

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعود بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان نبينا محمدًا عبد رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. فلا زال حديث الباب الثاني الذي علمنا له النار - 00:00:28

الله تعالى بقوله باب المظهر وما منه. باب المصدر وما يشتق منه. ذكر او ذكرنا فيما سبق او مبحثين نبحث المصدر انه العصر واذا عثر عليه الناظم قوله وما يشق منه اي المصدر هو الاصل فيه - 00:00:48

هو كان المصدر انه في اللغة اسم لمحل صدور الشيخ. اسم لمحل صدور الشيخ. ان مصدرها وفعلاً حقيقة هذه كلها اسماء لمسمن واحد حدثاً وحدثاً وفعلاً حقيقة هو الفعل الحقيقي. والفعل الذي حقيقة اوروبية صباحية عند - 00:01:08

حدثاً معنى لانه يدل وعلى احاديث او الفعل. الفعل موجود الان حدث ما و زمن. احد جزئين هو انه نحله حداً عاماً يشمل الجميع فنقول هو اخذ كلمة من اخرى لمناسبة بين الكلمتين في المعنى ولو مجال. اخذ كلمة لاخري - 00:01:38

اذا عندنا مأخذ و مأخذ منه اخذ كلمة من من اخرى. بمناسبة بين الكلمتين في المعنى. لابد من هذا هو الخير او الشرط الذي في جميع انواع الاستخاراة الصغير والكبير كلها تختلف في شرط واحد المراد بالمعنى هو المعنى العام المعنى العقل يعني - 00:02:18

لابد ان يكون المعنى موجوداً في المشتق كما انه موجود في لابد ان يوجد المعنى وان لم يكن المعنى موجوداً في المشتق لا يصح عنه من اصل الوقف آلة زينة تدل على ذات متصفة يعني لا يصح ان يقال - 00:02:48

وهو لم يتصل بالعلم. يقول عامل هذا متocom منه من العلم. العلم هو المصدر والعامل مستط من العلم اتعلمت من يوصل الشخص بانه عالم يتطلب بالعلم فانما جاز ان يوصف او ان - 00:03:18

ولذلك يؤولون صفات او يحرفونها يقولون عليم بلا عيب فهذا مخالف لاجماع اهل البيت انه لا يجوز من وقت لم تتصرف به تلك البعض. كما قال الصح والمرات وعند الوقت لا يسبح وعلى ظلمة الحق. وعند فقد الوقت لا يستحق. اذا لا يصح عند فقد الوقت يعني - 00:03:38

بمدلول النهضة لا يصح ان لان الاشتقاء بانواع من ثلاثة لا بد ان المشتق والمشتق منه بالمعنى. لابد ان يكون المعنى موجوداً في المستقيمين كما انه موجود في المشتق. ونقول - 00:04:08

عالم لانه واد مخصصة للعلم. قدير لانه ذات متصفة بالقدرة. مصير وانه او يدل على ذات البصر سماع الى اخره اما عند اهل البدعة من المعتزلة من على سلسلته فعندهم يجوز ان يكون - 00:04:28

دلالتها على كفر ولذلك يؤولون ويحركون في معاليم بضعف يعني بعثوا اتصف بالعلم لكن يسمع الحاكم انه لابد من اشتراط المعنى بين المشتق والمشتق منه. ان انتفع المعنى عن المشتق منه نقول بطل الاستقامة - 00:04:48

لان الناس او الاختلاف من المعنى رحمة الله صحة وقال انه آلة يصح التنفيذ لقولهم الحال ناطقة بهذا الحال ناطقة بهذا الحال ما تنطق ما تتطلب التي هي الصفة النطق بمعنى الضلال - 00:05:18

فمن النطق بمعناه تصلب وهو مجاز مفرد. او الالتفات انه ثلاثة انواع صغير اشتقاء ثم ثمين ان كان هناك تناسب في المعنى واللفظ والترفيع فهو الصغير. ان كان هناك تناسب في المعنى واللفظ دون الترتيب فهو - 00:05:48

ان كان هناك اشتراك في المعنى وناس في المعنى الحروف ويتم باقي الحروب. نعم من مخرج الحروف العقلية او من مخرج او مخرجين متقاربين. الذي يبحث والاصوليون هو الاول. لذلك هو الذي يقدم المبحث هذا يبحث في كتب الصرف كما انه يبحث في كتب - 00:06:08

الاصول وهذا يدل على ان صم ها علاقة بين الطرف والاصول. لا يمكن ان يكون اصوليا مما كان على علم النحو وفي المعاني والاصول الشرطة تناسبا بينهما منضبطة لابد في المستقيم الصغير محقق او كان له تقبيل. هذا شرط لابد منه. نسيته بلا ما هو انه لابد ان يكون - 00:06:38

بين المصطفى والمصطفى منه تغيير في اللفظ. ضربه. حصل تغيير في المسجد وهو؟ ها؟ فتح السهم فتح حصل التغيير هنا بالحرف ضرب هذا مصدر فعل اشتققت منه اذا لابد ان يكون فن تغيير في اللفظ بين المتنقي والمستقمين. حصل التغييرون بالحركة. حصل - 00:07:08

