

## شرح نظم الأجرامية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال رحمه الله تعالى فالاسم بالفضل وبالتنوين - 00:00:01 او دخولي هل يعرف ما قفوه؟ هذا شروع منه في بيان ما يميز الاسماء عن قسيمه الفعلية والحرف. لماذا لانه كما سبق ان الاسم والفعل والحرف هذه ثلاثة انواع للكلمة. اذا الكلمة جنس ولها انواع ثلاث. هذه - 00:00:28 انواع بينها قدر مشترك. هذا القدر المشترك هو القول المفرد. فحينئذ نحتاج ان نميز ما هو القول المفرد الذي يطلق عليه وما هو القول المفرد الذي يطلق عليه انه فعل؟ وما هو القول المفرد الذي يطلق عليه انه اه حرف - 00:00:48 لمبني عن الفعل والفعل عن الحق والكل عن بعضها هذا نظر في انه حامل جهتين اما ان يميز بالحجم وهو اغلق واما ان يميز العالمة وهي لكنها اسهل المبتدئ. مضطربة لا منعكسة. يعني كلما ولدت العالمة وولد - 00:01:08 معنى الاسم او مدخلوها الخاص بها وليس كلما التفت العالمة انتهى هذه السموم. قال رحمه الله فصيحة الفصيحة يعني مركب اضافي فاو الفصيحة فصيحة فعنيله بمعنى مفعولة مأخوذة من الفصال - 00:01:28 مأخذة من من الاصلاح لماذا سميت فاء الفصيحة؟ لانها اصبحت عن جواب شرط مقدر. لان الكلام لو لما قال اسم و فعل ثم حرف هنا يقدر في نفسه كأن سائلا قال له او كأنه يقول في نفسه اذا اردت - 00:01:48 العلم معرفة الاسم او ما يميز لك الاسم عن قسيمه الفعل والحرف فالاسم يعرف بكذا. اي هذه يعني بينت واظهرت ان في الكلام حلف ان في الكلام محذوفة هذه تسمى - 00:02:08 وبعضهم جوز ان تكون بتوحيد التوصيف الفاء الفصيحة يعني محل بالعلم وبعضهم يسميها الفضيحة فالفضيحة ان كانها اصبحت شيء مقتن او فضحته الاسم ان هذه لو نظرت قال اسم في الاول نكرة ثم - 00:02:28 قال امتنى اعاد النكرة ماء. والقاعدة ان البينيين ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى لان اللفظ الواحد باعتبار التنكير والتعريف اما ان تعاد النكرة نكرة - 00:02:48 جاء رجل فاكرمت رجلا. اعدت النشرة نكرا. واما ان تعيد المعرفة معرفة. جاء الرجل بالف اكرمت الرجل. اعدت المعرفة التي ذكرتها اولا واما ان ينكر الشيء اولا نكرة ثم يعاد ما له. جاء رجل - 00:03:08 فاكرمت الرجل او بالعكس جاء الرجل فاكرمت جاء الرجل فاكرمت رجلا. هذه احوال اربع لا خالص لها. ان اعيدت المعرفة ما لها او اعيدت النكرة او اعيدت النكرة معرفة فهي - 00:03:28 جاء الرجل فاكرمت الرجل بالمحن في الاثنين. الرجل المكرم هو الرجل الذي جاء. لماذا؟ لان القائد الاغلبية عند البينيين ان المعرفة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى فهي نفسها. فاذا قال قائل جاءه رجل فاكرمته - 00:03:48 الرجل الذي جاء هو الذي اكرم. فاذا قال جاء رجل بالتنكير ثم قال فاكرمت الرجل بادم. الثاني هو عين لماذا؟ لان القائل عند البنين ادميين ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عائل الاولى. ولذلك فسر قول اخرين الى فرعون - 00:04:08 فعصى. ها؟ فرعون. رسولا فعصى فرعون الرسول. اعيدت النكرة معه. فهو الرسول الذي فرعون هو الذي عصاه. هذا نقول العين الاولى. اذا اعيدت النكرة نكرة فالثانية ليست هي الاولى. لو قال جاء رجل - 00:04:28 بالتنكير ثم قال فاكرمت رجلا اذا الذي اكرم ليس هو الذي جاء اولا. لماذا؟ لان الصاحب ان النكرة فهي غير الاولى. وهذه قاعدة اغليبية

