

## شرح نظم الأجرمية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 42

### والأخير

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد في كلمة في - [00:00:01](#)

وين كلمة زيد يصلوه يعني؟ مرت معنا في الليلة فيما سبقني فجاء زيد نفسه يصلول الاعراب صواب انها حال. انها حال جاء فعل ماضي وزيد فاعل ونفسه توكيده ويصلول - [00:00:28](#)

هذا حال من زيد. لماذا؟ لأن الجمل بعد المعارف احوال. كيف تنبهوا؟ قال رحمه الله تعالى باب المفعول معه. باب المفعول معه. اي هذا باب بيان حقيقة لابد دائما تقلد حقيقة او بيان او حد او مهية لأن المراد هنا بيان الحقيقة اولا - [00:00:48](#)

تحصل بي بالحد. والكشف عن هذه الحقيقة. ثم بعد ذلك يبين الحكم وكون منصوبا او مقبولا الى اخره. باب مفعول معه. الظمامير هذى كلها له ولاجله. والمفعول معه والمفعول به - [00:01:18](#)

الاصل انها تعود بناء او الى صفة محذوفة. باب الشيء الذي فعل معها يعني المفعول معه الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. من فعل معه الفعل فالمفعول معه حينئذ يكون اسما للذات المذكورة بعد الواو. للذات المذكورة بعد الواو - [00:01:38](#)

سرت والنيل الذات نفسه هي المفعول معه. هي المفعول معه. اذا باب المفعول معه اي باب بيان حقيقة المفعول معه. وهو الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. اي - [00:02:08](#)

المنكوب لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها. حينئذ اذا فسر بهذا المعنى يكون المفعول اسمـا للذات التي تقع معنى الواو التي تكون نصا في في المعية. نصا في المعية. باب المفعول معه ذكره - [00:02:28](#)

هنا في المنصوبات وراح يصيبه وين؟ رحمه الله وان كان الجمهور على خلافه ان باب مفعول مع كل مسموع وليس بمقاييس. واذا كان مسموعا حينئذ يدرس للحكم على - [00:02:48](#)

نقل من كلام العرب وما عاداه فلا. لا يقاس عليه. يعني ليست كالسابق مفعول اجله والمفعول به هذا ليس الحكم فيه مصنبل على المنقولات فقط على ما نقل عنه العرب وانما انت تعلم القواعد التي استنبطت - [00:03:08](#)

من كلام العرب حينئذ تقسي علىها. انما النحو قياس يتبع. اذا صار قواعد عامة كقواعد اهل الاصول قاعدة فقهية حينئذ يستنبط منها المتكلم من تلك القواعد احاد. هذه الاحاد يجريها على - [00:03:28](#)

احسنتي تلك القواعد. اما على رأي سيبويه المفعول معه فلا. انما يذكر ويبين للحكم به على ما نقل عن العرب وليس لك ان تنشئ من عندك مفعولا معه. لكن الجمهور على على خلافه. ولذلك يذكرون المفعول معه. باب المفعول - [00:03:48](#)

معه قال رحمه الله وهو اسم انتصب بعد الواو معية في قول كل راوي وهو المفعول معه. وهنا دائما يرجع المصنف الناظم الظليل الى المضاف اليه. وهذا محل نزاع عند النحاج. هل يجوز - [00:04:08](#)

فعود الضمير على المضاف اليه نقول نعم. باب المفعول معه. هنا الظمير يعود على المفعول معه. باب هذا الكلمة مفعول معه كلها مركبة كلمتان. اذا مؤلف من كلمتين لان المفعول معه صار لقما علما. كاصول الفقه مثلا - [00:04:28](#)

صار عالما فحينئذ ارجع الظمير الى المضافين. وعندهم المضاف المضاف اليه كالكلمة الواحدة. عينيه لا يجوز عود الضمير على بعض

كما كما انه لا يصح عرض الضمير على دال زيد. هل يصح؟ قالوا لا لا يصح هذا اتفاقا. قال زيد - 00:04:48  
انصح ان تعيد الظمير عليه ولا يأزي ولا زهم من زيد. اذا قالوا زيد كلمة واحدة. ولا يصح عوض الظمير على جزء منها كذلك ما نزل منزلة الكلمة كالمضاف اليه. لا يجوز عود الظمير عن المضاف اليه. لكن الصواب - 00:05:08

جوازه ووارد فيه القرآن هو افصح ما يكون من لغة العرب. وهو اسم اذا المفعول معه اسم. خرج به الفعل والحرف فلا يكون الفعل مفعولا معه. ولا يكون الحرف مفعولا معه. اذا صار المفعول معه من علامات الاسماء. تضييفه الى علامات - 00:05:28

اسم صريح. اذا لا يكون اسماؤها بالصريح. لا يكون اسماؤها بالصريح. اذا قوله اسم به الفعل خرج به الفعل المضارع المنصوب بعد واو المعين. المنصوب بعد واو المعين. لأن مفهومه الجمع - 00:05:55

مفهومه الجمع وهو ان ما دخلت عليه اذا هو في تأويل مصدر. وهو اسمه لكنه في الاصطلاح لا يكون مفعولا معه اتأكل السمكة وتشرب هذا مثال مشهور لا تأكل السمكة وتشرب بالنصب وتشرب من لبن - 00:06:15

هذا مثال بعضهم جعله حقيقة. ولذلك عده ابن القيم في اخر الزاد. المجلد الرابع في الطب عده او من مقولات بعض الحكماء لكن الصواب انه ليس بحقيقة. وانما هو اصلاح او مثال ركب فانتشر - 00:06:35

ظن البعض ان المراد به معنى. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. تشرب هذا بالنصب على ها الفتح والعامل فيه ان مغمرة وجوبا بعد واو معية. اذا الواو هذه تدل على ماذا؟ تدل على الجمع. واذا نظرت الى - 00:06:55

المعنى لا تأكل السمكة ها مع اكل مع لا تأكل السمكة مع شريك اللبن. اذا النهي هنا اسقط على ماذا؟ على الجمع بينهما. على الجمع بينهما. اذا لا تجمع بين العدل اكل سمك وشرب اللبن. ولك ان تفرد - 00:07:15

احدهما الاخر تأكل السمك ولا تشرب معه لبن. وتشرب اللبن ولا تأكل معه سمك لماذا؟ لأن المنهي هو القرآن هو الجمع بينهما هو الجمع بينهما. اذا اسم خرج به الفعل. فحينئذ ما - 00:07:35

وقد مع نواو الجمع. الواو الدالة على المعية وهو فعل مضارع. نقول هذا فيه معنى المفعول معه لكنه لا يسمى في الاصطلاح مفعولا معه. يريد اصطلاح. انما خصوا المفعول معه بالاسماء. حينئذ اذا افاد - 00:07:55

من الافعال ما افاده المفعول نحن نقول لا يسمى مفعولا معه. وان كان يؤول بالمصدر لا تأكل السمكة ها وتشرب وتشرب وتشرب اللبن يعني لا تأكل السمكة شاربا اللبن سرحان صار حالا ولذلك اذا - 00:08:15

ومع هذا انه الاعراب في الفعل المضارع لم يكن اصلا لامكان الاستغناء عن الاعراب تصريح من اسمي لأن علة اعراب الفعل المضارع هو ماذا؟ هو اعتبار معاني مختلفة على الفعل الواحد على صيغة واحدة لا يميّزها - 00:08:35

او يميّزها الاعراب. الاسم كذلك لكن الاسم كان الاعراب فيه اصلا. انه لا يمكن ان يميّز المعاني مختلفة المتداولة على صيغة واحدة الا الاعراب. ليس له نائب. اما الفعل المضارع لا له نال. لذلك لا تأكل السمك - 00:08:57

او تشرب او تشرب فيه ثلاثة اوجه. هذه المعاني مختلفة تختلف المعاني. وصيغة واحدة وهي تشرب المختلفة والمترادفة والتي ميز هذا عن ذاك هو الاعراب. فالمعنى لا تأكل السمك وتشرب على الجمع وتشرب اللبن على - 00:09:17

الجملة حينئذ كل منهما منهي عنه على حدى. وتشرب هذا اذن واباحة في الشرب والنهي عن اكل السمك. اذا اختلفت المعاني والذي ميز هو هو معناه هو الاعراب. لكن لما لم يكن الاعراب مخصوصا التمييز وانما جاز - 00:09:37

اناية غير الاعراب صار فرعا لا اصل لانه يمكن ان يقال لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. اباح لك بصيغة غير الفعل المضارع. لا تأكل السمك شاربا اللبن. اذا جاء بالحال بدلا من قوله - 00:09:57

اشرب لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. صرح بلى. لذلك صار فرعا لا اصلا. اذا قوله وشربها لا يسمى في الاصطلاح مفعولا معه. وان ادي معنى المفعول معه. لماذا؟ لكونه فعلا. وشرط المفعول معه - 00:10:17

ان يكون اسماؤها ان يكون اسماؤها. كذلك الجملة الحالية الجملة الحالية اذا قيل اسم يشترط في المفعول معه ان يكون اسماؤها. فلو جاءت الجملة الحالية مفيدة معنى مع حينئذ نقول هذه لا تسمى مفعولا معه. وان افادت معنى المعيب. وان افادت معنى المغير. جاء زيد -

والشمس طالعة. جاء فعل ماضي وزيد فاعل. الواو شمس طالعة. الواو واو الحاء. واو الحاء. الشمس طالعة المبتدأ وخبر. والجملة في محل نصب حالة هذا في قوة قوله جاء زيد مع طلوع الشمس. جاء زيد مع طلوع الشمس. اما نقول الحال - 00:11:05

