

شرح نظم الفرائد البهية في القواعد الفقهية للأهدل | الدرس

الثاني | الشيخ د. مصطفى مخدوم

مصطفى مخدوم

للله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم وعلمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اما بعد يقول ابو بكر الاهدل رحمه - 00:00:00

الله تعالى والقاعدة الاولى الامور بمقاصدها. قبل الدخول في هذه قاعدة اود التنبيه على البيت السابق في قوله بل بعضهم قد رجع الفقه الى قاعدة واحدة مكملة. وآآآ بعد ذلك لما قال بل قال قد يرجع كله الى اول جزء - 00:00:20

في هذه وقبل ذكرت بان الظاهر في هذا الضمير الثاني انه يعود الى اه من عاد اليه الاول وهو عز الدين بن عبدالسلام رحمه الله تعالى. وهذا هو ظاهر النظم الذي سار عليه - 00:00:50

في بعض الشرح لكن بمراجعة الاشباء والنظائر لتاج الدين بن السبكي رحمه الله آآآ فاورد اه كلام العز بن عبدالسلام ثم قال عقب ذلك ولو ضايقه مضايق فقال ارجع هذه الى اعتبار المصالح لان درء المفاسد داخل فيها. فالظاهر من هذا - 00:01:10

نص من كلام ابن السبكي رحمه الله ان الضمير هنا ينبغي ان نقول انه يرجع الى تاج الدين السبكي لانه نص على هذا في اول كتابه وظاهر الكلام انه من قوله ولو ضايقه مضايق لقاله - 00:01:40

فهذا ما احببت التنبيه عليه مع ان ظاهر النظم وكلام بعض الشرح على ان مرجع الضميرين واحد وهو عز الدين بن عبدالسلام رحمه الله. بعد ذلك شرع الاهدل رحمه الله تعالى في - 00:02:00

اعدت الاولى من القواعد الخمس الكلية بعد ان ذكرها على سبيل الاجمال شرع في ذكرها على سبيل التفصيل فقال الاصل في الامور بالمقاصد ما جاء في نص الحديث الوارد اي انما الاعمال بالنيات - 00:02:20

وهو مروي عن الثقات. قوله الاصل بمعنى الدليل واننا عرفنا سابقاً بان الاصل يأتي لمعان خمسة وربما تزيد. ولكن احياناً يأتي الاصل بمعنى الدليل. كما قال صاحب المraqi اصوله دلائل الاجمال وطرق الترجيح قيد تالي. وما - 00:02:40

اجتهاد من شرط وضح ويطلق الاصل على ما قد رجح. وقول وصوله دلائل الاجمال. فالاصل تأتي بمعنى الادلة اصل بمعنى الدليل ومنه هذا الاطلاق. فيقال الاصل في كذا يعني الدليل عليه كذا وكذا. الاصل في الامور - 00:03:10

المقصود والامور كما عرفنا سابقاً هي بمعنى التصرفات والافعال بالمقاصد جمع مقصود او جمع ومقصد يعني بفتح الصاد وبكسرها وان كان الاحسن والافصح هو ان يكون بالفتح المقصود باعتبار ان المقصود بالكسر يأتي مصدراً احياناً ولكن يأتي - 00:03:30

زمان ويأتي للمكان مطلع الشمس مطلع الفجر ولكن الفتح هو اه لا يحتمل غير المصدر وهو المقصود. فالمعنى مصدر ميمي بمعنى القصد هنا. فالاحسن ان يقال في مفرد المقاصد مقصود بفتح الصاد. والاصل في الامور بالمقاصد ما جاء في نص الحديث الوارد اي انما الاعمال - 00:04:00

نياتي وهو مروي عن ثقاتي. يعني الدليل على هذه القاعدة الفقهية هي قوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال وبالنيات وهذا الحديث هو الذي استند عليه العلماء في استنباط هذه القاعدة. وهو كما قال - 00:04:30

هو مروي عن الثقات يعني هذا الحديث مروي من طريق الثقات العدول. فقد رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ام عمر بن الخطاب رواه عن عمر علقة اه ابن وقاص الليثي رحمه الله ورواه عن علقة - 00:04:50

محمد بن ابراهيم رواه عن محمد ابن ابراهيم يحيى ابن سعيد. وكلهم ثقات. ثم بعد ذلك تواتر الحديث من بعد يحيى بن سعيد رحمة الله تعالى. فالحديث مروي عن الثقات وهو حديث مروي في كتب الحديث كلها - 00:05:10

في الكتب الستة بل حتى في موطأ مالك. وهناك من انكر رواية مالك له ولكنها رواية اه مذكورة عن مالك رحمة الله ولكن في رواية محمد بن الحسن الشيباني رحمة الله. قالوا - 00:05:30

وذا الحديث ثلث العلم وقيل ربعه فجلب الفهم. قالوا اي العلماء؟ وذا الحديث اشارة لحديث عمر رضي الله عنه انما الاعمال بالنيات ثلث العلم. يعني بعض العلماء يرى ان هذا الحديث يعد ثلث العلم - 00:05:50

ومن جاء عنه هذا الامام احمد رحمة الله فانه قال اصول الاسلام ثلاثة احاديث انما الاعمال بالنيات ومن عمل ليس عليه امرنا فهو رد والحلال بين والحرام بين فقال هذه الاحاديث هي مدار الاحاديث النبوية يعني التي ترجع اليها. وبالتالي تكون ثلاثة. ثلثا - 00:06:10

علمي بهذا الاعتبار. وبعض اهل العلم يوجه الثالث بان اه ما يكتسبه الانسان من الاعمال اما ان يصدر من قلبه واما ان يصدر من لسانه واما من جوارحه. فهذا الحديث يتعلق بالجزء - 00:06:40

الاول او الثالث الاول وهو ما يصدر عن قلب الانسان. ويؤجر عليه بسبب نيته وقيل ربعه هذا قول اخر ذهب اليه الامام ابو داود والدارقطني وعلي بن المديني - 00:07:00

غيرهم من المحدثين يرون ان هذا الحديث ربع العلم. الامام ابو داود كما تعرفون اه كتب خمس مئة الف حديث وانتقى منها اربعة الاف وثمان مئة في اه كتابه السنن ثم قال - 00:07:20

ويكفي المسلم منها يعني من هذه الاحاديث اربعة احاديث. وذكر منها حديث انما الاعمال بالنيات فجعلها احد الاحاديث الاربعة التي يرى انها مدار العلم ومراجع الاحاديث النبوية اليها. فجلب الفهم وهو ذكر قول اخر انه نصف العلم. وهو ثابت عن - 00:07:40

الشافعي رحمة الله لانه قال الشرع اما ظاهر او باطن. يعني اما احكام تتعلق بالظاهر احكام تتعلق بالباطل باعمال القلوب. وهذا الحديث يتعلق بالقسم الثاني فجعله نصفا. كذلك في التوجيه الذي ذكره البيهقي وغيره ان ما يكتسبه الانسان اما راجع الى القلب واما راجع الى اللسان واما راجع الى الجوارح - 00:08:10

في اللسان حقيقة هي هي داخلة في الجوارح. فهذه الثلاثة التي اشار اليها ترجع الى قسمين. وبالتالي ايضا يصح اعتبار هذا الحديث نصف العلم كما قال الشافعي رحمة الله. ثم قالوا وهو في سبعين - 00:08:40

يدخلوا عن الامام الشافعي ينقل. هكذا في النسخ الخطية وهو الاصل. وهو يعود الى يعني المذكور اما لو قلنا وهي يعني القاعدة قاعدة اليقين لا يزول بالشيء اه قاعدة الامور بمقاصدها. في السبعين بابا هكذا في النسخة المطبوعة ولكن نسخ الخطية وهي وهو في - 00:09:00

