

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة وذلك التغيير للتراب. هذا تأكيد على ان ليس كل تغيير ليس كل تغيير في اخر الكون يكون حراما. بل لابد - 00:00:01

ان يكون هذا التغيير تبعا للتراب عوامله يعني الاختلاف من عوامل يدخل عامل فيؤثر باخر الكلمة اذا حصل تغيير ولم يكن ذلك التغيير مرتبطا بعامل فحينئذ لا نحكم بان هذا التغيير اعراب. لا - 00:00:28

لان هذا التغيير مثل ابن هشام في قطر الندى بحيث حيث ثلاث لغات اذا قيل جلست حيث جلس وحيث او حيث جلس البيت حينئذ تغير عقد الكلمات. هل نقول ذلك التغيير؟ والتقاء من رفعه الى ضمه الى كسره. هل نقول - 00:00:48

هذا من اعراض الا ليس باعراض. لماذا؟ لان التغيير هنا سببه تغير اللغات. لان الحديث فيها ثلاث لغات اوامر تدخل الاعرابي اوامر كل هذا عوامل عامة وهما اكثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف - 00:01:08

هذا ولذلك معمولا ويقتضي عملا. فاذا قلت جاء زيد عندنا عامل وعندنا مأمول وعندنا عمل اين العامل جاء؟ اين المعمول؟ اين العمل ضربت زين ضرب زيد العمران. ضرب زيد العمرة عندنا عامل معمول وعمل. اين العامل - 00:01:28

اين المعمول؟ اين العمل؟ الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية وهكذا يكون تم ارتباط بين الاثر الذي يحدثه العامل ولذلك معنى العامل في الحقيقة ان المعمول يتم معنى العام. اذا قلت جاء من هل العامل جاء المجيء هنا الذي وقع في الزمن الماضي -

00:01:58

معناه تم عند السامع يا ابونا. اذا اذا قلت جاء زيد تم معناه. لذلك معنى الاقتضاء انه يطلبه ليتم معناه لان وقد يحتاج الى فاعل ومفعول به اذا كان متعدد في الضرب - 00:02:28

ضرب هذا حدث وهذا الحدث لابد له من لابد له من محل اه يقع فيه الحدث وحينئذ يقتضيه فاعلة ويستضيف مفعول تقول جاء زيد لم يقتضي مفعولا. لماذا؟ لان هذا الحدث وقف يقوم بذات فيكتفي بها - 00:02:48

اما الطرف فلا لابد من فاعل يضرب ولابد من محل يقع عليه الطرف. لذلك احتاجه افتقر الى مفعول به. العامل نوعان بالمحاف عامل معنوي وعامل لفظي. عامل معنوي وعامل نقدي. ضابط معنوي ما ليس للسان له حظ. او - 00:03:08

وما لا حظ للسان فيه يعني لا ينطق به لا ينطق به وانما هو امر معنوي اعتباري ذهني هذا على الصحيح منحفر في اثنين لا ثالث لهما وثم ثالث فيه نوع النزاع والخلاف فيه قوي. وهو الابتداء والتجرد - 00:03:28

الابتداء هذا امر معنوي. المنكر ذا مرفوع بالابتداء. فيعطينا هذا ان المبتدأ مرفوع بالابتداء. ما هو هذا هل هو شيء يلفظ به؟ الجواب لا. كون زيد في قولك زيد قائم مبدأ مبتدأ به مبتدع - 00:03:48

به في الكلام هو الذي صار عمله ورفع زيد على الابتداء ورفعوا مبتدأ بالابتداء حينئذ نقول هذا عالم وهو معنوي هل للسان فيه حظ؟ من ثلاثة جواب لا. هذا يسمى عامل المعنويات. الثاني التجرد - 00:04:08

في باب في باب الفعل المضارع اذا رفع ارفع مضارع الناقل او تسعد يضرب زيد يضرب وهذا فعل مضارع مرفوع ورفعته ظما. ما العامل فيه؟ اذا - 00:04:28

فلن يقوموا يقوم الفتح العامل هو لن. ولا اشكال وهو ملحوظ به. لم يضرب السكون هذا معمول عامل فيه لم وهو لم يسبقه ناصب ولا جازم. ما العامل؟ تقول التجرد. والمراد بالتجرد التعري كونه لم يسبقه - 00:04:48

ناصب ولا جازم نقول هذا امر مال لانه غير ملحوظ به غير ملحوظ به هذا هو الصحيح ان العامل المعني والاسماني الابتدائي والتجرد في فعل المضارع الذي لم هناك الصلاة الجد والقول به قول - [00:05:08](#)
 قل تعالوا اتلوا هذا فعل مضارع مجزوم. من عامل فيه وقوعه في دوام الطلب وهو امر معنوي. ولو قال به قائل مثلث لا مانع. العامل اللفظي هذه كثيرة جدا. وضابطها يعني معناه ما للسان فيه حظ. يعني - [00:05:28](#)
 مثل الجوازم والنوافذ لم يضربوا نقول لم هذا عامل لهم هل هو ملحوظ به؟ نقول نعم ملحوظ به هذه العوامل قسمان منها ما هو سماعي ومنها ما هو قياسي ذكرها في العوامل المنة اوصلها الى مئة. اوصلها الى مئة - [00:05:48](#)
 ومن اراد حفظه فليعيه كثير في بعض الاعراض وشرحها خالد الازهري في شرح جدا. عوامل تدخل للاعرابي اقسامه واربعة تؤم رفع ونصب ثم قسم لك العراق. بناء على انه جن. بناء على انه - [00:06:08](#)
 والجنس مع ان اثنين فصاعدا. وهنا الاعراب الجن فعم اربعة. ودليل كونه ودليل كونها اربعة هو التتبع والاستقرار. يعني النظر في كلام العرب فاذا بالاعراب لا يخرج عن اربعة الرحم والنصب والخمر والجزمة. هل تم خامس؟ الجواب لا. الجواب لا - [00:06:28](#)
 اقسامه اربعة تعم اي تقصد عند طلاب العلم. لماذا؟ او طلاب علم النحو. لان ظبطها يعينه على فهم اعرابي فحينئذ قد استقام لسانه وفهم كلام غيره. رفع ونقم ثم حظ جزم. وهذه على ثلاثة - [00:06:58](#)
 اسم مشترك بين الاسماء والافعال وهما الرفع والنصب وقسم مختص بالاسماء وهو الجر وقسم مختص من افعال وهو الجن وهو المزمور. والاولان دون ريب وقع في الائم والفعل الفعل مضارع معه. معا - [00:07:18](#)
 فالاسم قد قصد بالجر كما قد خصص الفعل بان يندزما. اه. فخصص الفعل بجزم المعلمة. هو هذا بيت ابن مالك رحمه الله فالاسم قد توصف بالجر كما قد تصف يعني كتحصيل الفعل بالجزم فاعلم - [00:07:38](#)
 هذا من باب التسليم السائلة لعلها عاطفة او نصيحة واعلم هذا فعل الامر فعل امر والالف هذه الف توحيد منقلب الالف هذي منقلبة عن نون التوحيد الخفيفة عن نون التوكيد الخفيفة. اذا عرفنا ان الاقسام اربع الرأس - [00:07:58](#)
 هذه الانواع الاربعة لها علامات تدل عليه. اذا قال قائل كيف عن النقص والنقض عن الجنة والجر عن نقول لا اشكال ثم علامات تدل عليها تدل عليها اذا وجدت هذه العلامة عرفت ان الاعراب واذا وجد - [00:08:18](#)
 اردت انه لفظ وهلم جرا وهلم جرا. هذه العلامات على ضربين او قسمين او نوعين. علامات الاصول وعلامات علامات الاصول وعلامات الفروع. العلامات الاصول التي تدل على الرفع والنصب والفضل والجزم اربعة - [00:08:48](#)
 للاستقراء والتتبع. الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة هذه اربعة بالاستقراء والتتبع هي اصول علامات الاعراب. وعلامات قرور وهذه اما ان ينظر لها باعتبار المحل. واما ان ينظر لها باعتبار الحال. المحال بمعنى - [00:09:08](#)
 اللفظ او الكلمة التي حل فيها الناس. او تنظر الى النائم. ان قلت الفروع هذه ننظر اليها باعتبارنا باعتبار المحل. فنقول هي سبعة ابواب. سبعة ابواب. يعني اين تكون هذه العلامات الفروع؟ اين - [00:09:38](#)
 في اي مواضع نقول محفورة. نقول محفورة في سبعة ابواب باعتبار المحال. خمسة في الاسماء واثنان الافعال هذه كلها قواعد حفظها من اوجب الواجبات عند المحال. خمسة في الاثمان وهي الاسماء الستة - [00:09:58](#)
 الجنة وجمع المذكر الثالث وجمع المؤنث الثالث في حالة اللفظ والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجار. اذا متى تكون العلامة نقول في الاسماء. الاسماء كلها علاماتها في الرفع والنصب والقول كلها علامات شرعية. اذا الاسماء الستة محل لاي شيء - [00:10:18](#)
 لحلول العلامة الفرعية. الاسماء ستة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في حالة النصب وما اذاه على الاصل والائم الذي لا ينصرف في حالة الخوف. هذه المواضع خاصة في الاسماء واثنان في الافعال - [00:10:38](#)
 الامثلة الخامسة يفعلان تفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. هذه الاعراب يكون فيها بماذا؟ بحلول النون نعم يكون في هذه بالنون رفعا وحاسة النون الباب الثاني في الافعال هو الفعل المضارع المعتل الآخر. فجزمه في حالة الجزم تقيم - [00:10:58](#)
 يقول بحسب حرف العلم والحرف هذا نائب عن عن السكون. اذا خمسة ابواب في الاسماء الافعال هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار المحل

