

## شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمدًا عبد رسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد فلا زال الحديث في باب البصر وما - 00:00:28

ودخلنا للقطع حده فيه او حده في الفلاح هو الاسم الدال على الحدث فقط الاسم الدال على الحدث فقط ثم قسم المنظر الى قسمين ميمي وغيره. قلنا الميمي هو الذي بدأ ميمي. يعني - 00:00:48

كان اول حروف ميم ميم زائدة على نفس الكلمة. احتراز المليم الاصل نحو من ما النفع الماضي؟ متى فعل الناظم؟ من من ومسن مشى يمشي مشياً. ومن لا من لو مد ويمد مجد وان المجد من ينقل هذه مصادر اليمينية ام لا - 00:01:08

ليست من نية لماذا؟ في اللفظ مبدوعة بالمير. اقول شرط الميم ان تكون الميم حرف زائداً على نفس اذا ميمي وغيره غير الميم هو الذي لم يبدأ بحرف لميم جائزة على نفس الكلمة. ثم شرع في تقسيم غير الميم - 00:01:38

الى اه سماعه وقياس الى سماع وقياس غير الميم نوعان سماعي هو الذي يلزم حفظه على ما جاء على العرب هل هو القياسي هو الذي يطاف عليه غيره مما سمع واما لم يسمع. هذه فائدة القول بالقيادة. وحصل انه تبعاً لابن الحاجب رحمة الله فيما هو ظاهر الشافية - 00:01:58

ان الثبات في مصادر الثلاثي كلها سمعانية. اذا قال وغيره على قسمين من ذي الثلاثي هذا قول ابن الحاكم ظاهر الشافعي انه يرى ان مصادر الثلاثي كلها سمعانية. وليس فيها قيام. وقلنا خالة - 00:02:28

رحمه الله وهذا يناسب انها تبعية والقول بالقياس الذي اختاره ابن مالك رحمة الله ايضاً من قبل يرى انه هو الصلة في صحة ما عدا اختلاف وهو الرباعي والخمساني سواء كان خمسانياً على السلافي او خمسانياً مزيذاً على رباعي كان سداسياً - 00:02:48 على هذا قال القياس والذي عدا الصلة يعني الرباعي المجرد وما زاد فالقياس تتبع. اذا انتهى من غير النية ولذلك قدمنا كنا ومصدر اتى على ظربين ميم وغيرهم هذا تقسيم على قسمين - 00:03:18

قلنا حال من غير. حال كون غير الميم كاهنا على قسمين. وهذا لفظ ونشر الغيث غير مرتب يعني ما كان مصدراً من السائر السلفي المجرد الذي حروفه اصول فاللزم الذي سمع الزم يعني يحفظ. الذي سمع ولا تقف عليه غيره. وما عاداه والذي عاداه - 00:03:48 وقع فيه رابطة للخبر بالمبتدع والذي وكان الموصلة آآ عاماً او فيه معنى العموم جاز. ولا يجب جاز ان تدخل الفاعلة على الخبر. فالقياس ثم شرع في دواء الميمي المصدر الميمي فقال رحمة الله تعالى من الثالث ان - 00:04:18

كن من ادوخ صحيح نوهم بنوم بعض بفتحتين وصد منه مالك ستر العين توأم الزمان والمكان منه مضارع الا بكسرها يد وصح لها من لافس وما ومع الاولى ظلها والفاء الثانية مكسورة. وما عدا اختلاف كل نز على مثل مضارع لها قد جهل. كجسم - 00:04:48

عيناً وابول لها لمن يحل. المصدر مني نوعان. ميم الثلاثي وميمي ما زاد على فلان. ميم الثلاثي فعل الثلاثي وميمي مزاد على الثلاثة. بدأ الناظم رحمة الله تعالى ببيان المصدر الميمي الثلاثي فقال ميم ثلاثي بتشهير بتحقيق الميم الاصل ميم - 00:05:28

نسبة الى النيل يعني ياء النسبة خفت من اجل الوزن ميمي ثلاثي يعني المصدر او مصدر ميم ميم الثلاثي اي الفعل الثالثة هذا مبتدأ ميم الناظم الثلاثي مضاد اليه ثلاثي نسبة الى الى ثلاث - 00:05:58

الفعل الثالثي المجرد الذي اصوله ثلاثة احرف. ولا يزيد عليها. المصدر مصدر الفعل الصلاحي ان يكن من اجود او صحيحه. كن او حلف العصر من اجل وزني او صحيح او مهموم او مضاعف اتاك مفعول. اتى ان يكن اتى. ان يكن ان ان هذا - 00:06:18