بابا يدخل وهذا هو الاحسن لان العلماء الذين قالوا بانه يدخل في سبعين بابا كما جاء عن الامام الشافعي هو انما ذكر هذا في الحديث وليس في القاعدة. قال هذا الحديث يدخل في سبعين بابا. لهذا الاحسن ان - 00:09:30

يقرأ النظم وهو في سبعين بابا يدخل عن الامام الشافعي ينقل. قوله في السبعين بعض العلماء اخذ بهذه الحرفية وقال بان هذه تدخل في سبعين بابا. وحاول ان يستقرأ هذه الابواب - 00:09:50

ويحضر لنا سبعين بابا من ابواب الفقه. دخل فيها هذا الحديث. ولا يخلو يعني صنيعهم من اه التكلف في هذا. وبعضهم قال الشافعي قصد المبالغة. والا لا تصل الى السبعين. والذي يظهر ان - 00:10:10

رحمة الله انما يقصد بهذا التكثير. ويقصد ان هذا الحديث يدخل في ابواب كثيرة. لان التعبير بالسبعين والالاف في لغة العرب يراد بها التكثير. ان تستغفر له سبعين مرة فلن يغفر الله له. المقصود - 00:10:30

بالتكثير وهذا هو الواقع الذي يدل عليه الاستقراء انه يدخل في ابواب كثيرة بل تزيد على السبعين بابا. لعل الباب مغلق لهذا طرق

وهو في سبعين بابا يدخل عن الامام الشافعي ينقل. هذا كله اشارة الى اهمية هذا الحديث. والى - 00:10:50

اهمية اه الاحكام المرتبطة بالنوايا والمقاصد. وهي لا شك انها يعني من الناحية الشرعية امور مهمة بل كما جاء عن ابن ابي جمرة المالكي المحدث المعروف رحمة الله انه قال وددت لو ان - 00:11:20

بعض اهل العلم تفرغ وتصدى لتعليم الناس احكام النيات والمقاصد. يعني بحيث يعني لا يشغله عمل اخر الا ان يعلم الناس الاحكام التي ترتبط بالمقاصد والنيات. قال لكترة ما يعني آما يقع فيه الناس من الخلل يرجع الى الى هذا الجانب. ولهذا تصدى لهذه الرغبة - 00:11:40

ابن الحاج الفاسي رحمة الله والفقه المدخل الى تنمية الاعمال كتاب هذا اه مبني على هذه الفكرة على اهمية النيات. وحاول الشيخ رحمة الله ان يتحدث عن اه في سائر الابواب والمعاملات التي اه يتعلق بها الناس مع انه استطرد وخرج الى اشياء اخرى. ولكن كان - 00:12:10

يعني هذا الموضوع وهو اهمية النيات والمقاصد كان هو المقصود الرئيس من تأليف هذا الكتاب. ثم كلام علما في النية من اوجه الشرط والكيفية. هكذا في بعض اه النسخ الخطية ثم كلام العلماء في النية بالسكون. وفي بعض النسخ الخطية بالتابع المربوطة. المكسورة ثم كلام - 00:12:40

علماء في النية من اوجه كالشرط والكيفية. يعني كلام العلماء العلماء من باب القصر والا هو ممدود في الاصل وانما قصره للوزن فيقول بان كلام اهل العلم متعلق النية يرجع الى اوجه تجمع تفاصيل كلامهم في هذه المسائل - 00:13:10

وهذه الاوجه ذكر منها الناظم هنا خمسة اوجه. فقال كالشرط والكيفية والوقت والمقصود منها والمحل فهاك فيه القول من غير خلل. هذه هي الاوجه الخمسة التي ذكرها الشر يعني شروط اللي والكيفية يعني صفة النية والوقت يعني وقت النية ثم المقصود - 00:13:40

من النية ما هو؟ ثم الم محل محل النية. فهذه خمسة اه اوجه والعلماء يزيدون عليها وجهين اخرين الحقيقة والحكم. الحقيقة والحكم الى اضافة الى هذه الامور الخمسة يبحثون في حقيقة النية ويبحثون - 00:14:10

ايضا في حكمها فهذه مجتمع المباحث التفصيلية التي تكلم عنها الفقهاء فيما يتعلق بالنية من اوجه كالشرط والكيفية. هكذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ الخطية كشرطها من اوجه كشرطها بدل كالشرط. قوله من غير - 00:14:30

في بعض اه النسخ من غير جدل. بدا الخلل. من غير جدل. فهذه اذا الاوجه التي يرجع اليها كلام العلماء في النية. بدأ اولا المقصود الرابع او الوجه الرابع فقال مقصودها التمييز للعبادة مما يكون شبيها في العادة - 00:15:00

هكذا بالهاء الساكنة في النسخ الخطية. مقصودها التمييز للعبادة مما يكون شبيها في العادة كما تميز بعضها من بعض في رتب كالغسل والتوضي. كما تميز وفي بعض النسخ يميز بالياء كالغسل والتواضع. الوجه الاول اذا من الاوجه التي تتعلق بها - 00:15:30

احكام النية هو المقصود. يعني ما هو المقصود من النية؟ فاشار الى ان النية يقصد بها امران. الامر الاول تميز العبادات من العادات والمعاملات. فتأتي النية من اجل تميز هذا الفعل وتجعله من باب القرابة - 00:16:00

للله سبحانه وتعالى. وتفرق بينها وبين افعال اخرى تشبهها ولكنها من باب العادات مثل الغسل مثلا فالانسان يعني يغسل احيانا من باب النظافة او يغسل احيانا بقصد التبرد في شدة الحر. واحيانا يغسل للجنابة لدافع شرعي - 00:16:30

او لصلة الجمعة. فالغسل للنوايا الاولى هذه من باب العادات. غسل الانسان من اجل النظافة او من اجل تبرد هذا من باب العادات. لكن غسله الجمعة وغسله للصلة او غسله من الجنابة - 00:17:00

فهذا كله من باب القراءات والعبادات. ما الذي يميز بينها؟ وما الذي يميز بينها؟ انما هو انما هو النية والا فهي في الصورة واحدة. جلوس الانسان في المسجد مثلا. اه قد يكون لاغراض مختلفة بعض - 00:17:20

الناس قد يجلس في المسجد انه ما وجد فندقا يعني يؤويه. او يجلس في المسجد من اجل اه سماع العلم او يجلس في المسجد بنية الاعتكاف. او يجلس في المسجد المراقبة الناس - 00:17:40

فالجالسون يعني يفعلون افعالا مختلفة منها بعضها للعادات وبعضها للعبادات ما الذي يفرق بينها؟ الذي يفرق بينها وبينها انما هو النية. فالنية اذا تأتي لهذا المقصود وهو المقصود الرئيس هو هذا التمييز بين العادات والعادات. ثم اشار للمقصود الاخر فقال كما كما تمييز بعض - 00:18:00

من بعض هل المقصود الثاني وهو تمييز العادات بعضها عن بعض لان العادات رتب وانواع وصور مختلفة فتأتي هذه النية لتمييز بين عبادة واخرى. كالغسل والتوضي كالغسل كما اشرت سابقا وكذلك الوضوء. الانسان يتوضأ احيانا للتبريد. احيانا يتوضأ اه - 00:18:30 رفع الحدث فالاول عادة والثاني عبادة. فالذى يفرق بينها انما هو النية. فلهذا قال فلم تكن تشرط في عبادة لم تتشبه هيئتها بعادتها فلم تكن تشرط في عبادة لم تتشبه هيئتها بعادتها يعني - 00:19:00

بناء على تحديد هذا المقصود من النية ينبغي على هذا انه لا تشرط النية في العادات التي انت لا تتشبه بالعادات. العادات التي لا تتشبه بالعادات لا تشرط فيها النية - 00:19:30

