

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعود بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زال الحديث في الفعل وتقسيمات الفعل خلق ان الفعل انما - 00:00:28

مجردا وانما يكون مزيدا فيه. والمجرد هو الذي تجرد ماضيه عن الذي تجرد ماضيه عن الضعف والمزيد فيه هو الذي اشتمل ماضيه على الزائف. ثم المزيد في وقت معنا ان شاء الله ان المجرد نوعان ثالثي ورابع الثالثي - 00:00:48

الماضي المجرد ثلاثة ابنيه. فعل فعل في استقراء كلام العرب فعل يأتي منه المضارع على ثلاثة ابواب. فعلى يفعله وفعل وفعلوا وفعل يفعل. وذكرنا لكل باب دواعير. ثم فعل يفعل له دواء - 00:01:18

يعني موجبات ومقتضيات ان وجد واحد من هذه الاربع او الخمس حكمنا على ان مضارع فعل في سطح العين يكون بظمهما فيه في المضارع تعالى يفعل تعالى يفعل هذا الباب الاصل فيه - 00:01:48

الظن ان تظن عاين مضارعه اذا وجد فيه داع من الدواعي الخمسة او الاربعة والكسر فيه شأن القصر فيه شاذ. يعني اذا وجد فعل وقد اشتمل على داع من دواعي الظن. ثم - 00:02:08

لم يجده قد ضمنت عينه في المبارك. فنقول هذا شاذ لماذا؟ لانه على خلاف القيام على صلاة القيام. فقلنا الصاد هذا قسمان شاذ مع القياف وشاذ فقط. يعني سمع فيه - 00:02:28

اذا كان مع القيام. فعل يفعل على الصدور يعني سمع فيه وجع مثل شد يشد شد يصده هذا مضاعف معد والقاعدة انه اذا كان فعل مضاعفا معذب فان مضارعه يكون بالظلم او بالكسر بالظلم - 00:02:48

ضم عينا معبة وضم عين. اذا يشده صد يصد هذا على القياس. وجاء على شبه يصد بالكسر. فنقول فيه وجهان. الظن على القياس والفتر على الشذوذ هذا ما يقال فيه انه شاب مع الخيام يعني سمع فيه الاصل وسمع فيه الشذوذ. وقد يكون شاذ فقط - 00:03:18

يعني سمع فيه الكسر مع وجود باع الظن ولم يسمع فيه القيام وهذا له او وحفروه في فعل واحد وهو حبة وفيه نزاع. حبه يحبه حبه اصلها او يحبه حبه يحبه. لانه ليس من احبه فيه لفتان احب بالهم واحب. احب يحب - 00:03:48

حبة يحب هذا هو الشعب لانه قياس ان يأتي حبة يحب بضم عين يبالغ فدف عذب بكسر حبه. فدست عبد بكسر. اذا هو خلاف القياس. شاب فعل وافعل قلنا نوعان شاذ مع القيام. اثنى عشر فعلة. اثنى عشر فعلة. نظر ابن مالك منها في اللامية خمسة. وهي وجهين - 00:04:18

حر وشد عله عله وبث قطعا ولم واضمن مع اليسار. بس وجدت وبث ونموا ونموا ونميا يلموا. اذا فعل يفعل نقول شاذ على مرتبتين شاذ وهو اثنا عشر فعلة وشاب فقط وهو فعل واحد وهو حق. النوع الثاني فعل بفتح العين في الماضي - 00:04:48 المضارع وهذا اذا وجد فيه يعني في فعلة واحد من دواعي الكسر الخمسة او الاربعة. وهذا الخمسة او الاربعة على خلاف. منهم من يعدها اربعة لاسقاط الشهرة وهذا الاكثر وبعضهم يعدها خمسة بعد الشهرة. كما في الظلم ايضا بعضهم يعدها اربعة لاسقاط - 00:05:18

الى اذا وجد فيه داع من دواعي الكسر وجب ان يوقف عند هذا الدعاء فيكسر - 00:05:48

والظن فيه شأن. الظن فيه فعل يفعل شاذ. وشاذه قسمان. شاذ مع القياس يعني صنع فيه الوجهان فعل يفعل وفعل يفعل ايه لان الظن هو الشاب فيه والقسم الثاني شاذ فقط. الشاب فقط عده واربعين فعلا - 00:06:08

