

شرح نظم الآجرومية مع التشجير | | 94 | | الشيخ البشير

عصام المراكشي

البشير عصام المراكشي

ثم قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرًا قصاد زيد واشترتيت اعفر اعفر هذا ظبي الظبي الابيض اينما جاء بهذا اللفظ على جهة الخصوص للقافية لانه قال في الشطر الاول ويأتي مضمرًا فاختار لفظا - [00:00:02](#)

موازيا له من جهة القافية اذا معنى كلامه ان الفاعل يكون اسما ظاهرا ويكون ضميرا اسما مضمرًا فالظاهر مثل له بقوله اصطاد زيد اصطاد فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:00:24](#)

الضمة الظاهرة على اخره ويأتي الفاعل مضمرًا كالتاء في قوله اشترتيت اعثر اشترتيت كيف نقول في اعرابها؟ الان صرنا نعرف هذا اشترتيت هيل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل - [00:00:55](#)

بالسكون العارض لدفع توالي الحركات فيما هو كالكلمة الواحدة هذا طويل جدا. او نقول اشترتيت فعل ماض مبني على السكون والتاء المتحركة هذه تاء الفاعل ضمير وهو الفاعل هذا الضمير هو الفاعل. اذا الفاعل هنا ضمير وليس اسما ظاهرا - [00:01:20](#)

ثم الاعفر هذا هو ماذا؟ هو المفعول به اذا هنا حين ذكر بان الفاعل يكون آ ظاهرا ويكون مضمرًا علينا ان نعرف ما هي الالاسماء المضمره ما هي الضمائر - [00:01:46](#)

نقول ان الضمائر نوعان ضمائر متصلة وضمائره منفصلة الضمير المتصل هو الذي يكون متصلا بالكلمة بخلاف الضمير المنفصل هو الذي يكون منفصلا واه اذا اردنا التعريف الصحيح نقول اه وذو اتصال منه ما لا كما قال في الالفية وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا - [00:02:15](#)

فالضمير المتصل هو الذي لا يبدأ به. لا يمكن ان تبدأ بالضمير المتصل ولا يتبع لفظة الا في الاختيار فلا تقولوا مثلا الاك الا في حالة الاضطراب اي في حالة - [00:02:54](#)

الشعر زيد الان الضمائر المتصلة اثنا عشر والضمائر المنفصلة كذلك اثني عشر اما الضمائر المتصلة فهي نأخذ مثلا فعلا من الأفعال ونلحق به هذه الضمائر المتصلة فنقول هي عدوا معي كم هي لنصل الى اثني عشر - [00:03:09](#)

ضربت ضربت ضربتي ضربنا ضربتما ضربتتم ضربتن ثم ضرب ضربت ضربا ضربوه ضربنا هذه اثنا عشر ضميرا متصلة كيف نعربها؟ نحتاج الى اطلالة سريعة لنعرف كيفية اعراضها. فنقول في طلبت - [00:03:41](#)

ما نعرب الفعل لان هذا ذكرناه من قبل. لكن نقول التاء ضمير مبني على الظن في محل رفع الفاعل. واضح نفس الشيء في ضربت ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل ضربت ضمير مبني على الكسر ضربتيه - [00:04:10](#)

في محل رفع فاعل ضربنا ما ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نا لان الالف هذه ساكنة مبنية على السكون في اعرابي ضربتما وضربتتم ونحو ذلك. نقول هذا على الصحيح لا يجعلون الضمير كله هو - [00:04:34](#)

توما وتم وتن وانما يقولون في الاعراب التاء ضمير متصل فاعل مبني على الظن في محل رفع ضربتما والميم والالف علامة على التسمية الميم والالف علامة على التسلية وبعضهم يفصل اكثر لكن لا ندخل في هذا التفصيل - [00:05:02](#)

في ضربتتم نفس الشيء التاء ضمير متصل فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم دالة على جمع ذكور ضربتن التاء ضمير متصل فاعل مبني على الضم في محل رفع - [00:05:33](#)

والنون دالة على جمعي الاناث ضرب نقول اه ضرب فعل ماض مبني على الفتح الى اخره. ثم نقول والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ضربت نفس الشيء الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي - [00:05:54](#)

واما التاء هذه علامة التأليف لا محل لها من العراق ضربا الضمير هو الالف الالف ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع ضربوا اه الواو ضميره متصل فاعل مبني على السكون - [00:06:25](#)

في محل رفع واخيرا ما بقي لنا الا ضربنا ضربنا للنسوة نقول فيها النون ضمير متصل فاعل مبني على ماذا؟ مبني على الفتح ضرب التاء مبني على فتح في محل رفع - [00:06:54](#)

