

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله

رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. هذا هو الباب الاول - [00:00:01](#)

من هذا اللغم وذكرنا ان هذه وسائل او ننتصر اليوم ان هذه الابواب المتقدمة التي يذكرها النحاة انما هي مصطلحات وتقسيمات.

يعني بيان مصطلحات وتقسيمات لهم. ولذلك الرغم العملي او النحو العملي هذا يبدو من ابواب الفعل وما بعده. باب المبتدأ وما بعد.

ولذلك اكثر ما تكون الصعوبة في هذه الابواب - [00:00:28](#)

ما اقول كلام وباب العراق وباب علامات الرفض وباب علامات النصر وباب علامات الجزء ثم يبدأ اه الافعال واحكامها تقسيماتها من

هنا يبدأ التطبيق العملي. واما هذه الابواب في الغالب ان لم تكن كلها فهي مصطلحات - [00:00:58](#)

ولذلك فيها نوع صعوبة. ومن لم يتقن هذه الابواب فلا يتعب نفسه. نعم. ومن هنا يأتي الصعوبة طلاب العلم في النحو لماذا؟ لانه يريد

ان يعلن مباشرة ولا يريد ان يضبط هذه القواعد بحفظها وبيان مفترجاتها - [00:01:18](#)

هنا من نوع الصعوبة في هذه المنظومة على ما يذكره بعض الاخوة لاننا نذكر التعاريف والتقسيمات. قال باب الكلام ان وتعالى بدأ

بالكلام لان المقصود بالذات لانه الذي يقع به تفاهم وتخابط والمراد به الكلام عند المحاكمة لذلك قال النبي - [00:01:38](#)

كلام عندنا يعني معاشر اللحام. لماذا؟ لان الكلام يختلف باختلاف الفنون. الكلام له معنى عند الاصوليين اذا اطلق لفظ الكلام ليس

المراد به الكلام الذي هو عند المحال. كذلك الكلام له معنى عند المتكلمين وله معنى عند - [00:01:58](#)

مناطق وله معنى عند الفقهاء. كل فرد اذا اطلق الكلام انصرف على من صلح عليه. ولذلك يقال للصالح الاصطلاح الكلام الصالح بمعنى

بمعنى ماذا؟ بمعنى الحقيقة العرفية التي يقول عند ارباب ذلك الفن ولذلك نقول للصالح هذا له معنيان كلمة الصالح تتكرر كثير

في سائر الحلول ولابد ان - [00:02:18](#)

طالب العلم يعلم ما المراد بهذه الكلمة اذا اطلقها اللحاء او الفقهاء او غيرهم. لذلك نقول الرزق لا حق لوط اصطلاح اصله اصطلاح. يعني

من باب افتعل كما هو معلوم عند الصالح - [00:02:48](#)

في اللغة بمعنى الاتفاق. قال صلح الزيد مع عمرو اذا اتفقا. والاصطلاح في الاصطلاح يعني عند ارباب الالهية اتفاق طائفة مخصوصة

على امر مخصوص بينهم متى اطلق انصرف اليه اتفاق طائفة مخصوصة سواء كانوا او اصوليين او مناطق او مهندسين او اطباء كل

- [00:03:08](#)

اتفاق طائفة مخصوصة على امر مخصوص بينهم. متى اطلق هذا اللفظ وهذا انصرف الى المعنى الذي عنده. فمثلا الفاعل عند

النحاس له معنى. خاص بهم اذا اطلق نبض الفاعل انصرف - [00:03:38](#)

الى المعنى الخاص الذي هو عند النحاس ولا ينصرف الى الفاعل الذي هو عند اهل اللغة. فاذا قال النحوي هذا فاعل ليس المربي من

احدث الفعل لا انما المراد به الاسم المرفوع الذي وقع بعد الفعل او المذكور بعد الفعل. اذا ما انت معنى الاصطلاح - [00:03:58](#)

حينئذ للمصطلحات التي يذكرها اللحام او يذكرها غيره في اه سائر الفنون. كلام كل الصالح ان لابد ان يشتمل على احد اشياء اذا

وجدت مستجمعة لمعانيتها بشروطها بمفهوماتها التي ضبطها النحاه حكمنا على - [00:04:18](#)

بانها كلام في صلاح النحاس. اذا فقد واحد منها او كلها فحكمنا حينئذ بان عند اللحاء انتفى ولا يلتزم الكلام عند اهل اللغة. وهذه

اربعة الاول اللفظ والثاني الترتيب والثالث - [00:04:38](#)

والرابع المراد به الوضع العربي ان يكون هذا الكلام ملحوظا به. ولا يكون بالكتابة ولا بالاشارة ولا بالعطل قد ولا بالنصب ولا بلسان حال. ان يكون هذا اللفظ الذي تلفظ به المتكلم يكون مركبا. اذا لا مفردا ولا اعدادا مفردا - [00:04:58](#)

مرفد يعني من كلمتين فاكثر. اما ان يلفظ من كلمتين فاكثر حقيقة. قائما واما ان الفظة لاحدهما وينوي ويقدم الاعطى فيسأل كيف زيد؟ فيقول مريض يعني زيد مريض حينئذ قد صرح بالخبر - [00:05:18](#)

المبتدأ للعلم به وحتى ما يعلم جائز. كما تقوم زيد بعد من عندكما. من عندكما هذا السؤال زيد اي زيد عندنا ذكر المبتدأ وحزم الخبر. اذا ان يكون مركبا والمراد بالتركيب له معنى خاص عند المحام وهو ما الف من كلمتين - [00:05:38](#)

ما اكثر واقل ما يتألف منه الكلام اثنان او اسم وفعل. اسمان او اسم وفعل اقل ما منه اثنان او اسم وفعل تركه. مفيدة ان يكون هذا اللفظ هذا المركب هذا اللفظ المركب من كلمتين ان يكون مفيدا. والافادة عند النحاس نوعان. فائدة تامة وفائدة - [00:05:58](#)

لانه ليس كلما نفيت الفائدة التامة نفيت الفائدة مطلقا لا قد يكون شيء مفيد. يعني افاد وافهم اذا قلت افهم شيئا ام لا؟ افهم؟ افهم علم دل على ذات علم لمذكر واحد دل على ذات مشخص اذا فيه معنى فيه فائدة لكن هذه الفائدة هل هي المشتركة هنا في عند النحاس - [00:06:28](#)

الجواب لا. فحينئذ نسمي هذه الفائدة التي دل عليها لفظ بيت فائدة ناقصة. وفائدة هل وجد الكلام بوجود الفائدة الناقصة؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الذي يعتبر شرطا في حل الكلام هو الفائدة التامة - [00:06:58](#)