لان عين المنظر فاتنة. وعين الفعل الماضي هنا متحركة بالفتحة. اذا حصل التغيير لابد في المشتق من تغيير محقق في الحركة او بزيادة حق او بهما. ضرب نقول للشرطة منه الباطل. هنا واضح الناس - 00:07:38

المشتقة منه زيد فيه حرف وكثرت ضرب اذا كسرت العين اذا فصلت العين اذا ان حصل التغيير بين المرفق والملتصق منه. لابد للمشتكي من تغيير متحقق لو كان ذاته تقديره ان لم يكن في اللفظ تغيير واضح بين من زيادة حرف او تغيير حركة قالوا لابد من - 00:07:58

طلب هذا فعل ماض مصدره الصلاة طلب هل حصل تغيير؟ لم يحصل لا في اللفظ ولا في الحركة قالوا لابد ان نقدر ان الحركة حركة المال في طلبة مغایرة لحركة اللام في طلب. لابد من - 00:08:28

كما قالوا في مفرد قالوا لابد من اعتقاد ان الظن الذي فيكم ليست التي هي في المفرد او في الجمع ليس في المفرطون طلب فعلوه. طلب فعل ماض. اين التغيير؟ نقول لم يحدث الطلاب. اذا لابد من - 00:08:48

ان نقدر ان التي حذفت في طلبة حركتها مغایرة لحركة طلب. لابد في المشتق من تغييره متحقق لو كان تقديرني بباب المصدر وما منه بباب المصدر وما يشتق منه. قال رحمة الله وما مصدر - 00:09:08

اطاعنا ضربين ميم وغيره على قسمين. مصدر هذا مبتدأ وهو نكرة وصوغ لقباء به كونه مقصودا به الحقيقة. كونه مقصودا به الحقيقة. واذا قصد باللفظ حقيقة شيء اذا كتب باللفظ الحقيقة شيء افاده لانه يعم من جهة المعنى. والنكرة اذا صح الاقداء به - 00:09:28

ولا يجوز بعض الناس ولا ما لم تقل. اذا ان افادت فانه يجوز في بعض النشر. هنا حصل لذلك عندما تسمع هذا اللفظ هل تستفيد فائدة او لا؟ عندما قال لك موطن اتي على ضربين. اتفقنا؟ حصلت فعل. من اين حصلت مع قوله نكرة؟ نقول افاده - 00:09:58

ما وجوب الافادة هنا؟ كونها مقصود بها حقيقة الفعل ذات الفعل. واذا قصد لشيء حقيقة الشيء عم عن ما افاده هذا فعل ماضي وفاعله ضمير يعود على مصدر والجملة في محل رفع خبر المبتدأ على ضربين هذا - 00:10:18

متصل محظوظ يعني مصدر عفاة حال صومه على ضربين هذا وجه ولك ان تجعل مطلب مبتدأ وجملة افي هو في محل رفع لفظة من صوغ لكتاب الله فما قولها منصور. والجمل هي في معنى منكراء ونعتواها بجملة منكرة - 00:10:38

بجملة مذكورة اذا النكرة في ان الجملة في قوة النشرة. ولذا يصح ان نعتوا بها. مصدر اتي. اذا مصدر مقتضى على ضربين دار مجرور متصل بالمذوف خبر يعني لك وجهان - 00:11:08

اي اسم الحدث؟ وصدق ان المصدر في الاطلاع هو الاسم الدال على الحدث فقط. الاسم الدال على الحالة فقط. مجنون المصدر نصب. لفظ مصدر مدلوله الذي يصدق عليه لفظه لا معنى. لانه - 00:11:28

اسم الحدث ما اسم الحدث؟ وتتنوع بتتنوع الافعال. اصل وشرب ونوم وقراءة وكتابة احداث اسماؤها التي تنشر باللسان حروف

المجموعة ضرب عقل حرب الالفاظ هذى ليست هي عين الحدث. متصورين هذا؟ الالفاظ ليست هي نفس الحدث. فعل القراءة شيء.

واللفظ شيء اخر - 00:11:48

اسمه كائن القراءة شيء الذي انت تفعله. اسم هذا الفعل قراءة. الاكل الحركة. كونك تأكل هكذا وتضع في فمك ليس هو فعل حركة اسمه عقل. اكل اسمه الحلف. اكل النصب - 00:12:18

مصدر مدلوله اصله. اكل مدلوله نفس الفعل الذي تفعله. اذا المصدر هو الاسم الدال على فقط فقط ليخرج دلالته على شيء اخر كالصاحب والزمن. لأن الفعل يدل على الحدث ما اسم الفاعل اسم المفعول المشبه تدل المستعقات تدل على الحذر لكنها تدل على الحذر فقط؟ لا - 00:12:38

كله على الحدث في الفعل مع الزمن. وتدل على الحدث في المستعقات الفاعل اسمه المفعول معه الصاحب. اذا لن تدل على فقط والمصدر هو نظم الضال على الحدث فقط. ولذا قيده ابن مالك باعلى. المصدر اسم ما - 00:13:08

