

## شرح نظم الأجرمية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. هذا هو الباب الاول - 00:00:01

من هذا اللغم وذكرنا ان هذه وسائل او ننتر اليوم ان هذه الابواب المتقدمة التي يذكرها النحو انما هي مصطلحات وتقسيمات. يعني بيان مصطلحات وتقسيمات لهم. ولذلك الرغم العملي او النحو العملي هذا ييدو من ابواب الفعل وما بعده. باب المبتدأ وما بعد. ولذلك اكثر ما تكون الصعوبة في هذه الابواب - 00:00:28

ما اقول كلام وباب العراق وباب علامات الرفض وباب علامات النصر وباب علامات الجزء ثم يبدأ اه الفعال واحكامها تقسيماتها من هنا يبدأ التطبيق العملي. واما هذه الابواب في الغالب ان لم تكن كلها فهي مصطلحات - 00:00:58

ولذلك فيها نوع صعوبة. ومن لم يتقن هذه الابواب فلا يتعب نفسه. نعم. ومن هنا يأتي الصعوبة طلاب العلم في النحو لماذا؟ لانه يريد ان يعلن مباشرة ولا يريد ان يضيّط هذه القواعد بحفظها وبيان مفترجاتها - 00:01:18

هنا من نوع الصعوبة في هذه المنظومة على ما يذكره بعض الاخوة لانا نذكر التعريف والتقسيمات. قال باب الكلام ان تعالى بدأ بالكلام لان المقصود بالذات لانه الذي يقع به تفاهم وتخاطب والمراد به الكلام عند المحاكمة لذلك قال النبي - 00:01:38

كلام عندنا يعني معاشر اللحام. لماذا؟ لان الكلام يختلف باختلاف الفنون. الكلام له معنى عند الاصوليين اذا اطلق لفظ الكلام ليس المراد به الكلام الذي هو عند المحال. كذلك الكلام له معنى عند المتكلمين وله معنى عند - 00:01:58

مناطق وله معنى عند الفقهاء. كل فرد اذا اطلق الكلام انصرف على من صلح عليه. ولذلك يقال للصلاح الاصطلاح الكلام الصلاح بمعنى بمعنى ماذا؟ بمعنى الحقيقة العرفية التي يقول عند ارباب ارباب ذلك الفن ولذلك نقول للصلاح هذا له معنيان كلمة الصلاح تتكرر كثير في سائر الحلول ولابد ان - 00:02:18

طالب العلم يعلم ما المراد بهذه الكلمة اذا اطلقها اللحاء او الفقهاء او غيرهم. لذلك نقول الرزق لا حق لوط اصطلاح اصله اصطلاح. يعني من باب افتعل كما هو معلوم عند الصلاح - 00:02:48

في اللغة بمعنى الاتفاق. قال صلح الزيد مع عمرو اذا اتفقا. والاصطلاح في الاصطلاح يعني عند ارباب الالهية اتفاق طائفة مخصوصة على امر مخصوص بينهم متى اطلق انصرف اليه اتفاق طائفة مخصوصة سواء كانوا او اصوليين او مناطقة او مهندسين او اطباء كل - 00:03:08

اتفاق طائفة مخصوصة على امر مخصوص بينهم. متى اطلق هذا اللفظ وهذا انصرف الى المعنى الذي عنده. فمثلا الفاعل عند النحاس له معنى. خاص بهم اذا اطلق نبض الفاعل انصرف - 00:03:38

الى المعنى الخاص الذي هو عند النحاس ولا ينصرف الى الفاعل الذي هو عند اهل اللغة. فاذا قال النحوي هذا فاعل ليس المريي من احدث الفعل لا انما المراد به الاسم المرفوع الذي وقع بعد الفعل او المذكور بعد الفعل. اذا ما انت معنى الاصطلاح - 00:03:58

حينئذ للمصطلحات التي يذكرها اللحام او يذكرها غيره في اه سائر الفنون. كلام كل الصلاح ان لابد ان يشتمل على احد اشياء اذا وجدت مستجمعة لمعانيها بشروطها بمفهوماتها التي ضبطها النحو حكمنا على - 00:04:18

بانها كلام في صلاح النحاس. اذا فقد واحد منها او كلها فحكم من حينئذ بان عند اللحاء انتفى ولا يلتزم الكلام عند اهل اللغة. وهذه اربعة الاول اللفظ والثاني الترتيب والثالث - 00:04:38

والرابع المراد به الوضع العربي ان يكون هذا الكلام ملحوظاً به. ولا يكون بالكتابية ولا بالاشارة ولا بالعطل قد ولا بالنصب ولا بلسان حال. ان يكون هذا اللفظ الذي تلفظ به المتكلم يكون مركباً. اذا لا مفرداً ولا اعداداً مفروضاً - 00:04:58

مرفد يعني من كلمتين فاكترا. اما ان يلفظ من كلمتين فاكترا حقيقة. قائماً واما ان الفظة لاحدهما وينوي ويقدم الاعطى فيسأل كيف زيد؟ فيقول مريض يعني زيد مريض حينئذ قد صرخ بالخبر - 00:05:18

المبتدأ للعلم به وحتى ما يعلم جائز. كما تقوم زيد بعد من عندكما. من عندكما هذا السؤال زيد اي زيد عندنا ذكر المبتدأ وحزم الخبر اذا ان يكون مركباً والمراد بالتركيب له معنى خاص عند المحام وهو ما الف من كلمتين - 00:05:38

ما اكترا واقل ما يتتألف منه الكلام اثنان او اسم و فعل. اسمان او اسم و فعل اقل ما منه اثنان او اسم و فعل تركه. مفيدة ان يكون هذا اللفظ هذا المركب من كلمتين ان يكون مفيدة. والافادة عند النحاس نوعان. فائدة تامة وفائدة - 00:05:58

لانه ليس كلما نفيت الفائدة التامة نفيت الفائدة مطلقاً لا قد يكون شيء مفيد. يعني افاد وافهم اذا قلت افهم شيئاً ام لا؟ افهم؟ افهم علم دل على ذات علم لمذكر واحد دل على ذات مشخص اذا فيه معنى فيه فائدة لكن هذه الفائدة هل هي المشترطة هنا في عند النحاس - 00:06:28

الجواب لا. فحينئذ نسمي هذه الفائدة التي دل عليها لفظ بيت فائدة ناقصة. فائدة هل وجد الكلام بوجود الفائدة الناقصة؟ الجواب لا. لماذا؟ لأن الذي يعتبر شرطاً في حل الكلام هو الفائدة التامة - 00:06:58