متى تكون الفائدة التامة اذا وجد المسند والمسند اليه؟ ما هو المسند الفعل والخبر؟ ما هو المسند اليه المبتدأ والفاعل او نائبه. هذه لابد ان تحفظ. لابد ان تحفظ والا لا ينضبط - [00:07:18](#)

الفائدة التامة هي التي يعينها النحاس في هذا المقام. ومراد متى تحصل الفائدة نقول تحصل بوجود المبتدأ والخبر. وتحصل بوجود الفعل وفاعله او نائبه. حينئذ نقول حصلت الفائدة التامة متى ما ولد الفعل والفاعل تقول هذا لفظ مفيد مركب وقد ولدت به فائدة تامة وهو موضوع - [00:07:38](#)

تحكم عليه انه كلام نحوي على ما اصطلح عليه النحاة. قام زيد ان قام زيد هذا فيه فائدة او لا ما هي الفوائد؟ التعليق بان. اذا مدخول ان هذا لن يقع. ان قام - [00:08:08](#)

اخذت من هذه الفائدة وهو ان زيدا لم يقيم بعد. تفهم ايضا ان الحدث المعلق هنا هو نوع القيام. ليس مطلقا حدث ايضا فاعل الحدث هو زيد لا غير. اذا هذه فوائد فوائد لكنها هل هي فائدة تامة؟ الجواب لا. لماذا؟ لعدم - [00:08:38](#)

في وجود القيد الثاني. وهو كون الفائدة تامة. لماذا؟ لان الصيغة هنا الجملة جملة شرط لابد من دواب الشاطئ فاذا لم يقع جواب الشر حينئذ يبقى السامع منتظرا لشيء اخر - [00:08:58](#)

ولذلك يقولون في حال الفائدة او ضامتها عند ما افاد فائدة فائدة من هذا المجتمع يعني فائدة تامة. ما افاد فائدة يحصل السكوت عليها من المتكلم. بحيث لا يصير السامع - [00:09:18](#)

منتظرا لشيء اخر. ان قام زيد ما الذي يحصل؟ قمت. اذا حصلت الفائدة التامة. اما اقامة بيت لوحدها كذا لم تحصل الفائدة التامة اذا ولدت هذه القيود الاربعة تاما بمعانيها وضوابطها عند النحاة حكمنا على الكلام بانه حكمنا على اللفظ بانه - [00:09:38](#)

سلام في صلاح المحال. هذا الكلام ذكر الناظم انه يتألف من ثلاثة اجزاء. من مجموع ثلاثة اجزاء اسم وفعل اثم وفعل محاصر. وفي ادخال الحرف جزءا من اجزاء الكلام فيه توكل. فيه - [00:09:58](#)

توسع لماذا؟ لاننا ذكرنا فيما سبق ان الفائدة التامة والترتيب انما يحصل بالمسند والمسند اليه اليس كذلك؟ اذا المسند والمسند اليه يكونان في الاسم. الاسم يكون مسندا ومسندا اليه. حينئذ - [00:10:18](#)

يمكن ان يوجد الكلام من نوع الائم. زيد قائم نملة اسمية. الفعل النوع الثاني من الدين من الاجزاء الثلاث لا يكون الا مسندا. ولا يكون مسندا اليه. اذا الفعل يكون احدا الاسلام - [00:10:38](#)

احد ابنيك الاسلام. فحينئذ يمكن ان يتعلق الكلام من فعل وسم. من فعل وسم. اذا صار الاسم احد اجزاء كلام وصار الفعل احد اجزاء

الكلام لماذا؟ لكون كل منهما يقع موس نادان ويقع - 00:10:58

والفعل لا يصح ان يكون مسندا اليه. باقي الجزء الثالث وهو الحافظ. هل يمكن ان يقال ان الحرف جزء من اجزاء ثلاث على هذا

المعنى السابق نقول لا. لماذا؟ لان الكلام كله يقتضي اثنان - 00:11:18

مسند ومسندين والحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. اذا لا يتعلق الكلام من اسم وحرف ولا من فعل وحرف ولا من حرفين. اذا

عدوا الحرف جزءا من اجزاء الكلام هذا فيه توسع فيه توسع - 00:11:38

التسامح ثم ذكر على ما الجزء الاول وهو الاسم. فقال فالاسم بالحظ وبالتنوين او دخول هل يعرف تركه ما قسوا؟ لماذا؟ اراد ان يبين

لك ما الذي يمكن ان يقع مسندا ومسندا اليه وهو الاسم - 00:11:58

والفعل الذي لا يقع الا مصندا. والحرف الذي لا يكون احد ركني الاسم. ما الذي يميز لك الاسم لو لم تعرف وتحكم انت تظبط المسائل

من اول ابواب النحو بان هذا وهذا فعل وهذا - 00:12:18

هذا حرف لم ينضبط معه قواعد النحو. ولذلك تجد بعضهم قد ينهي الاجرومية ويلزم هذا فعل ماضي ولا مضارع؟ يلتفت عليه اذا

هذا الخلل عندهم الخلل انه لم من الابواب الاولى. الابواب الاولى هذه الاربعة خمس كلها مصطلحات وكلها - 00:12:38

قواعد النحو من لم يدركها من لم يفهمها من لم يحفظها من لم يستحضرها استحضارا جيدا فلم يفهم النحو ابدا فلا يتعلم ولا يتعب

نفسه وغيره. فالاسم بالفضل وبالتنوين او دخول اي يعرف فقه - 00:12:58

يحكم بان اللفظ او بان الاسم يميز عن اخويه الفعل والحاصل بوجود واحد من هذه العلامات الاربعة اذا ولد واحد منها حكمنا على

اللفظ بانه اسم. حينئذ يصح ان يقع اذا حكمت عليه بانه - 00:13:18

يصح ان تجعله مسندا او مسندا اليه. فالاسم بالخفض يعني يعرف بمسمى الخفض. فاذا وجدت الكسرة دل على ان اسم فالاسم

يعرف بالقبض وبالتنوين يعني بمسمى التنوين فاذا ولد في النون التي تثبت لفظا حكمنا على - 00:13:38

اسم او دخول المطلقة سواء كانت معرفة ام زائدة ام موصولة؟ ها الذي بقي معرفا او زائدا او موصولة. بقي شيء؟ ها نعم؟ سواء

كانت المعرفة وهي التي تفيد التعريف يعني اذا دخلت - 00:13:58

التعريف اذا كانت مؤثرة تعريف فهي اه اذا كانت اثرت في مدخولها تعريفه هي ال المعرفة. التي لا تفيد تعريفا فهي الزائدة. ضابطها

التي دخلت على الاعلام في العباس ماذا؟ لانها لن تؤثر. لذلك ابن مالك قيل مؤثر فان لم تؤثر فهي ليست بالتعريف - 00:14:28

