل محذور وجوبا - 00:51:31
لماذا؟ لوجود المفسر لانك اذا قدرت فعلا لابد ان تفسره السماء تقبل الفعل لابد من شيء يدل على السياق فتأتي بفعل مناسب حدث مناسب لكن اذا قيل ان الشمس انفطرت - 00:51:54
تعلم ان المراد هنا اذا الشمس اذا انفطرت الشمس قال انفطرت هذا هو المفسر والمحذوف وجوبا هو المفسر ولا يجمع بين المفسر والمسلم. وانما يذكران في مقام التعليم فقط يقال اذا انفطرت السماء انفطرت - 00:52:16
واما عند التحقيق فلا اظن انه لا يجمع بينهما. فيقال التقبيل اذا السماء اذا انفطرت تقدير العامل اذا انفطرت هذا لا يجوز جمعه مع او ذكره مع اذا هو - 00:52:40

قلنا نعم من اسم متعلق بكون يوم الدين. ينحن ذلك الاسم اعرابه. يعني يعطى ذلك الاسم اعراضه والفعل ايضا يبذل والفعل اي فعل ها مطلقا او بكرة فعل مطلقا يبذل ايضا هذا مصدر مفعول مطلق هذا يغيب ايضا هذا يغيب ايضا يبذل والفعل يبذل الفعل هذا مبدل - 00:53:00

اقسامه اربعة. ما هي هذه الاربعة؟ قال فبدل شيء من الشيء. الفهد فهو الفصيحة بدل شيء من الشيء. يعني بذل الكل من بدن كل من الكل وهذا تعبير من هشام ابن مالك رحمه الله تعبير ابن مالك رحمه الله بذل الشيء من الشيء جزاء زيد اخوك - 00:53:36
فجاء فجاء زيد اخوك ذا سرور بهيجة. بدل الشيء من الشيء او بدل الكل من الظلم وهذا الشهر على الف تزوجت عن بدل كل بالف من الكل. والاصل ان يقال بدل كل منكن - 00:54:00

لان كل لا يصح ادخال عليها. مطلقا. لا يجوز ادخال الف على كل يملكون. لماذا؟ لانها ملازمة ومكان ملازما للاضافة او مضافا ولو لم يكن ملازم للاضافة لا يجوز ادخال العالم - 00:54:19
غلام زيد لا يصح ان يقال الغلام زيدي الغلام كذلك كل هذه ملازمة للاضافة الى مفردة ثم هذا المضاف قد يحذف ويعوض عنه التنوين. يسمى تنوين العوض عن كلمة - 00:54:38

وكل انسان وكل انسان هنا مبارك قل كل يعمل كل نقول هذه مضافة لكنها مضافة في المعنى لا واما في اللفظ فقد حذف المضاف وعرض عنه التنوين. اذا اذا قيل الكل فقد ادخلنا على نهج مضاف وهذا - 00:54:58
بدل كل من القوم لكن ينكرونها من باب التوسع للظبط فقط. بدل الكلي من الكل هو ما كان كان فيه عين الاول ان يكون عين الاول او قل مساويا من اول في المعنى. الثاني عين الاول او قل الثاني مساوي - 00:55:19

للاول جاءني محمد ابو عبد الله. جاء فعل ماضي ومحمد فاعل وابو عبدالله نقول هذا بدن كل منكم لان ابو عبد الله الحكاية هذا هو عين الاول هو عين الاول. محمد ذاته هو هو المكنى بابي عبد الله. اذا كان الثاني عين الاول - 00:55:41
جاء بالفخر للوزن اخو جاء بالهم. جاء زيد اخوه جاء في مبني على الفقه لا محل له من عرابية. اخوك بدن كل من كل. لان الاصل له عين فيه وزايد هو عين الاخ. وكما اعرب بدل كل من كن كذلك يصح اعرابه عصبان - 00:56:08

لما ذكرناه سابقا ان كل ما صح الحكم عليه بانه عقد بيان جاز يراه بدل كل من كل. حينئذ التركيز ابو عبدالله ابو عبدالله ان يكون بدل كل من كل وان يكون عصر بيان - 00:56:39
اذا زيد هذا فاعل. اخوك هذا بدل كل من كل. لان الثالث عين اول. لا يزيد ولا ينفخ ذا سرور ذا هذا حال من فاعل منصوب بالالف لانه

من اسماء احالة كونه - 00:56:57

سرور بمعنى الفرحة والابتهاج والابتهاج ايضا بمعنى السرور والفرح ولا لخالد بهجة للاطلاق اين كل منهما بمعنى اخر. مفادا حدائق قالوا هذا حدائق بذل كل من كل من وحينئذ نقول مفازا حدائق. صح ان يكون البدن نكرة والبدن منه نكرة. مفاجأة نكرة حدائق نكرة - 00:57:20

جاء محمد ابو عبد الله وابو عبدالله هذا المعرفة اذا صح ان يبذل النكرة من النكرة والمعرفة من المعرفة. ويصح ان يكونا مختلفين كما سيأتي هذا النوع الاول بدل كل من اولئك. اول شيء تقول بدل شيء من الشيء. بدل كل من يكون عدل عنه ابن مالك رحمه الله لانه قد يأتي بالقرآن - 00:57:52

في حق الرب جل وعلا فلا يقال فيه بدل كل منكم لعدم الصحة في اطلاق الكل على الله عز وجل. واما الشيء هذا ثابت قل اي شيء اكبر شهادة قل الله اذا صح الاطلاق - 00:58:17

الشيء على الله عز وجل اما بدل كل منكن الثاني بدل البعض من ايضا البعض بعض مثل كله ملازمة للاضافة للمفرد معنى عنيد قد يذكر المضاف لفظا وقد يحبث ويعوض عنه تنوين يسمى تنوين عوض عن عن الكلمة. وبذل - 00:58:32 ان يكون الثاني جزءا من الاول بدا الكل يقول ان يكون الثاني عين الاول نفس الاول مساويا له. اما هنا ان يكون الثاني جزءا من الاول او قل بعضا من الاول. سواء كان مساونا لنصفه او اقل او اقصى - 00:58:56

مساويا مساويا لنصفه او اكثر او اقل. ولذلك لا يشترط فيه عند مسؤوليين ما يشترط في الاستثناء. الاستثناء فيه خلاف. هل يصح الاصرار اكثر من النصح او لا؟ دون النصح يجمعون عليه - 00:59:21

النصح في خلاف ومذهب الزواج. اكثر من النصح اكثر من الناس هذا فيه خلاف المذهب لا يجوز. هذا الخلاف ولله على الناس حج البيت من استطاع من استطاع ان يقول البعض منكم لا يشترط ان يكون اكثر او اقل او قد يكون قد لا يكون خلاف الزمان والاحوال - 00:59:43

وبدل البعض من الكل. اذا النوع الثاني بدل البعض من ويشترط في هذا النوع ان يكون مشتملا على ظمير يعود على المنزلين يشترط اتصاله بضمير يعود على المبدل منه ولله على الناس حج البيت لمن استطاع - 01:00:12 ولله على الناس. الناس هذا لفظ عام يشمل المستطيع وغير المستطيع. من استطاع من بمعنى الذي معنى الذي من استطاع. وهذا في مستطيعين. حينئذ نعرض عن الاصح والالية في رمي الخلاف. من استطاع الاصح اعرابها - 01:00:34 بدا البعض منكم لان الناس كن. وليس كل الناس مستطيعين. من استطاع هذا بذل بعض منكم. عند الله كمن يأكل رغيفا يشرب الثمن بمعنى او كقولك مبني على تكون في محل رفع مبتدأ يأكل فعل مضارع فعل الشرط ملعوم بمن يوجد الممسكون اخرين والفاعل ضمير مستتر تقديره يعود على من - 01:00:58

رغيفا هذا مفعول به. نصفه يصحح هذا بدأ البعض منكم الرغيف كله وما اكل كل الرغيف وانما اكل بعض الرغيف حينئذ نقول بذلوا بعض من كل وقد اشتمل على الضمير هنا نصفه اي نصف الرغيف - 01:01:36

الرغيف. ان يكون كامل جزءا من الاول. والنصف جزء من الكل والاشكال. او بعضا من من الكل والاشكال هذا فعل مضارع جواب الشرط علامة يعود على من هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدر على اخره - 01:01:57

منعا من دخول اشتغال محل سكون الوقتي. بدل البعض من هل يوجد العبد؟ بدل كل من البعض هذا فيه خلاف. والاكثر علاء من وجوزه بعضهم بدل الكل من البعض. رحم الله اعظما دفنوها طلحتهم - 01:02:25

رحم الله اعظما قال طلحة الصلحات عموما عظم لحم لذلك من رحم الله اعظما دفنوها بسيدستانا طلحة صلحا طلحة هذا بدل من اعظم لبن كل من معه. بدن كل من بعضه. وهذا محل خلاف. الثالث بذلوا بدلوا اجتماعنا - 01:02:46

بذلوا اجتماع فيه اجتماع ان يشتمل المبدل على البدل ان يكون بين الاول والثاني ملابس ان يكون بين البدل والمبتل منه ملامح يعني علاقة وارتباط لكن بغير الجزئية بغير الجزئية والكلية ايضا - 01:03:23

ليس كل ولا جزء يعني كأنه قال لك انظر في المنام هل هو بدن كل ممكن او لا فان لم يكن بدل كل من كل اذا انتفت العلاقة الكلية. وفي ماذا؟ الجزئية. هل هو بعض من المبدل منه او لا؟ التفت - [01:03:46](#)

