رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة وقفنا عند قول الناظم رحمه الله تعالى في باب علامات الخبز وخذ بفتح كل ما لا ينصرف مفهوم - 00:00:00

ذكر رحمه الله انني علامات وهذه العلامات محصورة بالاستطراف ثلاثة الاولى ثم المياه ثم هي الاصل وقلنا تكون في ثلاثة اشياء وفي ثلاثة مواضع من الاستقراء والتتبع الاسم المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث لسالم. هذه ثلاثة مواضع تكون محلا للكسر وهو علامة - 00:00:28

ثم قال واخفض بياء يا اخي المثنى والجمع والخمسة هذه ثلاثة مواضع ايضا العبد مساوية للكثرة الا انها تكون علامة للياء نيابة عنه عن الكشف. لان الاصل هو الكسر ولا يجوز - 00:00:58

العدول عنه الى غيره متى ما امكن الكسر لفظا او تكبيرا. هذي قاعدة عامة او في كون الحركة اصلية نقول اذا ثبت ان الاصل في الرفع لا يجوز العدول عن الضمة الى غيرها الا بثبت. الا اذا تعذر حمله على الاصل. لو - 00:01:18

ولو تقديرا كذلك الكسل لا يجوز العجوب عنه الى غيره الا اذا تعذر ان يكون محفوظا بالتسمية ثم من الموضع الاخير وهو ان تكون الفتحة نيابة عن الكسرة. ان الفتحة تكون نائمة عن عن الكسر. وهذا في موضع واحد - 00:01:48

وهو الممنوع من الصافية. الممنوع من الصافي. ولذلك قال وقم بفتح كل مال ينصرف هذا للامر والامر يقتضي الوجوب بفتح المراد به الفتحة لان الباب باب اعراب وليس الباب باب بناء ولذلك - 00:02:08

بعضهم يدل على ان الفتحة من القاض البناء والفتحة بالتاء من القاف او انواع الاعراب. واخفض بفتح كل كلما لا كل هذا ظابط. حينئذ نقول كلية الكل حكمنا على المجموع فكل ذاك ليس ذا وقوع - 00:02:28

وحشومة لكل فرد حكم فانه كلية قد علم. اذا هذي كلية هذه كلية بمعنى ان مدخلها او مرفقاتها او كل فرض كل فرد منه ينطق عليه الحكم ينطق عليه الحكم اذا قيل كل طالب مجرم - 00:02:48

لكل طالب كل طالب هذه كلية يصدق عن العلم فيها جيد وعامر وخالد الى اخره فاذا قيل له حينئذ صاحب الحكم على كل فرد فردا على كل فرض فرض. واخفض بفتح كله هذا مفعول به منصوب يخفضه. كلما - 00:03:08

وما اسم موصول بالمعنى الذي مضاف اليه وهو للعموم وهو للعموم. وكل ايضا للعموم صيغه كل او للجميع لان الموصولات من صيغ العموم فهو مقرر عند الاصولية وكذلك لفظ كل. بل قيل ان كل هذه - 00:03:28

في العموم كلما قلنا هذا يصدق على المفرد وجمع التكفير. لان الذي يوصف بكونه منصرفا او ليس بمنصرف هما فقط نعم المفرد وجمع التكفير ولذلك ذكرنا في حل الاعراب لانه تغيير رفع كلمة - 00:03:48

والفعل المضارع الخالي من نون الاناث ونني التوكيد. فسرنا الاسم المتمكن بانه محصور في ثمانية اشياء. الاسم الاسم المفرد غير وجمع التفسير. غير المنصرف الاسماء جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم في حالة - 00:04:08

الاسم الذي لا ينصرف فعل مبارك ها قلنا ثمانية الاسم المفرد بنوعيه جمع التكفير بنوعيه الاسماء الستة المثنى جمع المذكر الثاني جمع المؤنث الثاني في حالة النصر هذي ثمانية الافعال ثلاثة في الافعال. الفعل اه فعل مضارع الاخر والمعطل الاخر - 00:04:28

والامثلة الخاصة الامثلة الخاصة المعتل الاخر هو الذي يقيد معه حالة الجزم انه يلزم بحاك اخره اما الله وهي علامة اصلية. واما النصر كذلك في ظهر او يقدر وكذلك الرفع يقدر. والنقب يظهر او يقدم - 00:04:58

يكونوا علامة شرعية وهو انه بحق اخره. كلما اي كل اسم مفرد او جمع تفسير ما لا ينصرف ما لا ينصرف ينصرف هذا فعل مضارع مرفوع وضمة مقدرة على اخره - 00:05:18

منع من ظهور صغار محل سكون الوقف. هكذا تقول في في اعرابي منع من ظهوره ظم ولا مقدر هذا من الاعراب التقديري لماذا؟ لان ينصرف هذا موقوف عالم دين. لماذا؟ بالسكون. متى تعربه؟ اذا قلت يضرب زيد عمرا تقول بضم ظهره - 00:05:38

لماذا؟ لانك نطقت بالظلمة. واذا وقفت على سافل الاعراب يكون لي من ملحوظ لا للمرسوم. يكون للملحوظ لا للمعصوم حينئذ انت تعبد او لا تلفظ بالضمة التي هي العراق. هذين يكون الاعراب مصدرا. يكون الاعراب مقدرا. ما المقصود بما لا - 00:05:58

تنوين التمكين تنوين التمكين يسمى تنوين التمكن ويسمى تنوين الامكنية ويسمى واذا اطلق التنوين انصرف الى هذا النوع تنوين اتى مبينا معنا به يكون الاسم امتنا. وذكرنا تنوين التمثيل هو اللاحق للاسماء المعرضة اللاحق من اسماء المعربة دالا - 00:06:18

على تمكنها من باب يعني انها اسم خالص. انها اسم خالص بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصاد. وهذه علة البناء وهذه ايضا علة المنع من ولذلك نقول الاسم اما مبني او متمكن غير امثال. واما معرض وهو متمكن امكن - 00:06:48

هذا المتمكن الان في النوعان متمكن امكن اه اما ان نقول غير نعم عفوا الاسم المبني نقول هذا غير امكن او غير متمكن. ثم نقول المعرب وهو المتمكن. ثم هذا نوعان - 00:07:18

متمكن امثال ومتمكن الغيب غير امثل. المتمكن يعني معرض. امكن وغير امكن هنا سيأتي من جهة الصرف وعدم لان المتمكن يقابل غير الامكن وهو المبني. لان القسمة ثنائية ولا ثالث لهما. اما واما مبنية. اذا قلنا - 00:07:38

مبنية فهي غير متمكنة. غير متمكنة. يسلب عنها تمكن. حينئذ سلب عنها الاعراب. ثم نقول المعرض هو متمكن. ثم هذا نوعان متمكن امكن وهو المصروف الذي يكونه الجر والتنوين. متمكن غير امكن وهو الممنوع - 00:07:58

الممنوع من؟ من اذا الذي لا ينصرف يعني الذي لا يدخله تنوين صرفه تنوين الصرف هذا قول وقيل يجاب عليه والجر ايضا. لا يدخله التنويه تنوين الصرف وكذلك الجرح. فحينئذ الممنوع من الصرف ممنوع من - 00:08:18

شيئين اثنين من التنوين ومن الجر مع وعلى رأي بعضهم واظنه ابن مالك رحمه الله انه ممنوع من الصمت فحسب انه ممنوع من الصرف فحسب. محل الخلاف يظهر في ماذا؟ اذا قيل وانتم عاكفون في المساجد في المساجد - 00:08:38

مساجد هذا ممنوع من الخلق ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ومساجد بدون تنويه لماذا؟ لانه ممنوع ممنوع من من ولذلك ينبه على ان الممنوع من الصرف ليس خاصا بموضع الفض كحائط ولذلك - 00:08:58

لبعض الطلاب ايه؟ بمثال ما قال لا يعرف الا مراقب احمدا. فقط لابد ان يأتي بحرف جر ويأتي بالفتحة. لا ليس ومساجد هذا ممنوع منع ماذا؟ منع من التنوين تنوين الصاد ولو دخل عليه حرف جر - 00:09:18

جر بالفتحة نيابة عن محل الخلاف اذا قلنا مساجد هذا ممنوع من حينئذ لو دخلت عليه اية نقول وانتم عاكفون في المساجد في مساجدي هل هو ممنوع من الصرف او لا؟ من جعل - 00:09:38

