

شرح نظم المقصود المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:01

اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى لسين الاستفعال جاء معاني لطلب صيروحة وجدايي كذا اعتقاد بعده التسليم سؤالهم كاستخیر كريم استخیر الكريم هنا سين الاستفعال يعني المعنى الذي يفهم من سين الاستفعال لانها زائدة وهي حرف معنى والاستفعال مصدر استفعاله - 00:00:26

وليس الحكم خاصا بالمصدر انما الشأن فيه كل المشتقات او مادة الاستفعال جاء معاني جاء مع نجاء لغة في بهجاء للوزن. جامعان لسين الاستفعال. لسين متعلق بقوله ومعاني باتبات الياء. العصر فيها الحذف - 00:00:58

لمعان معان ستة بطلب هذا متعلق بجاءة يعني تفید السین الطلب تفید السین الطلب مثل ماذا استمر معنا فيما سبق وهو يعني اطلب المغفرة من الله تعالى. هذا انما يكون فيه زيادة السین - 00:01:27

ثانيا قال صيروحة يعني واو صيروحة وهذا انما يكون بما اذا لم يتعدى استحضر الطين واستحضر الطين يعني صار الطين حجرا صيروحة وجدايي انخفض لطلب وصيروحة وجدايي وجدايي - 00:01:55

ااا مثل ماذا استجدة شيئا اي وجدته جيدا وجدايي يعني وجدته جيدا مثل السابق الذي مر معنا وجدايي مصدر وجد بمعنى ادرك ان يجد مفعولا موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك - 00:02:22

الفعلي اعتقاد كذا اي مثلك المذكور من الطلب وما عطف عليه اعتقاد اعتقاد مصدر اعتقاد يعتقد بمعنى ادركه استكرمت زيدا اي اعتقاده كريما اعتقاده كريما وهذا يدل على ماذا - 00:02:44

على ان السين هنا لي للاعتقاد بعده التسليم تسليم بعده. تسليم بعده يعني يأتي التسليم بعد ما ذكر والتسليم مصدر سلم يسلم تسليم ماذا ذكر عندك هنا مثال نجيب - 00:03:11

تسنيم ها استرجع ايه المصيبة يعني! قال انا لله وانا اليه راجعون. نعم. صحيح التسليم. يكون التسليم يعني تسليم لي لاسترجاع المصيبة. وهذا يكون متعددي او لازم كانوا لازم. سؤالهم كالسخ يرى الكريم سؤالهم من اضافة المصدر الى - 00:03:31

فاعله او مفعوله كالسخ يرى اي سأل الخير سأل خيرا سأل الخير كريم سخر كذلك السخير الكريم. يعني الكريم هو الذي سخر. سأل الخير بمعنى مشبهة امن الكرم بمعنى الشره الشرف - 00:04:02

واو النفس واو النفاسة اذا هذا ما يتعلق به بسين الاستفعال. ثم قال الناظم تقلن الى ما يتعلق بحروف العلة والافعال التي يوجد فيها حرف او حرفان. حرف او او حرفان. حروف واي هي حروف العلة والمد ثم اللين - 00:04:24

او الليل والزيادة. يجوز فيها الوجهان حروف واي حروف واي يعني حروف مؤلفة من واي. يعني الواو والالف والياء. حينئذ تكون الاظافرة ببيانية. حروف هي الالف والواو والياء والاظافرة للبيان او اظافرة الاجزاء للكل. اظافرة الاجزاء للكل يعني التي ترقب منها لفظ واي - 00:04:49

هي حروف العلة هي هذا مبتدأ ثاني. حروف هذا مبتدأ وهو مضاف وواي مضاف اليه. هي ظمير فصل او فاصل او ظمين يعني يجوز ان يكون فاصلا ويسمى ظمير مجازا او يكون ظمير يعني يريد به المعنى الذي وظع له في لسان العرب. حروف العلة هذا خبر المبتدأ الثاني - 00:05:23

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره بمحل رفع خبر المبتدأ الاول الذي حروفه واي. هي حروف العلة علة الا يتغير الشيء عن حاله. يعني تسمى في عرف الصرفيين حروف العلة تسمى في عرف الصرفيين حروف العلة - 00:05:47

لكترة تغيراتها من نقص وزيادة وحذف ابدال وقلب ونحو ذلك. والمد يعني تسمى حروف واي حروف مد والمد ضد القصر مد ضد القصر لامتداد الصوت عند النطق بها عند النطق بها وشرطها ان تكون ساكنة - 00:06:07

وتكون الحركة قبلها من جنسها. الواو قبلها ضمة الياء قبلها كسرة والالف لا يكون قبلها الا الا فتحة. هذى حروف المد. امتداد الصوت عند النطق بها وشرطها ان تسكن يعني واي - 00:06:35

ويناسبها حركة ما قبلها. حين تسمى مد ثم ترتيب الذكر اللين. لين ما الظلاله ضد اليبيسة وسميت حروف لين لما فيها من اللين باتساع مخرجها وذلك اذا كان الساكنة سواء ناسبها ما قبلها او لا. اذا حروف اللين لا يشترط فيها مناسبة الحركة التي تكون قبل الحرف حرفيها. وانما - 00:06:55

ظروف المد هي التي يشترط فيها المناسبة. والزيادة يعني حروف الزيادة تسمى الواو والياء حروف الزيادة. ومر معنا هل تتم هذى حروف زيادة كيف هذا يسمى العاشر السابقة ظروف الزيادة وهذا - 00:07:27

يقول حروف الزيادة الواو والياء نعم كيف يعني من باب اطلاق ماذا ها العام على اذا لا تعارض لانه قد يقال كيف يا اويسا هل تتم حروف الزيادة ثم يقول واي حروف الزيادة؟ نقول حروف الزيادة هنا اطلق العام واريد به بعض افراده - 00:07:49