بدل اجتماع. لذلك يقال ان تكون العلاقة او الملازمة بين الاول والثاني بغير الجزئية والكلية يعني ليس بدل كل من كن ولا بذل بعض من منكم. وبذل اشتماله نحن راقني محمد جماله - [01:04:05](#)

بمعنى المعجم يعني اعجبني راقني بمعنى اعجبني. محمد جماله. يقول محمد وجماله هذا اه بدلوا اجتماع من محمد بذلوا اجتماع من محمد. والعلاقة بين الجمال ومحمد هل هو كل من محمد؟ لا. هل هو جزء منه؟ من ذلك - [01:04:25](#)

الجواب لا. وانما العلاقة بينهما ان محمدا مشتمل على الجمال. اذا الملازمة والعلاقة بينهما بغير الكلية والجزئية. اعجبني زيد علمه اذا تم ملازمته وارتباط بين الجيل وبين العلم زيد او قول العلم قائما بزيد. كما ان الزمان لما يكون في محمد لا في غيره. وكذلك العلم يكون في بيت لا في غيره - [01:04:57](#)

يسألونك عن الشهر الحرام قتال عن الشهر الحرام قتال يحيل. الشهر الحرام قتال قتال هذا بدل احتمال من الشهر الحرام. ما الملازمة؟ ما العلاقة؟ ما الخمار؟ نقول لقوم القتال قد وقع في الشهر الحرام. وهنا ارذل النكرة من - [01:05:27](#)

المعنى حدائق النسير من النكرات الناس من استطاعت المعرفة من المعارك الشهر الحرام قتال ازلت النكرة منه المعنى ويجوز العقل اذا لا يشترط في البدن والمنزل منه الاتفاق او الاتحاد تعريفا وتنكيلا - [01:05:51](#)

وبذل اشتمال نحو راقانه محمد جماله فشاقتي جماله هنا لابد من ضميره يعود على فشاقتي عاطفة وشاقتي حبها هاجني فشوقني. شاقتي حبها ثم قال وبذل الغلط الرابع قسم ضامع اسلامه اربعة الرابع بدلوا غلط - [01:06:16](#)

بدل الغرق اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلط بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا لعله يصمو الغمر ليس البدل هو بدل الغلط لا وانما هو بدل عن اللفظ الذي ذكر اول الغلط وكيف تحب - [01:06:46](#)

ركبت حمارا فرسا. اين بدن الغلط هو بدل الغلط. هو الذي ذكر غلط ولا حمار؟ ايه اذا صار ماذا؟ بدلوا غلط وبدلوا عن اللفظ الذي ذكر اول الغلط حمارا فغلبت مو حمار - [01:07:06](#)

الغلط في ماذا؟ في الاول. والذي يسمى بدل الغلط الثاني. اذا الترتيب يكون بدل وغلط ماذا؟ ليس هو عينه نفسه غلط عن اللفظ الذي ذكر اول غلط وبذل الغلط ان يكون الثاني مقصودا والاول غير مقصود. ان يكون الثاني هو المقصود. والاول غير - [01:07:31](#)

ايه المقصود نحن قومتنا قد ركب زيد حمارا فرسا يظل عينك يعني وذلك نحن خاصة محدودة. قد ركب قد حرف تحقيق لا محل لهم يا رب. واكيد فعل الله مبني على الفتح المقدر - [01:08:01](#)

منع من ظهوره شغال ومحل بسكون الوقف. والفاعل قوله زيد. زيد فاعل ركن. مرفوع ورفعته ضم ظاهر على اخره حمارا مفعول به منصوب على اخيه فرسا هذا بدل البلاء بدلوا غرام يعني اراد ان يكبر اولاً وبذلك محله اللسان بدله غلط محله اللسان ليس القلب - [01:08:24](#)

اراد ان يحضر اولاً بانه ركب غرسة فسبق لسانه فقال حمارا ثم اتى بالمقصود اذا حمارا ليس مقصودا وفرسا هو المقصود يبغي اللعيب هذا مختلف فيه هل هو موجود او لا - [01:08:52](#)

لذلك لا يوقف على مثال في الشعر انه يحكم عليه بانه بدل غلط. ولذلك ان ترى الكثيرون نثرا وشعرا ان يكون في المنشود الفقيه ولا في الشأن الفصيح لماذا؟ لانه غلط اراد ان يخبر عن شيء اخبرك عن شيء اخر. سبق لسانه فذكر شيئا لم يرد ذكره. فكيف يكون في - [01:09:09](#)

قالوا هذا بعين ولذلك فيها اربعة اقوال. منهم من اثبته نظما ونسرا. ومنهم من نفاه ضمن نخرا ومنهم من اثبته نثرا لا نظمن ومنهم من اثبته نظن يعني شعره ومثل فيها خلاف لكن عز ان يوجد مثال من قول عن العرب وهو هذا عزيز يبغي اللعب - [01:09:40](#)

لماذا؟ يبغي ويريد اللعب وهو الله. اذا عرفنا حقيقة البدن بانه تابع المقصود بالحكم بنواسطه وانه اربعة ارحام بدل كل من كل وبدلوا ثم لما انتهت من عن المرفوعات وقدمها على المنصوبات كما ذكرناهم سابقا لان المرفوعات عما في الاصل والعمد شأنها التقديم فكان

بالمركوبات لانها تلي المرفوعات في كون الفعل قد يكون ناصبا النصوص قد ينصب بالحرف. وقد ينصب به فعل وقد ينصب باسمه. حينئذ وجد الفعل ناصبا. فاذا وجد الفعل ناصبا النفط بعضه حاصل بفعل وهو اقوى العوامل - [01:10:37](#)

بخلاف المفهومات فانه لا يكون بالفعل ولذلك اخرت. المنسوبات من الاسماء المنصوبات من الاسماء. المنصوبات جمع منصوب. وهو لغتنا المستقيم والمستوي. المستقيم اشتمل على علم النص يعني علامة النصب من الفتحة وما ناب عنها. تقول زيدان رأيت زيدا زيدا منصوما. ان زيدا تقول زيدا منصوبا. لماذا - [01:11:00](#)

لكونه اشتمل على علامة تختص بالنصب. لانه اشتمل على علامة تختص بالنصب. اذا المنصوبات جمع منصوب وهو ما اشتمل على علم او علامة النقد من الفتحة وما نهى عنها. من الاسماء احترافا عن الافعال - [01:11:32](#)

احترافا عن الافعال ويمكن ان يقال اننا لا نحتاج الى لانه ذكر اول المنصوبات من الافعال لا يقع الذهن في الوهن لانه قد يريد النوافل من الافعال نقول لا يحتمل انه لو لم يسبق - [01:11:52](#)

لنوافل الارحام المنسوبات من الاسماء بعض المفعول به المنسوبات خمسة عشر فما سيأتي بيانها الاول من هذه المنشوبات باب المفعول به باب المفعول به اي هذا باب بيان حقيقة المفعول به لا حقيقة - [01:12:12](#)

لانه هو اول النواصب التي تنكر فيه الاسماء. المفعول موصولة الموصولة لان المفعول على زينة المفعول وان الداخل على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة هذه موصولية وصفة صريحة صلة الف - [01:12:32](#)

وصفة صريحة صريحة ال يعني اذا دخلت عليها موصولية فهي موصولية يعني الذي فعل به حين اذا كانت موصولة كيف يفسرها؟ يقول باب المفعول اي باب المفعول اي باب الذي فعل به - [01:12:59](#)

الفعل به الظمير يعود على ماذا يعود على ان يعود على الف. وهذا من ادلة القائلين بان قد افلح المتقي ربه قد افلح المتقين المتقين ربه قال الظمير هذا الاتفاق انه يعود الى ان - [01:13:19](#)

والضمان لا ترجع الا الى الاسماء. فدل على ان هذا هو الصحيح. ان الف اسم به عمري لا اله الا الى ان تكون عنها بالموصولة تكون اسما. وقيل لا تعود الى صفة صفة - [01:13:46](#)

او موثوق محدود باب الشيء الذي سئل به والقولان لكن التركيب هذا المفعول الذي فعله وعادوا الظمير هذا قبل جعله علنا. قبل جعله علم النظر في ان وفي مرجع الظمير وهل هو موقوف محذوف او لا؟ يقول هذا فلما - [01:14:08](#)

الى عالما صار بهكذا لزين نقول هذا عام المفعول به لما طلع على ما نقبا على من ما ذكره وما سيذكره نقول صار علما بمعنى انه كالبرء الواحد. فكل كلمة فيه تعتبر في مقابلة حرف - [01:14:34](#)

زيت او ده يهدي. حينئذ الضمير هنا لا اعتبار له. وكذلك الا اعتبار لها. فان تكون المفعول به باب الموضع واحد ذاك جامد وهذا جامد اذا لا ينظر اليه الا من جهة كونه قبل جعله علما ينظر - [01:14:59](#)

قبل النقل. باب المفعول به. قال في النظم مهما كان رسما وقعان الفعل به اليك ما في قلوبكم المؤمنين. مهما ترى اسمع وقع الفعل به مهما ترى مهما ترتيب وترى - [01:15:20](#)

يا الله الماضي المبارك مجزوم او مرفوع او منصوب هذا او مجرور. مجزوم وين لا للناس لكن الجوازم اذا جزم الحرف يحذف من الكتابة ويحذف من النطق لما يقضي ما امره - [01:15:47](#)