عباس عباس والمعرف لا يعرف وحينئذ اذا دخلت عليه الف نقول ان هذه جائزة لانها لم تفيد التعريف. كذلك اذا دخلت على واجب

التنفيذ كسمير رأيتك لما ان عرفت وجوهنا وطبت النفس يا قيس وعلامة قلت النفس - 00:14:58

تمييز والتمييز يجب ان يكون نكرا حينئذ دخلت على مذهب المصريين دخلت على واجب التنكير فحكمنا على قلب كونها ساعدة

بكونها زائدة. الموصولة هذه داخلة على الصفة التي واختلف في افعال وايضا الصفة المشبهة. صفة اه وصفة - 00:15:18

صريحة صلة الف وكونها ممارا بالافعال وصفة صريحة صلة ال. اذا مكان صفة صريحة وهو اسم الفاعل اسم المفعول هو الذي يكون

مسئولا ايها السلف فيها وابن مالك يقول وكونها بمعرب الافعال قد يعني قل دخوله على الفعل المضارع المرعى لماذا - 00:15:48

لقوله حكومته ولا الاصيل ولا للرأي والجدي. دخلت انا على الفعل المظان حينئذ لا يمكن ان يجعل هذا الحر او هذا الاسم هي

المنصورة على الصحيح هي اسم على الصحيح. دخولها على الفعل المظاع لا يمكن ان - 00:16:08

علامة على على الاسم لماذا؟ لان الذي يدل على لابد ان يكون خاصا بالاسمك. ولا يجوز دخوله على على غير الاسم. دخول ال مطلقا.

اما ان للاستفهامية ثم اثبتها بعض الهيئة يدخل على الفعل هل فعلت هذا؟ حرف الدفاع - 00:16:28

هل فعلت هذا؟ هل هذه استفهامية؟ قال وبحروف الجر يعني يميز الاسم عن قسيميه الفعل والحلق بدخول حروف الجر. وليس كل

حروف الجملة بدأت تدخل معا لا المراد بحرف واحد من حروف الجر. لانه متى دخل حرف واحد ثبتت الاسمية وحكم بها -

00:16:58

اذا كيف نجيب واقل الجمع ثلاثة؟ وهنا قال بحروف واقل جمع ثلاثة معناه انه لا يمكن ان نحكم بدخول حرف واحد على انه نقول

الاضافة هنا جنسية. يعني المقصود جنس الحروف. واذا كانت الاضافة جنسية او - [00:17:18](#)

حينئذ صار مدخول الجنسية وصار مدلول الاضافة الجنسية صادقا بالواحد فاكتر صادقا بي الواحد فاكتر. ولذلك يعبر بعضه بان
الاضافة جنسية او يقول جنسية. واي الجنسية والاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. تبطل معنى الجمعية. اي جمعية؟ يعني -

[00:17:38](#)

ما دل عليه الجمع وهو ثلاثة فاكتر. ثلاثة فاكتر. فحين اذ اذا بطلت الجمعية يعني الدلالة على ثلاثة فاكتر صدق بالواحد. اذا بحروب

المجرد المراد به حرف واحد. المصنف هنا صاحب الاصل ما هو؟ عباراته دائما تأتي على - [00:18:08](#)

الكوفيين. والكوفيون يعبرون بالفضل. والبصريون يعبرون. هو قال فالاسم بالفضل. ثم قالوا بحروف اذا جمع بين المذهبين ولا اشكال

في هذا لان مثل الصلاحية فقط وبحروف الجر ثم استطرد اراد ان يبين للطالب - [00:18:28](#)

بعض حروف الجر ليحكم بوجودنا على ان ما بعدها يكون اثنان. يكون اسمان وهي من وهي من هي الظمير يعود على على ماذا؟ على

حروف اذا المدلول هي ذنب. مدلول هي جمعه. ومن شرابه - [00:18:48](#)

هي مبتدأ ومن خبر من واحد او زوج واحد وهي جمع اذا المبتدأ دال على الجمع. والقبر دال على على المفرد. وشرط الابتدائي

والاخبار التسامح لا يجوز ان يكون المبتدأ مثني والخبر واحد. كما انه لا يجوز ان يكون المبتدأ واحد والخبر اثنان - [00:19:18](#)

ها الزيدان قائم هذا لا يصح. اذا لابد من التطابق افرادا وتسلية وجمعا. وهذا اشكال يرد كثير عنده ارباب المتن وهي من فحينئذ لا

بد من الجواب فنقول هي هذا مبتدأ وهو على ما اراد الناظم - [00:19:48](#)

معناه الجمع ثلاثة فاكتر. ومن هذا خبر. وهو مفرد ايضا. لكنه لما اراد ان يخبر عن هي وهو قالوا راعى العطف قبل الحمد. اخبر عن

هي وما وقف عليها. ولذلك في الاعراب - [00:20:08](#)

وصحيح الدقيق ان يقال هي مبتدأ. من وما عطف عليه قضم المبتدأ. فحينئذ يكون قد رأى وهكذا يقول ارباب الحواشي. راعى

العاصفة قبل الحمل. يعني قبل الاخبار. فاذا راعى العاص قبل الاخبار حينئذ يكون - [00:20:28](#)

قد اخبر بجمع عن جمع. لانه قال هي ومدلوله جمع الذي هو حروف. ثم قال منك والى وعن وفي الى اخره لحتى اذا اخبر بهذه كلها

عن المبتدأ الذي هو هي. حصل التطابق ام لا؟ حصل التطابق - [00:20:48](#)

اذا لا فحينئذ تقول في الاعراب من وما اوقف عليه خبرا وبحروف الجر وهي منه وكذلك هذا يقال في قول اقسامه اثم. فيما سبق

اقسامه هذا مو كذا. اسم هذا خبر. اقسام هذا واضح انه - [00:21:08](#)

اسم هذا خبر. وهو واحد مفرد. كيف اخبر عن الجمع بالمفرد؟ يقول ضاع العاطفة قبل من حملة اسم وما عطف عليه لابد ان تأتي بما

عطف عليه ولا صح ولا لم تصح الجملة. اقسامه مبتدأ اسم وما عطف - [00:21:28](#)

عليه خبر لانه اخبر عن الاقسام باسم وفعل وحرف معنى. وهي من الى وعن وفيه ورب واعلم قلنا ان ابن مالك رحمه الله عدها

عشرين وزاد علي ابن عقيل واحدا وهو لولا على مذهب سيبويه. هاك حروف الجر وهي من الى حدث - [00:21:48](#)

منذ ولعل ومتى. هذه عشرون حرف. تحفظها تطمئن قلبك. تزيد عليها رحمه الله تعالى. هنا لك خمس عشرة او خمسة عشر حرفا.