ما هو مدلولات فعل؟ الزمن والحدر. قال المصدر اسم ماثيل الزمان. اذا المصدر اسم الحدث المصدر اسمه الحدث. ومصدر الركن الحذفي. ويسمى حلفا وحلفانا وفعلا حقيقيا واسم معنى. مصدر المفعول - 00:13:28

وبسب انه مأخوذ من الصدور. لانه منقول عن صدور الابل صدرا الابل موضع شريها وانه في العصر اثم للموضع الذي مم تصدر عنه الابل سميت بانها اذا صرفت عن الماء رویت صدوره ثم نقله ان في اللغة الى الى الحدث الذي هو فعل - 00:13:48
الذي هو فعل الطاعة. ومصدر عرفنا حاله. ما احكامه؟ قال افى على دربيين. افى يعني ورد عن العرب ما يأتي هو؟ اذا اتي يعني ورد وجاء وثبت عن العرب حال - 00:14:18

على دربيين على دربيين على اثنين على نوعين الضرب والقسم والنوع بمعنى واحد. اذا المصدر نوعان المصدر نوعان. سواء كان مصدر الثلاثي او غير مطلقا المصدر نوعان. ميم خيره ميم وغيره. ميمي هذا بدل مفصل للمجمل لان قوله ضربين يعني نوعين - 00:14:38
هذا فيه اجهاد فيه اظهار فافضل منه لازالة الابهام اه التفصيل بعد الاجمال فقال ميمي اصله ميمي في تسديد الياء لانه منسوب الى ميم كقرشية وانما خفف اليوم العزمي نسبة للميم. نسبة للميم وانه متتسج بها. ما افتح من المصادر - 00:15:08
بالميم فهو مصدر الميم. لكنه ليس على الاطلاق. انما يقييد المصدر الميمي لكونه ما كان في اوله زائدة على نفس الكلمة. ما كان في اوله ميم واعظة على نفس الصليمة - 00:15:38

هذا يقتل قتلا ها وقاتل ليس فيه نية والحرف الذي يسلك في بعض تكاليفنا حرف اذا هذا المصدر الليبي لانه في اوله حرف الميم وهو حرف الزاي على نفس الكلمة ليس اصلا من من الكلمة - 00:15:58

ميمي لو كانت الميم اصلية لا يسمى ميميا في العرس يعني في الاصطلاح منا يمن من الميل هل هو حرف وهل هو مصدر الميم؟
الجواب لما؟ لان الميم حرف اصلي - 00:16:28

وقول تسمية المصدر بكونه ميميا اذا كانت الميم حرفا زائدا على نفس الكلمة. اما ان كانت من نفس الكلمة فلا يمشي مشيا مشيا ليس مصدرانيا نيميا انا ممدوعا الميم. مبدأ يمد مدا. مدا. هذا لا نقول انه ميم. لماذا؟ لان الميم حرف - 00:16:48
في اصل الكلمة. اذا النوع الاول او الضرب الاول من ضرب المظلم هو المصدر الميمي. سمي ميميا لانه فتحوا به النيل نسبة للكل او نسبة لكل جزئه. نسبة الكل للجسم. نقتل هذا كل ميم وحاء - 00:17:18

نصبت الجميع الى الجن. الى الميم. كذلك؟ بالنسبة لكل لي لجزئه. اذا المصدر نقول هو المصدر الذي افتحت بميم زائدة على اصل الكلمة. وغيره النوع الثاني قل وغيره الواو حرف عطف وغيره بالكسر عطفا على ميمي لان ميمي بدل مفخم مجمل من ضربين وبدل - 00:17:38

مجرور اذا ميمي هذا العصر ولكن سكته لي الوزن وغيره هذا معطوف على الميم والمعطوف على المجرور مجرور وغير او غير النية غير الميم وهو ما لا او ما لم يتتصفح بميم زائدة على نفس الكلمات على - 00:18:08

من سلطانا. اذا المرضى النوعان مصدر ميمي ومصدر غير ميمي. يعني لم يتتصفح بحرف الميم زائدة على اصل الكلمة وغيره على

قسمين. على قسمين هذا حال من النوع الثاني وغيره غير الميم حال كونه كاننا على قسمين. هذا يسمى لف ونشرأ غير مرفه -

00:18:28

انه قسم ميمي وغيره. الاول ميمي. والثاني غير ميمي. ثم اراد ان يقسم الثاني. وان كان الاصل ان يقسم الاول وهذا وارد في لغة العرب انه قد يعزل عنه الترتيب الاصل لنكتته وهو التنبية او الاشادة او - 00:18:58

وهذا وارد حكم في القرآن. ويحتوي اصحاب النار واصحاب الجنة. لا يستوي اصحاب النار واصحاب والجنة القسم الاول اصحاب النار. القسم الثاني اصحاب الجنة. اصحاب الجنة وقسم ثاني. يومك وتسود وجوه هذا لف. يعني ذكر القسمين. فاما الذين اذا بدأ بالقسم الثاني ثم قالوا اما - 00:19:18