الممنوعة من الصرف ممنوعة من الصرف والجر معا. قال وانتم عاكفون في المساجد رجع الى اصله. فهو مكروه. ومن قال انه ممنوع من الصرف فحسب فقط. قال وانتم عاكفون في المساجد هذا ممنوع من الصرف حكما. المساجد هذا - 00:09:58

ممنوع من الصرف حكما. لماذا؟ لان الكسرة هذه الممنوع من الصرف ليس بضابط لها عنده يمنع من الكهف فوجود الكسر لا يلتزم طرحه وانما هو ممنوع من الصرف الذي هو التنويه والتنوين غير موجود هنا في اللفظ - 00:10:18

والاصح انه ممنوع من الصرف والبر معا. وانتم عاكفون في المساجد وجد الكسر. الذي هو اعراب الاصل التنوين لعارض وهو ان التنوين تنوين صاد لا يجامع اهله لا يجامع اهله وانما اذا دخلت عليه - 00:10:38

واضيف الاسم الممنوع من الصاد رجع الى اصله. ما هو اصله؟ انه يجر بالكثرة ويدخله وجر بالكسرة وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يرضع او يك بعد ان ردف. فان اضيف - 00:10:58

او دخلت عليه ال رجع الى اصله انه يجر بالكسرة لماذا؟ يقال مساجد او مررت في مساجد ثم يقال في المساجد. ما الفرق بينهما؟

نقول بمساجد هذا اشبه الفعل. لما سيأتي - 00:11:18
اشبه الفعل. والفعل لا تدخله انت. لا تدخله انت. فلما اشبه مساجد اشبه الفعل ولم تدخل عليه اي كان الشبه قويا. كان الشبه قويا. ولما دخلت على المهن وهل من خصائص الاسماء ضعف الشبه. ضعف الشبه. لان الممنوع من الصافي انما منع من - 00:11:38
لكونه اشبه اشبه اشبه ماذا؟ اشبه الفعل ما لم يدخل عليه ما يقربه ويبعد شبهه فعلي فحينئذ يعود الى عصره يعود الى كذلك الاضافة من خصائص الاسماء ولا تضاف الافعال فاذا اضيف - 00:12:08
الاسم الممنوع من الصف رجع الى اصله. وبعد الشبه وضعف الشبه بالفعل المضارع او بالفعل مطلقا حينئذ رجع حينئذ قوله واخفض بفتح كل ما لا ينصرف ليس على اطلاقه. وانما - 00:12:28
ما لم تدخل عليه الف او يضاف. فان دخلت عليه الف بمعنى كما في نحو قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد نقول رجع الى عصره فحينئذ يحفظ بكثرة عن الاصل. كذلك ما لم يوضع فان اضيف كما في قوله تعالى في احسن - 00:12:48
تقوي من في احكام ها ردوها قال باحسن منها. هنا قال في احسن ما الفرق بينهما؟ باحسن بناء افعل. افعل الطبي وهي وصف هذه ممنوعة من الخاص. لم تلغ ولم - 00:13:08
في احسن اضيف فلما اضيفت بعدت او ضعف الفعل فرجعت الى الى اصلها رجعت الى اذا اقصد بفتح كل ما لا ينصرف نقول ما لم يوضع او يكن بعد الربيع. هذا نكمله على ما ذكره - 00:13:28
نقول الاصل في الاسم المعرب بالحركات وهذا هو الغالب في الاسماء انها تكون مصروفة. وبهذا اشار او الى هذا اشار الحديث في الملح كما قال هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف. فجره كنقبه لا يخلى. هذا وفي الاسماء قلة هذا وفي - 00:13:48
لا وليس للتنوين فيه مدخل لشبه فعله لشبهه الفعل لشبه الفعل فان النبي يثقل اذا نقول الاصل في الاسم المعرب بالحركات هذا هو الاصل وان كان المنع من الصرف قليلا الا ان للنحاس فيه قواعد وضواهر اولا - 00:14:08
السؤال ما هو الممنوع من الصرف؟ ما هو؟ عرفنا ان الممنوع من الصرف هو الذي لا ينون ولا يدخله البر بالكهف وانما يجر بالفتحة. لما منع من الصرف ما هي علة - 00:14:38
نوع من الصمت بعضهم يريد ان يحج يعرف لنا ممنوع من الصرف فيقول الاسم الممنوع من الصرف هو الذي اشبه الفعل اشبه الفعل في وجود علتين فروعيتين هو الذي اشبه الفعلة في وجوب - 00:14:58
فرعيتين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. او ولد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين. يعني تفيد فائدة العلتين. تفيد فائدة العلتين او تكون في حكم العلة هذا هو الاسم الممنوع من اذا اريد فلسفة هذا الكلام وذكر العلل والحكمة نقول باختصار قول - 00:15:18
الاسم كما سبق قبل وبعد انه على ثلاثة انحاء اسم اشبه الحاصر وهذا الذي عنون له النحاة بانه مبني والاسم منه معرض ومبني. لماذا؟ لشبه من الحروف. اذا البناء عند الرمال والمحققين كما يقال شبه الاسم بالحرف شبها قويا لذلك قال - 00:15:48
ليس كل سنة وانما شبه لشبه من الحروف المدنية. ثم بين ذلك بانواع الشبه كشبه الوضعي الى اخر ما ذكره. اذا الاسم المبني هو الذي اشبه الحرف. في ماذا؟ اما في الوظع او في المعنى او في الاستعمال او - 00:16:18
هذه اربعة انواع لشبه نسمة لشبه الاسم بالحق. اما ان يشبه الاسم الحق في واما ان يشبهه في الاستعمال واما في الاستقاء واما في المال. نقول اذا اشبه مثل الحرث في واحد من هذه الاسباب نقول قاعدة العرب ان المشبه يعطى حكم - 00:16:38
والاسم معرب بالعصي والحرف مبني بالاصابع وكل حرف هذا هو الاصل ان كل حرف مبني. فحينئذ لما اشبه الاسم حرفا اخذ حكمه وهو البناء انتهينا من المبنيات ولم يعرج الناظمون على البناء لكن ذكرناه في شرح الملحة في باب البناء بانواعه. النوع الثاني - 00:17:08
اسم اشبه الفعل. اشبه الفعل في وجود علتين شرعيتين في الفعل. احدى هاتين ترجع الى اللفظ. والاخرى ترجع الى الى المعنى. فلما اشبه الاسم الفعل شبها قويا اعطى العرب المشبه حكم المشبه به. والفعل معلوم انه - 00:17:38

لا ينوم ولا يدخله الكافر. فحين اذ نقل وسحب هذا الحكم وحكم الفعل الى الاسم. فصار مثله غير منون ها غير مجنون بالكثرة. فنقول اعطي المشبه الذي هو الاسم حكم المشبه به وهو الفعل. ما هو هذا الحكم؟ امران. المنع من الشرح الفعل لا يدخل تنوين. ولذلك - 00:18:08

هنا التنوين من علامات الاسماء. الفعل لا يدخله الكهف. ولذلك جعل الكافر من علامات الاسماء. فحينئذ سحب هذا الحكم وهو عدم قبول الفعل للتنوين والكسر. فجعل الاسم كالفعل لا يقبل التنوين ولا الكسرة. هذا الذي يسمى - 00:18:38

ممنوع من الشرق واضح هذا؟ ما بدأنا في ممنوع من الشرق نقول اخذ الاسم حكم المشبه به وهو الفعل في امرين منعه من التنوين ومنعه من الكسر. فاذا لم يرد السؤال ما هاتان العمتان اللتان او الفرعيتان - 00:18:58

اللتان تكونان في الفعل. احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. قال النحى اذا نظرنا فنجد انه مشتاق من المقطع انه مشتق من من المغفر على المصريين والمصدر الاصل هو ان ومنه يا صاحب شقاق الفعل. وكونه اصل من هذين - 00:19:18

وكونه اي المغفرة بمثله او فعل او وفي النطق وكونه اي المغفرة افضل من هذين الفعل والوقت انتخب يعني كثيرة هكذا قال ابن مالك رحمه الله حينئذ نقول المصدر اصل والفعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا - 00:19:48