وليس هذا المبحث هنا عند المحال مبحث معاني الحروف - [00:22:08](#)

بل لها كتب خاصة ومن اجودها واحسنها مغن لبيب لابن هشام. ولذلك يقال من لم يدرك مغن النبي ما درك اللحم. ولو درس الف

كتاب. لو تدرس الالفية بشروحها لاشموني والمكروبي - [00:22:28](#)

وتقرأ كتاب سيبويه ولم تقرأ مغلي الذي وخاصة بحاشد الدسوقي عليه فلن اه فلا يحكم عليك بانك من فاته المغني الذي فاته نصف

اللحم. والله المستعان. هذه العيون كادت تذهب الان - [00:22:48](#)

النحو والضغط والاشتقاق والبلاغة المنطق ما يكاد سبحانه الله. الله المستعان. ولذلك ذكر تظنه المرأة في ترتيب العلوم يقول في كلمة

حقيقة تحتاج الى تعلم من طالب العلم يقول ولعل من اشراط الساعة - [00:23:08](#)

ارتفاع شرائط التعليم والتعلم ليرتفع العلم. هذه كلمة خطيرة. ولعل من اشراط الساعة شرائط التعليم والتعلم ليرتفع العلم. معلوم ان

ارتفاع العلم هذا من علامات الساعة ولا بد من مقدمات لان العلم - 00:23:28

له وسائل طرق السلم للصباح لسطح مثلا. لا يمكن ان تطلع الشاة تصعد الا اذا وظعت السلم. فائق العلم له طرق مسلوكة لا لان الفطر العلم الا بما سلك به الاوائل. لذلك ذكر هو قال ما ظن طلاب العلم الا لكونهم سلفوا غير مسالك العلماء المتقدمين. وهذا - 00:23:48 الحق ولذلك تجد كثير حتى من الموجودين اذا كثير تجد عندهم من الحفظ والذكاء قد تكون من الوقت معا وكتب الى اخره لكنه يتخبط يمينة اليسرى يمينة ويسرة لماذا؟ لانه لم يسلك مسالك العلماء السابقين وهذا ينبغي - 00:24:08

تنبأ طالب العلم ولذلك ذكر المرأة في ان ارتفاع شرائط التعلم والتعليم يعني مسالك التعلم والتعليم وطرق التعلم والتعليم هذه مؤشرة الارتفاع العلم. الله المستعان. وهي من اذا اذا الحاصل ان هذه الحروف تبحث في كتب خاصة من - 00:24:28

وعليه حاشية قوية جدا وهي من الى من هذه قدمها لانها ام البعض لانها تجب ما لا يذوب وغيرها عند وبعد. لها معان من معانيها الابتداء. من معانيها الابتداء. زمانا ومكانا - 00:24:48

من معانيها الابتداء زمانا او مكانا. سبحانه الذي اسرى بعبد ليل من المسجد الحرام. يقول منه لي ابتداء المكان للابتداء المكاني. من اول يوم احق ان تقوم فيه. من اول يوم من هنا الابتداء الزماني - 00:25:08

ايه ده! الى هذا معطوفة على من؟ اين حرف العطف؟ ميم اذا اشارة الى نقول معطوفة على ميم. اين حرف العطف؟ محذوف. وهل يجوز حذف حرف العطف في الشعر زائغ باتفاق. وفي النثر فيه خلاف. في النثر فيه فيه خلاف. والشعر اللفظ هذا جائز - 00:25:28 اتفاق من الى الحرف الثاني الى بها لانها في مقابلة منه ومن معانيها المشهورة الامتلاء مكانا او زمانا الى المسجد الاقصى الى المسجد الاقصى هذا انتهاء مكانه. ثم اتموا الصيام الى الليل الى - 00:25:58

الليل هذا الانتهاء الزماني. هنا عطف بالواو اذا صرح بحرف العطف. وعن ومما عليها المشهورة المجاورة لا وهي لغة البعد وهي لغة البعد. تقول رميت السهم عن القول. رميت السهم عن - 00:26:18

ولذلك يقول في ضابط المجاورة او المجاوزة اصطلاحا بعد الشيء عن المغرور بها بواسطة مصدر ذلك العالم. رميت السهم عن القوس اي باعدت السهم عن القوس بواسطة ايجاد الرمي اعدت السهم عن القوس بواسطة ايجاد الرمي. وفي ومن معانيها المشهورة الظرفية. والمراد بالظرف - 00:26:38

الوعاء لان الظن في اللغة الوعاء. واصطلاحه كون الشيء في المجرور بها. الماء في الكنوز الماء في الكود اذا عندنا احتواء وعندنا تحيز. الماء تحيز والكون محتوى له. اذا حصل معنى الظرفية - 00:27:08

وهذه يضخمون ظرفية مجازية وظرفية حقيقية تجدونها في الشروع. وفي ورب رب هذا حرف مجرم شبيه بالذات حرف الجر شبيه بالذات. ولذلك اختلف في معناها معناها قيل للتقنين فقط. وقيل للتكفير والاصح - 00:27:28

ان رب للتقليل قليل وللتفكير كثير. بالتقليل قليل وللتفكير كثير. لكنها لا تجر اي يسمن وانما تجر خمسة حروف يعني لا بد ان تكون هذه الشروط متوفرة فحينئذ يصح الجر بها يصح الجرب - 00:27:48

اولا ان تكون في فضل الكلام. ورب تأتي ابدا مصدرة يعني لا يوجد بها الا في يقول رب رجل كريم لقيف اذا صدرته بقي اول الكلام لذلك قال صاحب الملحى رب تأتي ابدا - 00:28:08

السائل ان يكون مجرورها نكرة. ولا اوروبا تأتي ابدا مصدرة ولا يليها الاسم الا نكرة. ولا يليها الاسم الا نكرة. اذا تختصت بالنكرات. ولذلك من علامات النكرات دخول ربه عليها. من علامات النكرات دخول رب عليها - 00:28:28

ان تكون النكرة موصوفة. ان تكون النكرة موصوفة. رب رجل كريم وصفت رجل. اذا جاءت رب مصدرة في اول وجاء مقفولها نكرة رجل. ووصفت رجل بكريم هذا الثالث. الرابع ان يكون عاملها مؤخرا - 00:28:48

رب رجل كريم لقيته لا يصح ان تقول لقيته رب رجل كريم تقدم الفعل لا يجب ان تكون ربه بفضلك وان يكون عاملها مؤخرا. الخامس والاخير ان يكون فعلا ماضيا. ان يكون متعلق رب فعلا ماضيا. وهذه كلها - 00:29:08

في قولك رب رجل كريم لقيته رب جاءني صدرا رجل جاءت جاء بعدها نكرة دخلت على النكرة وهي وصفت النكرة بكريم جاء