يسقن كتابه وكتابة مهما ترى مهما ترى يحتمل انه ذكرها من اجل الواجب. من اجل الوزن والجوازم اذا وجد ووجد معه عرش الجزم او الحرف الذي يجب حذفه للجوازم اما ان يخرج على انه اشباع للحرب. ترى - [01:16:42](#)

اشبع الحركة والحذف والحرف محفوظ واما انه ذكرهم من باب الضرورة. فلم يأتيك والائماء تنوي بما لاقت له لبني الريال. الم يأتي الم يأتيك الباء ثابتة مع وجود مع وجود ماذا نقول - [01:17:10](#)

حينئذ اذا حكمنا بكون الفعل مجزوما يأتيك لابد من تخريج هذه الرياء. فنقول الائمة اشبع الكفرة من اجل الوزن او انه ذكرها ابتداء

من اجل الوزن دون دون اشباع ثم جئت - 01:17:37

لم تهجوا بالواقع يقول هذه الواو الاصل حكمها لله. نقول الواو حذفت للجال. نعم. هذه الواو الملفوظ الملفوظ بها ليست هي واو لا وانما هي اشباع للحرم. اشباع للحرم. اذا عجز غضبت فطلقني ولا ترزها ولا تملقي - 01:18:02

اذا عجز غضبت فطلقت ولا تنزها بالالف ولا ترزها ولا تملكم اذا قد يبقى الحرف الذي يكون علة في الفعل المضارع الذي يلزم بحذف حرف العلة وحينئذ نحو وبكون الحرف محذوفا لا اشكال في هذا - 01:18:25

ونقول الحرف محجوب لكن ذكره ليس هو عين الحق الذي الذي قد حذف ويخرج بعين من التخريجات مهما كان اثنان هذا مفعول به وقع الفعل به. ما وقع عليه الفعل ما وقع عليه فعل الفعل. هذا هو المفعول به اثنا - 01:18:50

خرج الفعل والحر فالفاعل لا يكون مفعولا به والحر لا يكون مفعولا به. ودائما اذا قيل خرج الفعل والحرف فحينئذ يجعل ذلك على من على فينضم الى علامات الاسماء فاذا قيل الفاعل هو الاسم المرفوع. الاسم خرج الفعل وخرج الحرف. اذا اختص بماذا؟ بالاسم.

فحين اذ تكون من علامات - 01:19:10

باسمي وقوعه فاعله من علامات الاثم وقوعه قاعدة. لماذا لان الفاعل لا يكون الا فانحطرت الاسماء ولا يدخل الافعال ولا الحروب فحينئذ نقول صار من من علامات كذلك المفعول به. نقول لا يكون الا اسما خرج الفعل فلا ينصب لكونه مفعولا به. وخرج الحرف فلا

ينصب بالكون مفعولا به - 01:19:41

فحينئذ نقول من علامات الاسماء كونها مفعولا به والمراد باسمي هنا الاسم صريح والاسم المؤول بالصريح. ورد زيدان زيدان هذا مفعول به وهو صريح. يعني لا يحتاج الى لجعله مفعولا به لا تعويم - 01:20:07

والاسم المؤول بصريح هو ما نحتاجها في جعله مفعولا به الى تأويله ثم اخذناه بلا محرم قلت ان زيدا قائما قلنا افعال القلوب تنصب مفعولا تنصب المبتدأ على انه مفعول اول لها والخبر على انه مفعول ثاني. وقلنا - 01:20:27

قد يسد مسده المفعولين ان المفتوحة وان المقدارين ظننت ان زيدا قائما كيف نقول ان زيدا قائما وهذا قامت مسد المفعولين؟ لان ان هذه في تأويل المفرد والاصل اذا اردنا ان نقدر نقول ان هذا حرف زيدا اسمها قائم خبرها اما وما - 01:20:50

عليه او ان معمولها في تأويل مهضة في تأويل به ظننت قيام الليل قيام زيد نقول هذا مكروه وهو مفرد لكنه شد مفعولين ظلم هل يقع المفعول به مؤولا بصريح؟ نقول نعم - 01:21:22

والزور هذه دائما تقع معناها لو النصرانية اول لو مع ما بعدها بمظهر ينصب على انه مفعول به. ودوا مداهنتهم هذا مفعول مفعول به. اذا قوله اسما سواء كان صريحا اضربت جيدا زيدا على الطريق - 01:21:45

ملفوف به مباشرة دون تأويل او يكون مؤولا للخريف نحن ظننت ان لدينا قائم وابدو لو تدهن كيدهن كل غزة يأتي بعدها لو فهي في تأويل مصدرها مع ما بعدها مشغول به - 01:22:15

وقع الفعل به. وقع الفعل يعني الصادر من الفاعل. به هنا بمعنى على لان مادة الوقوع عندما تتعدى بعلى لا بالباب وقع الفعل به اي عليه. من اين فسرنا الباهون بانها بمعنى على لان قوله وقع - 01:22:37

به جار مجرم متعلق بقوله وقع والوقوع وما اشتق منه وما تحرك منه انما يتعدى بعلى ولا يتعدى اذا اسم وقع فعل الفاعل او الفعل الصادر من الفاعل عليه اثبات - 01:23:02

اثباتا او نفيا. وفكروا هنا الوقوع لوقوع بعض الاشكال فكروا الوقوع هنا تعلقه بما لا يعقل الا به اثباتا او لبنا تعلقه بما لا يعقل الا به. ضربت دينا ضربت فعل فاعل. زيدا - 01:23:22

هل تم ملازمة هو ارتباط بين المفعول به والفاعل والفعل نعم وهو قول زيد محلا لوقوع فعل ساعة وهو الضرب لو قيل من المضروب من فاذا هي هذي العلاقة تعلق المفعول به العامة على جهة ايقاع الفاعل ذلك الحدث على المفعول به - 01:23:45

لو قال ما ضربت زيدا يقول المفعول به ما وقع عليه فعل. وهنا هل وقع عليه هل وقع على زي الضرب ما وقع النظام؟ محمد مفعول به لا تضرب بيدك ما حصل ضرب اصلا حتى تفوق على البيت. ما ظلمت زيدا ضربا صار الزين مفعول به؟ تقول هذا - 01:24:19

هذا اصطلاح. ولذلك ارادوا ان يعمموا الوقوع. قالوا الوقوع الاصل فيها الوقوع بالفعل تضربه فينضربه. فيكون بيت مظلوما لكن في مثل هذا الترتيب ما ظهر في زيد ولا تضرب زيدا قالوا ثم علاقة وارتباط ذهني - [01:24:50](#)

وهو ان الذي هنا قد نفى الضرب عن محل لو وقع عليه لكان محلا له وقانونا له اذا تم ارتباط تعلق زيد بن ابي ذر بمعنى انه لو اراد ايقاعه لوقعه ولكنه منفي عنه فحينئذ صار - [01:25:11](#)

به بالقوة. لا بالفعل بالقوة دائما سيكون بالقوة لا بالفعل زيدا زيدا مضروب بالفعل يعني وقع عليه الضرب لكن ما ضربت زينب لو اراد ان يوقع الرب زين هل يكون زي محلا للضرب؟ نقول نعم. اذا قوله مهما ترك من وقع يقول المراد بالوقوع هنا - [01:25:31](#)

تعلقه يعني تعلق المفعول به بما لا يعقل الا به. بما لا يعقل يعني يتخوى. ويتخيل في الذهن فحينئذ ما ضررت انك هنا انما يصح اذا كان ثم ما هو محل لوقوع هذا - [01:25:58](#)

طب واذا لم يصح الناس الضرب ما ضربت هكذا دون ان يعلق في الذهن محلا لايقاع الضرب هذا لا يمكن ان يوجد. لا يمكن ان يوجد على كل المفعول به - [01:26:18](#)

يتعلق به الحدث اثباتا ونفيا. احفظوها مهما تركت من وقعان في عيوبه وقع اي وقع عليه فعل عن الفاعل ضربت زيدا يقول زيدا هذا مفعول به. لماذا؟ لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الضرب - [01:26:31](#)

ما طلبت زيدا زيدا هذا مقبول به لانه لو اراد الفاعل ايقاع الحلق الذي هو الضرب على الريب لكان زيدا لكان زيدا محلا كذلك لا تضرب زيدا زيدا نقول به نعم لم يقع عليه فعل بالفعل لكنه لو اراد ان يقع الفعل الذي هو الحدث - [01:26:50](#)

كان محلا له. ولذلك بعضهم يرى انه من علامة صدق على المفعول به ان تصوغ من الفعل التام اسم مفعول تام. فتقول ضربتم زيدا زيدا هذا اذا اردت ان تتحكم هو مفعول به او لا. اجعل دينا - [01:27:10](#)

ثم اتي بمصدر الفعل الذي هو ضرب الضرب تأتي به او تأتي منه باسم مفعول فاذا صح فهو مفعول به. واذا لم يصح فليس بمفعول به. فتقول مثلا ضربت زيدا زيد مضروب. اذا صحت - [01:27:29](#)

هذا فهو مفعول به. واذا لم يصح بين يدي الله لا يكون مفعولا به جلس زيد على الكرسي. يقول هذا ما يصح الا بواسطة. والمراد به ان يصح ان يؤتى من مصدر الفعل باسم مفعول تام لا لا يتصل الى جار من الامور. وهنا لم يأتي التأمل. وانما جاء بمجرور وهو مجلوس عليه - [01:27:49](#)