اين فعله؟ فعل الشرط يسلب يكن هذا فعل مضارع ناقص مجزوم بانه فعل الشرط ظهر من اتى كما فعل اتى هذا هو جواب الشرط اتى نقول فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزر - 00:06:48

اين خبر المبتدأ من ثلاثي ؟ الجملة من و فعلها و جوابها نقول في محل رفع خبر المبتدأ. اذا اتاك مفعول بهذا القول هكذا عرضه الشارق ولو قيل من في مبتدأ و اتى و نفع علينا الجملة خبر - 00:07:08

و كن ان حرف الركن هذا فان الشرط والجواب محظوظ بدلالة جملة القدر عليه لكان عودة ميم الثالثي اتى كما النظر هنا قبل اللوج في النظر لانه فيه النظر في المصدر الميمي الى الفعل المضارع. اذا اريد الظابط في اخذ المصدر الميمي الثالثي نقول النظر فيه - 00:07:28

باعتبار الفعل المضارع والفعل المبارك لا يقبل من ان يكون اما يفعل او يفعل او يفعل. هل هناك حالة رابعة؟ لا. يفعل قال فان بضم العين وان بكسر العين وان بفتح العين. ان كان الفعل - 00:07:58

اذا طلبت هذه القاعدة سهل عليكم النظر. ان كان فعل النصال يصعب ويفعل بالظن وبالفتح نقول المصدر الميمي وكذا اسم الزمان والمكان مقعد. يأتي على وزن مقعد بفتح الميم والعين - 00:08:18

واسكان يشتوي فيه مصدر الميم ويشتوي فيه اسم الزمان مع اسم المكان. ما كان مضارع يفعل بضم عينه او يفعل بفتح عينه نقول المصدر الميمي وكذا اسم الزمان غسل على وزن ما فعل. يأتي على وزن مقعد. واصعب يفعل هذا فعل مضارع. مضارع قد يكون من باب - 00:08:38

وقد يكون من باب فعل. اذا مطلقا يفعل بقطع النظر عن مضارعه. كل مضارع على وزنه يحفظ سواء كان مضارعه على وزن يدخل او على وزن فعل بضم العين في الماضي تحسن واحسنوا نقول المصدر الميم يفعل - 00:09:08

الرجل ما فعل ما قال يدخل نقول مصدر الميم مفعول مدخل على وجهه مفعول حسن نقول هذا يحصل وافعل واحسن مضارعه فعل حسنة. نقول المصدر الميمي محفا. اذا يستوي سواء كان مضارعه - 00:09:28

دخل يدخل او مضارعه مضموم العين يحسن المصدر الميمي يكون على زينة مقعد. وكذلك اسم المكان اذا لو مر معك مدخل هذا وحشا من انه مصدر ميمي ووحشا من انه اسم جمال ويحتمل انه اسم - 00:09:58

والذى يميز هذا عن ذاك هو السياق القراءة هو السياق القراءة كذلك محصن يحتمل انه مصدر ميمى او انه زمان او انه اسم مكان. والذى يميز هذا عن ذاك هو السياق القراءة. اذا استوت الصلاة الميم والزمان - 00:10:18

والمكان فيه يفعل او من المضارع مضموم العين يفعل استوت فيه على وزن واحد وهو مقعد. وافعلوا وافعلوا عندنا المضارع يفعل بفتح العين. مضارعه قد يكون من باب فعل. وقد يكون من باب فعل. اذا بقطع - 00:10:38

بالنظر عن مضارعه كلما كان المضارع على وزنه يفتح العين سواء كان مضارعه فعل او فعل نقول او مصدر الميم منه حسن الزمان واسم المكان على وزن فتح يفتح مسح على وزني مصعب نفعل هذا - 00:10:58

يحتمل انه مصدر ميمى ويحتمل انه اسم زمان او انه في مكان. والذى يميز هذا عن ذاته السياق القراءة. علم واعلموا من باب طائلة يفعل نظرنا في المبارك فذا به على زينة يفعل بسطح العين. نقول المصدر الميم منه على وزن - 00:11:18

كذلك اسم الزمان واسم المكان على وزن مقعد. اذا القاعدة ان المصدر الميمى وكذلك اسم الزمان واسم المكان اذا اردنا ان نستنق المصدر الميمى واخوته من الفعل الثالثي نقول ننظر في - 00:11:38