وهذا لا ينافي ان تكون حروف الزيادة اكثر من من هذا الذي ذكر هنا واضح هذا اذا كم تسمى وهي حروف العلة تسمى حروف المد تسمى حروف اللين تسمى حروف الزيادة. مصدر زيادة ضد النقص. اطلاق العام على بعض افراده وهو جائز في لسان العرب. ولا ينافي ما سبق ادا حروف المد ان تكون ساكنة وتناسبها حركة ما قبلها وحروف اللين او اللين بشرط ان تسكن سواء ناسبها حركة ما قبلها او لا. فكل حرف مد حرف لين ولا عكس - 00:08:52

والالف حرف مد ولين ابدا يعني لانها تكون ساكنة ويكون ما قبلها من جنسها. اذا هي حرف مد لان من قبل من جنسها حرف اللين ساكنة هي في نفسها ساكنة ولا يشترط ما قبلها ان يكون من من جنسها. اذا هي حرف مد وليم. والالف حرف مد - 00:09:08
ابدا لسكونها وانفتاح ما قبلها ابدا. يعني على على التأييد ثم بدأ يبين لنا ان حروف العلة وهي المقصودة هنا قد تكون في بعض الماضي وحروف العلة تدخل الاسماء وتدخل الحروف وتدخل الافعال. يعني ليست مختصة بالفعل ولا ولا بالاسم. ولذلك تدخل على الانواع الثلاث - 00:09:32

انواع الكلمة الثلاث ثوب اه حرف عده بيت مال قاتل قول بيع لو كيما دخلت على الحرب اذا لا تختص بي الفعلي. فان يكن ببعضها الماضي افتتح فسم معتلا مثلا كوضح - 00:10:00

حروف العلة اذا زيدت على الفعل او على الاسم اما ان يزاد حرف واحد تكون حرف واحد ليس الزيادة تسمى حروف الزيادة. ان يكون في الفعل حرف من حروف العدة - 00:10:24

او يكون فيه حرفان الاول ثلاثة اقسام والثاني قسمان واضح القسم الاول ان يشتمل الفعل على حرف من حروف العلة واحد وهذا ثلاثة اقسام لانه اما ان يكون في الاول في مقابل الفاء واما ان يكون في مقابل العين واما ان يكون في مقابل - 00:10:42
كم قسم ثلاثة الثاني اما ان يكون في مقابل العين واللام واما ان يكون في مقابل الفاء واللام. فاء واء واللام. هذا هو المشروع عند صرفيين وهو الذي فيه البحث - 00:11:07

فان يكن ببعضها الماض افتتح. اذا افتتح الفعل الماضي بحرف من حروف العلة والمراد به الواو او الياء وفي قوله ببعضها نوع اجمال وابهام لماذا؟ لانه يوهم ان الالف - 00:11:24

تقع في اول الكلام وليس الامر كذلك. بل الحكم خاص بماذا بالواو او الياء. اما الالف فلا تقع اول فلا تقع اولا في الفعل مطلقا. فان يكن الفاعل التفريع هذه نفاة للتفرع. ان يكن ببعضها الماضي - 00:11:46

الماضي سيميكون ان يكن الماضي ببعض حروف واي افتتح يعني مفتتحا. خبر يكون افتتح خبر يكن. وببعضها متعلق بقوله افتتح وفاعله يعود على الماضي. افتتح الماضي افتتح الماضي. اذا فايكم - 00:12:09

الماضي افتتح ببعضها الذي هو الواو او الياء فسمى الماضي المفتتح اوله بالواو او الياء معتلا سمه معتلا سمي الماضي معتلا اذا معتلا هذا مفعول ثان لسمى ومفعوله الاول محنوف - 00:12:33

الذى هو الماضى. سم الماضى المفتتح بحرف من حروف العلة الواو او الياء سمه معتلا. معتلا هذا مفعول ثانى والاول محنوف معتلا استنفاما اعتل بوجود حرف العلة في مقابلة الفاء - 00:12:57

وهي حرف اصلي في في الكلمة. وان كان المعتل عند الصرفين قد يطلق بالمعنى العام وهو ما وقع في احد اصوله حرف من حروف العلة. حينئذ تكون فاء او عينا او لاما لكن في هذا المقام قد يذكر المعتل ويراد به المثال. ولذلك قال فسمه يعني الماضي - 00:13:16 معتلا او سمه ايضا مثلا اذا اراد بالمعتل هنا المثال. اراد به المثال. يعني سمه مثلا ايضا كما سميتها معتلا لمامته الحرف الصحيح في عدم تغيره يعني ماذا سمي مماثلا؟ ماثل ماذا؟ ماثل الصحيح - 00:13:40

لان حرف حرف العلة في الاصل انه قد يعتريه اما عدم ظهور الحركة او يأتليه قلب او ابدال. لكن هنا المثال لم يحصل له شيء من ذلك بل ظهرت عليه الحركات - 00:14:04

ولم يبدل ولم يعد. كأنه حرف صحيح. كأنه حرف صحيح. اذا سمي مثلا لمامته الحرف الصحيح في عدم تغيره وفي احتمال الحركات من الفتحة بالمعلوم واضح وضح ما نوعه ها كن مثال - 00:14:20

لم؟ لكون فائه حرفا من حروف العلة وهو الواو. اذا واضح. ظهرت عليه الحركة نعم ظهرت عليه حركة واضح المبني المعلوم. والضمة في المجهول واضح الامر واضح ضم اوله وهو واو كما يضم اوله وهو حرف صحيح. اذا لا فرق بين ضرب - 00:14:41 وبين ضربة وبين واضح ووضح حيث الاستعمال. لم يحصل تبديل ولا تغيير في الواو مثال كما انه لم يحصل تغيير ولا تبديل في الحرف الصحيح. وكذلك الكسرة تظهر على الواو. في المصدر كالوعدة - 00:15:06