مشتق من حينئذ يرد السؤال ايهما اخ وايهما فرع؟ ها ايهما المصدر اصل والفعل صار. هذه العلة لفظية او معنوية لفظية هذه العلة ترجع الى اللفظ لان الضرب مشتق من الضرب - 00:20:08

اذا الله رهبة التي في المظهر هي عينها التي وجدت في الفعل الفعل الماضي. كذلك يضرب هذا مشتق من ظهره الضرب الذي هو المصدر. كذلك يضرب. فحينئذ نقول الفعل مشتق من المغفر. فالمصدر الذي هو - 00:20:38

مشتق منه ومعلوم قطع ان ما كان مشتقا منه فرعا عما هو مشتق. فحينئذ الفعل فرع عن الاسم. فرع عن الاسم من حيث اللغو. هذا من حيث اللغو على مذهب البصريين - 00:20:58

بان الفعل مشتق من المقبرة. الكوفيون ينازعون في هذا لا لا يرون ان الفعل مشتق منه من المرضى. اذا ما هي العلة اللفظية عند قالوا الفعل مؤثر من شيئين. الحدث والزمن. الحدث والزمن. اذا هو مرطب. والمضغ - 00:21:18

عن الحدث وهو شيء واحد وما لا ترتيب فيه الذي هو المبلغ فرغ عما هو مرتب اليس كذلك؟ البسيط المفرد الشيء الواحد اليس هو اصل والمرتب فرع عنه؟ في ليل وجدت العلة الفرعية هذه - 00:21:38

فيها نزاع فيها يعني فيها نوع تكلف عند الكوفيين لكن المرجح هو الاول قالوا ما لا ترتيب فيه وهو ان المصدر يدل على اذا قيل الله رابع هذا فعل ماظ فعل ماظ يدل على على شيئين الظرب - 00:21:58

والزمن كونه وقع في زمن قد مضى وانقطع يضرب هذا دال فعل مضارع دال على شيئين وقوع الضرب الذي هو وكونه واقعا في الحال او في الاستقبال. اضرب هذا دال على شيئين لانه فعل. وكل فعل لا بد ان يكون دانا على شجرها - 00:22:18

انظري طلب حصول الحدث ايقاع الحدث في زمن المستقبل. ايضا في الزمن. نعم. دلالته على طلب ايقاء الحدث هذا اولا ثانيا دلالة على الزمن المصغر. حين ان كل فعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا فهو دال على شبره - 00:22:38

اما المطبخ فهو دال على الحدث فقط هو احد الجزئين احد جزئين الفعل فحينئذ المصدر يكون اخر المصدر يكون اخرا باعتبار دلالة عن الحدث. والفعل يكون مركبا. حينئذ يكون فرعا. لان ما لا ترتيب فيه - 00:22:58

عصر لما هو مرتب. المصدر اسم ما في والزمان من كأن من امرين. هذه ترجع الى اللفظ كون مثلي اصلا للفعل لانه مصدر والمصدر هو محل الاشتقاق والفعل مشتق والمصدر مشتق منه - 00:23:18

اما العلة التي تكون في الفعل وهي فرض عن الاسم وهي راجعة الى المعنى ان متضمن لحياة ان الفعل متضمن لحدث. وكل حدث لابد له من محدث. لابد له من - 00:23:38

لابد له من صانع لابد لماذا؟ لان الحدث لا يمكن ان يوجد بلا فعل عقل دلالة عقلية ولذلك نقرر ان يدل على سائل دلالة التزام بالعقل قام يقول قام هذا لا بد له من فاعل لماذا؟ لان - 00:23:58

ان قامة يدل على قيامه. هل يمكن ان يوجد قيام قيام الذي تدركه بعقلك الان؟ وتتصور معناه هل يمكن ان يوجد قيام بلا بلذات بلا شق يمكن يوجد في الجو هكذا قال او قيام دون قائم؟ لا لا يمكن كذلك لا يمكن ان يوجد نوم او اكل او - 00:24:18
بلا اكل ولا شارب ولا ماء يمكن؟ لا يمكن. اذا نقول كل فعل لا بد له من محدث لا بد له من فاعل. والقائل الى ان الكائن من علامات الاسماء. فحينئذ كل فعل يفتقر الى فاعل والفاعل لا يكون الا اسما - 00:24:38
اذا وجد في الفعل علتان بمعنى السببين كل علة اما ان تكون راجعة الى اللفظ واما ان تكون راجعة الى الى المعنى ما كانت راجعة الى النبض كون الفعل ها مشتقا من فالمصدر اصل والفعل خاء اذا الفرعية - 00:24:58
ثبتت بالفعل من جهة اللفظ باعتبار كونه مشتق من المنصب. كذلك من جهة المعنى ان الافعال كلها هذه احداث وكل حاجة لابد له من فاعل من محدث من صانع وهذا الفاعل وهذا المحدث لا يكون الا الا حينئذ نقول - 00:25:18
الفعل وجد فيه علتان. ولذلك نقول في حد الاسم الممنوع من الصرف الذي اشبه الفعل اثم اشبه الفعل في ماذا في وجود علتين فرعيتين في شعره. في وجوه علتين فرعيتين في فعله. احداهما ترجع الى اللفظ - 00:25:38
وهي كونه مشتقا من المرضى والاخرى ترجع الى المعنى وهي كون مفتقر الى الى فاعل. اذا الفعل مفتقر الى الاسم في الايجاد من جهة اللفظ وفي الايجاد من جهة المعنى. لان اللفظ ضرب لا يوجد الا بالضرب. لا يمكن ان يطلق - 00:25:58
الا اذا وجد له مصدر الله. كذلك من جهة الوجود والمعنى لا يمكن ان يقوم حدث الا بمحدث الا بمحدث. هاتان علتان توجد في الفعل. اذا وجد عندنا اسم الان نريد ان نربط بين والمشبه به. هذا - 00:26:18
فلسفة النحو فلسفة النحو فهمها لا بأس به. واذا الانسان ما فهمها يعني امروها كما شاء فحينئذ نقول اذا كان في اذا كان في الاسم علتان فرعيتا احداهما ترجع الى - 00:26:38
والاخرى ترجع الى المعنى. حصل الشبه او لا؟ ها؟ حصل او لا؟ يكون بعض الاسماء عندنا وجد فيها علتان فرعيتان احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. فنقول وقع الشبه بين الاثم والفعل - 00:26:58
لكن هل يشترط في كون الاسم يشبه الفعل في عين العلتين او في مطلق العلتين اذا قلنا علينا العلتين هذا يتعذر. ما هو ما هو مانع اللتان الموجودتان في الفعل كونه مشتق من المصدر والاسم - 00:27:18
مشتقا من المرضى كذلك كون الفعل مفتقرا الى الفائض لا يمكن ان يكون الاسم في الارض ينطقني ما فعل. اذا ليست المشابهة وانما في مطلق علتين بقطع النظر عن العلتين الفرعيتين الموجودتين في - 00:27:38
نوجد علتين فرعيتين في الاسم لكنها مغايرة لهاتين العلتين او لتلك العلتين. فحينئذ نقول وجد بين الاسم والفعل. في هذه المشابهة مطلق المشابهة. ما الحكم؟ نقول نسحب الحكم ها؟ وهو كون الفعل لا يدخله التنويه ولا الخوض بالكافر نقول هذا الاسم لما اشبه الفعل - 00:27:58
هذا حكمه فمنع من التنويم ومنع من الكهف. ومنع من الكسر. طيب. يبقى السؤال يبقى السؤال ما هي العلل التي توجد في الاثم؟ وهي شرعية بحيث اذا وجد في الاسم علتان فرعيتان - 00:28:28
نحكم على الاسم بانه اشبه الحرف. هذه مجموعة تسعة. مجموعها تسعة. ستة لفظية. سبعة لفظية واثنتان معنوي العالمية والوصفية معنوية. ومع ذلك فهي لفظية فهي لفظية. اجمعوا الدين عاملا امن بمعرفة اجمع وزن عادلا انك - 00:28:48
بمعرفة رتب وزد عزما فالوقت قد كمل. هذه تسع علل. تسع علل. اذا وجد في الاسم كل عام من من هذه العلل لا بد ان تكون احداهما عالمية او لان هي المعنوية مع غيرها نقول قد - 00:29:18
الاسم الفعل في وجود هاتين العلتين فحين اذ اخذ حكمه. لكن كيف تكون هذه العلة فرعية لا اصلية نقول اجمع هذه علة فرعية لان الجمع فرع فرع ماذا الجمع فرع المفرد اذا الاسم اذا كان مفردا جاء على اصله لان هو الاصل واذا جاء جمعا نقول هذا فرع - 00:29:38
الاصل في الاسم ان يكون مفردا. فاذا جاء جمعا مجموعة باي انواع الجمع. حينئذ نقول هذا الفرق وليس فحينئذ وجد في الاثم علة