لان السلوك فيه عروس الافراح انتقد هذه القاعدة - 00:04:48

بانهم قال لهم قلتم ان النكارة اذا اعيدت نكرة فهي غير الاولى. وهو الذي في السماء الله وفي الارض اذا طبقنا القاعدة اثبتنا تعدد الالهة  
وهو الذي في السماء الله نكرا - 00:05:08

ه؟ وفي الارض الله ملك اعيدت النكارة نكارة. والقاعدة انه غير الاولى. فاذا اثبتتنا التعدد. الجواب سهل. نقول هذه قاعدة اغلبية  
القواعد. اذا اعيدت النكارة فهي غير الاولى. اذا اعيدت المعرفة نكارة فهي غير الاولى - 00:05:28

اذا قال جاء الرجل بالف ثم قال جاء اكرمت رجلا جاء الرجل بالف فاكرمت رجلا هل الرجل الذي اكرم هو عين الرجل الذي جاء  
الجواب هنا. لماذا؟ لأن المعرفة اعيدت لك. والقاعدة ان المعرفة اذا اعيدت نكارة فهي غير اولى. وهذه كما - 00:05:48

انها قاعدة اغلبية يعني لا يعترض عليها به امثلة قد يكون مخالفًا لما ثم من القواعد المشتهرة اذا اثبنا سيرة مكررة تغاير وان يعرضان  
تواافقاً معرفان. شهدناها الذي روينا بامثلة وقال لي قاعدة مستشكلة - 00:06:08

عروس الافراح شرح التنقيط المفتاح وهو انفس شرح له امور انفذ شرح على التفسير. نعم بامثلة هذا قاعدة بعض الامثلة مثل وهو  
الذي في السماء وفي الارض تكون فاتحة نقول لا - 00:06:38

اذا كانت القاعدة اعنة نكارة غير الاولى هي اغلبية في لغة العرب وفي كلام العرب حينئذ لا يعترض عليها بعض الامثلة فالقواعد  
ولابد ان يكون قاعدة من مستثنيات كما هو معلوم عند اهل العلم. اذا لي بامثلة وقال لي قاعدة هذا مردود - 00:06:58

علي وذكر ذلك في عقود الجمعة في شرحه واورد الامثلة التي اوردها ابن السب في بهاء الدين ورد عليها. اذا هذه نقول للعهد الذكر  
وهي التي عهد مصحوبها ذكري. عهد مصحوبها ذكري. يعني التي ما هو مصحوب - 00:07:18

ما هو المصحوب عنه؟ نقول الرجل الرجل مصوبه الف كلمة رجل. الذي دخلت عليه هو مصحوبها. فاذا قيل هنا للعهد بذكره. اي ما  
حقيقة العهد الذكري او الاية التي لعهد الذكري تقول هي التي - 00:07:38

مرحومها ذكري. يعني ذكر مدخلوها سابقاً. وهنا ذكر مدخلوها سابقاً في قوله اقسامه التي عليها اسم شرع في بيان العلامات ذكر اربع  
علامات. وهي اكثر من هذا وصلى بعضهم الى بعض وثلاثين علامه. فالاسم قال - 00:07:58

بالخاطر اليسووا هذا مبتدأ اين خبره؟ ها؟ يرى يعرف بالقبر لو مجرور قوله بالقصد لو مشغول متعلق بقوله وعرقه ومعنى يعرف  
يعني يميز الفعل والحرف. فالاسم يعرف ويميز عن قسيمه الفعل والحرف بالخصوص - 00:08:18

اذا بالفضل هذا زار مجرور متعلق بقوله ها يعرف بالقبض هذا هو العلامة الاولى والتنوين هو العلامة الثانية قولوا قولوا الف هو  
العلامة الصالحة وحروف الخاء هي العلامة الرابعة. اما العلامة الاولى بالخطف كلمة الخبط هذا - 00:08:48

هي التي ليست المراد لفظة الخوف وانما المراد مسمى الخوف. مسمى الخضر قيل يعرف الاسم بالخبر بالخطف هل كلمة خفض  
تدخل على ميس مباشرة؟ ها او مسمى الخفظ؟ مسمى ما هو مسلم الخمر؟ الكسرة الكسرة هي مسمى الخمر. الاسم يعرف بمسما  
الفضل لا بلخط الخبر - 00:09:08