نظم ابن مالك منح اللامية ثمانية وعشرين. والشاذ مع القياس ستة وعشرون فعلا. نظر ابن مالك منها في اليمين ثمانية عشر من هذا على وابن فعل ما قياس عين مضارعه - 00:06:38

الكاف لماذا؟ وانه مضاعف له مرة يمر هذا العصر. لكن هل سمع مرة يمر وبالظن شدودا ولم يسمع فيه القياس. صد بمعنى اعرب بمعنى اعرب صد وصد يصد هذا - 00:06:58

الكسر على القيام وسمع فيه الظن على الشذوذ. واضح حاجة؟ فعل وافعلوا بفتح عين ماضيه مع فتح عين مضارعه. وقلنا هذا ليس من الدعاء. بل يعتبر الباب من اصله اما ان يقال انه نادر او او شاب. او فات. والاول فعل يطعن وفعل يفعل نقول هذا من - 00:07:28

دعائم ومن الاصول لانه جاء على القياس وهو مخالفة عين مضارعه حركة عين نظيف هذا هو الاصل. فإذا اتحدتا حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي نقول هذا على - 00:07:58

اذا فعلوا يفعلوا اتحدت حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي فنقول هذا شاب لو او ما اعلم. ولذلك اشترط فيه ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق. حرفا من حروف الحلق - 00:08:18

سبق بيان لما عدل العرب عن فعل يفعل وفعل يفعل فيما عينه او لامه حرف حلقي وقلنا لماذا؟ لان الحرف الحلقي ثقيل. والظن ثقيل والكسر ثقيل. فإذا ظم حرف الحلق - 00:08:38

وهو سقيم والظن ثقيل اعطي الثقيل الثقيل. واذا كسر حرف الحلق وهو ثقيل قصر ثقيل اعطي الثقيل وهذا مخالف لقاعدة العرب الكبرى وهي التماس الخفة. التماس الخفة عن الظن والكسر الى الفتح. فكلما وجدت فعل يفعل بفتح عين - 00:08:58

مع فتح عين الماضي فاعلم ان ما معه او عينه حرف من حروف الحلق واذا جاء مفتوح العين في المضارع مع فتحها في الماضي وليس عينه ولا لام حرف فاحكم عليه بانه شاب او من تداخل اللغات. لذلك قال سوى باب الشذوذ اتضحك - 00:09:28

يعني ما طالت عينه او لامه ليست حرفا حلقيا وجاء على فعل يفعل نقول هذا مثل ابا ابا يأبى ابوا هذا الاصل تحركت اليوم وفتح ما قبله قبلت يفعل يأبى الضم على على الياء - 00:09:58

يأبى نقول ابي يأبى عين الفعل باء وليس من الحلق ظلام ابا يأبى ابواه يأبى نقول لا ياء وليس الياء من حروف اذا لم فتح عين مضارع يأبى؟ مع فتحها في في الماضي مع كون لام - 00:10:28

والعين ليست من حروف الحل نقول هذا شاذ يحفظ ولا ايقاء ولا يقياس عليه. قيل والذي سوغ الفتح له ان بمعنى منع يمنع ابي يأبى ما معنى ابى؟ يعني منع ومنع ما - 00:10:58

يمنع فعله يفعل على القيام. منع يمنع لا مو حرف الحل اذا فتح عين مضارعه على القياس ام لا؟ على القوام. فالذى صوغ فتح عين مضارع يأبى وكونه بمعنى فعل علامه حرف حلق هكذا قيل. لكن نقول هو شعب هو شعب. اما قال يقل - 00:11:18

هذه لغة عامرية عن الروية ان نقل اطلاق عامرية فطيء يقول فيه الخالق هي القالقة وهكذا فيما بقي. لقي يلقي مقي يلقي. من باب فعله افعى من باب فعل يفعل. اذا فتحت عين المضارع مع فتحها في عين الماضي. مثل - 00:11:48