متى تكون الفائدة التامة اذا وجد المسند والمسند اليه؟ ما هو المسند الفعل والخبر؟ ما هو المسند اليه المبتدأ والفاعل او نائبه. هذه لابد ان تحفظ. لابد ان ان تحفظ والا لا ينضبط - 00:07:18

الفائدة التامة هي التي يعنيها النحاس في هذا المقام. ومراد متى تحصل الفائدة نقول تحصل بوجود المبتدأ والخبر. وتحصل بوجود الفعل وفاعله او نائبه. حينئذ نقول حصلت الفائدة التامة متى ما ورد الفعل والفاعل تقول هذا لفظ مفيد مركب وقد ولدت به فائدة تامة وهو موضوع - 00:07:38

تحكم عليه انه كلام نحوى على ما اصطلاح عليه النحاة. قام زيد ان قام زيد هذا فيه فائدة او لا ما هي الفوائد؟ التعليق بن. اذا مدخلون ان هذا لن يقع. ان قام - 00:08:08

اخذت من هذه الفائدة وهو ان زيداً لم يقم بعد. تفهم ايضاً ان الحدث المعلق هنا هو نوع القيام. ليس مطلقاً حدث ايضاً فاعل الحدث هو زيد لا غير. اذا هذه فوائد فوائد لكنها هل هي فائدة تامة؟ الجواب لا. لماذا؟ لعدم - 00:08:38

في وجود القيد الثاني. وهو كون الفائدة تامة. لماذا؟ لأن الصيغة هنا الجملة جملة شرط لابد من دواب الشاطئ فاذا لم يقع جواب الشر حينئذ يبقى السامع منتظرها لشيء اخر - 00:08:58

ولذلك يقولون في حال الفائدة او ضامتها عند ما افاد فائدة فائدة من هذا المجتمع يعني فائدة تامة. ما افاد فائدة يحصل السكوت عليها من المتكلم. بحيث لا يصير السامع - 00:09:18

منتظرها لشيء اخر. ان قام زيد ما الذي يحصل؟ قمت. اذا حصلت الفائدة التامة. اما اقامة بيت لوحدها كذا لم تحصل الفائدة التامة اذا ولدت هذه القيود الاربعة تاماً بمعانيها وضوابطها عند النحاة حكمنا على الكلام بأنه حكمنا على اللفظ بأنه - 00:09:38

سلام في صلاح المحال. هذا الكلام ذكر الناظم انه يتتألف من ثلاثة اجزاء. من مجموع ثلاثة اجزاء اسم و فعل اثم و فعل محاصر. وفي ادخال الحرف جزءاً من اجزاء الكلام فيه توكل. فيه - 00:09:58

توسيع لماذا؟ لأننا ذكرنا فيما سبق ان الفائدة التامة والترتيب انما يحصل بالمسند والمسند اليه اليه كذلك؟ اذا المسند المسند اليه يكونان في الاسم. الاسم يكون مسندنا ومسندنا اليه. حينئذ - 00:10:18

يمكن ان يوجد الكلام من نوع الاثم. زيد قائم نملة اسمية. الفعل النوع الثاني من الدين من الاجزاء الثلاث لا يكون الا مسند. ولا يكون مسند اليه. اذا الفعل يكون احداً الاسلام - 00:10:38

احد ابنيك الاسلام. فحينئذ يمكن ان يتعلق الكلام من فعل وسم. من فعل وسم. اذا صار الاسم احد اجزاء كلام وصار الفعل احد اجزاء

الكلام لماذا؟ لكون كل منها يقع موس نادان ويقع - 00:10:58

وال فعل لا يصح ان يكون مسندا اليه. باقي الجزء الثالث وهو الحافظ. هل يمكن ان يقال ان الحرف جزء من اجزاء ثلاث على هذا المعني، السابقة نقول، لا. لماذا؟ لأن الكلام كله يقتضي، اثنان - 00:11:18

مسند ومسندين والحروف لا يكون مسندا ولا مسند اليه. اذا لا يتعلّق الكلام من اسم وحرف ولا من فعل وحرف ولا من حرفين. اذا عدوا الحرف جزءا من اجزاء الكلام هذا فيه توسيع فيه توسيع - 00:11:38

التسامح ثم ذكر على ما الجزء الاول وهو الاسم. فقال فالاسم بالحظ وبالتنوين او دخول هل يعرف تركه ما قسو؟ لماذا؟ اراد ان يبين لك ما الذى يمكن ان يقع مسندنا اليه وهو الاسم - 00:11:58

وال فعل الذي لا يقع الا مصندا. والحرف الذي لا يكون احد ركني الاسلام. ما الذي يميز لك الاسم لو لم تعرف و تحكم انت تربط المسائل من اول ابواب النحو بان هذا وهذا فعل وهذا - 18:00:12

هذا حرف لم ينضبط معه قواعد النحو. ولذلك تجد بعضهم قد ينهي الاجرومية ويلزم هذا فعل ماضي ولا مضارع؟ يلتفت عليه اذا  
هذا الخل عندهم الخل انه لم من الابواب الاولى. الابواب الاولى هذه الاربعة خمس كلها مصطلحات وكلها - 00:12:38

قواعد النحو من لم يدركها من لم يحفظها من لم يستحضرها استحضاراً جيداً فلم يفهم النحو أبداً فلَا يتعلم ولا يتعب نفسه وغيره. فالاسم بالفضل وبالتنوين أو دخول، أي يعرف فقهه - 00:12:58

يحكم بـ**اللفظ** او بـ**الاسم** يميز عن اخويه الفعل والحاصل بـ**وجود واحد** من هذه العلامات الاربع اذا ولد واحد منها حكمنا على **اللفظ** **بانه** اسم. حينئذ يصح ان يقع اذا حكمت عليه **بانه** - **00:13:18**

يصح ان تجعله مسند او مسند اليه. فالاسم بالخض يعني يعرف بمسنى الخضر. فاذا وجدت الكسرة دل على ان اسم فالاسم يعرف بالقض و بالتنوين يعني يسمى، التنوين فاذا ولد في النون التي تثبت لفظا حكمنا على - 00:13:38

اسم او دخول المطلقة سواء كانت معرفة ام زائدة ام موصولة؟ ها الذي بقي معرفا او زائدا او موصولة. بقى شيء؟ ها نعم؟ سواء كانت المعرفة وهي، التي تفيد التعريف يعني، اذا دخلت - 00:13:58