في المضارع فان كانت حركة عين المضارع ضمة او فتحة فالوزن مفعول في الجميع. لا نفرق بين اسم المكان واسم الزمان هل هناك اعتبار للماضي؟ هل هو بفتح العين او بكسر عين الطلاق يستوي كلما - 00:11:58

كان يفعل سواء كان مضارعه على وزنه فعل او فعل وكذلك يفعل بفتح العين في المضارع سواء كان مضارعه على وزني او فعل يأتي او

مصدر الميم على ظلمة مقعد. بقي معنا ماذا من القول المبارك؟ يفعل يفعل - 00:12:18

يأتي من فعل وفعل يأتي من فعل وفعل. نقول في هذا الوزن يضرب وافعلوا وافعلوا نقول في هذا الوزن نفرق بين المصدر الميمي واسمي المكان والزمان الميمي يأتي على الاصل كاخوته يطعن ويفعل. يعني على وجه مفعول. والمضى واسم الزمانى واسم المكان -

00:12:38

يأتي على وزن نفع بكسر العين. ضرب يضرب يفعل. تقول المصدر الميم منه على وزن مفعول وسم الزمان واسم المكان منه على وزن نفع بكسر العين مضربة. اذا مر بك مضرب تقول هذا - 00:13:08

لا ينطبق عليك. هل يتحمل انهم في زمان وفي مكان؟ الجواب لا. لماذا؟ لأن مضارعه على وجه يفعل او انفرد المصدر الميمي عن اسمي الزمان والمكان اذا لا يلتبس لا يمكن ان نقول مضرب يتحمل انه - 00:13:28

ومال او مكان وان كان يلتبس باسم المكفووف لا لا يلتبس باسم المفعول هذا فيه مزاد على على الثلاثي ما الضرور ما نقول هذا اما ان او اسم مكان. جلس يجلس وجلس يجلس يفعل. تقول اسم المصدر الميم - 00:13:48

على وزن مفعول ندلة اذا المجلس هذا مصدر ميمي. مجلس هذا اسم مكان او اسم الضمان اسمه مكان او اسم زمان. تقول هذا مجلس زيد. يعني يحصل من انه مكان جلوس زيد. يعني زيد اندلع - 00:14:08

في هذا المكان ويتحمل انه هذا مجلس زيد يعني هذا الوقت هو الذي جلس فيه زيد. بقطع النظر عن عن المكان. وضح الفرق اذا قلت هذا مجلس زيد واحتمل ان هذا مجلس زيد ان هذا المكان هو الذي جلس فيه زيد. واذا كان - 00:14:28

ترى باسم الزمان هذا مجلس الزوج يعني هذا هو الوقت الذي جلس فيه زيد سواء جلس هنا او هناك لا يختلف. اذا نقول اذا كان على وزن يفعل فال المصدر الميمي على زنة ما فعل فاخوته يفعل ويفترق الزمان والمكان ويكون - 00:14:48

قصر العين على وزن مفعول. على وزن مقعد. ما عدا ذلك فهو سعد. اذا جاء من يفعل ويفعل المصدر الميمي لكسر العين او اسم الزمان واسم المكان نقول هذا وشد منها بكسر العين. اذا نقول هذا شاب - 00:15:08

يحفظ ولا يقاس عليه. هذا هو المدخل العام ولا ندخل في المدخل المفصل. ميم الثلاثي ان يكن من اجوف في صحيح لو مهموم او مضاعف اتاك مفعول. ميم الثلاثي او مصدر ميم الفعل ثلاثي - 00:15:28

اي المصدر الميمي من الفين ثلاثي المجرد. ان يكن المصدر الميمي ونحن نضيف اليه لانه قال كباتم الزمان والمكان الزمان والمكان يعني يشتبك مع المصدر الميمي اسم زمانك والمكان فنضيف اليه قبل ان يأتي هو ابصره - 00:15:48

مصدر مصدر ميمي الثلاثي الفعل الثلاثي الذي جرب على ثلاثة احرف ان يكن المصدر الميمي من وفي ان يكن المصدر الميمي مأخوذا من فعل اجوف. اجوف هذا افعل والاصل فيه انه ممنوع من الصرف للوقت - 00:16:08

ورد من فعله. اذوق من الجوف وهو وقت. وسبق ان الابوء من الفعل هو مطل عينه يسمى وذا ثلاثة تبئها ما تقل عينه يسمى اجرها مع سلت عينه فقال وباع وصام وخاف وهاب - 00:16:28