المنع يمنع والقاعدة انه لا يفتح عين المضارع مع فتح عين الماضي الا اذا كانت اللام او العين حرفا حلقيا وهنا الحلقية لقياع القاب هي العين. وليس حرفا حلقيا. لقيا والياء هي الله وليس حرفا حلقيا. اذا - 00:12:18

كيف فتح؟ نقول هذه لغة صيد وهي ان ما كان على زينة فاعلة. ولامه ارادوا ان يتوصلا طبعا لقي هذا الاصل. ايهم اخف؟ وايهما اثقل؟ لقي او لقي الثعلب ارادوا ان يخفقوا لقي حتى يصير الى لقاء. فابدوا كسرة عين الماضي من - 00:12:38

من الكسر الى الفتاح. توصلوا الى ابدال الياء. الف. لان لقي لا يمكن قبله الياء الف. لماذا؟ لان شرط قلب الوعي الفا تحرکها مع انفتاح ما قبله. وهنا وجد - 00:13:08

والعلة ولن تتم العلة كاملة. فارادوا ان يتوصلا الى قلب الياء الفا فقلبوا الكسرة صفتحان. فقالوا لا وحركة الياء وانفتح ما قبله فقلبت
الياء عليه فصار لقى اذا لقى هل هو من - 00:13:28

فعل وافعل لا ليس من باب فعل يفعله. وانما من باب اذا يفعل علم يعلم اذا نقول يلقي بقى يلقي هو اصل يلقي يلقي
فليست من باب التداخل وليس من الشواد وانما الذي يحفظ وهو شاب ابى يأبى ابى يأبى - 00:13:48

اذا هذه ثلاثة انواع من مضارع فعله من مضارع فعله. النوع الثاني من الفعل الماضي المجرد فاعلة. الاول اشار اليه الناظم بقوله
فالعين ان تفتح بما ظف فاقتل او ضم فافتتح لها في الغابر. فالعين ان تفتح - 00:14:18

ابي ماضي ان فتحت العيش الماضي لها في المضارع ثلاثة اوجه. فاكسرى العين متى؟ ان وجد داعية او ضم العين في المضارع
متى؟ ان وجد داء الضم او فافتتح لها في الغابر في المضارع - 00:14:38

ان وجد داعي الفتح. هذه ثلاثة ابواب وهي المشهورة. بعضهم عبادة ابن مالك في اللامية. باب الرابع ليس اصلا بنفسه ليس اصلا
بنفسه وهو باب فعل يفعل وافعلوا يعني يجوز فيه الكسر مع جواز الضم. عقل عترة عتبة - 00:14:58

اوضح اقام على الشيء عكس هل فيها باع الفصل؟ الجواب لا. هل فيها داعي الضم الجواب لا. هل اشتهر هل وجدت فيها داء الفتح؟
الجواب لا. اذا لم يوجد فيها هي من باب فعل عكت على وزنه - 00:15:28

ليس فيها داعي الظن وليس فيها داعي الكف وليس فيها داعي الفتحة ولم تشتهر بكسر ولم تشتهر ماذا نقول في المضارع؟ موقف
لا بد ان نحركه. قالوا فيما حاله انه - 00:15:48

لم يوجد فيه داعي الضم الى اخره ما ذكر يجوز في عين مضارعه وجهان. الكسر والضم على السواء فقالوا يعکس يجوز عسا
اذا اخذ الشيء بعنف يعدله بالوجهين على التواء لماذا؟ لانه ليس من باب فعل يفعل ولا من باب فعل - 00:16:08

يفعل فلابد له من حركة عين مضارعه جودوا فيه الوجهين. عين المضارع من فعل حيث خلا من جانب الفتح كالمبني من عسله فكر
او اضمن الى تعبيين بعضهما لفقد شهرة او باع قد اكتسب - 00:16:38

والمطلوب بالباب الرابع لكنه يذكر لا تأصيلا. يذكر تتميما له تأصيلا. ثم النوع الثاني من الفعل الماضي مجرد ما كان على زينة فاعلة
بكسر عينه ماضيه. هذا له ثلاثة ابواب في الاصل في القياس لكن المسموع بابن - 00:16:58