الذين ابيضت وجوههم بدأ بالقسم الاول هذه يسمى لفحا ونشرأ غير مرسل ميمي وغيره ثم قال على قسمين تعاني وترك الاول لأن الثاني محفور وقليل السلام عليه قليل وفاء وال الاول فيه طول فيحتاج له الى ضغطه. اذا عدل عن - 00:19:48

بنسخة وهو ان القسم الثاني الكلام عليه قليل. والقسم الاول الكلام عليه طويل. فقدم قال عليه السلام على ما كثر. على قسمين نقول هذا حال من غيره. غيره غير الميم حال كونه فاعل على قسمين. اذا جاءت - 00:20:08

النكرة هنا اليه كذلك؟ صاحب الحال ان يكون مع الفساد. فكيف الجواب غير مضاف والهام مضاف اليه والهام الضمير مال قد كسب التعريف لكن الحلول غير متوجلة في الابهاء لذلك لا تتعرض - 00:20:28

وتتعرف. لكن في مثل هذا الترتيب نقول غير الاصل فيها انها متوجلة في الالهام. الا اذا وقعت بين ضبين فانها تتعرف. تقول ميمي وغيره. جاء زيد وغيره. جاء زيد وغيره غير زيد من - 00:20:58

العالم كله اذا هل تعرف؟ اليه كذلك؟ جاء زيد وغيره. جاء زيد وغيره زيد. من خالد ومحمد وبكر وو الى حد. اذا وقعت بين ذب الحركة غور السكون. اذا غير السكون معرف او ليس معرفا؟ يعني له فرض واحد وهو الحرف. غير السكون - 00:21:18

لماذا؟ لأن غير سكونه المغاير للسكون هو الحركة. اذا اذا وقعت بين رجلين تقول اكتسبت من المضاف اليه. هنا عندنا بالحاصل والاستقراء والتتبع لكلام العرب المصدر مطلقا ليس الا ميميا او غير ميميا - 00:21:48

هو لم يكن غير ميمي فهو ميمي اليه كذلك؟ اذا مثلا للسكون ضد الحركة على قسمين نقول هنا جاء من صاحب الحال وهو معرفة وهو معرفة لأن غير في هذا الترتيب اكتسبت التعريف من من الظمير على قسمين على ضربين على نوعين - 00:22:08

من ذكر او من ذي ثلاثة لك ان تتطبّه هكذا او كذا علاقة سيدي من ذي من ذي يعني من اسم فاعل من الفعل المجرد لي هذا بمعنى الصح للصلة يعني لصاحب الاحرف الثلاث. وهو الفعل ثلاث المجرد - 00:22:28

من ذي ثلاثة من صاحب اللقب الثالثي. من صاحب اللقب الثالثي. وان كان في الشرح حل المعقول ظاهر وانه قدري هكذا من من الفعل المجرب به او صاحب الاحرف الصلة - 00:22:58

يعني من صاحب من الفعل صاحب اللقب الثالثي فهو الذي تعلق ثلاثة احرف. غير الميم من الفعل المجرد من دين. من دي من حقي علامه الياء. ها كانها مسألة كبيرة. نعم - 00:23:18

نعم احسنت وهذا ليست بشارة انا قلت من ذي يعني بمعنى صاحب بحرك من الاسماء التي بالواو ونصفها بالالف وذرها بالياء من حرف جر من الاسماء الصفة مجرور بالياء المحذوفة. ليس خمس انتقام - 00:23:58

اذا من ذي الصلة تعرّب المنسوب المرسوم. فاللزم الذي سمع فوزا امر من الالزام بمعنى يحفظ الذي سمع عن العرب الذي سمع سمعه هذا فعل نائب يعود على يعني من الفعل الثالثي طيب الذي - 00:24:28

عندهم عند البابين ان في قوة المشتق. يعني يصح ان تحذفه وتأتي باستنفاده او في المفعول يعني احفظ المسموع ولا تقف اليه غيره ولا تقف عليه غيره. لماذا؟ قالوا لكترته فعذر ضبطه. لكترته - 00:24:58

اذا يكون باب الثالثي او المقابر باب الصلة المجرد كلها مسموعة وليس اذا يسمع السامع الفعل هو اراد ان يعرف مصدره فلا بد من

الرجوع الى معاجم اللغة لابد ومن الرجوع الى كتب المعادن ليعرف لماذا نطقت العرب بمصدر شأن كذا. وهل له ان يأتي من عنده

شيء - 00:25:28

قبل ينبغي ان نقف على ما ورد عن عن العرب. فكل ما كان من الفعل الثلاثي فمصدره سماع. اذا قد يكون مصدرا سمعيا فهو المصدر الذي يلزم حفظه عن العرب. هذا المصدر السمعي - 00:25:58

وهو محفور في الفعل السلاحي الثلاثي وما عداه فالقياس تتبع هذا هو اصدر القياسي. اذا المصدر نوعان. مصدر الميم ومصدر غير ميمي. غير الميم قسمان. مصدر قل سماع ومصدر قياس. المصدر السمعي هو المصدر الذي يلزم حفظه عن العرب. ولو - 00:26:18 ايها الناطق ان تخيف عليه ما لم يسمع. فإذا ورد فعل ولم ينطق العرب بمصدره فتوقف حكم اللغة فان لم تحصل على مصدر له توقف فيه. لماذا؟ لأن العرب لم تنطق بمصدر هذا الفعل. اذا - 00:26:48

