رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم البيقونية في علم مصطلح الحديث | الدرس "3" | الشيخ د. مصطفى مخدوم

مصطفى مخدوم

بسم الله الرحمان كل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال الله الرحمن الرحيم والحمد لله بوحدة والصلاة والسلام على من لا بعدها يقول الامام البيقوني رحمه الله بمنظومته عن علوم الحديث - 00:00:55

وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال هذا نوع من انواع الحديث وقسم من اقسامه التي تنبني على تقسيم الحديث باعتبار الاتصال والانقطاع يعني الحديث ينقسم باعتبار ايصال السند وانقطاعه - 00:01:23

الى حديث متصل ومنقطع وعرف هنا المنقطع فقال وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال يعني ان الحديث المنقطع هو كل حديث لم يتصل اسناده كل حديث لم يتصل اسناده فهو منقطع - 00:01:52

والمقصود بالاتصال كما عرفنا سابقا ان يسمع الراوي هذا حديث عن المروي ليسمعه منه مباشرة لا بواسطة شخص اخر الاتصال اذا هو ان يأخذ كل راو هذا الحديث عن شيخه الذي يرويه عنه - 00:02:17

فكل ما لم يتحقق فيه هذا الشرط فانه يسمى منقطعا وهذا في الواقع احد التعريفين للمنقطع وهو تعريف عام كما تلاحظون يدخل فيه كثير من انواع الحديث يدخل فيه المرسل - 00:02:41

فيه المعضل ويدخل فيه المعلق لانه تعريف عام وكل هذه الانواع يوجد فيها هذا المعنى وهو عدم اتصال السند لكن ذهب بعض العلماء الى ان منقطع ليس عاما بهذه الصورة - 00:03:03

وانما هو الحديث الذي سقط منه راو واحد حديث الذي سقط منه راو واحد لا من اوله ولا من الصحابة يعني يكون هذا السقط بوسط الاسناد فليس هو في اول الحديث - 00:03:26

ويكون معلقا ولا هو ايضا في اخر طبقة من طبقاته وهو طبقة الصحابة لانه اذا كان الساقط هو الصحابي فان هذا تسمى مرسلا كما سبق في قوله ومرسل ما منه - 00:03:52

صحابي سقم فما سقط منه الصحابي يسمى مرسلا وليس بناء على هذا التعريف يكون المنقطع اخص من المنقطع بالتعريف الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى والمنقطع اصل في حكمه الرد وعدم القبول - 00:04:15

لماذا؟ لاننا عرفنا ان من شروط الحديث الصحيحة الاتصال وهذا الشرط غير موجود في المنقطع اسناد غير متصل والاصل فيه اذا ليكون هو الرد وعدم القبول نعم والمعضل الساقط منه اثنان - 00:04:38

وما اتى مدلسا نوعان الاول الاسقاط للشيخ وان لينقل ممن فوقه بعنوان والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعرف هذا شروع منه في تعريف بعض انواع الحديث - 00:05:02

واولها المعضل والمعضل مأخوذ من العضل وهو المنع ومنه قوله تعالى ولا تعضلوهن فالعضل هو بمعنى المنع ولكن معناه الاصطلاح يختلف عن هذا المعنى اللغوي المعضل كما قال والمعضل الساقط منه اثنان - 00:05:25

يعني الحديث المعضل هو الحديث الذي سقط من اسناده راويان التقط من اسناده راويان فاكثر على التوالي يزيد هذه القيود سقط منه راويان على التوالي يعني ان يكون الراويان متواليين - 00:05:53

بمعنى انه اذا سقط منه راويان لكن احدهما في اول السند والاخر في اخر السند لا يسمى معضنا ما يسمى معظلا اذا اذا سقط الراويان