ليس تفاعل فعل السوق ابوابه ثلاثة لظم العين وكسر العين وفتح العين. اما فعل بكثرة العين لكونه اقل استعمالا من فعله وافضل
على اللسان من فعله نزل درجة بابين وبكت الثالث. لماذا؟ لكونه اقل استعمالا من فعله. والعرب كلما كثر الشيء - 00:17:18

او درج على الالسنة اعطي احكاما واستثناءات لا تعطى لغيره مما قل استعماله. فعل لكسر العين والكسرة اسهل من الفتحة اعطي
بابين فقط. كما انه اعطي اللزوم والتعدي الا ان اللزوم فيه اكثر منه - 00:17:48

من تعديه. فقالوا فعل يفعل بكسر العين في الماضي مع فتحها في المبارك. وهذا هو القياس فيه. فإلى يفعل علم يعلم لم يسمع بضم
العين فيه مضارعه. لماذا؟ اسقطوا هذا البعض. يفعل - 00:18:08

ليس بابا قياسيا ولا شادا من جهة المواد الكثيرة فيه كما فيه فайн يفعل؟ لماذا؟ قالوا لان لا يحرث حرف واحد بالغفو فاعلة لكسر
العين في الماضي يفعل بضم العين في المضارع حرك الحرف الواحد بحركتين - 00:18:38

تقيلتين وهمما القصر والضمة. او لان لا ينتقل من الكسر الى الضم. لان الخروج عنده من كسر الى ضم او من زم الى كسر هذا فيه نقل
ولذلك يجتنب كثيرا في الالفاظ اما يضرب يجري هنا انتقام من كسل الى - 00:18:58

يضرب كيف العرب تمنع انتقال الكف من الضم او الضم الى الكسر ثم يقولون اضرب تقول الضمة هذه في معرض الزوال لذلك تسقط
بالجازم وبالنار. وانما تذهب الانتقال من كسر الاصل الى ضم الاصل. ويضرب هذه الضمة - 00:19:18

عارضة يعني معرضة للزوال اذا دخل عليها جازم او ناصر. فظل واهبلوا فضيلة الجواب عنه ان يقال انه ليس بباب اصلي في باب
وانما يقال اما شاذ واما من باب تداخل اللغات. شاذ او - 00:19:38

من باب تداخل اللغات كما قيل في أبي يأبى. لكن يقولون التداخل هنا او القول بالتدخل اولى. لماذا؟ لأن فضل لغتان غير فضيلة
يفضل من باب نصره فضل يفضل فضل - [00:20:08](#)

وفضل يفضل في من باب علم ومن باب نصره ينصر هاتان اللغتان على القيام لغة قبيلة فضل يفضل ولغة قبيلة اخرى فضل
بكسب الضاد مع فتحها في المضارع من باب علم يعلم. هل فيها فضل يفضل؟ الجواب لا. قالوا تدخل ما وجهه - [00:20:28](#)
نطق بكسر عين الماضي فضله بدلا من ان يقول فضل وافضل انتقل من الكسر الى اللغة الاخرى المضارع فقال فضل يقبل. لذلك قيل
هذا تداخل بين اللغتين. نطق بي فعل. والاصل فيه - [00:20:58](#)

انه يقول فعل يفعل على لفته. ولكنه انتقل من كسر عين الماضي الى ضم عين المضارع فعل فضل هذا يسمى تداخل اللغات. فظلة
يفضل فنقول فضل يفضل بدلا من ان يقال انه شاب - [00:21:18](#)

نقول هو من تداخل اللغات لأن فضل فيه لغتان. فنصر وعلم من باب نصره وعلم. كذلك نعم نعم على وزن فاعلة سمع نعيمة ينعم من
باب فاعلة يفعل نقول هذا ايضا اما ان يقال انه - [00:21:38](#)