لابد من تقليل مبارك. هذا من النكات والفوائد يستصعبها البعض لكنها حق لابد منه. اذا قيل اسمه يعرف بالخبز. كيف بالقبض يعرف  
يعني تدخل عليه كلمة ربكم سيد فضل حتى تحكم عليه بانه اسم لا. واذا ما المراد مسمى القول يعني ما يسمى القظ وهو -  
00:09:38

الكسرة. فالاسم يعني بمسما لغة ضد الارتفاع. وهو التذلل والخضوع الكثرة التي يحدثها عامل الجري عامل الجد ولذلك لابد في هذا  
الموضع من تكريرها بالكسرة التي يحدثها عامل الجار لماذا؟ لأن الكسرة مطلقة دون ان يكون مرتبطاً بعامل زمزم ليس على مثل  
المسلم. انت - 00:09:58

اسم الاولى؟ لوجود الكسر. ها؟ لوجود الكسر كلما وجد او الكسرة باسم في لفظ حكم عليه بانه اسمه نقول لا ليست كل كسرة ليس  
بمطلقة الكسرة وانما الكسرة التي العام اما ان يكون اثما وهو المضاف واما ان يكون حرف جر. ولذلك نقول الجر محفور - 00:10:28  
في عاملين لا ثالث لهما وهما المضاء وحرف الجر كما سيأتي في موضعه. اذا اصطلاح ان نقول المراد بالخوض الذي يكون علامة على

سمية الكلمة الكسرة التي يحدها العام. اما ما ناب عنها فالباء والفتحة هذه بعض اهل العلم لا يرى انها تكون - [00:10:58](#)  
مميزة للاسم عن غيره. لماذا؟ لأن الطالب قد يرى مبتدئ. ها؟ او يقول قم الليل. قم الليل اين يجد الكثرة هنا؟ دخلت على ماذ؟ على الفعل. لكن دخولها على اللفظ هنا وقولها كسرة - [00:11:18](#)

لا يجوز الحكم عليها بكونها اثما من جهتين. اولاً كون مخصوص هذه الكسرة فعل. والثاني كونوا هذه الكثرة لم يحدها عامل الجهل.  
عامل الجر. والذي ينوب عن الكافر اما اللان واما - [00:11:38](#)  
الفتحة لو رأى ماذ؟ لو رأى ضرب زيد ضرب هذا نقول له كلمة هل هو اسم فعل ام حار يحزن به. يحتمل انه اسمه او فعل او حرف. لو قال قائل الفاتحة تنوب عن الكسرة - [00:11:58](#)

كما في قوله مررت باحمد نابت الفتحة عن الجفرة هنا لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف وسيأتي بيانه في موضعه لو رأى ضربا قال هذا مثل مررت باحمدا. احمد فتحا وهذه الفتحة نابت عن الكسرة. فاذا قال ضرب قد يكون - [00:12:18](#)

المبغي الذي لا فقه له في النحو يقول هذه فتحة يحتمل انها نابت عن الكسرة. ولذلك بعض اللحاء يقيد في هذا فقط بالكسر فقط وهذه الكسرة مقيدة بكونها حادثة في عام يقتضيه الجر والشر. اما الياء قال فلا تصلح. لماذا؟ لأن الطالب المبغي لو رأى تضريبا - [00:12:38](#)

قال هذه مئة اليه كذلك؟ يحتمل فحينئذ لا يصح لا يتصح تمييز لاسمي عن الفعل بما ينوب عن الكثرة وانما يقيد بالكثرة. اذا في هذا الموضع على جهة الخصوص نقول بالخض المراد به الكثرة التي يحدها - [00:13:08](#)

ايها العامل اما ما نام عن الكثرة كما يزور محي الدين في شروحه نقول هذا ليس ليس بدقيق. لماذا؟ لأن ما ينوب عن الكثرة وهو الفتحة والياء ليس مختصا بالاسم. وانما يشترك فيه الفعل والحرف والاسم - [00:13:28](#)

الموقع الاول او العلامة الاولى فاذا جاءت كلمة مكسورة واحدتها عامل فطري كقولك مررت بغلام زين تقول هذا اسم او فعل او حرف لماذا هو اسم لوجود الكسرة هل ينطبق الشرط على هذه الفترة؟ نقول نعم كثرة احداثها عامل الجد وهو الماء بغلام - [00:13:48](#)  
زيد هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسمه لماذا؟ لوجود الكسرة وهذه الكسرة قد احداثها وهو ليس وهو المضاف عن الارجح ان المضاف هو عامل الفضل في المضاف اليه - [00:14:18](#)

