

شرح نظم الأجرمية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة وذلك التغيير للتراب. هذا تأكيد على ان ليس كل تغيير ليس كل تغيير في اخر الكون يكون حراما. بل لابد - 00:00:01

ان يكون هذا التغيير تبعا للتراب عوامله يعني الاختلاف من عوامل يدخل عامل فيؤثر باخر الكلمة اذا حصل تغيير ولم يكن ذلك التغيير مرتبطة بعامل فحينئذ لا نحكم بان هذا التغيير اعراقب. لا - 00:00:28

لان هذا التغيير مثل ابن هشام في قطر الندى بحيث حيث ثلات لغات اذا قيل جلست حيث جلس وحيث او حيث جلس البيت حينئذ تغير عقد الكلمات. هل نقول ذلك التغيير؟ والالتقاء من رفعه الى ضمه الى كسره. هل نقول - 00:00:48

هذا من اعراض الا ليس باعراض. لماذا؟ لان التغيير هنا سببه تغير اللغات. لان الحديث فيها ثلات لغات اوامر تدخل الاعرابي اوامر كل هذا عوامل عامة وهم اكتر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف - 00:01:08

هذا ولذلك معمولا ويقتضي عملا. فاذا قلت جاء جاء زيد عندنا عامل وعندها مأمول وعندها عمل اين العامل جاء؟ اين المعمول؟ اين العمل ضربت زين ضرب زيد العمran. ضرب زيد العمرة عندنا عامل معمول وعمل. اين العامل - 00:01:28

اين المعمول؟ اين العمل؟ الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية وهكذا يكون تم ارتباط بين الاثر الذي يحدثه العامل ولذلك معنى العامل في الحقيقة ان المعمول يتم معنى العام. اذا قلت جاء من هل العامل جاء المجيء هنا الذي وقع في الزمن الماضي - 00:01:58

معناه تم عند السامع يا ابونا. اذا اذا قلت جاء زيد تم معناه. لذلك معنى الاقتضاء انه يتطلب ليتم معناه لان وقد يحتاج الى فاعل ومفعول به اذا كان متعدد في الضرب - 00:02:28

ضرب هذا حدث وهذا الحدث لابد له من محل له من محل اه يقع فيه الحدث وحينئذ يقتضيه فاعلة ويستضيف مفعول تقول جاء زيد لم يقتضي مفعولا. لماذا؟ لان هذا الحدث وقف يقوم بذات فيكتفي بها - 00:02:48

اما الظرف فلا لابد من فاعل يضرب ولا باب من محل يقع عليه الظرف. لذلك احتاجه افتقر الى مفعول به. العامل نوعان بالمحاف عامل معنوي وعامل لفظي. عامل معنوي وعامل نقدي. ضابط معنوي ما ليس للسان له حظ. او - 00:03:08

وما لا حظ للسان فيه يعني لا ينطق به لا ينطق به وانما هو امر معنوي اعتباري ذهني هذا على الصحيح منحفر في اثنين لا ثالث لهما وثم ثالث فيه نوع النزاع والخلاف فيه قوي. وهو الابتداء والتجدد - 00:03:28

الابتداء هذا امر معنوي. المنكر ذا مرفوع بالابتداء. فيعطيها هذا ان المبتدأ مرفوع بالابتداء. ما هو هذا هل هو شيء يلفظ به؟ الجواب لا. كون زيد في قوله زيد قائم مبدأ مبتدأ به مبتدع - 00:03:48

به في الكلام هو الذي صار عمله ورفع زيد على الابتداء ورفعوا مبتدأ بالابتداء حينئذ نقول هذا عالم وهو معنوي هل للسان فيه حظ؟ من ثلاثة جواب لا. هذا يسمى عامل المعنويات. الثاني التجدد - 00:04:08

في باب في باب الفعل المضارع الفعل المضارع اذا رفع ارفع مضارع الناقل او تسعدي ضرب زيد يضرب زيد يضرب وهذا فعل مضارع مرفوع ورفعه ظما. ما العامل فيه؟ اذا - 00:04:28

فلن يقروا يقوم الفتح العامل هو لن. ولا اشكال وهو ملحوظ به. لم يضرب السكون هذا معمول عامل فيه لم وهو لم يسبق ناصب ولا جازم. ما العامل؟ تقول التجدد. والمراد بالتجدد التعرى كونه لم يسبق - 00:04:48

ناصب ولا جازم نقول هذا امر مال لانه غير ملحوظ به غير ملحوظ به هذا هو الصحيح ان العامل المعنوي والاسماني الابتدائي والتجدد في فعل المضارع الذي لم هناك الصلاة الجد والقول به قول - [00:05:08](#)

قل تعالوا اتلووا هذا فعل مضارع مجزوم. من عامل فيه وقوعه في دوام الطلب وهو امر معنوي. ولو قال به قائل مثلك لا مانع. العامل [اللفظي](#) هذه كثيرة جدا. وضابطها يعني معناه ما للسان فيه حظ. يعني - [00:05:28](#)

مثل الجوازم والنوافذ لم يضرروا نقول لم هذا عامل لهم هل هو ملحوظ به؟ نقول نعم ملحوظ به هذه العوامل قسمان منها ما هو [سماعي](#) ومنها ما هو قياسي ذكرها في العوامل المئنة اوصلها الى مئنة. اوصلها الى الى مئنة - [00:05:48](#)

ومن اراد حفظه فليعيشه كثير في بعض الاعراض وشرحها خالد الازهري في شرح جدا. عوامل تدخل للاعرابي اقسامه واربعة تؤم رفع ونصب ثم قسم لك العراق. بناء على انه جن. بناء على انه - [00:06:08](#)

والجنس مع ان اثنين فصاعدا. وهنا الاعراب الجن فعم اربعة. ودليل كونه ودليل كونها اربعة هو التتبع والاستقرار. يعني النظر في [كلام العرب](#) فاذا بالاعراب لا يخرج عن اربعة الرحم والنصب والخمر والجزمة. هل تم خامس؟ الجواب لا. الجواب لا - [00:06:28](#)

اقسامه اربعة تعم اي تقصد عند طلاب العلم. لماذا؟ او طلاب علم النحو. لأن ظبطها يعنيه على فهم اعرابي فحينئذ قد استقام لسانه [وفهم](#) [كلام](#) [غيره](#). رفع ونقم ثم حظ جزم. وهذه على ثلاثة - [00:06:58](#)

اسم مشترك بين الاسماء والافعال وهم الرفع والنصب وقسم مختص بالاسماء وهو الجر وقسم مختص من افعال وهو الجن وهو [المزمور](#). والاولان دون ريب وقع في الاسم والفعل الفعل مضارع معه. معا - [00:07:18](#)

فالاسم قد قصد بالجر كما قد خصص الفعل بان يندرما. اه. فخصص الفعل بجزم المعلمة. هو هذا بيت ابن مالك رحمة الله فالاسم قد [توصف](#) [بالجر](#) كما قد تصف يعني [كتخصيص](#) الفعل [بالجزم](#) [فاعلم](#) - [00:07:38](#)

هذا من باب التسليم السائلة لعلها عاطفة او نصيحة واعلم هذا فعل الامر فعل امر والالف هذه الف توحيده منقلب الالف هي منقلبة عن نون التوحيد الخفيفة عن نون التوكيد الخفيفة. اذا عرفنا ان الاقسام اربع الرأس - [00:07:58](#)

هذه الانواع الاربعة لها علامات تدل عليه. اذا قال قائل كيف عن النقص والنقض عن الجنة والجر عن نقول لا اشكال ثم علامات تدل [عليها](#) تدل عليها اذا وجدت هذه العلامة عرفت ان الاعراب واذا وجد - [00:08:18](#)

اردت انه لفظ وهلم جرا. هذه العلامات على ضربين او قسمين او نوعين. علامات الاصول وعلامات علامات الاصول [وعلامات](#) [الفروع](#). العلامات الاصول التي تدل على الرفع والنصب والفضل والجزم اربعة - [00:08:48](#)