كتاب او من تداخل اللغة. لأن في نعيمة اربع لغات. نعيمة ينعم نعم على حسب يحقد نعم بفتح العين ينعم نعمه ينعم من باب
نصره ينصره. ونعم ينعم من باب ضرب يضرب اذا اربع لغات ليس فيها فاعلة يفعل ليس فيها - [00:21:58](#)

اين يفعل؟ انما عندنا فاعلة يفعل وفعل يفعل نعم ينعمه فقيل نطق الناطق على الكسر ثم انتقل الى اللغة الاخرى فقال يا علو فعل
يفعل. فعل يفعل فنقول من باب تداخل اللغات. اذا فعل يفعل هذا هو القياس. وفعل يفعل هذا لن لن تنطق به العقل - [00:22:38](#)
وما سمع من فضل يفضل او نعم ينعم وداوم يدوم فهذا من باب تداخل اللغات او والامر هبين. الباب الثاني يفعل. هذا نقول هل هو
على القيام فمخالف مخالف لماذا؟ لاتحاد حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي. والاصل تخالف. ولكن هذا لكثرة مواده جعلوه -
[00:23:08](#)

صارعة يفعل مواده اكثر من تلك لعله لا تصل الى خمسة مفردات لذلك بابا شاذا كما جعل فاعله يفعله. اذا نقول فعل له بابان قياسي
وسماعي. فاين يفعل يفعل هذا شاذ او نادر. هل له شاذ - [00:23:38](#)

نقول نعم. اذا اسقط يفعل صار القياس فعل يفعل بالفتح هو القياس. وكل قال الفتح فهو شأن. اذا الباب الثاني باب فعل يفعل كله
شأن. كله شاذ ونقول الشاب في هذا الباب كالباب السابق نوعان شاذ مع القياس وشاب فقط. شاذ مع القياس يعني سمع في -
[00:24:08](#)

الفتح يفعل مع الكف. هذه السلف في عدتها منهم من يرى انها اثنا عشر فعل او ثلاثة عشرة فعل. الشاب مع القيام.نظم المالك منها
تسعة وجهان فيه وجهان فيه - [00:24:38](#)

فضلنا من فعل الذنب المضارع وافتتح موضع الكسر في المبني من فعله. واصبح موضع الكسر من المضارع في المبني من فعله اذا
الفاعلة زيارة تبني منه المضارع افتح موضع الكسر وهو العين. وجهان فيه بنحس مع وغرب وحرثا - [00:24:58](#)
هذه تسعة حسب يحسب والهان فيه من حسب واحتسبوا على القيام. وحسب واحسبوا على الشذور. وغرا يوغض
على القيام. لماذا لم تسقط الوافون كما في وعد يعد ما سقطت الواو ها - [00:25:18](#)

من يعرف الذي يعرف يجيب؟ نعم. وهي وقعت بين فتحتين يوغا يوغا يسعي والشرط ان تقع بين فتحة وكسرة يعيد يوعي يو باصع
رقة بين عدوتها فسقطت الواو. اما يسعي يوعي هذه ليست لست العلة كاملة. وقعت بين - [00:25:58](#)

والفتحتان وان كانتا عدوتين الواو لانها جزء الالف الا انها من جنس واحد العدو اذا كان من جنس واحد اقل ضررا واحف اثرا من
العدو اذا كان من من جنسين. نعم. فيقال وغر يوم - [00:26:28](#)

على وزن فعله يفعل ووغر يوغر وانظروا هذا العصر. فوقعت الواو بين عدوتها فسقطت الواو. فقيل يا غير والغروب لا تسقط
الوعظ. يغرس سقط الواو. الحاصل المراد من هذا التنبيه على ان الشاة في باب فعله على جهتين - [00:26:48](#)
مع القياس وهو اثنى عشر او ثلاثة عشر فعلا نظم ابن مالك منها تسعة وجهان فيه بلاقينه النوع الثاني شاذ فقط يعني سمع فيه الكسر

ولم يسمع فيه الفتح. وهذا عشرون فعلا او تسعه عشر فعلة. نظم منها - 00:27:18
ابن مالك تسعه. وافرد الكسرة فيما من ورث. وولي ورم ورئيس ما وفق حل. وثق معولي الى اخره. وافرد الكثرة في نوم ورث. ورث