يعني الكلمة التي تكون قابلة لعلامة او لعلامة القرآنية. لو نظر - 00:11:28

ثم نظر الآخر باعتبار الحال نفس العلامة المرئية ما هي؟ نقول ثلاثة عن الضمة واربعة عن الفاتحة واثنان عن الكسرة وواحد عن

السكون. هذه عشرة. ثلاثة عن الضمة ثلاثة واربعة - 00:11:48

طباعة عن الفتحة سبعة. واثنان عن الكسرة تسعة. وواحد عن حسب الحركة الذي هو السكون عشرة. اذا تقول العلامات الفروع باعتبار

المحل في سبعة ابواب واعتبار الحالي الذي هو النائب عشرة علامات او عشر علامات - 00:12:08

واضح هذا؟ هذي قواعد عامة لا بد من حفظها وذكرها. وطالب العلم المبتدي على جهة الخصوص احوج ما يكون الى ولا بد من

الاجتهاد ولا بد من فتح الكتاب في الدرس ثم اغلاقه ثم نريد ان نضبط النحو وهذا ما ثم - 00:12:28

لذلك نقول هذا ليس بصواب قال باب علامات الرفع اذا انشعر في ماذا؟ شرعا يبين العلامات التي تكون للرفع. لانه قسم لك الاعراب

الى اربعة اقسام. الرفع والنصب لكل من هذه الاقسام الاربعة علامات تدل عليها. يأتي سؤال ما هي علامات الرب؟ متى نحكم على

الكلمة بانها مرفوعة - 00:12:48

اذا وجد فيها واحد من اربع علامات وكانت اصول او فروعاً. قال باب علامات الرفع باب علامات الله وكما ذكرنا في السابق ان الاصح

والارجح هو مذهب البصريين ان الاعراب لفظا والاعراب لفظي فحينئذ - 00:13:18

لا يقال علامة الرفع كذا. ولكن حصل تسامح عنده وخاصة المصريين فتسامحوا في باب الاعراب فاذا اه اعظم اللفظ قالوا وعلامة

رحمه كذا. وعلامة رفعه كذا. وهذا من باب التسامح. لماذا؟ لان العلامة هي الضمة - 00:13:38

والرفق هو الاعراب. وذكرنا ان الضمة هي الاعراب. فحينئذ كيف يكون الشيء علامة على نفسه هل ممكن هذا لا يمكن. اذا لا يصح

علامة الرفع. لماذا؟ علامة رفعه ضم. طيب الضمة هي الاعراب. فكيف نجعل - 00:13:58

هل الاعراب علامة الاعراب؟ هذا من باب تقصير الحاصلين بصواب لكن من باب التسامح يطلق علامة موفقة لما كثر منه كلام

الكوخيين ونحوه من باب معرفته على تفضيل معرفة. علامات الرفع باب علامات - 00:14:18

الرفيق اي باب اي هذا باب بيان ومعرفة علامات الرفع. علامات الرفع اذا كانت على مذهب الكافرين هذا ما ذكره المصنف هنا تكون

الاضافة لا ميم علامات اللغة ولا اشكال واذا اجريناها على مذهب القوى البصريين - 00:14:38

ان العلامات في العراق يكون الاضافة بيانية علامات هي الاعراب. علامات هي الاعراب. هذا ضابط الاضافة البيانية ان يخبر المضاف

اليه عن المضاف علاماته هي الاعراب خاتم حديث خاتم هو الحديث او هو حبيبه على ما - 00:14:58

علامة وهي لغة الامارة واصطلاحا عندهم عند النحاس ما يلزم من وجوده وجود المعلم ما يلزم من وجوده وجود معلم. ولا يلزم من

عدمه عدم المعلم. يعني اذا وجدت الضمة لابد - 00:15:18

يوجد الرأس ولا يلزم من انتقاء الضمة انتقاء الراء. لماذا؟ لان العلامة علامة الاسماء مطردة غير منعكسة. مطردة غير منعكسة.

المطردة بمعنى انها كل ما العلامة ولد المعلم غير منعكسة بمعنى انه لا يلزم من انتقاء العلامة انتقاء المعلم. كما قلنا العلامة -

00:15:38

فاذا وجدت ان لابد ان يكون ما بعدها يكمل وهذا معنى للقراءة كلما وردت العلامة وجد المعاناة يلزم انه اذا التفت عن لم تدخل على

زيد مثلا ان لا يكون زيد اثما بل هو اثم وال ليست داخله عليه - 00:16:08

على العالمين. باب علامات الرحم. اذا الرفع له علامات. هذه العلامات تدل على عليكم. ضم وواو الف ونون. هذه العلامات الاربعة لا بد

ان يحدثها عامل واحدة عاملة وعامل الرفع بالاستقرار لا يخرج عن خمسة عوامل. عامل الرب لا - 00:16:28

عن خمسة عوامل اثنان معنويات وثلاثة لفظية فعرّفنا معنى العامل المعنوي ومعنى العامل اللغو اثنان معنويات ما هما؟ الابتلاء

والتجرد. الابتداء يرفع المبتدأ ورفعوه كذا اذا مرفوع والعامل فيه معنوي وهو الابتداء ولا اشكال. التجرد ارفع مضارعا اذا -

00:16:58

اذا الفعل المضارع عن اداة نصب واداة جزم نقول التجرد هذا امر وهو الذي احدث الضمة في يضرب. في يضرب اذا عملان معنويا

وثلاثة لفظية الفعل والاسم هو الحق. الفعل يرفع. ومثله يرفع والحرف يرفع. [00:17:28](#) -

ضرب زيد زيد هذا فاعل ما الذي عمل فيه الله؟ ما الذي اوجد الظلمة هذه ضرب فعل نفسه هذا الفعل الاثم اصائم ذيل او قائم للزيدان قائم هذا اسمه المبتدأ والزيدان هذا فاعل شد من شد الخبر اذا هو مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مسنى - [00:17:58](#)

الذي احدث هذه الالف؟ ما الذي رفع المثنى الذي هو الفاعل الذي هو المثنى؟ نقول قائم وهو اسمه اذا ثبت ان الاسم يرفع. بقي ماذا؟ بقي الحرف. ان العالم ان زيدان عالم ان حفص باتفاق زيدا منصوب بان باتفاق. قائم - [00:18:28](#)

على مذهب المسلمين. وهو الاصح والارجح. اذا قائم هذا اسم مغفور. والذي احدث الرب هو ان ما هذا ما هذا بشرا ما حرف نفي هذا اسمها مرفوع وان كان رفعه محليا ما - [00:18:58](#)