العلامة الثانية قال وبالتنوين وبالتنوين اي فالاسم يعرف بالخوض فيما يميز عن قسيمه الفعل والحرف بدخول مسمى وكذلك يميز ويعرف عن خصيميه بدخول التنوين دخول التنوين والتنوين هذا مرصد لون يلونه تنويه والتنوين في اللغة التصويري ولذلك يقال لون القائل اذا صومته - [00:14:38](#)

اما في الاصطلاح فيه تعريف كثيرة. واصحها واحسنها واجودها ما عرفه به السيوط في جمع الجواب. قال هو نون تثبت لفظا لا قصد. هذا مختصر احسن من ان يقال سكينة زائدة تلحق الاخرة. نقول - [00:15:08](#)  
تثبت لفظا لا خطأ. لماذا؟ لأن النون الزائد الساكنة التي يحلها بعضهم بان هي التنوين وهو كذلك نقول هذه النون الساكنة الزائدة قد تلحق الفعل وقد تلحق الحرف وقد تلحق - [00:15:28](#)

قل اسمع فهي مشتركة لكن هل نور زائدة ساكنة تلحق الاخرة يحكم على مدخولها بكونه اثما أو لا نقول لا ليست وإنما يقيد بكونها تثبت لفظا لا أظا يعني وجودها في - [00:15:48](#)

صدقى فقط فاما في الكتابة فلا فحينئذ اذا ولدت النون داخلة على او متصلة باخر الكلمة وهي ثابتة هل نحكم على مدخولها بكونه فعل؟ هل نحكم على مدخولها بكونه فعلا؟ الجواب لا. لماذا؟ لأن التنوين - [00:16:08](#)

الذى يكون علامة للاسم لا يكتب. فاذا كتب التنوين علمنا ان مدخوله ليس باسمي بل هو اما اسم او فعل او حق. ولذلك نقول اذا وجد التنوين دل على ان مفعوله اسم جاء زيد. يقول زيد هذا - [00:16:28](#)

منور دخله التنوين هل يكتب لي نون بالنوين؟ جواب. هل نقول زيد دال ثم نون الجواب لا. اذا هذا التنوين نحكم عليه بأنه علامة على مدخله. اما اذا كتب نون ساكنة نون هكذا نون - [00:16:48](#)

نحكم على مدخوله بأنه ليس من خصائص مدخول التنوين الذي يعتبر عالمة على الاسلام. ولذلك قالوا في قول الشاعر دخل العتاب العتاب دخل اليه كذلك؟ هل نحكم على العتاب بكونه اسمًا من وجود هذا التنوين وهو عالمة على - 00:17:08

الكلمة هل نحكم بهذا؟ دخل على الاسم العتاب باسم له فعل حرف. باسم دخله التنوين او لا؟ دخله التنوين لكن ليس بعلامة لماذا؟ لأن التنوين الذي يكون عالمة على الكلمة لا يجامع الف. لا يجامع - 00:17:38

وهنا قد وجد مع ان اقم النوم عازل والعتاب. دخلت عليه ال وولد التنوين ثم ثبت هذا التنوين خطأ. فلما ثبت خطأ وجماع ان علمنا ان هذا التنوين ليس من خصائص الاسماء - 00:17:58

ولذلك السيوط ناصه على هذا ان اكثر التعاريف هو ما ذكره نون ثبت لفظا لا خطأ. فكلما ثبتت النون الزائدة الساكنة خاصاً ولفظ بها فحينئذ نحكم عليه بأنه ليس بتتنوين يكون عالمة للاسم اقل - 00:18:18

عاهد وعتاباً وقولي ان اصبت لقد اصابن. دخله الكنين يكتب هذا. يكتب نور نوراً ساكنة زائد على اخر الكلمة لكن اصاب هل هو اسم هذا فعل اصاب فعل ماض ودخله التنوين ودخله التنوين اذا لم يول - 00:18:38

التي ثبتت لفظاً هذه ليست بتتنوين حقيقة وان سماها بعض اللحاف بأنها تنوين وليس عالمة اسمية الكلمة. ولذلك ستدخل على الاسم المحملي بال كما في الاجابة وتدخل على الفعل الماضي فيه كما في اصابعه وتدخل على الحرف ايضاً قالت - 00:18:58

يا سلمى وان كان فقيراً معدماً قالت وان وان شقيها امن مثل ما تقول جاء زيد لونه فقل ان لونت النون وثبتت. لما ثبتت النون دل على ان مذكوره وهو الحرف ليس باسم - 00:19:18