عليها سنة الترتيب فذاك مفعول فذاك الذي تحقق ذاك اي الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل مفعول به فقل بنصبه تقول بعد اثبات الحقيقتين يعني احكم بنصبه بانه منحوض. منصوب اما على فتحة واما على بالالف واما بالياء - [01:28:16](#)

اما ان يكون بفعل سواء كان ملحوظا او محذوفا ضربت جيدا نقول مفعول به لفعل فعل مذكور وقد الفعل محذوفا بل ملة ابراهيم. وقالوا كونوا هودا او نصارى. ها؟ بل ملة ملة - [01:28:40](#)

وملت هذا مفعول به لفعل محذوف. كذلك يكون الناصح له الوصف. انا ضارب جيدا. زيدا هذا محلول به والعامل فيه ضارب وهو ان الله بالغ امره بقراءة من؟ من لون ان الله بالغ امره - [01:29:00](#)

كذلك المصدر ولولا دفع الله النافع. الناس هذا مفعول به والعامل فيه دخل وهو كذلك اسم الفعل عليكم انفسكم اذا ينقب المفعول به اما بالفعل سواء كان ملحوظا او مقدرا او بالوصف او - [01:29:20](#)

عليكم انفسكم كمثلي يعني وذلك المفعول به عالم الاديبا زرت فعل فاعل العالم هذا مفعول به الاديب عن علي خادمي للاطلاق ادبا فهو امين. ويجمع على ادباء وادبه وعلمه فتأدبه واستأدبا. اذا العالمة - [01:29:40](#)

يقول هذا مفعول به لماذا؟ لان الفعل الذي دل عليه جرحه وهو الزيارة قد وقع عليه قد وقع في الزيارة على من؟ على العالم الوقوع هنا معنى الوقوع معنى قد يكون حسا وقد يكون معنا. تعلمت المسألة - [01:30:08](#)

تعلمت المسألة فليس عندنا وقوع عزي يدرك هكذا مثل الضرب على زيد وانما يقول هذا تعلق معنوي وقد ركبت الفرس نجيب كريم حكيم العريف ركبت الفرسة ركبت فعل ساعة والفرس مفعول به لماذا - [01:30:30](#)

لانه اسم وقع عليه كائن الفاعل وهو الركوع. والركوب هنا امر حسني وقع عليه وهو امر حسني. وظاهرا يأتي ويأتي وراح اول مثاله ما ذكر وظاهرا يعني وسما ظاهرا فهو صلة بموصوف محبوب يأتي الظمير يعود على المقبول - [01:30:50](#)

اذا المفعول به قسمان. قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون اسما مضمرا. والظاهر ما هو؟ ما دل على سماه بلا خير التكلم والانقطاع من الغيبة والمضمر ما دل على من سماه بالقيد وهو التسلم وخطابه او الغيبة - [01:31:10](#)

لماذا؟ لانه كما سبق ان مثل ثلاثة انواع ثلاثة انواع ما هو ومبهم شهادة واللبن وذكرنا هناك انه اراد في المبهل الاسم المبهل اسماء الاشارات والمغفلات والمظمر فالولون اركان الفصيحة اولون اي السابق وهو الظاهر مثاله ما ذكر الالف والاخلاص يعني ما قد ذكر لك - [01:31:33](#)

فيما سبق من قول يهد العالم ورفيقا. لان العالم اسم ظاهر والفرسة اسم ظاهر. والثاني الذي هو المظهر انه قسمان. متصل ومنفصل. متصل ومنفصل. متصل اصل متصل الظمين ينقسم الى قسمين مستقر وبالغ - [01:32:17](#)

الظमित ينقسم الى قسمين مستتر وبارك لانه اما ان يكون له صورة في اللفظ او لا اما ان ينطق به او لا الاول البالغ والثاني المسلم مررت بها يقول هذا بارد - [01:32:45](#)

ام ضمير مقتدر لن تنطق اذا ليس له صورة. ثم البالغ ينقسم بحسب الاتصال والاتصال الى قسمين. اذا المتصل والمنفصل قسمان من اقسام البارح. وليس قسمين للمشركين. ما هو المتصل؟ وما هو المنفصل - [01:33:03](#)

الضمير المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه. كسائق ولا امة. نقول هذا ضمير متصل معنى انه لا يستقل بنفسه. فلذلك لا يقع في اول الكلام. ولا يقع بعد الا في الضرورة - [01:33:23](#)

الا فيه في الضرورة. اذا المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه. المنفصل عكسه الذي يستقل بنفسه بمعنى انه يقع في ابتداء الكلام. ويصح ان يقع بعد بعد اذ فانا وانت وهو - [01:33:43](#)

انا الضمير منفصل ها انا هذا ضمير منصف لماذا؟ لان الابتداء به ويقع بعد الا تقول ما قام الا انا ما قام الا انا. وتقول انا ضعيف. انا مبتدأ وضعيف القضاء. اذا صح ان يقع في اول الكلام. صح ان يقع في اول الكلام - [01:33:59](#)

ينقسم المتصل بحسب موقعه من الاعراب الى ثلاثة اقسام مرفوع المحل فقم له مرفوع المحل مرفوع المحل فقامت. ومنصوب المحل فاكرمك الكرام مفعول به. موقوف يعني في محل الظمير وينقسم المنفصل الاعرابي - [01:34:24](#)

مرفوع المحل ومنصوب المحل ولا يكون منصوب المحل هذا اذا مقصود المحل يكون في المتصل فقط. ولا يكون في المنفصل. وانما يكون في محل رفع وفي محل رفع في محل نصب قد يكون مفعولا به وهو الذي عاناه الناظم - [01:35:03](#)

اثنتا عشرة كلمة من الضمائر المنفصلة. اياي وايانا واياك واياك واياك واياك واياها واياها واياهم واياهم وما اياك اياك اكرمت اياك اكرمت اياك اياك ضمير منفصل في محلية اذا وقع الضمير المنفصل هنا - [01:35:25](#)

مفعولا به. اياك نعبد اياك نستعين. هي في الموضعين. نقول هذي في محل نص المفعول به اذا والثاني قل متصلا الذي هو الضمير يعني منفصل بعامله متصل بعامله. اذا يقع الظمير المتصل مفعولا به - [01:36:09](#)

في محل نقل مفعول به. مثل ماذا اكرمك زيد اكرمنا اكرمك. يقول الشيخ في محل لانه ضمير منفصل. زيد اكرمنا اكرمك هذا الدال على المسؤولين. في محل نقص مفعول به - [01:36:32](#)

ومنفصل الذي ذكرناه وهو اياك ومثال ما ذكرناه. اياك نعبد واياك نستعين تزارني اخي زارني اخي ابن الشاهد اخي زارني لا رافع للماضي والنون للوقاية والياء ظمير متصل مبني على الختمون في محل نصب مفعول به - [01:36:56](#)

في محل نصب مفعول به. اذا في محل الموصول. محل مفعول به اكرمك وكذلك لا تأتي في محل نصب مفعول به. ومثلا ناظم للبياء واخي اليه في محل جر. اذا الياقة قد تكون في محل جر وقد تكون في محل اخر. واياه اصل اصل اياه - [01:37:27](#)

اصل اياك اياه نقول اياه هذا ضمير منفرد مبني على السكون في محل نصب المفعول به. والهاء حرف دال على الغيب مبنيين على النمل لا محل له من العراق. مثل ذاك وذلك. فلا اشكال. لا نقول مضاف اليه. وقد قيل لكن هذا الصواب. اصل اصل - [01:37:55](#)

منع من ظهورها اشتغال محل فاذا هو ما وقع عليه وحكمه النصب والعامل فيه اربعة انواع الفعل والوقت والمصدر وانه يكون على نوعين يكون ظاهرا ويكون مظهرا والضمير يكون متصلا ويكون منفصلا - [01:38:19](#)

ثم قال رحمه الله بعض المفعول به باب المفعول به. المشغول معذور يمشي ابو ينتهي خمسة اموال باب المفعول المطلق. باب المفعول المطلق هذا يعبر عنه الكثير بباب النصر ولذلك الاصل قال باب المرء لماذا؟ لان الاصل في المفعول به في المفعول المطلق ان يكون مرفوعا. هذا هو الاصل. بل بعضهم - [01:38:47](#)

وما عدا ذلك فهو ملام عنه. لا يكون مفعولا مطلقا وانما يكون نائما عن المفعول المطلق نائبا عن المفعول المطلوب لكن لم يذكره هنا. باب المفعول المفعول المطلق. المطلق هذا مقابل للمقيد - [01:39:17](#)

المطلق عن ماذا؟ المطلق عن خير ديني اما ان يكون بحرف او ظرف اما ان تكون بحرف او ظاء. لان المفاعيل خمسة عن الصحيح المفعول به هذا خير. المفعول فيه. المفعول معه هذا ظيح - [01:39:38](#)

المفعول له هذه اربعة كلها مقيدة المفعول المطلق عن خير من القيود السابقة المطلق عن قيد عن من الصيد السابقة. لان السابق الاربعة كلها مقيدة اما بحرف او بضاف اما بحرف - [01:40:01](#)

كقولك المقصود به وان بطرف فهو مفعول معه. مفعول معه. اذا باب المفعول المطلق لما قيد غيره المذكور واغلق هذا قال لان هذا هو الاصل. اصل المفاعيل هو هذا لانه الحدث - [01:40:23](#)

لانه ان حدث وتلك محالة للحدث. اذا صار هذا هو الاصل. باب المفعول المطلق لانه لم يقيد بحرف ولا نرحب وهو المفعول الحقيقي لان الحدث لانه الحدث الصابر منه. باب المفعول المطلق والمصدر اسم - [01:40:40](#)