سيدي القائمة ظهر هنا اذا زيد هذا نقول اسم ما النافية ومن نسيت فيك ليس الناصبة في قول سكان الحجاز فاطمة ما هذا بشره؟ اذا ما زل قائما؟ قائما هذا خبر ما لانها تعمل عما ليس زائد - [00:19:18](#)

اسمها مرفوع بها اذا رفع الاسم بما اذا الحرف يرفع. اذا نخلص من هذا ان الرفع الذي هو الضم والواو والالف النور له عوامل محفورة فيه خمسة. اثنان معنويات وثلاثة لفظيين. لا يزيد عليها. قال ضم الواو - [00:19:38](#)

الف والنون ضم والمقصود به الضمة. وبعضهم يفرق بين الضم فيجعله علامة بناء والضمة يعني من اصحاب البناء والضمة بالتاء يجعلها علامة او من الفاظ الاعراب وبعضهم يسوي بينهما. وبعضهم يفرق ويتساهل فيطلق الضمة على الضمة. فحينئذ قوله ضم -

[00:19:58](#)

كما في حيث لا. وانما المراد به الضمة من باب التوسع والتساهل. والا الاولى ان يفرق بين الظن سيكون في البناء والضمة للسعف يكون في الاعراب. هذا هو الاولى. وواو الف والنون ضم هذه علامة - [00:20:28](#)

الاصلية علامة اصلية هي الاصل في باب الرفع. وواو الف والنون هذه فروع الضمة فروع الضمة اذا الاصل يكون الرفع بالضمة. والواو نائبة عن الضمة والالف نائبة عن الضمة والنون نائمة عن عن - [00:20:48](#)

ولذلك يقال الضال لما قدمه؟ لانه لا اقوى؟ قدمه لانه الاصل وما كان اصلا انا اشرف من من غيره. ولذلك الكثير الغالب في كل مرفوع ان يرفع منه بالضمة. وسن بالواو لانها تنشأ عن - [00:21:08](#)

يعني تتولد عنها اشبعت الظلمة صارت واوا صارت واوا لذلك يقولون او يقول بعض النحاة ان الضمة واو صغيرة. ضمة واو صغيرة. والواو الاصلية هي الكبيرة التي التي تنشأ عن اشباع الضمة. اذا تم بالواو لانها تنشأ عن الضمة اي تتولد عنها. وثلاث بالالف. لانها -

[00:21:28](#)

اخت الواو اين نظيرتها في حروف المد واللين؟ حروف المد واللين. وربع بالنون انها اجنبية وليس لها مرتبة الا التأخير ضم وواو الف. ولم يقل والفا. بناء على جواز حادث في حرف العاصي في الشاهدين. علامة الرفع بها اي - [00:21:58](#)

هذه المذكورات من الضم وما اوقف عليه تكون اي توجد. اي توجد وكان هنا تامة لناقصة. يعني تفسر الوجود والاصول. وان كان ذو عسرة. يعني وان ولد وحصل ذو عسرة. هذه ليست فكان زيد قائما - [00:22:18](#)

لان الى مرفوع يعني تدخل على المبتدأ فترفع رفعا جديدا نعم. وعلى الخبر فتنبه على انه خبر لها او مفعول على جهة المجال. فهنا تكون بمعنى تحصر وتولد. اذا هي تامة هي تامة. تفتقر الى فاعل فقط. تكون هي. اذا تكون تكون فعل مبارك - [00:22:38](#)

فعل مضارع مرفوع بتجرده عن الناصب والجهاد ورفع ضمة ظاهرة على اخره اي الاسم او خبرها ليس لها اسم ولا قضاء لانها تامة. اذا يبقى وفاعله ضمير تقديره هواء. فارفع بضم فارفع هذه - [00:23:08](#)

فصيحا لانه كانه قيل فاذا اردت ان تعرف مواضع الضم فاقول لك ارفع لضمك ارفع بضمة ارفع هذا فعل مضارع ارفع هذا فعل امر وهو دال على الوجوب لغة وشرعا فحينئذ اذا - [00:23:28](#)

ثبت دلالة افعل على الوجوب لغة واستعماله هنا من باب اللغة على وجهه. على وجهه يعني ارفع وجوبا ولا يجوز ان يحل محل الرفع غيره. لا يجوز ان يحل محل الرفع غيره. فارفع - [00:23:48](#)

بضم ارفع بضم. هل يرفع رفعاً مفوراً بضمه على القول بأنه لفظي عن القول بأنه لفظي ارفع بضم اي ارفع رفعاً مصوراً صورته بمعنى لان الرفع هو عين الظن. عين الظن. فحينئذ صورت وهيأت او جعلت او شكلت هذا - [00:24:08](#)

الركعة على هيئة ضمة. ارفع بضم اي ارفع وجوباً. رفعاً مصوراً بضمك. وعلى مذهب الكوفيين بعضهم يجعل هذه بمعنى مع. ارفع رفعاً مع ضمة. ارفع رفعك مع ضمك. فحينئذ تكون ثم المغايرة بين الرفع والضمة - [00:24:38](#)

فارفع بضم اذا نعرف ان الضم له مواضع. الضمة التي هي الاصل لها مواضع. عددها بالاستقراء اربعة الاسم المفرد في باب العراق هو جمع مكسر وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل به - [00:24:58](#)

شيء يعني اخره ولم يتقدم عليه ناصب ولا جهاز. هذه اربعة مواضع بالتتابع والافطران. اذا مواضع الرب بالضمة سواء وقع فاعلاً او مفعولاً او نائب فاعل. لا يكون الا اسماً مفرداً. او جمعاً - [00:25:18](#)

او جمع مؤنث سالماً او فعلاً مضارع لم يتصل به مما يوجب بناءه او قل اعرابه او يتقدم عليه الاصل او جابر. يقول هذه اربعة مواضع لا خامس لها. لا خامس لها. فارفع بضم قال - [00:25:38](#)

مفرد الاسماء هذا هو الموضع الاول مفرد الاسماء اي الاسماء المفردة. اي الاسماء المفردة هذي من باب اضافة الصفة الى الموصوف الاسماء المفردة. هل تم فعل مفرد؟ يوصف بالافراد؟ نقول نعم. يوصف الفعل بالافراط ليل يضرب. يضرب - [00:25:58](#)

هو مفرد من اجل المعنى. الزيدان يضربان الزيتون يضربون. اذا وصف الفعل من حيث المعنى اذا اسند الى فاعل مفرد واذا اسند الى فاعل مثنى هو الف لاثنيين او اسند الى فاعل جمع وهو واو الجماعة. فحينئذ نقول - [00:26:18](#)

مراد هنا ارفع بضم مفرداً اسمائه. اذا الزيدان يضربان لا يرفع بالضمة. لماذا ها؟ لانه لكنه ليس المراد مسن اصطلاحاً وانما اسند الى الف لاثنيين كانت دلالة على لاثنيين يضربون نقول هذا يرفع به ثبوت النون ولا يرفع بالضمة لانه اسند الى واو جماعة فتدل على الضمة الحاصل - [00:26:38](#)

ان مراده مفرد الاسماء الاسماع المفردة وضابطه في باب الاعراب في هذا الموضع لان المفرد له عندك مفاهيم عدة الصلحات تختلف باختلاف الابواب في هذا الموضع يفسر المفرد الذي يرفع بالضمة بانه ما ليس - [00:27:08](#)

مسنن ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. كلها عدم نفي ما ليس ان ما ليس مثنى ولا مجموع ولا ملحقا بهما اي بالمثنى والمجموع ولا من الاسماء الستة - [00:27:28](#)

وحينئذ يصدق هذا الحد على ما دل على واحد او واحدة. واذا وقت الاختصار تقول المفرد هنا ما دل على واحد او واحد ما دل على واحد او واحدة. والتفصيل احسن. ما ليس مثنى خرج بعدم كونه - [00:27:48](#)

المثنى في الزيدان خرج بعدم بنفي كونه مسمى الا يكون مثنى ان الخارج المثنى كالزيدان يرفع بي الظن لانه ليس مفرداً لانه ليس مفرداً. ولا مجموعاً كالزيدون. اذا لا يرفع بالضمة - [00:28:08](#)