ان التنوين الذي يكون عالمة على الاسم لا يثبت له هذا. ازف الترجم غير ان ركابنا لما تنجو هي حرف ودخل عليها التنوين ولذلك يثبت لفظاً اذا نقول التنوين الذي يجعل عالمة على اسمية الكلمة ضابطه وحده وتقربيه ان نقول نون - 00:19:38

يثبت لفظاً لا خطأ. فان ثبتت خطأ حينئذ لا يختص بالاسم. لا نقول لا يدخل على الاسم لا يدخل على الاسم. لكنه ليس من من خصائصه ليس من خصائصه ولذلك جمع بعضهم التنوين وانواع التنوين في بيتين وهي عشرة. اقسام تنوينهم عشر عليك بها - 00:20:08

فان تحصيلها من خير ما حرز مكن وعوض وقابل رنم او احكي قول وما هو منهم وما المهموم لكن المشهور المنقلب عندهم والذي يعتبر خلافاً منفردة في لغة العرب والذي يختص بالاسم دون الفعل والحرف هي اربعة - 00:20:28

تمرين التمكين وتنوين التنكيل وتنوين المقابلة وتنوين العوز. هذه هي المشهورة في كتب النحو وقل من ذكر بقية العشرة تنوين التمكين هذا من اضافة الدال المبذول لأن بحث هذه المسألة سيأتيانا في الممنوع من الصرف ولابد ان يفهم هذا النوع - 00:20:48

تنوين التمكين هذا مضارف مضارف اليه والاضافة هنا من اضافة الدال الى المذبول بالإضافة الى المذلول. ما معنى اضافة البال الى المذلول؟ يعني التنوين اذا وجد دل على معنى لماذا؟ لأن التنوين - 00:21:08

هل هو حرف مبني او حرف معنى؟ تنوين. مبني او معنى؟ نعم قول وقيل مبني وقيل معنى ما وزن كونه حرف معنى؟ ها ليس من اصول الكلمة. لانه سبق ان حرف المبني مكان جزءاً من اجزاء كلمة - 00:21:28

هذا نقول مسماها داخل في جزء الكلمة. لكن زيد هذا قادر زائل على الكلمة. اذا هو حرف معنى وليس حرف مبني. حينئذ اذا كان حرف معنى لابد له من معلم يدل عليه - 00:21:58

والى ومن وعن الى اخراها. تنوين التمكين يعني تنوين دال على تمكين انه متمكن. كيف متمكن؟ قالوا الاسم الذي هو قسيم للفعل والحرف على ثلاثة انواع ثلاثة انواع لانه شارك الفعل في كونه داخلاً تحت جلد وهو قول مفرد - 00:22:18

الاسم ثلاثة انواع. اسم فيه شبه من الفعل باسم ليس فيه شبه من الفعل ولا من الحرف. ثلاثة اقسام. اسم بعض افراد الاسم احاديث اشبه الحرف. والحرف مبني وكل حرف مستحق للبناء. فإذا اشبهه - 00:22:48

الحرف اخذ حكمه بشرطه يعرف في موضعه. فحينئذ نحكم على بعض الاسماء بانها مبنية لكونها الاسم منه معرب ومبني لشبيهة مدنی يعني قريب ليس مطلق الشباب اذا تمول التمكين تنوين دال على تمكن الاسم في باب والاعراب بحيث لم يشبه الحرف فيتنى

النوع الثاني - 00:23:18

ان النوع الاول تنوين التمكين تقول هو اللاحق للاسماء المعرفية. النوع الثاني تنوين ايضا من اضافة الدال الى المذلول. تنوين يدل على ان مفعوله نكرا. اذا لا يذكر المعازف. قالوا - 00:23:48

هذا النوع توين التمكين ضابطه انه اللاحق للاسماء المبنية. اذا الاول مختص بالاسماء الممرضة. واذا اطلق التنوين الاول عند النحاس انصرف الى النوع الاول لانه هو الاصل. وتنوين التنكير الذي يدل على - 00:24:08

يكون معرفة وقد يكون نكرا - 00:24:28

نكرة لا معرفة، فاذا قلت هذا نكر او 00:24:58 اذا اردت ان تميز عن المنكرة ادخل التنوين فاحكم عليه بقوله نفرا. ولذلك نقول تنوين التنكير تنوين دال على ان مدخوله ما هو؟