لا تشرط فيها النية بمعنى قصد الفعل. وليس النية بمعنى الاخلاص. ومثلا لهدا الایمان بالله تعالى. قراءة القرآن. ذكر الله سبحانه وتعالى. فهذا عادات لا تتشبه بالعادات. لا تتشبه بالعادات لهذا لا تشرط النية فيها اي قصد الفعل - 00:19:50 لكن يشترط فيها الاخلاص والاخلاص صورة منصور بمعنى الا يقرأ الانسان هذه الاشياء لغير الله تعالى للرياء او السمعة ونحو ذلك. كذلك يقول كذلك الترور مع خلافي في بعض والندب غير خافي. غير خافي. بالياء. لانه لا - 00:20:20

لا موجب لحذف الياء هنا. كذلك يقول الترور الترور هي الافعال التي تكون من باب الترك مثل ترك شرب الخمر وترك قتل الناس وترك العداون على الناس وترك الغيبة والنعيمة - 00:20:50

هذه يقال لها ترور. وهي نوع من الافعال. كما قال في المراقي والترك فعل في صحيح المذهب. فهو نوع من انواع الفعل لكن هذه الترور لا تشرط فيها النية ايضا لا تدخلها النية لماذا؟ لان - 00:21:10

المقصود الشرعي لا يتوقف على النية. المقصود الشرعي لا يتوقف على النية وانما يحصل بمجرد كف في جوارحه عن هذه الاشياء. فالرجل اذا كف نفسه عن شرب الخمر فقد حصل المقصود الشرعي - 00:21:30

تركه هذا يعتبر صحيحا بمعنى انه لا يؤخذ من الناحية الشرعية. وان لم يقتربن هذا الترك بنية سان ترك شرب الخمر لمضرتها بصحبة الانسان مثلا. فهذا لا يؤخذ شرعا ولا يقال تركه هذا غير صحيح لانه لا نية له. لا هذا الترك ترك صحيح. ولكن لا ثواب له الا بايش - 00:21:50

الابنیة. يعني لا يثاب على هذا الترك الا اذا قصد بذلك وجه الله تبارك وتعالى والامتثال لاوامرها كذلك الترور مع خلافي في بعضها. كذلك الترور لا تشرط فيها النية ولا تدخلها النية لان مقصودها يتتحقق بمجرد الكف الا في بعضها الا في - 00:22:20

بعض اه صورها فقد وقع فيه الخلاف بين اهل العلم. كما مثلا على هذا بازالة النجاسة. فازالة النجاسة اختلفوا فيها لتشترط فيها النية او لا فالجمهور قالوا لا تشرط فيها النية. وبعض الفقهاء قالوا تشرط فيها اني. والسبب هو يعني - 00:22:50

بان شبهها ليس خالصا. فهي تشبه الترور من ناحية ان يعني التحرز من النجاسة هو كف عن التلبس بها. فهو يشبه الترور من هذه الناحية. ولكنه يشبه الافعال - 00:23:20

طاعات من ناحية اخرى. كون انسان يفعل هذا بقصد ان يقف بين يدي الله تبارك وتعالى على احسن الاحوال يفعل هذا باعتبار ان طهارة اللباس من النجاسة شرط في صحة الصلاة. فهو من هذه الناحية اشبه بالقرب - 00:23:40

والطاعة ولكن شبهه اقرب فلهذا رجح العلماء بازالة النجاسة انها لا تتوقف على النية. ومجرد ازالتها او زوالها بنفسها بدون قصد تا لا يبقى اثر هذه النجاسة لا في اللون ولا في الطعم ولا في الرائحة فان هذا كاف في حصول الطهارة. فبعض هذه - 00:24:00

المسائل اه اختلفوا في حكم النية فيها بناء على هذا. مثل غسل الميت او تطهيره ايضا من النجاسات يشترط فيها النية ولا تشرط فيها النية ايضا الي تردد هذه الصور بين كونها من باب الترور او كونها من باب - 00:24:30

الافعال هي بالترور اشبه آآ خاصة من ناحية ان المقصود شرعى يتتحقق بمجرد زوال هذه العين وهذا لا يتوقف على النية. فهي مثل

رد ديون ومثل اه اعطاء الامانات الى اصحابها او الانفاق على الاهل والوالد فهذه افعال صحيحة - 00:24:50

رد فعلها ولا يشترط فيها النية. كذلك التردد مع خلاف في بعضها والندب غير يعني لا يخفى عليك ان النية في هذه الامور المختلف فيها يعني ينذر اليها خروجا من الخلاف. يعني هذه المسائل - 00:25:20

التي اختلفوا في اشتراط النية فيها مع يعني كون جمهور رجعوا عدم الاشتراط لكن الافضل للانسان ان ينوي في هذه الافعال خروجا من الخلاف بين الفقهاء. ويشرط التعيين فيما يتبع - 00:25:40

دون سواه فاحفظ الاصل وقس. ويشرط التعيين. وفي نسخة خطية شرط التعيين فيما يتبع. كلها بمعنى واحد. المقصود بالتعيين هنا تحديد الفعل المنوي او تحديد الصفة المتعلقة بهذا الفعل هذا التعيين او التحديد هل هو شرط في صحة العمل؟ هل هو واجب اولا؟ هل يجب على المكلف - 00:26:00

ان يعين في النية وان يحدد فيحدد مثلا هذه صلاة الظهر او ان هذه صلاة العصر او هذه آ صدقة او هذه زكاة فهل يجب عليه التحديد والتعيين في التفاصيل او لا - 00:26:40

فذكر رحمة الله ان التعيين شرط واجب وشرط فيما يتبع. يعني في الاعمال التي تلتبع بغيرها. في العبادات التي تلتبع بغيرها. هذه العبادات التي تلتبع بغيرها هي التي تشترط فيها يشترط فيها التعيين والتحديد. مثل الصلوات مثلا - 00:27:00

الانسان اذا صلى اربع ركعات فيحتمل انه اصلى الظهر ويحتمل انه يصلى العصر يحتمل يصلى العشاء فهي محتملة ويشتبه بعضها في بعض. فإذا وقع الاشتباه وجب التعيين اما اذا كانت هذه الافعال لا تشتبه فلا تحتاج الى الى تعيين مثل النوافل المطلقة التي يصلحها الانسان لا يحتاج - 00:27:30

ان يعين ويحدد تفاصيل هذه آ الصفات. الامر التي يلزم فيها تعيين النية وتحديدها هي الامر التي تلتبع بغيرها اي تشتبه بغيرها. لهذا قال فاحفظ الاصل وقس يعني قس فعلى هذا ما سواه بمعنى ان الافعال التي لا تلتبع لا تشترط فيها لا يشترط فيها التعيين - 00:28:00

وكل ما لنية الفرض افتقر فنية التعيين فيه تعتبر قوله فنية التعيين فيه هكذا في المطبوعة وفي نسخة مخطوطة لكن في نسخة مخطوطة فيها فنية التعيين فيها تعتبر الى ضابط فقهي في هذا الباب. والعلماء اذا عبروا بالضابط يقصدون الامر الكلي او الحكم الكلي الذي يرجع الى باب - 00:28:30

واحد وهذا الفرق بين الضابط الفقهي وبين القاعدة الفقهية القاعدة الفقهية لا تختص بباب من الابواب. بخلاف ضابط فقهي فانه يرجع الى باب معين. وهي تسمى ايضا من الكليات لانه كل حكم صدر - 00:29:10

الكل يعبر عنه عند الفقهاء بالكليات بل الفوا في القواعد الفقهية باسم الكليات كما فعل ابن غازى المالكى رحمة الله والكليات هذه بحسب مضمونها اذا كان مضمون الحكم الموجود هو كلي - 00:29:30

بمعنى انه تدخل فيه اه فروع كثيرة فهي راجعة الى قواعد الفقه. واما اذا كان مضمونها اه لا تدخل فيه مسائل كثيرة ومن ابواب متفرقة فهي ضابط فقهي ثم ضابطا فقهي ويرجع الى باب - 00:29:50

من واحد يعني لما نقول كل قرض جر نفعا فهو ربا هذه ليست قاعدة فقهية انما هذا ضابط فقهي لان مضمون هذا الحكم ويصدر بصيغة كل لكنه يرجع الى باب واحد وهو باب الربا. وهكذا - 00:30:10