الفعل متأخرا لقيته وهو فعل ماضي وهو فعل ماضي ولذلك - 00:29:28

كانت حافة جذر شبيها بالزائد ما بعدها لا يكون مثلا مجرورا بها بمعنى انها لا تؤثر كما يؤثر الباء وفيه واللا منكر. ولذلك اذا قيل ما

اعراب رب رجل هو في اللفظ مجرور. لكن في المعنى ليس - 00:29:48

في اللفظ مجرور وفي المعنى ليس بمجرور. كيف هذا؟ يقول رب حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له المعراج. رجل

مبتدأ ها مبتدأ. فيه مبتدأ ومجرور؟ ها؟ مبتدأ. قد يكون في المستقبل - 00:30:08

مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة شبيه بالزائد. لقيته الجملة خبر. كريم من هذه

الصفات. ولذلك لما كان في اللفظ مجرورا وفي المعنى - 00:30:28

المحلي مرفوعا جاز في الصفة الوجهاء. فتقول رب رجل كريم اتباعا للفظ. رب رجل كريم اتباع المحالة. يعني يجوز ان تراعي في

الصفة المحل سترفع. ويجوز ان تراعي اللفظ رب رجل كريم لقيت رب جر شبيه بالزاع المبني على قتل محل له من اعراب رجل -

00:30:48

مفتون به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره منع من الذنوب اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبه بالزعيم. لماذا هنا

قلنا انه مفعول به وفي الاول قلنا مبتدأ. لان الفعل لقيته قد استوفى مفعوله - 00:31:18

رب رجل كريم لقيته نصبا مفعولا به. فحينئذ صار الاول منه رجل مبتدأ. صار مبتدعا. ولما لم ينصب المفعول في المثال الاخر رب

رجل كريم لقيت فعل فاعل. وهو يتعدى الى مفعول به. اين المفعول؟ تجعل رجل - 00:31:38

هو المفعول مقدم رب رجل هذا المفعول به. كريم كريما. يجوز الولاء من اتباع المحل واتباعا للفظ في ورمه والماء والباء يعني الباء

من حروف الجر. من الى عن في - 00:31:58

حكاها بلفظها ولما جاء عند باب قال الباب لم؟ لان ما كان على حرف واحد يحكى باسمه لا بمسمى وما كان على حرفين واكثر من

الحروف يؤتى باسمه. يؤتى باسمه تكون مين - 00:32:18

هي تصوير على ومسماهما من ولذلك نقول هنا من هذه فائدة نقف معها وهي من عرضنا مما عرفنا من خبرا طيب من حق او لا؟ والخبر

او لا؟ كيف نقول ان الحرف لا يقع مسندا ولا مسند اليه واعرضنا من ها - 00:32:38

قصد نقده فصار علما. الاسم اثم. باسمه. والفعل فعل وقد يكون ضربته ضرب يضرب اضرب هذا فعل ماضي ومضارع وامر. ضرب

يضرب اضرب هذه افعال او لا؟ افعال؟ اكيد؟ فعل ماضي ويضرب - 00:33:08

في المبارك يقول ليست بافعالها. خطأ ليست بافعال. يحكم على ضربة لانه فعل في التركيز في الجملة الاسمية في الجملة الفعلية اذا

قلت ضربت ليلا او ضرب زيد العمرة في هذا التركيب ضرب فعل فيما - 00:33:38

اذا اخبر عنه فحينئذ صار عالم الوسمة ليس ليس بفعل ولذلك تقول ضرب زين فاعل مرفوع بضربة. دخلت عليه الباء. واذا

لا تدخل الا على على الائم. كيف ادخلت على ضربة وهو فعل - 00:33:58

نقول هنا قصد لكم والفعل اذا قصد لفظه ولم يكن في جملة مركبة بمعنى انه مقصود المعنى حينئذ يعامل معاملة الاعلام يكون اثما

تدخل عليه او يدخل عليه التنوين ويدخل عليه حرف الجر. ولذلك تقول - 00:34:18

فعل ماضي الاخذ راحته الى بعد العشاء في درس ان شاء الله. ضرب فعل ماضي هذا تركيب مسند ومسند اليه. مسند ومسند اليه

اليس كذلك؟ اذا قيل ضرب فعل ماضي. هل هذا كلام مفيد؟ ضربة فعل ماضي. هل - 00:34:38

عليه الحج يطلق عليه الحد. ضرب فعل ماضي. كانك قلت ليل قائم. اخبرت عن زيد جملة اسمية ضرب فعل ماضي اخبرت عن ضربه

بانه فعل ماض ضرب وقع مسندا اليه - 00:34:58

والمسند اليه لا يكون الا فاعلا او مبتدأ او ناقصا. ولا يكون كذلك الا اذا كان اثما. فحينئذ نقول ضرب في هذا التركيز اسم. ونعود الى

الموضوع اي يسمى الباء لابد من التقدير. لماذا؟ لانه على حرف واحد - 00:35:18

ويحكى باسمه لا بمسماه. والباء هذه تأتي للقسم وتأتي لغيره ومن اشهر معانيها التهنة ذهب بزين مررت بزين وتأتي لي القتها

وحيئنذ تأتي بمعنى الحل يعني تدخل على لفظ الجلالة فيحلف به ويراد به القسم. ولما كانت الاصل في القسم دخلت على -

[00:35:38](#)

لفظ الجلالة الان هو الذي لا يجوز شرعا الحلف الا به. دخلت عليه وعملت بلا بلا شرط ولا قيد. لماذا؟ لان القاعدة ان ما جاء على الاصل او كان هو الاصل في الاستعمال هذا يعمل بلا شرط ولا خير. ولذلك نقول الاصل في العمل - [00:36:08](#)

للافعال الاصل في العمل للافعال. هل يشترط في الفعل الماضي لاعماله شروط؟ الجواب لا. لكن الاسم لكن لا يعمل الا بشروط وخيوط. لماذا اشترطنا فيه؟ لانه فر. عمل الاسماء فر. وكذلك عمل الحروف فر - [00:36:28](#)

فيشترط في الفروع ما لا يشترط في الاصول. الباء اصل في اذا تعمل بلا بلا شرط ولا قيد تقول بالله ولذلك ينكر معها فعل قسم اقسام بالله ويجوز حث الفعل القسم واقسم بالله - [00:36:48](#)

وبالله عليك يعني تستعمل في قسم الاخبار بالله عليك الا اخبرتني اذا تستعمل مطلقا وتدخل على الظاهر والمظمأ بالله وبه لافعلن

كذا. اذا تكون للقسم بلا شرط ولا قيم. وعلى على حرف - [00:37:08](#)