ووصف لصاحبها قيد لعاملها حينئذ يقول جاء زيد والشمس طالعة صار طلوع الشمس وصفا لزيد ان فعله وقع مع طلوع الشمس. وصار قيدا لعامله. لكن هل نقول انه مفعول معه؟ الجواب لا. لانه جملة - 00:11:35

والشرط ان يكون ان يكون اسمه. وهو اسم زد عليه فضلة. فضلة ليخرج نحو اشتراك فزيد وعمرو. اشتراك زيد وعمرو. ما بعد الواو هنا فضل او عدمة ها او فضلة ما الدليل؟ هو عدمة لا شك ما الدليل - 00:11:55

اشتراك ماذا بها؟ اي تقتضي الاثنين لا يقع الاشتراك الا بين الاثنين. اشتراك لا يقال الصلاة زهيد. لابد من الثانية ترك زيد وعمرو. اذا في المعنى نقول هذا فاعل في المعنى هو فعل. لكن في الاصطلاح لا. في الاصطلاح لا. ولذلك يقول تشارك او اشتراك - 00:12:25

واشتراك زيد وعممه. اشتراك فعل ماضي. وزيد وعمرو الواو عاقل تفید معنی مع لان الاشتراك هنا وقع من الاثنين اذا فيه معنی المعيّب وعمرو هذا معطوف عليه آآ معطوف على - 00:12:55

والمعطوف على المرفوع مقوى. في اللفظ في الاصلاح عندهم لا يسمى فاعل. لكنه في المعنى فاعل. في المعنى تقاتل زيد وعمرو. تقاتل زيد وعمرو. كل منهما فاعل ومفعول - 00:13:15

لكنه في المعنى لا فياسبوع. في المعنى لا في الاصطلاح. تقاتل تضارب زيد وعمرو. زيد فاعل وعمرو معطوف عليه. لكن في المعنى اذا قيل تضارب وانظر الى الصيغة تضارب. اذا كل واحد منا - 00:13:35

ضارب ومضروب لانه تضارب اذ حصل من الصيغة تفهم تفاعل ان الحدث فيه اشتراك بين الاثنين فكل منهما ضارب ومبروك. اذا تضارب زيد زيد فاعل اصطلاحا. لكنه في المعنى ها - 00:13:55

مفعمول لانه وقع عليه جزء من الضرب. وعمرو هذا معطوف على ما سبق لكنه في المعنى ايضا فاعل ومفعول فاعل لماذا؟ لانه اوقع ظرريا على الزيت ومفعول لكونه اخذ من زيد ضربا. اوقع زيد عليه الضرب. اذا في - 00:14:15

صلة قد يكون الشيء فاعل. ولا يعرب مفعولا به لكنه في المعنى يكون ايضا مفعولا به. وفي اللفظ قد لا يعرب فاعلا ولا مفعولا تنبئه ويكون في المعنى ايضا فاعلا ومفعولا به. وانما هذه التي يذكرها كلها من باب الاصطلاحات. من باب الاصطلاحات. تمييزا - 00:14:35

الكلمات المنقولة عن عن العرب. كل لفظ وضع له اصطلاح خاص. اذا اسم فضلة فضلة هذا احترز به عما وقع بعد الواو واو المعية من قول اشتراك زيد وعمرو فانه عمر. انتصب انتصب - 00:14:55

يعني حكمه النصر. وكل مفعول معه فهو منصور. والنصب هنا واجب لا جائز ليس كالاول. ليس كال المصدر لاجله لك جائز النصب. وهذا واجب النصب واجب النصب. انتصب اذا لا يكون مرفوعا ولا يكون - 00:15:15

مخفوضا انما يتبعين فيه النصب. وناصبه الفعل المذكور قبله على رأي جمهور المصريين ومع وقوفه ان الناصب له هو المفعول الذي قبله. سرت والنيل هذا مفعوله معه ناصب له سرته. وهو فعل معهم. انا سائر والنيل. النيلة هذا - 00:15:35

قولوا معه منصور بقوله سائل لانه فيه معنى الفعل وحرروفه. فيه معنى الفعل لانه دال على على صفتة على ذات متصفه بصفة لانه مشتاق. وفيه حروف الفعل سارة موجودة في انا سائر الاصول الحرم موجودة - 00:16:05

فيه حينئذ يكون الناصب للمفعول معه هو الفعل او ما فيه معنى الفعل وحرروفه اذا اذا لم يسبق بفعل فلا يكون مفعولا معه. اذا سبق بما فيه معنى الفعل دون - 00:16:25

حينئذ لا يكون مفعولا معه. بل لابد ان يكون العامل فيه اما الفعل واما ان يكون العامل فيه اما الفعل اما ما فيه معنى الفعل وحرروفه. اذا انتفى احد هذين العاملين انتفى المفعول معه. ولذلك عبر بعضهم بان شرط - 00:16:47

مفعمولي معه ان يكون مسبوقا بفعل او ما فيه معنى الفعل وحرروفه. شرط والشرط يختلف المسروط بتختلف شرطه انتصب وناصبه

ال فعل كما ذكرناه وليس الواو. ذهب عبد القاهر الدجاني الى ان الواو هي الناصية وهذا ضعيف. بل الفعل - 00:17:07

بعد الواو اذا المفعول معه لا يقع الا بعد الواو. الواو المعيية الواو المعيية. خرج به وقع بعد ما وقع بعده مع جاء زيد مع عمرو. هل فيه معنى المعيية او لا؟ فيه نصا هذا - 00:17:27

جاء زيد مع عمرو اصل معه في اللغة تدل على المصاحبة في المكان او في الزمان. ومصاحبة كل جاء زيد مع عمه اذا دلت على المصاحبة. دلت على الجمعية. هل عمر هذا مفعول معه؟ نقول لا - 00:17:47

لان الشرط ان يقع بعد الواو. فاذا وقع بعد النص بمعنى نقول لا. بعث الدار باثاثها الباهون بمعنى بعث الدار مع اثاثها هل اثاثها نقول هذا مفعول مع الجواب لا - 00:18:07

اذا لابد ان يكون المفعول معه وقع بعد الواو بعد الواو. هذه الواو اذا جاء بعد مع نقول لا ليس اذا جاء بعد ما يفيد معنى معنى المعيية كالباء مثلا بعث الدار باثاثها نقول هذا ليس - 00:18:27

ليس بمفعول معه. واو قال بعد الواو يعني بعد الواو معيتي. لكن ليس كل الواو يعني وانما الواو اين قد تكون محتملة للعاطف والمعيية؟ كما ذكرناه البارحة في لا النافية التي تعمل عمل ليس - 00:18:47

هذه ليست نصا في الوحدة وليس نصا في الاستغراب بل محتملة لهذا وذاك. كذلك مع ولا ان في للجنس هذه نص اه نفي الجنس وليس احتمال. كذلك الواو التي تفید معنی ما قد تفیده احتمالا - 00:19:07

وقد تفیده نصا. يعني لا يصح ان يراد بها العاطف. لا يصح ان يراد بها العاطف. مع دواو يعني بعد الواو اريد بها التنصيص على المعي. لو قال جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعاصمة - 00:19:27

الواو حرب عاطف. الا تشعر بالمعيية؟ نعم جاء زيد وعمرو. فيها معنى المعيية لكنها ليست نصا فيها. ليست نصا فيها. وخاصة اذا اريد به ماذا؟ اذا اريد هي مجرد العاطف. قد يجرد ولا تزيد انه ارى انه جاء معه. ولذلك ذكرنا ان - 00:19:48

واولي مطلق الجمع قد يكون ها مرادا به الترتيب وقد لا يكون مرادا به الترتيب بالعكس الترتيب. قد ينوي بها النووي المتكلم المعيية. وتكون ظاهرته. ولذلك جوزوا على ضعف جوزوا ان يقال جاء - 00:20:18

كيد وعمرو. جاء زيد وعمران. بالنصب على انه مفعول معه. لكنه مرجوح. لماذا لاحتمال ان تكون الواو لمجرد العاطف. والاصل في الواو انها العاطف. فحينئذ ما دار بين اصله ثم احتمل شيئا اخر الاولى ان يحمل على على اصله. فيرجح الرفع على على النسب.