يقول وكل ما لنية الفرض افتقر فنية التعيين فيه تعتبر. يعني كل عمل احتاج الى نية الفرضية يعني ان تنوى كونه فرضا فانه يلزم فيه التعيين. يفتقر الى التعيين الى تعيين - 00:30:30

النية اي تحديدها وتفصيلها. مثل الصلوات فتحدد في نيتها وتقصد بها صلاة العصر لماذا؟ لأن الفرضية هنا مطلوبة على الاصح. فتنوى بها الفرض ويلزم مع ذلك التحديد فلا يكفي الفرض عموما هكذا. وانما لابد ان تعيين وتحدد بل هي صلاة العصر هي صلاة الظهر هل هي صلاة العشاء - 00:30:50

وهكذا واستثنينا من ذلك التيمم للفرد في الاصح عند العلماء. يعني يستثنى من هذا الضابط الفقهي الذي ذكره قبل قليل وهو انه كل

ما يفتقر الى الفرضية يفتقر الى التعين - 00:31:20

قال يستثنى منه والتي تم بمعنى ان الانسان اذا تم بنية الفرض او بنية حتى رفع الحدث فانه لا يحتاج الى التعين. لا يحتاج عند 00:31:40 التيم ان يعين بانه يتيم لفرض

لاداء فرض صلاة الظهر. بما يكفيه وصف الفرضية. بل حتى لو قصد على الاصح انه قصد لرفع الحدث فهذا كاف في استباحة الصلاة. 00:32:00 قوله في الاصح هذا من المصطلحات الفقهية

التي يقابلها الصحيح. فاذا قال بعض العلماء قولنا ثم قال والاصح كذا يعني هذا صحيح ولكن يقابلها قوله اكثرا صحة منه. ولكن اذا 00:32:20 قال والاصح كذا يعني ما يقابلها فاسد

ولا يشترك معه في الصحة. اما لو قال الاصح يقابلها الصحيح لان صيغة افعل تقتضي الاشتراك في اصل الوصف وقوله في الاصح 00:32:40 يشير الى ان هناك قولنا باشتراط التعين ايضا في هذه الحالة

وحيثما عين والتعين لا يشرط تفصيلا واططا بطلما. هذه مسألة الخطأ في التعين اذا قلنا بان التعين واجب وشرط في الافعال التي 00:33:00 تلتبس بغيرها فاذا عين المكلف ولكنه اخطأ في التعين. فهل هذا التعين يؤثر

وفي العمل وبيطله ويضره او لا يؤثر فيه هذا الخطأ المسألة هذه للفقهاء يتكلمون فيها تحت ثلاثة انواع. يقولون هناك نوع من الافعال 00:33:30 يشترط فيها جملة وتفصيلا. وافعال لا يشترط فيها التعين لا جملة

ولا تفصيل. وافعال يشترط فيها التعين جملة. لا تفصيل جملة يعني مثلا اه ينوي بهذا اه التبعيد او قربة يتوضأ من اجل القرية. هذا 00:34:00 تعين ولكن تعين عام واجمالي وليس

تعينا تفصيليا بخلاف ما لو عين اني اتوضأ من اجل اداء صلاة الظهر فهذا تعين تفصيلي فالافعال التي يشترط فيها تعين جملة 00:34:30 وتفصيلا هذه لا شك ان المكلف اخطأ فان هذا يضر الفعل ويؤثر فيه وبيطله. لو صلى اربع ركعات

فنوى آآ او عين صلاة الظهر انه هذه الاربعة هي صلاة الظهر ثم بعد ذلك انه جاء وخرج مع الناس الى العصر يعني لكنه اخطأ في 00:35:00 التعين عند النية عند مباشرة الفعل

فهذا يؤثر فيه لماذا؟ لأن الشرط كما عرفنا في علم الاصول هو ما يلزم من وجوده ما يلزم من عدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا 00:35:20 عدم. فالشرط يلزم من عدمه عدم مشوق. والتعين هنا قلنا شرط فيلزم منه

عدم المشروط عليه بطلان العمل. فاذا نوى آآ صلاة الظهر ثم بان له انه هو صلى الظهر لكن خرج من اجل العصر لكنه اخطأ في النية 00:35:40 فنقول له ما صليت العصر. يلزمك ان اه تعيد الصلاة وتصلی

العصر النوع الثاني هو كما ذكرت لكم الافعال التي لا يشترط فيها التعين لا جملة ولا تفصيلا مثل مثلا تعين الزمان او المكان الذي 00:36:00 يصلى فيه. كون انا اصلني في هذه البقعة في المسجد النبوي مثلا

فتتحديد ان هذه الصلاة واقعة في المسجد النبوي هذا ما هو مطلوب شرعا. في النية لكن لو نواه الانسان ان اخطأ بعد ذلك وبان خطأه 00:36:20 يقول له لا يضر العمل وهو في المسجد النبوي مفرق بين

ومكة وبعدين قالوا له ترى انت في مكة الان ولست في المدينة. فهذا لا يؤثر في العمل لأن هذا التعين اصلا ليس بشرط لا جملة ولا 00:36:40 تفصيله. لكن هناك بعض الافعال التي آآ يشترط فيها التعين جملة لا تفصيلا

فهذه التي قال عنها المؤلف ويشرط التعين فيما قال عنها وحيثما عين والتعين لا شرط تفصيلا واططا بطلما. هذه الصورة الثالثة 00:37:00 الناظم رحمة الله اختار ان الخطأ في التعين هنا يؤثر يؤثر في صحة الفعل. يؤثر في صحة الفعل لماذا؟ لأن

هذا هو وصف او مقتضيات الشرطية هو ما يلزم من عدم المشروط. قال وخرجت اشيك رفع اكبر من حدث لغالط عن اصغر. 00:37:30 هكذا في النسخة المطبوعة وفي النسخ المخطوطة

وخرجت اشيك رفع اكبر من حدث لغالط عن اصغر طبعا اصغروا اكبرا لانها ممنوعة من الصرف الاصل وجاءت الالف هذه للاشباع 00:37:30 اشباع الفتحة. او عن اكبر عن اصغر اه بردتها للاصل لأن الاصل انها تكون مجرورة بالكسرة ولكن منعت من ذلك بسبب

انعي من الصرف. فهو يقول بان هذه القاعدة التي اذا كرتها وهي ان الخطأ في التعيين اذا كان مشروطا في الاجمال دون التفصيل فانه يبطل العمل و يؤثر فيه قال لكن هناك فروع مستثنى منها. هناك مسائل تخرج عن هذا الحكم فلا يحكم على الفعل بالبطلان -

مثل ماذ؟ مثل له بما لو نوى رفع الحدث الاكبر. ثم بان بعد ذلك انه ليس به حدث اكبر انما هو حدث اصغر. فهنا العمل صحيح ولا يطالب باعادة الغسل او الوضوء او الطهارة. لماذا؟ لأن الصغر يندرج في الاكبر. لأن -

00:38:50
ما رفع الحدث الصغر يدخل في رفع الحدث الاكبر وهو قد نوى الاكبر ايضا. او لأن يعني المقصود يحصل بهذا الفعل ولا يحتاج الى

الى تعيين في النية يعني مثلا صلاة الجنائز آآ من الافعال التي يشترط فيها التعيين اجمالا لا -

00:39:20
يعني ان ان ينوي الصلاة على هذا الميت. هذا تعيين اجمالي. لكن لو اه ظن ان هذا صاحبه فلان. ونوى الصلاة عليه ثم بان بعد ذلك انه

هذا جنائزه شخص اخر -

00:39:50
فعله هذا لا يقال بانه فعل فاسد يعني عقدت له هذه الصلاة و يؤجر عليها ولكن لا يعتبر مصليا على بعینه فاذا اوتت بجنازته فيستحب له ان يصلى عليها ايضا. من باب -