انه ليس بمفرد في هذا الباب. ولا ملحقا بهما اي بالمثنى ككلى وكلكا واثنان واثنتان هذا ملحق بالمسمى اذا هل يرفع بي الضمة؟ الجواب لا لانه ليس بمفرد. وان كان كلا وكلتا في اللفظ مفردان. وان كان كلا وكلتا في - [00:28:28](#)

المفردين نقول هذا لا يهرب بالضمة. ولا من الاسماء الستة. ولا ملحقا بهما يعني بالمثنى او ملحقا بجمع المذكر السالم كعشرون وما به. ولا من الاسماء الستات اخوك وابوك وحموك واخوك - [00:28:48](#)

هذه الاسماء مفردات دل على واحد او لا؟ ابوك دل على واحد اجيبوا دل على واحد هل يعرض بالظن رفعاً؟ الجواب لا. هل هو من الاسماء المفردة؟ نعم الاسماء المفردة - [00:29:08](#)

من الاسماء المفردة لكنه في باب الاعراب اصطلاحاً ليس من الاسماء المقبلة. لماذا لان ضابط المفرد هنا الذي يعرف بالضمة رفع. وابوك واخوك والى اخره لا تهرب بالضمة رفعه انما تعرب من واو نيابة عن الضمة. حينئذ نقول اذا وجدت هذه الضوابط تعين ان يكون الاسم المفرد في حالة - [00:29:28](#)

الرحم مرفوعاً بالضم فارفع بضم مفرد الاسماء الاسماء الهازلين تفيد العموم هنا تفيد العموم لانه جمع محلى بال. الفرض وجمع

المعرفان بالله كالكافر واللسان. اذا هذه من صيغ العموم يعم ماذا؟ يعم - 00:29:58

المفرد المذكر والمؤنث والمنصرف وغير المنصرف. تقول جاء زيد زيد ليس مثني ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. حينئذ وقع فاعلا اذا هو مرفوع بماذا؟ بضمه. لماذا؟ لانه اسم مفرد. ونوعه زيد تقول هذا عالم لمذكر. جاءت هند يقال فيه ما قيل -

00:30:18

وهو عالم لمؤنث. وزيد هذا منصروف او لا؟ منصروف. جاء احمد مم نوع من اذا مفرد الاسماء قد يكون علما وقد يكون ليس بعلم قد

يكون علما لمذكر قد يكون علما لمؤنث قد - 00:30:48

منصرفا وقد لا يكون منصرفا اي ممنوعا من الصرف وهذا نأخذه من قوله مفرد الاسمان فهل هذه تعم كل مفرد توفر فيه هذه القيود

ما ليس مثني يرفع بالظن. جاء زيد صاحب العلالة فجاء - 00:31:08

جاء فعل ماضي والكاف حرف جر والكاف حرف جر كما سبق والكاف وحق الجهر يختص بالاسماء لا يدخل على الافعال. وهنا دخل

على الفعل. الجواب اما ان يقال ان الكاف هنا ليست بحار - 00:31:28

وانما هي وقد يستعمل الكاف لاسما كما قال ابن مالك واستعمل اسما وكذا او علا اي كذا اي اي كان ظمير يعود على الكاف شبهه بكاف

ثم قال واستعملتما اذا قد يستعمل بعض الحروف - 00:31:48

ولذلك في اول ذكر ان بعض الالفاظ تكون اسماء وحروف وبعضها تكون اسماء حروف وافعال. اسماء وحروف وافعال. ليس في وقت

واحد وانما باعتبار الاستعمال فقد يكون في استعمال حرف الجر. وقد يكون باستعمال ما ليس المراد وانما تشابه - 00:32:08

اللفظ فقط وانما في الحقيقة ليس الحصرية كالكاف الاسمية الا في النطق فقط الا في النطق ولذلك الرفع ان جاءت في موضع رفع.

ثم قست قلوبكم من بعد ذلك. ها؟ فهي كالحجارة - 00:32:38

او اشد فهي كالحجارة او اشد لضعفها او ما طف على ماذا فهي مبتدأ. قلنا جار مجرور. قال او اشد ما قلت على ماذا على الحجارة

ان يقول اشد نقول معطوف على والكاف هنا كاف مثلية يعني - 00:32:58

بمعنى مثل وهي اسم في هذا الموضع. وهي اسم في هذا الموسم تفسر بمثل فهي مثل ذو الحجارة او اشد هكذا فهي مبتدأ مثل خبر

وهو مضاد وحجارة مضاف اليه او اشد هذا معطوف على مثله - 00:33:28

الكاف بمعنى مثل يعني تكون مية ودلالاتها دلالة مثل تقول فهي في الحجارة او الاية فهي كالحجارة او اشد هذا مثال لوقوع الكاف

اسمية. وعطف عليها بالرفع فدل على انها في موضع في موضع رافع في موضع - 00:33:48

وعليه نحمل الكلام هنا تجاوز المثل مثل جائكم. اذا هل دخلت هل دخل حرف الجر على الكلمة لا وانما صارت الجملة الفعلية في

محل جر مضاف اليه وهذا جائز بلغة العرب. كثير ان تقع جملة فعلية او - 00:34:08

نيتي موضع الجر مضاف اليه. وان جعلت على بابها انها كاف حرفية نقول لابد من التقدير. فجاء زيد كقولك جاء زيد كقولك جاء زين

اذا كانت هذه لم تدخل على الفعل في الحقيقة وانما - 00:34:28

على الفعل في اللفظ فقط في اللفظ فقط. نظيره والله ما ليلى بنام صاحبه. ولا مخالط ليلى والله ما ليلى بنام فعل ماض بالاجماع.

اليس كذلك؟ لا ما فعل ماضي او او اثم. فعل ماضي - 00:34:48

البعض اذا دخلت على الفعل في اللفظ هل نقول ما محط جهل؟ لا فهل نقول لا ما يسمون لدخول الباب جوابنا وانما لا بد ان نقدم

ومن لا تكون الباسمية لا بد من التقدير فنقول والله ما ليلى - 00:35:08

بمقول فيه لا مصاحب والله ما ليلى دخلت الباب على مقول وهو اسم لمقول فيه ما وصاحبه في ليل نام صاحبه في موضع رفع

لمقول ومقول هذا في مفعول يرفعنا ايفاعا وهنا كقولك جاء زيد - 00:35:28

يقول جاء المؤمن في موضع نقده للقول المحذوف كقولك لان القول ينطق ينصب الجملة وما في معناه قلت قصيدة اذا تجاوز زيد

صاحب العلاء هذا مثال للمفرد المرفوع بالضم هذا هو الخلاصة - 00:35:48

هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. ضمة ظاهرة على اخره. صاحب ونعت مرفوع مرفوع وهو ركن مفرد ورفعه ضمة

ظاهرة على اخره العلاء اي الرفع. صاحب العلاء صاحب مضاف العلاء مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة على اخرها -

[00:36:08](#)

اذا ارفع بضم ومثل لك بضم برفع بضم ظاء. وقد يكون ظما مقدرا الفتى جاء الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. من ظهورها التعذب التعذب جاء الفتى والقاضي نقول القاضي ايضا - [00:36:38](#)

جاء الفتى والقاضي القاضي معطوف على الفاتحة والمعطوف على مغفور ورفعه ضمة مقدرة على منع من ظهورها الثقة. اذا عندنا تعذب وعندنا ثقة. عندنا تعادل وعندنا ثقة التعذر متعلق بالحرف الذي لا يقبل الحركة لذاته. والثقل الحرف يقبل ولكنه يدخل على اللسان - [00:37:08](#)

يصح وينكر لكنه فيه او لكن فيه ثقل حينئذ تحذف الضمة تخفيفه تحذف فارفع بضم اي ظاهرا او مقدرا مفردا اسمائك جاء زيد صاحب العذاب. هذا هو النوع الاول او الموضع الاول الذي يكون - [00:37:38](#)