فرعية وهي الجمع. وهي الجمع. اجمع وزن. والزن المراد بها - 00:30:08
الفعل وزن الفعل. الاسم له وزن خاص. والفعل له وزن خاص. وثم اوزان مشتركة بين الاسم والفعل بين الاسم والفعل. اذا جاء الاسم على وزنه الخاص اجاء الاصل او على الفرع - 00:30:28
جاء العصر واذا جاء مثلي على وزن خاص بالفعل. حكمنا على الاسم بانه وجد فيه علة فرعية وهي الاصل مثلا احمد او سمي رجل بقتلة. نقول قتلة فعلى هذا وزن خاص بالفعل. فاذا وجد على - 00:30:48
اسمه قتله نقول هذا وزن خاص بالفعل والاصل في الاسم ان يأتي على وزن خاص به. اذا العلة الثانية التي تكون في الاسم هي وزن الفعل. لماذا نقول وزن الفعل علة شرعية؟ لان الاوزان باعتبار الاسماء والافعال ثلاثة - 00:31:08
وزن خاص بجسمي ووزن خاص بالفعل وقد يكون ذم اوزان مشتركة بينهما. فاذا جاء الاسم على وزنه الخاص لا اشكال يقول جاء عن الاصل واذا جاء الاسم على وزن خاص بالفعل نقول جاء الاثم على غير اصله فنحكم عليه بانه - 00:31:28
وجد فيه علة فرعية. علة فرعية. اجمعوا الدين عادلا عادلا بمعنى العادل. وهو تحويل مثله من حالة الى حالة اخرى المأجون فرع المأجون عنه. فاذا قيل عامر اصل وعدل به الى عمرة صار عمر فرعا. وعامر - 00:31:48
فحينئذ نقول الاسم المعدول فرع الاسم المعدول عنه. اذا نقول العادل سواء كان حقيقيا او تقديرية نقول العادل علة فرعية. والاصل في الاسم الا يكون معدولا. فاذا جاء معدولا جاء على خلاف الاصل وهو قلة فرعية - 00:32:08
اجمع وزن عاقلا اني الاصل التذكير والتأنيث بالاسماء التذكير الاصل ان تكون الاسماء مذكرة بدليل ان التأنيث لابد ان يكون بعلامة وما لا لعلامة اصل لما افتقر لعلامة. علامة التأنيث تاء او الف وفي اثام قدرتها كالكتف - 00:32:28
التأنيب فرع التذكير. فاذا وجد الاسم مؤنثا نقول وجد فيه علة. وجد فيه علة فرعية. يجمع وزن عادلا بمعرفة معرفة المراد بها العالمية الاصل في الاسم التنكير والمعرفة فرع عنه - 00:32:58
الاسم نوعان التي روى معنى والاسم ضربان فضرب نكرة والاخر المعرفة ما الدليل؟ لان المعرفة لا تكون الا بثبت لا بد لها من علامة. ومن فقر لعلامة لا يفتقر الى الى علامة. فنقول معرفة هذا الفرق. فاذا وجد مثل علما نقول هذا فارغ بدليل ان الاصل - 00:33:18
ان يكون نكرا. فاذا جاء المعرفة جاء فاذا جاء الاسم معرفة حينئذ حكمنا بكون الاسم فيه علة فرعية في علة فرعية بمعرفة التركيب فرع ما لا تركيبتي عبد الله تأبط شرا - 00:33:48
حضرموت نقول هذه كلها مركبات والاصل في الاثم عدم اذا اذا جاء الاسم مركبا نقول وجد فيه علة علة هذه العلة كونه مرقبا لان الاصل فيه عدم التركيز ركز بعده وزد الزيادة الف نون المراد بها االف والنون لا شك ان المزيد فيه فرع - 00:34:08
ها؟ ها؟ المزيد فيه فرع ما لا زيادة فيه. الاسم الذي يكون على ثلاثة او اربعة ويكونوا اصلا او خماسيا ويكونوا اصلا حينئذ نقول جاء على اصله واذا زيد فيه نقول هذا فرع اذا وجد في - 00:34:38
مين ؟ علة شرعية وهو كونه مزيدا فيه. والاصل فيه عدمه عدم الزيادة. عدم الزيادة. رتب وزد عزمة خدمة المراد بها ان تكون الكلمة على الاوضاع الاعجمية. كلمة اعجمية دخلت على العربية. الان المتكلم العربي الاصل فيه ان يتكلم بلسانه - 00:34:58
غيره بلسانه. اذا اذا جاءت الكلمة عربية نقول هذا اصلها. واذا جاءت اجنبية استعمل اللسان العربي استعمل ذو اللسان العربي كلمة ليست عليها او ليس عليها لسان نقول هذا فرع هذا فرع فالكلمة الاعجمية كابراهيم ونحوه نقول هذا اشتملت على - 00:35:18
فرعية وهي كونها اعجمي. كونها اعجمي. فالوقت قد كمل. فالوقف قد كمل قد كمل. مثلث الميم الوقف المراد به الصفة والاسم المشتمل على الصفة فرع ما لا صفة فيه الاسم المشتمل على الصفة فرع ما لا صفة فيه لان الاسم الاصل فيه انه مجرد ممن يدل على معنى فقط او يدل على - 00:35:38
هذه علل تسع هذه علل تسع اثنتان منها معنويتان اثنتان العالمية والوقفية. العلنية والوصفية. والتي تكون راجعة من اللفظ ست منها ست علل التأنيث بغير الف. والعظمى والتركيب وزيادة والنون الفعل والعدل. هذه ست. ولابد من وجود واحدة من هذه العلب التسع مع العالمين - 00:36:08

هذي كم؟ من هذي العلل ست التأميد بغير والعزمى والتركيب وزيادة االف والنون ووجه الفعل والعدل هذه ست. لابد ان توجد مع العالمية. فحينئذ نقول وجد في الاسم علتان عندك بغير هذا تأنيث بغير االف نقول زينب هذا وجد فيه علة - 00:36:48

هذه العلة لفظية. اه هذه العلة نعم لفظية. لابد انه اذا اريد منعه من الصرف ان يوجد معه علة اخرى معنوية فاذا قيل زينب نقول هذا ممنوع من الصرف. ممنوع من من الصرف. لماذا منع زينب من الصرف؟ تقول - 00:37:18

لانه اشبه الفعل في وجود علتين اثنتين فرعيتين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. ما هما العلتان التأنيث والعلمية. التأنيث هذه علة فرعية ترجع الى اللفظ لان اصل اللفظ يكون مبكرا. والعلمية - 00:37:38

هذه علة معنوية لان الاصل في الاسم التمكين. اذا اشبه الفعلة في وجوب علتين فرعيته. في وجوب علتين فرعيتين. كذلك العظمى او التأنيث بغير االف هذا يشمل ماذا؟ يشمل التأنيث المعنوي - 00:37:58

فدينا وسعاد ويشمل التأنيث بالتاء كطلحة وحمزة فنقول طلحة هذا تأليف بالتاء مع العالمية يكون ممنوعا من من الصافي يكون ممنوعا من الصافي. عرفنا حقيقة الممنوع من الطرف واضحة؟ نرجع الى العلاج - 00:38:18

اجمع وزن عادل امن في معرفة رتب وزد حجمة فالوقت قد كمل لان هذه العلم ليست على اطلاقها وانما لها بعض التفسير باختصار اذكره باختصار. اجمع ما المراد بالجمع هنا؟ المراد به ما يسمى بجمع المتناهي - 00:38:38

او بصيغة منتهاه الجموع منتهاه الجموع من اضافة الصفة الى الى المقصود اي الجمع المتناهي الجمع يعني بلغ النهاية ويسمى الجمع الاقصى الجمع الاقصى اي الجمع الذي تناهى في الجمع فلا - 00:38:58