ثالثا لدى تصريف فعله. والمصدر مفعول مفعول يعني محل صدور الشيخ. سمي المصدر مصدره لكون الافعال وسائل المشتقات عنه هذه المشتقات حاضرة ناشئة عن الضرب وهو المظهر. ولذلك صار المصدر مغفرة لانه محل لصدور سائر - [01:41:02](#)

والمصدر اسم جاء ثالثا هو اراد ان يعرف المفعول المطلق فقال المصدر لماذا؟ لان ثم علاقة بين المظهر والمفعول المطلق كل مفعول مطلق فهو مصدر على ما ذكره المصنفون كل مفعول مطلق فهو ماكر ولا عكس - [01:41:38](#)

والمصدر اسم خرج الفعل لان المظهر اصل للفعل. الفعل مشتق وهو فرض واصله المرأة والمغفر العاقل واي اصل ومنه يرفع الشقاء الفعلي. اذا الفعل صار على منهج المصريين بمثله او فعل او وقت مسلم وكونه اصل لهذين وكونه اي لهذين الذي هو الفعل والوقت -

[01:42:06](#)

اذا المختار عند المصريين ان الاصل وما عداه من المشتقات اذا قوله لان الفعل مشتق من من والمصدر اسم الواو هذا يكون بيان نهار اسم جاء. بمعنى انه ورد جاءت مثل هذا الترتيب لا يوصف اللفظ بالنبي - [01:42:35](#)

اليوسف اللفظ بالمزيد؟ لا ما ينصح معنى يناسب الترتيب. فنقول جاء بالمعنى ورد او ثبت والمصدر اسم ورد حالة كونه ثالثا لدى تصنيف فعله. تصنيف فعله هنا تفعيل. والمراد به التحويل من صيغة الى صيغة اخرى - [01:43:05](#)

وهذا ضابط وليس بتعليم. ما ذكره المصنفون من مصدر انه ما يجيء ثالثا ما يأتي ثالثا في تصريف الفعل هذا ضابط وليس لي بحالي. ومراده ما ذكره صاحب الاصل الذي يجيء ثالثا كان تكون ضربة يغلب ضربا وضربا هو الثاني - [01:43:33](#)

اكل يأكل اكلا شرب يشرب شربا نام ينام نوما الذي الذي يريد ثالثا هو المغفرة. طيب كيف نقول ثالثا والاول هو الفعل. ونحن نقول ان افضل والآخر والفعل مشتق منه. نقول هذا ثالثا ليس بخير. ليس بخير. بل قد - [01:43:53](#)

عنه اولا او اثناء او اخر ولا بأس نقال ضاربا ضربا او الضرب ضرب يضرب الاكل او اكلا اكل يأكل نوما نام اي نعم لماذا؟ لان هذا الترتيب هو الاصل - [01:44:19](#)

الترتيب هذا هو الاصل بناء على ان القاعدة ان المصدر اصل سائل الاستقرار يقال في الترتيب اكلا افلا يأكل والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحب الفعل اذا ينتقم او يستمر مع هذا الترتيب. اما ضرب يضرب ضربا تقول هذا جاء - [01:44:39](#)

جاء ثالثا هل هو قيد لابد ان يأتي ثالثا؟ الجواب له. بل قد يأتي اولا وقد يأتي ثانيا والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعله. لدى

تصريف فعله. والاصح ان يقال المصدر اسم للحاجة الذي هو - [01:45:01](#)

اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الكافرين لماذا؟ لان كل فعل مركب من شيئين لا ثالث لهما. من جهة اللفظ دلالة على الزمن ودلالته على الحدث. قام يدل على شيء ايضا حدث وهو قيام وزمن وهو الزمن الماضي. احد مدلولين فعلي سوى الزمن هو العمل -

[01:45:21](#)

هو هو الحدث. فالمصدر اسم الحدث المصدر اسم الحبس. كلمة مصدر اسم مسماه الضم. الضرب سماه الحنف المصدر هذا اسمه

مسماه الضرب مثلا وحينئذ يقول المحرم ما هو؟ اسم للحدث - [01:45:51](#)

وصلت او لا يقول الامام احمد اللفظ على ما تقول مثلا خالد اسمه فان مصدر اسمه يسماه ماذا؟ الضرب وكلمة الضرب. الضرب اسماه

بما هو عين الضرب هذا نقوله الان هذا حاله - [01:46:21](#)

الظرف الذي تراه هذا هو الحلف اسمه الضرب الضرب مسمى للمفرد نقول المصدر كل الحدث الذي هو احد المدلولين الفعل. والزمان

منه مدلولين فعل كأمن للامن. هكذا قال ابن اذا كل مفعول مطلق مصدر ولاعة. لماذا - [01:46:48](#)

لان المصدر قد يكون مبتدأ وقد يكون خبرا وقد يكون مطمئن وقد يكون الخبر ان لا يتعين في المصدر ان يكون منصوبا على المفعولية المطلقة. لكن يتعين في المفعول المطلق ان يكون مؤخرا. وهذا من جهة التقريب. اذا الموت ركن من الحدث الذي هو احد -

[01:47:14](#)

مدلولي الفعل عرفه ابن هشام الذي هو المفعول المطلق بقوله المفعول المطلق هو المفضل الفضلة المسلط عليه عامل ملة او من معناه

المصدر الفضلة المسلط عليه عامل باللفظ او معنى. اي مصدر عرفنا حقيقة المصدر. اذا اخذ المصدر - [01:47:34](#)

جيشا في حد مفعول مطلق فكل عليك بمصدر لا يقع مفعول مطلق كذلك اذا قيل المفعول المطلق هو المفضل. اخذ المظهر جنسا في

حد المفعول المطلق. ينبني على هذا ان كل ما ليس بمصدر فليس بمفعول مطلق. وكل ما قيل عند النحام بانه نائب عن المفعول

المطلق فلكونه ليس مصدرا - [01:47:59](#)

سيعبر عنه بالنيابة ناب عن مفعول منه وليس هو بمفعول مطلق اين مفعول مطلق؟ الفاظ لا تموت اذا لا يكون المقصود فلو قيل كلام

كلام عن القول بانه منكر او اسمه مرفق - [01:48:31](#)

لا اشكال نقول كلامك كلام حسن. وقع في الموقعين عمدة في الاول مبتدأ وعمدة والثاني غضبه وعمرة جد جده جده الثالث هذا

صاعد وهو مظهر اذا هل وقع فضلك في هذا الترتيب؟ الجواب نعم. هل يحكم عليه بانه مفعول مطلق - [01:48:54](#)

لان شرط المصدر الذي يصح انتصابه على انه مفعول منطوق لابد ان يكون فضله. والفضلة ما ليس الفضل فيما ليس بعمدة. اذا الفضل

اخرج العمدة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه - [01:49:19](#)

فلو سلط عليه عامل من لفظه وهو عمدة وليس بفضله لا يحكم عليه بكونه مفعولا مطلقا كلام حسن من قولك كلامك كلام. كلام هذا

سلط عليه عامل من لفظه. وهو كلامك الاول. لماذا؟ لانه مبتلى - [01:49:41](#)

والمبتدع عامل في الخبر. حينئذ سلط عليه عامل من لفظه فليس بمفعولا لماذا لكونه عمدة وليس بفضلة جد جده جده وهذا مرفوع

بجدة اذا سلط عليه عامل من لفظه. سلط عليه عامل من له امور. هل هو مفعول مطلق والجواب ذلك؟ لانه ليس - [01:50:02](#)

ليس بفضل بل هو عمدة او من معناه هذا من فضل النوع الثاني المختلف فيه ووقعته جلوس قاعات جلوسا والمبغى وكم جاء ثالثا

لدى بمعنى عند. وقلنا ثالثا هذا ليس ليس بغير. تصريف فعل عند تصريف الفعل - [01:50:30](#)

يأتي المصدر ثالثا ذاك المصدر الذي وقع ثالثا هو الذي ينتصب على انه مفعول مطلق لذلك قالوا انتصار يعني ظهر وانتصابه اي الذي

يجيء ثالثا في تصريف الفعل بدا بمعنى مهارة. وانتصابه قد يكون بمثله - [01:50:50](#)

المفعول المطلق ان يعمل فيه مظهر فلا مانع ان ينصب المصدر بمصدره يقول عجبت عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا. عجبت من

ضربك زيدا اذا هذا مفعول به مفعول به العامل في - [01:51:13](#)

ضربا هذا مفعول مطلق لضربكم وضرب هذا المرة قد عمل في المفعول المطلق او مبين من نوعه اذا عمل المضمض في المنصرف. اذا

قد ينصب المفعول المطلق تقول ضربت زيدا ضربا - [01:51:37](#)

مرما هو المفعول المطلق هو المفعول المطلق جاء ثالثا في تصريف الفعل الذي يقع ثالثا فسلط عليه عامل وهو وفعل في هذا الترتيب فانتصب على انه مفعول مطلق. فقبل مررت دينا ضربا هذا هو المفعول المطلق. عمل فيه فعله عجبت - [01:52:02](#)

من ضربك زيدا ضربا شديدا. عمل فيه ماذا؟ المقطع. انا ظالم كيدا فردا شديدا. ظربا هذا والعامل فيه الوصل وانتصابه لنا يعني نصب هذا المصدر على انه مفعول مطلق بدا وظهر اما بفعل - [01:52:33](#)

