

## شرح (نظم المعين) في الحديث ٢٠ | أـحمد السـيد

أـحمد السـيد

الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. يا اهلا وسهلا ومرحبا. استعينوا بالله واه نستفتح المجلس الثاني من مجالس شرح نظم المعين على فهم تطبيقات المحدثين - 00:00:00

وهذا هذا الدرس او هذا المجلس يتناول موضوعا بالغ الاهمية وينبني على فهمه اه فهم كثير من الابواب الحديـثية الـاخـرى جـيد اـه اـنتـهـيـناـ الـحـمدـ لـلـهـ فـيـ المـجـلسـ الـاـولـ مـنـ المـقـدـمةـ - 00:00:24

وتكلـمنـاـ عـنـ اـهـمـيـةـ الرـجـوعـ إـلـىـ عـلـمـ الـمـتـقـدـمـيـنـ كـيـفـ كـانـتـ اـهـ كـتـبـهـ وـمـنـ اـبـرـزـ اـهـ اوـ مـنـ اـعـيـانـ اوـ اـبـرـزـ اـعـيـانـ الـمـتـقـدـمـيـنـ مـنـ الـمـحـدـثـيـنـ ثـمـ ذـكـرـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـتـيـ جـمعـتـ اـقاـوـيـلـهـمـ وـكـلـامـهـ - 00:00:40

اليـومـ الـبـداـيـةـ بـتـقـسـيمـ بـاقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ سـؤـالـ هـلـ تـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ يـساـويـ تـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الصـحـةـ وـالـضـعـفـ طـيـبـ هـاـ تـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ باـعـتـبارـ الـقـبـولـ وـالـردـ هـلـ يـساـويـ تـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ باـعـتـبارـ الصـحـةـ وـالـضـعـفـ - 00:00:59

الـىـ حـدـ ماـ يـساـويـ هـاـ لـازـمـ يـاـ شـيـخـ فـلـازـمـ هـاـ لـاـ لـاـ هـلـ هـذـهـ جـمـلـةـ لـاـ تـساـويـهـاـ؟ـ تـساـويـهـاـ لـاـ تـسوـيـهـاـ مـعـنـاـهـاـ يـعـنـيـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ هـنـاكـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ وـيـكـونـ مـقـبـولاـ - 00:01:39

يـمـكـنـ يـمـكـنـ اـذـاـ فـسـرـنـاـ مـعـنـىـ الـقـبـولـ جـيدـ وـبـالـتـالـيـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ لـاـ تـساـويـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الصـحـةـ وـالـضـعـفـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ لـاـ تـساـويـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الصـحـةـ وـالـضـعـفـ.ـ هـذـهـ نـقـطـةـ مـهـمـةـ جـداـ.ـ طـيـبـ يـقـولـ النـاظـمـ نـوـعـانـ - 00:02:05

مـقـبـولـ وـمـرـدـودـ هـمـاـ قـسـماـ الـحـدـيـثـ فـتـأـدـ لـتـعـلـمـاـ فـالـاـولـ الـمـقـبـولـ قـسـمـانـ تـلـاـقـمـ اـحـتـاجـاجـ وـهـوـ مـاـ قـدـ كـمـ عـدـ الـرـوـاـةـ ضـبـطـهـمـ وـاتـصـلـ اـسـنـادـ وـلـمـ يـكـنـ مـعـلـلاـ وـلـيـسـ فـيـهـ لـلـشـذـوذـ مـدـخـلـ اـبـنـ الصـلـاحـ حـدـهـ فـلـتـعـقـلـوـاـ وـهـوـ الصـحـيـحـ قـدـ سـمـوـهـ وـالـحـسـنـ اـنـ خـفـ ضـبـطـ بـعـضـهـمـ لـكـنـ مـنـ تـقـدـمـ - 00:02:32

قدـ اـدـخـلـوـاـ النـوـعـيـنـ فـيـ جـمـلـةـ الصـحـيـحـ دـوـنـ مـيـلـ.ـ الـاـنـ كـلـ هـذـهـ الـاـبـيـاتـ تـنـكـلـمـ عـنـ مـاـذـاـ الـمـقـبـولـ عـنـ نـحـدـدـ عـنـ الـقـسـمـ الـاـولـ مـنـ الـمـقـبـولـ طـيـبـ الـخـارـطـةـ الـعـامـةـ لـتـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ هـذـيـ مـنـ اـهـ يـعـنـيـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـؤـخـذـ مـنـ التـقـسـيمـاتـ الـحـدـيـثـيـةـ - 00:03:00