فيرجح الرفع على على النسخ. جوز بعض - 00:20:38

النصب على انه مفعول معهم لكنه على وجه ضعيف. اذا بعد الواو اريد بها التنصيص على المعينة. لو قال مزجت ماء وعسى مزجت ماء وعسل. هل في المثال معنى المعيية - 00:21:08

ما ها ماء وعسى هل فيه معنى المعين؟ هل نقول ماء عسلا وعسلا هذا مفعول معه. ها ما نقول هنا المعيية ليست من الواو. وانما من

العامل ما زلت ما زلت المسجد هنا مفهوم معية والخلق هذا مفهوم من العام وليس من الواو. وليس من من الواو - 00:21:28

اذا خرج بقوله بعد الواو الاصل فيها للعاطف والمعيية فهمت من من العام تمزجت ماء وعسلا. الواء هنا ليست لتنصيص معنى المعين. وانما استفید معنى المعيية من - 00:22:06

حامل من من العامل. بعد الواو معيية. في قول كل راوي. في قول كل راوي يعني الراوي لمن؟ للغة العرب لأن اللغة الاصل فيها النقل وعرفت بالنقل لا بالعقل فقط بل استباطه من نقدي. وعرفت اي اللغة بالنقل وقد يكون متواترا وقد - 00:22:26

تكون احد بعض الكلمات منقولة توات السماء والارض والماء ها والجمل البعير حمار هذيل منقولة معلومة وبعضاها مقول بالاحاد. لم ينقل عن كل العرب وانما عن بعض افراد. مثل خندريس وزهرقت - 00:22:56

الى اخره. هذه كلمات ليست مشهورة عن لغة العرب. انما نقلها يكون بالاحاد. في قوله كل راوي في قول كل كل راوي. اذا قوله انتصب اما ان نجعل هذا حكما ونعلق - 00:23:16

العامل به واما ان تزيد في الحد فتقول وهو اسم بعد الواو فضلة بعد الواو معيية بعد الواو اريد بها على المعيية مسبوقة بفعل او ما

فيه معنى الفعل وحروف. ما فيه معنى الفعل وحروف واما ان تتقنه - [00:23:36](#)  
في قوله انتصب وله وجه واما ان يجعل انتصب هذا خارجا عن الحد وهو اولى وتزيد بعد قوله معية مسبوقة اي الواقعه بفعل مثل سرت والنيلة او ما فيه حروفه ومعنى يعني جملة اسمية والعامل فيها في المفعول معه - [00:23:56](#)

اعمل فيه اسم فاعل يكون فيه معنى الفعل وفيه حروف الفعل. كل رجل وضييعته كل رجل وضييعته يعني كل رجل مع ضييعته. هنا نقول وضييعته الواو هذه واو المعية واريد بها التنصيص على المعية. لكن ضييعته لا يجوز نصبه على انه مفعول معه. لماذا؟ لم يسبق له فعل ولا ما فيه معنى - [00:24:16](#)

فعناية لكل رجل وضييعته مقتربة. كل مبتدأ وهو مضاف ورجل وضييعته معطوف على كل. والمعطوف على المرفوع مرفوض. وانا قلت نصا في المعية لا هي ظاهرة في المعية. هو المبتدأ مرفوع آآ محدود. تقديره مقتربنا. هذا لك واباك. هل يصح - [00:24:46](#)

هذا لك واباك لا يصح. الواو واو المعين واباك لا يصح نصبه على انه مفعول قولوا معي لانه وان سبق بما فيه معنى الفعل. لان هذا اسم اشارة. فيه معنى الفعل وهو - [00:25:16](#)

لكنه ليس فيه حروف الفعل ليس فيه حروف الفعل حينئذ ما يعمل اما ان يكون فيه معنى الفعل وحروفه كسائر ونحوه. واما ان يكون فيه معنى الفعل دون حروفه. وهو يعمل ينصب الحال وقد يأتي تمييز الى اخره. ما يكون عالما في المفعول معه هو - [00:25:37](#)

القسم الاول ما فيه معنى الفعل وحروفه. والقسم الثاني ما فيه معنى الفعل دون حروفه لا يصح. فحين اذ لك واباك لا يصح النصب. وانما تقول هذا لك ولابيك. ولا يصح النصب - [00:26:01](#)

وهو اسم انتصب بعد واو معية القول كل راوي. نحن اتى الامير والجيش قباء. وسار زيد والطريق هاربة نحو مثل قولك اتى الامير والجيش اتى الامير بالجيش اتى فعل ماض والامير فاعل - [00:26:21](#)

وانما خرج عن كونه مفعولا معه. لاما؟ لاحتمال العطف. قد يرجح التنصيص على المعية فينتصم ما بعدها. ولامكان ايقاع الفعل من المعطوف والمعطوف عليه صح الله صحة الرحم. اذا والجيش نقول هذا منصوب على انه مفعول معه. ويجوز الرفع. فالرفع على

العنف - [00:27:13](#)

لماذا؟ لانه يصح ان يكون فاعلا من جهة المعنى لان الاتيان يصح ان يكون من الامير ومن الجيش يصح او لا يصح؟ الجيش يأتي او لا؟ يأتي. والامير يأتي. اذا حصل او صح ايقاع الفعل وهو الاتيان من - [00:27:43](#)

المعطوف والمعطوف عليه. فحينئذ صار مشاركا للاول. فصح الرفع وصح الرفع. فيقال نعم. ها لا على حسب المعنى. كيف؟ لا اذا قصد هنا النية هي التي النية هي اللي اذا كنت اقرأ انا فاحمله على ان العطف قوله. اذا كان متكلما هنا النية هي التي تميز. اتى الامير والجيش - [00:28:05](#)

اتى الامير والجيش والجيش على كون الاتيان وقع من الامير ومن الجيش. لان الاتيان هذا فعل ويصح فيقעה منه من الطرفين. اتى الامير والجيش قباء. قباء محل معروف بالمدينة النبوية. فالواو حينئذ اذا - [00:28:35](#)

رفع تكون اذا نصب تكون بمعنى مع. وعاطفة ان رفعت ما بعدها عاطفة ان رفعت ما بعدها. وتكون بمعنى مع اذا نصبت ما بعدها. والذي يعين هذا او ذاك هو النية هو - [00:28:55](#)

متكلما انت ما الذي تريده؟ هل تريد الاخبار بان الفعل قد وقع من الاثنين او بكون الفعل قد وقع من الامير والجيش مصاحب له انت الذي تحدث. واما اذا سمعت او قرأت فلك ان تحمل على اي محملين. وسار زيد والطريق هاربا - [00:29:13](#)

سار فعل ماض زيد فاعل والطريق الواو هادي واو المعينة الطريقة بالنصب على انه مفعول معه. هنا يتغير النصب لماذا؟  
لان الطريق لا يسير لا يصح ايقاع السير من المعطوف - 00:29:33

والمعطوف عنه اذا لا يمكن حمل الواو هنا عن العاطفة. فتصير الواو هنا لل Mayer. صار الزين والطريق. ومثله سوى الماء والخشبة هذا  
المثال المشهور استوى الماء بان ارتفع الماء والخشبة مع الخشبة. الخشبة لم ترتفع وانما ارتفع الماء فقط. سار زيد - 00:29:53

طريقة هنا يتغير هاريها هذا حال من من زيد حال من زيد اذا مثل بمتالين الاول والثاني اشارة الى ان ان المفعول معه قد يجوز  
تعاطفه مع ما قبله كما في المثال الاول. وقد لا يجوز كما في المثال الثاني - 00:30:13

كما فيه المثال الثاني. هذه ضوابط المفعول معه وهو يعد من النواص. يعد من النواص. ثم قال المحفوظات من بعد ان انهى لك  
المنصوبات اتى بالقسم الثالث وهو المحفوظات. لان التقسيم عندهم ثلثي - 00:30:33

المرفوعات او لا ثم المنصوبات ثم المقوضات. يقدمون المرفوعات لانها اعراب العمد ولان منها ما هو عمدة كالمبتدأ والخبر والفاعل  
ونائبه. ثم المنصوبات لان النصب قد يقع ويكون اثرا لفعل والفعل هو اصل في في العمل. بخلاف المفروظ وهو الاخير لانه لا يكون اثرا  
للفعل. المحفوظة - 00:30:53

صفحة من الاسماء هل هو احتراز عن الافعال والحرروف؟ او لبيان الواقع؟ لبيان الواقع كأن الخوف لا يدخل الافعال. ولا  
يدخل الحروف اصلا. طيب اذا قيل المحفوظات من الاسماء هل اخرج المرفوعات من الاسماء - 00:31:23

والمنصوبات او لا هل احتراز به عن المرفوعات والمنصوبات؟ يحتمل يحتمل لكن الظاهر انه ليس للاحترار. لان الطالب سيدرس او لا  
المرفوعات ثم تتلوها المنصوبات ثم اذا جاء عند المقوضات على انه ليس احترازا عن عن المرفوعات والمنصومات. قال باب الاضافة  
المحفوظات من الاسماء المحفوظ من الاسم هو ما - 00:31:43

على علامة او ما ناب عنها. المقوضات جمع مغفولة او محفوظة. والمحفوظ هو ما اشتمل على يا عاليي الخفظ وهو الكسرة وما ناب  
عنه. يعني مررت بزيد زيد نقول هذا كلمة اسم مكتوب - 00:32:13

لماذا مخطوط؟ لانه اشتمل على الكسرة. مررت بالزيدين الزيدين هذا مغفور. لانه اشتمل على علامة وهي نائبة عن عن الكسرة. الخظ  
يكون او الاسم المقهور اما ان يكون بحرف او باظافة - 00:32:33

اما بحرف ان يكون السابق له في اللفظ حرف. قوله مررت بزيد. واما ان يكون المقصود لها بالمضاف باسمي اما بحرف او باسم. جاء  
غلام زيد اذا هذا مغفور. كما ان قوله مررت بزيد زيد مغفور. العامل في قوله زيد مررت بزيد هو حرف الجر الباء - 00:32:53

العامل في زيد من قوله قام او جاء غلام زيد هو غلام. هو هو غلام على الاصل. ان العامل في المضاف اليه هو المضاف وليس  
الاظافة وليس او وليس حرف المعنى المقتن. لانه على معنى حرف كما سيأتي نقول - 00:33:23

لا يجعله عاملا. لان حرف الجر اعماله وهو ملفوظ به ضعيف. فكيف حينئذ اذا صار مقدرا او محدودا فيكون من باب او لا يعمل.  
هذه علة عدم اعمال حرف الجر. لان اعماله وهو ملفوظ به - 00:33:43

مررت بزيد بزيد الباء حظ جر وهو ضعيف وهو ملفوظ به. فكيف اذا قضي الفقير غلام زيد على معنى لا تكون اللام هي هي الخاضة  
او الجارة الباب من او لا يكون ضعيفا فلا يعتمد حينئذ في تعليق العمل عليه. لا يعتمد او - 00:34:03