تجمع مرة اخرى اللفظ المفرد يجمع مسجد يجمع على مساجد ها المساجد هذا حكمنا عليه بانه جن. هل مساجد يجمع مرة اخرى؟ نقول لا. مساجد هذا هو الجمع الاقصى الذي وقف عنده جمع مسجد. وهو صيغة منتهاه الجمع. مساجد على وزن مفاعل. هذه الصيغة - 00:39:18

انتهى ووقف عندها الجمع فلا يجمع مرة اخرى. فلا يجمع مرة اخرى لماذا؟ لان من اساليب العرب ان اللفظ المفرط قد يسمع ثم الجمع قد يجمع مرة اخرى. الجمع الاول الذي هو جمع للمفرد لا يمنع من الشرط - 00:39:48

لانه ليس صيغة انتهاء الجموع. اما الجمع الثاني ان لم يكن قد جمع مرة اخرى فحينئذ يكون صيغة منتهى الجموع وقف عنده الجمع فيكون ممنوعا من الصافي. ولذلك كذب يجمع على اكذب. كلب - 00:40:08

يجمع على عقله. اطلب من هذا نقول ممنوع من الصرف او لا؟ ها ليس ممنوعا من الصرف. لماذا؟ لان بيجمع الاكارم. اكله يجمع على اكانبه. اكانب. اكان اذا ولد بعد ثانيه الف بعد االف حرفان. اتى الهمزة ثم الكاف ثم الف - 00:40:28

ثم ثم نام ثم بعد. اذا نقول اطلب واكال. اكالب هذا جمع الجمع وليس جمع مفرد. الذي هو وانما جمع الجمع حينئذ نقول وقف الجمع عند اكانبه فيمنع من الخاف فيمنع من؟ من الصرف لانه على - 00:40:58

منتهى الجموع على صيغة منتهى الجموع. كذلك اصيل اصيل على وجه فعيل. يجمع على اصول اجمعوا على اصول فرن فاسد واسد واصل يجمع على اثار واثار اصيل يجمع على اصول واصل يجمع على اصال واصال يجمع على - 00:41:18

اي هذه الدموع الثالثة ممنوعة من لماذا؟ لانه وقف عنده الجمع ما دونه من الجموع لا يمكن ان نقول انها ممنوعة من الصرف. لماذا؟ لانها بقي لها جمع اخر. بقي لها جمع اخر - 00:41:48

حاجة حينئذ نقول يجمع المراد به خيطة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع. هذا النوع او هذه مما يمنع اللفظ الصرف. لعلة واحدة. هذه العلة تقوم مقام علتين. لان هذه العلتين - 00:42:08

على مغفرته. منها ما يستقل بالمنع لنفسه. يعني علة واحدة من حيث اللفظ. كالجمع صيغة منتهى هذه اذا وجد اللفظ على صيغة منتهى الجمهور حسبنا عليه بانه ممنوع من الصلاة. لكن النحاس تكلف قالوا لابد ان نجعل - 00:42:28

هذه العلة قامت مقام علتين طردا للباب. طردا للباب. بدلا من ان نقول احمد ممنوع من علتين وسبب هذا كونه اشبه الفعل الى اخر ما ذكرنا بدلا من ان ننقض هذا فنقول قد يشبه الاسم الفعلة في علة واحدة وهذه مشكلة لو - 00:42:48

لماذا؟ لان المشابهة بحكم انما انتقل الى الاسم بوجود علتين. فاذا نقص بعد عن المشابهة فحينئذ لا يمنع لابد من التسلل. فقالوا في مثل سيرة منتهى الجموع لابد ان يوجد علة في اللفظ ترجع الى المعنى - 00:43:08

وانة اخرى تبدأ الى المعنى الى النار. نعم. في اللفظ ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. فنقول هذه العلة قامت مقام علتين من جهتين بعضهم يرى ان كونه اقصى بمنزلة عزلة اخرى - 00:43:28

وهي من جهة اللفظ. ففيه فرعية اللفظ بخروج عن صيغ الاحاد. قالوا اذا جاء الجمع على صيغة منتهى الجموع هذا اشبه ما ما يكون لعلة لفظية. ما هي هذه العلة اللفظية؟ قالوا كونه خرج عن صيغ الاحاد. احاد العربية. يعني هذا - 00:43:48

لا يوجد مفرد على هذا الوزن. ولذلك بعضهم يضبطه يقول وهو نوعان مفاعله ومفاعله. ولكن مفاعل المفاعلين هذا ليس وانما يقال كل جمع بعد الف تفسيره حرفا. كل جمع بعد الف تكفيره حرفا - 00:44:08

ثلاثة وسطها ساكن. نقول مساجد هذا بعد الف تكسيره حرفان وكل جمع بعد كامل الف وهو خماسي فليس ينصرف. وهكذا ان جازت المثال رجل اسلامي ثلاثة احرف انطقها الساكن. هل لهذه الاوزان مصائب ومصائب نظير في الاحاد في المفردات في اللفظ المفرد - 00:44:28

ما يوجد لا نظير له. قالوا هذه ننزلها منزلة علة ترجع الى الى الله. ترجع الى اللفظ وكونه جمعا ترجع الى الى المعنى. وقوله معنى ترجع الى كونه جمعا ترجع الى الى المعنى الى المعنى - 00:45:08

اذا في لغة منتهى الجموع علة تقوم مقام علتين. احداهما ترجع الى اللفظ كونه اقصى ولا نظير له. ترجع الى كونه جمع كونه كونه جمعة يجمع وزن يجمع وزن المربي الوزن وزن الفعل هنا وهو كون - 00:45:28

انا اسمي على وزن خاص بالفعل. او يكون في الاسم الريادة لا تكون الا في الفعل. وبهذه مساويا للفعل. ان يكون الاسم على وزن خاص بكامل. الاوزان الخاصة بالفعل نحن قتلة فعل كل ما كان على وزن فعله فهو فعل في الاصل. وكذلك كل ما كان مغير الصيغة فضرب - 00:45:48

ويضربكم طلق واستخرج واهذر نقول هذه خاصة بالفعل. كذلك كل فعل كان ممدوءا كان مبدوءا بهمزة الوصل فهو خاص بالفعل. ليس هذه الامثلة الثلاثة رحمه الله تعالى. فحينئذ اذا جاء مثل - 00:46:18

كأن يكون هذا الفعل نقل من الفعلية للعالمية. وليس له سبيل الا هذا الطريق. لماذا؟ لان نقول هذا وزن خاص بالفعل كيف يأتي اسم عندنا قد جاء على وزن خاص بالفعل؟ هل يمكن؟ اذا - 00:46:38

هذا وزن خاص بالفعل وانطلق وضرب. فليتصور ان يوجد اسم على وزن السحر. لماذا لانه لو وجد اسم على وزن الفعل لما كان خاصا بالجهل. صحيح؟ لو لو وجدت على وزن الفعل ها؟ لما كان الوزن خاص بالفعل. فعله. نقول هذا خاص - 00:46:58

لو جاء عند مسلم اصله اسمه وهو على وزن فعله هل صار فعل قتل بالفعل؟ الجواب لا اذا ليس عندنا الا ان ينقل الفعل الذي عصره فئة الى العالمية. الى العالمية. فقدت انا نقول هذا جعل هو - 00:47:28

نقل وجعل على من على رجل. فلو سمى رجل ولده قتلها. نقول قتل هذا ممنوع من الخاص. جاء قتلوه رأيت قتالا يقتل تمنعه من الصرف لماذا؟ لان هذا الوزن صار علما يعني اسمع هل يوجد في - 00:47:48

باسم ما هو على وزن فعالة نقول لا. هذا جاء على وزن خاص بالفعل ماذا؟ لان اصله منقول عن الفعل. لو سمي رجل للعالمية كذلك انطلق جاء انطلق رأيت انطلق - 00:48:08

جاء انطلقوا بالظن جاء انطلقوا رأيت انطلق مررتم انطلق تقول هذا علم لماذا؟ لانه نقل من الفعلية الى العالم فصار اسمه فوزر حينئذ انفعاله لا يوجد في الاثمان فعلها. لا يوجد في الاسماء انفعال - 00:48:28