ورث وريث على وزنه فعلا. يقال - 00:27:38

يرث ولو قال يورث لم يسمع يورث على وزني يفعل يعني على القياس وانما سمع فيه الصدور سمع فيه الصدور. اذا فعل يفعل هو القياس وفعل يفعل هذا شاذ يحفظ ولا - 00:27:58

يقياس عليه ومنه نعيم ينعم بما فيه الوجهان الثالث فعلاه لذلك قال الناظم هنا او تنكسر فافتتح. او تنكسر. في الشطر الثاني من البيت الثاني. وان تضم فضل منه ما فيه او تنكسر. الظمير هنا يعود على على العين. تنكسر اين؟ بما ذ. هذا بما ذ مقدر. لا بد - 00:28:18
من تقديره لانه دل عليهم في الاول فالعين ان تفتح بما ذ فاكتري. اذا او تنكسر او هذه للتنويع والتقسيم يعني الباب الخامس ما كسرت عين ماضيه او تنكسر هي العين بما ذ لا بد من تقدير بما ذ فافتتح - 00:28:48

اين؟ افتح العين في الغابرين. او افتح العين في الغابرين. لا بد من التقدير. حتى يتم الكلام ان هذا هو الباب الخامس من الابواب الستة وهو كون عين ماضي الفعل الثلاثي المجرب مكسورة. البيت الاول يشتمل على ثلاثة ابواب. ثم قال وان تظن - 00:29:08
في هذا البيت الرابع. الخامس او تنكسر. يعني ما كان على باب فعل يفعل علم علم يعلم هذا هو القياس فيه. او تنكسر يعني العين هي بما ذ فافتتح. الفاء وقع في جواب - 00:29:38

فافتتح العين بمضارع او افتحها في الغابر وكسر ايها ايه هذا اشار الى وكسرها واحفظ كسرا هذا امر من وعي وعي يعني. الامر منه باسقاط حرف المضارع الياء في اغسطس حرف المضارعة وتسقط الياء اللام لانه مبني على حافة حرف العلة بقي حرف واحد
- 00:29:58

اي لا يمكن الوقوف على متحرك الحق به هاء السطر فقيل ع ما كان على حرف مختلف هل يجب الحاقها ام لا في نزاع نقول هذه الاهاء هاء الصدف ليست من جنس الكلمة لكن هنا قال - 00:30:38

اسبط الياء. اما ان تقول انها اشباع الكسرة. من اجل الوزن. واما ان تقول انها يعني القاها كما هي من اجل الوزن. يعني ايها نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الياء - 00:30:58

والكسرة دليل عليها. والباء الظاهرة هذه نقول زائدة لضرورة او اشباع للكسرة. وكثرة نعيم هذا يتعدى فينصب مفعولا بالها هنا ظمير متصل مبني على الكسر في محل نصعيه فنقول هذا يتعدد لنفسه فاشتغل بضمير يعود على - 00:31:18
هذا اسم متقدم. تلاه فعل طليي اشتغل بضمير يعود على الاسم السابق. لو اسقط هذا الظمير لتسلط الفعل على الاسم السابق ونسبة مباشرة. ان مبني الاسم سابق فعلا عنه بنصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضمر حتما موافق لما قد اظهر. اذا كثر من هذا
نقول - 00:31:48

مفوعل به. منصب والعامل فيه محذوف. يفسره بالمذكور. من لفظه ومعناه او من معناه وكثرا يعني واحفظ كسرا. اذا قال الطرفى واحفظ كسرا يعني اجعله شادا يحفظ ولا يقاد عليه - 00:32:18

اذا او تنكسر في الماضي وكسر نعيمه يعني احفظ الكسرة. كسر عين مضارع فاعل المقتول في الماضي لا بد من التقدير هنا كسرا يعني لعين المضارع. لابد من جعل كسرة موصوفا لصفة محذوفة. لماذا - 00:32:38