لأنهم وعد وعد الوعد والوجهة. اذا فسمى اي الماضي المفتتح ببعض حروف العلة واي معتلا وسمه ايضا مثلا لما ذكرنا كوضوح وضح يعني كقولك ووضحها ووضح هذا فعل ماضي افتتح بحرف من حروف العلة وهو الواو. ويسمى معتلا ويسمى مثلا لانه - 00:15:25 في مجرى الصحيح في عدم تغير الواو ابدا وفي تحمل الحركات مطلقا وفتحة وضمة وكسرة فلا فرق بين وضحة وبين ضربا بالاستعمال. كل منها يجري مجرى الصحيح. واضح هذا معتاد لكنه يجري مجرى الصحيح وضرب هذا - 00:15:54 صحيح. فوضح يوضح اصله يوضح يوضح. وضوحا انكشف وانجل. ووعد وقيقة ولم يوجد ماظ مفتتح بالالاف بسكونها مطلقا والابتداء بالساكن حينئذ يكون متغذرا. اذا المثال هو ما كانت فاء الفعل حرفا من حروف العلة. سواء كان وا او ياء ولا يوجد ما اوله الف - 00:16:15

وناقصا قل كفزي ان اختتم به يعني النوع الثاني مما كان احد اصوله حرفا من حروف العلة هو الناقص هو هو الناقص والناقص اسم فاعل نقص والنقص ضد الزيادة. وسمى ناقصا هنا لكونه - 00:16:46

نقص بعض الحركات. وهو انه لا تظهر عليه بعض الحركات. او انه يحذف عند التنوين ناقص مثل ماض حذف الياء اللام لام الكلمة عند تنوينه. ولذلك سمي ناقصا. وناقصا وان اسم فاعل نقص - 00:17:10

قل اي سمه ناقصا قل هذا ماذا تضمنه معنى سمي معنى سمي كما قال الشاعر سمه ناقصا كفزا هذا مثال ورمى مثله ان اختتم يعني به اي ببعض حروف واي. يعني ما كانت لامه حرفا من حروف العلة - 00:17:30

نحو غزة اصله غزوان. غزوا. حركت الواو وانفتح ما قبلها. فوجب قلب الواو انفا. اذا غاز هذا ناقص غاز حذفت الياء رمى هذا ناقص لان اصله رمي اذا لامه حرف من حروف العلة. اذا ما هو الناقص ما كانت لا - 00:17:56

حرفا من حروف العلة. يعني ما اختتم بحرف من حروف العلة. الواو او الياء والالف تكون مبدلة عن الواو واو او الياء. وناقصا قلنا هذا مفعول قل اي سمه قل للماضي للماضي حذب صلتهم كفزا ورمى. ان اختتم ان اختتم به اي ببعض حروف واي - 00:18:20

وجواب الشرط محذوف اي قل ناقصا. قل ناقصا وان بجوفه وان بجوفه. يعني وان كان بعض حروف واي بجوفه في جوفه يعني في وسطه. الجوف وهو هو الوسط - 00:18:45

يعني ما كان حرف العلة عين الفعل. اذا اما فاء واما لاما واما عينا الفاء يسمى مثلا واللام يسمى ناقصا وان كان الحرف حرف العلة وقع عينا للفعل حينئذ يسمى - 00:19:05

مأخذ من الجوف وهو الوسط. وان بجوفه يعني ان كان بعض حروف واي كائنا بجوفه اجوفاء اجوفا علم. علم اجوفا. علم اجوف. باسقاط الهمزة للوزن - 00:19:25

مفعول ثانى لعلم وسمى اجوف لخلو جوفه من الحرف الصحيح لوقوع حرف العلة فيه علم علم هو هنا نائب الفاعل هو المفعول الاول واجوفا هذا مفعول ثانى. اي علم الماضي علم الماضي على الحال السابق - 00:19:43

وبلفيف ذي اقتران سم ان. عين له منها کلام تستبن هذا ما كان فيه حرف العلة حرف العلة يعني اجتماع فيه حرفان وهذا نوعان اما لفيف مقوون واما لفيف مفروق. وبلفيف سمي بلفيف - 00:20:03

بلفيف هذا جار مجرور متعلق بقوله سمي والمفعول الاول محذوف اي سمي الماضي بلفيف فعال بمعنى فاعل او مفعول مأخذ من اللف بمعنى الخلط فسمى لفيفا لان فيه خلط الحرف الصحيح بحرف العلة. حرف ايه؟ العلة. وبلفيف سمي سمي - 00:20:27

ذى اقتران يعني صاحب اقتران يعني اقترن الحرف العلة بالحرف الآخر بمعنى انهمما وقعا متناليين لم يفصل بينهما فاصل اما فاء وعين واما عين ولام ولم يفصل بينها ولذلك يسمى لفيفا مقوونا نحو - 00:20:55

نحو ماذا؟ قوي وحي قوي على وزني يفعله على وزني فاعله. هنا وقعت العين واوا. واللام واوا. وحي وقعت العين ياء ووووووت اللام ويء ولم يفصل بينهما فاصل. فاتفاقا ن فيه في جنس الحرف او اختلافا نحو - 00:21:19

طوى يطوي طوى يطوي. اذا الياء اللام ياء ضوايا عاصمة تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت الفا وروى رواية روى اذا اختلف شوى زوى اختلافا اذا قد يتفقان وقد يختلفان كشوايا. شوى شوى زوى. اذا وبلفيف - 00:21:44

الاقتران سمي. سمي انت الماضي بلفيف مقترن. متى؟ ان عينها جاءت بعد ان مباشرة قد لها فعل الذي دل عليه الاخير ان تستبن عين يعني تظهر عين هذا فاعل - 00:22:15