00:40:10
برى بى. فإذا هناك فروع استثنائية وهذه يعني ظاهرة عامة ان كل القواعد الفقهية هناك استثناءات خارجة عنها. وواجب في الفرض

ان تعرض فيها له للاداء والقضاء. لكن انه لا يجب التعرض للفرد في نحو صيام الوضوء. وواجب في الفرض ان -

00:40:30
الرضاع بفتح الهمزة وفي بعض النسخ الخطية بكسر الهمزة واجب في الفرض ان تعرض. فيها له تعرض فيها له يعني في هذه النية له للفرد طبعا ان تعرض في اصلها ان تتعرض فتكون انه هذه وما دخلت -

00:41:00

عليها في تأويل مصدر يعني يجب في الفرض تعرض نيته يشير الى مسألة آآ تعيين الفرضية هل هو واجب في الاعمال او لا؟

00:41:30
والمشهور عند اهل العلم انه واجب. بمعنى ان -

00:42:00
يلزمه ان ينوي الفرضية. ان هذه العبادة فرض. او ان هذه الكفارة مثلا كفارة واجبة لماذا؟ لأن المقصود كما عرفنا من النيات هو التمييز بين بين العبادات وغيرها وبين العبادات بعضها مع بعض -

00:42:20
في الفروض متنوعة. هناك في الصلوات مثلا هناك فرض الفجر وفرض الظهر والعصر والمغرب والعشاء الفروض متنوعة فمن اجل التمييز بينها لابد من لابد من التعيين هذا. ولهذا قال صلى الله عليه وسلم وان -

انما لامر ما نوى. فظاهر هذا الحديث هو يعني المطالبة بالتعيين والكافارات ايضا الكفارات قد تكون عبادة وقد تكون يعني على غير وجه العباد. بعذ الناس يحرر رقبة هكذا مثلا -

00:42:40

من باب طلب اجرها او يحرر رقبة من باب يعني فعل المعروف والاحسان الى هذا العبد فقد يفعل هذا لمقاصد. فليس بالضرورة ان يكون الاطعام او الاعتكاف ان يكون هذا من باب العبادات -

00:43:00

00:43:20
فمن هنا لابد من من مسألة الفرضية. لابد من تحديد الفرضية في النية وواجب في الفرض ان تعرض فيها له للاداء والقضاء لكنه لا يجب التعرض في نحو للفرد في نحو صيام الوضوء. يعني هذه من المستثنىات. هذه من اثناء -

00:43:50
مستثنىات التي لا يلزم فيها تحديد الفرضية. قال المستثنى الاول هو الصيام فهذا لا يحتاج يقول الى نية فرضية لأن صيام رمضان هذا متعدد بزمانه يعني كونه واقعا في هذا الزمن وصادرا من بالغ عاقل في هذا الزمن المخصوص وهو شهر رمضان -

00:44:20
منصرف بذاته. يعني هذا متميز بزمانه لا يحتاج الى نية حتى تميزها من ايش؟ من عبادة اخرى وكذلك يقول والوضوء استثنوا الوضوء من هذا ايضا قالوا لان الوضوء وفي حد ذاته هو متميز بكونه عبادة. ان في العادة ان الانسان اذا قصد التبرد لا يغسل هذه

الاعراض -

00:44:50
بخصوصها وبهذه الطريقة وبهذه الهيئة. لا يفعلها بهذه الهيئة الا وهو يقصد التبرد. فهي يقولون بفعلها فلهذا لا تحتاج الى نية لان المقصود وهو التمييز حاصل بامر اخر وذكر مسألة اخرى وهي مسألة الاداء والقضاء. هل يجب على المكلف ان ينوي الاداء والقضاء او

جيل فالذى اختاره الناظم انه لا يجب لا يجـب التـعرض للـاداء ولا للـقضاء. بل قالـوا لو يـعني لو اـدى الفـعل بـنية القـضاء وـصادـف وقت الـاداء فـانـها تـقع عـنـها ايـضاـ. فـذهبـوا الى انـ المـكـلف - 00:45:20

ان يـشـترـط عـلـيـه فيـ النـيـة انـ يـنـوـي انـ يـنـوـي الـادـاء وـالـقـضـاء. لـكـنـ بـعـضـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـمـنـهـ اـمـامـ الـحـرـمـينـ الـجـوـيـنـيـ علىـ انهـ لـابـدـ منـ نـيـةـ الـادـاءـ وـالـقـضـاءـ لـانـنـاـ عـرـفـنـاـ انـ مـقـصـودـ النـيـةـ هوـ التـمـيـزـ بـيـنـ الـعـبـادـاتـ بـعـضـهاـ عـنـ بـعـضـ وـبـيـنـ رـتـبـ - 00:45:50

عـبـادـاتـ وـادـاءـ الـعـبـادـةـ فيـ وـقـتـهاـ هـذـهـ رـتـبـ اـعـلـىـ وـمـخـتـلـفـةـ عـنـ اـدـاءـ الـعـبـادـةـ فيـ غـيرـ وـقـتـهاـ فـهـيـ دـاـخـلـةـ فيـ عـمـومـ وـاـنـماـ لـكـلـ اـمـرـيـ ماـ نـوـيـ.

هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ لـاـ لـلـادـاءـ قـضـاءـ وـمـاـ كـفـىـ التـوـكـيلـ فـيـهـ اـصـلـاـ وـاـسـتـشـنـيـاـ مـهـمـاـ تـقـارـنـ فـعـلـاـ. يـشـيرـ الىـ مـسـأـلـةـ - 00:46:10

الـتـوـكـيلـ فـيـ النـيـةـ. هـلـ النـيـةـ تـدـخـلـهـاـ النـيـابـةـ اوـ لـاـ تـدـخـلـهـاـ النـيـابـةـ وـالـوـكـالـةـ وـقـالـواـ وـمـاـ كـفـىـ التـوـكـيلـ فـيـهـ اـصـلـاـ وـاـسـتـشـنـيـاـ مـهـمـاـ تـقـارـنـ فـعـلـاـ. يـعـنـىـ انـ اـلـاـصـلـ اـنـ النـيـابـةـ وـالـوـكـالـةـ لـاـ تـدـخـلـ فـيـ فـيـ النـيـاتـ. لـمـاـذـاـ؟ لـانـ النـيـاتـ مـنـ الـاعـمـالـ الـقـلـبـيـةـ. وـالـاـصـلـ - 00:46:40

فـيـ الـاعـمـالـ الـقـلـبـيـةـ لـاـ تـدـخـلـهـاـ النـيـابـةـ. الـاعـمـالـ الـقـلـبـيـةـ مـنـ الـخـوـفـ مـنـ اللـهـ. الرـجـاءـ فـيـ اللـهـ. اـهـ حـبـ اللـهـ التـوـكـلـ عـلـىـ اللـهـ هـذـهـ اـمـرـوـلـاـ تـدـخـلـهـاـ النـيـاتـ. الـاـيمـانـ بـالـلـهـ مـاـ يـنـوـبـ فـيـهـ اـحـدـ عـنـ اـحـدـ. فـكـذـلـكـ النـيـةـ - 00:47:10

لـانـ النـيـةـ كـمـاـ عـرـفـنـاـ هـيـ بـمـعـنـىـ الـقـصـدـ فـهـيـ رـاجـعـةـ فـيـ اـلـاـصـلـ اـلـىـ هـذـهـ الـاعـمـالـ الـقـلـبـيـةـ. فـالـاـصـلـ دـعـمـ دـخـولـ النـيـابـةـ فـيـهـ لـكـنـ يـقـولـ

وـاـسـتـشـنـيـ يـعـنـىـ يـسـتـشـنـيـ مـنـ هـذـاـ مـهـمـاـ تـقـارـنـ فـعـلـهـ يـعـنـىـ اـسـتـشـنـيـ النـيـاتـ التـيـ - 00:47:30