القول في تعليق العمل على بل الصواب ان المضاف اليه مجرور ومحفوظ بعين المضاف. وهو اسم حينئذ واما ان يكون بحرف او  
باسمه. والقول بان الاظافة التي هي معنى من المعاني نقول هذا - 00:34:23

قول ضعيف لانه متى ما دار جعل العامل اما لفظا او معنى جعله لفظا من باب او لا واحرى. قال باب الاظافة باب الاظاءة لم يذكر  
الخوف لماذا؟ لعله احالة على ما سبق وهي حروف الجر - 00:34:43

باب الاظافة اضافة. الاظافة مصدر. مصدر وهل المراد الاظافة المصدر او المضاف اليه؟ لا شك الثاني. فحينئذ لا بد  
من جعل المصدر هنا متزوجا به فيكون من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول المطلق. ليس المفعول المطلق المصدر هناك اسم  
المفعول الذي - 00:35:03

هو المضاف المطلق ليشمل المقيد بحرف جر او لا؟ لأن المضاف نوعان قاف ومضاف اليه. القدر المشترك هو المضاف. وهنا اراد المضاف من حيث هو بقطع النظر عن كونه مضافا او مضافا اليه - [00:35:33](#)

هكذا قيل ما بالإضافة اطلق المصدر واراد اسم المفعول المضاف وهو المضاف والمقيد بالجار المقيد بالجار لكن حمله على المقيد بالجانب اولى. لماذا؟ لانه يتكلم عن المقوضات والتعميم فيه مثل هذا الموضوع كما صنعه البعض فيه نوع ايها لانه لا يتكلم عن المضاف المضاف يكون بحسب العوامل الداخلة عليه - [00:35:53](#)

ان دخل عليه عامل مقتضي الرفع رفع. وان دخل عليه عام يقتضي النصب نصب وجرجر. جاء غلام زيد. غلام بن راف وهو مضاف لماذا؟ لان اعرابه بحسب العوامل الداخلة عليه.رأيت غلام زيد غلام بن نصر. لانه دخل عليه عامل قظي النصب - [00:36:23](#)

مررت بغلام اذا بالجر لان دخل عليه عامد يقتضي الجر وهو الباب بغلام زيد اما زيد هو المحل الذي يبحث عنه النحاس في مثل هذا الموضوع. باب بالإضافة بالإضافة عندهم هي في اللغة مطلق الاسناد مطلق - [00:36:43](#)

الاسناد. فلما دخلناه اضفنا ظهورنا. دخلناه يعني البيت اضفنا ظهورنا. يعني اسنادنا ظهورنا الى كل حالٍ جديد مشتبه. واما بالإضافة فيه الاصطلاح فهي اسناد اسم الى غيره بتنزيل بتنزيل الاول ها منزلة تنوينه بتنزيل الثاني منزلة تنوين - [00:37:03](#)

دينه او ما يقوم مقامه. اسناد اسم الى غيره. اسناد اسم الى غيره. لماذا؟ لان الاسناد المراد به نسبة. ارتباط علاقة بين اسمين. كلما اسند لفظ الى لفظ نقول وجده ارتباط - [00:37:33](#)

وولد علاقة بينهم. هذه العلاقة قد تكون تامة وقد تكون جزئياً تقييدية. اذا كانت تامة هذه يعنيون لها عند والمناطق بالنسبة التامة او النسبة الكلية. وهي ما كانت النسبة او - [00:37:53](#)

ارتباط او الاجتماع او التعليق بين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل. ما عدا ذلك كل ارتباط بين كلمتين فهي نسبة تقليدية وهي نسبة تقليدية ليست تامة. لماذا؟ لان الارتباط هنا بين اللفظين اما ان يكون على وجه التمام في الافادة او لا - [00:38:13](#)

على وجه التمام في الافادة وما افاد فائدة تامة. وهذا ما وجد فيه شرط الكلام. ان يكون مسندًا اليه وما كان مفيداً لا على وجه التمام المركب الاضافي والمركب التقديري والمركب الاسناد - [00:38:33](#)

يسمي به مثلاً كل مركب ليس فيه حد الكلام يسمى الارتباط بين اللفظين نسبة تقيينية. حيوان ناطق يقول جاء زيد العالم جاء زيد العالم. هذا مثال يصلح النسبتين. جاء زيد نقول هنا حصلت نسبة تامة - [00:38:53](#)

وهو اسناد المجيء الى زيد. وصار الكلام تاما. اذا بينهما ارتباط او لا؟ جاء زيد بينهما ارتباط او لا؟ بينهما ارتباط بينهما علاقة افاد فائدة تامة لان الجائع هذا مسند وزيد مسند به. طيب زيد العالم زيد هذا فاعل - [00:39:13](#)

والعالم صفة له. هل بينهما ارتباط او لا؟ بينهما ارتباط قطعاً. صفة مع موصوفها. بينهما ارتباط وعلاقة. ونسبة. هل فيه نسبة تامة ام ناقصة تقليدية؟ الثاني لا شك. لانها لا تفيق فائدة الكلام الفائدة التامة. الفائدة التامة. المركب الاضافي - [00:39:33](#)

من النوع الثاني وهو ما كانت فيه النسبة تقييدية. اسناد اسم الى غيره. اسناد اسم الى بتنزيل الاول منزلة تنوينه. غلام غلام ها منزلة تنزيل الثاني التنزيل الثاني منزلة الاول من تنوينه. تقول غلام هذا اسم نكرة وتنوينه تنوين تمكين. اذا - [00:39:53](#)

اضفته وجب حكم التنوين يقول غلام زيد. نزل زيد من الاول منزلة التنوين لماذا؟ لانه يجب عند الاظافرة اضافة باسم الاول الى الثاني حذف التنوين من الاول. لماذا؟ لان الثاني نزل منزلة الجزء من الاول. غلام زيد. ولذلك لما صار زيد كالجزء من غلام اخذ - [00:40:23](#)

التنوين من الاول وصار في اخره على الدال. لماذا؟ لانه صار كالكلمة الواحدة. كالكلمة الواحدة. اذا نزلت منزلة التنوين مما قبله. او مما ينوب عنه. يقول غلاماً زيد جاء غلاماً. زيد. اصل غلاماً - [00:40:53](#)

فلما اضيف غلاماً وهو مثنى العصر وجب حذف التنوين من غلام لكن لما كانت النون هذه اين مقام التنوين؟ كذلك حذفت عند الاظافرة. فقيل جاء غلاماً زيد. غلاماً زيد كاتب - [00:41:13](#)

ملقاً كاتبون حذفت النون وهي عوض عن التنوين بالاسم المفرد حذفت من اجل الاظافرة. ولذلك قال ابن مالك لولنت للاعراب او تنوين مما تطييه فاحذف. واجب الحذف. يجب حذف التنوين من المضاف ويجب حذف النون تالية - [00:41:33](#)

الاعراب يعني حركة علامة اه حرف الاعراب. احترازا من نون حين وشياطين وبساتين. فإنه لا يدرى بساتين شياطين الانس ما نحذف النون لماذا؟ لأن النون هنا متلوة بالاعراب وليس تعلية للاعراب. هي - 00:41:53

وغلامان النون هنا تالية للارامل وقعت بعد حرف الاعراب وهو الالف وشياطين شياطين الانس نقول شياطين شياطين. اذا الظمة بعد بعد النون. فصارت النون متلوة بالاعراب تالية لي للعربى. هذا قال هنا اسناد اسم الى غيره بتتنزيل الثاني منزلة تنوينه او ما يقوم - 00:42:13

مقامه ولذلك يجب تجريد المضاف من التنوين ومن النون التي علامة الاعراب بقيام المضاف اليه مقاما والمقيمى الصلة جاء في القرآن انكم لذائق العذاب ذائقون هذا الاصل العذاب الى اخره. الخط بالحرف وبالاظافه كمثل زرت ابن ابي - 00:42:43 المضاف لا يكون الا اسمه. ولذلك عاد مسروط بالاشبه وغيره ان المضاف والمضاف اليه من علامات الاسماء. لا يكون المضاف الا اسماء. ولا يكون المضاف اليه الا اسمه لا يكون المضاف الا اسماء. لماذا - 00:43:13

لماذا؟ لأن المضاف اليه وقع ما لا حل محل التنوين او النون الثانية للاعراب. اذا المضاف اليه حل محل التنوين من المضاف والتنوين يدخل ماذا؟ يدخل اسماء. اذا لا يكون المضاف الا اسماء - 00:43:38

لا يكون المضاف الا اسمه. ما الغرض من الاضافة الاصل التعريف؟ والذي يقبل التعريف ما هو؟ الاسم ولا الفعل. اذا الغلام زيد نقول افاد زيد المضاف اليه المضاف النكرة في العصر افاده تعريفا. اذا اكتسب المضاف - 00:43:59

من المضاف اليه التعريف. وهذا هو الاصل في فائدة الاظافه. جئت بها من اجل التعريف. والفعل لا يقبل تعريفا. الفعل لا يقبل تعريفا. حينئذ صح ان يحصر المضاف فيه في الاسم. والاصل في المضاف اليه ان يكون اسماء ايضا. لماذا؟ لانه - 00:44:19

محكوم عليه في المعنى. ولا يحكم الا على على الاسماء. ولذلك من ضوابط المبتدأ ان يكون محكوما عليه. فان قيل قد يقع او تقع الجملة في محل جرم مضاف اليه. نقول اما ان يكون اسماء صريحا او مؤولا بالصريح - 00:44:39