وهذا التنوين دل على ان صه صميم على انه نكرة. لو قلت صح بدون تنويه هذا ما الذي يبني عليه من جهة معنى نكرة ومعرفة؟ اذا  
قلتها صحيح امر بالسكوت. يعني، اسكت مطلقاً. عن كا، حديث - 00:25:18

تتكلم فيه سواء تكلمت في العلم في غير اسكت مطلقاً. اذا قلت صهن. يعني اسكت مطلقاً. لماذا؟ لانك مررت بسکوت نكرة مطلق فيعم كل، مأمور به او كل كلامه. اذا قلته صار معرفة ليس بنكرة. فحين - 00:25:38

صار الامر هنا او طلب طلب السكوت على حديث معين يعني اسكت عن هذا الكلام ولك ان تتكلم في غيره. ولك ان تتكلم في غير ايه  
يعني ؟ اذا قلت ايه يعني، ذنبي، من كلامك تكلم فقط اريد ان اسمع صوتك اذا قلت - 00:25:58

يعني ذقني من هذا الحديث المعين الذي تتكلّم فيه. اذا تنوين التمكين نقول من اضافة الدال الى المدخلول يدل على لان مدخلوله نكرا  
ضابطه انه اللاحقة للاسماء المبنية فرقا بين معروفتها ونشرتها. وهو - 00:26:18

داخلي بابين اخترنا المثالين اسماء او اسم الفعل بقى الاعلام المكتومة بويل. لقيل سيبويه ايها بدون هذا ماء الذي هو وفي بوين هذا نشره. لماذا؟ لأن في بوين هذا علم مخلوم بوين. وبالاستقراء - 00:26:38

العار ان العالم المختوم بويه وهو مبني ان التنوين اذا دخله فهو تنوين تنكير. فحينئذ يحكم بان هذا التنوين تنوين وتنكيس وكذلك حكم الفعل له تنوب: وتنكير الا انه قياس في الاعلام وسماعه الاوا.. فإذا قد يکون: سماعا - 00:27:08

الاسماء الفعل وقد يكونوا قياسيا. النوع الثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم مسلمات المسلمات نقول هذا التنوين تنتهي العهود لاماذا؟ لانه لما عهد مسلمه: لما قبا. مسلمه: لهاء - 28:27:00

وهو جمع مذكر سائل لما سلب عنه التنوين الاول النوع الاول الدال على التمكين حصل فيه قصور قالوا اذا قد يلتمس فلا بد من تفعيله وحسب خاطره. لانه سلب امرا بدا عليه تمكنه فـ باب الاسمية والاعارة.. قالوا اذا نفعه ضه نونا. هذه - 00:27:48

الانحطاط فعوض عن هذا التنويم بنون تدل عليه. هكذا قيل. النوع الرابع تنوين عوض. تنوين العو وهذا ثلاثة اقسام عوض عن حرف كلاماً وغماش وهذه فهم النهء الثاني عوض عن - 00:28:28

اما مفردا. وقد يحذف هذا المضاف ويغوص عنه التنويم. كل هم كل يعمل على ساكتتها. كل يعني كل انسان ولذلك جاء مفضحا به

الى مفرد. اين المغاة؟ نقول قد حذف وعوض عنه هذا التنوين. تلك الرسل فضلنا بعضا اضيف على على بعض اي لم يضاف اليه وهي ملازمة للاضافة نقول اصل على بعضهم فحذف المضاف اليه وعوض - 00:29:28

نقول هذا التنوين عوض العين عن كلمة. النوع الثالث ان يكون عوضا عن جملة او او جمل وهو اللاحق العلم ونحوها وقد يكون عوضا عن جملة واحدة وانتم حينئذ تنظرتون وانتم حينئذ بلغت الروح - 00:29:48

الحقوق حرفت هذه الجملة قصارا عوض عنها التمييز لأن الشيء اذا كان مكررا فالقاعدة الكبرى عند اهل اللغة تم نص على ذلك فكل ما ادى الى الاختصار مع فهم المعنى حينئذ يكون هو الطريق المسلوك عند العرب. ولذلك لما قيل اذا - 00:30:08

انزلت الارض زيدا لها واخرجت الارض اتفاها وقال الانسان ما لها يومئذ زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اتفاها الا وقال الانسان ما نهى ها تحدث يوما هذا لا اقول التركيز لكن هل هو مستحسن ان يعاد ما علم اولا؟ قالوا نحلف هذه الجمل - 00:30:28