مصادر السماع المصادر السمعية محفورة في المجرد الثلاثي. هذا قول ونسب لي في بويه جميع مصادر الكون الثلاثي سمعية الولاء منها شيء. المذهب الثاني ونسب الى سيبويه وهو خيار ابن مالك - 00:27:08

الله انه قياسي انه قياسي. ولكن قياسي فيما لم يسمع له اما ان سمع له مصدر فيوقف عند ما سمع. فقالوا مثلا فعل قياس المصدر من فعل وفعل. هو كل ما كان على مضاييه فعل او فعل وهو متعد مصدره على فعل. ان سمع - 00:27:28 له مصدر مغایر لفعل لا يقياس على فعل. بينما يجب الوقوف عند ما سمع. قالوا ضربها الفحل ضربا ضربها القواس ضرب معظم بثلاثة تفاعل ضرب ضربا ضربا ضربا اوجبت له النحاس النصب. ها في نحو ضربت زيدا ضربا. ضربت زيدا ضربا. ضربا هذا هو القياس. لكن - 00:27:58

فرضنا هنا ليست هي ضربها الفعل. المعنى مفترس والالفاظ واحدة. تبني سمع ضربها الفحل ضربا. وضرب فرضها هذا فعل متعدد. والاصل ان يقال ضربها الكحل ضربا لكن لم يسمع ضربا وانما سمع - 00:28:28

فقال ابن مالك في بويت يجب الوقوف عندما سمع ولا ينقى فلا يصح ان يقال هذا مذهب ابن مالك مذهب السراء انه ينقاذه مطلقا فيما سمع وما لم يسمع. اذا مصادر الفعل ثلاثي - 00:28:48

الرب هل هي سمعية؟ ام قواسية؟ تقول على ثلاثة مذاهب. المذهب الاول الذي اختاره الناظم هنا تبعا لابن حادث شافية او غيرها انه سمعي ولا ينقاذه شيء. لانه كثير لم يمكن بته. يتذرع به - 00:29:08

المذهب الثاني وهو مذهب ابن مالك وهو المرجح عند المحققين انه قياسي. ولكنه قياسي فيما لم يسمع له مخالف لما فان سمع مخالف له جعل المسموع هو المصدر والانقاد غيره. المذهب الثالث هو مذهب - 00:29:28

انه ينقاذه مطلقا قيمتنا وما لم يسمع. اذا نقول الفعل الثلاثي المجرد على القول بأنه قياسي ابن الحاجب رحمه الله الى انه ظاهر كلامه بالشافية انه يميل الى انه سمعي مطلقا. ولكن جعل ما جعله ابن مالك - 00:29:48

هو الغالب. وابن ما لك رحمه الله صعد قواعد وجعلها طبعا لغيره المتقدمين وجعلها هي وما اباه ينقاذه عليه. فيكون الفرق بين القولين ابن الحازم رحمه الله ما لم يرد فيه سمع يوقف فيه - 00:30:08

وعند ابن مالك ما لم يرد فيه سمع يقيته على القاعدة. ما هي القاعدة عند ابن مالك؟ يقول الفعل خلاف المجرد لا يخلو منك ثلاثة ابنياء فعل او فعل. فعل او فعل او فعل. كل منها من - 00:30:28

يكون لازما ويكون متعديا. ما كان متعديا من الثلاثي من باب فعل او فعل قياس مصدره قياس مصدره فعل. فعل المتعدد. فعل المتعدى والقياس مصدره فعل. ضرب ضربا نصرا نصرا. فهم فهم - 00:30:48

امن امنا رد ردا. فعل قياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة فرد ردا. اذا القاعدة الاولى او القياس الاول ما كان على وزنه فعل وفعل المتعدى منها قياسه فعله قياسه فعله بفتح الفاء وسكون العين. اذا - 00:31:18

اللازم هذا يأتي مصدره على فعل. يأتي مصدره على فعال بفتح الفاء والعين فرح زيد فرحا فرحا هذا مصدر مضاييه فرحا اذا ما كان على زينة وهو لازم نقول يأتي على فاعل بفتح الفاء والعين. ففتح فرحا - 00:31:48

الالف شلت يده شللا و فعل اللازم ابوه سعد ففرح وفشل. على الضابطة بالقياس الثالث. فعل اللازم على اللازم. يأتي مصدره قياسا على خزول. خرج زيه. هذا فعل وهو لازم نقول قياس مصدره على والعين. خرج خروجا - 00:32:18

خرج خروجا جلس جلوسا ذهب نهوضا بقرت بطورا تأتي به على من الصعود كاتبه على زينة سعود. اذا فعل فعل المتعدد وفعل المتعدد يأتي منها المصدر قياسا على فعل بفتح فسكون. فالى اللازم - 00:32:58

يأتي المصدر منه على الزنا فعلم فرح فعل اللازم بفتح العين يأتي مصدره قياسا على الفعل. هذا الضابط العام هناك استثناءات في كل بناء. لكن نتركها من باب الاختصار اذا انفع فعل بقى فعل. فعل له مدران. فعول الله عز وجل لا يكون الا لازما له. يأتي على - 00:33:28