او بمظهر مثله او بوصف وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة لدى كل نحوي ما بين لفظ عدوي لدى كل فتى بالتعظيم نحوي نسبة الى فن النحو لكن قال كله - [01:52:53](#)

وهو لدى يعني عند كلفة نحوي هذا من واردة الدين يعني من العام الذي اريد به الخصوص العام الذي اريد به خاص وانه ليس مجمعا عليه. ما بين قسمين اثنين الى ثالث لهما لفظي ومعنوي - [01:53:17](#)

يعني المفعول المطلق نوعان لفظي ومعنوي. ما هو اللفظ؟ قال فذاك ما وافق لفظ فعله كذبتة زيارة لفضله اذا نقول المفعول المطلق اما ان يعمل فيه فعل موافق له في اللفظ والمعنى او في المعنى دون اللفظ - [01:53:39](#)

هذا وجه القسمة لماذا قسمناه الى قسمين؟ نقول لانه لا يخلو المفعول المنكر باعتدال عام اما ان يتخذا في اللفظ والمعنى ضربت زيدا ضربا ضربا وضربا الحروف واحدة او لا - [01:54:02](#)

ضربت ديدا ضربا ضربا مفعول مطلقا العامل فيه ضربته. هل وافقه في اللفظ والمعنى؟ وافقه في اللفظ والمعنى يسمى الارضية قعدت جلوسه وافقه في ماذا؟ ولم يوافقه في ماذا؟ وافقه في المعنى معنى الجلوس والقعود والاصباح - [01:54:21](#)

وهل وافقهم في الحروب؟ الجواهر يسمى معنى هذي هي لا اختي ومعنوي لماذا؟ لان القسمة عقلية. اما ان يواصل المصدر عامله في اللفظ والمعنى معه او اللفظ. او في المعنى دون - [01:54:46](#)

ولا يمكن في اللفظ دون المعنى لا يتأتى هذا هنا فاذا صارت القسمة ثنائية فذاك اي الاول الذي هو المشار به الى الاول لانه فيه بعد فاتى بالكاف وذاك اي الاول وهو القسم اللفظي ما مظهر ما اسم موصول بمعنى الذي اي مصدر موصول - [01:55:04](#)

كن على المسؤولية المطلقة وافق هذا الضمير يعود الامام اي المطلق لفظ فعله الناصب له لا تقع لفظ فعله الناصب له. ولو قال عامله لكان اشبه لو كان الانسان عامله لكان اشمل لانه لا يشترط ان يكون موافقا للفعل نعم بل لو كان موافقا للفعل او الواقع - [01:55:33](#)

او المصدر فهو اعم. فذاك ما اي مصدره وافق ذلك المصدر لفظ فعله في حروفه الاصول ومعناه ولو خالفه في حركة عينه فرح فرح ليل فرحا فرحا هذا وافق فرحا في اللفظ والمعنى لكن في حركة العين - [01:56:00](#)

لم يوافقهم لان فرحا من باب وفرحا من باب فعله اذا اختلفت العين اختلف العيب ليس شرطا. آآ اتحاد العين ليس شرطا بل سواء حركة العين ام السلفا؟ وانما المراد الموافقة في الحروف والمعنى - [01:56:28](#)

هذا هو المراد. ما وافق مصدر المغفرة يعني مصدر لفظ فعله الناصب له في حروفه الاصول ومعناها. ولو خالفه في فزرتة زيارة لفضله زرتة زرتة زينة زيارة يقول زيارة مفعول مطلق مطلق وزرت هذا فعل فاعل - [01:56:47](#)

في محل نقل مفعول به. اذا زيارة نعربها انه مفعول مطلق. من اي النوعين؟ تقول الله اكبر. لماذا؟ لكونه موافق عامله وهو يذكر زرتة زاره وافقه في اللفظ في الحروف والمعنى. الحروف موجودة والمعنى موجود - [01:57:13](#)

لفضله يرمي المتعلم من قوله زرتة وذا المشار اليه لماذا قال ذات وذا لا يحتاج الى حرق خطاء وان ذاك فهو البعير. لانه قال لفظي ومعنويا. اشار للبعير لفظي لقوله ذاته. والآخر المعنوي يقال - [01:57:33](#)

وذا المعنوي موافق مصدر منصوب على المفعولية المطلقة في موافق لمعناه يعني بمعنى عامله الضمير يعود لقوله فعله. بمعناه اي بمعنى عامله الناصب له. بلا وفاق له وافقه في المعنى بلا يعني بدون وفاق اي موافقة نبضه في حروفه. من وافقه في - [01:58:00](#)

ففرحت جدلا فرحت جدلا. ما هو الجدل؟ هو الفرح فرحت جدلا هنا جدلا مفعول مطلق وهو مقصر. نقول والناصب له فرحا. هل وافقه في جوابنا. هل وافقوا في المعنى؟ نعم. اذا سمي معناه النية - [01:58:30](#)

لموافقته لعامله في المعنى دون دون الحروف. وزار موافق لمعناه ولمعنى عامله بلا وفاق له. يعني الى موافقة بلا موافقة نهضة في حروفه. وافقنا في المعنى دون الحروف. ففرحت جدلا قمت وقوفا. قمت - [01:58:55](#)

وقوفا وقوفا نقول هذا مفعول مطلق منصوب على المفعولية والعامل فيه والقيام والوقوف بمعنى واحد. ولكنه خالفه في قعودا جلست قعودا. المفعول المطلق عند المحاكم ثلاثة انواع قد يكون مؤكدا لعامله وقد يكون مبينا لنوعه وقد يكون - [01:59:18](#)

مبينا لعدمه هذا مؤكدا لعامله وبعضكم انه لم يتقيد بوقت ولا اضافة هكذا اذا جاء المصدر هكذا ضربا دون اضافة ضرب الامير او وقف آآ ضربا شديدا او الضربة نقول هذا مفعول مطلق مؤكدا لعامله. لانه ليس فيه اي زيادة على ما دل عليه العام - [01:59:44](#)

باكدا على الضرب ماذا فعلت؟ اكد المصدر الذي دل عليه لذلك سمي مؤكدا. اذا قد يأتي المفعول المطلق مؤكدا لعامله. النوع الثاني مبين لنوعه جيدا شديدا وصفى بين النوم لان بررتم - [02:00:17](#)

هذا يدل على الضرر لكن ما يدل على الشدة والخلق والضعف انما قال ظلمت زيدا ضربا شديدا فوقف المقبرة المفعول المطلق يقوم شديدا. يقول هذا مبين لي لنوع عاملين ضربت زيد ضرب الامير بالاضافة. قيده بالاضافة هذا مبين للنوم. ضربت زيدا الضربا. الذي بيني وبينه - [02:00:41](#)

مبين لعدده ضربت زيدا ضربتين او ضربان لان قولك ظلمت جيدا لا يدل على كم مرة اذا قلت ضربات ضربات مفعول مطلق مبين لعدد عامله بعدد عامله هذا هو حقيقة المفهوم المطلق - [02:01:06](#)

انه المطبخ ونعرفه بتعريف من هشام المصدر الفضل في المسلط عليه. عامل من لفظه. او من معناه. ادخل النوعين والاول متفق عليه والثاني مختلف فيه لما فرغ من المصدر عقبه لقوله باب الظرف لماذا؟ لان المصدر حدث - [02:01:29](#)

المصدر حدث. اليس كذلك وهل تم مناخة بين الظرف والحدث نقول نعم كل حدث لابد له من زمن ولذلك نقول الفعل يدل على اهل العلم على حدث وزمن. لانه لا يمكن ان يولد حدث لا في زمن. كذلك لابد له من فعل اه من مكان لانه لا يتصور - [02:01:52](#)

اذا لما ذكر المصدر وهو الحدث ان يعقبه بالظبط فيما بينهما من المناسبة وهو ان المصدر نحتاج الى زمن ومكان يقع فيه. باب الظرف ويسمى المفعول فيه المفعول فيه لان الزمن فعل فيه الحدث - [02:02:23](#)

جعل فيه صمت يوم الخميس. الصيام فعل في اليوم سئل في اليوم صليت في المسجد في المسجد طعن فيه الصلاة. لكن لا يقال فيه بهذا انه ظرف كما سيأتي. اذا يسمى المفعول فيه - [02:02:51](#)

الظرف هنا عامل بالظرف واقوى. والمراد به الظرف الزماني والظرف المكاني لانه سيأتي موت قسمهما برضو في اللغة الوعاء الظرف في اللغة الوعاء كهذا فصال الماء في او في كأس. فصار الكأس وعاء - [02:03:11](#)

هذا المراد انه يعان هنا قال الظرف ما سلط عليه عامل يأتي بالحق اولكم ما سلط عليه عامل على معنى في ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اثم زمان او اسم مكان مبهم. ما اسم مفصول من - [02:03:31](#)

هذا مظهر قوله بمثل زمان او اسم مكان من هذه بيايين. بين المراد بما ماذا اراد بما؟ يعني اسم زمانه اسمه مكان سلط عليه عامل على ومعنى هذا ان بعض الالفاظ - [02:04:06](#)

يحكم عليها بانها اسم الزمان. اسم زمان يعني لفظ دل على زمن. لفظ دل على على زمنه من اضافة الدال الى المذموم وخميس وشهر ورمضان هذي كلها تدل على الزمان اذا بالاضافة الدال - [02:04:27](#)