يومئذ حصل ما ذكر في الجمل الثالث يقول هذا عوض عن جمل وليس عوض عن عن اذا هذه اربعة انواع تنوين التمكين وتتوين التنكيل وتتوين المقابلة وتتوين العووظ وتتوين العوظ هذا على ثلاثة - 00:30:48

عوض عن حرف كجوال وغواش. وفهم فيه صعوبة. عوض عن كلمة كل وبعض. عوض جملة او جمل يمكن لاحق لي اذن. فالاسم بالخوض وبالتالي او دخول الف. اذا يميز ويعرف عن قسيمي الفعل والحرف بدخولها التنوين. والتنوين هنا نذكر فيه ما ذكرنا في الخط يعني - 00:31:08

التنوير مسمى ليس لفظ التنوين هو الذي يدخل على الاسم وانما مسمى زيد زيد زيد نقول هذا فيه ضمتان. الضمة الاولى ها؟ علامة الرق. والضمة الثانية. عوض عن التنوين لذلك يقال الزملاء عنه بتكرار الشكنة عند الضرب. او دخول ان دخول الف يعني قبول الكلمة - 00:31:38

او اللاهوتين لأن نحكم عليها بكونها اسماء. لأن هل من خصائص الاسماء كما ان الحظ والتبدل من خصائص الاسماء وهذا هو الاصل ان الشيء لا يميز الا بما اختص به. وما كان مشتركا لا يصلح ان يكون علامة - 00:32:08

تميذه عن غيره. اذا دخول يعني قبول اللفظ لأن يدل على كونه اثما. وليس المراد بالدخول بالفعل يعني لابد ان نحكم على الكلمة لأنها اسم بوجود العد لا بمجرد قبوله لأن لو قال جاء رجل وقال - 00:32:28

لقاء ما رجل هذا هل هو فعل ام اسم؟ نقول هو اسم. ما الدليل قبوله انت؟ لا يشترط ان توجد الان بالفعل لا. كونه مقابلا يكفي ولا يشترط وجود العلامة بالفعل. دخول برمتها. لذلك قال الناظم الولم يقل الالف واللام - 00:32:48

لماذا؟ لأنهم لأنه جرى على مذهب الخليل ابن احمد الفراهيبي وهو كون المعرف البرمته لأن تم خلاف اذا قيل المعنفة علامة من علامات الاسماء. هل هو محاصان ام حرف واحد - 00:33:08

لان عندنا ماذا؟ حاصلين. الهمزة واللام. هل كلا اللفظين الهمزة واللام هما المعرف ام اللام وحدها هذا فيه خلاف وفيه اربعة مذاهب. اربعة مذاهب. والمشهور قول الجمهور عند المتأخرین ان اللام وحدها - 00:33:28

هي هي المعلم ولذلك قال الحريري والله التعريف الفمن يريد تعريف الكذب يقال كمل وقال قوم انها اللام فقط يقصد به مذهب الاخفش وتبعه المتأخرین. لكن المشهور والاصح هو مذهب ماذا؟ مشهور عند المحققین ليس عند الجمهور - 00:33:48

صاحب المحققین ان ال برمتها هي المعادلة. ان الهمزة همزة قطع. همزة انما سهلت بدرج من كثرة استعمالها لماذا؟ لأنك تقول قام الرجل ولا تقل قام الرجل لأن همزة الخط هذه تكون - 00:34:08

مذكورة في وصل الكلام. واما همزة الوصل فهذه تسقط في درج الكلام. حينئذ لما قيل قام الرجل ولم ينطق بالهمزة. قال بعضهم انها همزة والاصح مذهب الخليل انها همزة قطع وانما سهل في درب السلام. ولذلك في ضابط المذاهب قاعدة عندهم - 00:34:28

يقولون اثنان ثنائيان واثنان احاديyan. اثنان من العلماء قالوا بان المعرفي ثنائيان وهم الخليل واثنان احاديyan يعني اثنان من العلماء قالوا بان المعرف حرف واحد فالاثبت والمبرر على انها الهمزة وفيها تفصيل والاصح ما ذكرناه. او دخول ان سواء كانت المعرفة وهي ما افادت التعريف - 00:34:48

وكان الزائدة وهي داخلة على الاعلام او على واجب التنكيل او كانت موصولة بانواعها كلها نقول خلافا للامر مالك رحمه الله في جعله الموصولة ليست معرفة لوجودها في الفعل المضارع ما انت بالحكم الفرضي دخل - [00:35:18](#)