نقول اشبه باسم الذي هو اشبه الفعل في وزن خاص به. في وزن خاص كذلك ضرب فعل كل ما كان نغير الصيغة فهو خاص بالفعل فاذا نقل الى العالمية نقول هذا على وزن الفعلي او يكون في اول الاسم - 00:48:48

زيادة خاصة وبها بهذه الزيادة يكون قد ساوى مثل الفعلة في وزنه مثل ماذا؟ الحمد هذا مغفل حمد فعل. اليس كذلك؟ هل حمد هذا؟

مواز للفعل وعلى ودن خاص بالفعل نقول لا لكن لو زيد في اوله همزة فصار بهذه الهمزة موازيا - 00:49:08
لفعل الفعل المضارع لانه هو الذي في اول الهمزة افعل فلو قال من الحمد احمد الهمزة زائدة والاصول هي الحاء والميم والدال. وهذا هو اصل الاسم. اصل الاسم. اذا زيد على الاسم - 00:49:38
حرف او زيادة في اوله صار بهذه الزيادة مشابها للفعل. هل هو وزن خاص بالفعل افعله ليس خاصا بالفعل. وانما كونه بهذه الزيادة صار مساويا لفعله. حينئذ اخذه اخذ حكمه. كذلك يزيد - 00:49:58
وتغلب وتشكو نقول هذه كلها فيها كلها في الاصل هي اسماء زيد في اولها حرف خاص كاحرس المضارعة بهذه الزيادة صار الاسم موازيا ومساويا للفعل. فاخذ حكمها اخذ حكمه يجمع عرفنا الزين عادلا المراد بالعدل هنا تحويل الاسم الواحد من حالة الى حالتين - 00:50:18
من حالتي الى حالة اخرى. وكثير من المحامي يرون ان هذا القسم على نوعين تقديري وتحقيقي. والتقديري هذا متكلف متكلم لماذا؟ قالوا لا بد من ايجاد علة ولو متكلفة من اجل طرد الباب. لانه وجدوا ان عمر - 00:50:48
هذا ممنوع من الطاعة. ممنوع من الطاعة. طيب ما هي العلة؟ قالوا عالمية ولدت فيه عند العالم كونه علما. عند الاخرى ما وجدوا. ما وجدوا. ما وجدوا. لذلك بعضهم الف رسالة - 00:51:08
ان عمر هذا ممنوع من انه مصروف انه مصروف وانه جمع عمرة عمر جمع عمرة وليس معدولا عن عام دعوا النحاب علة قالوا عمر هذا معدول عن عن عامة. من اين هذا النقل؟ من قال من العرب ان عمر - 00:51:28
عامة قالوا طردا للباب من اجل ان نوجد علة اخرى فرعية لان المعدول اليه فرع عن المأذون عليه عمر فرع عامر اذا ولدت عند لفظية فرعية والعلمية معنوية اذا ولد في عمر علتان الا منعناهم من الصلاة - 00:51:48
معناه من من الطرف. هم. اذا المقبولة للسمو او العدل هو تحويل الاسم. عامر. من حالة الى حال اخرى عمر ها مع بقاء المعنى الاصل. مع بقاء المعنى الاصلي. وهذا يقع في المعارك ويقع في الصفات. يكون في المعارك - 00:52:08
ويكون في الصفات. في المعارك يكون على وزنين اثنين لا ثالث لهما. سرعة علما للمذكر وهو معدول عن فاعل كل عمر زحل زمح هبل اسر قالوا كلها ممنوعة من الصرف لانها اعلام لمذكر على وزن وهي - 00:52:28
عنه ام فاعل؟ الوزن الثاني فعال معدوله هذا علم لمؤنث علم لمؤنث لانه مأجور عن فاعله فحذامي اه وقطاني ورقاشي ووبالي وتفاري وحضاري الكل على وزن فعالي وهي اعلام لمؤنث. فاذا هذه الاعلام قالوا حذامي معدودة عن حازمة من من ادراكم - 00:52:48
مأمونة عن عن حالنا. اذا نقول العدل الواقع في معارك الاعلام يأتي على وزنين اثنين. ان يكون على وزن فعل وهذا علم لمذكر معدوم عن فاعل كعمر وزفر. والثاني ليكون على وزن فعالي. كحذاري وهو عالم لمؤنث - 00:53:18
علم لي لمؤنث. واضح هذا؟ هذا عند بني تميم. هذان وقطام ورقاش هذا في لغة بني تميم خاصة انه ممنوع من الطاعة. واما عند الحجازيين فهو مبني على الفعل مطلقا. اذا قالت عذابي فصدقوه - 00:53:38
ما رفع بناء الكف لماذا؟ هل تكون ممنوع من الطف لانه على فعال عالمؤنث؟ يقول لا حذامي هذا مبني على الا انه على لغة ال الحجاب اذا قالت حذامي فصدقوها فان قولا وقال اذا ما كان على فعال من اعلام مؤنثة في لغة - 00:53:58
في اهل الحجاز مبني على الكسر المطلقة سواء كان مقسوما براء او لا واما ابن تميم فاكثرهم يفصل ما بين مختوما براء وغيره ما كان مختوما برع فهو كان حجابي وحضاري يبنى على كسره وما ليس كذلك فهو ممنوع من الخاصين - 00:54:18
مطلقا اذا هذا الواقع في المعارك والواقع ايضا امران قد يكون في العدد لا ثالث لهما. وهو دعاء. وما فعل. وهذا واقع او الاتفاق من الواحد الى اربعة وما عداه الا عشرة مختلف فيه. واحد تأتي به على وزن احاد وموحى - 00:54:38
هنا ومثنى فلان اه ومثنى رباع ومرضى هذه باتفاق وبعضهم اوقفها الى هنا قال ولا الى عشاق. هذا واقع في ماذا؟ في العادة. ان يكون على وزنه فعال ما معناها - 00:55:08