فحينئذ ارجع المضاف اليه وهو جملة فعلية او اسمية ارجع الى الى الاسم. وحينئذ تضطرد انه مضاف اليه لا يكون الا اسمه. الخط بالحرف الخط للاسم يكون بمعنى كائن بالحرف - 00:44:59

بالحرف اي حرف هذا؟ اي حرف؟ حرف جر من اين اخذته ما الدليل؟ ها؟ الخط بالحرف ها؟ كيف؟ العهد وبحروف الخمر وبحروف الخمر اذا تكون قال للعهد الذكري قال للعهد الذكر لانها ذكرت - 00:45:19

وفيما سبق. ولو جعلت للعهد الذهني بطول الفصل لما كان مانع. يجعل للعهد الذهني لطول الفصل. الحفظ اكتب الحرف من الخط للاسم كائن. الخط مبتدأ بالحرف جر مجرور متعلق محذوف خبر. الحرف من - 00:45:49

خفضوا للاسم كائن بالحرف وبالاضافة يكون بالحرف كمررت بزيده. زيد هذا مجرور اسم مجرور بالباء وهو حرف جر. فالعامل فيه نفس الباء. سواء كان الحرف اصليا ام المزى الى او شبيها بالزاني لان حروف الجر على ثلاثة اقسام. منها ما هو حرف جر اصلي. وهو الذي - 00:46:09

على معنى وضع له في لغة العرب. كمن وعمل استعملت في مواضعها. وتحتاج الى متعلق تتعلق به. وهو وينحصر فيه قول القائل لابد للجر من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقين. اذا الجار مجرور ليس كلما مر بك - 00:46:39

تقول الجار مزروب متعلق بكتذا لا. ليس هكذا وانما تنظر في الحرف هل استعمل في معناه الذي لي وضع له في لغة العرب ام لا؟ فحينئذ اذا كان كذلك تقول الجار والمجرور متعلق بكتذا - 00:46:59

الحرف النوع الثاني الحرف الزائد. الحرف الزائد. وهو الذي لا معنى له ولا يحتاج الى متعلق. لا معنى له ليس المراد انه سلب عنه المعنى بالكلية وانما لم اعمل في معناه الذي وضع له في لغة العرب. مثل ماذا؟ نمثل بالقرآن ويهاب. هل - 00:47:19

هل من خالق غير الله؟ وانا اقول دائمًا القرآن ينزل على قواعد العرب المشهورة. فإذا ثبت بلغة العرب القول زيادة فلا مانع بان يقال في القرآن ما هو زائد حرف. لكن بالزيادة التي صلح عليها اهل اللغة. وليس المراد - 00:47:49

لا لم يقل احد. من اهل بل لم يقل احد من العقلاء. اه بهذا وانما مرادهم بالحرف الزائد هو الذي ليس له معنى غير التوكيد. هكذا نص

الخضري في حاشيته على ابن عقيل عند قولهم الباء حرف جر - [00:48:09](#)  
في البسملة ليس له معنى غير التوكيد. اذا له معنى ولكن المعنى الذي دل عليه في هذا التركيب غير المعنى الذي وضع له اصالته وابتداء. هل من من؟ هل استعملت هنا ببيان الجنس؟ هل استعملت - [00:48:29](#)

ما استعملت هذه المعاني لم تأتي باي معنى وضع له في لغة العرب الا كونها افاد التوكيد والتوكيد العصر انها تكون زائلة. تكون تكون زائلة. هل من خالق هذا اسمه مجرور بمن؟ في اللفظ - [00:48:49](#)  
لكنه في الحقيقة ليس بمجرور منه. قد يظن الظال نقول من من خالق جار مجرور متعلق بكذا. لا. ليس وانما من نقول حرف جر زائد.  
واذا تريد ان اه تخرج عن العهدة وتقول من صلة او توكيلا - [00:49:09](#)

اسم ما يزيد له ونصنة او قل مؤكدا وكل قيل له. لكن زائدا ولغو اجتنب اطلاقه في منزل كذا وجه. يعني لا يقال زائد ولا يقال لغو اما لغو فلا اشكال لا يطلقون. لانه ليس له معنى صحيح. اما زائد فله معنى صحيح. فصار - [00:49:29](#)

فعني في مجالسه طلبة العلم الواعيين لا بأس ان يقال من حرف جر زاد. لأنهم يدركون معنى الكلام واما عند العوام وعلى المنابر فلا تقل من حرف جر زائد او حرف زائد لانه ما يفهم من الزيادة ما اه - [00:49:49](#)

عليه اهل اللغة اهل اللغة. اذا حرف الجر الزائد ليس له معنى. لم يستعمل في معناه. واما افاد التوكيد من جهة في كونه زائلا هل يحتاج الى متعلق؟ الجواب لا. حق الجرة الشبيه بالزائد هذا - [00:50:09](#)

ايضا من جهة العمل كالزائد. يعني يدخل على ما له محل في العصر كما ذكرناه في السابق لعل اب المغوار من تقاليد لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم سليمة. هذه الجر بالعلة شأن - [00:50:29](#)

يحفظ ولا يقاس عليه. ودائما يحكم جمهور النحاة بان ما اختص به طائفة دون سائر. العرب حينئذ لا يقاس عليه. يجعل خاصا بلغة فلان او كذا. مثل لفتك لون البراغيث. وعلى ذلك كل ما اختصت به - [00:50:49](#)

في قبيلة لا ينزل عليها عام القرآن. وانما ينزل القرآن على ما اشتهر وشاع في لسان العرب. واصروا النجوى الذين ظلموا لا يصح ان يجعلها من من باب اكلون البراغي. وانما على التقديم والتأخير وعلى البدن او على البدن. لعل الله نقول لعل حرف الجر شبيه - [00:51:09](#)

مش زايد لماذا لم نقل زائد؟ لانه استعمل في معناه وهو الترجي. وهو الترجي. شبيه بالزائد اذا له معنى لكن هل له متعلق؟ الجواب لا.  
الجواب لا. اذا لعل الله لعله تقول حرف جر شبيه - [00:51:29](#)

حرف ترج احسن تقول حرف ترج وجمل شبيه بالزائد. اذا له معنى استعمل في معنى وضع له في العرب لا يحتاج الى متعلق تكون الجار مجرور متعلق بكذا بمحذوف او بمذكور لا لذلك ما بعده يكون على اصل وضع - [00:51:49](#)

قبل دخولي لعل لعل الله هذا مجرور في اللفظ. لعل الله لعل حرف ترج وجرا شبيه بالزاء المبني على قتل لا محل له من الاعراب. الله مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع - [00:52:09](#)

من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر شبيه بالزعيم. اذا هذه ثلاثة انواع حرف جر اصلي له معنى وضعيته استعمل في معناه وله متعلق. وحرف جر زائد لا معنى له ولا متعلق. له معنى التوكيد فقط - [00:52:29](#)

حرف جر شبيه بالزاع له معنى ولكنه لا لا متعلق لا متعلق له. القظل بالحرف اذا مطلقا سواء كان زائدا او اصليا او شبيها بالزائد. لان الاثر ملفوظ به. هل من خالق خالق؟ هذا مجرور - [00:52:49](#)

في اللفظ لكنه في الحقيقة هو مبتدأ. وبالاضافة يعني يحظ بالحرف وبالاظافة يعني باضافة اسم. وظاهر العبارة هنا ان العامل هو الاظافة. والاظافة هي التي عرفناها السابق اسناد اسم الى غيره - [00:53:09](#)

طوع امر معنوي. واذا كان امرا معنويا حينئذ لا يصح تعليق الاثر به. والصواب ان يقال ان المضاف هو العامل. كمثل زرت كمنلي زرت ابن ابي كحافة. كمثل اكرم - [00:53:29](#)

زرت ابن ابي قحافة اين الشاهد؟ مم اين الشاهد؟ ابي ها امين ها؟ اثنان اذا شاهد في محلين لكن على النسخة الاخرى اكرم بابي

تكون اولى هذه. اكرم بابي جر بالباء وابي صار مجرور بالباب. اذا مثال - 00:53:49

لقوله الحفظ بالحرف ابى قحافة هذا مثال للجذب المظار ولذلك لو جعلت هي اولى اكرم باب كمثلي زرت زرت فعل فاعل وابنه هذا مفعول به منصوب وهو مضاف ابى مضاف اليه 00:54:29

مجرور بالنياع. صحيح؟ صحيح يقول ماجد. صحيح؟ ابى صار مجرور بالباء صحيح ها ها؟ امين ولا بابي قحى طيب. جاء ابو قحافة رأيت ابا قحافة. مررت بابي قحافة. رأيت ابا قحافة - 00:54:49

ها اذا اكرم زرت ابن ابى قحافة ابى هذا صار مجرور بالباء صار مجرور بالله لانه من الاسماء المست. وهو مضاف قحافة ايضا مضاف اليه. ثم قال نعم نعم التي خلت وقررت ابوابها وفصلت. نعم هذا حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الاعراب ولا عمل له - 00:55:26

ولا عمل له ولو معاني منها انه حرف توكييد اذا صدر بها الكلام. حرف توكييد اذا قدر بها الكلام. نعم انك طالب مجتهد. نعم انك طالب مجتهد. هنا حرف جواب في الاصل. لكنها استعملت - 00:55:56