انت السبن يعني تظهر عين هذا فاعل كائنة له صفة عين اي الماضي حال كون عين الماضي كائنة منها يعني من حال كونها ايضا كائنة کلام يعني للماضي وكونها من حروف العلة. اذا ان تستبن عينا عين له للماضي منها من واي - 00:22:38

لا من کلام قبل التشبيه واضح التركيب؟ ان عينه. يعني ان تستبن وتظهر عين الفعل الماضي له للماضي منها. اذا العين منها من حروف وا کلام اذا العين واللام كل منها حرف - 00:23:07

حرف علة يعني تتضمنها وتظهر سكنه للوقف واسقط الياء للتخلص من التقاء الساكنين وفاعله ظمير ظمير العين ظمير العين. ثم قال وان تكن فاء له ولام فذو افتراق كوفا الغلام - 00:23:27

هذا ما يسمى باللفيف المفروض وان تكن تكن فاء واضح له اي للماضي هذا جار مجرور متعلق محذوف ان تكن فاء له يعني للماضي وهذا خبر تكن محذوف اي منها. يعني من حروف واي. ولام - 00:23:49

له يعني الماضي لام يعني الماضي فذ افتراق. يعني يسمى لفيفا مفروقا. لفيفا مفروقا. لافتراق حرف العلة فيه بحرف صحيح لان حرف العلة وقع فاء ولا. ان تكن فاء له للماضي منها. يعني من حروف واي ولام للماضي منها من حروف - 00:24:16

اذا وقعت الفاء واللام حرف العلة يسمى لفيفا مقوونا او مفروقا يسمى لفيفا مفروقا. لماذا؟ لافتراق حرف العلة فيه بحرف صحيح ومن ضوابطه انه لا تكون اللام فيه الا يا - 00:24:40

يعني اللام لا تقع واوا انما تكون ياء دائما. والفاء لا تكون الا واوا هذا نحو وقاء وفاة وفياها ولها هذا الاصل. اذا الفاء لا تكون الا واوا والياء لا تكون الا الاعمال. فذو افتراق يعني فالماضي صاحب افتراق المصدر افترق. كوفاء - 00:25:01

من الوفاء بمعنى التمام. وفا الغلام فعل وفاعل. وفا هذا يسمى لفيفا مفروقا. لانه فرق بين الفاء واللام وكل واحد منها حرف علة

بالفاء الذي هو حرف حرف صحيح. اذا - 00:25:31

على ما ذكره الناظم هنا اما ان تقع او يقع حرفا العلة عينا ولاما او فاء ولا من بقي قسم وهو ما فاؤه وعينه حرف علة. الفاء والعين ما ذكره الناظم - 00:25:48

كذلك ما فاؤه وعينه. ذكر ما عينه ولامة. وما فاؤه ولامة. باقي قسم وهو ما فاؤه عينه لم يذكره لانه ولا وجود له في الفعل وانما يوجد فيه في الاسم فحسب لكتابه وعينه حرف علة ولا يكون في الفعل يوم - 00:26:07

ها يوم يوم كل هذا ويح واو ويء. اذا وقع فاء وعين. ويل اذا لا يجتمع الفاء والعين حرف علة وحرفي علة الا في الاسماء. واما في الفعل فلا وجود له. لا وجود لهم - 00:26:28

وان تكن فاء له ولامة. ان تكن فاء سم تكن له للماضي. منها من واي. ولا ممعنط على فاء له للماضي منها من حروف العلة فالماضي حينئذ ذو افتراق يسمى لفيفا مفروقا كوافا. وادغم لمثلي نحو يا زيد اكفاء فك قل - 00:26:52

وسمه المضاعف. هذا المضاعف وادغم ادغم الاصل فيه بهمزة القطع. لانه من ادغم على وزن اكرم. الادغم يدغم ادغما. الهمزة في في باب الفعل همزة قطع وهي التي تثبت في الابتداء وفي الدرج. وهنا اسقطها من اجل الوزن من اجل الوزن. وادغم اضف - 00:27:17

امر من الادغام حذمت همزة للوزن وهو لغة ادخال شيء في شيء واصطلاحا والادغام من مباحث لكن الصرفيون ينكرن على جهة الاصلية وهو من مباحثهم اصلة مباحثه ما صالته وانما القراء يطبقون فقط. لكن لا يأصلون - 00:27:45

التأصيل والتقعيد نعم تأصيل التقعيد عند الصرفين واما القراء فلا. لذلك لا يؤخذ منهم لتأصيل في هذه المسائل ولا في الاحكام الشرعية حتى الاحكام الشرعية لا يأخذ ميم من القراء - 00:28:11

ولذلك يختلفون مسألة التجويد واجب وليس بواجب والى اخره. لا يلتفت اليهم البتة. انما يرجع الى الفقهاء من جمع بين فقه واو والحديث واصطلاحا اسكان اول الحرفين المتماثلين او المتقاربين وادراجه في الثاني - 00:28:26

اسكان اول الحرفين ان كان متحركا يسكن من اجل ان يدغم في الثانية يعني يدخل هذا الحرف بالحرف. وهذا واضح فعال قلنا اضرم الاول في الثاني ادخل فيه. خرج نقطت به بشدة - 00:28:44

حينئذ نقول هذا الحرف مشددا وفيه ادغام. اذ كان اول حرفين متماثلين او المتقاربين وادراجه في الثاني ومفعول ادغم محفوظ اي ادغم اولا في الثاني وصلته وهي محفوظة يعني في في الثاني في في الثاني - 00:28:59