للاستقراء والتتبع. الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة هذه اربعة بالاستقراء والتتابع هي اصول علامات [الاعراب](#). وعلامات قرور وهذه اما ان ينظر لها باعتبار المحل. واما ان ينظر لها باعتبار الحال. المحال بمعنى - [00:09:08](#)

اللفظ او الكلمة التي حل فيها الناس. او تنظر الى النائم. ان قلت الفروع هذه ننظر اليها باعتبارنا باعتبار المحل. فنقول هي سبعة ابواب. سبعة ابواب. يعني اين تكون هذه العلامات الفروع؟ اين - [00:09:38](#)

في اي مواضع نقول محفورة. نقول محفورة في سبعة ابواب باعتبار المحال. خمسة في الاسماء واثنان الافعال هذه كلها قواعد [حفظها](#) من اوجب الواجبات عند المحال. خمسة في الاسماء وهي الاسماء الستة - [00:09:58](#)

الجنة وجمع المذكر الثالث وجمع المؤنث الثالث في حالة اللفظ والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجار. اذا متى تكون العلامة تقول في [الاسماء](#). الاسماء كلها علاماتها في الرفع والنصب والقول كلها علامات شرعية. اذا الاسماء الستة محل لاي شيء - [00:10:18](#)

لحلول العلامة الفرعية. الاسماء ستة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في حالة النصب وما اذاه على الاصول والاثم الذي لا ينصرف في حالة الخوف. هذه المواضع خاصة في الاسماء واثنان في الافعال - [00:10:38](#)

الامثلة الخامسة يفعلان تفعلان ويفعلون وتفعلين. هذه الاعراب يكون فيها بماذا؟ بحلول النون نعم يكون في هذه بالنون رفعا [وحاسة](#) [النون](#) [الباب](#) [الثاني](#) في الافعال هو الفعل المضارع المعتدل الاخر. فجزمه في حالة الجزم تقييم - [00:10:58](#)

يقول بحسب حرف العلم والحرف هذا نائب عن عن السكون. اذا خمسة ابواب في الاسماء الافعال هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار المحل

يعني الكلمة التي تكون قابلة لعلامة او لعلامة القرآنية. لو نظر - 00:11:28

ثم نظر الآخر باعتبار الحال نفس العلامة المرئية ما هي؟ نقول ثلاثة عن الضمة واربعة عن الفاتحة واثنان عن الكسرة وواحد عن السكون. هذه عشرة. ثلاثة عن الضمة واربعة - 00:11:48

طباعة عن الفتحة سبعة. واثنان عن الكسرة تسعه. وواحد عن حسب الحركة الذي هو السكون عشرة. اذا تقول العلامات الفروع باعتبار المحل في سبعة ابواب واعتبار الحال الذي هو النائب عشرة علامات او عشر علامات - 00:12:08

واضح هذا؟ هذى قواعد عامة لا بد من حفظها وذكرها. طالب العلم المبتدى على جهة الخصوص احوج ما يكون الى ولابد من الاجتهاد ولابد من فتح الكتاب في الدرس ثم اغلاقه ثم نريد ان نضبط النحو وهذا ما ثم - 00:12:28

لذلك نقول هذا ليس بصواب قال باب علامات الرفع اذا انشرع في ماذا؟ شرعا يبين العلامات التي تكون للرفع. لانه قسم لك الاعراب الى اربعة اقسام. الرفع والنصب لكل من هذه الاقسام الاربع علامات تدل عليها. يأتي سؤال ما هي علامات الرب؟ متى نحكم على الكلمة بانها مرفوعة - 00:12:48

اذا وجد فيها واحد من اربع علامات وكانت اصول او فروع. قال باب علامات الرفع باب علامات الله وكما ذكرنا في السابق ان الاصح والارجح هو مذهب البصريين ان الاعراب لفظا والاعراب لفظي فحينئذ - 00:13:18

لا يقال علامة الرفع كذا. ولكن حصل تسامح عنده وخاصة المصريين فتسامحوا في باب الاعراب فاذا اه اعظم اللفظ قالوا وعلامة رحمه كذا. وعلامة رفعه كذا. وهذا من باب التسامح. لماذا؟ لان العلامة هي الضمة - 00:13:38

والرفق هو الاعراب. وذكرنا ان الضمة هي الاعراب. فحينئذ كيف يكون الشيء علامة على نفسه هل ممكن هذا لا يمكن. اذا لا يصح علامة الرفع. لماذا؟ علامة رفعه ضم. طيب الضمة هي الاعراب. فكيف نجعل - 00:13:58

هل الاعراب علامة الاعراب؟ هذا من باب تقصير الحاصلين بصواب لكن من باب التسامح يطلق علامة موقفة لما كثر منه كلام الكوخيين ونحوه من باب معرفته على تفضيل معرفة. علامات الرفع باب علامات - 00:14:18

الرفيق اي باب اي هذا باب بيان ومعرفة علامات الرفع. علامات الرفع اذا كانت على مذهب الكفرin هذا ما ذكره المصنف هنا تكون الاظافرة لا ميم علامات اللغة ولا اشكال وادا اجريناها على مذهب القوى البصريين - 00:14:38

ان العلامات في العراق يكون الاضافة ببيانية علامات هي الاعراب. علامات هي الاعراب. هذا ضابط الاظافرة البيانية ان يخبر المضاف اليه عن المضاف علاماته هي الاعراب خاتم حديث خاتم هو الحديث او هو حبيبه على ما - 00:14:58

علامة وهي لغة الامارة واصطلاحا عندهم عند النحاس ما يلزم من وجوده وجود المعلم ما يلزم من وجوده وجود معلم. ولا يلزم من عدمه عدم المعلم. يعني اذا وجدت الضمة لابد - 00:15:18

يوجد الرأس ولا يلزم من انتقاء الضمة انتقاء الراء. لماذا؟ لان العلامة علامة الاسماء مطردة غير منعكسة. مطردة غير منعكسة. المطردة بمعنى انها كل ما العلامة ولد المعلم غير منعكسة بمعنى انه لا يلزم من انتقاء العلامة انتقاء المعلم. كما قلنا العلامة - 00:15:38

فاذا وجدت ان لابد ان يكون ما بعدها يكمل وهذا معنى للقراءة كلما وردت العلامة وجد المعانة يلزم انه اذا التفت عن لم تدخل على زيد مثلا ان لا يكون زيد اثما بل هو اثم وال ليست داخلة عليه - 00:16:08

على العالمين. باب علامات الرحم. اذا الرفع له علامات. هذه العلامات تدل على عليكم. ضم وواو الف وونون. هذه العلامات الاربعة لا بد ان يحدتها عامل واحدة عاملة وعامل الرفع بالاستقرار لا يخرج عن خمسة عوامل. عامل الرب لا - 00:16:28

عن خمسة عوامل اثنان معنويات وثلاثة لفظية فعرفنا معنى العامل المعنوي ومعنى العامل اللغو اثنان معنويات ما هما؟ الابتلاء والتجرد. الابتداء يرفع المبتدأ ورفعه كذا اذا مرفوع والعامل فيه معنوي وهو الابتداء ولا اشكال. التجرد ارفع مضارعا اذا - 00:16:58

اذا الفعل المضارع عن اداة نصب واداة جزم نقول التجرد هذا امر وهو الذي احدث الضمة في يضرب. في يضرب اذا عملان معنوي

وثلاثة لفظية الفعل والاسم هو الحق. الفعل يرفع والحرف يرفع. الفعل يرفع - 00:17:28

ضرب زيد زيد هذا فاعل ما الذي عمل فيه الله؟ ما الذي اوجد الظلمة هذه ضرب فعل نفسه هذا الفعل الاسم اصائم ذيل او قائم للزيдан
قائم هذا اسمه المبتدأ والزيдан هذا فاعل شد من شد الخبر اذا هو مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مسني - 00:17:58

الذي احدث هذه الاليفية؟ ما الذي رفع المثنى الذي هو الفاعل الذي هو المثنى؟ نقول قائم وهو اسمه اذا ثبت ان الاسم يرفع. بقي ماذا؟
بقي الحرف. ان العالم ان زيدان عالم ان حفص باتفاق زيدا منصوب بان باتفاق. قائم - 00:18:28