على سبيل التوالي والتتابع مثل ان يقول مالك رحمه الله - 00:06:22
بلغني عن ابي هريرة لقد بلغني عن ابي هريرة فهذا معضل لان مالكا رحمه الله هو من تابع التابعين فسقط منه اثنان على سبيل التوالي فيكون معضلا ولا يسمى معضلا الا اذا سقط منه راويان - 00:06:42
وكانا متواليين او اكثر من راويين كذلك اذا سقط منه ثلاثة او اربعة على سبيل التوالي فانه يسمى معضلا والمعضل الساقط منه اثنان. اذا هذه حقيقة المعضل ما حكم هذا النوع من الحديث - 00:07:06
الجواب انه ايضا مردود غير مقبول لان اتصال السند شرط في قبول الحديث ولم يتوفر ولم يتوافر هذا الشرط في هذا النوع من الحديث ثم بعد ذلك شرع في ذكر - 00:07:28
نوع اخر من الاحاديث وهو المدلس حديث المدلس فقالوا وما اتى مدلسا نوعان الحديث المدلس هو الحديث الذي وقع فيه التدليس وقع فيه التدليس والتدليس هو الاخفاء والغش دلس الشيء يعني - 00:07:46
اخفاه وغش فيه واصله من الدنس وهو ظلمة الليل وشبه هذا الاخفاء بالظلمة حديث المدلس هو الحديث الذي وقع فيه التدليس والتدريس كما قال ميقوني رحمه الله نوعان قال وما اتى مدلسا نوعان - 00:08:15
عن الحديث الذي جاء مدلسا او يوصف بالتدليس نوعان يتنوع الى نوعين الاول تدليس الاسناد والثاني تدليس الشيوخ اول تدريس الاسناد والثاني يسمى بتدريس الشيوخ عرف القسم الاول وهو تدريس الاسناد - 00:08:43
فقال الاول الاسناد للشيخ وان يروي عن من فوقه بعنو ان بمعنى ان تدريس الاسناد هو ان يسقط الراوي شيخه ويروي عن شيخ شيخه ولكن بصيغة محتملة بصيغة محتملة ومثل لها بقوله - 00:09:07
بعنوان يعني بصيغة عنوان ونحوها من الالفاظ التي تحتمل السماع بعض التي تحتمل السماع يعني السماع ولكن باحتمال لماذا قيده بهذا النوع من الالفاظ لانه لو نقل عن شيخ شيخ شيخه - 00:09:37
لا عن شيخه مباشرة صيغة تفيد السماع يعني صريحة في السماع مثل ان يقول سمعت فلانا ويذكر شيخ شيخه الذي ما ادركه هذا كذب هذا كذب يسقط عدالته وروايته ولكن المدلس هنا - 00:10:01
يروي عن شيخ شيخه بصيغة محتملة بالسماع قل عن فلان يعني اخبرت او بلغني ان فلانا قال ونحو ذلك من الصيغ التي اكتمال السمع فهذا يقال له تدليس الاسناد النوع الثاني قال - 00:10:22
والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعرف يعني النوع الثاني من التدريس هو تدريس الشيوخ والمقصود بتدليس الشيوخ هو الا يسقط هو الحديث الذي لم يسقط فيه الراوي شيخه - 00:10:49
ولكن وصفه بغير المشهور وصفه باسم او وصف غير الاسم الذي اشتهر به كما قال ابو بكر ابن مجاهد المقرئ حدثنا عبد الله بن ابي عبدالله عبدالله بن ابي عبدالله ما احد يعرف هذا - 00:11:15
انما هو يقصد عبد الله ابن الحافظ ابي داود السجستاني ولكنه عبر عنه بوصف لا يعرف به بالكنية التي لم يشتهر بها فهذا يسمى في اصطلاح العلماء بتدليس الشيوخ اختلف العلماء في - 00:11:40
تدليس او الحديث المدلس فليقبل او لا يقبل بعض العلماء يرد حديث المدلسين مطلقا واي حديث وقع فيه التدليس اي راو عرف منه التدريس اسقطه لانه جعل التدريس نوعا من الكذب - 00:12:09
ولكن جمهور العلماء على التفصيل لم يقبلوه مطلقا ولم يردوه مطلقا لكن نظروا الى الراوي ونظروا الى الصيغة التي يحدث بها فاذا حدث هذا الشخص الراوي بهذه الرواية بصيغة التحديث - 00:12:33
فقبلوا منه روايته وان عرف بالتدليس لكنه اذا صرح بالتدليس طرح بالتحديث فانه يقبل منه هذه الرواية وان رمي بالتدليس او عرف به في بعض المواضع وفي بعض الروايات لان التدريس عند الجمهور ليس كذبا - 00:13:00
التدليس عندهم نوع من التزيين والتحسين الذي يفعله الراوي ولا يعد عند جمهور اهل العلم من الكذب لكن لو صرح فيما لم يسمعه وقال حدثني فلان وهو ما حدث فهذا كذب اصلا - 00:13:25