اـرـنـواـ الـاـفـعـالـ النـيـاتـ التـيـ تـقـارـنـ الـاـفـعـالـ. يـعـنـىـ تـشـرـطـ مـعـ بـدـاـيـةـ الـاـفـعـالـ. مـثـلـ اـعـطـاءـ الزـكـاـةـ مـثـلـاـ فـهـذـاـ يـشـرـطـ فـيـهـ يـشـرـطـ فـيـهـ النـيـةـ. لـانـ

هـذـاـ مـالـ قـدـ يـكـونـ اـعـطـاـوـهـ لـاـمـ اـخـرـ. فـلـاـ يـتـعـيـنـ - 00:47:50

لـلـعـبـادـةـ اـلـاـ بـالـنـيـةـ فـكـانـتـ النـيـةـ هـنـاـ وـاجـبـةـ. وـلـابـدـ اـنـ تـقـارـنـ فـعـلـهـ. وـالـوـاقـعـ اـنـ هـذـاـ الضـابـطـ ذـكـرـهـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ. اـهـ حـتـىـ الـصـلـاـةـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ

مـقـارـنـةـ لـابـدـ اـنـ تـكـوـنـ نـيـتـهـ مـقـارـنـةـ - 00:48:20

اـوـ الـفـعـلـ. وـالـصـلـاـةـ لـاـ تـدـخـلـهـاـ النـيـابـةـ فـيـ نـيـتـهـ. وـلـكـنـ ذـكـرـهـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ. اـهـ حـتـىـ الـصـلـاـةـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ

الـنـيـابـةـ فـيـ الـعـلـمـ الـمـنـوـيـ فـيـجـوـزـ فـيـ نـيـتـهـ تـبـعـاـ لـذـكـرـهـ. تـبـعـاـ لـذـكـرـهـ - 00:49:00

يـعـنـىـ هـنـاـكـ اـفـعـالـ تـجـوـزـ فـيـهـ النـيـابـةـ مـثـلـ الـحـجـ وـالـعـمـرـةـ مـثـلـاـ. حـجـ عـنـ اـبـيـكـ وـاعـتـبـرـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ الـحـدـيـثـ فـهـذـاـ اـفـعـالـ تـدـخـلـ فـيـهـ النـيـابـةـ

وـالـوـكـالـةـ. فـاـذـاـ وـكـلـ بـعـضـ النـاسـ غـيـرـهـ بـهـذـهـ الـاعـمـالـ - 00:49:30

الـشـرـعـيـةـ فـاـنـ هـذـاـ الـوـكـيلـ يـنـوـيـ عـنـ مـوـكـلـ وـيـقـولـ عـنـهـ لـبـيـكـ اللـهـمـ عـمـرـةـ وـلـبـيـكـ اللـهـمـ حـجـاـ. كـمـاـ اـهـ قـلـنـاـ فـيـ الـصـلـاـةـ. بـاـنـ الـصـلـاـةـ لـاـ تـجـوـزـ فـيـهـ

الـنـيـابـةـ فـيـ الـاـصـلـ لـكـنـ اـذـاـ وـقـعـتـ تـبـعـاـ فـاـنـهـ تـجـوـزـ فـيـهـ النـيـابـةـ. كـيـفـ تـبـعـاـ؟ـ مـاـ لـوـ وـكـلـهـ بـالـحـجـ. قـالـ لـهـ حـجـ عـنـ - 00:49:50

تـطـوـعـ فـذـهـبـ وـطـافـ عـنـهـ فـاـنـهـ يـصـلـيـ الرـكـعـتـيـنـ اـيـضاـ عـنـ آـمـوـكـلـهـ مـعـ اـنـهـ عـبـادـهـ وـصـلـاـةـ لـاـ تـجـوـزـ فـيـهـ النـيـابـةـ لـكـنـ جـازـتـ تـبـعـاـ لـلـقـاعـدـةـ

الـفـقـهـيـةـ يـجـوـزـ تـبـعـاـ مـاـ لـاـ يـجـوـزـ - 00:50:20

يـجـوـزـ اـسـتـقـلـالـاـ. فـاـنـيـةـ هـيـ يـعـنـىـ وـسـيـلـةـ لـلـعـمـلـ. وـالـوـسـائـلـ لـاـحـكـامـ الـمـقـاصـدـ. وـبـالـتـالـيـ فـهـذـهـ الـاعـمـالـ اـذـاـ اـزـتـ فـيـهـ النـيـابـةـ فـنـيـةـ هـنـاـ تـدـخـلـهـاـ

تـدـخـلـهـاـ تـبـعـاـ. وـلـاـ اـسـتـقـلـالـاـ لـكـنـ الـاـصـلـ كـمـاـ عـرـفـنـاـ دـعـمـ دـخـولـ النـيـةـ فـيـ هـذـهـ - 00:50:40

الـاـفـعـالـ بـاعـتـبـرـ اـنـهـ فـيـ الـاـصـلـ مـنـ الـاعـمـالـ الـقـلـبـيـةـ. وـاعـتـبـرـيـ الـاـخـلـاـصـ فـيـ الـمـنـوـيـ فـلـاـ تـصـحـ تـشـرـيـكـيـ فـيـمـاـ نـقـلـ

فـيـ هـذـهـ النـسـخـةـ فـيـ نـسـخـتـيـ الـقـبـطـيـةـ وـاعـتـمـدـ الـاـخـلـاـصـ مـنـ الـاعـتـمـادـ. وـاعـتـمـدـيـ الـاـخـلـاـصـ فـيـ الـمـنـوـيـ فـلـاـ تـصـحـ بـالـتـشـرـيـكـيـ فـيـمـاـ

00:51:00

فـيـمـاـ نـقـلـ وـاـسـتـشـنـيـتـ اـشـيـاـوـهـ كـالـتـحـيـةـ مـعـ غـيـرـهـ تـصـحـ فـيـهـ النـيـةـ. هـكـذـاـ فـيـ بـعـضـ مـعـ غـيـرـهـ وـفـيـ نـسـخـةـ خـطـيـةـ لـاـنـهـ تـصـحـ فـيـهـ النـيـةـ. بـدـلـ

مـعـ غـيـرـهـ يـتـكـلـمـ فـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ عـنـ مـسـأـلـةـ التـشـرـيـكـ فـيـ النـيـةـ. هـلـ يـضـرـ الـعـمـلـ اوـ لـاـ يـضـرـهـ - 00:51:30

وـلـفـظـ الـاـخـلـاـصـ يـخـتـلـفـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ عـنـ النـيـةـ. وـقـالـ وـاعـتـبـرـيـ الـاـخـلـaـصـ اوـ اـعـتـمـدـيـ الـaـخـlـaـcـhـ هـوـ اـخـcـsـ اـنـهـ هـيـ الـcـoـdـeـ

والارادة. ولكن الاخلاص هو توجيهه هذا العمل لوجه الله تبارك وتعالى. بمعنى انك تزاول هذا العمل بقصد المعبود سبحانه وتعالى. هذا المقصود بالاخلاص - 00:52:00

فاعبد الله مخلصا له الدين. لكن القاعدة هذه لا تتحدث عن الاخلاص بهذا المعنى. لا تتحدث عن التشريك الذي قابل الاخلاص بان يصلي الانسان لغير الله. لا ولا يتكلم عن هذا. الكلام هنا عن التشريك في - 00:52:30

نية في الاخلاص هنا بمعنى النية ليس بالمعنى الخاص. والمقصود بهذا تشريك ان الانسان يأتي بعمل واحد ولكن يقصد به يقصد به قربتين او طاعتین. بينما في الظاهر هو ويأتي بايض؟ بعمل واحد. فهل هذا التشريك اه مقبول وجائز شرعا؟ وهل يؤثر؟ في الافعال او - 00:52:50