على مذهب المسلمين. وهو الاصح والارجح. اذا قائم هذا اسم مغفور. والذي احدث الرب هو ان ما هذا ما هذا بثرا ما حرف نفي هذا
اسمها مرفوع وان كان رفعه محليا ما - 00:18:58

سيدي القائمة ظهر هنا اذا زيد هذا نقول اسم ما النافية ومن نسيت فيك ليس الناصبة في قول سكان الحجاز فاطمة ما هذا بشره؟ اذا
ما زل قائما؟ قائما هذا خبر ما لانها تعمل عما ليس زائد - 00:19:18

اسمها مرفوع بها اذا رفع الاسم بما اذا الحرف يرفع. اذا نخلص من هذا ان الرفع الذي هو الضم والواو والالف النور له عوامل محفورة
فيه خمسة. اثنان معنويات وثلاثة لفظيات. لا يزيد عليها. قال ضم الواو - 00:19:38

الف والنون ضم والمقصود به الضمة. وبعضهم يفرق بين الضم فيجعله عالمة بناء والضمة يعني من اصحاب البناء والضمة بالباء
 يجعلها عالمة او من الفاظ الاعراب وبعضهم يسوى بينهما. وبعضهم يفرق ويتساهل فيطلق الضمة على الضمة. فحينئذ قوله ضم -
 00:19:58

كما في حيث لا. وانما المراد به الضمة من باب التوسيع والتساهل. والا الاولى ان يفرق بين الظن سيكون في البناء والضمة للسعف
يكون في الاعراب. هذا هو الاولى. وواو الف والنون ضم هذه عالمة - 00:20:28

الاصلية عالمة اصلية هي الاصل في باب الرفع. وواو الف والنون هذه فروع الضمة فروع الضمة اذا الاصل يكون الرفع بالضمة. والواو
نائبة عن الضمة والالف نائبة عن الضمة والنون نائمة عن عن - 00:20:48

ولذلك يقال الضال لما قدمه؟ لانه لا اقوى؟ قدمه لانه الاصل وما كان اصلا انا اشرف من من غيره. ولذلك الكثير الغالب في كل مرفوع
ان يرفع منه بالضمة. وسن بالواو لانها تنشأ عن - 00:21:08

يعني تتولد عنها اشباع الظلمة صارت واوا صارت واوا لذلك يقولون او يقول بعض النحاة ان الضمة واو صغيرة. ضمة واو صغيرة.
والواو الاصلية هي الكبيرة التي تنشأ عن اشباع الضمة. اذا تم بالواو لانها تنشأ عن الضمة اي تتولد عنها. وثلاثة بالالف. لانها -
 00:21:28

اخت الواو اين نظيرتها في حروف المد واللين؟ حروف المد واللين. وربع بالنون انها اجنبية وليس لها مرتبة الا التأخير ضم وواو الف.
ولم يقل والفا. بناء على جواز حدث في حرف العاصي في الشاهدين. عالمة الرفع بها اي - 00:21:58

هذه المذكورات من الضم وما اوقف عليه تكون اي توجد. اي توجد وكان هنا تامة لناقصة. يعني تفسر الوجود والاصول. وان كان ذو
عسرة. يعني وان ولد وحصل ذو عسرة. هذه ليست فكان زيد قائما - 00:22:18

لان الى مرفوع يعني تدخل على المبتدأ فترفع رفعا جديدا نعم. وعلى الخبر فتنصبه على انه خبر لها او مفعول على جهة المجال. فهنا
تكون بمعنى تحصر وتولد. اذا هي تامة هي تامة. تفتقر الى فاعل فقط. تكون هي. اذا تكون تكون فعل مبارك - 00:22:38

فعل مضارع مرفوع بتجريده عن الناصب والجهاد ورفعه ضمة ظاهرة على اخره اي الاسم او خبرها ليس لها اسم ولا قضاء لانها تامة.
اذا يبقى وفاعله ضمير تقديره هواء. فارفع بضم فارفع هذه - 00:23:08

فصيحا لانه كانه قيل فاذا اردت ان تعرف مواضع الضم فاقول لك ارفع لضمك ارفع بضم ارفع هذا فعل مضارع ارفع هذا فعل
امر وهو دال على الوجوب لغة وشرعا فحينئذ اذا - 00:23:28

ثبت دلالة افعل على الوجوب لغة واستعماله هنا من باب اللغة على وجهه. على وجهه يعني ارفع وجوبا ولا يجوز ان يحل محل الرفع
غيره. لا يجوز ان يحل محل الرفع غيره. فارفع - 00:23:48

بضم ارفع بضم. هل يرفع رفعا مفهوما بضمه على القول بأنه لفظي عن القول بانه لفظي ارفع بضم اي ارفع رفعا مفهوما صورته بمعنى
لان الرفع هو عين الظن. عين الظن. فحينئذ صورت وهيأت او جعلت او شكلت هذا - 00:24:08

الركعة على هيئة ضمة. ارفع بضم اي ارفع وجوبا. رفعا مفهوما بضمك. وعلى مذهب الكوفيين بعضهم يجعل هذه بمعنى مع. ارفع رفعا
مع ضمة. ارفع رفعك مع ضمك. فحينئذ تكون ثم المغایرة بين الرفع والضمة - 00:24:38

فارفع بضم اذا نعرف انضم له مواضع. الضمة التي هي الاصل لها مواضع. عددها بالاستقراء اربعة الاسم المفرد في باب العراق هو
جمع مكسر وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل به - 00:24:58

شيء يعني اخره ولم يتقدم عليه ناصب ولا جهاز. هذه اربعة مواضع بالتنبيع والافطران. اذا مواضع الرب بالضمة سواء وقع فاعلا او
مفعولا او نائب فاعل. لا يكون الا اسماء مفردا. او جمعا - 00:25:18

او جمع مؤنث سالما او فعلا مضارع لم يتصل به مما يوجب بناءه او قل اعرابه او يتقدم عليه الاصل او جابر. يقول هذه اربعة مواضع
لا خامس لها. لا خامس لها. فارفع بضم قال - 00:25:38

مفرد الاسماء هذا هو الموضع الاول مفرد الاسماء اي الاسماء المفردة. اي الاسماء المفردة هي من باب اضافة الصفة الى الموصوف
الاسماء المفردة. هل تم فعل مفرد؟ يوصف بالافراد؟ نقول نعم. يوصف الفعل بالافراط ليل يضرب. يضرب - 00:25:58

هو مفرد من اجل المعنى. الزيدان يضربان الذين يضربون. اذا وصف الفعل من حيث المعنى اذا اسند الى فاعل مفرد و اذا اسند الى
فاعل مثنى هو الف لاثنين او اسند الى فاعل جمع وهو واو الجماعة. فحينئذ نقول - 00:26:18

مراد هنا ارفع بضم مفردا اسمائه. اذا الزيدان يضربان لا يرفع بالضمة. لماذا ها؟ لانه لكنه ليس المراد مسن اصطلاحا وانما اسند الى
الف لاثنين كانت دلالته على الف لاثنين يضربون نقول هذا يرفع به ثبوت النون ولا يرفع بالضمة لانه اسند الى واو جماعة فتدل على
الضمة الحاصل - 00:26:38

ان مراده مفرد الاسماء المفردة وضابطه في باب الاعراب في هذا الموضع لان المفرد له عندك مفاهيم عدة الصلحات تختلف
باختلاف الابواب في هذا الموضع يفسر المفرد الذي يرفع بالضمة بانه ما ليس - 00:27:08

مسنن ولا مجموعه ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. كلها عدم نفي ما ليس مثنى ولا مجموع ولا ملحقا بهما اي بالمثنى
والمجموع ولا من الاسماء الستة - 00:27:28

وحيئذ يصدق هذا الحد على ما دل على واحد او واحدة. واذا وقت الاختصار تقول المفرد هنا ما دل على واحد او واحد ما دل على
واحد او واحدة. والتفصيل احسن. ما ليس مثنى خرج بعدم كونه - 00:27:48