العنف ضد النساء، وأنتك لما انا عرفت وحدهنا وطيب النفس، يا قيس، وعلامة قلت النفس - 00:14:58

صريحة صلة الف وكونها مهاراً بالاعمال وصفة صريحة صلة الـ اـلـ. اذا مـكانـ صـفـةـ صـرـيـحـةـ وـهـوـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ هوـ اـسـمـ الـمـضـاءـ عـلـىـ الـفـاعـلـ. قـاـدـخـمـلـهـ عـلـىـ الـفـاعـلـ المـضـاءـ عـلـىـ الـمـفـعـولـ. اـمـاـنـاـذاـ 48ـ

لقوله حكومته ولا للرأي والجدرى. دخلت انا على الفعل المظان حينئذ لا يمكن ان يجعل هذا الحر او هذا الاسم هي المقصودة عاً الحجاجه اسم عاً الفعل المظان دخواها عاً 00:16:08 - 00:16:08

مالة لها على الارض اذ انها ماء الارض ينبع من قاع الارض

اما ان للاستفهامية ثم اتبتها بعض الهيئة يدخل على الفعل هل فعلت هذا؟ حرف الدفاع - 00:16:28

حروف الجملة بدأت تدخل معاً المراد بحرف واحد من حروف الجر. لانه متى دخل حرف واحد ثبتت الاسمية وحكم بها -

00:10:58

ادا كييف نجيبي وافق الجم جمع تاناه ؟ وهنا قال بحروف وأهل جمع تاناه معناه انه لا يمكن ان تحكم بدخول حرف واحد على انه يقول

الاظافة هنا جنسية. يعني المقصود جنس الحروف. اذا كانت الاظافة جنسية او - [00:17:18](#)

حينئذ صار مدخول الجنسية وصار مدخل الاظافة الجنسية صادقا بالواحد فاكثر صادقا بي الواحد فاكثر. ولذلك يعبر بعضه بان الاظافة جنسية او يقول جنسية. واي الجنسية والاظافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. تبطل معنى الجمعية. اي جمعية؟ يعني - [00:17:38](#)

ما دل عليه الجمع وهو ثلاثة فاكثر. فحين اذ اذا بطلت الجمعية يعني الدالة على ثلاثة فاكثر صدق بالواحد. اذا بحروب [00:18:08](#) المجرد المراد به حرف واحد. المصنف هنا صاحب الاصل ما هو؟ عباراته دائما تأتي على -

الكوفيين. والkovfion يعبرون بالفضل. والبصريون يعبرون. هو قال فالاسم بالفضل. ثم قالوا بحروف اذا جمع بين المذهبين ولا اشكال [00:18:28](#) في هذا لان مثل الصلاحية فقط وبحروف الجر ثم استطرد اراد ان يبين للطالب -

بعض حروف الجر ليحكم بوجودنا على ان ما بعدها يكون اثنان. يكون اسمان وهي من هي الظمير يعود على على ماذا؟ على [00:18:48](#) حروف اذا المدلول هي ذنب. مدلول هي جمعه. ومن شرابه -

هي مبتدأ ومن خبر من واحد او زوج واحد وهي جمع اذا المبتدأ دال على الجمع. والخبر دال على على المفرد. وشرط الابتدائي [00:19:18](#) والاخبار التسامح لا يجوز ان يكون المبتدأ مثنى والخبر واحد. كما انه لا يجوز ان يكون المبتدأ واحد والخبر اثنان -

ها الزيدان قائم هذا لا يصح. اذا لابد من التطابق افرادا وتسلية وجمعا. وهذا اشكال يرد كثير عنده ارباب المتون وهي من فحينئذ لا [00:19:48](#) بد من الجواب فنقول هي هذا مبتدأ وهو على ما اراد الناظم -

معناه الجمع ثلاثة فاكثر. ومن هذا خبر. وهو مفرد ايضا. لكنه لما اراد ان يخبر عن هي وهو قالوا راعي العطف قبل الحمد. اخبر عن [00:20:08](#) هي وما وقف عليها. ولذلك في الاعراب -

وصحيح الدقيق ان يقال هي مبتدأ. من وما عطف عليه قضم المبتدأ. فحينئذ يكون قد رأى وهكذا يقول ارباب الحواشي. راعي [00:20:28](#) العاصفة قبل الحمل. يعني قبل الاخبار. فاذا راعي العاصفة قبل الاخبار حينئذ يكون -

قد اخبر بجمع عن جمع. لانه قال هي ومدلوله جمع الذي هو حروف. ثم قال منك والى وعن وفي الى اخره حتى اذا اخبر بهذه كلها [00:20:48](#) عن المبتدأ الذي هو هي. حصل التطابق ام لا؟ حصل التطابق -

اذا لا فحينئذ تقول في الاعراب من وما اوقف عليه خبرا وبحروف الجر وهي منه وكذلك هذا يقال في قول اقسامه اثم. فيما سبق [00:21:08](#) اقسامه هذا مو كذا. اسم هذا خبر. اقسام هذا واضح انه -

اسم هذا خبر. وهو واحد مفرد. كيف اخبر عن الجمع بالمفرد؟ يقول ضاع العاطفة قبل من حملة اسم وما عطف عليه لابد ان تأتي بما [00:21:28](#) عطف عليه ولا صح ولا لم تصح الجملة. اقسامه مبتدأ اسم وما عطف -

عليه خبر لانه اخبر عن الاقسام باسم وفعل وحرف معنى. وهي من الى وعن وفيه ورب واعلم قلنا ان ابن مالك رحمه الله عدها [00:21:48](#) عشرين وزاد علي ابن عقيل واحدا وهو لولا على مذهب سيبويه. هاك حروف الجر وهي من الى حدث -

منذ ولعل ومتى. هذه عشرون حرف. تحفظها تطمئن قلبك. تزيد عليها رحمه الله تعالى. هنا لك خمس عشرة او خمسة عشر حرفـا. [00:22:08](#) وليس هذا المبحث هنا عند المحال مبحث معانى الحروف -

بل لها كتب خاصة ومن اجودها واحسنها مغن لبيب لابن هشام. ولذلك يقال من لم يدرك مغن النبي ما درك اللحم. ولو درس الف [00:22:28](#) كتاب. لو تدرس الالفية بشروحها لاشموني والمكروري -

وتقرأ كتاب سيبويه ولم تقرأ مغلي الذي وخاصة بحاشد الدسوقي عليه فلن اه فلا يحكم عليك بانك من فاته المغني الذي فاته نصف [00:22:48](#) اللحم. والله المستعان. هذه العيون كانت تذهب الان -