وادغم ماذا؟ وادغم لمثلي اه ادغم لمثليين بالنون حذفه لاجلها بالإضافة لمثلي نحو ببي الجار نحو لاثلي مثلي مثني مثل وعدبت النون لاضافته لما قبله لما بعده. نحو قوله يا زيد - 00:29:20

هذا تتميم اكفاء اكفاء الالف هذه لي ها نون التوكيد لاما لان الفعل فعل الامر هنا يبني على السكون هذا الاصل فلما فتح الفاء الثانية علمنا انه مبني على الفتح - 00:29:48

وذلك انما يكون اذا جعلت الالفون بدلا عن نون التوكيد الخفيفة. اكفاء اكف فن. اذا هذى النون نون التوكيد. هو امر من الكف اوف قال ادغم اجتمع مثلا هنا كذلك - 00:30:13

الكاف ساكنة واذا اردنا ان ندغم الاول في الثاني لابد ان يكون الاول ساكنة والكاف هنا الفاء هنا متحركة ليست ساكنة كذلك فنقلت حركة الفاء الى الكاف الساكن السابق. حينئذ سكنا اول فادغم في الثاني. كف كف عنا كف. كف هذا - 00:30:30

كذلك اكفاء تنقل حركة الفاء الاول للكاف فاستغنى عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها لان اكفاء جلبت همزة الواصل هنا من اجل سكونهم الكاف فلما نقلت حركة الفاء اولى الظلمة الى الكاف الى اذ ما احتجنا الى همزة الوصل لانها عارية - 00:31:00

حينئذ ترد العراء كما هو الاصل. حينئذ لما همزة الوصل لعنة والحكم يدور مع علة وجودنا عدمه. فلما حركت الكاف سقطت همزة الوصل صار واستغنى عن همزة الواصل لتحرك ما بعدها ثم ادغم الفاء الاول. وهو ساكن في الثاني كف. وضم الكاف وتشديد - 00:31:28

حرف العلة او حذفه قلبه ان يقلب حرف العلة واوا او ياء الفا - 00:38:17

مثل ما اصل غزوا تحرك الواو وانقلبت هذا يسمى ماذا؟ يسمى اعلاً بالقلب من قلبه. او اسكنه يعني اسكن حرف العلة. قال يقول
الظلمة الواو هنا مضمومة وهي حرف علة - 00:38:42

ذلك الظلمة على الواو ثقيلة ماذا صنعنا قد نظمنا القينها على القاف الساكنة. يسمى ماذا تسقيه. ليه حرف العلة او اسكن حصل تخفيف او لا؟ حصل تخفيف. هذا يسمى اعلال بالنقفي. او حذفه. يعني حذف حرف العلة للتخفيف - 00:39:07

العلة منكم جهة التخفيف طلباً لي اذا الاعلان ثلاثة انواع اعلال بالقلب. اعلال بالعقل. اعلال بالحذف. كلها ستأتي. بداية التطبيق فقط
فلااعلان حينئذ يكون مقصوراً على حروف العلة حروف العلة ثلاثة - 00:39:53

وتصبيطه قواعد مطردة. الابدال كما مر وطبع حرف مكان حرف اخر. هذا يسمى هذا يسمى ابدالا. يسمى وضع حرف قطع النظر عن كونه حرف علة او لا مكان حرف اخر قطع النظر عن كون حرف علة او اولى. دون اشتراط ان يكون حرف علة او -

وغيرهم. حينئذ كل اعلال يقال له ابدال ولا عكس الابدال لا يسمى اعلالا والاعلال يسمى ابدالا اذا كل اعلال يقال له ابدال ولا عكس. يجتمعان في نحو قال قال عصره قول. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلبها الفا. اذا حصل اعلان - 00:40:42 وهو بالقلب. وابدل حرف مكان حرف. وضفت الالف مكان الواو حصل فيه اعلال وابدال ورمي اصله تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا. ووضع مكان الياء الف - 00:41:12

وينفرد الابدال فيما سبق اصطبره وادكره والابدال في غالبه لا يخضع لقياس وانما يحكمه السمع. يعني ليس كالاعمال فالاعمال له قواعد مطردة. واما ما الابدال فهذا ليس لهم قواعد وانما هو مقصور على على السمع. ونؤيا حرك اقلب الفا - [00:41:35](#) من بعد فتح كفزل الذي كفى. هذه القاعدة التي تذكر دائما. اذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها وجب قلبها قل واو الفا اذا تحركت المياه وانفتح ما قبلها وجب قلب الياء الفا. سواء كانت الواو او الياء المحركان - [00:42:02](#)

عين الكلمة او لام الكلمة. سواء كان هذا او ذاك. غزا اصله غزوا. تحرك الواو وفتح ما قبلها غزا قال اصله قبلة تحرك الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبها الفاء. اذا وقعت الواو عينا فقلبت الفاء ووقيعت الواو لاما فقلبت 00:42:24

هذا مفعول قوله اقلب اقلب - 00:42:50

نحو. اسقاط الهمزة. الاصل فيها همزة قطع. ين - 00:43:11

سهل من اجل الوزن. حركا اي محركين. نعت لي واو نوويان. اقلب هذا امر من القلب بمعنى غيره. غير الواو
ماذا؟ الفا غير الياء وصييره الفا. اقلب واو نويا محركين بشرط ان يكونا محركين. اقلبهما - 00:43:31

الفا هذا مفعول ثاني لي اقلب الف لينة حال كونهما كائنين من بعد فتح من بعد فتح يعني الواو والياء ان يقعوا بعد فتح. اذا عندنا شرطان الاول ان تتحرك الواو والياء - 00:43:59

