

شرح نظم الأجرمية // 31 (الأخير) // الشيخ محمد محمود

الشنيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين متبعا  
باحسان الى يوم الدين نبادو بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثالث عشر - 00:00:01

من التعليق على نظم الاجروممية عبيد ربي وقد وصلنا الى قول المؤلف رحمة الله تعالى وهو اسم انتصب بعد واوي باب مفعول باب المفعول معه وهو اسم انتصب بعد واوي معية في قول كل راوي نحو اتنى الامير - [00:00:15](#)  
والجيش قباء وسار زيد والطريق هربا ذكر هنا المفعول معه والمفعول معه هو اسم فضلة واقع بعد واو هي نص في المعية واقعة بعد فعل، او اسم فيه معنـ الفعل - [00:00:37](#)

اح بسم لكن بشرط ان يكون فيه معنى الفعل وحروفه بان تقول انا سائز والطريق قال وهو المفعول معه اسم انتصب بعد واوي معية وحروفه اذا قلت سرت والطريق الطريقة هنا اسم قبلة لان الكلام يمكن ان يتم دونها وهي واقعة بعد واو نصين في المعية. وقد وقعت بعد فعل وهو قولك سرت ويمكن ان تنصب ايضا - 00:00:59

منوع المثال فذكر في المثال الاول ما يجوز نصبه على المعيبة مع ترجح العطف فيه اتى الامير والجيش قباء يمكن ان تقول التلاميذ والجيش والاصل ان العطف اذا امكن بغير ضعف فهو اولى - 00:01:58

من النصب على المعيبة هذه السورة الاراجح فيها العطف ومثل بالمثال الثاني لما يتبعين فيه النصب على المعيبة وهو قوله وسارة ذيده: والطربة لانه من حمة المعن لا بتؤت العطف - 00:02:19

اذ الطريق لا يمكن ان تسير. فيتعين في هذا المثال النصب على المعية فالمفهول معه قد يتغير نصبه على المعية وقد يتوجه فيه النصب على . العطف وقد يكمل: واحد الرفع واحد العطف - 00:02:39

وقد يتزوج فيه العطف وهذه الدروب وامثالها تذكر في المطولات فلا نطيل بها هنا لكن نبهنا على انه نوع لمثال ليأتي بما يحتمل المعنة والعطف وما تتبعه. فيه المعنة - 00:03:02

وقوله اتى الامير والجيش يجوز العطف بان تقول الامير هو الجيش ويجوز فيه النصب على المعاية بان تكون اتى الامير والجيش اي مع الجيش والاصل كما قلنا انه اذا تأتي العطف - 00:03:26

بدون ضعف من جهة المعنى ولا من جهة الصناعة النحوية فهو اولى من النص على المعنية ثم ذكر مثلا خالصا للمعنية لا يجوز فيه العطف لفساد العطف فيه من جهة المعنى - 00:03:45

وهو قوله صار زيد والطريق هرب بباب الخفض بالجسر وبالاضافة كمثل اكرم بابي قحافة نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها وفصلت وما يلي المضاف باللامي في تقريره او من وقيل او بشيء - 00:04:00

كابن استفاد خاتمين ضاري ونحو مكر الليل والنهار قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام عشرين والف ومئة بحمد ربنا وحسن عونه

ورفقه ومنه وصونه منظومة رائقة الالفاظ فكل ما حوته الاستحفاظ جعلها الله لكل مبتديء دائمة النفع - 00:04:22  
بجاه احمد صلی عليه ربنا وسلم واله وصحابه وكرم وفي نسخة صلی عليه بارئ العباد والال والصحاب وكل هادى قال باب الخوض  
ايه هذا باب لمخفيضات الاسماء ختم به كتابه بعد ان فرغ - 00:04:42

من المروءات والمنصوبات فقال الخفض بالجر يعني ان الخفض يقع بالجر وفي نسخة بالحرف يعني يقع بحرف الجر وهو المراد  
هنا. المراد هنا ان ان الخفض يقع بحرف الجر وبالاضافة ويقع ايضاً بالاضافة - 00:05:03