النحو والضغط والاشتقاق والبلاغة المنطق ما يكاد سبحانه الله. الله المستعان. ولذلك ذكر تظنه المرأة في ترتيب العلوم يقول في كلمة [00:23:08](#) حقيقة تحتاج الى تعلم من طالب العلم يقول ولعل من اشرطة الساعة -

ارتفاع شرائط التعليم والتعلم ليرتفع العلم. هذه كلمة خطيرة. ولعل من اشرطة الساعة شرائط التعليم والتعلم ليرتفع العلم. معلوم ان

ارتفاع العلم هذا من علامات الساعة ولا بد من مقدمات لأن العلم - 00:23:28

له وسائل طرق السلم للصبح لسطح مثلا. لا يمكن ان تطلع الشاة تصعد الا اذا وظعت السلم. فائق العلم له طرق مسلوكة لا لأن الفطر العلم الا بما سلك به الاولى. لذلك ذكر هو قال ما ظن طلاب العلم الا لكونهم سلفوا غير مسالك العلماء المتقدمين. وهذا - 00:23:48  
الحق ولذلك تجد كثير حتى من الموجودين اذا كتير تجد عندهم من الحفظ والذكاء قد تكون من الوقت معا وكتب الى اخره لكنه يتخطيط يمنة اليسرى يمنة ويسرة لماذا؟ لانه لم يسلك مسالك العلماء السابقين وهذا ينبغي - 00:24:08

تنبأ طالب العلم ولذلك ذكر المرأة في ان ارتفاع شرائط التعلم والتعليم يعني مسالك التعلم والتعليم وطرق التعلم والتعليم هذه مؤشرة الارتفاع العلم. الله المستعان. وهي من اذا اذا الحاصل ان هذه الحروف تبحث في كتب خاصة من - 00:24:28  
وعليه حاشية قوية جدا وهي من الى من هذه قدمها لانها ام البعض لانها تجب ما لا يذوب وغيرها عند وبعد. لها معان من معانيها الابتداع. من معانيها الابتداع. زمانا ومكانا - 00:24:48

من معانيها الابتداع زمانا او مكانا. سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام. يقول منه لي ابتداء المكان لابتداء المكاني. من اول يوم احق ان تقوم فيه. من اول يوم من هنا الابتداء الزماني - 00:25:08

ايده ده! الى هذا معطوفة على من؟ اين حرف العطف؟ ميم اذا اشاره الى نقول معطوفة على ميم. اين حرف العطف؟ محذوف. وهل يجوز حذف حرف العطف في الشعر زائف باتفاق. وفي النثر فيه خلاف. في النثر فيه خلاف. والشعر اللفظ هذا جائز - 00:25:28  
اتفاق من الى الحرف الثاني الى بها لانها في مقابلة منه ومن معانيها المشهورة الامتهاء مكانا او زمانا الى المسجد الاقصى الى المسجد الاقصى هذا انتهاء مكانه. ثم اتموا الصيام الى الليل الى - 00:25:58

الليل هذا الانتهاء الزماني. هنا عطف بالواو اذا صرح بحرف العطف. وعن وما عليها المشهورة المجاورة لا وهي لغة البعد وهي لغة البعد. تقول رمي السهم عن القول. رمي السهم عن - 00:26:18  
ولذلك يقول في ضابط المجاورة او المجاوزة اصطلاحا بعد الشيء عن المغور بها بواسطة مصدر ذلك العالم. رمي السهم عن القوس اي باعدت السهم عن القوس بواسطة ايجاد الرمي اعدت السهم عن القوس بواسطة ايجاد الرمي. وفي ومن معانيها المشهورة الظرفية. والمراد بالظرف - 00:26:38

الوعاء لان الظن في اللغة الوعاء. واصطلاحه كون الشيء في المجرور بها. الماء في الكنوز الماء في الكود اذا عندنا احتواء وعندنا تحيز. الماء تحيز والكون محتوي له. اذا حصل معنى الظرفية - 00:27:08

وهذه يضمون ظرفية مجازية وظرفية حقيقة تجدونها في الشروع. وفي ورب رب هذا حرف مجرم شبيه بالذات حرف الجر شبيه بالذائد. ولذلك اختلف في معناها قيل للتقنين فقط. وقيل للتکفير والاصح - 00:27:28  
ان رب للتقليل قليل للتتفکير كثير. بالتقليل قليل للتتفکير كثير. لكنها لا تجر اي يسمى وانما تجر خمسة حروف يعني لا بد ان تكون هذه الشروط متوفرة فحينئذ يصح الجر بها يصح الجرب - 00:27:48

او لا ان تكون في فضل الكلام. ورب تأتي ابدا مصدرة يعني لا يوجد بها الا في يقول رب رجل كريم لقيف اذا صدرته بقي اول الكلام ذلك قال صاحب الملحي رب تأتي ابدا - 00:28:08

السائل ان يكون مجرورها نكرة. ولا اوروبا تأتي ابدا مصدرة ولا يليها الاسم الا نكرة. ولا يليها الاسم الا نكرة. اذا تختصت بالنكرات. ولذلك من علامات النكرات دخول ربه عليها. من علامات النكرات دخول رب عليها - 00:28:28

ان تكون النكرة موصوفة. ان تكون النكرة موصوفة. رب رجل كريم وصفت رجل. اذا جاءت رب مصدرة في اول وجاء مقولها نكرة  
رجل. ووصفت رجل بكريم هذا الثالث. الرابع ان يكون عاملها مؤخرا - 00:28:48

رب رجل كريم لقيته لا يصح ان تقول لقيته رب رجل كريم تقدم الفعل لا يجب ان تكون ربه بفضلك وان يكون عاملها مؤخرا. الخامس والأخير ان يكون فعلا ماضيا. ان يكون متعلق رب فعلا ماضيا. وهذه كلها - 00:29:08

في قوله رب رجل كريم لقيته رب جاءتني صدرا رجل جاءت جاء بعدها نكرة دخلت على النكرة وهي وصفت النكرة بكريم جاء

ال فعل متأخر لقيته وهو فعل ماضي وهو فعل ماضي ولذلك - 00:29:28

كانت حافة جذر شبيها بالزائد ما بعدها لا يكون مثلاً مجروراً بها بمعنى أنها لا تؤثر كما يؤثر الباء وفيه والله منكر. ولذلك إذا قيل ما اعراب رب رجل هو في اللفظ مجرور. لكن في المعنى ليس - 00:29:48

