

شرح نظم الأجرمية مع التشجير //37//الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

قال بابو الناتشي هذا شروع في التوازع والتتابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد وقد ذكر المؤلف هنا منه اربعة اقسام وهي النعت والعطف والتوكيد والبدل واهمل عطف البياني - 00:00:02

فانه لم يذكره ولو نذكره ايضا لان هذا المقام ليس مقام بسط حتى نذكر فيه بعض الابواب التي لم يذكرها المؤلف والنعت بكلام العرب الوصف تقول نعت اي وصفتها انني يمن نعاتها - 00:00:31

ومجزرا وادقة سراتها قال ان النعت قد قال ذوي الارباب يتبع للمنعوت في الاعراب كذا في التعريف والتنكير فجاء زيد صاحب الامير ان نعتب الاصطلاح والوصف اقصد النعت في اللغة والوصف - 00:00:56

النعت في اللغة والوصف. وفي الاصطلاح هو التابع المكمل لما سبقه بدلاته على معنى فيه او في متعلقه ولكن نعطي تارة يكون معناه نفس المنعوت وتارة يكون معناه لمتعلق من متعلقات المنعوت - 00:01:16

اذا قلت زيد كريم اسم تابع لزيد. مكمل لمعناه لانه خصصه زيد كريم وصفه بصفة الكرم فهو مكمل لما قبله دال على معنى فيه على معنى في الموصوف وهو الكرم - 00:01:38

وقد يكون دالا على معنى في متعلقه كما اذا قلت زيد كريم لابي فان النعت هنا الذي هو كريم معناه ليس مقصودا للمنعوت الذي هو وزيد انت لم تصف زيدا بالكرم حين قلت زيد كريم لابي - 00:02:10

ان ما وصفت به ما يتعلق به وهو ابوه والقسم الاول يسمى نعتا حقيقيا والقسم الثاني يسمى نعتا سبيبا والنعت الحقيقي الرافع لضمير الموصوف كقولك زيد كريم زيد عاقل يتبع المنعوت في اربعة من عشرة - 00:02:26

يتبعه في واحد من وجوه الاعراب الثلاث التي هي الرفع والنصب والجر ولا جزم هنا لان الفعل لا يقع فيه النعت ويتبعه في واحد من الافراد والثنانية والجمع ويتبعه في واحد من التذكير والتأنيث - 00:02:49

ويتبعه في واحد من التعريف والتنكير فالنعت الحقيقي الذي معناه لمنعوته يتبع المنعوت في اربعة من عشرة وهذه العشرة هي الرفع والنصب والجر والافراد والثنانية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكيل - 00:03:08

لابد ان يطابقه في اربعة منها وهي واحد من وجوه الاعراب واحد من وجوه الكمية الثالثة التي هي الافراد والثنانية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكيل ولنأخذ مثلا مثلا قال الله تعالى - 00:03:32

هذا صراط علي مستقيم نعت صراطه صراط اسم مرفوع. فوافقه مستقيم في الرفع وافقه في واحد من وجوه الاعراب الثالثة وهو الرفع صراط مفرد فواافقه ايضا مستقيم كذلك في الافراد - 00:03:55

صراط مذكر وافقه في التذكير صراط النكرة وافق رضا مستقيم في التنكير وفي النصب ويهديك صراطا مستقيما. صراطا مستقيما وفي الجر وانك لتهدي الى صراط مستقيم وهكذا اما اذا كان النعت غير حقيقي فانه يطابق في - 00:04:22

اثنين من خمسة وهي واحد من وجوه الاعراب الثلاثة التي الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير ولا تشترط مطابقته في آآ الافراد والثنانية والجمع ولا مطابقته في التذكير والتأنيث - 00:04:54

ذلك تقول مررت برجل كريمة امه كريمة مؤنث مع ان المنعوت مذكر لان هذا ليس نعتا حقيقيا النعت هنا معناه ليس للمنعوت

فالحاصل ان النعت اذا كان معناه للمنعوت وهو النعت الحقيقي طابق في اربعة من عشرة - [00:05:20](#)
وان كان سببياً بان كان معناه ليس للمنعوت وانما لم تعلقه فانه يطابق في واحد من وجوه الاعراب الثلاثة وبواحد من التعريف اقصد
في واحد من التعريف والتنكير. نعم ربنا اخرجنا من هذه القرية - [00:05:41](#) -
الظالم اهلها هذا ناعس سببية وذلك لم يقال ظالمتي بأن الظلمة هنا لا يراد لنفس القرية وانما يراد لتعلقها الذي هو اهلها قال النعت
قد قال ذوي الالباب يتبع للمنعوت في الاعراب يتبعه رفعاً ونصباً وشراً - [00:06:03](#) -
لا جزماً لأن الفعال لا يقع فيها النعت - [00:06:25](#)