الواقع بالضمة على الاصل. وارفع به اي ظم ورفع هذا امر والامر يستظيف الوجوب الظمير يعود على الظن ايضا ظاهرا او مقدرا. وارفع به الجمع الميسرا جمعة المكسرة. هذا هو الموضوع الثاني. الجمع المكسر كما هو عبارة عن المتقدمين او جمع التفكير -

[00:37:58](#)

كما هو عبارة المتأخرين. المتأخرون يقولون جمع التكفير. والتفكير يردونه الى المكسر. لماذا؟ لان التكفير فحينئذ يكون من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول فيكون كالمكسر. اذا رجعنا الى عبارة المتقدمين. وارفع - [00:38:28](#)

هذه الجمعة المكسرة ويقال جمع التفسير والاضافة حينئذ من اضافة الموصوف الى صفته اي الجمع ما حقيقة الجمع؟ المكسر؟ متى نحكم على اللفظة على الكلمة؟ انها وان هذا الجمع جمع قالوا ظابطه في يقينه جمع اذا قيل جمع فالمراد هنا - [00:38:48](#)

ليس المعنى المصدري جمع جمع يعني ما دل على اثنين. وليس المراد ما دل على اثنين المعنى هو الذي يرفع وانما المراد المجموع والمجموع هو النقد فحينئذ نقول جمع او الجمع المكسر هذا من - [00:39:18](#)

اي ارفع به المجموع. والذي وقع عليه الجمع هو اللفظ. وليس هو عين الجمع الذي يرفع بالضم فتنبه اذا الضابط جمع التكسير ان تقول ما يرى عن بناء مفردة. ما تغير - [00:39:38](#)

عن بناء مفردة هذا هو ضابطه ولذلك قيل مكسر لان المفرد لا يسلم في الجمعية ما تغير عن بناء مفردة ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على جمع اي جمع - [00:39:58](#)

انه تغير. لم يبق على اصله في مفردة. ما تغير عن بناء مفردة. بناء مفردة المقصود به الصيغة صيغة المفرد صيغة واحدة الصيغة يعبرون بها عن الوزن. اما يقول الصافيون ان - [00:40:18](#)

هو ما الف من الفاء والعين واللام فتقول خرج على ودنه تعالى وعلم على وزن فعلى وشرف على واستغفر على وزن الشيطان واكرم على وزنه افعل افعل وفعل وفعل هذا يسمى وزنه - [00:40:38](#)

ثم وزنه يسمى صيغة يسمى الحركة الحروف والحركة الحروب والحركات والسكنات هذا هو السيول وهذا هو وتوزن الاصول في الكلام بالثاء ثم العين ثم اللام. ولذلك يقال فاو كلمة وعين الكلمة ولام كلمة. خرج - [00:40:58](#)

كلمة والراء عين الكلمة والجيم لام الكلمة. لماذا؟ لانهما تقابل بالاصول. يعني تجعل الكلمة مقابلة تكتب اراد ثم تجعل تحتها وبشكل بما شكلت به الحروف التي في الاصل. عندنا وزن وموزون خرج موزون - [00:41:18](#)

وفعل هذا هو الاصول تقابل بالاصول يعني الاصل الحرف الاصيل في الموزون يقابل بالفاء كما كان اولاً في موضع قول بالفاء وما كان في مقابلة العين قبل بالعين يعني لفظ بنفض العين وما كان - [00:41:38](#)

في مقابلة الله نفض بالله. وما زاد على ذلك نزل كما هو. بان نطق به كما هو. قال على وزنه فعل استغفار اصلها من غفر فعل. اذا الغين فاو كلمة. غفارا والفاء عين الكلمة - [00:41:58](#)

والراء لا مجتهدون. هذه زوائد. فحينئذ تأتي في الوزن. فتقول استفعالا جعلت الفئة مقابلة الغيب في مقابلة الغيب والعين في مقابلة

الفاء واللام في مقابلة الراء. والالف والسين والتاء كما هي ولذلك قال وتمدن الاصول في الكلام بالفاء ثم العين ثم اللام وجائز بلفظه -

00:42:18

وزائد بلطجي ينطق كما هو والمبدل من سائر كان يلحن المصطلح والذنوب مبدعة ان طه هذه منقلبة عن عن تاء اذا جينا نجد

المصطلح هل نزنها قبل القلب او بعد القلب؟ الجماهير على انها توزن على - 00:42:58

عليه قبل قليل فتقول اصطلح بمعنى او وزنها ان تعالى الا الشريف الجرجاني ليس الشريك الجرجاء انما الرظي في شرح كافية قال

يوزن على على وزنه المنكوب على الملحوظ به بعد القلب. فاصطلح اصطعل عنده - 00:43:18

على وزني اطفأنا على وزن ابطأنا اذا قوله عن بناء مفردة مراده عن زينة مفردة وهو والحروف والحركات والسكنات. فاذا قلت يا

رجل جمعه رجال. راج على وزن رجل على وزن بفتح الفاء التي هي الراء وضم العين التي هي الجيم - 00:43:38

رجل جمعه رجال. الراء موجودة كما هي. والجيم مولودة كما هي. واللام موجودة كما هي هل بقي هذه الاصول على حركاتها في

المفرد ام تغيرت تغيرت رجل بفتح الرأس كسر اذا لم يبقى على بنية مفردة رجل بضم الجيم رجال - 00:44:08

قطعة الدين. اذا تغير عبدنا المفردة. حينئذ نكون رجال هذا جمع مكسر. لماذا؟ لاننا اذا قارنا برجل وجدنا ان الرجال لم يسلم فيه واحد

بل تغير بخلاف مسلمون مسلمون مسلمون بقي المفرد كما هو. لحركاته وسكناته. فحينئذ نقول مسلمون هذا جمع صحيح -

00:44:38

لماذا جمع التصحيح؟ لان مفردة مسلم صح. وسلم لم يحدث منه حق. ولم تغير حركات لا الزائدة ولا الاصلية. فسمي جمع تصحيح لان

المفرد صح في الجمع. يعني اذا قورن - 00:45:08

هو ليس فيه في داخله المفرد وانما بالمقارنة الاعتبارية فقط من اجل ضبط القواعد وان هذا مستقل وهذا مستقل فحين اذ مسلم

ومسلمون ليس كرجل ورجال. من جهة ماذا؟ من جهة ان رجل مفرد - 00:45:28

ولم يسلم المفرد في الجمع. مسلم مفرد ومسلمون جمع. وقد سلم المفرد في في الجمع ما الجمع تغير عن بناء مفردة؟ تغير عن بناء

مفردة اي عن صيغته. بعضهم يقول من غير اعلان - 00:45:48

من غير اعلان ولا الحاق علامة جمع او تثنية. من غير اعلان. يعني قال هذا يستثنى نوعا من انواع جمع التصحيح. حصل فيه تغير

ولكنه ليس بجمع بل هو جمع - 00:46:08

ذكرنا ان جمع المذكر الثاني يصح فيه مفردة لا يتغير. طيب اذا تغير هل يدخل في هذا الحد؟ او لا نقول لا يا اخوان لماذا؟ لان تغير

رجال عن رجل هذا التغير تغير استقلالي. وليس - 00:46:28

لعزة تصريفية يعني هكذا اول ما وضع رجل كما هو مفرد ووضع رجال كما هو جمع. واما قاضونا صابون هذا جمع قاضي قاضي دنيا

طيب قاضي على وزنك اذا اردنا جمعه بواو ونون ماذا نصنع؟ نأتي الى قاضي الياء ثم نضع بجوار - 00:46:48

واول مسلمون يضع الواو بجوار الميم. هذه الخطوة الاولى حينئذ صار عندنا اشكال وهو ان الواو والياء ساختان. قاضي اليسار وهي

حرف اعراب وحرف جمع. ماذا نصنع؟ الاصل قائمة عند الصفيين ان - 00:47:18

التقاء الساكنين اول ما يسمع يحرك الاول للتخلص من كما قلنا في قم الليل حرك الاول بالكس هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. ولكن

يتعذر هنا تحريك الياء بالشك. او بالفك او بالضم - 00:47:48

والعلة في الحكم على تعدد تحريك يا هنا اننا ذكرنا ان اعراب قاضي مقدر لماذا؟ دفعا للثقة. اذا سلبناه حركة اعراب. سلبناه حركة