ومن اشهر معانيها الاستعلاء وهو لغة العلو والارتفاع. العلو والارتفاع. تقول على السطح او على السطح ومنه قوله تعالى الرحمن على العرش استوى حقيقة على معناها يعني استوى استواء يليق بجلاله وهو علو - [00:37:28](#)

والكاف اي من حروف الجد التي تميز مدخولها. هنا حكاها بالاسم ولم المسمى لانه على حرف واحد. على القاعدة المنفردة عند اهل

اللغة ما كان على حرف واحد. حكي باسمه. وما كان على حرف - [00:37:48](#)

حكي من اشهر معانيها التشبيه مشاركة امر لامر اخر في المعنى هذا للتشبيه تشبيه بكافر كما قال ابن مالك ولها معاني كثيرة لكن هذا شر واللام اي مسمى اللام من حروف - [00:38:08](#)

واللام على المشهور وهذا استعماله اكثر تأتي للملك وللإختصار والاستحقاق. والرابط التي تدل على الملك انها تقع بين ذاتين بين ذاتين وتدخل على من يملك. المال وزيد ذات ودخلت اللام على زيد وهو يملك يعني يصح - [00:38:28](#)

فحينئذ يحكم على بهذه اللام لانها ملكية. التي للاختصاص ان تقع بين ذاتين وتدخل على ما لا يملك الذل للفرس. الحصار للمسجد الحصار هذا ذاك. المسجد ذات. اذا بين اليسير ودخلت على المسجد المسجد يملك لا يملك ليس هو في البيت. اللام التي استحقاق ان تقع بين ذات ومعنى - [00:38:58](#)

وتدخل على الحمد لله. تقول هذه للاستحقاق ويجوز ان تكون عند بعض منك والاختصار. الحمد لله الحمد ولله هذي ذاته دخلت عليها اللام فهي ليلة نقول هذه الاستحقاق وواو وواو - [00:39:28](#)

الواو حرف عاطف او حرف جر ها هو يقول بحروف الجر وهي من الا اذا قال واو يوضح اربعات او حرف جر كلاهما صحيح؟ يقول كذا هذا صحيح؟ ها حرف جر او حرف عطف او اخطأ الناظم او خطأ في النسخة ها - [00:39:48](#)

واول القهوة اذا المراد بها واو القسم. واو القسم. اذا الواو تأتي حرف جر اذا اريد به الواو فاتحة جر اذا اريد بها القسم واذا جاءت حرف الجر هي مغايرة لواء العطف بالكلية. وواو - [00:40:18](#)

هي حرف القسم لكنها فرع وليست اصلا. وحيئنذ لا يجوز اعمالها الجر الا بشروط ثلاثة بشروط ثلاثة. اولا انها تختص بالظاهر. ولا تدخل على الظمير. الباء تدخل على الظاهر وعلى الظمير - [00:40:38](#)

اذا الواو لا تدخل الا على الظاهر. الثاني انه يجب حث فعل القسم معه معها فيقال والله ولا يجوز ان يقول اقسام والله الباء يصح ان تصرح بفعل القسم واقسم بالله - [00:40:58](#)

بالله عليك ان فعلت اذا ذكر فعل القسم وحذف يجوز الوجهان الذكر والحسنة في الباء اما الواو كأنها فرض لا يجوز ذكر فعل القسم معها. الثالث انها لا تستعمل في ها قسم - [00:41:18](#)

لا يقال والله اخبرني كما يقول الناس لا هذا لحن. لماذا؟ لانها ليست سلباء. جازت الباء لانها اصل ويجوز في الاصل ما لا يجوز في

الفرد. فحينئذ لا يجوز ان يقول القائل والله اخبرني يا زيد. لماذا؟ لانها فرعون - [00:41:38](#)

اي يسمى التاء ايضا حرف ويشترط فيها لانها فرع عن الواو يشترط فيها ما اشترط في الواو ويزاد عليك انها لا انها تختص لفظ الجلالة. تالله لاكيدين اصنامكم. وقد سمعك رب الكعبة - [00:41:58](#)

وسمعت الرحمن لكنه قليل. لكن القياس المنصرف تالله تدخل على لفظ الجلالة. والموز ومنذ هذان حرفان يعتبران من حروف الجر لكن لکنهما لا يدخلان على كل اسم بل على اسم الزمان المعين فقط. اسم الزمان المعالجة لفقط. ولذلك قالوا - [00:42:18](#)

قال ابن مالك اذا لا تدخل الا على اخر الزمان وليس كل اسم زمان وان الزمان المعين المحدد الذي له اول واخر. تقول ما رأيته منذ يوم الجمعة. ما رأيته - [00:42:48](#)

قل يوم الجمعة مصحف جر ويومي بالكسر مجبور بموت وعلامة جره الكسرة. اذا دخلت موز على يوم الجمعة على يوم ويوم الجمعة هذا ضبط زمان او اسم زمان وهو محدود يعني له اول واخر - [00:43:08](#)

ما رأيته منذ يومنا. هذا محدود وهو زمن. ولا يصح ان يقال ما رأيته صوم الزمن. يقول حول لا يصح هو زمن. ما الذي تخلف؟ غير معين. وهذا الذي يدخل عليه موسى ان يكون معينا وهذا مبهر. وهذا مبهم. ما رأيتم وقت لا يصح. لماذا؟ لان وقت - [00:43:28](#)

هذا غير غير محدود غير محدود. ومنذ لكن اذا دخلت ومنذ قد يكونان بمعنى من وقد يكونان بمعنى في يعني يرجعان من جهة المعنى الى ميم وفي من الابتدائية في الظرفية. وايدوا الله في مضي فثمهما وفي الحضور معنى ستة. وان يجرا يعني مد - [00:43:58](#)

ها ومنذ وان في مضي فثمهما. يعني اذا كان ما بعدهما من الزمن المحدد ماض فهما في مقام من الابتدائية. اذا قلت ما رأيته منذ يوم الجمعة وكان يوم الجمعة ثابت - [00:44:28](#)

اذ يكون التقبيل ما رأيته من يوم الجمعة. لماذا فسرنا بمعنى من الابتدائية؟ لان مجرورها ماضي واذا كان حاضرا وفي الحضور معنا في في الحضور يعني في يومنا تقول ما رأيته منذ - [00:44:48](#)

يومنا يعني في يومنا لان يومنا هذا للحاضر الان فحينئذ تفسر ومنذ بمن اذا كان ابعدهما ماضية وتفسران الظرفية اذا كان ما بعدهما ها حاضرا وايدوا الله في مضي اختلف النحاس في ومنذ هل هم اصنان ام احدهما اخرج؟ والآخرفاء - [00:45:08](#)