الـخـارـطـةـ الـعـامـةـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـردـ الـحـدـيـثـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ قـسـمـيـنـ.ـ مـقـبـولـ لـلـاحـتـاجـاجـ وـمـقـبـولـ لـلـاحـتـاجـاجـ مـرـدـودـ صـارـتـ جـمـلـةـ الـاـقـسـامـ كـمـ قـسـمـ؟ـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ - 00:03:27

مـاـ هـمـ مـاـ هـيـ؟ـ مـقـبـولـ الـاحـتـاجـاجـ؟ـ مـقـبـولـ الـاحـتـاجـاجـ؟ـ قـبـولـ.ـ مـرـدـودـ.ـ جـيدـ طـيـبـ هـلـ هـذـهـ الـاـمـورـ مـتـعـلـقـةـ بـاـحـوـالـ الـرـوـاـةـ وـصـفـاتـهـمـ اـمـ مـتـعـلـقـةـ بـظـرـوفـ اـخـرىـ مـتـعـلـقـةـ بـالـاـسـنـادـ بـاـحـوـالـ الـرـوـاـةـ وـبـالـاـسـنـادـ - 00:03:51

طـيـبـ قـسـمـ الـمـرـدـودـ هـلـ لـلـرـوـاـةـ الثـقـاتـ فـيـهـ مـدـخـلـ؟ـ وـلـاـ هـوـ خـاصـ بـالـرـوـاـةـ الـضـعـفـاءـ الـمـرـدـودـ موـ الـضـعـيفـ الـمـرـدـودـ هـلـ لـلـثـقـاتـ فـيـهـ مـدـخـلـ اـمـ لـاـ مـرـدـودـ مـرـدـودـ اـنـتـهـيـ مـرـدـودـ خـالـصـ مـرـدـودـ - 00:04:14

لـاـ يـقـبـلـ لـاـ اـحـتـاجـاجـاـ وـلـاـ اـعـتـبارـاـ وـلـاـ يـسـتـشـهـدـ بـهـ وـلـاـ يـجـبـرـ وـلـاـ يـأـتـيـ اـسـنـادـ اـخـرـ يـجـبـرـهـ مـرـدـودـ مـرـدـودـ قـوـلـاـ وـاحـدـاـ لـأـ رـوـاـيـةـ مـوـجـوـدـةـ فـعـلـيـاـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ تـشـتـغـلـ فـيـ قـسـمـ الـمـرـدـودـ اوـ اوـ مـحـلـهاـ قـسـمـ الـمـقـبـولـ - 00:04:39

اـيـضاـ شـرـطـ اـيـضاـ المـدـودـ ماـشـيـ السـؤـالـ اـجـبـنيـ بـنـعـمـ اوـ لـاـ هـلـ حـدـيـثـ الـثـقـاتـ يـمـكـنـ اـنـ يـدـرـجـ فـيـ قـسـمـ بـعـضـهـ فـيـ قـسـمـ الـمـرـدـودـ.ـ نـعـمـ نـعـمـ

صح حديث اذا قلت لخص القسمين - 00:05:06

لخص القسمين بجملة واحدة لكل قسم يعني جملة تصف الحديث المقبول بقسمين وجملة تصف الحديث المردود كاملاً جيداً أما المقبول فيمكن أن يوصف لهن تجي تصف المقبول وهو قسمين احتاج واعتبار تصفه بجملة تغطي الحد الأدنى أم الأعلى؟ المفترض - 00:05:34

الادنى الادنى لانه انت عندك احتاج وعندك اعتبار اللي هو حد ادنى تمام فانت الجملة التي تأتي بها يجب ان تراعي الحد الادنى صح حتى يدخل فيها طيب فنقول الجملة التي تصف الحديث المقبول - 00:06:04

من جهة الحد الادنى نقول هو الحديث الذي لم يتبيّن خطأه طيب هل هناك صفات أعلى في الحد الأعلى من المقبول؟ طبعاًطبعاً هناك صفات وهي ايش؟ لما ذكرها هنا الناظم قال ايش - 00:06:22

قال قسم احتاج وهو ما قد كمل. ايش كمل عدل الرواية ضبطهم واتصالاً اسناده ولم يكن معللاً وليس الشذوذ فيه مدخل. خمس صفات خمس صفات هذى تشكل الحد الادنى أم الأعلى؟ الأعلى الحد الادنى ما هو - 00:06:39