في اللفظ مجرور وفي المعنى ليس بمجرور. كيف هذا؟ يقول رب حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له المراج. رجل مبتدأ ها مبتدأ. فيه مبتدأ ومجرور؟ ها مبتدأ. قد يكون في المستقبل - 00:30:08

مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة شبيه بالزائد. لقيته الجملة خبر. كريم من هذه الصفات. ولذلك لما كان في اللفظ مجروراً وفي المعنى - 00:30:28

المحلي مرفوعاً جاز في الصفة الوجهاء. فنقول رب رجل كريم اتباع المحالة. يعني يجوز أن تراعي في الصفة المحل سترفع. ويجوز أن تراعي اللفظ رب رجل كريم لقيت رب جر شبيه بالزع المبني على قتل محل له من اعراب رجل - 00:30:48

مفتون به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من الذنب اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبه بالزعيم. لماذا هنا قلنا أنه مفعول به وفي الأول قلنا مبتدأ. لأن الفعل لقيته قد استوفى مفعوله - 00:31:18

رب رجل كريم لقيته نصباً مفعولاً به. فحينئذ صار الأول منه رجل مبتدأ. صار مبتدعاً. ولما لم ينصب المفعول في المثال الآخر رب رجل كريم لقيت فعل فاعل. وهو يتعدى إلى مفعول به. أين المفعول؟ تجعل رجل - 00:31:38

هو المفعول مقدم رب رجل هذا المفعول به. كريم كريماً. يجوز الولاء من اتباع المحل واتباعاً لللفظ في ورمه والماء والباء يعني الباء من حروف الجر. من إلى عن في - 00:31:58

حكاها بلفظها ولما جاء عند باب قال الباب لم؟ لأن ما كان على حرف واحد يحكي باسمه لا باسمه وما كان على حرفين وأكثر من الحروف يؤتى باسمه. يؤتى باسمه تكون مين - 00:32:18

هي تصير على وسماتها من ولذلك نقول هنا من هذه فائدة نقف معها وهي من عرضنا مما عرفنا من خبراً طيب من حق أو لا؟ والخبر أو لا؟ كيف نقول أن الحرف لا يقع مسند ولا مسند إليه واعرضنا من ها - 00:32:38

قصد نقده فصار علماً. الاسم اثم. والفعل فعل وقد يكون ضربه ضرب اضرب هذا فعل ماضي ومضارع وامر. ضرب يضرب اضرب هذه افعال او لا؟ افعال؟ اكيد؟ فعل ماضي ويضرب - 00:33:08

في المبارك يقول ليست بافعالها. خطأ ليست بافعال. يحكم على ضربة لأنه فعل في التركيز في الجملة الاسمية في الجملة الفعلية إذا قلت ضربت ليلاً أو ضرب زيد العمرة في هذا التركيب ضرب فعل فيما - 00:33:38

إذا أخبر عنه فحينئذ صار عالم الوسمة ليس ليس بفعل وليس ضرب زين فاعل مرفوع بضربة. دخلت عليه الباء. وإذا لا تدخل إلا على على الأثم. كيف ادخلت على ضربة وهو فعل - 00:33:58

نقول هنا قصد لكم والفعل إذا قصد لفظه ولم يكن في جملة مركبة بمعنى أنه مقصود المعنى حينئذ يعامل معاملة الاعلام يكون أثما تدخل عليه او يدخل عليه التنوين ويدخل عليه حرف الجر. ولذلك تقول - 00:34:18

فعل ماضي الأخذ راحته إلى بعد العشاء في درس ان شاء الله. ضرب فعل ماضي هذا تركيب مسند ومسند إليه. مسند ومسند إليه اليه كذلك؟ إذا قيل ضرب فعل ماضي. هل هذا كلام مفيد؟ ضربة فعل ماضي. هل - 00:34:38

عليه الحج يطلق عليه الحد. ضرب فعل ماضي. كانك قلت ليل قائم. أخبرت عن زيد جملة اسمية ضرب فعل ماضي أخبرت عن ضربه بأنه فعل ماض ضرب وقع مسند إليه - 00:34:58

والمسند إليه لا يكون إلا فاعلاً أو مبتدأ أو ناقصاً. ولا يكون كذلك إلا إذا كان أثما. فحينئذ نقول ضرب في هذا التركيز اسم. ونعود إلى الموضوع أي يسمى الباء لابد من التقدير. لماذا؟ لأنه على حرف واحد - 00:35:18

ويحكي باسمه لا بسمه. والباء هذه تأتي للقسم وتأتي لغيره ومن أشهر معانيها التهنئة ذهبت بزين مررت بذين وتأتي لي القتها

وحييند تأتي بمعنى الحل يعني تدخل على لفظ الجلالة فيحلف به ويراد به القسم. ولما كانت الاصل في القسم دخلت على -

00:35:38

لفظ الجلالة الان هو الذي لا يجوز شرعا الحلف الا به. دخلت عليه وعملت بلا شرط ولا قيد. لماذا؟ لأن القاعدة ان ما جاء على الاصل او كان هو الاصل في الاستعمال هذا يعمل بلا شرط ولا خير. ولذلك نقول الاصل في العمل -

00:36:08

للفعال الاصل في العمل للفعال. هل يتشرط في الفعل الماضي لاعماله شروط؟ الجواب لا. لكن الاسم لكن لا يعمل الا بشروط وخيوط. لماذا اشتطرنا فيه؟ لانه فر. عمل الاسماء فر. وكذلك عمل الحروف فر -

00:36:28

فيشترط في الفروع ما لا يشترط في الاصول. الباء اصل في اذا تعمل بلا شرط ولا قيد تقول بالله ولذلك ينكر معها فعل قسم بالله ويجوز حث الفعل القسم واقسم بالله -

00:36:48

وبالله عليك يعني تستعمل في قسم الاخبار بالله عليك الا اخبرتني اذا تستعمل مطلقا وتدخل على الظاهر والمظما بالله وبه لافعلن كذا. اذا تكون للقسم بلا شرط ولا قيم. وعلى على حرف -

00:37:08

ومن اشهر معانيها الاستعلاء وهو لغة العلو والارتفاع. العلو والارتفاع. تقول على السطح او على السطح ومنه قوله تعالى الرحمن على العرش استوى حقيقة على معناها يعني استوى اسواء يليق بجلاله وهو علو -