هو فعل مضارع مغير الصيغة. اذا حينئذ هل هذه الموصولة ليست من خصائص الاسماء ليست من خصائص الاسماء. ولذلك اثبت ان الموصولة ليست من علامات الاسماء. وصفة صريحة صلة الف وكونها بمعرب الافعال قال. يعني تستر على - [00:35:38](#)

وكذلك يقل دخوله على الفعل المضارع. واذا دخلت على الصفة وعلى الفعل المضارع صارت مشتركة واذا صارت مشتركة علاج لا يصح جعلها عالمة تميز الاسم عن الفعل. والاصح مذهب الجمهور بل حكم الاجماع على انها من خصائص - [00:35:58](#)

الاسماء وما سمع من لغة العرب اما ان يقال انه يختص به في الشعر خاصة او يقال انه ضرورة ولذلك ذكر ابن هشام رحمه الله في شذور الذهاب عن ابي طالب انه بالاجماع يعني - [00:36:18](#)

عقد اجماع وبعدهم يسخر من المراد بالاجماع ليس المهم اجماع اهل اللغة واجماع كل اهل فن معتبر عنده روبيدة اجمع الاصوليون نقول هذا معتمر عندهم واذا اجمع ان يحال هذا يعتبر ماذا؟ حجة عندهم. فنقول اجمع ذكر ابو طالب -

ان دخول الـ **الموصول** عن الفعل المضارع شاذ فيحفظ ولا يقاس عليه. ولذلك جماهير اهل العلم على هذا من خصائص الاسماء ودخولها على الفعل كما في قول الفرزدق ما انت بالحكم ترضى حكومته ولا الاصل ولا بالرأي والجنة - 00:36:58

هذا الشاب والشاب يحفظ ولا يقاس عليه. اذا دخول يعرف سقف ما ايها الطالب يعني الله يعني اتباع الاثر وهذا اصل في طالب العلم ان يكون متبعا لغيره وبحرفهجري يعني يرافق ويميز الاسم عن قسيمه بدخول حروف الجر - 00:37:18

يففترض دخول حروف الجر كلها؟ ام واحد؟ واحد منها اذا لماذا عبر بحروف الجر؟ نقول الاضافة هنا جنسية حروف الااظافة الجنسية والااظافة الجنسية تبطل معنى الجمعية فحينئذ يصدق بالواحد حينئذ نقول وبحرف الجر اي يميز - 00:37:48

من عندي هكذا يأتي بالتنوين ويدخله على الفعل. نقول دخل التنوين هنا ليس كذلك؟ هل هو اسم؟ لا. كيف نقول تنوين ودخول الـ هـا  
اجيبوا كيف؟ لا لابد ان يكون مذكور التنوين مقفولا عن لغة العرب. يعني قبول الاسم او قبول اللفظ للخض وبالتنوير - 00:38:28  
ودخول وحروف الجر لابد ان يكون مما جوز العرب دخول الحرف او التنوين على تلك اللفظة. اما مجرد العقل ومجرد التمييز العقلي  
هذا لا يمكن مسوغا له. لأن هذه العلامات يمكن ان تكون على الحروف وعلى الاسماء - 00:38:58

الحروف على الاسماء. لذلك اذا وجدت هذه اياك واللواه ها اياك لو لو حرف او اسم او فعل. فان دخلت عليه الف اياك ولو انا على  
لون ولو كنت عالما باناني لون دخل سمير على لو. ماذنقول - 00:39:18

اذا له ظهور والحرف او الفعل اذا اصب لفظ قد يأتي معنا الاقصد لفظه رسما . فإذا صار اسماء جاز دخوله على اذا وبحروف الجر يعني واحد من حروف الجر . ثم اخذ يعدها وذكر منها خمس عشرة خمسة عشر حرف - 00:39:48

ذكر ابن مالك عشرين حرفاً وزيد عليه حرفاً واحداً في المجموع واحداً وعشرون حرفًا ها ك حروف الجذر وهي من إلى متى ولعل هذه عشرون حرفاً بالاستفراء وزيد عليه لون وذكر الله هنا خمس عشرة حرفاً وتحتاج إلى وقوف ونقف معها غالباً إن شاء الله تعالى وصل إلى

الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله -  
00:40:08

اجمعين - 00:40:38