لم يتبيّن خطأه. طيب السؤال حين يكون في الاسناد راو ضعيف هل نقول عن هذا الاسناد انه تبيّن خطأه ليس ليس متروكاً يعني الراوي الراوي مو متراك اقصد يعني مو شديد الضعف ضعيف واحد ضعيف راوي ضعيف - 00:07:02

ضعيف يعني من جملة الرواية الضعفاء تفتح تهذيب التهذيب تلقى تجد الامام احمد يقول فيه ضعيف ابن معين يقول لين الحديث ابو حاتم يقول ليس بالقوى كلهم يقولون ما في ولا احد منهم قال ثقة - 00:07:28

هل هذا هل وجود الراوي في الاسناد يعني ان الحديث تبيّن خطأه يعني فقط هذا كيف فقط ضعف هذه الان ما عندنا علل اخرى عندنا اسناد رواة ثقات وفيهم واحد ضعيف - 00:07:41

واضح انه ضعيف هل نقول ان هذا الحديث تبيّن خطأه ولا تبيّن ضعفه؟ تبيّن ضعفه. ونكتة الاعتبار وليس بالضرورة ان ما تبيّن ضعفه فقد تبيّن خطأه لماذا ليس انه اذا - 00:08:06

اذا ربناه فصار في جملة المردود طب ليس؟ ليس ما ربناها؟ ليس ما تبيّن خطأه الله الاحتمالية لان الراوي اذا كان ضعيفاً عادياً فمعنى ذلك ان الضعف بسبب سوء حفظه - 00:08:29

وسوء حفظه لا يعني انه لا يصيب وانما تعني انه كثير الخطأ فالله كثير الخطأ فلا نحتاج احتاجاً مستقلاً بروايته وان كنا في نفس الوقت لا نحكم على كل رواياته بانها قطعاً خطأ - 00:08:49

واضح الفكرة طيب نحتاج بروايته ولا ما نحتاج ما نحتاج الرواية رواية ضعيف لا يحتاج بها. هذا الحكم الان العام طيب هل حين لم تحتاج بها تجزم يقيناً ان ما رواه غير غير ثابت - 00:09:11

لا اذا لماذا لم تقل انه صحيح لان فيه راو لم تتوفر فيه شروط الصحة. هم جميل. طيب الان هذا الحديث كانك تضعه في الثلاجة او في خانة تقول له تعال يا حبيبي انت راو ضعيف معيش مع اعتذاري ان البالغ لك - 00:09:34

ما راح نحتاج بحديثك هذا طالما انه جاء من طريقك ولكن لن نأخذ فنليه في الفضاء لا ستحتفظ به في مكان قد يتبيّن لنا بعد وقت ونحن نبحث عن الاسانيد ان هناك اسناداً اخر يوافق ما اتيت به ويعوض ما اتيت به - 00:09:57

فعند ذلك نجري اختباراً اخيراً فقد نقول رواية التي احتفظنا بها على جنب برواية الشخص الآخر وقد لا نقوى بحسب هذه شروط ايضاً واضح وقد نستفيد منها بطريقة اخرى هذى ان شاء الله تكون في الدرس القادم في نفس الفصل هذا - 00:10:23

من البيت رقم ثلاثة وان سألت ما الذي نرجوه من لين او مرسل رواه ما الذي نرجوه؟ هذا ان شاء الله في الجلسة القادمة. راح افضل فيها باذن الله. بس الان - 00:10:40

نبغي نعرف التقسيم اهم شيء جيد طيب حين نقول راو ضعيف ليس يعني ذلك ان كلما رواه مردود لكن يعني ان الاصل فيما رواه الضعف واضح جميل طيب المقبول للاحتياج واضح له شروط واضحة - 00:10:52

وهنا ذكرت. صحيح وشروط الحديث الصحيح احتاج وهو ما قد كمل عدل الرواية ضبطهم واتصال اسناده ولم يكن معللاً وليس فيه

للشذوذ مدخل وابن الصلاح حده فلتعقلوا. الان هذى الشروط المفترض انه احنا نأخذها بالتفصيل - [00:11:15](#)  
ولكن لان هذى الشروط تحتاج الى كلام طويل ولاني شرحتها مارا ومن مواد موجودة ولان سياق الدرس هذا ليس في التركيز على  
ما هو اساسي ومعلوم من علوم الحديث وانما التركيز على منهجية التعامل مع ابواب الحديث على طريقة - [00:11:34](#)  
فاضل اوائل فلن اتناول هذه الشروط بشكل تفصيلي واحيل انا شرحتها تقريبا في آآ ربما لا اذكركم ربما في تسع تسعه آآ تسعه  
مقاطع تقريبا او بهذه الحدود اه كل واحد منها يمكن ساعه او ساعه ونصف - [00:11:52](#)