قصر اعين مضارع. ها. لابد ان يجعل كسرا موصوفا بصفة لماذا؟ لأن من شرط الاشتغال بباب الاشتغال ان الاسم المشغول عنه يصح ان يعرب مبتدأ وهنا نكرة فلو قيل كسر نعيمه كسر واختير نصب قبل ذي طلب واصير نصب مع جواز الرقص على اي -
00:32:58

على كونه مبتدأ ولا يجوز الابتداء بالنكرة اذا كثر لا يصح الابتداء اذا ليس من باب الاشتغال فنقول له لن يقدر من السياق ومن المعنى وكثرا لعين مضارع فاعلا فيه يعني احفظه واحفظ كسرا اي واحفظ كسرا اي - 00:33:28
اذا الباب السادس الذي ختم به هذه الابواب هو باب فاعلة يفعل من باب حاسبة يحسب ونعم ينعم يعني يأتي لازما ويأتي متعديا. وان تضم

فضل منه فيه هذا هو النوع الثالث من الفعل الماضي - 00:33:48

المجرد فهو لاء بضم العين. القياس ان يأتي مضارعه على ثلاثة ابواب ايضا فعل يفعل. فعل يفعل. في جميع الابواب. قال
لان حركة عين الماضي لان العين من الماضي محرمة. كما ان حركة فعل محركة. حركة عين او عين - 00:34:08

فنقيس فاعلة وفعل على فعل بجامع الحركة فيكون المضارع من فعل وفعل ثلاثة ابواب كما جيء به من فعله هكذا قيل. لكن المسموع
غير ذلك. هذا على وخلاف القياس؟ خلاف القياس. اذا هو سمعي وليس قياسية. ولذلك يؤخر فعل يقدم - 00:34:38

ثم فعل ثم فعل. يؤخر لانه يعني بابه سمعي وليس قياسيا. لم يرد فعله يفعل لماذا؟ لان انتقل من ظم الى كسر. ولعله حرك حرف
واحد بالعقل بالعقل. وهو الكسر والضم. اذا - 00:35:08

لم يلد يفعل هذا لو كان مسموعا لكان انا صيام ولكنه لغة الرديئة جيدة لكنها رديئة لم يسمع الا في كود يسود كود الله يتوب ربى في
علاه يفعل. فقيل هذه لغة الربيع يعني تحفظ ولا ولا يقاس عليها. لما احدث - 00:35:28

عين مضارع مع حركة عين الماضي. قالوا للدلالة على اللزوم من جهتين. الجهة الاولى العمل فعل لازم لا يأتي متعديا. رحبت كالدار
شاذ او على الحث والايصال واز رحمتك رحب فعل. وفعل لا يأتي الا لازما. يعني لا ينصب مفعولا به. وهنا رحبت رحبت فرحبت -
00:35:58

اذا من باب فعل ونصب مفعولا به فنقول هذا شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه او نقول رحب لازم ليس متعديا ليس شادا وانما هو من
باب الحذف والايصال. باب الحذف والايصال هذا في البلاغة مثاله - 00:36:28

رحبت بك الدار. هكذا رحبت بك. الكاف منفصلة عن الفعل. لكثرة الاستعمال لاختصار اسقطت البعض. فاتصل الظمير بي الفعل. اذا لم
يتصل به مباشرة. وانما القياس ان يكون الكاف مدخلا لحرف جر محنوف حذف اختصارا. فرحبتك نقول اما انه شاب - 00:36:48

يعني متعدى ولكنه شعب. والاصل فيها انه يكون لازم. او نقول هذا احسن. على الحرف الايصال الاصل لحظت بك الدار رحبت بك
الدار. اذا فعل يفعل هذا هو القياس او السمع وما عدا ذلك - 00:37:18

من جهة العرب. هل فيه شاذ؟ هل فيه شاذ كرما وشرف وعظم وحسن نقول سمع هل فيه شاة؟ يعني سمع بابا كما قيل في فاعلة
يفعل الجواب لا. لا شاذ له. لا شاذ له. وأشار الى ذلك - 00:37:38