لا فالقال واعتبر الاخلاص في المنوي فلا يصح بالتشريك فيما نقل. يعني الاصل انه لا يجوز التشريك بين الاعمال. فلا يؤدى عملان عمل عملان بمزاؤله عمل واحد والاكتفاء بالنية في هذا الباب. لماذا؟ لأن الاصل - 00:53:20

ان الذي تعلق بذمته الانسان عملان وليس عملا واحدا. فهو مثلا تعلقت بذمته طواف الافاضة وطواف الوداع او تعلقت بذمته صلاة الفريضة وتعلقت بذمته السنة الراتبة وتحية المسجد. فكل هذه الاحكام الشرعية تعلقت بذمة مكلف عندما دخل - 00:53:50

المسجد فالاصل انه يؤديها على ما تعلقت في ذمته. فلهذا قال علماء بان الاصل عدم التشرييد. كما قالوا الاصل عدم التداخل لأن هذا سبأته في قاعدة التداخل اذا اجتمع عمله - 00:54:20

من جنس واحد وكان مقصودهما واحدا دخل احدهما في الاخر. القاعدة تلك مرتبطة بهذه المسألة. فالاصل عدم التداخل والاصل عدم التشريك في الافعال. لكن كما قال هناك مسائل استثناءا العلماء. واستثنى اشياء كالتحية مع - 00:54:40

اليها تصح فيها النية. يعني هناك بعض الافعال التي ورد فيها الاستثناء ويجوز للمكلف ان يكتفي بعمل واحد وينوي بها ايه العملية؟ منها مثلا اجتماع العيد والجمعة النبي صلى الله عليه وسلم لما اجتمع في يوم - 00:55:00

واحد آآ قال من شاء يجمع ومن شاء فلينصرف. فرخص لهم في ترك الجمعة اكتفاء بصلوة العيد. وهذا المسألة التي اشار اليها ان يدخل الانسان المسجد وقد اقيمت صلاة الفريضة. فيصلي الفريضة - 00:55:20

ويدخل فيها تحية المسجد لا يحتاج الى ان يصلي ركعتين تحية المسجد. لماذا؟ لأن المقصود بتحية المسجد ان يكون اول عملك عند دخول هذه البقعة الشريفة هو الصلاة. وهذا قد حصل بدخولك في الفريضة وبادئك للسنة الراتبة - 00:55:40

وهكذا في الغسل. اذا آآ اغتسل بنية الحدث الافضل فيدخل الحدث الاصغر ويجزئ عن الوضوء بنيته. هذا معنى قوله واستثنى اشيائكم التحية مع غيرها لا تصح فيها النية ووقتها في قول كل قادة مقارن لاول العبادة. لما انتهى الحديث عن - 00:56:00

وما ترتب على المقصود من مسائل تعين والخطأ في التعين ونحو ذلك شرع في الحديث عن الجهة الثانية او الوجه الثاني الذي اشار اليه وهو ما يتعلق بوقت النية. ما هو الوقت الذي - 00:56:30

ينوي فيه المكلف العمل الذي كلف به. قال ووقتها في قول كل قادة يعني في قول كل الماء المقتدى بهم الذين يقتدى بهم والذين يقودون الناس. علماءهم مراجع علمية في - 00:56:50

في المجتمع الاسلامي فسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. مقارن لاول العبادة يعني ان جميع العلماء المقتدى بهم يقولون بان وقت النية مقارن لاول العبادة. لاول العمل سواء انا العمل عبادة ام غير عبادة؟ فوق النية هو اول العمل. بمعنى - 00:57:10

انه يبني على هذا انه لا يجوز ان يؤخر النية عن اول العمل. فيدخل في الصلاة مثلا كبر تكبيره الاحرام حرام بدون نية ثم بعد ذلك نوى صلاة العصر او الظهر. فهنا لا تصح صلاته لان تكبيره الاحرام وهي ركن - 00:57:40

ووقدت بدون نية وما دام وقعت بدون نية فليست قربة وطاعة لله تبارك وتعالى. واذا لم تكن قربة وطاعة فسد الصلاة فلا يجوز اذا آآ التأخير. واختلفوا في تعجيل بمعنى ان يعجل الانسان النية قبل العمل. لأن المقارنة يقابلها - 00:58:00

خير ويقابلها تعجيل ايضا. بعض العلماء وبالذات من الشافعية شددوا في المسألة وقالوا لا يجوز تقديم النية ابدا ولو قدمها بطلت. وبعض اهل العلم كابي حنيفة والامام احمد رحمهم الله على ان تقديم اليسيير لا حرج فيه. اذا قدم الانسان النية على العمل قبل -

ايته بزمن يسير فلا حرج في ذلك. وهذا في الحقيقة لا يخالف القول بالمقارنة. لأن المقارنة قد تكون كن حقيقة وقد تكون حكمية والفاصل هذا اليسيير في حكم المقتن يعني ما قارب الشيء يعطى - 00:59:00

حكمه فكون الفاصل هذا يسيرا لا يمنع من من المقارنة او الاقتران بل حتى اه الظاهرية الظاهرية الذين قالوا يجب تقديم النية على العمل وجوبا لكن بشرط ان يعقبه للعمل مباشرة. يعني حتى هؤلاء في الحقيقة هم لا يرفضون يعني المقارنة - 00:59:20

وانما يعني يعتبرون ان هذه النية من طبيعتها انها تقع قبل العمل لكن قالوا يجب ان اه تتصل هذه النية بالعمل ويكون في فاصل. فحقيقة حتى هؤلاء يعني قولهم يرجع - 00:59:50

الى مسألة المقارنة. ولهذا يعني لفظ العموم هذا في اه التعميم في في انه قول القائل جميع المقتدى بهم هذا يصح بنوع من آآ من التأويل يعني. بمعنى ان مرد هذه الاقوال هي في النهاية لا تتعارض - 01:00:10

بمسألة المقارنة لكن بعضهم يتسع ويعطي المقارنة يعني حكما في الفاصل اليسيير وحتى الظاهرين الذين اوجبوا تقديم النية على العمل هم اشترطوا ان يقع ان يقع العمل متصلا بهذه النية - 01:00:30

ووقتها في قول كل قادة مقارن لاول العبادة ونحوها يعني ونحو العبادات ايضا استثنى منه صور كالصوم والزكاة مما قد ذكر. مما ذكر بالبناء للفاعل ويجوز بالبناء للمفعول ذكر اي عند العلماء ذكر في صاحب الاصل ويقصد به السيوطى لأن الناظم هو ينظم كتاب السيوط - 01:00:50

والاشباء والنظائر. فهذا الحكم السابق وهو مسألة المقارنة قال اشترط منها صور فيجوز فيها التقديم. مثل ماذا؟ قال مثل الصوم. فالصوم يجوز فيه نية ان تتقدم النية على العمل لماذا؟ لأن اه محل الصوم هو اين؟ هو في الليل. لا صيام لمن لم يبيت النية - 01:01:20

من الليل ان اصلا محل النية في الصيام هو الليل. والامر الثاني ان مسألة المقارنة في الصيام عسيرة جدا من هذا الذي يعني اه يدرك لحظة طلوع الفجر الصادق بالضبط وبالدقة المتناهية - 01:01:50

بحيث ينشئ النية عند هذا الوقت. يعني هذا آآ يندر في الناس من يضبط هذا وخاصة خاصة الان يعني ايها الناس يعني آآ بينها وبين الافق حواجز وموانع. فتكتيف الناس بأنه الصيام يجب ان النية تقتربن باول - 01:02:10

للعمل هذا لا شك ان فيه حرج لا تأتي بمثله الشريعة. فالصوم هكذا الزكاة لا بأس به بتقديم النية على العمل. لماذا؟ لأن المقصود من الزكاة ما هو - 01:02:30

مقصود الرئيس هو سد حاجة الفقراء. وهذا المقصود يتحقق سواء كانت النية. سبقت العمل ام قارنته وبالعكس يعني خاصة في بعض السور لابد ان تسبقها. يعني اذا اعطي الانسان زكاته للامام مثلا - 01:02:50