اولي اجنحتي مثنى وثلاثة ورباع اولي اجنحة مثنى مثنى هذا غير ظاهر الاعراب مصنع وثلاثى لما نصبه؟ ها السؤال فهم السؤال لم نصبه ها؟ نعم؟ مجرور ليس بمنصور. لان السؤال ليس كل سؤال حوار. ها؟ قد يخطئ الشاعر - 00:55:28
مجرور بفتح هذا ليس بمنصوب اذا السؤال ليس بصواب فاذا اولي اجنحة المثنى هذا لا يظهر فيه الاعراب وثلاثة هذا صفة لي اجنحته. هو معدول معدول عن اي شيء. مثنى معدول عن اثنين. اولي اجنحة - 00:55:58
اثنين اثنين وثلاث معدول عن ثلاثة ثلاثة. ورباع معدول عن اربعة اربعة. اذا الاصل اربعة اربعة عدل الى رباع ومربع. هذا الواقع في العدلين والواقع في الصفات لفظ واحد وهو اخر وهو اخر - 00:56:18
في الاية؟ فعدته فعزة من ايام اخر هذا بالفتح لماذا؟ مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة وهو صفة لايام اخرى لما منع من الصافي؟ قال اخر جمع اخر. واخر مؤنثه اخرى - 00:56:38
اقام هذا جمع فعلة اخرى. اقر جمع اخرى. الذي هو مؤنث لاخر مررت برجل اخر وبامرأة اخرى اذا اخر وصف لي المذكر واخرى وصل المؤذن القاعدة عندهم ان كل فعلة مؤلفة افعى لا تستعمل هي ولا جمعها - 00:57:08
الا بال او بالاضافة. لا تستعمل الا بالف او بالاضافة. فان قام الصغرى ولا يقام ويقال كبرى الكبرى ولا يقال كبرى. ويقال الصغرى ولا يقال انها قال احدى الكبرى كبرى هذا ايش؟ جمعه. اذا لا تستعمل هي ولا جمعها الا بال. هنا قال - 00:57:38
هل عندنا عدل او لا؟ ما اصلها؟ اصلها الاخر بان اصلها الاسر فعدل به الى اخر. فحينئذ نقول اجتمع فيه علتان العدل والوصف. ما هو العدل؟ كونه معدولا عن الاخرى. لماذا حكمت بانه معدولا عن الاكر؟ تقول - 00:58:08
ان جمع فعلة اخرى واخرى تعلى هي وجمعها لا تستعمل الا بال او باضافة وهنا الكلام مجردة عن الف. اذا هي معدولة عن عن معدولة عن عن الاخوة. يجمع وزن عادلا ان - 00:58:38
عرفنا التأنيث انه على انواع. قد يكون تأنيسا بالالف. سواء كانت الفا مقصورا او ممدودة الف مقصورة او ممدودة مقصورة مثل ماذا؟ حبلى. حبلى نقول ممنوع من الخاص. او ممدودة - 00:58:58
صحراء خضراء ممنوع من هذا مما يستقل بنفسه في المنع من صيغة منتهى الجموع كصيغة منتهى اذا حبنا مررت بحب لا تكون ممنوع من لماذا؟ لكونه مؤنثا بالالف مقصورة نزلها النحاء اذا هي علة واحدة تكلفوا في تنزيل هذه العلة لايقاعها وقيامها - 00:59:18
او اقامتها مقام الاثنين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. فقالوا التأنيث بمنزلة غلة وهي من جهة ما كونه مؤنثا قالوا هذا عندا ترجع الى المعنى. وكون المؤنث او التأنيث لازما. لان الاصل فيه ان يكون - 00:59:48
ناجما او منفكا منفك هذا هو الاصل في التأليف ان يكون مفكر فاذا نزل التأنيث بلادنا قالوا هذا علة اخرى تعود الى الى اللفظ. وهذا فيه نوع لفظ تكلف الثاني النوع الثاني ان يكون مؤنثا مثل طلحة وحمزة. طلحة وحمزة. اذا التأنيث بالالف - 01:00:08
كانت ممدودة او مقصورة نقول يمنع من الصرف مطلقا بلا شرط. النوع الثاني ان يكون مؤنثا بالتاء كطلحة وحمزة. هذا لا مانعا من الصرف الا مع العالمين. طلحة هذا لا يكون ممنوعا من الصرف الا اذا قلت للجماع علتين فرعيتين - 01:00:38
احداهما ترجع الى اللفظ وهي كونه مؤنثا. ولابد من علة اخرى وهي كونه علما. كونه علما. اليوم الثاني من التأنيث التأنيث المعنى التأنيث المعنوي مثل ماذا؟ زينب سعاد زينب سعاد هذا مؤنث بغير - 01:00:58
ولا بالالف الممدودة ولا المقصورة. فحينئذ هذا النوع لا يستلزم ان يكون مانعا للصف مطلقا. ما فيه تصفيف لان ترى لانه تارة يكون يوجب المنع من الصرف وتارة يجوزه قد يكون جائزا منه وعدمه وقد يكون واجبا - 01:01:18
متى يكون واجبا اذا وجد فيه واحد من ثلاثة امور؟ اولا ان يكون اكثر من ثلاثة احرف. اربعة فاكثر نقول هذا واجب المنع من الشرط او جائز واجب لماذا؟ لكونه على اكثر من ثلاثة احرف - 01:01:48
الثاني ان يكون محرك الوسط ان يكون محرك الوسط مثل سقط سقى هذا مؤنث هل نمنعه من الساق ان نظرنا الى العلة الاولى كونها اكثر من ثلاثة نقول له هو مصروف لكنه منع من الخاص لماذا؟ لتنزيل الحركة - 01:02:08
العين نزلت الحرف الرابع. اذا الثلاثي محرك الوسط هذا ممنوع من الصرف. الثالث ان يكون اعجميا وبلغ هذي ثلاثية وهي ممنوعة من

الصرف مع كونها غير محركة الوسط بل ساكنة الوسط نقول كونها - 01:02:28
اعجمية زادتها ثقلا فنزل هذا الثقل منزلته حرف الرابع. اذا هذه ثلاثة شروط اذا وجد واحد منها وجب منع الاثمين. من الصافية. ان يكون اكثر من ثلاثة احرف ان يكون محرك الوقت - 01:02:48
ان يكون ما عدا ذلك كهند ودعت ليس محركا وليس اعجميا. اذا يجوز صرفه وعدمه. تقول جاءت هند وجاءت هند واختلف في ايهما ارجح او لا؟ بمعرفة المراد بالمعرفة هنا العلمية. مربية العلمية - 01:03:08
ركز المراد بالتركيب هنا التركيز الاضافي التركيب الاضافي نقول المعاني ستة لا يتأتى من الظمير ولا اسم الاشارة ولا الاسم الموصول لان هذه كلها مبنية انا هنا الباب باب اعراب او بلال؟ باب اعراب. اذا لا يمكن ان يكون الضمير ممنوعا من الصرف. ولا اسم المنصوب ممنوعة من الصرف. ولا اسم الاشارة ممنوعة من - 01:03:38
بقي من المعاني المحلة وهل يمكن ان يكون مانعا من الخاص؟ لما؟ لانه هو فدخل على ممنوع من الصف جره بالكسرة. كيف يكون مقتضيا بالجذب بالفتحة؟ تناقض هذا. ثم يقول نقلت من السجود ممنوع من - 01:04:08
بعد هل يدخل آآ مع انه فرع من عامر فيدخل معه زحف هنا زحل فرعون لكن لم يسمعوا لغة العرب اذا نقول قوله مركب معرفة المراد به العالمية لان الضمائر والموصولات واسماء الاشارة هذي مبنية - 01:04:28
العراق حينئذ لا يدخل فيها عيار فرق ولا ولا عدمه. فيجمع وزين عادل رتل بمعرفة معرفة. واما ان مدخول الفه معرفة والمضاف هذا ايضا لا يدخلان. وان كانا من باب الاعراض لماذا؟ لان شرطنا - 01:04:58
ان نكون لما لا ينصرف انما يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تسوى عليه عين. او ما لم يوضع لانه اذا دخلت عليه فرجع الى رسول الله واذا اغريت ابعدته عن الشبهة لان الاضاءة وال من خصائص الاسماك من خصائص الاسماك - 01:05:18
يرجع الى الى اصله. رتب المراد بالتركيب هنا تركيب ها المسجد. وهو وكل كلمتين او اثنين نزلتان هما منزلة تاء التأنيث مما قبلها. وهذا نوعان مختوم وليس مختوما بالويل. ما كان مختوما بويه كسيباويه وعمراويه وخالويه نقول هذا مبني - 01:05:38
هذا مبني هل اصح غدو مشهور لذلك ذكره ابن مالك في الاعلاء وجملة وما بمزج بغير وجه تم اعرضه. ده بغير وجه تم ان تم بغير وجه وحضرموت اعرب. اذا ان تم بويل لم يعرف فهو مبني. فهو مبني. حينئذ نقول - 01:06:08
الممنوع من الصرف المراد به المرتب المغذي غير المقتوم بويل. هذا اما المجدي بويه فهذا مبني. ولا يرد عندنا هنا التركيب الاسلامي لانه من قبيل هذا علم هل يدخله صاد؟ نقول لا. مع كونه علما لانه من قبيل المحكم. يعني يحكى كما هو - 01:06:38
وايراد اللفظ المسموع على هيئته. هذا هو ضابط الحكاية. ايران اللفظ المسموع على هيئته. تأبط شرا فعل فاعل مقبول به ومنه من قول كفضل واسد وذو رجال فسعاد وادب وجملته اذا الجملة تكون علما منقولا - 01:07:08
قد تكون جملة فعلية او جملة اسمية المسموع من لغة العرب الفعلية وقيت عليها الاسمية تأبط شرا فعل فاعل مفعول ميت تقول جاء ورأيت ومررت بتأبط شر. الحكاية اعراض تقول جاء فعل ماضي تأبط شرا فاعل - 01:07:28
كله ضاع مثل زيد كله تأبط شرا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور احتظام محل سكون حكاية. او شيء تقول في مثلها شرا اذا وقفت بين الالف. او تقول حركة - 01:07:48
كذلك في النصب تقول رأيت فعل تأبط شرا مفعول به ومنصوب ونصبه فتحا يقدر على اخيه اذا هو من قبيل هذا لا يمكن ممنوعا من الطاعة. لان المضاف يقتضي بجراره الكثرة. فحينئذ يستحيل العامل واحدا يؤثر اثرين في في محله - 01:08:08
واحدة وهذا من احكام العامة انه لا يجوز لعامل واحد ان يؤثر باثرين مختلفين في محل واحد يقول جاء زيد زيد هذا التظاهر جاء على انه فاء. لا يمكن ان يكون في نفس الوقت مفعول به. ولذلك يجوز مع الانفتاح ضرر - 01:08:38
زيد عمرو ضرب زيد عمرو زيد هذا متعلق بضرره لانه فاعل وعمرة هذا متعلق بضرره لانه مفعول اذا عام الواحد منهم اثر في البيت فاحدث الضمة. التي دليل الفاعلية واثر في عمرا فاحدث فيه - 01:08:58
من عمل عملا لكن في محلين مختلفين ان يرفع زيد على انه فاعل ومفعول به في وقت واحد هذا مستحيل متعذب نص على ذلك