اعراب طلبا للفكر اذا لم يتحرك الياء من قاضي بحركة اعراب. هل بعد ذلك يجوز لنا ان نحركه بحركة عالية - 00:48:08

ها؟ لا. اذا تريد حركة الاعراب وهي الاصل وهي الاولى التي تدل على معنى. فمن باب اولى الا يحرك بحركة عارضة للتخلص من

انتقاء الساكنين. فحركة العامل جاء القاضي فاضل. حركة العامل هذه الضمة - 00:48:38

اقوى من حركة الكسرة التي للتخلص من بقاع الساكنين. لانها اقتضاها عامر وهذه اقتضاها وهو اضعف. فحينئذ اذا لم يمكن تحريك

قاضي الياء بحركة التخلص من تقاعد الى مرحلة ثانية عند الصوفييين. وهي انه - 00:48:58

تحذف الحق الاول يعذب الحرف الاول وهو الياء. لكن بشرطين ان يكون حرف الـ الثاني ان يوجد نـدل عليه. فان كان ياء يكسر ما قبله. ان كان واوا ضم ما قبله. ان كان الفا فتح ما قبله. هذا يسمى دليل الحرف - [00:49:18](#)

هنا الياء حرف علة. وقد ذكر ما قبله. اذا وجد شرطاً الحج. فماذا نصنع؟ نحـرص اليـد يحذف الياء صار قاضي بكسر الظاء والواو الساكنة. دخلنا في اشكال اخر وهو ان هذه الواو بعد حرف الياء ساكنة وقتل ما قبلها والقاعدة الصرفية ان الواو اذا سكنت وانكسر ما قبلها. اذا لا لا قلب عند - [00:49:38](#)

قبل ان وجب قلبها يعلم فحينئذ يجب ان نـقلب هذه الواو يا فنقول قاضيـن فيلتبس الرفع بالبر والنصب وهذه مصيبة اخرى. فاذا جاء قاضيـنا ما تدري هذا مرفوع ولا منصوب؟ قالوا اذا يجب ابقاء هذه الواو - [00:50:08](#)

يجب ان يقال هذه الواو. اذا كيف نوصل القاعدة؟ سكنت من كسر ما قبلها. نبطل القاعدة لقلب الكسرة ضمة. اذا واو ساكنة ضم ما قبلها. اذا لا لا قلب عند - [00:50:28](#)

من الواظ يناسبها ما قبل ان يكون مضموما سقطت القاعدة فبقي قاطونا صابونا هذا حصل فيه تغيير بالضم انتقال الكسر الى الضم وحذف منه حق الان في انواع التغيير. هل هو متغير عن بناء واحده او لا؟ تغير او لا؟ تغير - [00:50:48](#)

والظابط في جمع التفسير ما تغير عن بناء واحده او مفردة. اذا حكمنا على قاطون انه جمع تكسير الجواب لا المراد به تغيب استقلاله ليس بتغير طارئ لـعلة تصريفية. ولذلك قال - [00:51:18](#)

من غير اعلان فان كان التغير لاعلان كتغير قاضون فحين اذ يبقى على اصله انه جمع من نكد كذلك مصطفىون مصطفى. اذا جمعتهم بواو ونون ساكنة الالف والواو لا يمكن تحريك الالف ولا مضمن اليست كالياء. الالف لا تقبل الحركة. ماذا نصنع؟ نحذفها. هل ولد شرطان؟ حرف علة - [00:51:38](#)

مفتوح ما قبلهم. وجد اذا مصطفىون مصطفىون هذا لن فيه واحد. اذا تغير عن بناء واحد اين ذلك؟ اقول محذوفة اذا تغير نقول هذا التغيير لاعلان وليس بذات الجمع ليس بذات - [00:52:08](#)

وان الاصل مصطفى. هذا الاصل في جمعه. يقابلون قاضيون. هذا الاصل في جمعه. ولما حصل من الامور الطارئة والمشكلات هـذي اصلحنا اللفظة وحصل تم تغيير حينئذ نقول هذا التغيير ليس لذات الجمع وانما هو ظالم - [00:52:28](#)

لذلك قال ما تغير عن بناء واحده او مفردة من غير اعلان ولا الحاق علامة جمع او كسبه زيد زيدان وزيدان على وزنه فعلان تغير او لا؟ تغير لكنه ليس لذات التسمية فلا يحكم عليه بان - [00:52:48](#)

لان الزيادة هذه لا. كذلك زيدون فعلوه واصله زيد لم يبق كما هو على اصله. وانما حصل ظلت الداء في الرفع وبكسرها في النصب والجـر والمثنى هناك بفتح اللام في الرفع وبفتحها ايضاً في النصب والجـر قل لزمـت ولم تتغير كما تغير في حالة المفرد - [00:53:08](#)

وهذا حاصل لكون لكونه الحق به علامة تسلية او جمعه. الحاصل نقول ما تغير عن بناء مفردة هذا هو جمع التكفير وان اظفت اليه القيود هذه الاخراج ما يخرجـه فاحسن. وجوه التغيير التي يحكم عليها بانها - [00:53:38](#)

جمع تكفير لا تخرج عن ستة انواع للاستقراء والتتبع اما بالزيادة فقط يعني يـزاد على المفرد يـزاد على المفرد حرف او حرفين كصنم وصن واحد صنو الحصى تغير حصل تغير او لا حصل تغير لماذا - [00:53:58](#)

وان او بالنقص فقط ستخم بفتح بضم التاء وفتح الخاء هذا مفرد يجمع على حذفت التاء فقط او بالشتـم فقط اسد الهمزة والسين والدال كما هي وانما تغير بشكل فقط او بالزيادة والشتـم معا - [00:54:28](#)

كرجل ورجال رجل تغيرت حركة الراء من الفتح الى الكسر والجيم من الضم الى الفتح وزيد الالف اذا تغير بالشكل والزيادة. او بالزيادة نعم او بالزيادة والشكل في رجل ورجال. وسبب واتباع - [00:55:08](#)

وبطل وابطل وهند وهنود كل هذه الزيادة الشكل او بالنقص والشكل كرسول رسول رسل ظلمة وحذفت الواو اذا بالنقص والشك او بها يعني بالثلاثة مع. او بالثلاثة معا بالشكل والنقص والزيادة. فغلام وظلمان. غلام - [00:55:28](#)

غلام الغين مغمومة واللام مفتوحة. قلت غلما اذا تغير بالشكل غنا غلام اين العبد؟ اين اللام؟ ها غل ما اين الـاية التي حذف غلام الالف

التي بعد اللام حلت للجمعية طيب هذا حلف والزيادة؟ الف والنون - [00:55:58](#)

إذا حصل تغير به النقصي وبالشكل والريادة. ومثله كريم كرماء وأمير وامراء وكاتب الكتاب فارفع به الجمع المكسر. الجمع المكسرة اي جمع التكفير ارفع به الجمع المكسر اي ارفع بالضم رفع - [00:56:28](#)

مصورا او ارفع به اي يرفع رفعا مصورا للضم الجمع المكسرة مطلقا ايضا. يعني سواء كان مذكرا تجاه البيوت او مؤنثا كجاء الهنود وسواء كان اعرابه ظاهرا كما مثلنا او مقدرا فجاءت - [00:56:48](#)

والعذاب. الوثارة جمع اسرى. الاسارى هذا ورفعه ضمة مقدرة على اخره وهو جمع تكفير جمع تفسير. وسواء كان منصرفا كجاء زيود او غير منصرف كهذه شياطين الانس. شياطين الانس هذا ممنوع من من الصافية وكذلك بساتين. هذا النوع - [00:57:08](#)

الذي يرفع بي الظمة على الاصل. وما جمع من مؤنث فسلم. النوع الثالث مما يجمع مما عن الاصال بالضممة جمع المؤنث الثاني جمع المؤنث الثالث وبعضهم يعبر عنه ولذلك قال ابن مالك وما بنا والف قد جمعا. عبر عنه بماذا؟ ما جمع بالف - [00:57:38](#)