المثنى في الزيدان خرج بعدم بنفي كونه مسمى الا يكون مثنى ان الخارج المثنى كالزيدان يرفع بي الظن لانه ليس مفردا لانه ليس
مفردا. ولا مجموعا كالزيدون. اذا لا يرفع بالضمة - 00:28:08

انه ليس بمفرد في هذا الباب. ولا ملحقا بهما اي بالمثنى ككل و كلها واثنان واثنان هذا ملحق بالمسمى اذا هل يرفع بي الضمة؟
الجواب لا لانه ليس بمفرد. وان كان كلا وكلنا في اللفظ مفردان. وان كان كلا وكلنا في - 00:28:28

المفردین نقول هذا لا يهرب بالضمة. ولا من الاسماء الستة. ولا ملحقا بهما يعني بالمثنى او ملحقا بجمع المذكر السالم كعشرون وما به.
ولا من الاسماء الستات اخوك وابوك وحموك واخوك - 00:28:48

هذه الاسماء مفردات دل على واحد او لا؟ ابوك دل على واحد اجيبيوا دل على واحد هل يعرض بالظن رفعا؟ الجواب لا. هل هو من
الاسماء المفردة؟ نعم الاسماء المفردة - 00:29:08

من الاسماء المفردة لكنه في باب الاعراب اصطلاحا ليس من الاسماء المقبولة. لماذا لان ضابط المفرد هنا الذي يعرف بالضمة رفع. وابوك
واخوك والى اخره لا تهرب بالضمة رفعه انما تعرب من واو نيابة عن الضمة. حينئذ نقول اذا وجدت هذه الضوابط تعين ان يكون الاسم
المفرد في حالة - 00:29:28

الرحم مرفوعا بالضم فارفع بضم مفرد الاسماء الهازلين تفيد العموم هنا تفيد العموم لانه جمع محل بال. الفرض وجمع

المعرفان بالله كالكافر واللسان. اذا هذه من صيغ العموم يعم ماذا؟ يعم - 00:29:58

المفرد المذكر والمؤنث والمنصرف وغير المنصرف. تقول جاء زيد ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. حينئذ وقع فاعلا اذا هو مرفوع بماذا؟ بضمها. لماذا؟ لانه اسم مفرد. ونوعه زيد تقول هذا عالم لمذكر. جاءت هند يقال فيه ما قيل -

00:30:18

وهو عالم لمؤنث. وزيد هذا مصروف او لا؟ مصروف. جاء احمد مم نوع من اذا مفرد الاسماء قد يكون علما وقد يكون ليس بعلم قد يكون علما لمذكر قد يكون علما لمؤنث قد - 00:30:48

منصرفا وقد لا يكون منصرفا اي ممنوعا من الصرف وهذا نأخذه من قوله مفرد الاسماء فهل هذه تعم كل مفرد توفر فيه هذه القيود ما ليس مثنى يرفع بالظن. جاء زيد صاحب العالة فجاء - 00:31:08

جاء فعل مضارب الكاف حرف جر كما سبق والكاف وحق الجهر يختص بالاسماء لا يدخل على الافعال. وهنا دخل على الفعل. الجواب اما ان يقال ان الكاف هنا ليست بحار - 00:31:28

وانما هي وقد يستعمل الكاف لاسماء كما قال ابن مالك واستعمل اسماء وكذا او علا اي كذا اي كان ظمير يعود على الكاف شبهه بكاف ثم قال واستعملتاما اذا قد يستعمل بعض الحروف - 00:31:48

ولذلك في اول ذكر ان بعض الالفاظ تكون اسماء وحروف وبعضها تكون اسماء حروف وافعال. اسماء وحروف وافعال. ليس في وقت واحد وانما باعتبار الاستعمال فقد يكون في استعمال حرف الجر. وقد يكون باستعمال ما ليس المراد وانما تشابه - 00:32:08

اللفظ فقط وانما في الحقيقة ليس الحرافية كالكاف الاسمية الا في النطق فقط الا في النطق ولذلك الرفع ان جاءت في موضع رفع. ثم قست قلوبكم من بعد ذلك. ها؟ فهي كالحجارة - 00:32:38

او اشد فهي كالحجارة او اشد لضهمها او ما طف على ماذا فهي مبتدأ. قلنا جار مجرور. قال او اشد ما قلت على ماذا على الحجارة ان يقول اشد نقول معطوف على والكاف هنا كاف مثالية يعني - 00:32:58

بمعنى مثل وهي اسم في هذا الموضع. وهي اسم في هذا الموسم تفسر بمثيل فهي مثل ذو الحجارة او اشد هكذا فهي مبتدأ مثل خبر وهو مضاد وحجارة مضاد اليه او اشد هذا معطوف على مثله - 00:33:28

الكاف بمعنى مثل يعني تكون مية ودلالتها دلالة مثل تقول فهي في الحجارة او الاية فهي كالحجارة او اشد هذا مثال لوقوع الكاف اسمية. وعطف عليها بالرفع فدل على انها في موضع في موضع رافع في موضع - 00:33:48

وعليه نحمل الكلام هنا تجاوز المثل مثل جائكم. اذا هل دخلت هل دخل حرف الجر على الكلمة لا وانما صارت الجملة الفعلية في محل جر مضارب اليه وهذا جائز بلغة العرب. كثير ان تقع جملة فعلية او - 00:34:08

نيتي موضع الجر مضارب اليه. وان جعلت على بابها كاف حرافية نقول لابد من التقدير. جاء زيد كقولك جاء زيد كقولك جاء زين اذا كانت هذه لم تدخل على الفعل في الحقيقة وانما - 00:34:28

على الفعل في اللفظ فقط في اللفظ فقط. نظيره والله ما ليلى بنام صاحبه. ولا مخالط ليام والله ما ليلى بنام فعل ماض بالاجماع.ليس كذلك؟ لا ما فعل مضارب او او اثم. فعل مضارب - 00:34:48

البعض اذا دخلت على الفعل في اللفظ هل نقول ما محظ جهل؟ لا فهل نقول لا ما يسمون لدخول الباب جوابنا وانما لا بد ان نقدم ومن لا تكون الاسمية لا بد من التقدير فنقول والله ما ليلى - 00:35:08

بمقول فيه لا مصاحب والله ما ليلى دخلت الباب على مقول وهو اسم لمقول فيه ما وصاحب في ليل نام صاحبه في موضع رفع لمقول ومقول هذا في مفعول يرتفعا ايفاعا وهنا كقولك جاء زيد - 00:35:28

يقول جاء المؤمن في موضع نقدر للقول المحذوف كقولك لان القول ينطبق ينصب الجملة وما في معناه قلت قصيدة اذا تجاوز زيد صاحب العلاء هذا مثال للمفرد المرفوع بالضم هذا هو الخلاصة - 00:35:48

هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. ضمة ظاهرة على اخره. صاحب ونعت مرفوع مرفوع وهو ركن مفرد ورفعه ضمة

ظاهرة على اخره العلاء اي الرفعه. صاحب العلاء صاحب مضاف العلاء مضاف اليه مجرور وجره كسرة ظاهرة على اخرها -

00:36:08

اذا ارفع بضم ومثل لك بضم برفع بضم ظاء. وقد يكون ظما مقدرا الفتى جاء الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. من من ظهورها التعذب جاء الفتى والقاضي نقول القاضي ايضا -

00:36:38

جاء الفتى والقاضي القاضي معطوف على الفاتحة والمعطوف على مغفور ورفعه ضمة مقدرة على منع من ظهورها الثقة. اذا عندنا تعذب وعندنا ثقة. عندنا تعادل وعندنا ثقة التعذر متعلق بالحرف الذي لا يقبل الحركة لذاته. والثقل الحرف يقبل ولكن يدخل على اللسان -

00:37:08

يصح وينكر لكنه فيه او لكن فيه ثقل حينئذ تحذف الضمة تخفيه تحذف فارفع بضم اي ظاهرا او مقدرا مفردا اسمائك جاء زيد صاحب العذاب. هذا هو النوع الاول او الموضع الاول الذي يكون -