بالتوكييل وذلك اذا وقعت في في صدر الكلام. وهنا وقعت في صدر الكلام حينئذ تحمل على ان هذه التوكيد. اذا نعم نقول حرف الجواب في الاصل ولكن لها معان منها انها حرف التوكيد اذا صدر بها الكلام نعم انك طالب مجتهد. وبالتبغية يعني - 00:56:16  
 تطلب بالحرف وبالاضافة والصواب بالمضاف وبالتبغية بالمغفور. كونه تابعا للمحفوظ نعتا كونه بدلا كونه توكيدا. نقول التبغية جعلها عاما مستقلها بذاته. والصواب انها راجعة الى الاول. اما حرف واما اما اسم. لذلك نقول القول بالخوض بالتبغية - 00:56:36  
 والحق ان العامل في التابع هو العامل في المتبع. العامل في التابع هو العامل في المتبع. مررت بزيد اعقلوا العاقل هذا نعمت لزيد. كونه تابعا له هو الخاف. على كلام المصنفون - 00:57:06

كونه تابعا نعتا له كونه وصفا او صفة لما سبق جعله هو المسروق. اذا مررت بزيد البحر فجر وزيد اسم صار مجرور بالباء وجبره كسرة ظاهرة على اخره. العاقل نعمت لزيد تابع له. صار مجرور بالتبغية. اذا عامل - 00:57:26

وعلى ما توجد به كثرة ظاهرة على والصواب ان يقال ان العامل في المتبع هو العامل في التابع لزيد العاقل العاقل الذي جره هو الذي جر موصوفه. هو الذي جر موصوفه. نعمه بالتبغية التي - 00:57:46

التي خلت التي سبق ذكرها التابع قال كتاب التوبيع كل ما سبق قاله نوارده باسم الله الرحمن الرحيم باسم الله باسم هذا صار مجرور بالباب. هذا مثال للحفظ بالحظ. اسم الله باسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. على - 00:58:06  
 كلام الناظم انه صار مجرور بالاضافة وهو مذهب الاخفش وهو ضعيف. والصواب ان يكون صار مجرورا بالمضاف نفسه الاسم الرحمن هذا نعمت للفظ الجلالة. صار مجرور بالتبغية لانه تابع له على كلام المصلي - 00:58:26

والصواب انه صار مجرور بالباء لان هو الذي جر المقصود. باسم الله الرحمن هذا الذي - 00:58:46

جره وماذا هو المضاف؟ هو المضاف. نعم وبالتبغية التي خلت يعني مضفت وقررت ابوابها قررت القرار في المكان الاستقرار فيه. الاستقرار فيه. تقول قبلت بالمكان بالكسر قررت اقرروا ابوابها السابقة النعت والتوكيد والمعطف والبدن. وفصلت فصل الشيء فانقطع - 00:59:06

فصلة انقطعه وبابه بابه ضربا. وما يلي مضاف باللام يفيه. تقديره بمثين وقيل او خاتمين ضالين ونحو مكر الليل والنهار. الاضافة السابقة تأتي على معنى حق حرف من حروف الجر. الجمهور على انها لا على معنى اللام فحسب. اذا قيل غلام زيد. قالوا الاصل غلام - 00:59:36

غلام لزيد حذف التنوين للاضافة ثم حذفت اللام. فصار غلام زينب هل الله من جهة المعنى مرادا او ليست مرادا؟ مرادا فحين اذ تفسر الاضافة على معنى اللام ولذلك يقال - 01:00:06

الاضافة لامية. بمعنى انها تدل على اللام. لام المد او لام الاختصاص. ولام لزيد اي مملوء باب الدار اي باب مختص بالدار. هذا قول

الجمهور ان اللام ان الاظافة لا تكون الا على معنى اللام - 01:00:26

فحيئن لا نحتاج الى ضابط. لأنها محصورة في معنى واحد وهو اللام. ومعنى اللام الملك او والملك متى تكون؟ اذا وقعت بين ذاتين ودخلت على من يملك غلام زيد دخلت على زيد. في المعنى غلام زيد دخلت على زيد. الاختصاص بباب الدار - 01:00:46

وعلقت بين ذاتين ودخلت على ما لا يملك ما لا يصح منه الميت وتفسر اللام هنا بالاقتصاد بالاقتصاد وما يلي المضاف باللام  
يفيه. والذي يلي المضاف ما الذي يلي المضاف؟ المضاف اليه. يوفي يعني - 01:01:16

على معنى حرف من حروف الجر وهو اللام وهذا مذهب - 01:01:36

الجمهور سواء كانت اللام دالة على الملك او دالة على الاختصاص. تقديره بمن هذا قول بعض ان الاظافرة اما ان تكون على معنى اللام او على معنى من التي ببيان لبيان الجنس. وحينئذ نحتاج الى ضابط. فنقول متى - 01:56

فاجعلها على معنى - 01:02:16

معنى اللام مثل ماذ؟ خاتم حبيب خاتم هذا خاتم حديد يقول خاتم حديد خاتم المضاف اليه جنساً للمضاف. جنس لأن الحديد يكون خاتماً وغيره باباً وغيره. اذا هو جنس للخاتم. ويصح الاصرار به عنه. خاتم حديد. تقول هذا خاتم - [01:02:46](#)  
حديد صح الاخبار بالمضارف اليه عن المضاف حينئذ تقول هذه على تقدير من التي لبيان الجنس. فتقدير خاتم حديد خاتم من حديد من حديد اذا لم يقع المضاف اليه جنساً للمضاف فحينئذ - [01:03:16](#)

نقول ماذ؟ ها على معنى اللام غلام زيد هل زيد جنس مضاد؟ الجواب لا. حينئذ تكون ماذ؟ على معنى الله على معنى الله. يوم الخميس ها يوم الخميس على اي معنى؟ يوم الخميس - 01:03:36

هل يصح ان يقال اليوم الخميس يصح ان تخبر بالمضاف عن المضاف اليه؟ ولو بتغيير بادخال ال ونحوها. اليوم الخميس صح الاخبار. لكن هل المضاف اليه جنسا للمضاف؟ الجواب لا. حينئذ تكون على معنى - 01:04:06

المضاف كانت الاضافة على معنى اللام. اذا لابد من توفر الشرطين - 01:04:26

يا جزيل هذه يد زيد. ها هل يصح الاخبار بزيد عن اليدين؟ لا يصح هل زيد ها جنس لليدين؟ الجواب هنا. الجواب نعم. وقيل او بفيه وقيل وهذا على قمة الا من قال ان الاخطاف تأتي بمعنى في وهو ابن مالك ومن تبعه. وذلك فيما اذا كان المضاف اليه ظرفا - 01:04:46 للمضاف ظرفا للمضاف. مثل ماذا؟ مكر الليل والنهار. تربص اربعه اشهر يعني تربص في اربعة اشهر. حينئذ اذا صح ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف هي على معنى في على معنى في على معنى في - 01:05:16

كيف تميز هذه عن تلك ؟ تطبق شروط من الجنسية او في الظرفية فان لم يكن هذا او ذاك فهي بمعنى الله . فهي بمعنى اللام . وما يلي المضاف من لام يفي تقديره بمن وقيل او - 01:05:36

في حين او مفيه يعني في الدالة على على الظرفيات. كقولك او مثل قولك او مثل ابني استفاد ابني استفادنا فعل ماضي. ابني شرابه مبتدأ واستفاد فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر. والجملة خبر مبتدأ. استفاد هو خاتمي - 01:05:56

نضالي ان نضاري بالظلم والنظير الذهاب. خاتمي ذهب يعني خاتمي خاتمين في ذهب قاتمين ضارب. هنا الاظافة على معنى على معنى من لان الذهب جنس للخاتم ويصح الاخبار عنه بالمضاف اليه. خاتمي. هنا حذفت النون للاظافة. والاصل خاتمين -

**اللهم إني أنت معلمون** - حكاية مكر الليل

مكر يعني مكر في الليل كائن في في الليل ليس كائن. مكر في الليل فتكون الاظافة على معنى في اضافة هنا على معنى فيه لأن المضاف اليه جنسا للمضاف. اذا الاظافة تكون على معنى لا ولا يشترط ها - [01:07:13](#)

كيف ؟ ظرف مضاد وانا ماذا قلت ؟ جمس لا اذا كان مضاف اليه ظرفا للمضاف لابد ان اعذروني شوي. مكر الليلي. الليل هذا ظرف للمضاف. ولذلك تكون الاظافة على معنى على معنى في. اذا الاظافة لا بد ان تكون - [01:07:33](#)

على احد المعاني الثالثة. اما بمعنى اللام ولا يشترط التصريح بها. وانما ان تفيد الاظافة معنى اللام. يعني تلتفت الى المعنى ولا يشترط انك تفك الكلمة غلام لزيديك يد لزيد لا انما تلاحظ فيها معنى الملكية ومعنى الاختصار - [01:07:53](#)

ساق بين المضاف والمضاف اليه الاختصاص او الملكية او الجنسية او الظرفية. ولا يشترط فيه ان تفك مضافا مضاف اليه وتدخل الحرف من او في او اللام. لأن هذا لا يطرد. وانما المراد المعاني. ولذلك يقال الاضافة على - [01:08:13](#)

معنى ان على معنى اللام يعني يلاحظ فيها المعنى لا اللام نفسها. وعلى معنى ميم وعلى معنى في الظرفية. على معنى في الظرف لذلك يوم الاحد هذى على معنى اللام ولا يصح التصريح يوم للاحد. ما يصح هذا - [01:08:33](#)

علم الفقه علم للفقه ما يصح شجر الاراك. هذه لا يمكن ان تظهر اللام مع انهم يتتفقون على ان اللام هنا لام في ثم قال خاتمة اي هذه خاتمة. وهذه من العناوين التي يعنون بها المؤلفون والمصابون - [01:08:55](#)