في شرح نزهة النظر المطول موجود في قناتي في اليوتيوب شرح نزهة النظر اللي بالفيديو في واحد بالصوت اه هذا مختصر وفي  
واحد فيديو خمس عشر مقطع الان نص الكتاب وراح اكمله ان شاء الله - [00:12:13](#)

فهذا شرحت فيه شروط الحديث الصحيح اه يعني مثلا شرط العدالة اظن اخذنا في محاضرة شرط الضبط يمكن محاضرتين او  
محاضرة وهكذا التكرار اذا اذا اخذناه الان راح يعني ايش؟ يحيى بالدرس عن مقصده - [00:12:27](#)

وفي محاضرة التأسيس الحديثي موجودة باليوتيوب شرحتوها بشكل مختصر. تقريبا ساعه واربعين دقيقة او ساعه ونصف او  
ساعتين تقريبا لكن هذى شرحت كل الشروط الخمسة في جلسة واحدة كانت تدور حولها فممكن - [00:12:42](#)

يعني اللي ما حضرها او ما درسها او شي يضع نقطة وحاء ويروح هناك محاضرة التأسيس الحديث ياخذها بعدين يرجع التحويل هنا  
فرح نتجاوز الان هذى الشروط بشكلها التفصيلي طيب - [00:12:56](#)

ثم اعتبار هذا القسم الايام القسم الثاني من المقبول. ثم اعتبار وهو ما قد ضعف يسير ضعف فافهم المعارف مثل كليني راو او يكون  
مرسلا الحديث المرسل ضعيف ولا صحيح - [00:13:14](#)

ضيف الحديث المرسل من قسم الضيف بغض النظر عن التفاصيل الان الدقيقة لكن بشكل عام يعتبر من قسم الضعيف. طيب الحديث  
المرسل من قسم الضعيف هل هو من الضعيف الذي تبين خطؤه او من الضعيف الذي لم يتبين خطؤه؟ تبين - [00:13:40](#)

لم يتبين خطؤه وانما تبين. ضعفه. اوقفوا على ارسلوا ما في اتصال بالسنة ما في اتصال بالسند لكن من الساقط لا  
مو الصحابة اللي هو الصحابي كان يكون صحيح - [00:13:55](#)

لذلك تعريف صاحب البيان غير دقيق ومرسل منه الصحابي سقط هذا التعريف غير دقيق نقول المرسل ما رفعه التابعي وحتى  
مرسل هنا المقصود فيها المعنى العام اي انقطاع لما فلان مثلا عبد الرحمن بن عائذ عن علي مرسل - [00:14:14](#)

خالد بن بريك لم يدرك عائشة. خالد بن بريك يمنع عن عائشة مثلا حسن عن آآ مثلا عن عمر او عن عثمان الحسن البصري حين يروي  
عن عثمان بن عفان. من الساقط بينهما - [00:14:30](#)

تابع او صحابي. التابع الذي مين هو ما نعرفه صح قد يكون كذاب قد يكون ساقط قد يكون ضعيف عادي وقد يكون فيقو ثم  
يطاوع السند ليس هو الخطورة انقطاع السند علامة على الضعف ولكن لا ندرى ما درجة الضعف - [00:14:45](#)

واضح الفكرة فهو ضعيف ولكنه لم يتبين خطأه. ولذلك فاوتوا بين المراسيل لما عرفوا بقرائن معينة ان فلانا لا يتوقع ان الساقط من  
ارساله هو شخص شديد الضعف فتتعرفون ان من اقوى المراسيل مراسيل من - [00:15:08](#)

سعيد ابن المسيب ليش واحدة من الاسباب انه من القرائن المحيطة بسعيد يعلم ان الذي سقط من روایة سعيد لن يكون شخصا كذابا  
واضح؟ ولن يكون شخصا شديد الضعف غاية ما في الامر يعني اسوأ شيء ممكن يكون انه يكتون راوي غير مشهور -  
[00:15:30](#)