00:37:38

الواقع بالضمة على الاصل. وارفع به اي ظم ورفع هذا امر والامر يستظيف الوجوب الظمير يعود على الظن ايضا ظاهرا او مقدرا. وارفع به الجمجم الميسرا جمعة المكسرة. هذا هو الموضوع الثاني. الجمع المكسر كما هو عبارة عن المتقدمين او جمع التفكير -

00:37:58

كما هو عبارة المتأخرین. المتأخرون يقولون جمع التكبير. والتکبير يردونه الى المكسر. لماذا؟ لأن التکبير فحينئذ يكون من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول فيكون كالمكسر. اذا رجعنا الى عبارة المتقدمين. وارفع -

00:38:28

هذه الجمعة المكسرة ويقال جمع التفسير والاضافة حينئذ من اضافة الموصوف الى صفتة اي الجمع ما حقيقة الجمع؟ المكسر؟ متى نحكم على اللفظة على الكلمة؟ انها وان هذا الجمع جمع قالوا ظابطه في يقينه جمع اذا قيل جمع فالمراد هنا -

00:38:48

ليس المعنى المصدري جمع يعني ما دل على اثنين. وليس المراد ما دل على اثنين المعنى هو الذي يرفع وانما المراد المجموع والمجموع هو النقد فحينئذ نقول جمع او الجمع المکفر الجمع هذا من -

00:39:18

اي ارفع به المجموع. والذی وقع عليه الجمع هو اللفظ. وليس هو عين الجمع الذي يرفع بالضم فتنبه اذا الضابط جمع التکبير ان تقول ما يرى عن بناء مفرده. ما تغير -

00:39:38

عن بناء مفرده هذا هو ضابطه ولذلك قيل مكسر لأن المفرد لا يسلم في الجمعة ما تغير عن بناء مفرده ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على جمع اي جمع -

00:39:58

انه تغير. لم يبقى على اصله في مفرده. ما تغير عن بناء مفرده. بناء مفرده المقصود به الصيغة صيغة المفرد صيغة واحدة الصيغة يعبرون بها عن الوزن. اما يقول الصافيون ان -

00:40:18

هو ما الف من الفاء والعين واللام فتقول خرج على ودنه تعالى وعلم على وزن فعلى وشرف على واستغفر على وزن الشيطان واقرم على وزنه افعل افعل وفعل وفعل هذا يسمى وزنه -

00:40:38

ثم وزنه يسمى صيغة يسمى الحركة الحروف والحركة الحروب والحركات والسكنات هذا هو السبيل وهذا هو وتوزن الاصول في الكلام بالثاء ثم العين ثم اللام. ولذلك يقال فاو كلمة وعين الكلمة ولام كلمة. خرج -

00:40:58

كلمة والراء عين الكلمة والجيم لام الكلمة. لماذا؟ لانها تقابل بالاصول. يعني تجعل الكلمة مقابلة تكتب اراد ثم تجعل تحتها ويشكل بما شكلت به الحروف التي في الاصول. عندنا وزن وموزون خرج موزون -

00:41:18

وفعل هذا هو الاصول تقابل بالاصول يعني الاصول الحرف الاصلي في الموزون يقابل بالفاء كما كان اولا في موضع قبول بالفاء وما كان في مقابلة العين قبل بالعين يعني لفظ بنفس العين وما كان -

00:41:38

في مقابلة الله نفظ بالله. وما زاد على ذلك نزل كما هو. بان نطق به كما هو. قال على وزنه فعل استغفار اصلها من غفر فعل. اذا الغين فاو كلمة. غفارا والفاء عين الكلمة -

00:41:58

والراء لا مجتهدون. هذه زوائد. فحينئذ تأتي في الوزن. فتقول استفعالا جعلت الفئة مقابلة الغيب والعين في مقابلة

الفاء واللام في مقابلة الراء. والالف والسين والتاء كما هي ولذلك قال وتمدن الاصول في الكلام بالفاء ثم العين ثم اللام وجائز بلفظه -

00:42:18

وزائد بلطجي ينطق كما هو والمبدل من سائر كان يلعن المصطلح والذنوب مبدعة ان طه هذه منقلبة عن عن تاء اذا جينا نجد المصطلح هل نزنها قبل القلب او بعد القلب؟ الجماهير على انها توزن على - 00:42:58

عليه قبل قليل فتقول اصطلاح بمعنى او وزنها ان تعالى الا الشريف الجرجاني ليس الشريك الجرجاء انما الرظي في شرح كافية قال يوزن على على وزنه المنكوب على الملحوظ به بعد القلب. فاصطلاح اصطلع عنده - 00:43:18

على وزني اطفأنا على وزن ابطأنا اذا قوله عن بناء مفرده مراده عن زينة مفرده وهو والحرف والحركات والسكنات. فاذا قلت يا رجل جمعه رجال. راج على وزن رجل على وزن بفتح الفاء التي هي الراء وضم العين التي هي الجيم - 00:43:38

رجل جمعه رجال. الراء موجودة كما هي. والجيم مولودة كما هي. واللام موجودة كما هي هل بقي هذه الاصول على حركاتها في المفرد ام تغيرت تغيرت رجل بفتح الرأس كسر اذا لم يبقى على بنية مفرده رجل بضم الجيم رجال - 00:44:08

قطعة الدين. اذا تغير عبدنا المفردة. حينئذ تكون رجال هذا جمع مكسر. لماذا؟ لانا اذا قارنا برجل وجدنا ان الرجال لم يسلم فيه واحد بل تغير بخلاف مسلمون مسلمون بقي المفرد كما هو. لحركاته وسكناته. فحينئذ نقول مسلمون هذا جمع تصحيح -

00:44:38

لماذا جمع التصحيح؟ لان مفرده مسلم صحيحة. وسلم لم يحدث منه حقيقة. ولم تغير حركات لا الزائدة ولا الاصلية. فسمي جمع تصحيح لان المفرد صحيحة في الجمع. يعني اذا قورن - 00:45:08

هو ليس فيه في داخله المفرد وانما بالمقارنة الاعتبارية فقط من اجل ضبط القواعد وان هذا مستقل وهذا مستقل فحين اذ مسلم ومسلمون ليس كرجل ورجال. من جهة ماذا؟ من جهة ان رجل مفرد - 00:45:28

ولم يسلم المفرد في الجمع. مسلم مفرد ومسلمون جمع. وقد سلم المفرد في الجمع تغير عن بناء مفرده؟ تغير عن بناء مفرد اي عن صيغته. بعضهم يقول من غير اعلان - 00:45:48

من غير اعلان ولا الحاق علامة جمع او تثنية. من غير اعلان. يعني قال هذا يستثنى نوعا من انواع جمع التصحيح. حصل فيه تغير ولكن ليس بجمع بل هو جمع - 00:46:08

ذكرنا ان جمع المذكر الثاني يصح فيه مفرده لا يتغير. طيب اذا تغير هل يدخل في هذا الحد؟ او لا نقول لا يا اخوان لماذا؟ لان تغير رجال عن رجال هذا التغير تغير استقلالي. وليس - 00:46:28

لعزة تصريفية يعني هكذا اول ما وضع رجل كما هو مفرد ووضع رجال كما هو جمع. واما قاضونا صابون هذا جمع قاضي قاضي دنيا طيب قاضي على وزنك اذا اردنا جمعه بوا ونون ماذا نصنع؟ نأتي الى قاضي الياء ثم نضع بجوار - 00:46:48

واول مسلمون يضع الواو بجوار الميم. هذه الخطوة الاولى حينئذ صار عندنا اشكال وهو ان الواو والياء ساختنان. قاضي اليسار وهي حرف اعراب وحرف جمع. ماذا نصنع؟ الاصل قائمة عند الصفيين ان - 00:47:18

التقاء الساكنين اول ما يسمع يحرك الاول للتخلص من كما قلنا في قم الليل حرك الاول بالكسن هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. ولكن يتعدى هنا تحريك الياء بالشك. او بالفك او بالضم - 00:47:48