والدول الان تأخذ الزكاة من التجار وغيره. فهو اذا نوى ان هذا زكاة ثم حتى اعطي هذه الجهة هذا هذا الحق وحتى يوصل اليهم هذه الزكاة استغرق وقتا لا. لا يضر ذلك. كذلك - 01:03:10

لو وكل مثلا اعطي الزكاة لجمعية خيرية وقال له هذه الزكاة ودفعها اليه. الجمعية هي وكيلة في الایصال لكن ما وقعت في يد الفقير الى الان. وبالتالي فالنية تكفي هنا في هذه الحالة لا - 01:03:30

يا رب انهم يخبرونك عند الدفع للفقير حتى تنوى انها زكاة لا يحتاج الى فاذا الصوم والزكاة وبعض صور الاخرى هي مستثنة من هذا العموم الذي ذكره قبل قليل. وقرنها بكل لفظ الاول ان كان ذكرها واجب على - 01:03:50

الجلي بحوث صلاة لكن المختار للبعض يكفي عرفا استحضار. وقرنها بكل لفظ الاول هكذا في المطبوعة وفي نسخة مخطوطة اخرى وقرنها بكل لفظ اولي ان كان ذكرها واجب على الجلي نحو الصلاة. هذه من مسائل المقارنة. مقارنة النية لاول - 01:04:10

للعمل فيذكر ان بعض الاعمال قد تكون عبادات ويكون اولها ذكرها. مثل طلع اولها التكبير الله اكبر. فيقول العبادات التي اولها ذكر لفظي فيجب ايضا ان تقارن النية هذا اللفظ بمعنى ان ان تنشئ - 01:04:40

النية عند انشاء هذا اللفظ. يعني بنطق الهمزة من الله اكبر تنشئ هذه النية فيقول بان المقارنة هنا واجبة على الجريء اي على القول الجلي. بحيث يكون هناك تطابق بين - 01:05:10

وللنية واول اللفظ الذي هو ذكر. نحو الصلاة لكن المختار للبعض يكفي عرفا تحضاره يعني يقول المختار من حيث الدليل ليس المختار يعني من حيث المذهب اب مذهب الناظم وهو مذهب الشافعي. لا هو المختار يعني يقصد من ناحية الدليل المختار الاكتفاء - 01:05:30

بالمقارنة العرفية. الاكتفاء بالمقارنة العرفية. بمعنى ان توجد النية مع هذا اللفظ في اي جزء من اجزائه يعني سواء كان في اوله ام في اوسطه ام في اخره. ان تنوى وانت تنطق الله اكبر. سواء - 01:06:00

نشأت مع وجود اول حرف او ثانى حرف كلمة يكفي هذا ولا تشترط هذه المطابقة التامة الاولية التي اشاروا اليها. وهذا القول الحقيقة هو القول المختار كما ذكر وهو القول الذي تساعد له الدالة - 01:06:20

حتى محقق الشافعية لم يأخذوا بمشهور في المذهب. وحتى قال السبكي من لم يقل بهذا وقع في الوسواس ولا شك ان يعني بعض الفقهاء المتأخرين للاسف يعني وقعوا في مبالغات - 01:06:40

في مسائل النية ويشترط فيها اشياء فتحت باب الوسواس على الناس. كما قال بعض خذ الشافعية انه يجب عليه عند افتتاح الصلاة ان يستحضر كل اركان الصلاة. عند النية وفي خلال كلمة الله اكبر تستحضر الاركان الثلاثة عشر عدة ركنا ركنا - 01:07:00

واشد من هذا ما قاله ابو بكر من المالكية القاضي ابو بكر لا ادري هل هو الباقياني او الابهري قاضي ابو بكر قال يجب عليه ان يستحضر حدوث الصانع حدوث العالم. وادلة - 01:07:30

تصانع وجود الله سبحانه وتعالى. وما يجب له وما يمتنع عليه. وادلة صدق الرسالة والنبوة. والطرق التي وصلت اليه من خلالها هذه الحجة الرسالية. العقيدة. ها؟ الحقيقة. ومكتاب في العقيدة - 01:07:50

فحتى من الطرائف المأذري قال اردت مرة ان اخذ بقول القاضي ابي بكرة يقول ففعلت هذا مرة ثم نمت فرأيت اني اخوض في بحر من ظلام قلت والله هي ظلمة القاضي ابي بكرة. فترك هذا القول وبعضاً البقاع المتأخرين للاسف في علي. آتشددوا - 01:08:10

وتسعوا في مسألة الشروط في النية حتى اوقعوا كثيراً من العوام آآ وفتحوا عليهم باب الوسواس. ولكن كما ذكر هنا المحققون من اهل العلم اكتفوا بالمقارنة العرفية. بمعنى ان توجد هذه النية عند النطق بهذه الكلمة سواء كان مع - 01:08:40

في اولها ام في اخرها؟ كذلك قرئها على التحقيق بالاول النسبي وال حقيقي. الاولية هذه احياناً ايتها الاخوة تكون اولية حقيقة واحياناً اولية نسبية. الاولية الحقيقة هي الفعل الذي لم يسبقه شيء - 01:09:00

فهو اول حقيقة. اما الاولى النسبية هو الفعل الاول الذي تقدمه غيره. ولكنه هو اول بالنسبة لشيء اخر ومثلوا لذلك بالتيمم. فنقل التراب يعني اخذه من ارض هذا اول حقيقي لانه لم يسبقه غيره. لكن مسح الوجه بهذا التراب قالوا هذا اول - 01:09:20

النسبي يعني هو بالنسبة لاركان التيمم هو الاول. ولكنه ليس اولاً حقيقياً نقل التراب من من الارض. فهو يقول بان النية يجب اقترانها يجب اقتران و مع النوعين مع الاول النسبي و مع الاول الحقيقي. يعني وانت تضرب يديك على الارض تبدأ - 01:09:50

النية من هنا. لماذا؟ لأن هذا الضرب ونقل التراب هذا وسيلة الى الركن المقصود والوسائل لها احكام لها احكام المقاصد. فهذا معنى قوله كذلك قرئها على التحقيق بالاول النسبي وال الحقيقي. وليس ذكرى - 01:10:20

يجب استحضارها الى الفراغ بل فانسحبها. وليس هكذا على الاصح وفي بعض نسخ ولكن لكن يلزم عليه اختلال البيت وليس ذكرها ذكرها بضم الذال بمعنى التذكر. وفي بعض النسخ الخطية بالكسر وليس ذكرها - 01:10:40

يجب استحضارها. هكذا في هذه النسخة وفي بعض النسخ استصحابها وليس ذكرها يجب استصحابها. الى الفراغ بل كفى انسحبها. الضمائر تعود الى النية. بمعنى ان المكلف يلزمها ان يأتي بالنية في اول الفعل. فاذا كان هذا الفعل له اجزاء - 01:11:10

اذا كانت هذه العبادة مثلاً مركبة من افعال متنوعة مثل الصلاة فيها ركوع وفيها سجود وفيها قيام وفيها قراءة مثل الحج فيها طواف

وسعى وآآ رمي للجمار ووقوف بعرفة العبادات التي تركبت - 01:11:40

من مجموعة من الافعال لا يشترط ان تستحضر النية عند كل عمل. وانما يكفي ان تنوي في اول العام ثم ينسحب هذا الحكم على الباقي. ينسحب حكم النية التي نويتها في اول العمل على الباقي. ولا يحتاج الى ان تجدد - 01:12:00

هذه النية كلما باشرت جزءا من هذه العباد. لا تحتاج الى النية اذا بدأت بالطواف لا تأج الى النية اذا بالسعى وانما تكفي النية الاولى عند بداية العمل. هذا معنى قوله وليس ذكرا يجب استحضار - 01:12:20

الى الفراغ بل كفى انسحابها. نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:12:40