00:37:28

والكاف اي من حروف الجد التي تميز مدخولها. هنا حكاہ بالاسم ولم المسمى لانه على حرف واحد. على القاعدة المنفردة عند اهل اللغة ما كان على حرف واحد. حکی باسمه. وما كان على حرف -

00:37:48

حکی من اشهر معانيها التشبيه مشاركة امر لامر اخر في المعنى هذا للتشبيه تشبيه بكافر كما قال ابن مالك ولها معاني كثيرة لكن هذا شر واللام اي مسمى اللام من حروف -

00:38:08

واللام على المشهور وهذا استعماله اكثر انها تأتي للملك وللاختصار والاستحقاق. والرابط التي تدل على الملك انها تقع بين ذاتين بين ذاتين وتدخل على من يملك. المال وزيد ذات ودخلت اللام على زيد وهو يملك يعني يصح -

00:38:28

فحيند يحكم على بهذه اللام لانها ملكية. التي للاختصاص ان تقع بين ذاتين وتدخل على ما لا يملك الذل للفرس. الحصير للمسجد الحصير هذا ذاك. المسجد ذات. اذا بين اليسير ودخلت على المسجد الممسجد يملك لا يملك ليس هو في البيت. اللام التي استحقاق ان تقع بين ذات ومعنى -

00:38:58

وتدخل على الحمد لله. تقول هذه للاستحقاق ويجوز ان تكون عند بعض منك والاختصار. الحمد لله الحمد والله هذى ذاته دخلت عليها اللام فهي ليلة نقول هذه الاستحقاق وواو وواو -

00:39:28

الواو حرف عاطف او حرف جرها هو يقول بحروف الجر وهي من الا اذا قال واو يوضح اربعات او حرف جر كالهما صحيح؟ يقول كذا هذا صحيح؟ ها حرف جر او حرف عطف او خطأ الناظم او خطأ في النسخة ها -

00:39:48

واول القهوة اذا المراد بها واو القسم. واو القسم. اذا الواو تأتي حرف جر اذا اريد به الواو فاتحة جر اذا اريد بها القسم واذا جاءت حرف الجر هي مغایرة لواء العطف بالكلية. وواو -

00:40:18

هي حرف القسم لكنها فرع وليس اصلا. وحييند لا يجوز اعمالها الجر الا بشروط ثلاثة. او لا انها تختص بالظاهر. ولا تدخل على الظمير. الباء تدخل على الظاهر وعلى الظمير -

00:40:38

اذا الواو لا تدخل الا على الظاهر. الثاني انه يجب حث فعل القسم معها فيقال والله ولا يجوز ان يقول اقسم والله الباء يصح ان تصرح بفعل القسم واقسم بالله -

00:40:58

بالله عليك ان فعلت اذا ذكر فعل القسم وحذف يجوز الوجهان الذكر والحسنة في الباء اما الواو كأنها فرض لا يجوز ذكر فعل القسم معها. الثالث انها لا تستعمل في ها قسم -

00:41:18

لا يقال والله اخبرني كما يقول الناس لا هذا لحن. لماذا؟ لانها ليست سلباء. جارت الباء لانها اصل ويوجد في الاصل ما لا يجوز في الفرد. فحيند لا يجوز ان يقول القائل والله اخبرني يا زيد. لماذا؟ لانها فرعون -

00:41:38

اي يسمى التاء التاء ايضا حرف ويشترط فيها لانها فرع عن الواو ويزاد عليك انها لا انها تختص لفظ  
الجاللة. تالله لاكيدين اصنامكم. وقد سمعك رب الكعبة - 00:41:58

وسمعت الرحمن لكنه قليل. لكن القياس المنصرف تالله تدخل على لفظ الجاللة. والموز ومنذ هذان حرفان يعتبران من حروف الجر  
لكن لكنهما لا يدخلان على كل اسم بل على اسم الزمان المعين فقط. اسم الزمان المعالجة لفقط. ولذلك قالوا - 00:42:18  
قال ابن مالك اذا لا تدخل الا على اخر الزمان وليس كل اسم زمان وان الزمان المعين المحدد الذي له اول واخر. تقول ما رأيته منذ  
يوم الجمعة. ما رأيته - 00:42:48

قل يوم الجمعة مصحف جر ويومي بالكسر مجبور بموت وعلامة جره الكسرة. اذا دخلت موز على يوم الجمعة على يوم ويوم الجمعة  
هذا ضبط زمان او اسم زمان وهو محدود يعني له اول واخر - 00:43:08  
ما رأيتهمنذ يومنا. هذا محدود وهو زمان. ولا يصح ان يقال ما رأيت صوم الزمن. يقول حول لا يصح هو زمان. ما الذي تختلف؟ غير  
معين. وهذا الذي يدخل عليه موسى ان يكون معينا وهذا مبهر. وهذا مبهم. ما رأيتم وقت لا يصح. لماذا؟ لأن وقت - 00:43:28  
هذا غير محدود غير محدود. ومنذ لكن اذا دخلت ومنذ قد يكونان بمعنى من وقد يكونان بمعنى في يعني يرجعان من جهة  
المعنى الى ميم وفي من الابتدائية في الظرفية. وايدوا الله في مضي فثتمهما وفي الحضور معنى ستة. وان يجرا يعني مد -  
00:43:58

ها ومنذ وان في مضي فثتمهما. يعني اذا كان ما بعدهما من الزمن المحدد ماض فهما في مقام من الابتدائية. اذا قلت ما رأيتهمنذ  
يوم الجمعة وكان يوم الجمعة ثابت - 00:44:28

اذ يكون التقبيل ما رأيته من يوم الجمعة. لماذا فسرنا بمعنى من الابتدائية؟ لأن مجرورها ماضي وادا كان حاضرا وفي الحضور معنا  
في في الحضور يعني في يومنا تقول ما رأيتهمنذ - 00:44:48  
يؤمنا يعني في يومنا لان يومنا هذا للحاضر الان فحينئذ تفسر ومنذ بمن اذا كان بعدهما ماضية وتفسران الظرفية اذا كان ما بعدهما  
ها حاضرا وايدوا الله في مضي اختلاف النحاس في ومنذ هل هم اصنان ام ادھما اخرج؟ والآخرفاء - 00:45:08  
مشهور الذي عليه الجمهور ان الاصل منذ هي ما هي الاصل. ومنذ هذه فرع بنتها. لماذا؟ قالوا لان الاصل الاصل وجود النون مود هذه  
اصلها نون منذر. وانما حذفت منها النون تخفيفا. ما الدليل - 00:45:38