اه فعولة وفعالة. فعولة وفعالة صعبا صعوبة. سهل سهولة جزله جزالة عذب عذوبة فصح فساحة ضخمة مخالطة اذا ما كان على بضم العين له مدران له قياسات فعولة وطعم فعولة وفعالة - 00:33:58

اذا فعل فعل ما كان متعديا من باب فعل وفعل فعل ما كان لازما من فعلوا. ما كان لازما من باب فعل الفعل. فعل له مدران. له مدران هذا هو القياس عند ابن مالك رحمة الله تعالى هناك استثناءات يجدونه في شذى العرش ونحوه لكن هذا القاعدة العامة وكل قاعدة لها استثناءات هذا - 00:34:38

ابن الحاجب رحمة الله هو الغالب وما لم يأتي على هذه الاوزان فهو موقف فيه. يعني ما لم يسمع موقفهم فيه ان عند ابن مالك رحمة الله لا ما لم يسمع ينقاصل على هذه الاوزان المذكورة. عنده - 00:35:08

ان هذه الاوزان اغلبية اغلبية لانه يرى ان الثاني كله سماعي فهذا اغليبي وما عداته ما لم يسمع يوقف على ما سمع عليه. ولا يخاف على على المسموع. قالوا من جيل ثلاثي فالزم الذي سمع - 00:35:28

وما عداته وما عداته؟ يعني والذي جاوزه هنا قسم كائن من ذي الثاني وقسم من يعني من الفعل الذي عداته. الظمير يعود على الثاني. على اذا الذي جاوز الثاني فالقياس تتبع تبع القيام. فالقيام - 00:35:48

ما عداته ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على الفعل. وهو مبدأ هنا في محل هذه السلف المنصور لا محل لها من الاعراب. فالقياسة تتبع فالقوات الفهد يرابط للخبر المبتدع وان القاعدة ان كان فيه معنى العموم او كان لفظا من الفاظ العموم - 00:36:18

ان تدخل الفاء على الخبر. رابطة للخبر بالموصيات. يعني يربط بين الجزئين. لكنه جواز لكنه جواز. فالقياس تتبع يعني تتبع ايتها الترفيه القياس. يعني تقييس ما لم يسمع على ما سمع - 00:36:48

فقيه ما لم يسمع على ما سمع. لم فرقوا بينهما؟ قالوا لان الصلاة كثير. المسموع كثير وليس على سنن واحد فيه صراط. ولذلك لا يمكن ان يجعل قياسا. اما ما عدا الثاني وهو صادق على - 00:37:08

المجرب والمزيد والخمساني والسباقي فهذا جاء على سنن واحد. مصادره قليلة يمكن ضبطها وما عداته يقال انه شعب. انه شعب. اذا وما عدا هو الذي عدا الثاني الذي تجاوز - 00:37:28

ومع ذاه وما جاوز الثاني وهو الرباعي فالقياس تتبع. ما هو القياس؟ اردنا الصلاة المجرد نقول الرباعي المجرد له وزنان. او مصدره يأتي على ها. على وهذا هو القيمة وفعلان وهذا سماع. درجة يدرج درجه درج - 00:37:48

هذا هو القيمة واحراجا فعلا هذا هو سماعه واجعلنا قيسا اولا واجعلنا الاول هكذا قال ابن مالك اذا فعلنا درج هذا هو المصدر قياسي. ارهقا هذا مصدر سماع. لذلك قلنا في الملحق هناك - 00:38:18

القيد في اتحاد المصادر في المصدر الاول لما؟ وانه هو الذي فعل الله والطريق فدل على انه انما يسمع في بعض امثلة الرباعي ولا يسمع في بعضها الآخر. هذا هو الرباعي - 00:38:48

الرباعي المجيد الذي اصله الثاني يرجع الى السابق الذي اصله الثاني يسير على ما ثبت اولها وفعل وفاعل تخاصما. يقول الرباعي المزيد اما ان يكون على زينة افعل او فعل - 00:39:08

او فعل ثلاثة او ثان هل يزيد عليها رابح؟ لا نقول مصدر افعل اكرم واتعلم الاسعاف له مصدر واحد اقر ما يكرم اكراما. اذا يسهل حفظه

وي يمكن ان يقاس عليه غيره - 00:39:28

هذا منضبط جاء على سenn واحد مضطرب الفاظ معلومة مقدرة تحفظ وغيرها يقاس عليها. اكراما يسقط اسقاط العقرب يخرج اخراجها. اخرج يخرج اخراجا. لكن هذا عينه اما اذا كانت عينه محتلة فهنا فاقام نقول المصدر اقامة - 00:39:48
قام هذا على وزن افعى عينه معتلة. لأن اصله ها. اقوم على وزني افعل اقوم الواو مفتوحة وما قبلها ساكنة اقوم فاكرم نقلت حركة الواو حركة الواو الى القاف الساكن قبله وهو صحيح. نقلت حركة الواو الى - 00:40:18