ما سلط عليه عامل سلط على اسم الزمان عام. لكن على معنى في ليس مطلقا ليس كل عامل سلط على اسم زمان فهو ضر. وبعضهم يظن ان كل اسم زمان هو فرض - [02:04:48](#)

نقول نعم الظرف دائما يكون منصوبا على معنى فيه. بمعنى ان اسم الزمان يلاحظ فيه معنى في الظرفية اذ يكون ذاك الزمن الذي نظم على الظرفية قد لوحظ فيه مع نفيه بمعنى ان الحدث قد وقع في ذلك اليوم - [02:05:07](#)

يقول كنت يوم الخميس يوما يوما نقول هذا ظرف. لماذا ظرف؟ لانه سلط عليه عامل وهو صوم خصام او فعل ماضي صمته. يوما سلط عليه عامل على معنى فيه. فالعلاقة بين صمت ويوما كون اليوم ظرفا. كما ان كأس هذا ظرفا للماء - [02:05:31](#)

صار اليوم غرfa للصوم فرفع الصوم فيه فلذلك صار يوم الخميس ظرفا لماذا؟ لحصول وايقاع الصوم فيه. فصار اليوم محتويا

للصوم. اما لو قرح بسي خرج عن كونه بركة. لو قال كنتم في يوم الخميس. نقول هذا زار مجنون ولا يسمى - [02:05:56](#)

وانما يسمى اذا ليس كل اسم زمان يكون بارا وكل ذرف هو اسم زمان. كل ظرف زمان هو اسم زمان. وليس كل زمان يكون بارا.

لماذا؟ لان شرط الظرف ان - [02:06:20](#)

منصوبا وهذا قد جراً ثم قد جرب في ظاهرته. والشرط في الزمان ان يكون مجرورا في ملاحظة. هذا تكون ملاحظة فيه معنى فيه.

ولا تذكروا اصالته. لو قال يوم الخميس او يوم الجمعة يوم مبارك - [02:06:37](#)

يوم الجمعة يوم مبارك ويوم الاخر يوم مبارك نقول هذا خبر يوم ويوم في موضعين لا لماذا؟ لانه مرفوع والشرط في ظرف

الزمان ان يكون منصوبا. واذا نصب ان يكون منصوبا على - [02:07:00](#)

ما معنى في بمعنى ان الله حق وصار محتويا للعامل الذي عمل فيه. ولذلك فوثقوا يوما ترجعون نبينا الله. واتقوا يوما يوم الاشعارات

يقول يوما هذا من سلط عليه عامل على معنى فيه. واتقوا يوما اتقوا يعني اتقوا الله - [02:07:25](#)

او تخذ ذاك اليوم اتقوا ذاك اليوم اتقوا في ذاك اليوم او نزلت اليوم كله والمتقار. المراد نفس اليوم هو المتقى اذا لا ان يكون منصوبا

على مع نفسه لا يمكن ان يكون منصوبا على معنى فيه. اذا واتقوا يوما يوما هذا لا يمكن ان يعرض ظرفا. لماذا؟ لان الظرف وان كان

منصوبا - [02:07:58](#)

الا ان شرطه ها الاصطلاح ان يكون ملاحظا فيه معني فيه. ان تكون فيه التي تدل على الدعاء وعلى الاحتواء ملاحظة هذا التفسير.

وهنا لو قيل اتقوا يوما يعني في يوم لكان المأمور به ان يؤجل - [02:08:23](#)

ان كان سفر من الدنيا الى ذاك اليوم اذا لا تستقيمون واجعل التقوى في ذلك اليوم. هذا معنى خاسر ولذلك بعضهم يقول لعلكم تتقون

في الصيام لعلكم تتقون اياما معدودات - [02:08:43](#)

يجوز انها تابعة لها هذه ليست بكعبة لان لو اتبعناها لفسد المعنى. لعلكم تتقون اياما لا يصلح ان تكون مفروض تتقون ولا الرافعة لماذا؟

لأنك لو جعلتها اياما معدودات ستكون الايام المعدودات ايام الصيام هي المتقى - [02:09:01](#)

اذا ليست مفعولا به لتتكون. لعلكم تتقون اياما. وليست ظرفا لان التقوى المرادة بالصيام في الصيام وفي غيرها بالصيام. في ايام وما

عداها افعل ما شئت لا نقول اياما هذا مفعول اه معمول لفعل محذوف - [02:09:24](#)

يتقون اياما اياما هذا قيل انه منصوب للمغفرة. يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام اياما ايها الذي صار به لماذا؟ للصيام ان يكون

منصوبا ان يكون منصوبا بعامل محبوب مفعول به لعامل محظوظ لعلكم تتقون صوموا - [02:09:48](#)

ايام صارت الجملة مستأنفة. اما تعلقها هذا لا وجه لهم. تسمع القرآن في رمضان يعلقهم اياما اذا ما سلط عليه عامل اسم زمان او اسم

مكان سلط عليه عامل يعني عمل فيه عامل - [02:10:14](#)

لكن ليس على اطلاقه وانما على تفضيل معنى فيه اذا صح ملاحظة المعنى فيه وهو الظرفية الوعاء يومك من زمان او اسم المكان

محلا وقع فيه العامل الحدث حينئذ صح نفسه على انه وليس كل - [02:10:33](#)

اسمي زمان يقول من اسم زمان او اسم مكان سيأتي هذا شرحه الظرف منصوب هذا حكم اذا لا يكون مرفوعا ولا يكون مزروعا. فاذا

جاء لمثل الزمان ما هو مرفوع - [02:10:53](#)

فيوم يوم الجمعة يوم مبارك فليس ببرك. مع كونه مثل زمان. واذا جاء مجرورا صمت في يوم الخميس هذا دار مجرور وليس بدار

ولو كان اسمه زمان. اذا الظرف منسوب خرج المرفوع والمجرور من اثني الزمان والمكان. فلا - [02:11:15](#)

بماذا؟ باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه الظرف قد يكون فعلا صمت يوم الخميس وانصبه بالواقع فيه هكذا قال ابن مالك انصبه

للاواقع فيه. لان احنا الزمان كما ذكرنا انه له احتواء. صمت يوم الخميس يوم - [02:11:35](#)

صار ظرفا لاي شيء للصيام الذي دل عليه الصنف اذا هو العامل فيه انا صائم يوم الخميس يوم بماذا بالوصف صائم انا صائم يوم

خميس. ها؟ عجبت من قومك يوم الخميس. اذا الفرق يوصف - [02:12:01](#)

وينقض بالوصف وينصب بماذا؟ بشرط ان يكون العامل واقعا في ان يكون العامل واقعا في الظاهر. وان يكون الترتيب على معنى فيه فاذا لم يكن كذلك فلا فلا حشرت منصوب على اظهاري في يعني على تقديري معنى في الدالة على اي بتظلم معناها - [02:12:27](#) وليس المراد ان تحل التركيز فتبدل فيه لا لا يمكن ان يكون كذلك في كل موضع لا المراد الملاحظة فيه تدل على ماذا على الظرفية هل الظرفية ملاحظة هذا التركيب او لا فقط؟ وليس المراد انك تقول صمت يوم هذا على معنى فيه او لا؟ اذا اقول كنت فيه -

[02:12:58](#)

نقول هذا ليس دائما هذا ليس دائما وانما بعضه قد لا يصح ان تلفظ بلفظ فيه وانما يلاحظ فيه معنى الطبخية فقال على اظمار يعني على تقديم معنى في اي بسبب تظمن معنى فيه بان يلاحظ معنى فيه وان لم يصرح بلفظها. زمني - [02:13:18](#)

ثانيا بداية يتم بالتقسيم المذكور. وهو صوم الظرف ينقسم الى قسمين وهو الاسم الدال على زمنه الاسم الدال على الزمان من اضافة الدال الى المزمور والمكان هذا اسم دال على الدال الى المدلول - [02:13:42](#)

كان في ثمانية ثمانية بالتحفيف الوزن ثمانية احالة كونه لا من على الزمن وحالة كونه دال على على المكان ثم قال ان الزماني فنحن ما ترى. اليوم والليلة ثم سحار. ما يدل على الزمن - [02:14:07](#)

كلها الفاظ مسموعة اللغة العرب. لاقيات وتوسل فانما هي الفاظ تحفظ ولا يقاس عليها. لذلك قال اما زمان لكن ينصون على ان كل اسم جمال على الظرفية. سواء كان مبهما او مختصا - [02:14:27](#)

يعني الذي ينصب لو قيل يعني اسمه الزمان نوعان مظلم ومختص مبهم كوقت وحين ها وذم يقول هذه لا تدل على على زمن معين ليس لها اول ولا اخر هذا يسمى اسم زمانيا مبهما لا اول له - [02:14:46](#)

لكن ساعة وشهر ورمضان يقول هذه اسماء زمان معينة لها اول ولها اخر النوعان يصح ان ينصب على انه زمانا واما الظرف المكاني فما كان مبهما كالجهاد الشرك او المقادير تطبخ وميل ونحو - [02:15:06](#)

على الظرفية وما كان كالمسجد ونحوها نقول هذا لا يصح في الشام ومقطع الا من هذا لا يصح على انها اذا اسم الزمان بنوعين مبهم والمختص ينصب على الظرفية واسم المكان نوعان مبهم ولا مختصر؟ المبهم هو الذي نصبه على الظرفية واما المختص فلا. المختص لا يصح نصبه - [02:15:29](#)

على الظرفية فلا ينصب من اسماء المكان الا ما كان مذهبا كاسماء الجهاد الشرك النازم واسماء المقادير واما اسم الزمان المصطفى فهو ما دل على مقدار معين معلوم الاول والاخر كاسماء الشهور - [02:16:00](#)