يسقط الرواية لهذا قال العلماء تدليس مذموم ومكروه وتشتد هذه الكراهية بحسب الدافع لهذا التدريس بعض الناس يعني اه مثلا يدلس الشيخ يعني يذكره بغير ما يعرف به من باب الاغراب والاستكثار بالعلم - 00:13:47
ليقال هذا يروي عن اناس غير معروفين ما ادركناهم ولا عرفناهم قد يفعل هذا لهذا المعنى وهذا مذموم ولكنه لا يصل الى درجة تحريم واسقاط العدالة واحيانا قد يفعله لاخفاء - 00:14:16
ما في الراوي من الضعف ويصفه بغير ما عرف به لانه لو صرح باسمه ووصفه المعروف لرد الناس هذه الرواية او طعنوا فيها وهذا هو شر انواع التدليس وشر انواع التدريس فيسقط الضعيف - 00:14:37
من الاسناد ويكون الاسناد كانه من رواية الثقات ويسمى هذا عند العلماء بتدليس التسوية انه سوى هذا الاسناد باسقاط هذا الرجل الضعيف من الاسلام الخلاصة ان مدلسين لا تقبل رواياتهم باطلاق ولا ترد باطلاق - 00:14:59
لهذا الف العلماء في مراتب المدلسين ما فعل الحافظ ابن اجر رحمه الله بمراتب اهل التقديس وذكر في في هذا الكتاب مراتب المدلسين من يقبل تدليسه ومن لا يقبل تدنيسه - 00:15:26
وبعض الرواة لم يعرف بعضهم عرف قادر الذي لا يؤثر في روايته وبعضهم اكثر منه ولكنهم لا يقبلون من حديث المدلس الا ما صرح بالسماع هذا معنى قوله والثاني لا يسقطه لكن يصف لا يسقطه يعني لا يسقط شيخه - 00:15:47
لكن يصف اوصافه بما به لا ينعت وما يخالف ثقة فيه الملائكة. فالشاهد والمظلوم اسمان ثلاث شرع ايضا يعرف بعض انواع الحديث وهو ما يسمى بالحديث الشاذ وهذا مصطلح يتداوله العلماء - 00:16:14
في سياق الحكم على الروايات فيقولون هذا حديث او هذا اثر شاذ فماذا يقصدون بهذا المصطلح قال الناظم رحمه الله وما يخالف ثقة فيه الملأ فالشاذ يعني ان الشاذ هو الحديث الذي - 00:16:49
يرويه الثقة مخالفا لمن هو ارجح منه حديث الذي يرويه الثقة هذا شرط لان حديث اذا رواه غير ثقة فلا يقبل اصلا ولا يوصف بانه شاذ انما هو من انواع الضعيف - 00:17:12
والحديث الشاذ اذا هو الحديث ويه ثقة ولكن مخالفا لمن هو ارجح منه ارجح منه يدخل فيه ارجحية بحسب العدد ان يخالف راو واحد رواد جميعا في رواية هذا الحديث - 00:17:37
ولا شك ان رواية الجماعة اقرب الى الصواب من رواية يفصل واحد هذا ما اشار اليه في بقوله الملأ الملأ هو الجماعة كان في اللغة لا يطلق على اي جماعة وانما على - 00:18:03
جماعة اشراف والاعيان وكبراء القوم يقال لهم الملأ المقصود هنا بالملأ الجماعة لكن قد لا يكون ارجح من حيث العدد وانما من حيث الضبط والحفظ ويخالف الثقة من هو اوثق منه - 00:18:23
ويخالف الحافظ من هو احفظ منه فهذا ايضا يدخل في الشات لكن الشرط الرئيس في الحديث الشاذ هو المخالفة هو المخالفة بمعنى ان هذا الثقة يروي حديثا مخالفا لما يرويه - 00:18:43
من هو ارجح منه فاذا تفرد الراوي بحديث ولم يخالف فيه الناس انه لا يوصف بماذا لا يوصف بالشذوذ ولا يقال هذا حديث شاذ انما يقال هذا حديث فرد او حديث غريب - 00:19:03
وقل غريب ما روى راوي فقط كما سبق لكن اذا كانت هذه الرواية مخالفة لما رواها من هو ارجح منه وهنا يكون الحديث جاذا ويوصف بالشذوذ وحكمه هو الرد حكم الحديث - 00:19:20
حديث الشاذ هو الرد لاننا عرفنا شروط الحديث الصحيح انه يشترط فيه السلامة من الشذوذ والعلة القادحة خمسة شروط اخذناها في بداية منها السلامة من الشذوذ والعلة فاذا الحديث الشاذ لا يقبل - 00:19:41
وانما العبرة في رواية من هو ارجح منه يسمى عند العلماء بالمحفوظ قالوا هذا حديث شاذ والمحفوظ كذا وكذا هو رواية الارجح العبرة برواية الارجح هي التي يجب العمل بها - 00:20:03
ويترك بالرواية الثقات ما شذوا بها خالفوا بها من هم ارجح منه وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاذ ثم قال والمقلوب قسمان تلا ابدال راو