اذا هذه هي الضمائر المتصلة الاثنى عشر وهذا اعرابها نعم بعد ذلك ما دمنا ذكرنا الضمائر الضمائر المتصلة فلا بأس ان نذكر الضمائر المتصلة لا بأس ان نذكر الضمائر المنفصلة - [00:07:16](#)

وهي ايضا اثني عشر نحاول ان نسردها وعدوا معي لنراها هل هي اثني عشر اولى؟ اذا انا ونحن وانت وانت انتما انتن ثم الغياب وهو هو هي هما جم هن - [00:07:39](#)

سهل جدا. وهي اثني عشر انا وهذه للمتكلم وحده نحن للمتكلم الذي معه غيره او للمتكلم المعظم نفسه حقيقة كان ذلك او ادعاء يعني سواء كان هذا التعظيم حقيقيا او كان ادعاء من المتكلم - [00:08:04](#)

نحن نستعملها اذا للمتكلم اذا كان معه غيره يعني جماعة المتكلمين او للمتكلم الواحد اذا كان يعظم نفسه حقيقة او ادعاء. نعم جيد انا نحن انت ذي واضحة انت للمخاطب المذكر انت للمخاطبة المؤنثة الى اخره - [00:08:29](#)

الان الاعراب الاعراب الصحيح عندهم انهم يجعلون ان هي الضمير ويجعلون ما بعدها علامات آ لا محل لها من الاعراب فنقول مثلا في انت نقول ان ضمير منفصل مثلا مثلا - [00:08:49](#)

لنفرض انت قائم انت هذا هو المبتدأ وقائم هو الخبر. جيد. فأنا اقول في انت ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون ان في محل رفع ف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب. اذا تاء ما تدل الا على معنى الخطاب. نفس الشيء في - [00:09:16](#)

بدون فرق او اذا اردت التفصيل تقول مثلا حرف يدل على المخاطب المذكر وفي الاخرى تقول يدل على المخاطبة المؤنثة وهكذا في انتما نفس الشيء في اعرابي ان ونزيد حرف خطابي لا محل له من الاعراب. وما - [00:09:42](#)

علامة على التسمية انتن نفس الشيء والميم نقول فيه حرف اه حرف يدل على جمع الذكور انتن نفس الشيء التاء حرف خطاب والنون حرف يدل على جمع الاناث انتن نعم. ثم بعد ذلك في ضمائر الغياب هو - [00:10:06](#)

ضمير مثلا هو قائم ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع هو مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ كما قلنا وهو قائم قائم خبره مرفوع هي نفس الشيء ضمير منفصل مبني على الفتح - [00:10:32](#)

في محل رفع تنبهوا انا امثل بحالة يكون فيها الضمير مبتدأ لا يلزم ان يكون مبتدأ. لان لا يفهم ذلك بعضكم. نعم هو قائم هو مبتدأ لكن لو فرضنا ان - [00:10:51](#)

آ هو واقع في موضع اخر غير موضع الابتداء فلكل شيء يعرب بحسبه هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع هما نقول الهاء ضمير منفصل مبني على الظم في محل رفع - [00:11:06](#)

ما علامة على التسمية هم الهاء ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع الميم علامة على جمع الذكور هن آ الهاء ضمير منفصل مبني على الظن في محل رفع والنون علامة على جمع الاناث - [00:11:30](#)

مفهوم ماذا بقي لنا من العراق؟ اي بقي لنا انا ونحن ما اعربناها لاننا بدأنا في الاعراب انت وانت. انا هذا ضمير كله ونحن كذلك نقول انا ضمير مبني على السكون في محل رفع - [00:11:56](#)

انا الالف ساكنة ونحن ضمير مبني على ماذا؟ على الظن. نحن في محلي رفع مفهوم؟ اذا في انا ونحن وهو وهي هذه تعربها على انها على ان اللفظة كلها ضمير - [00:12:11](#)

اما في انت وانتما وانتن وتجعل الضمير هو ان فقط الحروف التي بعد الضمير تدل على خطاب او نحو ذلك. او على جماعة او

نحو ذلك وفي هما وهم وهن - [00:12:35](#)

الضمير هو الهاء وما والميم والنون حروف زائدة دالة على آ جماعة الذكور او على المؤنث على المشنى ونحو ذلك. نعم اذا بهذا نكون

قد مررنا على اعراب هذه الضمائر - [00:12:56](#)

كلها متصلة كانت او منفصلة نعم هذا كله معنى قوله الفاعل ارفعه وهو ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد الى اخره - [00:13:20](#)