غير مشهور يعني قد يكون هو ثقة عند سعيد بن المسيب لكن لا يعرفه المحدثون فلا يستطيعون الحكم عليه بانه ثقة بحكم مطلق  
هكذا فيقول لك ويكون سعيد قد ارسله. مثلا روایة سعيد عن عمر بن الخطاب. روایة سعيد عن عمر رضي الله عنه مرسلة. طبعا مرة  
اخري انا اقول - [00:15:56](#)

هنا بالاعتبار الاصطلاحى العام المقصود في النظم. لان كلمة مرسل لا تعنى فقط ما رفعه التابعى الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا  
عند الحفاظ الاولى ومنه كتاب المراسيل لابن - [00:16:13](#)

ابي حاتم تابع المراسيل ابن ابي حاتم طيب المهم ايه طيب السؤال هو انه عشان نعيid عشان المايك انه ليش ما نفترض انه الساقط  
صحابي صح ونعتبره صحيحـ او تابعي ثقة فنعتبره صحيحـ تمام - 00:16:23

لما لما يتبين لك ذلك هو الاشكال ان المرسل لم يبين من الذي سقط من يعني مثلا الحسن البصري يقول قال رسول الله صلي الله عليه وسلم الحسن لم يسمع من النبي صلي الله عليه وسلم - 00:16:50

سمع من هذه الرواية نحن لا نعلم اذا تبين لنا بطريق اخر انه سمعه من فلان عن فلان تمام ما في مشكلة لا ابدا لان الثقة ليس من شرطها الا يروي الا عن ثقة - 00:17:03

هو الشخص اللي هو انه كان ثقة لا لا عادي الثقة يروي عن ضعيف سفيان الثوري ابو اسحاق السباعي اللي هو احد السترةـ الا في ثقة لا يروي الا ايـه - 00:17:17

هناك ثقة لا يروي الا عن ثقة ولكن هذا يفيد في الرجل الذي لا نعلم حاله يسمى يذكر ولا نعلم حاله جيدـ عموما حتى لا ينحرف منه المقام ثم اعتبارا وهما قد ضعف يسير ضعف فافهم المعرف كلين راو او يكون مرسلا - 00:17:30

الآن نجي في المنطقة اللي تحتاج فك التباس وهو الذي حسنـ بعضـ وهو تعود على ماذا الحديث المقبول للاعتبار الضعيف الضعيف ضعفا يسيرا لا ليس المرسل يا طلال الحديث الضعيف ضعفا يسيرا الذي لم يتبين خطأ - 00:17:53

هذا حسنـ بعضـ طيب انتـ اخذـتوا امسـ موضوعـ الحسنـ النقطـةـ هـذـيـ لكنـ اـنـ اـعـيـدـهاـ عـشـانـ الفـيـديـوـ والـحـضـورـ هـنـاـ لـمـ نـقـولـ حـسـنـهـ بـعـضـ طـيـبـ اـيـشـ المـقـصـودـ بـحـسـنـ الـضـعـيفـ؟ـ هـلـ حـسـنـواـ الـضـعـيفـ يـعـنيـ - 00:18:18

قالـواـ انـ هـذـاـ لـيـسـ ضـعـيفـاـ وـانـمـ حـسـنـ هـاـ طـيـبـ وـجـدـواـ لـهـ شـواـهدـ لـاـ لـيـسـ بالـضـرـ لـاـ اـنـ لـاـ اـنـكـلـمـ عـنـ النـقـطـةـ الـاـسـاسـ حـيـنـ يـأـتـيـ اـحـدـ  
الـحـفـاظـ الـمـتـقـدـمـينـ فـيـقـولـ عـنـ حـدـيـثـ فـيـهـ ضـعـفـ ظـاهـرـ - 00:18:40

انـهـ حـدـيـثـ حـسـنـ طـيـبـ اـسـتـحـسـنـواـ قـبـلـ ماـ نـذـكـرـ الـتـفـاصـيلـ النـقـطـةـ الـاـسـاسـ هيـ انـ تـحـسـيـنـهـ اـيـاهـ لـاـ يـعـنـيـ اـنـ هـذـاـ حـسـنـ  
يـخـالـفـ اـنـ الـاطـلاقـ الـحـسـنـ يـخـالـفـ اـطـلاقـ ضـعـيفـ - 00:19:07