ما براوي قسم قلب اسناد لمتن قسم - 00:20:22
هذا تعريف للحديث المقلوب والحديث المقلوب هو الحديث الذي وقع فيه ابدال وتغيير حديث الذي وقع فيه دال وتغيير وهو كما ذكر البيقوني رحمه الله نوعان هناك مقلوب الاسناد وهناك مقلوب المتن - 00:20:48
في القلب احيانا يقع في الاسناد واحيانا يقع في المتن فاشار الى النوع الاول وهو قلب الاسناد فقال ابدال راو ما براوي قسم معنى ان الراوي يبدل راويا براوي اخر - 00:21:17
اما سهوا واما عمدا ويبدله فبدل ان يقول عن ابي هريرة يقول عن ابن عمر مثلا او يقلب بدل عبدالله بن عباس يقول عبدالله بن مسعود فهذا قلب بالاسناد والثاني هو - 00:21:42
المتن وقال وقلب اسناد لمتن قسم القلب في المتن احيانا يكون في متن الحديث بان يقع فيه تقديم او تأخير كما قال بعض العلماء كابن القيم رحمه الله بحديث النهي عن - 00:22:04
بروك الابل لا يبرك احدكم بروك الابل وليضع يديه قبل رجليه وابن القيم رحمه الله يقول هذا الحديث فيه قلب انقلب على الراوي والصواب وليضع ركبتيه قبل يديه قال لان هذا هو المعهود فيه - 00:22:30
في بروك الابل في القلب احيانا يكون في في متن الحديث واحيانا يكون قلب هذا بالاسناد الذي ينقل به هذا المتن بمعنى ان الراوي يركب يركب اسانيد لمتون اخرى غير المتن الذي نقل به هذا الاسناد - 00:22:56
وهذا قد يفعله بعضهم امتحانا واختبارا لما اختبروا امام البخاري رحمه الله ثم جاء الى بغداد اجتمع اليه بعض علماء الحديث فركبوا له مئة حديث يعني اخذوا اسانيد ووضعوا لها - 00:23:28
احاديث غير التي نقلت بها وانما فعلوا هذا اختبارا لحفظ الامام البخاري فكلما اوردوا حديثا بالاسناد قال لا اعرفه وانما هذا الحديث يرويه فلان عن فلان عن فلان واورده على الصواب والصحيح - 00:23:49
وهكذا اوردوا عليه مئة حديث وصححها جميعا فسلموا لامامته رحمه الله تعالى في في هذا الباب واحيانا يفعله بعض الرواة يعني من باب كبار وهذا مختلف فيه بين اهل العلم بعضهم لا يجيز - 00:24:11
وبعضهم كالحافظ ابن حجر رحمه الله يجيزه ولكن بشرط البيان عند انقضاء الحاجة مجرد انتهاء الامتحان يجب ان يبين ان هذا الاسناد انما هو لهذا الحديث وليس للحديث الاخر لفعل لهذا الغرض - 00:24:35
هذا الاطار معين واعقبه بالبيان والتصحيح فيه سعة واجازه جماعة من من اهل العلم هذا معنى قوله والمقلوب قسمان تلا ابدال راو ما براوي قسم وقلب اسناد لمتن اسمه والفرد ما قيدته بثقتي - 00:24:54
او جمع او قصر على رواية هذا شروع في بيان نوع اخر من علوم الحديث وهو ما يسمى بالحديث الفرد الحديث الفرد وبعضهم يسميه الحديث المنفرد فذكر اهل العلم ان الحديث الفرد - 00:25:23
نوعان الفرد المطلق والفرد النسبي او الاضافي اما فرض المطلق فهو الحديث الذي تفرد به راو واحد حديث الذي تفرد به راو واحد ويسمى هذا كما عرفنا سابقا تسمى بالغريب - 00:25:48
وهو ما يسميه اهل العلم الفرد المطلق وحكمه كما عرفناه سابقا يختلف بحسب رواده ومدى توافر الشروط فيه اذا توافرت شروط الصحة حكم على هذا الفرد المطلق والغريب بالصحة واذا خف الضبط - 00:26:20
توافرت الشروط الاخرى فهو حديث حسن وان تخلف شرط من هذه الشروط فهو ضعيف لكن النوع الثاني هو ما تم بالفرد النسبي وهو الذي عرفه الناظم رحمه الله في هذا البيت - 00:26:48
وقال والفرد ما قيدته بثقتي او جمع او قصر على روايتي يعني ان حديث الفرد ويقصد بذلك الفرد النسبي هو ما كان فردا بالنسبة الى جهة معينة او اعتبار معين - 00:27:08
وهذه الجهة المعينة قد تكون بلدا فيقال مثلا لم يروي هذا الحديث الا اهل المدينة او لا يعرف هذا الحديث الا من روايات اهل الكوفة هذا فرد نسبي لانه اضيف - 00:27:36