هذا قول الامر ما الدليل؟ قالوا الدليل انك لو سميت رجلا ثم ظفر علما فاذا اردت تصغيره تقول من اين جاءت النون؟ قالوا التصوير  
هذه قاعدة صحيحة التصوير يرد الاشياء الى الى - 00:45:58

فلما علمت يعني سميت رجلا ثم صغرته صار علما فقلتبني فعمايل رجعت النور فدل على ان الاصل منذ ومنذ مشتقة ومقتضعة منها.  
ولعل حتى لعل قل من ذكرها من حروف الجر. ذكرها ابن مالك رحمه الله في العشرين. وهي لغة عقيل فقط. وبعضهم يحكم عليه -  
00:46:18

بالشذور بان يكون الجار بها شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. ومنه قول القائل لعل اذى منك قليل لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم من  
شريم لعل الله الله هذا يراه مبتدأ - 00:46:48

لان لعل هذه حرف جر شبيه حرف جر حرف جر وترتدي شبيه بالزائد شبيه بالذات فحينئذ يكون ما بعده على اصله قبل دخولي لعلنا  
لعل الله لعل حرف جر وترتدي شبيه بالزائد مبني على الفتح - 00:47:08  
 محل لهم من العراق. الله لفو الجاللة متبدأ مرفع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على خير منع من ظهور انشغال المحل بحركة حرف  
الجر الشبيه بالذات هكذا تؤلمها. لعل ابي المغوار ايضا مثلها. حينئذ نقول الجر بالعلة على قول بعض النحاس شاب يحفظ ولا يقاتل -  
00:47:28

ولذلك قيل عندهم يقال فيها اربع لغات لعل بالفتح ولعلي بالكسر مع اثبات الله وعل بحق اللام اربع لغات ايش هي هل ها هذى اربع  
لغات. اربع لغات. حتى يعني وحتى من حروف الجر. وحتى ان يقال الفراء - 00:47:48

واموت وفي نفسي شيء من حالي. حتى تأتي حرف جر وهي من حروف الدالة على الامتهان للانتهاء حتى ولام والى حتى ولام واذا تدل على الانتهاء مثل الى وان كان - 00:48:18

الى هي الافضل ولذلك الى تجر الاخرة وغيرها. كما نص اهل العلم على ذلك. فتقول سرت الى اخر الليل سرت الى نصف الليل ما دون الآخر اما حتى تدل على الانتهاء لكنها لا يصح ان ان يجراً بها ما - 00:48:38

وانما يجر بها الآخر والمتصل بالآخرة. حتى سلام هي حتى مطلع الفجر مطلع الفجر هذا حتى الآخر. آآ ملتصق بالآخر ملتصق بالآخر. اكلت السمكة حتى رأسها الرأس مقفولة او لا؟ حتى رأسها ما بعد في مثل هذا الترتيب - 00:48:58

كانت عودة حتى رأسها حتى رأسها. يعني قل ما شئت بها الذي امامك لا يفهم المعنى. حتى رأسها صارت حتى ابتدائية ورأسها مو كذا الخبر محظوظ حتى رأسها مأكول حتى رأسها مأكول - 00:49:28

السمكة حتى رأسها معطوف على ما قبله. اكلت السمكة حتى رأسها يعني النهاية بلغت له الى الرأس. هذه بعض حروف الجر التي ذكرها الناظم. وكل حرف له عدة معاني. بعضها يصل للعشرة. بعضها يصل الى عشرين. ولكن ترجعون الى - 00:49:48

ثم لما انهى حروف الجر بذكر امثلة لها يكون قد ذكر لك اربع علامات للاسمين ثم انتقل بعد ذلك لذكر النوع او الجزء الثاني مما يتتألف الكلام من مجموعه لا من - 00:50:08

لان الكلام كما سبق اقسامه يعني اقسام اجزاءه التي يتتألف من مجموع هذا من جميعها ثلاثة عنون لك ثم انتقل الى النوع الثاني وهو الفعل قالوا والفعل للسين وسوف وبقدر فاعلم - 00:50:28

ذكر لك كم عالمة؟ اربع علامات كما ذكر للاسم اربع علامات. والفعل والفعل الهادي للعهد الذكري. يعني والفعل الذي ذكر انفا في اقسام اجزاء الصلاة. لماذا لان القاعدة كما سبق ان النكرة اذا اعيدت المعرفة فهي عين الاولى. حينئذ تكون الهذه الذكر اي التي - 00:50:48

اذا مصحوبها ذكرها. والفعل يقول الفعل بكسر الفاء. ويقال الفعل عند النحاس. والمراد به المصدر الفعل والفعل فعل و فعل. الفعل عند النحاس اسم. والفعل لفظا. هذا عند اللحام سلاح خاص ولا مشاحة فيه - 00:51:18

الاستلام وعند اهل اللغة الفعل والفعل مصدران لفعل يأخذ. مصدران لفعل يخدو. اما فعل فهذا هو القيام بالفعل هذا سمعاه. الفعل لغة الحدث الذي يحدثه الفاعل. نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود او ضرب او نوم او اكل او شرب الى اخره. نعم. واضح الكلام كله شرط - 00:51:38

واضح؟ الفعل في اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل واما في الاصطناع كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاثة كلمة هذا ديننا يشمل الاثم والفعل والحرف. دلت على معنى في نفسها اخرج الحق - 00:52:08

لان الحرف لا يدل على معنى في نفسه. واقتربن يعني اتصل باحد الازمنة الثلاثة اخرج الفنا لان الاسم يدل على معنى ولا يقتربن باحد الازمنة الثلاثة. ويراد باحد الازمنة الثلاثة - 00:52:28

لانه هذا صار حقيقة او فيفاء عند المحامي. واللفظ المبهم لا يجوز ادخاله في الحدود عند المنافع. لماذا؟ لانه مظهر انما جيء حدد الكشف والايضاح عن حقيقة محدود. فاذا جعل اللفظ ظلمها داخل في الحج حينئذ زاده ابهاما. والمقصود هو الايضاح - 00:52:48

كل الاعتراف عن هذا التعليم بان العزمنة الثلاثة مجھول المعنى نقول لا ليست مجھول المعنى وانما هي حقيقة عرفية عند النحام سلاح اتفاق طائفة مخصوصة على امر دائم طبق هذا الحد. التفات طائفة مكسوقة على امر معهود بينهم - 00:53:08