بابي حركة ما نوع الحركة ماذا قال الناظم؟ قال حرك واطلق اذا الاصل بقاء المطلق على على حاله. حينئذ لما اطلق شمل الكسرة والفتحة يعني بابي حركة تحركت الواو او الياء لا نشترط فيه حركة معينة. اذا - 00:44:20
بالنظر الى حركة الواو او الياء لا تتعين الحركة. واما ما قبله فيتعين. يعني ان تكون الواو محركة بضم او فتح او كسر بعد فتح على جهة الخصوص وان تكون الياء محركة بابي حركة فتحا او كسرا او ضما بعد بعد فتح. اذا عندنا شرطان حركا هذا قيد - 00:44:44
بشرط من بعد فتح فان لم يكن من بعد فتح فلا ان لم يحرك فلا ولذلك يقال غزو. غباء غباء غزو. هنا الواو محرك. الواو ساكنة

وفتح ما قبلها فلم تقبلها الفاء. لماذا؟ لانتفاء الشرط. لانتفاء الشرط - 00:45:09

من بعد فتح يعني فتح ما قبل الواو او الياء كفرازء هذا فعل ماضي عصر غزة وعرفنا كيف قلبت الواو الفاء. الذي كفى غزا فعل ماضي فاعله الذي وكفى الصلة الموصول كفى هو الذي - 00:45:34

وكذا اصله ها كفى يا كفى اذا مثل لك للواو والياء المحرkin ففتح ما قبلهما فقلبت الواو الفاء في غازها وقلبت الياء الفاء في ثم غزوا وغزت كذا غزت والف للساكنين حذفت - 00:45:54

ثم بعد ما عرفنا ما سبق اذا اردنا اسناد الناقص. الكلام الان في الناقص. كله في في الناقص. والناقص الذي لامه حرف من حروف العلة لامه حرف من حروف العلة. حينئذ نقول في الناقص اذا اسند بجمع المذكر الغائب واويا كان اوبيانيا - 00:46:21

ثم غزوا غزوا ما الاصل؟ الواو هذه ما نوعها هذى واو الجماعة فاعل كذلك غزوا غزوا. اين الالف اصل التركيب اه التقى ساكنان اذا اسند الناقص الى واو الجماعة سواء كان نوبيا او بياانيا حذفت اللام - 00:46:45

عذبت اللام لام لام الناقص. ولذلك ليس عندنا الا حرفان الغيل والزاي واين اللام ممحونة؟ اين اللام ممحونة؟ غزوا وكفوا مثلها اصلها غزا. وكفوا. يعني بالالية كفى اضف الواو تفاو غزا هذا الاصل اضف الواو تصل بها الواو التقى ساكنان. الالف - 00:47:19

والواو حينئذ وجب حذفه الاللي فحذفت الالف المبدل عن الواو في غزو. وعن الياء في كفو. للتخلص من التقى الساكنة للتخلص من اتقى الساكنين. وهذه الواو واو الجمع وهي فاعل في غزو - 00:47:49

ولام الكلمة ممحون لام الكلمة ممحون فزوا وزوا رزوا. اذا ثم غزوا وغزتاه يعني نقول في الناقص كان اذا اسند للمثنى المؤنث غزه غزت غزت ماذا صنعنا؟ كفتي حذفت لام - 00:48:10

الفعل يعني غزت اصلها غزات والتاء ساكنة في اصلها وحركتها هنا حركة عارضة ولذلك لم ترجع الالف بعد تحريكها واضح؟ لان قد يقول قائل هنا التاء محركة والالف في غزات - 00:48:49

الالف حذفت للتخلص من اتقى الساكنين. اين الساكنان؟ نقول قبل تحريك التاء بالفتحة الالف نقول قبل ذلك كانت ساكنة. حينئذ السكون يكون مقدر المقدم للعارض. وهو التخلص من التقى الساكنين. حينئذ مراعاة لهذا الاصل. نقول الالف حذفت للتخلص من اتقى الساكنين - 00:49:13

فالسكون والتحريك العارض لا يزيل التخلص من تلقاء الساكنين وحذفت الالف لانها التقى مع مع التاء. اذا نقول في الناقص هوبيا او بياانيا المسند للمثنى المؤنث غزتا وكفتا اصلهما غزاء - 00:49:41

هذا الاصل وكفاك وحذفت الالف في الموضعين لما سبق للتخلص من تلقاء الساكنين. والساكن هو التاء تاء التأنيث لانها في اصلها ساكنة وحركت لاجل التخلص من الساكنين مع مع الالف. غزاتا. الالف هذى ساكنة. والتاء ساكنة في الاصل وحركت التخلص من التقى الساكنة. وحذفت - 00:50:01

الالف مراعاة للساكن الذي هو مقدر في تاء التأنيث. هذا الفرق بين موضعين ثم غزوا وغزتا كذا غزت. ها غزت هذا اسند الى الغائبة. يعني مثل المذكور السابق وغزت وكفت من الناقص المسند للمفردة - 00:50:29

مؤنستي الغائبة هند غزت حينئذ غزت التأنيث. حذفت الالف التي هي مبدل من الوعظ في غزى للتخلص من التقى الساكنين وكفت هذا الاصل حذفت الالف المبدل عن الياء في كفنا التخلص من اتقى - 00:50:51

الساكنين. اذا فدغزت. والف للساكنين حذفت. في الامثلة السابقة. يعني بين العلة هنا. غزوا وغزت اذا غزت قال والف هذا مبدأ هذا مبتدأ. والف مبدل عواو في غزى. وعن ياء في كفاه - 00:51:12

حذفت حذفت بالساكنين. يعني لاجل التخلص من التقى الساكنين. في غزوا وغزتان وحذفت هي الف والجملة خبر الالف. والقلب في جمع الاناث منتفي. ها يعني اذا اسند الناقص الى نون الاناث - 00:51:32

ليس عندنا قلب وانما يبقى على على حالهم والقلب لواو الناقص وياء الفاء في جمع الاناث يعني والفعل المسند لظمير الاناث الغائبات منتفي قلب منتفي يعني ليس بثابت. لماذا لماذا - 00:51:55

الانتفاء العلة لانك تقول ماذ؟ تقول غزوتن غزوتن ها رميتن كفيتن. هنا سكنت الواو وسكتت الياء او تحركت ها ثكنة او تحركت.