الى بلد الى جماعة واحيانا يكون فردا باعتبار الثقة فيقولون لم يروي هذا الحديث ثقة الا فلان لم يروي هذا الحديث ثقة الا فلان فهذا فرض نسبي باعتبار باعتبار هذه الجهة وهي جهة الثقة والضبط - 00:27:58

واحيانا قد يقيد بلد معين او بزمان معين طبقة معينة ويقال ما رواه من الصحابة الا فلان ورواه من التابعين الا فلان فهذا كله يسمى فردا نسبيا وهو الذي عرفه في - 00:28:30

في هذا البيت والفرد ما قيدته بثقتي او جمع او قاصر على روايتي وما بعلة غموض او خفاء معلل عندهم وقد عرف هذا نوع اخر من علوم الحديث وهو ما يسمى بالحديث المعل - 00:28:53

حديث المعلم وبعض العلماء يقول المعلل وبعضهم يقول المعلول والافصح هو الاول قال هذا حديث معل يعني فيه علة اما المعلل فيحتمل ان يكون من العلل والتعليل تعلل ويقال تعلل فلان بكذا يعني تشاغل والتهى به - 00:29:18

واما المعلول ايضا في نظر من جهة اللغة بان الرباعي لا يأتي على وزن مفعول انما هو من اوزان الثلاثي ولهذا قال حفظ العراقي رحمه الله اسمي ما بعلة مشمول معللا ولا تقل معلول - 00:29:53

معللا ولا تقل معلوما فافصح هذه التعبيرات ان يقال تنمو ما هو الحديث المعل علل قال وما بعلة غموض او خفى معلل عنده مو قد عرف يعني ان الحديث وعلق او المعلل - 00:30:18

هو الحديث الذي فيه علة قادحة فيه علة قادح والعلة هي امر خفي بالرواية يخالف الظاهر يعني الظاهر من الحديث السلامة من هذه العلم والعلة شيء خفي يقدح في صحة هذا الحديث - 00:30:42

مثل ان يكون ظاهر الحديث الاتصال ثم يتضح لنا ان هناك انقطاعا في الاسناد او ظاهر الحديث الرفع ويتضح لنا ان الحديث موقوف وليس مرفوعا فهذه علل وهي قادحة في - 00:31:16

بصحة الاسناد ان بشروط الحديث صحيح كما عرفنا السلامة من الشذوذ والعلة القادحة بالعلة القادحة تسقط حديث وتؤثر في في صحته ولكن هذه العلة لا يدركها الا جهابذة المحدثين لا يدركها اي شخص - 00:31:38