اطلق الطرف اليه. فحينئذ اتفق نحو على انهم اذا اطلقوا هذا اللون الثلاثة انصرف الى معنى خاصة والحال الماضي والحال والاستقبال هل في التعريف ما هو ابهاما او مبهم؟ نقول لا. لان الثلاثة والازمنة الثلاثة صار حقيقة اضحية. وحدد الفعل له كلام طويل - 00:53:28

والفعل بالسين وسوف والفعل بالسين. والفعل هذا مبتدأ. مبتدأ اول هذا مبتدأ ثان. ورد هو اي ورد نعم فعلوا مسيبني مسيبني هذا جاره مجرور متعلق بقوله ورد. والفعل مبتدأ اول. ميزة مبتدأ - 00:53:48

ورد بالسين وما عطف عليه الجملة في محل خبر الملمق الثاني. والجملة من المبتدأ الثاني القبلي في قبر المنتدى الاول واضح هذا؟

فعدنا مبتدأاً في هذا البيت الفعل مبتدأ وخبره جملة فعلية جملة اه اسمية - 00:54:18

وهي قوله ميزة ورد. اذا الفعل ميزة وتمييزه عن اخويه الاسم والحرف قوله بالسين متعلق به ورد الذي في اخر البيت. ومعنى انه متعلق به انه عامل فيه يعني لا يتم معنى ورده الا بالزاد والمشروع. ولذلك لابد للجار من التعلق بفعل او - 00:54:38 والفعل بالسين ميزة ورد. ورد بالسين. المراد هنا ليس السين الذي هو اسمه وانما المراد به يسمى السين. لأن الذي يدخل على الفعل هو سهل. وسه مسمى والصين اسم. والذي يجعل علامه على الفعل الاسم او المسمى المسمى. المسمى هو - 00:55:08 الذي يعتبر علامه على تمييز الفعل عن اخويه الحرف والاسم. بالسين بهذه عند النحال العهد الذهني. وهي التي عهد منصوبها منا. يعني التي بين المخاطب والمتكلم امر ذهني كما تقول لصاحبك - 00:55:38

وبينه رجل تقول جاءعني الرجل يعني الذي بيبي وبينك اول كلام فيه فهل هذه للعهد الذهني؟ يعني المصحوب الذي هو مدخول له حديث سابق بيبي وبينه ليس له ذكر في اللسان كما في ان العهدية التي للذكر لا وانما عهد الذهن يعني وجود - 00:55:58 ذهن بصيني اذا قيل للعهد الذهني اذا الصين يحتمل انها قيمة تهجد كسين كاذب ويحتمل النهار سين الصيرورة كقولك استحجر الطين اي صار حذرا ويحتمل انها السين التي تدخل على الفعل المضارع وهي سين الاستقبال. اي المراد الثاني هو وسيلة الاستقبال. ما الذي عين هو العهد الذهني به؟ فاذا اطلقت - 00:56:18

السين في هذا الموضع انصرف اليه الاستقبال فقط ولا يصح ان يقال ان سينا التهاري قد دخلت في هذه السين قد دخلت في هذه السين. لماذا؟ لأن الهم بالعهد الذهني فيحمل هذا اللفظ على معناه في موضعه عند - 00:56:48 عند اللحام. والفعل بالسين اي سين الاستقبال. سين الاستقبال. وهي التي تسمى بسين التمثيل دالة على التنفيذ وهو عين الاستقبال. ولذلك تسمى سين الاستقبال وسين التنفيذ وسين او حرف التوسيع - 00:57:08

التوسيع او التوثيق. هذه السين قالوا دالة على تأخير زمن الفعل عن الحال. يعني ما وظيفتها الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. ماض ومضارع وامر دالة فعل الماضي على الزمن على شيء وقع وانقطع انتهى. اليه كذلك؟ ودلالة الفعل المضارع يدل على - 00:57:28 وقوع الحدث في زمن الحال. جمهور العلماء على ان مدلول جمهور النحاة على ان مدلول الفعل مضارع من حيث الزمن يدل على زمنين مشترك. على الحال والاستقبال مع يعني اذا قيل زيد يصلى - 00:57:58

زائد يصلى. قالوا هذا يحتمل انه يصلى الان ويحتمل انه سيفعل الصلاة في المستقبل. قول الجمهور على هذا ان الفعل المضارع مذهب من حيث الزمن يحتمل الحال ويحتمل المستقبل. والاصح ان يقال ان مدلول الفعل - 00:58:18 صالح هو الحال فقط. ودلالته على الزمن المستقبل هذا مجال. هذا مجال وهذا خالف السيوطي رحمه الله مع انه يوافق بكثرة الا انه خالف الجمهور في هذه المسألة على جهة الخصوص في شرح همي الهوام. كتابه هم الهوام شرح جمع الجواب. دليل على هذا - 00:58:38

ان دلاله الفعل المضارع على الحال والاستقبال بدخول السين دلة السين تأخير زمن الفعل المضارع عن الحال الى الاستقبال. اذا متى يحمل الفعل المضارع على جهة اليقين؟ انه على الاستقبال اذا اذا دخل عليه حرف استقبال تفسيره. فحييند ما احتاج الى قرينة فرع عما لا - 00:58:58

فالدالة الفعل على الحال هي الحقيقة لانه يدل على الحال بلا حرف تنفيذ فاذا زيد يصلى فهو الان. اذا اردت به المستقبل لابد له من حرف تدخله ليدل على الاستقبال. فحييند ما احتاج الى - 00:59:28

هذا فرض عمن لا يحتاج ضابط عندهم. فعین دلاله الفعل المضارع على المستقبل بقرينة السين او سوف نقول هذا دليل على ان دلاله المضارع على استقبال مجازية لا حقيقة. وهذا هو الاصح من حيث التصعيد والتأصيل. فحييند دالة - 00:59:48 تدل على تأخير زمن الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال. تقول زيد يصلى يعني الان زيد يصلى يعني سيقع الحدث وهو حدث الصلاة بعد زمن قريب. عرفنا دلاله السين تدل على التنفيذ وهو الاستغفار. ضابطه عندهم تدل على تأخير زمن الفعل عن الحال. وبعضهم يقول - 01:00:08

السین موضوعة للدالة على استقبال الحدث القريب. زید سيفوم فيصلی. اذا عند الاستقبال حدث وقوعه قرین يعني عن قربه بدلیل  
ماذا؟ بدلیل انه ليس للحال لدخول السین. انه بالوقوف لان السین تدل علىقرب بخلاف التوبة كما سیأتي في موضعه. والفعل

بالسین وسوف - 01:00:38

01:01:08 -