مشهور الذي عليه الجمهور ان الاصل منذ هي ما هي الاصل. ومنذ هذه فرع بنتها. لماذا؟ قالوا لان الاصل الاصل وجود النون مود هذه اصلها نون منذر. وانما حذفت منها النون تخفيفا. ما الدليل - [00:45:38](#)

هذا قول الامور ما الدليل؟ قالوا الدليل انك لو سميت رجلا ثم تظفر علما فاذا اردت تصغيره تقول من اين جاءت النون؟ قالوا التصوير هذه قاعدة صحيحة التصوير يرد الاشياء الى الى - [00:45:58](#)

فلما علمت يعني سميت رجلا ثم صغرته صار علما فقلت بني فعايل رجعت النور فدل على ان الاصل منذ ومنذ مشتقة ومقتصة منها. ولعل حتى لعل قل من ذكرها من حروف الجر. ذكرها ابن مالك رحمه الله في العشرين. وهي لغة عقيل فقط. وبعضهم يحكم عليه - [00:46:18](#)

بالشذور بان يكون الجار بها شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. ومنه قول القائل لعل اذني منك قليل لعل الله فضلکم علينا بشيء ان امکم من شريم لعل الله الله هذا يراه مبتدأ - [00:46:48](#)

لان لعل هذه حرف جر شبيه حرف جر وترد شبيهه بالزائد شبيهه بالذات فحينئذ يكون ما بعده على اصله قبل دخولي لعلنا لعل الله لعل حرف جر وترد شبيهه بالزائد مبني على الفتح - [00:47:08](#)

محل لهم من العراق. الله لفو الجلالة مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على خير منع من ظهور انشغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالذات هكذا تؤلمها. لعل ابي المغوار ايضا مثلها. حينئذ نقول الجر بالعلة على قول بعض النحاس شاب يحفظ ولا يقاتل - [00:47:28](#)

ولذلك قيل عندهم يقال فيها اربع لغات لعل بالفتح ولعلي بالكسر مع اثبات الله وعل بحق اللام اربع لغات ايش هي هل ها هذي اربع لغات. اربع لغات. حتى يعني وحتى من حروف الجر. وحتى ان يقال الفراء - [00:47:48](#)

واموت وفي نفسي شيء من حالي. حتى تأتي حرف جر وهي من حروف الدالة على الامتهان للانتهاك حتى ولام والى حتى ولام واذا تدل على الانتهاء مثل الى وان كان - [00:48:18](#)

الى هي الافضل ولذلك الى تجر الاخرة وغيرها. كما نص اهل العلم على ذلك. فتقول سرت الى اخر الليل سرت الى نصف الليل ما دون الاخر اما حتى تدل على الانتهاء لكنها لا يصح ان ان يجراً بها ما - [00:48:38](#)

وانما يجز بها الاخر والمتصل بالاخرة. حتى سلام هي حتى مطلع الفجر مطلع الفجر هذا حتى الاخر. آآ ملتصق بالاخر ملتصق بالاخر. اكلت السمكة حتى رأسها الرأس مقفولة او لا؟ حتى رأسها ما بعد في مثل هذا الترتيب - [00:48:58](#)

كانت عودة حتى رأسها حتى رأسها حتى رأسها. يعني قل ما شئت بها الذي امامك لا يفهم المعنى. حتى رأسها صارت حتى ابتدائية ورأسها مو كذا الخبر محظوظ حتى رأسها مأكول حتى رأسها مأكول - [00:49:28](#)

السمكة حتى رأسها معطوف على ما قبله. اكلت السمكة حتى رأسها يعني النهاية بلغت له الى الرأس. هذه بعض حروف الجر التي ذكرها الناظم. ولكل حرف له عدة معاني. بعضها يصل للعشرة. بعضها يصل الى عشرين. ولكن ترجعون الى - [00:49:48](#)

ثم لما انهى حروف الجر بذكر امثلة لها يكون قد ذكر لك اربع علامات للاسمين ثم انتقل بعد ذلك لذكر النوع او الجزء الثاني مما يتألف الكلام من مجموعه لا من - [00:50:08](#)

لان الكلام كما سبق اقسامه يعني اقسام اجزائه التي يتألف من مجموع هذا من جميعها ثلاثة عنون لك ثم انتقل الى النوع الثاني وهو الفعل قالوا والفعل للسین وسوف وبقدر فاعلم - [00:50:28](#)

ذكر لك كم علامة؟ اربع علامات كما ذكر للاسم اربع علامات. والفعل والفعل الهادي للعهد الذكري. يعني والفعل الذي ذكر انفا في اقسام اجزاء الصلاة. لماذا لان القاعدة كما سبق ان النكرة اذا اعيدت المعرفة فهي عين الاولى. حينئذ تكون الهذه الذكر اي التي - [00:50:48](#)

اذا مصحوبها ذكرا. والفعل يقول الفعل بكسر الفاء. ويقال الفعل عند النحاس. والمراد به المصدر الفعل والفعل فعل وفعل. الفعل عند النحاس اسم. والفعل لفظا. هذا عند اللحام سلاح خاص ولا مشاحة فيه - [00:51:18](#)

الاستلام وعند اهل اللغة الفعل والفعل مصدران لفعل يأخذ. مصدران لفعل يخذو. اما فعل فهذا هو القيام بالفعل هذا سماعه. الفعل لغة الحدث الذي يحدثه الفاعل. نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود او ضرب او نوم او اكل او شرب الى اخره. نعم. واضح الكلام كله شرط - [00:51:38](#)

واضح؟ الفعل في اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل واما في الاصطناع كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاثة كلمة هذا ديننا يشمل الائم والفعل والحرف. دلت على معنى في نفسها اخرج الحق - [00:52:08](#)

لان الحرف لا يدل على معنى في نفسه. واقترن يعني اتصل باحد الازمنة الثلاثة اخرج الفنا لان الاسم يدل على معنى ولا يقترن باحد الازمنة الثلاثة. ويراد باحد الازمنة الثلاثة - [00:52:28](#)

لانه هذا صار حقيقة اوفياء عند المحامي. واللفظ المبهم لا يجوز ادخاله في الحدود عند المنافع. لماذا؟ لانه مظهر انما جيء حد الكشف والايضاح عن حقيقة محدود. فاذا جعل اللفظ ظلمها داخل في الحج حينئذ زاده ابهاما. والمقصود هو الايضاح - [00:52:48](#)

كل الاعتراف عن هذا التعليم بان العزيمة الثلاثة مجهول المعنى نقول لا ليست مجهول المعنى وانما هي حقيقة عرفية عند النحام سلاح اتفاق طائفة مخصوصة على امر دائما طبق هذا الحد. التفات طائفة مكشوفة على امر معهود بينهم - [00:53:08](#)