لانها تكتشف طلاع الواسع على الروايات والاسانيد وعلى الذكاء والتأمل والنظر بهذه الاسانيد وما فيها من الامارات والعلامات والدلائل لهذا لم يتكلم في بعلل حديث الا القلة من الامام البخاري - 00:32:07

حاتم وابي الترعة والدارقطني لانها مرتبة عالية وشريف يسمون باطباء السنة باقي السنة يعني هذه رتبة عالية بعلماء الحديث حيث لا يكتشف هذا المرض الا يا طبيب فالحديث الذي وجدت فيه هذه العلة القادحة - 00:32:41

يسمى بالحديث او المعلن وقول الميقوني رحمه الله غموض او خفى بمعنى واحد يعني الغموض هو بمعنى الخفاء فاو هنا بمعنى الواو غموض وخفى ويكون من باب عطف التفسير والبيان - 00:33:12

وما بعلة غموض او خفى معلل عندهم قد عرف وهذه العلل قد تكون احيانا بالاسناد وهذا هو الاكثر اكثر في الاحاديث المعللة ان العلة وقعت في الاسناد واحيانا قد تكون العلة - 00:33:37

كلمة سواء كانت في ام في المتن من العلة القادحة يؤثر في صحة لكن احيانا تكون العلة في اسناد ويضعف هذا الاسناد بسبب وجود هذه العلة ولكن لا يلزم من ذلك ان يكون المتن - 00:34:03

ضعيفا او غير ثابت ان المتن او الحكم قد يكون ثابتا طريق اخرى يكون ثابتا بدليل اخر ولكن يقال هذا اسناد معلل ولا يلزم منه ان يكون المتن ضعيفا وساقطا - 00:34:30

هذا معنى قوله وما بعلة غموض او خفى معلل عنده قد عرف وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن هذا تعريف للحديث المضطرب وهو مأخوذ من اضطراب والاضطراب هو - 00:34:52

الخلاف والتناقض سمي هذا الحديث مضطربا لوجود الاختلاف والاضطراب فيه والحديث المضطرب كما قال وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن يعني عند اهل الفن لكن صغره لضرورة الوزن - 00:35:20

فالحديث المضطرب اذا هو الحديث الذي روي باوجه مختلفة حديث الذي روي باوجه مختلفة لكن لا يسمى حديثا مضطربا الا اذا

كانت هذه الوجوه المختلفة اذا كانت متساوية بالقوة اذا كانت - 00:35:44
متساوية في القوة فعند ذلك يقال هذا مضطرب والحديث المضطرب ضعيف لكن اذا كانت هذه الوجوه المختلفة غير متساوية يعني بعضها اقوى من بعض وبعضها ارجح من بعض فلا يقال هذا حديث - 00:36:15
طيب وانما يؤخذ بالوجه الراجح الوجه الذي يترجح على غيره يكون هو المقدم ويؤخذ بهذا الحديث ولا يحكم عليه بضدة حديثي اذا لا يحكم عليه بالاضطراب الا اذا كان خلاف - 00:36:34
بين الاوجه متساويا يعني في درجة واحدة اما لو كان بعضها اقوى من بعض العبرة بالراجح ولا يوصف الحديث باضطراب وهكذا اذا امكن الجمع هكذا اذا امكن الجمع بين هذه الروايات - 00:36:55
فاذا امكن الجمع بين هذه الروايات المختلفة فايضا لا يوصف الحديث بالاضطراب وانما يكون الحديث مقبولا ويحمل على هذه الوجوه التي ذكرها العلماء بالجمع بين هذه والحديث المضطرب اذا ثبت انه مضطرب - 00:37:17
فهو داخل في الحديث الضعيف هو نوع من انواع حديث الضعيف كما قال الحافظ العراقي رحمه الله والاضطراب موجب للضعف والاضطراب موجب للضعف اذا وجد هذا الاضطراب وهذا الاختلاف المتساوي - 00:37:41
ولم يمكن الجمع فيوصف الحديث واذا وصفنا الحديث بالاضطراب فقد سقط هذا الدليل وسقطت هذه الرواية والحجية صلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:38:02