لماذا؟ لانهم يقولون جمع مؤنث. ومؤنث هنا صفة لموصوف محبوب. لان المؤنث هذا مأخوذ من التأمين. والتأنيث هذا امر معنوي. والمعنى لا يجمع. لا بد من التقدير جمع المفرد جمع مفرد المؤنث. يعني الذي سلم الجمع فيه. سلم الجمع سلم - [00:58:08](#)

ولذلك هو صفة بالجمع لا للمؤنث. ولذلك تقول هذا جمع مؤنث سالم. بالرفع لانه جمع نعم نقول اعترض على هذا اللفظ بان بعض مفرداته مما جمع بالة الوساء ليس بمؤنث كطلحاء - [00:58:38](#)

طلحة وصلحة وحمام وحمامات وعصابل واسطبلاء هذي كلها جمعت بالف وتاء وليست وان وليست لي مؤنث. سالم يعني كلمة مفردها. وهو نعت للجمع. ايضا اعترض عليه بماذا؟ لان بعض الجمع لم - [00:58:58](#)

لم يسلم فيه مفردة سجدة سدادا اذا تغيرت الدين الف ياء لم على صحراوات اذا الهمزة اذا لم فانتقد آآ قيد المؤنث وانتقد قيد السلامة تبعاً له الى قولهم جمع بالف متى بالف متى؟ واجاب الكثيرون انه صار على - [00:59:18](#)

فاذا صار علما ولقبا حينئذ صار جامدا في الليل. فحينئذ لا مفهوم لقيد مؤنث ولا مفهوم لا مفهوم لغير مؤنث يعني لا يعترض به ولا يختلص صار علما جامدا فلا بد - [00:59:58](#)

لهذه المفردات ما حقيقة هذا الذنب؟ نقول ما جمع بالفاء ما جمع بالف وتاء مزلتين ما اسم مقول من معنى الذي يصدق على جمع؟ اي جمع الجمع كيف يجمع؟ ما جمع بالفاء يجمع بالف - [01:00:18](#)

مرة اخرى نقول المراد ما تحققت جمعيته وحصلت بالف وتاء يعني بسبب الف والتاء بسبب الف وتاء مدينتين. يعني كل من الانف مزيدة والتاء كذلك تكون قولوا مزيدا فعلا تكونوا مزيدا. حينئذ نحكم عليه بانه جمع بالف وتاء. ما جمع بالف وتاء مدينتين - [01:00:38](#)

تحققت جمعيته بالف وسائل مدينتين على مفردة على مفردة. بل بالف الباء هذه للسببية. يعني جمع تحقق وحصل بسبب الف وتاء. واذا فسرناها السببية لا داعي لقوله مدينتين. واذا فجرت بالملاسة حينئذ لابد من قيد مدينتين - [01:01:08](#)

بالف وسائل مدينتين. لماذا؟ احترازا مما لو كانت الف الف اصلية. في الجمع او كانت اصلية. اموات اموات هل هو جمع مؤنث سالم؟ ها وهل هو جمع مؤنث سالم؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الساعة اصلية. وشرط جمع المؤنث الثاني - [01:01:38](#)

ان يكون بالف مجيدة وبتاع ايضا مجيدة. اما اذا كانت الف الف اصلية والتاء زائدة والعكس لا يحكم جمعا ولو جمعا فيكون حينئذ جمع تكفير جمع تكفير فميت يجمع على اموال - [01:02:08](#)

والتاء اصلية. صوت يجمعنا اصوات. ليس يجمع انا ابياء اذا التاء اصلية التاء اصلية قضاة هل هو جمع لالة وتاء نقول الشاف هنا جاء والالف اصلية. بمعنى انها منقلبة عنه عن اصله. لان اصل قضاء قضايا - [01:02:28](#)

تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت الياء الفا وصار قضاة الف هذه اصلية لانها اصله غزاوة غزاوة تحركت الواو وفتح ما قبله فقلبت الفا. اذا اسم الله وغزاوة هذا ليس بجمع مؤنث لماذا؟ لانه وان كانت التاء زائدة الا ان الف الف اصلية لانه - [01:02:58](#)

هذا افتراض عنه هذه في وسائل مدينتين. هذا النوع جمع جمع المؤنث التالي يكون وسماعيا. والقياس مضطرب فيه ستة اشياء في

سنة مواضع. وقسم فيه التاء ونحو ذكرى ودرهم مفضل وصحراء وزينب ووصف غير العاقلين وغير ذا مسلم منه. هذي قصة مواضع يظنها الشاطي في بيتين - [01:03:28](#)

نعم قال الشاطبي رحمه الله في نظم هذه التي ينضرب فيها جمع المؤنث السالم وقسم فيه اي ما جمع لانساء يكون مقيتا فيه يعني في صاحب التاء. اللفظ الذي انس - [01:03:58](#)

لان المؤنث على ثلاثة انحاء. المؤنث متى نحكم على اللفظ بانه مؤنث؟ اما ان يكون مؤنثا واما ان يكون مؤنثا بالالف فقط كحبلى وصخرا اما ان يكون جامعا بين اه المعنى اه ان يكون مؤنثا بالمعنى فزينب وهن - [01:04:18](#)

واما ان يكون جامعا بين المعنى والطاعة. مثل ماذا؟ مثل فاطمة. مثل فاطمة. وقسم في ذي الساعة. اذا ما كان مؤنثا بالتاء كفاطمة. وما كان مؤنثا بالمعنى. وما كان مؤنثا بهما مع. ويدخل فيه ما سيذكره - [01:04:48](#)

صحراء ونحو ذكرى. فاطمة تقول هذا مختوم بالتاء. يجمع على فاطمة. يجمع على فاطمة اين الساعة التي كانت في العصر؟ ها؟ حذفت بانها على تقليل الانفصال. الاصل اذا جعلناها كما هي فاطمة - [01:05:08](#)

فاطمة ولكن لما كانت هذه التاء زائدة يعني في تقدير الانفصال انقطعت وطرحت وجيء بالالف والتاء مكانه حينئذ تقول فاطمة كذلك مسلمة يجمع على مسلمات يقال في التاء ما قيل في فاطمة وكذلك يقال في طلحة يجمع على طلحات بالالف والتاء لماذا - [01:05:28](#)

لانه مختوم بالدعاء سواء كان مقسوما مسماه نعم هو هذا الضابط سواء كان مسماه مؤنسا او مذكرا سواء كان مؤنثه سواء كان مسماه ما يطلق عليه اللغو مؤنثا كفاطمة او مذكرا كطلحا. اذا قوله وقسه في ذي التاء ان ما كان مختوما بالتاء حينئذ يكون جمعه بالف - [01:05:58](#)

ويكون من القسم الذي هو الجمع جمع مؤنث سالم. سواء كان مؤنث سواء كان مسماه مؤنثا او جمعا او صفة كمسلمة ومسلمة. ونحن ذكرى اين كان مختوما بالف التامين؟ على - [01:06:28](#)

التامين تاء او الف. وفي اثم قدروا تاء كالكثير. علامة التأنيث نساء هذا سبب او ان وهذا يشمل نوعين. الالف المقصورة والالف الممدودة. نحو ذكرى يعني ما كان مختوم بالف - [01:06:48](#)

مقصورا ذكرى يجمع لها ذكرى. فجمع بالف وكان جمع بالف ودرهم مصغر اي مصغر مذكر ما لا يعقل. ما لا يعقل اذا توفر حينئذ يجمع على المؤنث الثاني فتقول برها درهمان لا يقال دراهم - [01:07:08](#)

جمع جمع تفسير لكن تصغره اذا صور درهم جاز حينئذ جمعه بالف وتاء. اما وهو مكبر لا يصح جمعه بالف وتاء وانما يجمع جمع تفكير فيقال درهم تصغيره على دورين فحين اذ يصح جمعه - [01:07:38](#)

فيقال دريهمات لذلك قالوا درهم وصحراء اي مكان مختوما بالف ممدودا صحراء فيقال فيه صحراوات لالف واء. اما وسماوات فليست من هذا القبيل كما قد يظنه البعض فما هذا ليس كصحراء وان جمع على جمع المؤنث - [01:07:58](#)