والقلب في جمع الاناث منتفي. غزونا كفيينا غزونا - 00:52:21

لم تتحرك الواو لتقلب الفا. وانما سكنت على اصلها. اذا علة قلب الواو الفا منتفيا. لماذا؟ لكونها ساكنة. وشرط في الواو ان تكون متحركة. ثم لم تمحذف الواو او لانها لم تلتقي مع ساكن. والنون حينئذ تكون متحركة. اذا اذا اسند الفعل الناقص - 00:52:54

لو كان ووبيا او يائيا لنون الاناث ليس عندنا قلب للواو ولا الياء لماذا؟ لانتفاء الشرط وهو كونها لانها ساكنة لان الفعل يسكن مع نون الاناث والقلب في جمع الاناث يعني في جمع الاناث - 00:53:20

ال فعل المسند لضمير الاناث نون النسوة الغائبات او المخاطبات غزونا كفيينا غزوتنا كفيتن. منتف لاماذا؟ لسكون تخلف الشرط تخلف الشرط قال وغز نعم وغزوا كذا غزوت فاقتفي غزوا غزوا يعني الناقص المسند الى الف الثاني - 00:53:43

اماذا يحصل؟ تبقى الواو كما هي. تبقى الواو كما هي. وغزوا. تحركت الواو وانفتح ما قبلها. لكن لماذا ها لانه لو قلبت الفا ماذا حصل

التبس بي اجتماع الفان وحذفت الالف الاولى. اذا التبس بماذا؟ بالمفرد - 00:54:16

ليس بي بالمفرد وغزوا ابقاء الواو كما هي على حالها مع وجود الشرط مع وجود الشرق وهو تحرك الواو وانفتح ما قبل نقول اذا ابدلنا الواو الفا التقت مع الف اثنين فاعل ثم - 00:54:43

ثم حذفت الالف والتبس المفرد فالقلب منتف في الناقص المسند الى ضمير المثنى المذكر. لما ذكرناه من علة سابقة كذا غزوت غزوت غزوتني غزوت هنا قلب منتفي لماذا انظر الى الشرط - 00:55:00

فزوا الواو ساكنة. وشرط القلب ان تكون متحركة. اذا اذا سكنت الواو انتفي شرط قلب الواو يعني. وزوت اذا الواو هذه تبقى على

على حاله. يعني التابعة اللي هي هذي للاشباع. اتبع - 00:55:25

ما ذكر تبع ما ما ذكر. اذا هذا ما يتعلق الناقص بالناقص ثم قال وانسب لاجوفك قال كالما لك غزا ثم كفى قد انتما يا غزة تحذف الفا من كن او قلنا بضم فاء وكسرها راو - 00:55:44

مالك غزا ما الذي ثبت لغزاه قلب الواو الفا انسب ذلك الحكم لقلة واصل قال قول اذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ولذلك

قلنا الحكم عام فيما سبق واو نو ينحو لك اقلب الفا - 00:56:06

سواء كانت الواو عينا او لاما. العين هو الاجوح واللام هو الناقص. وسواء كانت الياء عينا او كانت الياء لام العين هو الاجوف واللام هو

هو الناقص. والحكم واحد بين الامرین - 00:56:34

وانسب لاجوف يعني لفعل اجوح وهذا متعلق بقوله انسب يعني اعزو وكان من الكيل اذ اصله كيل كما تقول كفأ كفيا. نقول كايل.

تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلبت الفا. تعلي. قال - 00:56:51

حركت الواو وفتح ما قبله فوجب قلب الواو الفا. انسب مالك غزا انسب ما ما هذا مفعول لي ما اي قلب الواو والياء الفا لتحركهما وانفتح ما قبلهما. فالحكم عام بين الاجوف - 00:57:17

والناقص لك غزاء ثم كفى قد انتمي. يعني لما قد انتمي. قد انتمي. انتمي هذه بمعنى انتسب فعلوا ضمير ما ظمير ما ما قد انتمي لك غزا ثم كفى واضح؟ ما اسم موصول - 00:57:37

المحل نص المفعول به انسب ما قد انتمي ليه؟ كغزا ثم كفى لاجوفك. قال كالا تقديم وتأخير واضح بدر واضح انصب ها ما قد انتمي ما قد انتمي لك غزا لك غزا هذا متعلق بقوله انت ما - 00:58:00

ثم عطف على غزة كفى معطوف عليه. لاجوفه قال كالا. اذا الحكم واحد. كغزا تحذف الفا من قلنا او كنا حذفنا الالف لماذا؟ للتخلص من اقاء الساكنين. مثلها تحذف الواو للتخلص من تلقاء الساكنين اذا وقعت عينه. كما - 00:58:32

حذفتها اذا وقعت لامة فقال قلن قال اذا حذفت الواو لماذا للعلة السابقة التخلص من ثقاء الساكنين. اذا قلنا بحذف الواو التي وقعت عينا. وسبب الحذف العلة للتخلص من تلقاء الساكنين. اصله قول - 00:58:57

والنون واللام ساكنة والنون هذه نون نون النسوة. حينئذ التقى ساكنان الواو واللام. وحذفنا الواو للتخلص من بقاء الساكنة كفزت

احذف الفا احذف الفا مبدلة من واو كائنا من قلنا هذا اجوف واوي مسند لنون الاناث - [00:59:23](#)