لان الاعلام عندهم ثمانية كتاب وباب وفصل وفرع ومسألة وتنبيه وخاتمة وتحمة وخاتمة تتمة. هذا هو المشهور عنده. لا بد ان يأتي بكلمة من هذه الكلمات وهي اعلاها هي اعلام القاب لها مفهومها الخاص عند ارباب التصنيف. خاتمة لذلك نقول خاتمة هذه خاتمة. او خاتمة - [01:09:15](#)

هذه محلها هذه محلها خاتمي صار مبتدأ كيف صار مبتدأ وهو نكرة في اللغو ؟ نقول لا صار عالما صار عالما لقبا على المخصوص الدال على معاني مخصوصة. خاتمة اي هذا محلها او هذه خاتمة. الخاتمة لغة اخر شيء - [01:09:45](#)

اخر الشيء هكذا عرفه البيجودي. واصطلاحا اسم للفاظ مخصوصة دالة على مخصوصة جعلت اخر كتاب او باب. جعلت اخر كتاب او باب. يعني يذكر فيها ما قد نتج عنده والآن صلحوا على الخاتمة ان يذكر فيها مختصر البحث. لكن في السابق كانوا يكونون في الخاتمة الحمد والصلوة على النبي - [01:10:05](#)

على انه حصل وحصد وتم الكتاب الى اخره قال رحمه الله قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام عشرين الف ومئة قد تم قدتها دليل للتحقيق وتم فعل ماضي بمعنى تم وكم تم قبل التحقيق - [01:10:35](#)

لانه لا يأتي بالخاتمة الا في اخر الكتاب بعكس المقدمة مقدمة قد يأتي بها في اول التصنيف وقد يؤخرها في اخر كتاب لذلك نجوز في قوله وبعد فهذا هذا من شر قد يكون بشيء موجود او بشيء مقدر في في الذهن اما الخاتمة فلا فالاصل فيها انها - [01:10:55](#) بعد ان انتهى من القتال. قد تم قبل التحقيق وتم هنا بمعنى كمل. قد تم ما اتيح ما اتيح لي ان يعني ما تمكنت من انشائه. انشأ يفعل كذا اي ابتدأ. اي ابتدأ اتيح لي ان انشئه - [01:11:15](#)

يعني اتيح لي انشاؤه ان انشأ هذا انه ما دخلت عليه في مصدر فاعل اتيح انشاؤه لي ومن الذي اتاح له الله عز وجل ؟ في عام عشرين والالف ومئة هذا تعريف. كانوا يؤرخون مصنفاتهم. بل كانوا يؤرخون - [01:11:35](#)

قراءاتهم على اهل العلم بل كانوا يؤرخون قراءاتهم لانفسهم. بانفسهم. يعني اذا قرأ الطالب كتابا ما فانهah فيقييد في اخر كانت تمام هذا الكتاب في كذا وكذا. في عام عشرين والالف ومئة يعني الف ومئة وعشرين تم نظم هذا الكتاب - [01:11:55](#)

بحمد ربنا بحمد هذا الجار مجرور متعلق بقوله تم. لانه افتتح كتابه بالحمد والثناء للرب جل وعلا ابتداء كذلك هنا تاما فحينئذ يحتاج الى ان يبني على خالقه جل وعلا الذي مكتبه - [01:12:15](#)

له انشاء هذا النظم بحمد ربنا نقول بحمد متعلق بقوله تم وسبق معنى الحمد انه وصف المحمود ها كيف ؟ ذكر المحمود. ذكر محاسن المحمود. ها ما حبه وتعظيمه ؟ هذا قول شيخ الاسلام ابن تيمية يرى هذا ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. المشهور انه - [01:12:35](#)

ها فعل ينبي عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعم عن الحامد وغيره. هذا في الاصطناع. وفي اللغة عندهم الحمل الثناء باللسان على الجميل باختياري على جهة التمجيل والتعظيم. وهذه كلها منتقدات كلها منتقدات. بحمد - 01:13:05

في ربنا وحسن عونه يعني وعونه الحسن من اضافة الصفة الى الموصوف والعون الظهير على الامر الاعوان ورث به ورثه بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفضه اي اعطاه ورفضه اعاته وبابه ما ضربه. هكذا قال في المختار. والارشاد ايضا الاعطاء والاعانة بحمد ربنا - 01:13:25

حسن عونه ورفقه يعني اعطائه لي. وفضله الافضل هو الاحسان ومنه قالوا من عليهم. هذه كلها والمراد به انه حمد ربه جل وعلا على عونه وفضله ومنه بانه مكنه من هذه المنظومة. منظور - 01:13:55

رائقة الالفاظ قد تم لي ما اتيح لي ان انشئه منظومة. اذا ما هو الذي انشى وما هو الذي تم منظومته؟ منظومة هذا يتحمل انه حال من قوله ما تم فعل ماضي وما اسم موصول بمعنى - 01:14:15

الذى فاعل منظومة حاء او انشأه انشى منظومته فيكون بدلا من الظمير على لكم ضربته زيدا جوز بعض من يكون زيدا بدلا من من الظمير لا مانع يقول انشئه بدلا منه من الظمير - 01:14:35

هذا اما حال واما بدن. منظومة هذا مشتق من النظم وسبق ان النظم هو الكلام الموزون قصده. الموزون قصدا والاصل في النظمة انه التعنيف ضم شين لا شيء اخر. ولذلك قال في القاموس ونظم اللؤلؤ ينضم نظما ونظمها ونظمها - 01:14:55

الفه وجمعه في سلكه فانتظم وتنظم. منظومة رائقة الالفاظ. هذا ايضا من اضافة الصفة الى الموصوف اي الالفاظ الرائقة لأن الوصف هنا تكونها راقني للالفاظ راقه الشيء اعجبه. اي الالفاظ الرائقة الالفاظ الرائقة يعني سهلة - 01:15:15

القراءة سهلة الفهم لأن الفصاحة مبناتها على ماذا؟ على الايضاح. على الايضاح والانجاز. هذا مبني الفصاحة. وليس المراد بالفصاحة ان يأتي بكلمات اعجمية او انها تحتاج الى بحث وعناء. فكل ما حاوته ذا استحفاظ فكن - 01:15:35

قال لما حوتة وجمعته هذه المنظومة لا استحفاظ يعني نساء صاحبة صاحبة كن ذا خبركم خبر كن وغير ماض مثله قد عمل ان كان غير كانوا قردة. فكن لما حوتة وجمعته للاستحفاظ اي صاحب حفظ لها. لأن الحفظ - 01:15:55

فهو الأساس. وطالب علم بلا حظ ليس بشيء. لا يتعب نفسه ولا يتعب غيره. لا لابد من خاصة في علوم الایة لابد من ان يحفظ. لانه هو مصدره. لا بد ان يكون ثمة محفوظ - 01:16:25

في صدره ولو قل ولو قل لو كان قليل لو انسان ما استطاع ان يحفظ الفية ابن مالك يحفظ هذه ولكن يتسع في شرحها لأن المعاني اذا علقت بالمحفوظ كانت اثبتت. المعاني الشروحات اذا علقت بالمحفوظ كانت اثبتت - 01:16:45

بخلاف فيما اذا كانت المسائل اه مبثوثة ومنتشرة. لأنها ما تنضبط. العلم اذا كان منتشر لا يمكن ضبطه. ولذلك كما جعل في هذه المختصرات الا رحمة من الله عز وجل بالامة ليخفظ العلم ليخفظ العلم لأن العلم بحر المساحل له - 01:17:05

فكل ما حوتة دا استحفاطي دا استحفاط السوم هنا التأكيد او للطلب يعني تطلب حفظه تطلب حفظه جعلها الله اي المنظومة لكل مبتدئ والمبتدئ لكل مبتدأ عام هذا. والمبتدئ المراد به من اخذ - 01:17:25

وشرع في مسائل الفن وهذا يختلف المبتدئ من زمن الى زمن ومن حال الى حال ومن شخص الى شخص ولذلك يختلف الشرح باختلاف والاصل في المبتدئ قد يتتنوع قد يكون صغيرا في السن حدث وقد يكون كبيرا حينئذ - 01:17:45

تنوع الشرح والقراءة اختلاف المبتدئين. ولذلك لو وسع في شروح بعض المتون التي في اصل وضعها للمبتدئين هذا لا في الاصل في اصل وضعها ولذلك لو نظر الناظر في الازمية نفسه التي معنا الان وشروحاتها يجد انها الغالب فيها متواضع - 01:18:05

لم؟ مع انهم وضعوا هذا المتن لماذا؟ للمبتدئين ومع ذلك اذا شرح شرح بنوع توسل. لأن العقول تختلف والطالب اذا قرأ او سمع اما ان يسمع ما يفهمه او ما لا يفهمه. ان كان اكثر ما لا - 01:18:25

ان كان اكثر ما يسمعه لا يفهمه اما لخلل فيه او في المتكلم. وهذا اما ان يرجع الى نفسه فيصححه. واما ان لا يحضر درس هو يكون اعلم منه. وان كان لا يفهم هذه تكون طامة عنده مصيبة في في شأنه وحاله. ولذلك يختلف الشرح. ولذلك - 01:18:45

الشرح هذا الذي معنا نرى انه شرح مختصر. واكثر الطلاب نفروه وهربيوا على انه متوسط. مع ان المنتدى الان مختلف الان وضعنا طالب العلم في الغالب انه ما يطلب العلم منذ الحدث يعني خمس سنين سبع سنين هذا قلة الان - [01:19:05](#)  
وانما يتتجاوز الخامس عشر من العشرين هذا اذا شرح له يفهم كيف ما يفهم؟ لماذا الطالب يحكم على نفسه انه غبي من اول درس او درسيين الان تكون صعب يمشي. لماذا لا ينافس؟ لماذا لا يتحدى مع نفسه؟ لماذا لماذا الى اخره؟ بل ان نكون اوسع من هذا.  
لماذا لا يرجع الى نفسه؟ يقول الانسان - [01:19:25](#)