بقوله وان تضن ما الذي يضن؟ عين. عين ماذا؟ ماذا؟ ب الماضي. اذا لابد من التطبيق انت ضامة هي العين الضمير لعب الفاعل يعود على
العين. وان تضن لابد من التقديم - 00:38:08

ماض يعني فيه ما past. ما حكمها في المضارع؟ فضل منها وقع في جواب الشرط فضل منها اي العين فيه يعني في المضارع تقول
فعل يفعل ولا يكون الا نازعا. والام نوعين بما قد فتحا - 00:38:28

ظلم او عين بما قد فتح حلقي ولام هذا مبتلى وهو نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد لكن هنا افاد بماذا؟ وانها
موصوفة بقوله بما ظرفية - 00:38:48

بعنفي فيه اجيد وظفية اذا تأتي بعد الظرفية. تأتي الدعاء للظرفية. بما قد تضحي ما اسم منصور بمعنى الذي يصدق على فعله. يعني
بما ولام في فعل قد فتح عينا قد فتح الالف للاطلاق. ما الذي فتح عينه بما past او - 00:39:08

بماض ومضارع بالواعظ لانه من باب الفعل يفعل ما حكمه؟ قال حلقي ولا نوعين حلقي لا بد ومن شرط اسباب فعل يفعل ان تكون
لامه او عينه حرف حلقي باسكان الياء للضرورة سوى ذا يعني غير الله سوى هذا مبتدأ. مبني على - 00:39:38

اخوكم مبني؟ مرفوع. اه نعم. هذا على مذهب ابن مالك رحمة الله ان سوى مثل غير مثل اذا نقول سوى هذه مرتضى ورفع ضمة
مقدرة على اخره سوى مضاد لا منعوا اثم - 00:40:08

الإشارة والاشارة واسم اشارة سوى مضاد وذا اسم اشارة مبني على الصفوف محل جر مضاد اليه. سوى ذلك المشار اليه
ما هو؟ فعل يفعل. فعل يفعل. هكذا قال الشارع. فعل وافعل. يعني سوى ذا - 00:40:38

الذي عينه او لامه ليست حرقا حلقيا وسمع فيه فعل يفعل بالشذوذ اتضحا اتضحا ظهر الحكم عليه بكونه شادا يعني خرج عن

القيام. دون الاستعمال يقول عن القيام من الاستعمال لان ابا يابى وارد فيه في القرآن. كما ورد في القرآن لا يجوز ان - 00:40:58
توصف بأنه شاذ استعماله. وإنما يقال هو شاذ قياسي. اذا خرج عن قياسهم دون استعمالهم. سوى ذا هذا اتضح اتضح فعل ماضي
00:41:28 مبني على الفتح والفاعل ضمير الفتح تقديره هما يعود على الشعب -

الالف بالاطلاق بالشذوذ جر مجرور متعلق بقوله اتضح. سوى ذا غير ذا مما حلق مما عينه او لامه وليس حلقيا وفتحت عين مضارعه
00:41:48 مع ماضيه اتضح وظاهر وصفه بالشذوذ كونه خارجا عن قياسهم دون -

الاستعمار لان الشاب وفي اللغة هو المنفرد عن غيره. هو المنفرد عن غيره. او الذي نفره. كما هو عنده اهل وبالسجود ما روى المقبول
مخالفا والملعون ارجح محفوظ وقيل من فرض لو لم يخالف قيل - 00:42:08

دعوا من كان فقد ويتحمل لو اردنا ان نعمم نقول سوى يعني المذكور من اول الابواب. من اول الابواب يعني ما قيل قيل فيه فالعين
ان تفتح بماض تكسره هذا هو القياس سواه وهو الضم بالشذوذ فضحا. او - 00:42:28

فالعين ان تفتح بماضي فاكسي او ضم ضمها يعني فعل وافعل هذا هو القياس. وفعل فعل يفعل مكان وجد فيه باء الضم فكسر
نقول سوى باب الشذوذ اتضح الى اخر الابواب. يعني يتحمل ان نعمم على الابواب السابقة واظن هذا احسن تعليم - 00:42:48
ويتحمل انه كما ذكر الشارح انه يعود على الاخير ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

00:43:08