في قول السماوات خلق الله السماوات يقول السماوات هذا ليس جمع مؤنث سالم وانما هو لماذا؟ اليس هو كصحراء؟ مختوما بهمزة بعد الف وصحراء مختوم بهمزة بعد الف؟ نقول لا. صحراء - [01:08:28](#)

همزة هذه للتأنيث وسماء هذا اسمه الجن وليس بمؤنث وليس اللفظ ليس بمؤنث بما لان هذه الهمزة ليست اصلية وانما هي منقلبة عن واو اصلها تناول اذا اذا وقعت الواو او الياء بعد الف متطرفة يعني في اخر الكلمة وجب قلب الواو او الياء همزة ولذلك تقول بناء - [01:08:48](#)

اصل بنايو بناي وقعت اليوم متطرفة بعد الف زائدة. فخدمت الياء همزة فقيد بناؤها. سماء اصله سماء وقعت الواو متطرفة بعد الف زائدة فقبلت الواو همزة. والدليل على هذا دليل على هذا انها ليست كصحراء قوله جل وعلا واوحى في كل سماء امراة - [01:09:18](#)

وكانت مثل صحراء واوحى في كل سماء. يعني ممنوع من الصف لان الصحراء هذا ممنوع من الصف لعله واحدة تكون مقام الا شيخ كذلك لو كان السماء مثل صحراء لوجب منعها من الخاف. ولكن جاء في القرآن واوحى في كل سماء سماء اذا هي المصروفة. اذا -

هذي ليست همزة تأمين وانما هي منقلبة عن او واو اذا ليست مثل الصحراء اي العلم المؤنث بلا ساعة عالم زينب يجمع على زينبات هند على هندان ووقف غير العاقل يعني وقف المذكر غير العاقل - [01:10:08](#)

اياما معدودات معدودات هذا جمع بالف وتاء لانه وصف به جمع وهو ايام وايام هذا يعقل او لا يعقل؟ لا يعقل. اذا وصف الجمع الذي لا يعقل حينئذ يؤتى بجنه على الف وتاء على - [01:10:28](#)

والجبال الراتية جبال هذا جمع وهو يعقل او لا يعقل؟ نقول لا يعقل اذا وصف لي بالوقف ليطابق النعش المنعوت لابد من التطابق للوقف مجموعة بالف بالف وتاء وغير ذا المذكور من تلك الانواع مسلم للناقلين. يعني مسلم مفوض امره للنقل ويحكم عليه بانه سماعه - [01:10:48](#)

حمام وحمامات حمام هذا ليس داخل في واحد من هذه الستة اقطار اصطباء ليس داخل في هذه سماء سماوات فالسمع لا يمكن وانما يرجع فيه الى القواميس والمعان تذكر هذه الجموع. اذا قوله وما جمع من مؤنث فسلم. وارفع به جمع المكفر - [01:11:18](#) به ما الجمع ما اسم ما طلق على جمع اي تحقق جمع مرادا به ليس الجمع الحقيقي انما المراد به جمع تحقق الجمعية وحصل من مؤنث فكلمة من مؤنث هل من مفرد؟ ما هو صفة لمصوف محدود؟ لان المؤنث معنى. والمعنى لا لا يجمع. فسلم اسم هذه القاعدة - [01:11:48](#)

وسلم الالف بالاطلاق وهي صفة للجمع اي كلمة عند التغير بنائه. وقلنا هذا منتقد ضخمة وضخمة هذا فيه المفرد هند هند كلمة فيه المفرد لكن البقية حبل حليات لم يسلم صحراوي صحراوات لم يسلم - [01:12:18](#) الهمزة انفا. الموضع الرابع اذا عرفنا ان جمع المؤنث السالم يرفع في موضع الرفع. ها يرفع وبالضمة على العصر يرفع بالضمة على الموضع الرابع الذي يكون محلا للضمة فارسل المضارعون بالرفع المضارع - [01:12:38](#) المضارع هذا مبتدأ مؤخر ومثل ذا او كذا هذا يعرض خبرا مقدما المضارع اي الفعل الفعل المضارع له حالان قد يكون مبنيا وقد يكون معربا. متى يكون مبنيا؟ اذا اتصل به نون الاناء - [01:12:58](#)

مطلقات يتربصن حينئذ نقول هذا فعل مضارع مبني على ويبنى ويبنى ايضا على نون الايمان ويبنى على الفتح اذا اتصلت به نون الغناء. يبنى على الفتح اذا اتصلت به نوم التفكير. كلا لينبذن - [01:13:18](#)

نقول فعل مباح مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ليسجنن وليكونن من الطائف الموضعين. توحيد في تقريبا من توقيت خفيفة. اذا في هذين الموضعين نقول الفعل المضارع مبني اما على السكون واما على الفتح على قول جمهور النحاة وهو الارض - [01:13:38](#)

وان قيد بخلافه. الموضع الثاني الحالة الثانية ان يكون معربا. ان يكون معرب. وعرفنا ان القسم الذي يدخله الاعراب الفعل مبارك الذي يحل من الاقسام الثلاثة السابقة هو الرفع والنصب والجري. الرفع والنصب والجزم. اذا تقدم - [01:13:58](#) واذا تقدم عليه جازم جزم واذا لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم رفع الحالة التي معنا ثم هذه الحالة اما ان يرفع بالضمة واما ان يرفع برفض بقرأ اما ان - [01:14:18](#)

ترفع بالضمة عن العاصم واما ان يرفع بثبوت النون. يرفع بالضمة عن الاصل اذا لم يتصل به الف اثنين ولا واو جماعة ولا ياء يعني لم يكن للامثلة الخمسة. اذا لم يكن من الامثلة الخمسة حينئذ تعين الحالة التي معنا. هذه مقدمة - [01:14:38](#) تعينت الحالة التي معنا كذا المضارع ان يرفع المضارع بضم سواء كان مقدرا او ظاهرا الذي لم يتصل شيء به. لم يتصل اخه اخ يتصل يوم تصل يوم تصل. قلبت الواو تاء - [01:14:58](#)

لانه مثال واو من الوصول. لم يتصل شيء به به دار مجرور متعلق بقوله يستصل. شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه. لان لانه اذا اتصل به شيء يوجب بناءه كنون الاناء او نون التوكيد لم يكن مرفوعا من الحالة التي معنا. كذلك - [01:15:18](#) ينقل اعرابه كالف لاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. ويقيده ايضا هذا الشروح كلها لم من قيده بمثل هذا يقول كان

المضارع الذي لم يتصل شيء به. اذا لم يتصل شيء به فهو مرفوع بي ها - 01:15:48

بالظمة سواء يوجد بناء او يوجب نقل اعرابه من الاصل الى الفرض لكن يبقى ثالث لابد منه يتقدم عليه ناصب ولا جازم لانه اذا لم

يتصل بالفعل المضارع دون الاناء ولا نون التوكيد ولا الف الاثنين ولا - 01:16:08

الجماعة ولا المخاطرة معناه رفع بالظمة؟ لا لانه اذا لم يتصل به شيء قد يكون تقدم عليه جازم سيكون او في محل او يتقدم عليه

ناقصا فيكون منصوبا او في محل نصب اذا لابد من الخير الذي لم يتصل شيء مما يوجب - 01:16:28

او ينقل اعرابه ولم يتقدم عليه ناصب ولا جازم كيهتدي وكيصل. يهتدي هذا مثال الرفع المقدر الرفع المقدر ويكون في الفعل مضارعا

مكان للاخرة الاخرة وكيصم زيد يصل نقول هذا فعل مضارع مرفوع ورفع ضم ظاهر على لماذا؟ لانه صحيح الاخر. هذا هو الموطن

الرابع والاخير فيما - 01:16:48

يرفع بظمة على الاصل. اذا نقول علامة الرفع اربعة. الضمة وهي الاصل والالف والواو والنون والالف وهذه ثلاثة فروع. الظمة لها اربعة

مواضع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث الثالث والفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء. وهذا الشيء نفسره بما يوجب بناءه

او ينقل اعراضه ولم يتقدم - 01:17:18

ثم شرع في الفروع فذكر الواو ومتعلقات الواو نقف على هذا وغدا ان شاء الله تعالى وصلى الله سلم على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين - 01:17:48