واضحـ يـعـنـيـ لـاـ يـقـضـيـ قولـهـ حـسـنـ اـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ هوـ فـيـ درـجـةـ بـيـنـ الصـحـيـحـ وـالـضـعـيفـ وـهـذـهـ نـقـطـةـ فـيـ غـاـيـةـ الـاـهـمـيـةـ.ـ قدـ تـقـولـ وـلـكـنـ  
المـعـلـومـ اـنـ حـسـنـ اـيـنـ مـكـانـهـ بـيـنـ الصـحـيـحـ - 00:19:33

الـضـعـيفـ سـاقـولـ لـكـ هـنـاـ الـمـشـكـلـةـ هـنـاـ الـمـشـكـلـةـ اـنـكـ لـاـ تـدـرـكـ مـنـ معـنـيـ الـحـسـنـ الاـ الـدـرـجـةـ التـيـ بـيـنـ الصـحـيـحـ وـالـضـعـيفـ.ـ فـانـ قـلـتـ  
ولـكـنـيـ وـجـدـتـ هـذـاـ فـيـ كـتـبـ حـدـيـثـيـةـ مـعـتـمـدةـ لـكـبـارـ اـهـلـ الـحـدـيـثـ - 00:19:50

سـاقـولـ لـكـ نـعـمـ وـلـمـ اـقـلـ لـكـ اـنـ اـطـلاقـ كـلـمـةـ حـسـنـ عـلـىـ الـدـرـجـةـ التـيـ بـيـنـ الصـحـيـحـ وـالـضـعـيفـ خـطـأـ.ـ لـمـ اـقـلـ لـكـ اـنـهـ خـطـأـ اـذـاـ مـاـ الـذـيـ قـلـتـ  
قلـتـ اـنـ الاـشـكـالـ هـوـ اـنـكـ لـاـ تـعـلـمـ - 00:20:08

منـ معـنـيـ الـحـسـنـ الاـ هـذـاـ اـطـلاقـ مـرـةـ اـخـرىـ اـذـاـ قـلـنـاـ عـنـ حـدـيـثـ بـيـنـ الصـحـيـحـ وـالـضـعـيفـ اـنـهـ حـسـنـ هـلـ فـيـ هـذـاـ اـطـلاقـ اـشـكـالـ لـاـ يـوـجـدـ  
اـشـكـالـ اـذـاـ قـلـنـاـ اـنـ لـاـ يـوـجـدـ مـعـنـيـ لـلـحـسـنـ الاـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ الطـبـقـةـ التـيـ بـيـنـ الصـحـيـحـ وـالـضـعـيفـ هـلـ فـيـ هـذـاـ اـشـكـالـ؟ـ نـعـمـ.ـ فـيـ اـشـكـالـ كـبـيرـ -  
00:20:26

اـشـكـالـ كـبـيرـ جـداـ.ـ اـذـاـ مـاـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ لـفـظـ حـسـنـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـانـ مـتـعـدـدـ اـحـيـاـنـ بـعـضـهاـ يـكـونـ مـنـ قـسـمـ المـقـبـولـ لـلـاحـتجـاجـ  
واـحـيـاـنـاـ يـكـونـ مـنـ قـسـمـ المـقـبـولـ لـلـاعـتـبـارـ وـاـحـيـاـنـاـ مـنـ قـسـمـ المـرـدـوـدـ - 00:20:52

مـرـدـوـدـ وـحـسـنـ جـيدـ فـانـ قـلـتـ لـيـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ تـرـاـكـ لـخـبـطـنـيـ الـحـسـنـ مـقـبـولـ وـلـاـ مـرـدـوـدـ وـلـاـ مـقـبـولـ الـاحـتجـاجـ فـاقـولـ لـكـ اـولـ شـيـءـ اـكـسـرـ  
الـقـالـبـ الـجـامـدـ الـضـيقـ لـمـعـنـيـ الـحـسـنـ عـنـدـكـ هـذـاـ اـولـ شـيـءـ اـكـسـرـهـ - 00:21:10

لـاـ تـنـتـظـرـ لـهـ قـالـبـاـ وـاحـدـاـ.ـ جـيدـ ثـمـ اـعـلـمـ اـنـ حـسـنـ هـنـاـ لـاـ يـرـادـ بـهـ اـنـ يـحـتـجـ بـهـ اوـ لـاـ يـحـتـجـ بـهـ اـبـداـ وـانـمـ يـعـنـيـ اـنـ النـاقـدـ حـيـنـ يـقـولـ حـسـنـ  
فـقـدـ اـسـتـحـسـنـ مـعـنـيـ - 00:21:35

بـالـرـوـاـيـةـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ الـذـيـ اـسـتـحـسـنـهـ قـدـ يـكـونـ رـاجـعـ اـلـىـ الصـحـيـحـ وـقـدـ يـكـونـ رـاجـعـ اـلـىـ اـعـتـبـارـ اـخـرـ كـمـ قـلـتـ لـكـمـ عنـ حـدـيـثـ حـسـنـهـ اـبـدـ  
الـبرـ فـقـالـ هـذـاـ حـدـيـثـ حـسـنـ جـداـ وـلـيـسـ لـهـ اـسـنـادـ - 00:21:51

مو ضعيف وليس له اسناد او ليس له اصل طب ليش تقول حسن؟ هو يقصد معناها حسن واضح طيب هنا هل هناك معنى للاستحسان  
Hadith accepted for consideration Hadith weak what does it mean - 00:22:06

في حديث يكون مقبولا للاعتبار وليس الاحتجاجHadith weak فـ يقول عنه حسن ما المعنى المستحسن لديه؟ ما الامر المستحسن  
لديه الامر المستحسن لديه هو انه لم يتبيّن خطأه واضح هو ان ضعفه يسير - 00:22:26

فإن قلت وهل مثل هذا فيه ما يستحسن؟ أقول لك نعم فيه ما يستحسن انه يمكن ان يستفاد منه وكأنه حين يقول لك حسن  
يعني ترى من جملة ما يمكن ان ندرسه لاحقا.انا نسيت اذكر لكم عبارة مركبة جدا جدا وكررتها في عدة دروس - 00:22:48  
مشهور عن الامام احمد لما قلت لكم نخليه على جنب ولا في الثلاجة ولا هذا هذي مأخذة اصلا من عبارة للامام احمد عبارة فخمة  
جدا قال حديث الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت - 00:23:07

والمنكر ابدا منكر ايش معنى المنكر هنا المردود الامام احمد بن حنبل Hadith الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت هذي اللي احنا قلنا  
نحطه على جنب ممكن بعدين نستفيد منه صح - 00:23:25

والمنكر ابدا منكر واضح المنكر هنا المقصود فيه المردود واضح طيب كليني راو او يكون مرسلا وهو الذي حسن بعض  
الاولى بعض الاولى بعض الاوائل حسناً ما يكون فيه ضعف يسير - 00:23:46

جيد كالترمذى الترمذى اذا قال Hadith حسن ولم يقل صحيح فالاصل ان في الحديث اشكالا الاصل ان في الحديث اشكالا ولكن هذا  
الاشكال لا يصل الى درجة كبيرة واضح ولذلك من الخطأ الكبير انك اذا تعاملت مع تحسین الترمذی تتعامل معه على انه - 00:24:12  
على انه يحمل نفس معنى الحسن الذي تعرف وهو ما اتصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه عن مثله من غير شذوذ ولا علة.

طيب هل معنى ذلك حسن عند الترمذى - 00:24:41

تدل بالضرورة على انه ضعيف ها؟ هو في اشكال واضح؟ هذا الاشكال قد يكون اختلاف في الاسانيد لم يتراجع بشكل جيد قد يكون  
فيه راو ضعيف قد يكون فيه راو ضعفه يسير قد يكون فيه انقطاع - 00:24:52

كما قال في وهنا سياتي مثال للحديث في الفصل الثالث اه شف مثلا هنا اقرأها عليكم من عند البيت اه اثنين واربعين قال فالترمذى  
يعد ما قد ضعف ولم يكن لثقة مخالفة وليس في اسناده مكذب فهو الذي حسن فلتكتبا بشرط ان يكون قد - 00:25:09  
بلغه او حكمه سواه فما روى في داخل للمسجد يرحمك الله. فما روى في داخل للمسجد منقطع بنصه لم يسند وقال عنه في الكتاب  
حسن فالفهم من كلامهم يتزن هذا حسن Hadith الدخول للمسجد دعاء الدخول للمسجد Hadith فاطمة الصغرى عن فاطمة الكبرى قال  
هذا Hadith حسن وليس اسناده بمتصل - 00:25:34

تمام؟ اول شرط في الحديث الحسن ايش ما اتصل اسناده في الحديث الحسن بمعناه الشائع طيب الترمذى يا انه ما يعرف او انه  
يقبل بين المتناقضين بسرعة في نفس الجملة - 00:26:03