اطلق الطرف اليه. فحينئذ اتفق نوح على انهم اذا اطلقوا هذا اللون الثلاثة انصرف الى معنى خاصة والحال الماضي والحال والاستقبال هل في التعريف ما هو ابهام او مبهم؟ نقول لا. لان الثلاثة والازمنة الثلاثة صار حقيقة اضحية. وحدد الفعل له كلام طويل - [00:53:28](#)

والفعل بالسین وسوف والفعل بالسین. والفعل هذا مبتدأ. مبتدأ اول هذا مبتدأ ثاني. ورد هو اي ورد نعم فعلوا مسيني مسيني هذا جاره مجرور متعلق بقوله ورد. والفعل مبتدأ اول. ميزه مبتدأ - [00:53:48](#)

ورد بالسین وما عطف عليه الجملة في محل خبر الملقم الثاني. والجملة من المبتدأ الثاني القبلي في قبر المنتدى الاول واضح هذا؟

فعندنا مبتدأ أن في هذا البيت الفعل مبتدأ وخبره جملة فعلية جملة اه اسمية - 00:54:18

وهي قوله ميزه ورد. اذا الفعل ميزه وتمييزه عن اخويه الاسم والحرف قوله بالسين متعلق به ورد الذي في اخر البيت. ومعنى انه متعلق به انه عامل فيه عامل فيه يعني لا يتم معنى ورده الا بالزاد والمشروع. ولذلك لابد للجار من التعلق بفعل او - 00:54:38

والفعل بالسين ميزه ورد. ورد بالسين. المراد هنا ليس السين الذي هو اسمه وانما المراد به يسمى السين. لان الذي يدخل على الفعل هو سهل. وسه مسمى والصين اسم. والذي يجعل علامة على الفعل الاسم او المسمى المسمى. المسمى هو - 00:55:08

الذي يعتبر علامة على تمييز الفعل عن اخويه الحرف والاسم. بالسين الهذه عند النحال العهد الذهني. وهي التي عهد منصوبها منا. يعني التي بين المخاطب والمتكلم امر ذهني كما تقول لصاحبك - 00:55:38

وبينه رجل تقول جاءني الرجل يعني الذي بيني وبينك اول كلام فيه فهل هذه للعهد الذهني؟ يعني المصحوب الذي هو مدخول له حديث سابق بيني وبينه ليس له ذكر في اللسان كما في ان العهدية التي للذكر لا وانما عهد الذهن يعني وجود - 00:55:58

ذهن بصيني اذا قيل للعهد الذهني اذا الصين يحتمل انها قيمة تهجد كسين كاذب ويحتمل النهار سين الصيرورة كقولك استحجر الطين اي صار حذرا ويحتمل انها السين التي تدخل على الفعل المضارع وهي سين الاستقبال. اي المراد الثاني هو وسيلة الاستقبال. ما الذي عين هو العهد الذهني به؟ فاذا اطلقت - 00:56:18

السين في هذا الموضع انصرف اليه الاستقبال فقط ولا يصح ان يقال ان سينا التهازي قد دخلت في هذه السين قد دخلت في هذه السين. لماذا؟ لان الهم بالعهد الذهني فيحمل هذا اللفظ على معناه في موضعه عند - 00:56:48

عند اللحام. والفعل بالسين اي سين الاستقبال. سين الاستقبال. وهي التي تسمى بسين التمثيل دالة على التنفيذ وهو عين الاستقبال. ولذلك تسمى سين الاستقبال وسين التنفيذ وسين او حرف التوسع - 00:57:08

التوسع او التوثيق. هذه السين قالوا دالة على تأخير زمن الفعل عن الحال. يعني ما وظيفتها الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. ماض ومضارع وامر دلالة فعل الماضي على الزمن على شيء وقع وانقطع انتهى. اليس كذلك؟ ودلالة الفعل المضارع يدل على - 00:57:28

وقوع الحدث في زمن الحال. جمهور العلماء على ان مدلول جمهور النحاة على ان مدلول الفعل مضارع من حيث الزمن يدل على زمنين مشترك. على الحال والاستقبال مع يعني اذا قيل زيد يصلي - 00:57:58

زائد يصلي. قالوا هذا يحتمل انه يصلي الان ويحتمل انه سيفعل الصلاة في المستقبل. قول الجمهور على هذا ان الفعل المضارع مذهب من حيث الزمن يحتمل الحال ويحتمل الاستقبال. والاصح ان يقال ان مدلول الفعل - 00:58:18

صالح هو الحال فقط. ودلالته على الزمن المستقبل هذا مجال. هذا مجال وهذا خالف السيوطي رحمه الله مع انه يوافق بكثرة الا انه خالف الجمهور في هذه المسألة على جهة الخصوص في شرح همى الهوام. كتابه هم الهوامع شرح جمع الجوامع. دليل على هذا -

00:58:38

ان دلالة الفعل المضارع على الحال والاستقبال بدخول السين دلة السين تأخير زمن الفعل المضارع عن الحال الى المستقبل. اذا متى يحمل الفعل المضارع على جهة اليقين؟ انه على الاستقبال اذا دخل عليه حرف استقبال تفسيره. فحينئذ ما احتاج الى قرينة فرع عما لا - 00:58:58

فدلالة الفعل على الحال هي الحقيقة لانه يدل على الحال بلا حرف تنفيذ فاذا زيد يصلي فهو الان. اذا اردت به المستقبل لابد له من حرف تدخله ليدل على الاستقبال. فحينئذ ما احتاج الى - 00:59:28

هذا فرض عمن لا يحتاج وهذا ضابط عندهم. فعين دلالة الفعل المضارع على المستقبل بقرينة السين او سوف نقول هذا دليل على ان دلالة المضارع على استقبال مجازية لا حقيقية. وهذا هو الاصح من حيث التصعيد والتأصيل. فحينئذ دلالة - 00:59:48

تدل على تأخير زمن الفعل المضارع من الحال الى المستقبل. تقول زيد يصلي يعني الان زيد سيصلي يعني سيقع الحدث وهو حدث الصلاة بعد زمن قريب. عرفنا دلالة السين تدل على التنفيذ وهو الاستغفار. ضابطه عندهم تدل على تأخير زمن الفعل عن الحال.

وبعضهم يقول - 01:00:08

السين موضوعة للدلالة على استقبال الحدث القريب. زيد سيقوم فيصلي. اذا عند الاستقبال حدث وقوعه قرين يعني عن قربه بدليل
ماذا؟ بدليل انه ليس للحال لدخول السين. انه بالوقوف لان السين تدل على القرب بخلاف التوبة كما سيأتي في موضعه. والفعل

بالسين وسوف - 01:00:38

- 01:01:08