فال مجرورات اما ان تكون مجرورة بالحرف او مجرورة بالاضافة ومثل لها معاً بقوله كمثل اكرم بابي قحافة اكريم هنا مجرورة  
بالحرف لدخول الباء عليها اكرم بابي قحافة وقوله قحافة مجروروون بالاضافة لأن لفظ ابي مضاف - 00:05:25  
وكحافتها مضاف اليهما قبله فهو مجرور بالاضافة ولكن آآ مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة اه لمنعه من الصرف اذا مثل في قوله  
بابي قحافة للمثالين معاً للمجرور بالحرف والمجرور بالاضافة - 00:05:52

الخفض بالجر وبالاضافة وفي نسخة بالحرف وهي اسرح القبض بالحرف وبالاضافة كمثل اكرم بابي قحافة نعم وبالتبعية ان يكونوا  
بالتبعية التي تقدمت والتتابع تقدمت وهي النعت والاعطف والتوكيد والبدل. وقد خلت اي سلفت مرت بنا من قبل - 00:06:14  
تطرقنا لها من قبل وقررت ابوابها فيما مضى وفصلت وهذه الانواع الثلاث اجتمعت في البسمة باسم الله الرحمن الرحيم فله اسم  
مجرور بالباء بحرف الجر باسمي ولفظ الله مجرور بالاضافة. بسم الله - 00:06:41

ولفظ الرحمن والرحيم مجروران بالتبعية لكونهما نعتين لاسم الله نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها وفصلت وما يلي المضاف  
باللام يفي تقديره او من وقبل او بشيء يعني لضافته تكون على تقدير حرف - 00:07:01  
فالغالب ان تكون على تقدير اللام وقد تكون على تقدير منه وقد تكون على تقديري في غالباً ان تكون الاضافة على تقدير الله وقد  
تكون على تقدير منه وقد تكون على تقدير فيه - 00:07:29

قال وما يريد مضاعفة باللام يفي تقديره وفي نسخة تقديره بمن وقيل او وهذا من زياذه على اصله كابن استفاد خاتمين ضاري  
ونحو مكر الليل والنهر او نحو مكر الليل والنهر - 00:07:55

تبني هذه الاضافة على تقدير اللام اي ابن لي اي ابن لي استفاد خاتمي ضاري اي خاتمين من نضار قالت تم تفتح تاهو تكسر  
خاتمين من نظار خاتمي ضاري اي خاتمين من نضار - 00:08:19

فهي على تقدير من هنا ونحو مكر الليل والنهر اشار به الى الاية بل مكر الليل والنهر وهذا على تقديري في لان المعنى مكر في الليل  
مم بل مكر الليل اي مكر في الليل - 00:08:43

قد تم ما اتيح لي اي تمت هذه المنظومات. تم ما اتيح لي قدر لي ان انشأه في عام عشرين والف ومئة. هذا تاريخ اه فراغه من هذه  
المنظومة تاريخ فراغه من هذه - 00:09:04

المنظومة في عام عشرين والف ومئة بحمد ربنا اي مع حمد الله سبحانه وتعالى وحسن عونه ورفقه ومنه وصونه منظومة رائقة اي  
حسنة الالفاظ. فكلما حوته الاستحفاظ وفي نسخة ذا استيقاظ - 00:09:23

جعلها الله لكل مبتديء دائمة النفع بجاه احمد توسل بالجاه كان يرى مشروعية ذلك صلی عليه ربنا وسلم واله وصحابه وكرم وفي  
نسخة صلی عليه بارئ العباد وعلى الال والصحاب - 00:09:51

وكل هادى وفي النسختين معاً العطف على ضمير الخفض دون اعادة الخافض وهي مسألة مختلف فيها بين النحات فمنهم من يمنعها  
وجازها ابن مالك رحمه الله تعالى ونظر لها بقراءة حمزة - 00:10:15

اتقوا الله الذي تسألون به ارحمي ان الله كان عليكم رقيباً صلی عليه ربنا وسلم واله وصحابه وكرمه والحمد لله الذي بنعمته وجلاله  
تتم الصالحات واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين - 00:10:39

- 00:11:04