لأنه الموضوع ليس هكذا الموضوع انه نفرض الحسن ترى يتحمل الاطلاق طيب المهم يقول اه وهو الذي حسن بعض الاولاء كالترمذى  
واحمد الان احمد معطوفة ولا مستأنفة هنا الواو استئناف وليس عطف ها؟ مو كالترمذى واحمد واحمد معطوف على الترمذى  
الترمذى - 00:26:14

واحمد قد قال هو الضعيف فافهم المقالة طيب هذى ليش جمعت بينهم انا في هذا البيت لانه الجامع بينهم كلام ابن رجب ابن رجب  
قال هكذا قال فاشرح لي قال ومراد الترمذى بالحسن قريب من مراد احمد بالضعف - 00:26:37

يعنى الذي قال فيه ضعيف الحديث احب الي من اراء الرجال واضح؟ ايش يقصد ان الامام احمد لما يقول ضعيف الحديث احب الي  
من اراء الرجال ايش اقصد بالضعف هنا - 00:27:01

الحسن عند الترمذى الحسن عند الترمذى ولا الحسن الحسن المشهور المتأخرین ايوا الحسن عند الترمذى ما قارب يعني ما كان فيه  
ضعف يسير قريب محتمل لا تقول انه صحيح لانه في راوي في ضعف يسير في في حفظ وسوء - 00:27:16  
وقد يكون روى معناه من وجه اخر قد تقول لو رؤية معناه انه اخر يرتفع للصحة لا انا ما اقول لك ما يرتفع للصحة ويرتفع الى الصح

يقولوا عنه صحيح - 00:27:32

ايش ما يقولوا عنه حسن صحيح لغيره؟ لا لا ما يقولوا عنه صحيح اذا حكموا بانه ارتقى الى الصح يقولوا عنه صحيح. جيد هذا عند الحفاظ طيب كذا اذا ما اخرج السجزي - 00:27:41

ولازم السكوت فالمروي للاعتبار صالح كرسمه لم يشترط سلامة نقله. السجزي اللي هو ابو داود صاحب السنن ولازم السكوت اذا اخرج حديثا ولازم السكوت يعني سكت عنه فالمروي صالح للاعتبار - 00:27:56

طيب هذا باعتبار الحد الادنى ام الاعلى الادنى. هل يسكت عن احاديث صالحه للاحتجاج يسكت عن كل الاحاديث الصالحة للاحتجاج يسكت عن كل الاحاديث الصالحة للاحتجاج ويisكت عن الحديث صالح للاعتبار - 00:28:16

وبالتالي القول بان ما حسن ابو داود ما سكت عنه ابو داود فهو حسن باعتبار المتأخر فيه اشكال يقول صالح ابو داود اذا قال صالح اذا سكت فهو صالح وصالح لا تساوي حسن بالاصطلاح - 00:28:35

المتأخر وانما تعني صالح للاحتجاج او للاعتبار ان ايه مقبول؟ مقبول. بالضبط مقارب لدى البخاري نحوها. قد قيل هذا يا اخي فاحوها. بعض العلماء قالوا انه اذا قال البخاري مقارب - 00:28:52

حديث المقارب او مقارب الحديث فانه يكون قريب من هذه الطبقة واياضا اه قريب منه والله اعلم القسم الثاني من آآ الرواء ومن الاحاديث الذين ذكرهم الامام مسلم عموما هذا - 00:29:11

ممکن في وقت اخر آآ وما مضى في القسم ذا مراتب فبعضه للضعف قد يقارب وبعضا يقارب الصحيح فلا تكون مضيقا شحيحا. يعني ما ذكرته سابقا من هذا المقبول للاعتبار - 00:29:30

ليس على درجة واحدة وما قال فيه الترمذى حسن ليس على درجة واحدة. واضح فلا تكون مضيقا شحيحا يعني لا تأخذها بالقالب هذى وتضيقها لا خليها واسعة لكن هي في الجملة تشتغل في خانة - 00:29:44

في خانة الضعيف الضغط يسير يقبل للاعتبار كيف يقبل الاعتبار؟ ما الذي يعنيه الاعتبار؟ ماذا تستفيد منه اذا كان مقبول الاعتبار هذا سيكون في اللقاء القادم باذن الله تعالى انه البيت التالي هو عن هذا المعنى وهو وان سألت ما الذي نرجوه من لين او مرسل روروه - 00:29:58

آآ ساتكلم عنه ثم يأتي البيت الخامس والثلاثين وما سوى المقبول فالمردود فلتحفظوا بهذه الحدود والى اخره وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:30:22