

شرح نظم الأجرومية مع التشجير //81//الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

باب علامات الرفع ضم وواو الف والنون علامة الرفع بها تكون فارفع بضم مفرد الاسماء فجاء زيد صاحب العلاء وارفع به الجمع المكسر وما جمع من مؤنث فسلم كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به كيهتدي وكيصل - [00:00:01](#)

وارفع بواو خمسة اخوك ابوك ذو مال حموك فوكا وهكذا الجمع الصحيح تعريف ورفع ما تنيته بالالف وارفع بنون يفعلان يفعلون وتفعلان تفعلين تفعلون علامات الرفع ذكرنا ان انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والخفض - [00:00:23](#)

والجزم وبدأ بالرفع لكونه علامة اعراب العمد مرفوعات الاسماء هي العمد التي يعتمد عليها في الكلام كالمبتدى والخبر والفاعل واسمي كان وخبريا فقال ضمن وواو الف والنون وعلامة الرفع بها تكون - [00:00:47](#)

المنهجية التي سلكها صاحب الاجور الرومية وتبعه الناظم هنا هي اه الجمع بين علامات الاعراب الاصلية وبين النائب عنها في كل باب فيذكر في باب مرفوعات الاسماء ففي باب علامات الرفع العلامة الاصلية للرفع التي هي الضمة ويذكر عنها ما ينوب عنها - [00:01:12](#)

ويذكر في باب علامات النصب العلامة الاصلية للنصب التي هي الفتحة ويذكر عنها ما يذكر معها ما ينوب عنها ويذكر في باب محفوظات الاسماء العلامة الاصلية للخفض وهي الكسرة. ويذكر معها ما ينوب عنها وهكذا يفعل في المجزوم - [00:01:38](#)

مات وهناك منهجية اخرى لبعض النحات تلك المنهجية التي سلكها ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وسلكها غيره ايضا وهي انهم اه يبينون العلامات الاصلية فيقولون الاصل في الرفع ان يكون بالضمة والاصل في النص في ان يكون بالفتحة والاصل في الخفض ان يكون بالكسرة - [00:01:57](#)

والاصل في الجزم ان يكون بالسكون فهذه العلامات الاربعة هي العلامات الاصلية وينوب عنها غيرها والنائب على ثلاثة اقسام حرف وحذف وحركة فالحروف التي تنوب اربعة وهي الواو والياء والالف والنون - [00:02:22](#)

ونجاة الال الواو والياء والالف مختصة بالاسماء ونيازة النون مختصة بالافعال والحركات التي تنوب حركتان فقط فتحة تنوب عن كسرة وكسرة تنوب عن فتحة الكسرة التي تنوب عن الفتحة هي في باب شمع المؤنث السالم. والفتحة التي تنوب عن الكسرة هي في باب الاسم الممنوع من - [00:02:41](#)

صرف والحذف ينوب عن السكون وهو حذفان حذف النون في الافعال الخمسة وحذف حرف العلة في الافعال المعتلة وهذه النائبات اه محلها سبعة ابواب الباب الاول هو باب الاسماء الستة - [00:03:05](#)

والباب الثاني هو باب المثنى والباب الثالث هو باب جمع المذكر السالم والباب الرابع هو باب جمع المؤنث السالم والباب خامسه هو باب الاسم الممنوع من الصرف والباب السادس هو باب الافعال الخمسة والباب السابع والاخير هو باب - [00:03:24](#)

الافعال المعتلة. فهذه الابواب السبعة هي التي تقع فيها النيابة هذا هو الترتيب الذي سلكه ابن مالك رحمه الله تعالى وسلكه عدد من النحات والناظم تبع اصله الجمع بين العلامات - [00:03:43](#)

اه ثم ذكر اه ثم يذكر ما يكون علامة لكل نوع لكل نوع على حدة فبدأ بعلامات الرفع وفيه علامة واحدة اصلية وثلاث نائبات فقال ضم وواو الف والنون وعلامة الرفع بها تكون - [00:03:59](#)

الاصل في الرفع ان يكون بالضمة وتنوب عنها الواو والالف والنون فقال ضم وواو وقدم الواو على الف والنون لان الواو مجانسة

للضمة اذا اشبعت الضمة نشأ عن اشباعها واو - 00:04:17

بينها وبينها تناسب ولذلك قدمها على بقية العلامات وقال ضم وواو الف والنون وعلامة الرفع بها تكون اي هذه هي علامات الرفع -

00:04:40