قبلها فنقول بتركيب الطرفين تحركت الواو باعتبار الاصل. لأنه كيف نقول اقام لابد من توفر العلة كاملة وهي تحرك الواو وانفتاحا ما قبلها. العرب هل نطقت عقلنا؟ او نطقت اقامة - 00:40:48

اقام والقياس المضطرب له لا تنقلب او تقلب الواو الفا الا جزئين علة او العلة كاملة هي تحركها وانفتاح ما ما قبلها. افعل اقوى ما لم تتحرك لم يتحرك ما قبل الواو. اذا نقول اقوى مع نقلت حركة الواو - 00:41:08

والى ما قبلها الخاص. فتحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبلها باعتبار الان فقلبت الواو عليها خسارة ارقام اقامة المصدر منه على الافعى افعل الالف هذه التي بين العين واللام - 00:41:28

زيدت للدلالة على المصدر. اذا هي زائدة لمعنى. زائد دليل لمعنى. اذا طلبت العين الفا في الماضي كذلك تقلب الفا في وهذه من حجج الكوفيين بان المصدر تقول في المصدر اقواما اقاما - 00:41:48

ومن اكراما للتألف بين العين واللام. اقواما نقلت حركة لأن العرب لم تقل اقواما قالت قامة اذا نقلت حركة الواو لما قبلها فنقول الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبل الاعتبار الان فقلبت الواو الفا. ماذا حصل؟ اتقى الف - 00:42:18

لا يمكن تحريك الاول بان الالف لا تقبل حذف احد الالفين. وهناك صراع كبير الالفين هي المحذوفة. لكن سواء كانت الاولى ام الثانية لا اشكال. لا بد من حذف احداهما. حذفت احد الالفين - 00:42:48

فوض عنها الثناء في الاخير. فقيل اقامة. هذه الالف قامة اما ان تكون هي العين والالف والافعال واما ان تكون الف افعال وعين الكلمة محذوفة. وعوض عن المحظوظ لانه اما عين وهو اصل - 00:43:08

واما الف دالة على معنى عوض عنها الثناء. غالبا عند ابن مالك غالبا ليس مضطربا لانه جاء في القرآن ويقال الصلاة واقام الصلاة. هل هذه الساعة هنا حبست؟ هل حذفت من اجل الاضافة؟ او انها مطلقا في - 00:43:28

المهم انها قد تحذف في بعض المواضع. والاصل ان يعوض عن المحظوظ سوء كان الفا الافعال او عين ولما ان يعوض عنها التعب. اذا نقول افعل عطرمة المصدر يأتي على الافعال. هذا متى - 00:43:48

اذا كان صحيح العين اما اذا كان كانت عينه المعتلة كاقامة اقام نقوم يأتي على اقامة لقاء متين. واضح هذا؟ و فعل هذا من الرباعي المجيد فعل اما ان يكون صحيح او معتلا. صحيح او مثل عكرما. ان كان صحيح جاء - 00:44:08

على التفعيل فعل تفعيلا كلما تسلينا. سلم الله موسى تسلينا. قدس تقديسا. خرج علم تعليمها. هذا ان كان على زنا فعل وهو صحيح. الوزن المطرد قيل يأتي على زين وهذا فيه خلاف هل يأتي على بعضهم يجعله سماعي وبعضهم - 00:44:38

وكذبوا بآياتنا ها كذبا فعمل الاصل ان يقال تكذيبة تفعيلا مثل ما قال سلم تكليما لكن جاء كذبا هل هو مقيص او سماعي فيه نزاع لكن عده ابن قيل انه قياسي وقرأ وكذبوا باواتنا كتابا بالتحفيف. اذا يأتي على فعل - 00:45:08

هذا فعل ان كان صحيح له ثلاثة اوزان عند بعض الترفيه. التفعيل وهو الغالب المرتند فعل دعاء ان كان معتلا ان كان معتلا فوatus ايضا على التفعيل. ولكن صحبة ياءه ويعوض عنه الثناء. ذكي تزكية. حذفت الياء وعوض عنها الساعة - 00:45:38

تربيه لما نتمية على وزن تفعيل اذا يجعل كف بحرف الياء وتعويض التعاني. هذا ان كانت معتلة. زد على ذلك المهموز يأتي على نوعين التفعيل. خطأ تخطئة وتخطيئا وتبيننا جزاً تجزئة وتجزيئا. اذا - 00:46:08

نقول فعل اما ان يكون صحيح او معتلا او مهموما. ان كان صحيحا فمصدره المقيص عليه التصعيد وزد على ذلك فعل وفعال. اذا له ثلاثة اوزان. ان كان معتلا مثل دكا - 00:46:48

فنقول يا سعادة الاصل هو الدفع لا هو التصعيد. ولكن حصل اعلان بحرف الياء وتعوييم التعلم. صلى تسلية وزكي تزكية ورب تربية ان كان مهموما يفعل الوثني تخطئة خطأ تخطئة مفعلة - [00:47:08](#)