والعلة في الحكم على تعدد تحريك يا هنا انا ذكرنا ان اعراب قاضي مقدر لماذا؟ دفعا للثقة. اذا سلبيات حركة اعراب. سلبيات حركة اعراب طلبا للتفكير اذا لم يتحرك الياء من قاضي بحركة اعراب. هل بعد ذلك يجوز لنا ان نحركه بحركة عالية - 00:48:08

ها؟ لا. اذا تريد حركة الاعراب وهي الاصل وهي الاولى التي تدل على معنى. فمن باب اولى الا يحرك بحركة عارضة للتخلص من انتقاء الساكنين. فحركة العامل جاء القاضي فاضل. حركة العامل هذه الضمة - 00:48:38

اقوى من حركة الكسرة التي للتخلص من بقاع الساكنين. لانها اقتضاها عامر وهذه اقتضاها وهو اضعف. فحينئذ اذا لم يمكن تحريك قاضي الياء بحركة التخلص من تقاعده الى مرحلة ثانية عند الصوفيين. وهي انه - 00:48:58

تحذف الحق الاول يعذب الحرف الاول وهو الياء. لكن بشرطين ان يكون حرف الا. الثاني ان يوجد ندل عليه. فان كان ياء يكسر ما قبله. ان كان واوا ضم ما قبله. ان كان الفاء فتح ما قبله. هذا يسمى دليل الحرف - 00:49:18

هنا الياء حرف علة. وقد ذكر ما قبله. اذا وجد شرطا الحج. فماذا نصنع؟ نحرص الياء صار قاضي بكسر الظاء والواو الساكنة. دخلنا في اشكال اخر وهو ان هذه الواو بعد حرف الياء ساكنة وقتل ما قبلها والقاعدة الصرفية ان الواو اذا سكت وانكسر ما قبلها. اذا لا لا قلب عند - 00:49:38

قبل ان وجب قبلها يعلم فحينئذ يجب ان نقلب هذه الواو يا فنقول قاضيين فيلتبس الرفع بالبر والنصب وهذه مصيبة اخرى. فاذا جاء قاضينا ما تدري هذا مرفوع ولا منصوب؟ قالوا اذا يجب ابقاء هذه الواو - 00:50:08 يجب ان يقال هذه الواو. اذا كيف نوصل القاعدة؟ سكت من كسر ما قبلها. نبطل القاعدة لقلب الكسرة ضمة. اذا واو ساكنة ضم ما قبلها. اذا لا لا قلب عند - 00:50:28

من الواط يناسبها ما قبل ان يكون مظوما سقطت القاعدة فبقي قاظونا صابونا هذا حصل فيه تغيير بالضم انتقال الكسر الى الضم وحذف منه حق الان في انواع التغيير. هل هو متغير عن بناء واحده او لا؟ تغير او لا؟ تغير - 00:50:48 والظابط في جمع التفسير ما تغير عن بناء واحده او مفرده. اذا حكمنا على قاظون انه جمع تكسير الجواب لا المراد به تغيير استقلاله ليس بتغيير طارئ لعلة تصريفية. ولذلك قال - 00:51:18

من غير اعلان فان كان التغيير لاعلان كتغير قاظون فحين اذ يبقى على اصله انه جمع من نكذ ذلك مصطفون مصطفى. اذا جمعتهم بواو ونون ساكنة الالف والواو لا يمكن تحريك الالف ولا مضمون اليست كالباء. الالف لا تقبل الحركة. ماذَا نصنع؟ نحذفها. هل ولد شرطان؟ حرف علة - 00:51:38

مفتوح ما قبلهم. وجد اذا مصطفون مصطفون هذا لن فيه واحد. اذا تغير عن بناء واحد اين ذلك؟ اقول محوذفة اذا تغير نقول هذا التغيير لاعلان وليس بذات الجمع ليس بذات - 00:52:08

وان الاصل مصطفى. هذا الاصل في جمعه. يقابلون قاضيون. هذا الاصل في جمعه. ولما حصل من الامور الطارئة والمشكلات هذى اصلاحنا للفظة وحصل تم تغيير حينئذ نقول هذا التغيير ليس لذات الجمع وانما هو ظالم - 00:52:28 لذلك قال ما تغير عن بناء واحده او مفرده من غير اعلان ولا الحاق علامة جمع او كسبه زيد زيدان وزيدان على وزنه فعلن تغير او لا؟ تغير لكنه ليس لذات التسمية فلا يحكم عليه بان - 00:52:48

لان الزيادة هذه لا. كذلك زيدون فعلوه واصله زيد لم يبقى كما هو على اصله. وانما حصل ظلت الداء في الرفع وبكسرها في النصب والجر والمثنى هناك بفتح اللام في الرفع وبفتحها ايضا في النصب والجر قل لزمت ولم تتغير كما تغير في حالة المفرد - 00:53:08 وهذا حاصل لكون لكونه الحق به علامة تسلية او جمعه. الحاصل نقول ما تغير عن بناء مفرده هذا هو جمع التكبير وان اظفت اليه القيود هذه الارجاع ما يخرجه فاحسن. وجوه التغيير التي يحكم عليها بانها - 00:53:38

جمع تكبير لا تخرج عن ستة انواع للاستقراء والتتبع اما بالزيادة فقط يعني يزداد على المفرد حرف او حرفين كصنم وصنم واحد صنو الحصى تغير حصل تغير او لا حصل تغير لماذا - 00:53:58

وان او بالنقص فقط ستحم بفتح بتاء وفتح الخاء هذا مفرد يجتمع على حذف التاء فقط او بالشتم فقط اسد الهمزة والسين والدال كما هي وانما تغير بشكل فقط او بالزيادة والشتم معا - 00:54:28

كرجل ورجال رجل تغيرت حركة الراء من الفتح الى الكسر والجيم من الضم الى الفتح وزيد الالف اذا تغير بالشكل والزيادة. او بالزيادة نعم او بالزيادة والشكل في رجل ورجال. وسبب واتباع - 00:55:08

وبطل وابطال وهند وهنود كل هذه الزيادة الشكل او بالنقص والشكل كرسول رسول ظلمة وحذفت الواو اذا بالنقص والشك او بها يعني بالثلاثة مع. او بالثلاثة معا بالشكل والنقص والزيادة. فغلام وظلمان. غلام - 00:55:28

غلام الغين مغمومة واللام مفتوحة. قلت غلام اذا تغير بالشكل غنا غلام اين العبد؟ اين اللام؟ ها غل ما اين الاية التي حذف غلام الالف

التي بعد اللام حلت للجمعية طيب هذا حلف والزيادة؟ الالف والنون - 00:55:58

اذا حصل تغير به النصي وبالشكل والزيادة. ومثله كريم كرماء وامير وامراء وكاتب الكتاب فارفع به الجمع المكسر اي جمع التكبير ارفع به الجمع المكسر اي ارفع بالضم رفع - 00:56:28
مصورا او ارفع به اي يرفع رفعا مصورا للضم الجمع المكسر مطلقا ايضا. يعني سواء كان مذكرا تجاه البيوت او مؤنثا كجاءة الهنود سواء كان اعرابه ظاهرا كما مثلنا او مقدرا فجاءت - 00:56:48

والعذاب. الوثارة جمع اسرى. الاسارى هذا ورفعه ضمة مقدرة على اخره وهو جمع تكبير جمع تفسير. سواء كان منصرفا كجاءة زيود او غير منصرف كهذه شياطين الانس. شياطين الانس هذا ممنوع من من الصافية وكذلك بساتين. هذا النوع - 00:57:08
الذى يرفع بي الظمة على الاصل. وما جمع من مؤنث فسلم. النوع الثالث مما يجمع مما عن الاصلية بالضمة جمع المؤنث الثاني جمع المؤنث الثالث وبعدهم يعبر عنه ولذلك قال ابن مالك وما بنا والف قد جمعا. عبر عنه بماذا؟ ما جمع بالف - 00:57:38
لماذا؟ لانهم يقولون جمع مؤنث. ومؤنث هنا صفة لموصوف محبوب. لان المؤنث هذا مأخوذ من التأمين. والتأنيث هذا امر معنوي. والمعنى لا يجمع. لا بد من التقدير جمع المفرد جمع مفرد المؤنث. يعني الذي سلم الجمع فيه. سلم الجمع سلم - 00:58:08
ولذلك هو صفة بالجمع لا للمؤنث. ولذلك تقول هذا جمع مؤنث سالم. بالرفع لانه جمع نعم نقول اعترض على هذا اللفظ بان بعض مفرداته مما جمع باللة الوسأة ليس بمؤنث كطلحاء - 00:58:38