غير واحد نقول عبد الله هذا لا يمكن ان يكون مقتضيا للانجرار بالفتحة نيابة عن - 01:09:18
بكثرة لانه يقتضي جرارا بالكسرة. لا يمكن ان يؤثر اثرين في محل واحد. في محل واحد الزيادة االف والنون عثمان وسكران. يقول الف هذه زائدة والميم زائدة. والمزيد فيه فرأوا ما لا زيادة فيه. المراد بالعظمى - 01:09:38
ان تكون الكلمة عن الاوضاع الاعجمية كابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب الى اخره. اذا هذه الكلمة اصلها في لغة العجم. هل كل اسم اعجمي يمنع الجواب لا. لا بد من تحقق شرطين اثنين اولا ان تكون اكثر من ثلاثة احرف. اربعة فاكثر. ولذلك انصرف نوح - 01:09:58
ولوط على القول بانهما اعجميان. ان ارسلنا نوحا الا ال لوط. فاذا كان اعجميين لما صرف نور؟ ومعلوم ان ابراهيم ممنوع من الصرف بالعالمية والعزمى. وكذلك لوط علم واعجمي صرف لكونه على ثلاثة اعرش. اذا الشرط الاول ان تكون الكلمة على اكثر من ثلاثة احرف. فلو كانت على اكثر من ثلاث - 01:10:18
احرف يعني اربعة فاكثر فاذا كانت على ثلاثة احرف نقول صرفت كما قيل في الهند الشرط الثاني ان تكون الكلمة عالما في لغة ان تكون عالما في لغة العجم يعني نحن نسمي بها اشخاص وكذلك هم يسمون بها اشخاص - 01:10:48
فاذا كانت عندهم نكرة او اسم جنس كلجال وديبات ما اجناه لو نقلت للغتنا العربية فجعلت نقول جاءني جامد لماذا؟ مع انها عالمية لكونها ليست علما في لغة العالم في كونها ليست عالما في لغة العالم. اذا نقول العجبة ان تكون الكلمة او الكلمات على اوضاع الاعجمية - 01:11:08
يعني الذي وضعها هم العتب في لغة العتم. ويشترط فيها ان تكون علما في لغتهم. ويشترط ان تكون اكثر من ثلاثة احرف يريد عجمة فالوقت قد كمل هذا هو العلة التاسعة والاخيرة ان تكون الكلمة مشتملة على هذا وقف - 01:11:38
فاحمر وافضل وسكران وغضبان. احمر هذا على وزن افعى. اذا منع منع من وقفية كونه صفة متضمنا لصفة والعلة الاخرى ما هي؟ على وزن احسنتم على وجه الفعل افعل. كذلك افظل ممنوع من الصرف للوقفية وكونه على زناة الفعل غظبان للوقت - 01:11:58
وزيادة االف والنون سكران بالوقفية وزيادة االف والنون ويريد السؤال هل كل وقت او صفة مع العلمية او مع الوصفية نعم. مع غيرها من العلل كوزن الفعلي تكون مانعة من - 01:12:28
لابد من شرطين اثنين. حينئذ تكون الصفة معتبرة في كونها علة مانعة من الصرف ما علة اخرى الاول الاصالة ان تكون الكلمة في اصل وضعها موضع الصفة. فلو كانت ليست بصفة علما مجردا او - 01:12:48
مجردا ثم طرأت عليها الوصفية عرظت عليها الوصفية لا نقول انها ممنوعة من الطرف لماذا؟ لان شرط ان تكون العلة اصلية. قالوا صفوان. هكذا صفوان ما هو؟ الحجر هو ارنب - 01:13:08
حيوان المعروف. حيوان المعروف. قد يجعل صفوان ها؟ وقفا بمعنى ق عليه الوكسية يعني يلاحظ فيه قسوة مسمى لمسماه الحجر والحجر قاسي لو قيل هذا نقول بالتنوين. لماذا؟ هو وقف. ها؟ هو وقفه الان. هذا قلب - 01:13:38
يعني قاسي ليست اصالة هي فيه االف والنون زائدة واجتمع فيه االف والنون وهما وهما ايضا واقفون هل نقول هذا قلب صفوان وممنوع من الصرف للعلمية وزيادة االف والنون لا بالوقفية وزيادة االف - 01:14:08
الجواب لا. لماذا؟ لان الوصية يشترط فيها الاطالة. وهنا ليس اصل موضوع وانما هو الحل الان كذلك ارنب لو سلب من مسماه واودي به معنى جميل او ضعيف فتقول هذا رجل - 01:14:28
ارض ايمان دليل فحينئذ تقول ارنب هذا صفة او لا؟ صفة او لا؟ صفة لانه اريد به انه لكن هذه الصفة اغلب على وجه افعى مثل افضل اذا لو كنا ظاهريا لقلنا ارنب ارنب - 01:14:48
على وزن الكيل وكونه صفرا انا اريد به الرجل الجبان او الدليل. قل لاولو الارن في العصر وضع للحيوان المعروف. ثم وجود به الرجل الذليل. الرجل الذليل. اذا يشترط في الصفة ان تكون اصلية. على بالاصالة. اما اذا قرأت عليه الوصفية فحينئذ - 01:15:08
لا تقول مانعة من من الصرف ولو وضعت مع علة اخرى. ولو وجدت معها علة اخرى. الثانية ان لا تكون الكلمة قابلة الا تقبل الكلمة

ساعة تأمين عريان برجل عريان ولا عريان - 01:15:28
مررت برجل عريان او برجل عريانا عريانا بالصرف عيانا عريان الالف النون زائدة وهي صفة هنا ها نمنعه من الصرف؟ نقول لا نصرفها لماذا لانها وان كانت وان كانت الالف والنون زائدتين الا انه من - 01:15:48
شرط الوصفية الا تقبل الكلمة الا تقبل الكلمة تأتنين. هل يقال عريانة او لا يقال عريانكم ان عريان لا نمنعه من لان له مؤنث يقبل التاء. فاذا وجد للوصف مؤنثا فاذا وجد للوقت مؤنس يقبل حينئذ لا يكون ممنوعا من الشرع. ولذلك تكون مراقب لرجل ارمل - 01:16:18
لانهم قالوا ارمل وارملة. ارمل على رجل فعل وولد فيه الوصف. والوصف اصلي اصالة لكن فقد الشرط الثاني في الوصفية وهي كونها الا تكون الكلمة قاضية نساء التهميك نساء التأنيث. طيب سكران - 01:16:48
قال ها؟ وصف وزيادة الالف والنون. هل يقبل التاء سكرانه؟ ما نقول سكرانه سكران؟ ها؟ ايه دائما في هذه القواعد عدم النقد اذا قال لماذا نقول سكران؟ الناس تكون سكران - 01:17:08
يقول عدم النقل عدم النقل عدم النقد احمر حمراء اذا ما كان مؤنثه فعلا او فعل لان ستران مؤنثه فعلى فحينئذ نقول هذا ممنوع عادلا قلنا هذه ستة تمنع مع العالمية تمنع مع العالمية وهي التأليف بغير ان. وهو التأنيث المعنوي يدخل اثنان تحت هذا التأنيث المعنوي - 01:17:38
فزينب وطرحة اما حبلى وصخراء فهذا لا يشترط به على من ولا النوع الثاني العظمى الثالثة الرابع زيادة الالف والنون. الخامس وزن الفعل السادس العادل التقديري هنا. العدل التقديري هنا - 01:18:18
لابد من وجود واحدة من هذه العبر تجمع العالمية فيه. واما مع الوصفية فلا يوجد منها الا واحدة من ثلاث زيادة الالف والنون او وزن الفعل او العدل التحقيقي او العدل التحقيق كمثنى. ثم قال بعض علامات - 01:18:38
نقف على هذا وغدا ان شاء الله تعالى وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:18:58