تفعيلا. هنا فعال وفاعل فاعل بزيادة الالف فعل المصدر يأتي على شعار الفعال والمفاعلات. يأتي على افعال والمفاعة دفاعنا الفعال والمفاعة. فعل الفعال خاص خاصا ومخاصمة. له وزنان له بناء قياس مصدره خاص خاصا فعالا ومخاصمة قاتل - [00:47:28](#)

تفاوت قتالا ومقاتلة ضارب يضاربها ضرابا ومضاربة هذا طاعة هذا الرباعي المزيد واصله ثلاثي له ثلاثة او زان اكرم وفعل وفعل كلها مقيدة كلها مقيدة. وخص الخامسة بذى الاوزان فبدؤها فانكسر. القاعدة العامة - [00:48:08](#)

قلت ما في له قاعدتان. ما كان مبدوعا بهمزة الوصل. ما كان مبدوعا بهمزة الوصل وهو انكسر افتعل افعل هذا في الخامس استفعل افعل اول افعلن افعلن لا افعل ما هذه كلها لها قياس واحد وهو - [00:48:38](#)

الحرف الثالث. وزيادة مد قبل اخره. هذا هو القيمة. سهل. كم مصدر الان؟ كم فعل انطلق ان فعل ان اقام مفتوح اكسرها ان زد حديثا قبل اخره لا انطلاق انطلاق انطلاقا انكسر ينكسر - [00:49:08](#)

انتشارا افتعل اجتماعا يمتنع النساء مفتوحة افلا احمر يحرر احمرار هنا الخط الادغام احمرن اجتماع مثل ان احمر البخيل وقبله رأى. ثم المصدر كسر الحرف الثالث. احمر احمر راء - [00:49:38](#)

زدت قبل الحرف الاخير الف. اذا الفك الادغام لذلك نقول احمرارا ليس عندنا ادغام. لماذا؟ لزوال الموجب لم ادغم في احمر لتوالي المثلين؟ وهنا فرق بينهما بالالف لانه يزداد قبل الاخير مد فقيل احمرارا - [00:50:18](#)

استفعل نحو استخرج فقل السين الثالث وتزيين الف مد قبله اخره. تقول استخرج يستخرج استخراجا استغفر استغفارا. هذا انسانا صحيحا. اما ان كان معتظلا فهو اخوه اقام تنفق استقامته استقامة اصلها وما - [00:50:38](#)

وما كفار استقامة نقلت حركة الواو الى ما قبلها. تحركت الواو باعتبار الاصل ففتح ما قبلها باعتبار الان فقلبت الوئض انها استقاما اصل التقوى على وزن التفعلة المصدر منه - [00:51:18](#)

اقواما اقواما نقول هذا قواما نقول الواو هذه حركتها نقلت الى ما قبلها. فتحت الوهبة طوال العصر وفتح ما قبل الاعتبار الان فقلبت الواو الفا نجتمع عندنا الفان الالفة المنقلبة عن العين والالفة الزائدة للمصدرية فحذف احداهما ايهمما المحظوظ - [00:51:38](#)

على نداء وعوضنا عن المحذوف فصار استقامة استقامة افعوا على شعبا لكن المصدر افعى عالا سكت الواو ما قبلها فقلبت الواو اعشي شابا اعشي شابا فاول حزب واظا قف عواظا بكسر الثالث وزيادة مد قبل الاخرة. افعل - [00:52:08](#)

اسلام تطرفت الواو فحذف فقلبت همزة. افعل كسبنا ثالث وزدنا الف قبل اخره افعال احمر رارا. هذه ما كان مبدوعا بهمزة الوصل من الخامس. والسبات قياس مصدره بكسر الحرف الثالث وزيادة مد قبله اخره. بقي معنا مكان - [00:52:48](#)

مبودوعا بالشعب سواء كان من الخامس او من السادس. ما كان مبدوعا بالباء تظن الرابع فقط. تعلم يتعلمها تعلمها هذا مصدره سهل تعلم تعلم تحلم تضرر تمسرا تفاعلا ما كان مبدوعا بالباء فصوم الرابع تبعد - [00:53:28](#)

تفاوت قاتلا تبعد تبعد. ثم الخامس وزنه تفعل تدرج وتدحرجا بستة نحو هذا داخل فيه فيما سبق. اذا نقول الخلاصة ان مصادر الفعل الثلاثيون هل هي قياسية؟ ام سماعية المرجح عند ابن مالك والمنسوب عند المحققين في بويه انه نقية والقياس ما ذكر بباب فعله وفعل المتبع يأتي على فعل - [00:53:58](#)

وفعل الله تعالى وفعل الواجب فعل اللازم وفعل الفعل وفعل له فعولته وفعاليته. سهولة وجذالة. الرباعي والخامسي والسباتي هذه نصيحة عند الجميع لا خلاف فيها باب كل كما ذكر. ومن بناء مخصص لهذه الابواب - [00:54:28](#)

من اوله لآخره من اراد الاستيعاب في مثل هذه المسائل فليرجع الى شروح متن البناء فانه يخصص لهذه الابواب ذكره ثلاثة او خمسة وثلاثين بابا. هل هي متعددي او لا؟ وهي ما شاء الله يعني وبعد ختم كتاب الاساس فانه - [00:54:58](#)

ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:55:18](#)