طلحاء وصلحة وحمام وحمامات وعصابل واسطبلاء هذى كلها جمعت بالف وتأء وليست وان وليست لي مؤنث. سالم يعني كلمة مفردها. وهو نعت للجمع. ايضا اعترض عليه بماذا؟ لان بعض الجمع لم - 00:58:58

لم يسلم فيه مفرده سجدة سادا اذا تغيرت الدين الالف ياء لم على صحراءات اذا الهمزة اذا لم فانتقد آآ قيد المؤنث وانتقد قيد السلامة تبعا له الى قولهم جمع بالف متى بالف متى؟ واجاب الكثيرون انه صار على - 00:59:18

فاما صار علما ولقبا حينئذ صار جامدا في الليل. فحينئذ لا مفهوم لقيد مؤنث ولا مفهوم لغير مؤنث يعني لا يعترض به ولا يختلز صار علما جامدا فلابد - 00:59:58

لهذه المفردات ما حقيقة هذا الذنب؟ نقول ما جمع بالفاء ما جمع بالف وتأء مزلتين ما اسم مقول من معنى الذي يصدق على جمع؟ اي جمع الجمع كيف يجمع؟ ما جمع بالفاء يجمع بالف - 01:00:18

مرة اخرى نقول المراد ما تحققت جمعيته وحصلت بالف وتأء يعني بسبب الالف والتأء بسبب الف وتأء مدینتين. يعني كل من الانف مزيدة والتأء كذلك تكون قولها مزيدا فعلا تكونوا مزيدا. حينئذ حكم عليه بانه جمع بالف وتأء. ما جمع بالف وتأء مزدتین - 01:00:38

تحققت جمعيته بالف وسائل مزيدتين على مفرده على مفرده. بل بالف الباء هذه للسببية. يعني جمع تحقق وحصل بسبب الف وتأء. واذا فسرناها السببية لا داعي لقوله مزيدتين. واذا فجرت بالملابس حينئذ لابد من قيد مزيدتين - 01:01:08

بالف وسائل مزيدتين. لاماذا؟ احتراما ما لو كانت الالف اصلية. في الجمع او كانت اصلية. اموات اموات هل هو جمع مؤنث سالم؟ ها هل هو جمع مؤنث سالم؟ الجواب لا. لاماذا؟ لان الساعة اصلية. وشرط جمع المؤنث الثاني - 01:01:38

ان يكون بالف مجيدة وبتاع ايضا مجيدة. اما اذا كانت الالف اصلية والتأء زائدة والعكس لا يحكم جمعا ولو جمعا فيكون حينئذ جمع تكبير جمع تكبير فميت يجمع على اموال - 01:02:08

والتأء اصلية. صوت يجمعنا اصوات. ليس يجمع انا ابياء اذا التاء اصلية التاء اصلية قضاة هل هو جمع للة وتأء نقول الشاف هنا جاء والالف اصلية. بمعنى انها منقلبة عنه عن اصله. لان اصل قضاة قضايا - 01:02:28

تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت الياء الفا وصار قضاة الف هذه اصلية لانها اصله غزاوة غزاوة تحركت الواو وفتح ما قبله فقلبت الفا. اذا اسم الله وغزاوة هذا ليس بجمع مؤنث لاماذا؟ لانه وان كانت التاء زائدة الا ان الالف اصلية لانه - 01:02:58

هذا افتراض عنه هذه في وسائل مدینتين. هذا النوع جمع جمع المؤنث التالي يكون وسماعيا. والقياس مضطرب فيه ستة اشياء في

ستة مواضع. وقسم فيه الثناء ونحو ذكرى ودرهم مفضل وصحراء وزينب ووصف غير العاقلين وغير ذا مسلم منه. هذى قصة مواضع يظنهما الشاطئ في بيتهن - [01:03:28](#)

نعم قال الشاطئ رحمة الله في نظم هذه التي ينضرب فيها جمع المؤنث السالم وقسم فيه اي ما جمع لانسأ يكون مفينا فيه يعني في صاحب الثناء. اللفظ الذي انس - [01:03:58](#)

لان المؤنث على ثلاثة انحاء. المؤنث متى نحكم على اللفظ بانه مؤنث ؟ اما ان يكون مؤنثا واما ان يكون مؤنثا بالالف فقط كحبلى وصخرا اما ان يكون جاما بين اه المعنى اه ان يكون مؤنثا بالمعنى فزينب وهن - [01:04:18](#)

واما ان يكون جاما بين المعنى والطاعة. مثل ماذا؟ مثل فاطمة. وقسم في ذي الساعة. اذا ما كان مؤنثا بالثاء كفاطمة. وما كان مؤنثا بالمعنى. وما كان مؤنثا بهما مع. ويدخل فيه ما سيدركه - [01:04:48](#)

صحراء ونحو ذكرى. فاطمة تقول هذا مختوم بالثاء. يجمع على فاطمة. يجمع على فاطمة اين الساعة التي كانت في العصر؟ ها؟ حذفت بانها على تقليل الانفصال. الاصل اذا جعلناها كما هي فاطمة - [01:05:08](#)

فاطمة ولكن لما كانت هذه الثناء زائدة يعني في تقدير الانفصال انقطعت وطرحت وجيه بالالف والثاء مكانه حينئذ تقول فاطمة كذلك مسلمة يجمع على مسلمات يقال في الثناء ما قيل في فاطمة وكذلك يقال في طلحة يجمع على طلحات بالالف والثاء لماذا - [01:05:28](#)

لانه مختوم بالدعاء سواء كان مقصوما مسماه نعم هو هذا الضابط سواء كان مسماه مؤنسا او مذكرا سواء كان مؤنثه سواء كان مسماه ما يطلق عليه اللغو مؤنثا كفاطمة او مذكرا كطلحة. اذا قوله وقسه في ذي الثناء ان ما كان مختوما بالثاء حينئذ يكون جمعه بالف - [01:05:58](#)

ويكون من القسم الذي هو الجمع جمع مؤنث سالم. سواء كان مؤنث سواء كان مسماه مؤنثا او جمعا او صفة كمسلمة ومسلمة. ونحن ذكرى اين كان مختوما بالف التأمين؟ على - [01:06:28](#)

التأمين تاء او الف. وفي اثام قدروا تاء كالكثير. علامة التأمين نساء هذا سبب او ان وهذا يشمل نوعين. الالف المقصورة والالف الممدودة. نحو ذكرى يعني ما كان مختوم بالف - [01:06:48](#)

مقصورا ذكرى يجمع لها ذكريا. فجمع بالف وكان جمع بالف ودرهم مصغر اي مصغر مذكر ما لا يعقل. ما لا يعقل اذا توفر حينئذ يجمع على المؤنث الثاني فتقول بربها درهمان لا يقال دراهم - [01:07:08](#)

جمع جمع تفسير لكن تصغره اذا صور درهم جاز حينئذ جمعه بالف وثاء. اما وهو مكبر لا يصح جمعه بالف وثاء وانما يجمع جمع تفكير فيقال درهم تصغيره على دورين فحين اذ يصح جمعه - [01:07:38](#)

فيقال دريمات لذلك قالوا درهم وصحراء اي مكان مختوما بالف ممدودا صحراء فيقال فيه صحراءات لالف لالف وثاء. اما وسماءات فليست من هذا القبيل كما قد يظنه البعض فما هذا ليس كصحراء وان جمع على جمع المؤنث - [01:07:58](#)