ما حرم من خير الا بذنب اصيب. لماذا لا يرجع؟ لم لا يلح في الدعاء؟ لما لم؟ سؤالات يحتاج طالب العلم ان يضعها في السير الى طريق العلم البحر علم متعدد علم علوم متفرغة وطالب يحتاج ان يأخذ من كل علم احسنها - [01:19:45](#)  
ومن اخذ بعلم واحد وترك سائر العلوم هذا باجماع المتقدمين لا يعد عالما. لا خلاف وانا اتحدى واحد يأتي بلفظ ان هذا الصنف يطلق عليه انه عالم عند السابقين. ان يكون متجردا لفن من - [01:20:05](#)

كما هو الشائع الان نقول هذا بالاجماع اجمع المتأخرین في مثل هذه المسائل لا يعد عالما. وانما تعد انه مطلع على فن ما.  
على فن ما وانه محقق في هؤلاء الظاهرون انه لا يمكن ان يكون محققا فيه. لان العلوم - [01:20:25](#)

علوم متراوحة يخدم بعضها بعضا. وخاصة علوم الشرعية لا يمكن ان يكون مفسرا ولا عنده شيء من اللغة لا يمكن يكون صولي. لا لا آلة عند لم تكن فقيه وهو ضعيف متراوحة. القول بالانفصال كما هو شائع الان. هذا قول محدث. لا يعرف عند المتقدمين - [01:20:45](#)  
من لابد ان يأخذ من كل فن احسن. فحينئذ نقول الطالب يرجع الى نفسه اذا استصعبت المسائل عليه او الدرس او الكتاب او العلم  
يرجع فيحاسب نفسه اولا قبل كل شيء. يحاسب نفسه فينتظر في في نفسه لان العلم له شرائط - [01:21:05](#)

العلم له شرائط ليس كل من اراد العلم اخذ الكتاب وجلس بحلقه بالله يا اخي العلم ليست كأس ماء يشرب متى ما عطيت شريط لا هناك شرائط هناك مبادئ هناك ادب ادب طالب العلم في نفسه ادب طالب العلم مع شيخه ادب طالب العلم مع طالب العلم الآخر مع اهله - [01:21:25](#)

طالب العلم نقول هو بشر. لكن ينبغي ان يكون ليس كالبشر. ليس مثل الناس. وانما يختلف وبما حصله من علم صحيح نافع باذن الله  
يختلف عن سعي الناس. بدليل النص فاسألاوا اهل الذكر - [01:21:45](#)

ان كنتم لا تعلمون. قسمان لا ثالث لهما. لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون اسمع اما  
عالم واما جاهل وليس بينهما متفق ولا مفكي ولا فقيه واقع ليس - [01:22:05](#)

بينهما واسط وانما اما ان يكون عالما بالشرع الا في القسم الثاني جاهل. مهما حصل من الشهادات ومهما حصل من الشهرة ومهما ما  
حصل من اي ما يمكن ان يتعلق به ارباب الجاه فنقول اما عالم وهو ما وجد فيه شرائط العلم الشرعي من الكتاب والسنة - [01:22:25](#)  
وهو العلم النافع واما ان يكون غير ذلك فهو داخل في القسم الثاني وهو الجاهل واسألاوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. والآن يقولون  
ثقافة. بل بعضهم يعني الثقافة وتوضع اركان الايمان في الثقافة. ثقافة - [01:22:45](#)

اسلامي ما في ثقافة اسلامية. اما علم واما جهل. جعلها الله لكل مبتدئ لئيمة دائمة يعني مستمرة النفي. دائمة من الدوام ما  
دام هذه تدل على الاستمرار دائمة النفع. النفع ضد الضر - [01:23:04](#)

قال نفعه بهذا فانتفع به والاسم المنفعة. وايضا هذا من اضافة النفع الدائم من اضافة الصفة الى الى الموصوف لحب احمد هو يقول  
بجاه احمد. ولكن صورتها قلت لو لم يقال بحب احمد. لان حب النبي صلى الله عليه وسلم عمل صالح - [01:23:24](#)

والتوسل بالاعمال الصالحة هذا مشروع اذا لا اشكال. اما بجاه النبي لا شك ان له جاه عند الله عز وجل. لكن هل شرعا للتتوسل بجهل  
النبي عليه السلام الجواب الان. في الاصل بجاه احمد وهو توسل محدث وحبه عليه الصلاة والسلام عمل صالح - [01:23:44](#)

بالاعمال الصالحة جائز فلذا اصلاحنا البيت بما ترى. دائمة النفع بعضهم صلحها بدوام الابدي. لكن المعنى هذا فيه دوام الامل. هو يقول  
دائمة النفع دواء دائما. دوام الابدي. قد يحتمل لا بأس. صلى عليه ربنا - [01:24:04](#)

لما حمد رب جل وعلا في خاتمة كتابه اثنى على الخالق جل وعلا ان بالثناء على افضل مخلوق وهو النبي صلى الله

عليه وسلم. فافضل الخلق على الاطلاق نبينا فمنع الشيطان. صلى عليه - [01:24:24](#)  
ومضى معنا بمعنى الصلاة وسلما ولم يذكر السلام فيما سبق. وذكرنا انه لعله ذكره في الخاتمة. والاصح ان  
يقال انه لا يكره افراد السلام عن الصلاة وأفراد الصلاة عن عن - [01:24:44](#)

واما الاية فهي دالة على ماذا؟ على الامر بكل واحدة على جهة الاستقلال. ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا  
عليه وسلموا. صلوا عليه وسلموا. هذا مقصود من دالة الاقتران وهي ضعيفة. مثل ما قيل - [01:25:04](#)  
واثموا الحج والعمرة. بان العمرة واجبة. لماذا؟ لأنها مقرونة بالحج. نقول لا الاستدلال بهذه الاية على وجوب العمرة. ولو ومرة في  
العمر ضعيف لأن المقصود من دالة الكرام وهي ضعيف وهي ضعيفة بل النص هنا ليس في الحج ولا في العمرة بل في الاتهام.  
فالواجب غير - [01:25:24](#)

اصل الحج وغير اصل العمرة. واثموا هذا الاتمام. مثل خذوا عني مناسككم. خذوا الامر بالاخذ. فلا يستدل به على ايجاب في مني  
وعلى رمي الى اخره. وانما خذوا على الاخ ثم يكون ما اخذ فهو فهو مشروع ويتردد بين الايجاب والندب - [01:25:44](#)  
بين الايجاب والندب لانه ما قال حجوا لكان الاصل ماذا؟ ان يحمل على الوجوب انما دل الدليل على انه الاستحباب  
وانما خذوا ولتأخذوا والاخذ عنه واجب. كانه قال بلغوا عنى الحج مناسك الحج وهذا واجب لا اشكال فيه. صلى عليه - [01:26:04](#)  
وسلم عن الف الاطلاق والسلام المراد به سلم مصدر سلم يسلم تسليما آآ سلمه فعل ماض والفاعل ويعود على ربه. وهو التحية على  
قوله وقيل السلام من الناقص والعيوب. اردف به الصلاة امثالا للایة السابقة - [01:26:24](#)

وهربوا من كراهة تركهما والاقتصار على احدهما. والصوب انه لا يكره. والله عطف على ها صلى عليه والله وعلى الله ها على الظمير  
عطف على على الظمير دون اعادة الجار. دون اعادة الجار. وهذا محل النزاع اثثروا النحاج على - [01:26:44](#)  
واتقوا الله الذي تسألون به والارحام والارحام. قراءة سألون به وبالارحام بالكسر. ان نحاف يجعلون القرآن ليس كلهم بعضهم.  
 يجعلون القرآن تابعا لقواعد فعینئذ اذا جاءت قراءة على خلاف ما قعد وافق عنده النحاج قالوا هذه الشهادة لا يعتمد ولا ولا -  
[01:27:14](#)

لماذا؟ لانها مخالفة للقواعد. والقاعدة عندهم انه اذا اريد العطف على ظمير وجب اعادة حرف الجر. يقول واتقوا الله الذي تسألون به  
وبالارحام لابد ان تأتي بالباء. لابد ان تأتي بالباء فإذا لم تأتي قلت به والارحام هذا شاذ عندهم - [01:27:44](#)  
كما قال هنا عليه والله عطف على على ماذا؟ على الظمير المجرور بقوله علي والصواب الجواز والدليل القراءة وهي السنة متبع متبعة  
والقرآن بقراءته ثابتة حجة على النحاج وليس النحاج حجة على القرآن ولا على القراءة - [01:28:04](#)

ان يعلم هذا يدرس في النحو ترى كثير قد يلمز او تلمز اية او شيء من القراءة المنقولة توادر او نحوها لانها خالفت قاعدة نحوية وهذا  
مثال مذكور والارحام يقولون هذا شاذ هذا يغلطون القاري ثم نقول وهي ثابتة متواترة لانها خالفت اصلا - [01:28:24](#)  
انت ايها النحوي محکوم. محکوم بي بالقرآن. والله عطف على الظمير عليه. الله سبق انه يتبعه على دينه واضيف الى الظمير على  
الصحيح وصحبه وسبق الكلام تكرما منه جل وعلا. اذا قد اتينا على هذا النظم بحمده - [01:28:44](#)  
لربنا جل وعلا اسئلته سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وان يحيينا واياكم على الاسلام والسنة انه سميع  
علیم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:29:04](#)