الشتاء وكل ما قلت من الازمنة بوقت او اضافة او دخول الف وكذلك المعدود ولو كان مسنن او مجموعا كيومين وايام كل ما استفيد منه اول واخر فهو مختصر وكل ما لم يستفد منه اول ولا اخر فهو مرهم. قال ان الزماني هذي امر ليك؟ التفسير. اما الزماني -

[02:16:20](#)

ما تعلمه مما سيأتيه او ما تراه بعينيك. اليوم اليوم هذا اسم زمان مختص. لانه حلي بالف لو قيل يوم على مرها لانه وان كان في نفسه او بعد نصوم ساعة لكنه من اي الايام لا يدري - [02:16:46](#)

ان قد قمت يوما صار لكن لو صمت يوم الخميس او اليوم صاموا علينا. صار مخلصا. اليوم وهو من طلوع اجري الى غروب الشمس صمت اليوم او يوم الخميس. والليلة ايضا اسمه زمان من غروب الشمس الى - [02:17:09](#)

طلوع الفجر يعني وقتها اعتقت الليلة اعتقت الليلة ثم السحرة ثم لتسليم الذكر فقط سحراه الالف هذه للاطلاق او بدلا عن التنمية. بدلا عن التنين لانه يحكي الالفاظ منصوبة اليوم - [02:17:29](#)

والليلة حكاها بالنصر وسحر ايضا حكاها بالنصر وهو لآخر الليل قد يكون مخروفا وقد يكون ممنوعا من النار قد يكون مخوفا اذا لم يرد به سحر يوم معين سحرا للتنويه لان هناك - [02:17:55](#)

اما جئتكم يوم الجمعة سحراء معين فيكون ممنوعا من الصرف من العلنية والعدل عن السحر اذا انتحر فيه وجهان. المأ من العالمية والعدل عن السحر وهذا الشرط فيه ان يكون معيننا من يوم معين. جئتكم يوم الجمعة سحرا. فاذا صار ممنوعا من الصوم - [02:18:20](#)

جئتكم سحرا ابا نكرة صار مخلوقا ايضا بالتنوين مع التمكين او بالمنع من الطرف مع التعيين تمنع من اذا اريد بها معين وتصرف اذا اريد بها نكرة ازورك غدوة ازورك غدوة وتمنع من الصرف مع - [02:18:46](#)

ازورك غدوة بدون تنزيم ازورك قدوة بدون تمييز اذا كان المراد به يوم عين وهي وقتها من دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. هكذا قال المحرم غدر من وقت طلوعه او من دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. وبكرة - [02:19:19](#)

هذه مثل غدوة لكونها تمنع من الصرف وتصرف. اذا اريد بها بكرة يوم معين منعت من الخمر. فتقول ازورك بكرة واذا اريد بها التنكيل ازورك غدوة وهي اول النهار من الفجر. ثم ثم - [02:19:41](#)

هذه سنة ايضا ها والحكم بينها وبين ربح المكاني التي يسمى غدا غدا اسم لليوم الذي بعد يومه بالتنوين دائما دائما ينون مع عدم الاضافة ازورك غدا. غدا هذا منصوب على الظرفية الزمانية حين حكم للزمان المهم ووقتا هذا مثل حين اسم لزمان مبهم. اذا مكن لك - [02:20:03](#)

اسم الزمان بن مختار المختص اليوم بان واللييلة وسحرة اذا ولد به معين وبكرة وغدا هذي كلها اسم زمان مختصر يعني يدل على قدر معين له اول واخر حيننا ووقتا امدا وابدا. هذه - [02:20:43](#)

لا اول لها ولا اخر حين ازورك حيننا في ذمة هذا ووقتا مثل حين وامدا وامدا المراد به الزمان المستقبل عمدا وابدا بمعنى واحد. وابدا هذه المعروف انها لزمان المستقبل الذي لا غاية لمنتهاه - [02:21:08](#)

لا ازورك ابدا الى المنتهى او ابد الابدين كذلك امدا امد الدهر وعممة وعممة ازورك عممة. والمراد بها انها اسم لثلث الليل الاول. ومبدأها تغيب الشفق ومنتهاهات ثلث الليل. ازورك عممة او عممة ليلة تمام. بالاضافة او بالاخلاص. مساء - [02:21:31](#)

اخر النهار من مد مساء يعني بالهمزة. هذا يطلق في اللغة من الزوال الى اخر النهار. هذا هو المشهور هذا هو المشهورات او متاع كذا صباحا المراد به اول النهار من الفجر للزوال. فاستعمل الفكرة كما النجاح. بعد ان ذكر لك اسماء من اسماء الزمن التي تنصب على انها - [02:22:02](#)

زمن قال فاستعملوا فكرة يعني حمل الفتنة والمراد به النظر نعم كيف احمل الفكرة؟ الفكر هنا بمعنى النظر وليس هو في فروق حركة النقد في المعقولات لا. يطلق الفكر بمعنى النظر. وهو الفكر المؤدي الى علم او ظن - [02:22:25](#)

الفكر المؤدي الى علم او ظن. تنل نجاحا فاستعمل الفكرة. استعمل هذا الامر مبني على السكون المقلد. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من الفكرة مفعول به. وجوبا وانت سنن فعل مضارع مجزوم لوقوعه في دوام الصلاة. وقوعه في الصلاة - [02:22:54](#) نجاحا اي فلاحا هذا مفعول به لسان فاستعملي فكرة النجاح هذا شأنكم بالعلم لابد من الفكر ولا بد من من النظر ولا بد له من ثم بعد ان ذكرت لك زماني اقول لك الاسم المكاني. الاسم المكاني اي الاسم الدال على - [02:23:19](#)

وهذا لا يكون الا منعنا. اما المتخاص فلا يصح نصبه على الطرفين وانما يجرب في ودخلت الشام المختلف في توجيهه. مختلف في توجيهه والنون هم هو الذي ليس له صورة ولا حدود محصورة - [02:23:45](#)

ليس له صورة ولا حدود محصورة. قدام وامام وخلف ليس له حدود مثالهم ترى مثاله اي مثال المكاني وهو جزئي يذكر لآبرة القاعدة اذا لا يريد لك ان يعذب لك الاسم المكاني على مهنة حاصلة. وانما هو لايضاح القائمة فانشر ذلك للاطلاق - [02:24:06](#)

او انها بدل عن نون التوحيد الخفيفة. امام وقدام هاتان اللفظتان بمعنى واحد. امام خدام امام بمعنى قدام امام قسم للجهة التي تكون امام الشخص تقول جلست امام المعلم امام - [02:24:31](#)

كيف ماذا نقول لا لانه امام يكتمل هنا وهناك وهناك خارج المسجد ويطلق عليه انه امان عليه انه امام المعلم. لذلك صار الابهام صار الابهام. فليس له حد هذا مرادف لآمان فمعناه ما متحد ولفظهما مختلفا وخلف على ظد القدام ظده خلف قدام وامام - [02:24:51](#)

اسم للجهة التي تكون خلف الشخص. جلستم خلفك. جلست خلفك. اي في المكان الذي خلفك. على تقرير ووراء بالمذ وهنا قصده للضرورة مرادف لقلبه جلست وراءك اي في الجهة التي تكون ضد الامام - [02:25:21](#)

وفوق اسم للمكان العامر اسم للمكان العامر. جلست فوق المنبر فوق الفي مكان هو فوق تحت ضد فوق اسم للمكان الاكبر عند

اسم لما قرب من المكان اثم لما قرب منه من المكان. جلست عند زيد اي في مكان قريب مني. وعند هذه - [02:25:41](#)

وقد تكون ضرف مكان بحسب ما تضاف اليه. جئتك عند صلاة العصر يعني عند وقت صلاة العصر جلست عند بيتكم اي في المكان الذي فيه بيتك مع مع اولى السنة والاصل فيها مع ومع - [02:26:12](#)

لغة مع ابو ذر وهي منصوبة على وتكون بالفتحة وقد تشكل لغة وليست بحرف في حرفيتها. لكن الصواب انها لذلك قال ابن مالك ومع مع ومع مع فيها قليل ومع فيها قليل مع - [02:26:31](#)

العين وهي اسم لمكان في المكان او الزمان يحتمل هذا ويحتمل من حسب المال يضاف اليه جلست مع زيد اي مصاحب له اما في الوقت واما في الزمان. اذا بمعنى مقابل جلست جلست ايذاء زيد اي مقابل - [02:26:58](#)

القاء المرادكم باذاعة المعنى ثم بفتح الساعة وليس بضمها فاذا ضمنت فهي حرف عاطف واذا فتحت فهي اسم اشارة للمكان جلست امع واذا رأيته وهنا بضم الهاء وفتح النون مع التخفيف اسم اشارة يشار به الى المكان القديم جلست هنا اي في المكان - [02:27:18](#)

فجاء بمعنى تلقاء ممدود بمعنى تلقاء انا لست حذاء زيد اي قريبا منه اذا الحاكم يكون الظرف نوعان من زمان وبرك مكاني كل اسمي كل اسم زمان سواء كان مبهما او مختصا ينصب على انه ظرف - [02:27:51](#)

واما المكانة او يخرج الى المكان لا ينسب عن الظرفية الا ما كان مبهما ويشترط ان يسلط العامل على اسم الزمان او ملاحظة فيه معنى في صلى الله وسلم - [02:28:11](#)