

شرح نظم الأجرمية مع التشجير //131//الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

قال المؤلف رحمة الله تعالى انصب بلا منكرا متصلا من غير تنوين اذا افردت لا تقول لا ايمان للمرتادي ومثله لا ريب في الكتاب ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال - 00:00:00

تقول في المثال لا في بكري شح ولا بخل اذا ما استقرى وجاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهملة تقول لا ضد لربنا ولا ند. ومن يأتي برفع فا قبله - 00:00:18

هذا باب معقود للنافية للجنس على سبيل التنصيص باب معقود لدى النافية للجنس على سبيل التنصيص وهي تعمل عملاه فتدخل على الجملة الاسمية فيكون اسمها منصوبا وخبرها مرفوعا. لكن انما ينصب اسمها اذا كان مضافا او شبها بالمضاف - 00:00:35
فان كان مفردا اي ليس مضافا ولا شبها بالمضاف فانه يبني ويركب معها تركيب خمسة عشر لتضمنهما حينئذ معنى من لاستغرافية لان معنى لا رجل في الدار لا من رجل في الدار - 00:01:05

وقد جاء هذا التقدير مصريا به في قول الشاعر فقام يزود الناس عنها بسيفه فقال الا لا من سبيل من الهندي ويقولون انه من من عالمة صحة التقدير الظهور في بعض الموضع - 00:01:26

قال انصب بلا منكرا متصلا. يعني انك اذا ادخلت لا النافية للجنس على اسم نكرة وكان متصلا بها فانك تنصبه بها وعبر بالنصب جارين على مذهب من يقول ان حركة اسمها حركة اعراب - 00:01:49

والمشهور انها حركة بناء نصب بلاء اذا كانت نافية للجنس وشد اعمال الزائدة في قول الشاعر لو لم تكن غطfan لا ذنب لها اذا لا مذوا احسابها عمرا منكرا اسمها لابد ان يكون نكرا. فهي لا تعمل في المعارض - 00:02:07

وقد سمع دخولها على بعض الاعلام وذلك عند البصريين على تقدير تكيرها واجازه الكوفيون وذلك كحدث اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده. اي لا مسمى بهذا الاسم عند البصريين وكقول ابي سفيان لا قريش بعد اليوم. اي لا مسمى بهذا الاسم - 00:02:35
وكقول راجس لا هيتم الليلة للمطى وان اتاك علم وهو اسم لا فكن له بشائع مؤولا كقولهم في رجز مروي لا هيتم الليلة للمطى صب الى منكرا متصلا من غير تنوين. فيبني - 00:03:02

اللي اسمه النكرة المتصل بلا يبني معها يركب معها على ما ينصب به. فان كان مما ينصب بالفتحة بنى على الفتحة نحو لا الله الا الله وان كان مما ينصب بغيرها بنى على ما ينصب عليه فيبني على الياء في الثناء وفي جمع السلام - 00:03:24

فمثال بنائه على الياء في الثناء قول الشاعر تعزى فلاء الفين بالعيش متعة ولكن لوراد المنون تتبع التتابع بالياء يستعمل في الشر خاصة تعزف لا الفين اسمها هنا مثنى فيبني على ما ينصب به وهو الياء - 00:03:47

وكذلك اذا كان شمع سلامه فانه اذا كان شمع سلامه لمذكر فانه اصلا ينصب بالياء فكذلك يبني مع لا على الياء وذلك كقول الشاعر يحشر الناس لا بنين ولا اباء الا وقد عنتهم شئون - 00:04:17

يحشر الناس لا بنين بنين اه ملحقة بجمع المذكر السالم في الاعراب فهي تعرب اعراها فلما كانت مما ينصب بالياء بنية مع لا على الياء ويجوز الفتح والكسر في جمع المؤنث السالم - 00:04:37

اذا كان اسماء لاء وذلك كقول الشاعر ان الشباب الذي مجد عواقبه فيهن لذ ولا لذ ولا الشيب يجوز الفتح ولا لذات ويجوز الكسر ولا

لذات للشيب ومحل وجوب عمل لا - 00:05:00

اذا كانت مفردة وسيطرق لحكمها اذا كانت مكررة ان شاء الله ويكثر حذف خبri لا بل ان تميما لا تصرح به وهذا الباب اه يشيع فيه
يكثر فيه اسقاط الخبر نحو قول الله تعالى - 00:05:25

قالوا لا ضير ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت قال اذا افردت لا اي اعمل لا في النكرة المتصلة وجوبا اذا افردت لا اذا كانت لا مفردة غير
مكررة وسيأتي حكم المكررة ان شاء الله - 00:05:52