

# شرح نظم الآجرورية مع التشجير //641//الشيخ محمد محمود

## الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

باب الخفض بالجر وبالاضافة كمثل اكرم بابي قحافة نعم وبالتبغية التي خلت وقررت ابوابها وفصلت وما يلي المضاف  
باللامي في تقريره او من وقيل او بشيء كابن استفاد خاتمين ضاري ونحو مكر الليل والنهار قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام  
عشرين - 00:00:00

والف ومئة بحمد ربنا وحسن عونه ورفقه ومنه وصونه منظومة الرائقة الالفاظ في كل ما حوتة ذا استحفظني جعلها الله لكل مبتدي  
دائمة النفع بجاه احمد صلى عليه ربنا وسلم واله وصحابه - 00:00:25

وكرم وفي نسخة صلى عليه بارئ العباد والصحب وكل هادئ قال باب الخوض ايه هذا باب لمحفوظات الاسماء ختم به كتابه بعد ان  
فرغ من المرفوعات والمنصوبات فقال الخفض بالجر يعني ان الخفض يقع بالجر وفي نسخة بالحرف - 00:00:42  
يعني يقع بحرف الجر وهو المراد هنا. المراد هنا ان ان الخفض يقع بحرف الجر وبالاضافة ويقع ايضاً بالاضافة فال مجرورات اما ان  
تكون مجرورة بالحرف او مجرورة بالاضافة ومثل لهما معاً بقوله كمثل اكرم بابي قحافة - 00:01:08

كريم تنبئنا مجرورة بالحرف لدخول الباء عليها اكرم بي ابي قحافة وقوله قحافة مجروروون بالاضافة لأن لفظ ابي مضاف وكحافتتها  
مضاف اليهما قبله فهو مجرور بالاضافة ولكنه آآ مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة - 00:01:32  
اـ لمنعه من الصرف اذا مثل في قوله بكحافة للمثالين معاً للمجرور بالحرف والمجرور بالاضافة انخفضوا بالجر وبالاضافة وفي نسخة  
بالحرف وهي اسرح الخفض بالحرف وبالاضافة كمثل اكرم بابي قحافة - 00:01:57