يعني يحذف حذفا كائنا كحذف الف الف غزه. او من كيلنا تعالى يقينه كلنا على الاصنام حينئذ التقت الياء ساكنة مع اللام ساكنة وحذفت الياء. اذا تحذف الواو والياء بالتخليص من تلقاء الساكنتين سواء - [00:59:46](#)

وقدت لاما للكلمة او عينا لي للكلمة. فلا فرق بين الاجوف والناقص في الحكم بضم فاء وكسرها بضم فاء فقلنا وكسرها اي كسر الفاء من كلنا تعالى يا كيل قال يقول لماذا ضمت الفاء في قلنا - [01:00:08](#)

وكسرت الكاف في كلة للاشارة الى الباب من اي انواع الابواب؟ هل هو من يفعل او يفعل او يفعل لانك لو قلت قلن بفتح الفاء استوى عندك فعل وفعل وفعل - [01:00:36](#)

حينئذ لما كانت العين مضمومة من قال فعل يفعل اشارة الى الباب ظهرت الفاء قلنا او قافنا هي فاء الكلمة والعصر في قال يقول عصر في الفاء انها مفتوحة. لماذا نقلت الضمة هنا؟ نقول نقلت الضمة التي هي - [01:00:59](#)

حركة العين المحذوفة الى الفاء للدلالة على ان الفعل هنا من باب فعل يفعل من باب فعل يعني بضم العين فيه في المضارع.

كان يكيل يكيل اذا كسرت الكافون للاشارة الى ان حركة العين المحذوفة هي هي الكسر. حينئذ للدلالة على نوع الباء - [01:01:22](#)

من اي انواع الابواب لانها تختلف والذي يميز الباب عن الباب كما سبقه حركة العين. فاذا حذفنا حركة فاذا حذفنا العين من الاجوف ما الذي يدل اذا لابد من نقل حركة العين الى الفاء. يدل على ان هذا الباب من باب كذا. واضح؟ ولذلك نص عليها - [01:01:49](#)

بضمي فاه قلنا وكسرها اي الفاء من تن. رروا عن العرب. يعني روى الصرفيون او اهل اللغة عن عن العربي واضح هذا والياء اما قبلها قد انكسر مثاله خشيت للضرر. ونحن نخشى الاطالة عليكم - [01:02:12](#)

غدا ان شاء الله تعالى بعد الفجر او غدا بعد المغرب ان شاء الله. فجر غدا لا بعد المغرب والعشاء ونجلس جلسة واحدة ونختتم ان شاء الله تعالى. واضح صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:02:35](#)

يا حبذا لو يعاد شرح متن الورقات للضرورة القصوى. لا الضرورة ما تدخل هنا. الحاجة ممكنا ما الضرورة فلا اراد تسمع الشرح المختصر ونستثمر الوقت فيما يعني هو اكثرا يعني بدل ما نعيده شرح الورقات نشرح مختصر ابن اللحام مثلا اولى او يشرح الاصول من علم الاصول والشيخ ابن عثيمين رحمة الله تعالى وغيره - [01:02:51](#)

فاعادة الكتاب مع وجوده مطولا ومختصر ارى انه الفائدة قليلة جدا وانا ارى ان الشريط حضور الدرس لا فرق عندي بين الامرین بل هذا ليس تزهيدا بحضور الدرس بل قد يكون الذي يجمع بين الامرین الحظور بجسده - [01:03:20](#)

وبين السمع يستفيد اكثرا من الذي قد يحضر ولا يسمع القسم الثالثية لا يحضر ويسمع يحضر ولا يسمع يحضر ويسمع. الذي يحضر ويسمع اعلى الدرجات لانه يفوته شيء في الدرس من التقييد. وانا ما احبذ للطالب ان يقييد في الدرس. اريد ان يستمع هكذا يفهم يركز. هذا اجمل واحسن - [01:03:40](#)

اعلى درجات فيه في الفهم. واما ذهب الى البيت سد. الحمد لله هذه الاجهزة ما تركت شيء. فيسمعه مرة اخرى ويقييد ما ما يحتاجه. هذا اعلى الدرج فاقول نعيده كتابا قد شرح مرتين فائدة فيه قنية - [01:04:04](#)

اي علل ترجع للاصل. هذا الدرس شرح فيه ثلاث وثلاثين درس الاهلي موسوع مط眼中 فيه العلن على احسن ما يكون او خزانة يرجع اليه مهموز الذي على الهمز اجتما ع يعني الذي هذا مبتدأ ومهماوز هذا خبر - [01:04:22](#)

احسن ما رأيكم في كتاب شدى العارف بالنسبة شدى العارف هذا عاد الصيغة لشافعية لكن باسلوب عصري يعني الذي لا يريد الاسلوب الذي يسمى بالتقليدي لا يريد يرجع الى شد العرب. وانا ما احب طالب العلم يعتكف على كتب معاصرین. هو معاصر - [01:04:44](#)

المعتل عند الصرفين هل هو خاص بحروف العلة؟ ام هو عام بالمهماوز والمضاعف المفروق؟ اللفيف بنوعيه داخل في المعتل والمهمماوز هذا يلحق به. ولذلك يقول المعتل ما كانت احد حروفه الاصول حرف من حروف العلة. ويلحق به المهمماوز. يلحق به - [01:05:06](#)

المهمماوز كيف ندرك ان الكلمة اصلها كذا اي اسرى او ياء. هذا التغيير والتبديل. يعني تأتي مثلا قال ما ادرى قال هذا لا مصدر وعندنا

تصريف الكلمة قال يقول قول - 01:05:29

قال يقول من اين جاءت الواو هذه قول ثلاثة احرف اذا قال الالف مبدل عن الواو. باع يبيع بيعا كان يكيل كيلا وهكذا. صرف الكلمة تصريفات وتكشف ان شاء الله تعالى - 01:05:48

طيب صلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:06:05