في قول السماوات خلق الله السماوات يقول السماوات هذا ليس جمع مؤنث سالم وانما هو لماذا؟ اليس هو كصحراء؟ مختوما بهمزة بعد الف وصحراء مختوم بهمزة بعد الف؟ نقول لا. صحراء - [01:08:28](#)

همزة هذه للتأمين وسماء هذا اسمه الجن وليس بمؤنث وليس اللفظ ليس بمؤنث بما لان هذه الهمزة ليست اصلية وانما هي منقلبة عن واو اصلها تناول اذا وقعت الواو او الياء بعد الف متطرفة يعني في اخر الكلمة وجب قلب الواو او الياء همزة ولذلك تقول بناء - [01:08:48](#)

اصل بنابو بنابي وقعت الياء متطرفة بعد الف زائدة. فخدمت الياء همزة فقيد بنابوها. سماء اصله سماء وقعت الواو متطرفة بعد الف زائدة فقبلت الواو همزة. والدليل على هذا دليل على هذا انها ليست كصحراء قوله جل وعلا واوحي في كل سماء امراة - [01:09:18](#) وكانت مثل صحراء واوحي في كل سماء. يعني ممنوع من الصف لان الصحراء هذا ممنوع من الصف لعلة واحدة تكون مقام الا شيخ كذلك لو كان السماء مثل صحراء لوجب منعها من الخاف. ولكن جاء في القرآن واوحي في كل سماء سماء اذا هي المصروفة. اذا -

هذا ليست همزة تأمين وإنما هي منقلبة عن او او اذا ليست مثل الصحراء اي العلم المؤنث بلا ساعة عالم زينب يجمع على زينبات هند على هندان ووقف غير العاقل يعني وقف المذكر غير العاقل - 01:10:08

اما معدودات معدودات هذا جمع بالف وتأء لانه وصف به جمع وهو ايام وايام هذا يعقل او لا يعقل؟ لا يعقل. اذا وصف الجمع الذي لا يعقل حينئذ يؤتي بجنبه على الف وتأء على - 01:10:28

والجبار الراتية جبار هذا جمع وهو يعقل او لا يعقل؟ نقول لا يعقل اذا وصف لي بالوقف ليطابق النعش المنعوت لابد من التطابق للوقف مجموعة بالف وتأء وغير ذا المذكور من تلك الانواع مسلم للناقلين. يعني مسلم مفهوم امره للنقل ويحكم عليه بأنه سماعه - 01:10:48

حمام وحمامات حمام هذا ليس داخل في واحد من هذه الستة افطار اصطبلاء ليس داخلا في هذه سماء سماوات فالسماع لا يمكن وانما يرجع فيه الى القواميس والمعادن تذكر هذه الجموع. اذا قوله وما جمع من مؤنث فسلم. وارفع به جمع المفرد - 01:11:18 به ما الجمع ما اسم ما طلق على جمع اي تحقق جمع مرادا به ليس الجمع الحقيقي انما المراد به جمع تحقق الجمعية وحصل من مؤنث فكلمة من مؤنث هل من مفرد؟ ما هو صفة لمصوف محدود؟ لأن المؤنث معنى. والمعنى لا يجمع. فسلم اسم هذه القاعدة - 01:11:48

وسلم الالف بالاطلاق وهي صفة للجمع اي كلمة عند التغير بنائه. وقلنا هذا منتقد ضخمة وضخمة هذا فيه المفرد هند هند كلمة فيه المفرد لكن البقية حبلى حبليات لم يسلم صحراوي صحراء لم يسلم - 01:12:18

الموضع الرابع اذا عرفنا ان جمع المؤنث السالم يرفع في موضع الرفع. ها يرفع وبالضمة على العصر يرفع بالضمة على المضارع الرابع الذي يكون محلا للضمة فارسل المضارعون بالرفع المضارع - 01:12:38 المضارع هذا مبتدأ مؤخر ومثل ذا او كذا هذا يعرض خبرا مقدما المضارع اي الفعل الفعل المضارع له حالان قد يكون مبنيا وقد يكون معرجا. متى يكون مبنيا؟ اذا اتصل به نون الاناء - 01:12:58

مطلاقات يتربصن حينئذ نقول هذا فعل مضارع مبني على وبيني وبيني ايضا على نون الایمان وبيني على الفتح اذا اتصلت به نون الغناء. وبيني على الفتح اذا اتصلت به نوم التفكير. كلا لينبندن - 01:13:18

نقول فعل مبارح مبني على الفتح للتصاله بنون التوكيد. ليسجنن ول يكن من الطائف الموضعين. توحيد في تقربيا من توقيت خفيفة. اذا في هذين الموضعين نقول الفعل المضارع مبني اما على السكون واما على الفتح على قول جمهور النحاة وهو الارض - 01:13:38

وان قيد بخلافه. الموضع الثاني الحالة الثانية ان يكون معرجا. ان يكون معرجا. وعرفنا ان القسم الذي يدخله الاعراب الفعل مبارك الذي يحل من الاقسام الثلاثة السابقة هو الرفع والنصب والجري. الرفع والنصب والجزم. اذا تقدم - 01:13:58 واذا تقدم عليه جازم جزم واذا لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم رفع الحالة اما ان يرفع بالضمة واما ان يرفع بفرض بفرا اما ان - 01:14:18

ترفع بالضمة عن العاصم واما ان يرفع بشبوت النون. يرفع بالضمة عن الاصل اذا لم يتصل به الف اثنين ولا او جماعة ولا ياء يعني لم يكن للامثلة الخمسة. اذا لم يكن من الامثلة الخمسة حينئذ تعين الحالة التي معنا. هذه مقدمة - 01:14:38

تعينت الحالة التي معنا كذا المضارع بضم سواء كان مقدرا او ظاهرا الذي لم يتصل شيء به. لم يتصل اخه يتصل يوم تصل يوم تصل. قببت الواو تاء - 01:14:58

لانه مثال او من الوصول. لم يتصل شيء به به دار مجرور متعلق بقوله يستصل. شيء مما يجب بناء او ينقل اعرابه. لأن انه اذا اتصل به شيء يجب بناء او نون التوكيد لم يكن مرفوعا من الحالة التي معنا. كذلك - 01:15:18

ينقل اعرابه كالف لاثنين او او الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. ويقيد ايضا هذا الشروح كلها لم من قيده بمثل هذا يقول كان

المضارع الذي لم يتصل شيء به. اذا لم يتصل شيء به فهو مرفوع بي ها - 01:15:48

بالظلمة سواء يوجد بناء او يوجب نقل اعرابه من الاصل الى الفرض لكن يبقى ثالث لابد منه يتقدم عليه ناصب ولا جازم لانه اذا لم يتصل بالفعل المضارع دون الاناء ولا نون التوكيد ولا الف الاثنين ولا - 01:16:08

الجماعة ولا المخاطرة معناه رفع بالضمة؟ لانه اذا لم يتصل به شيء قد يكون تقدم عليه جازم سيكون او في محل او يتقدم عليه ناقصا فيكون منصوبا او في محل نصب اذا لابد من الخير الذي لم يتصل شيء مما يوجب - 01:16:28

او ينقل اعرابه ولم يتقدم عليه ناصب ولا جازم كيهتدي وكيف يصل. يهتدي هذا مثال الرفع المقدر الرفع المقدر ويكون في الفعل مضارعا مكان للاخرة الاخرة وكيف يزيد يصل نقول هذا فعل مضارع مرفوع ورفع ضم ظاهر على لماذا؟ لانه صحيح الاخر. هذا هو الموطن الرابع والأخير فيما - 01:16:48

يرفع بضمة على الاصل. اذا نقول عالمة الرفع اربعة. الضمة وهي الاصل والواو والواو والنون والالف وهذه ثلاثة فروع. الظلمة لها اربعة مواضع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث الثالث والفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء. وهذا الشيء نفسه بما يوجب بناءه او ينقل اعرابه ولم يتقدم - 01:17:18

ثم شرع في الفروع فذكر الواو ومتصلات الواو ونقف على هذا وغدا ان شاء الله تعالى وصلى الله سلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:17:48