نقول هذا معتل نقل العين يسمى اذا ما هو الاقوى هو ما تلت عينه ما كانت عينه حرف العلة ان يكون من اجود اتاك مفعول اتى كمفعل ان يكن من اجود ان يكن - 00:16:48

من فعل اذوق اساس مطعني. اذوق مثل ماذا؟ قال قال يقول قال يقول قول يقول هذا الاصل. نقول مصدر الميم من قال يقول طول واطول واقبل المصدر الميم على وزن مفعول - 00:17:08

لانه قال عسى ما قال عساك مقعد. فنقول المصدر الميمي من قال يكون مطول. مقوال هذا هو الاصل وكذلك من وقال قال يكون نقول على وزن ثم ننقل حركة الواو الى ما قبلها وننقل حركة مطول - 00:17:28

الى ما قبلها فنقول تحركت الوضع باعتبار العاصمي وانفتح ما قبله باعتبار الان فطلبت الواو عرف فصار مقالا وما صام. اذا نقول ما هو المصدر الميمي والعصر يقول نقلت حركة الواو الى ما قبلها الى الصاد - 00:17:58

تحركت الواو باعتبار الاصل. وانفتح ما قبلها باعتبار الان فصار مقال وما قال نعم وخاف يخاف خاف وخاف يخاف

اصلها يخاف اصلها وخلاص من باب يفعل يفعل فاين يفعل - 00:18:18

واخوف كيف صارت يخافوا؟ يقول نقلت حركة الواو لما قبلها ولكن العلة المركبة او نكتفي بجزء العلة على قول تحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبل الاعتبار الان فطلبت الواو الفا فصار وحاء. اذا يخاف هذا من باب يفعل - 00:18:48

قال وقولوا يقبل كان يكمن من باب اذا من سواء كان على وزن يفعل او على وزن يفعل. كما ذكرناه في القائد السابق العامة. كان يكون خاف يخاف. نقول للمصدر الميم على وزني - 00:19:08

موقف على وزن مقعد. هذا يهاب هذا وهابوا وهابوا اصلها وهوبوا. وهوبوا ايضا نقلت الحركة ونظرنا باختبار الاصل باعتبار صار يهاب المصدر الميمي على وزني مهيب مهيب اذا قوله ان يكن او مصدر الميم الزمان والمكان من فعل يعني مأخوذنا من فعل ازوق 00:19:28 سواء -

معنى هذا الاجواء على وزن يفعل مضارعه على اوزنته فقال يقول او يفعلوا فخاف يخافوا اتى عن العرب حال كونه على زنة مقعد بفتحتين يعني حال كون مقعد متلبسا بفتحة - 00:20:08

الاولى من ميم والثانية ميم للعين. قيل فتحت الميم للكسرة وكثرة الاستعمال. وفتحت العين نفعل ميم وعين مفتوحتان اذا قال بفتحتين. الفتحة الاولى من ميم والفتحة الثانية بالعين. وسكت الفاء - 00:20:28

بفعل بتواли اربع متحركات. لان لو صرفت الفاء واللام على حسب حركة الاعراب. لاجتمع عندنا اربع متحركات. وهذا عندك. اذا لابد من تسكين الفاء دفعه بتواли اربع متحركات فيما هو كلمة واحدة. اذا ان يكن المصدر - 00:20:48

مأخوذة من فعل اذوق سواء كان مضارع على وزن او على وزن يفعل قال وكونوا او خاف وخف نقول المصدر الميمي على وزن ما فعل. من اجود او صحيحه او صحيحه صحيحها - 00:21:08

بحذف حرف العصر يعني مقدر حرف العاشر هنا. معطوف على اجواء. معطوف على اجواء او من فعل صحيح صحيح فعال هذا صفة مشبهة من الصحة والمراد بالصحيح عندهم ما كلمة حروفه الاصول الفاء والعين واللام من حروف العلة. والهمز - 00:21:28

ما كلمة حروفه الاصول من حروف العلة والهمز والصدع. يعني لم يقع مكان او العون او اللام حرفها من خلف العلة ثلاث الواو والباء واللام والواو والباء جميعا واللام فالهن حروف الاعتلال - 00:21:58

والهم كذلك لن يقع الهمز طاء ولا عينا ولا لاما ولم يكن مضاعف يعني لم تكن عينه من جنس واحد كمد وشدة. اذا هذا هو الصحيح. نقول المصدر الميمي من مأخوذنا من فعل صحيح - 00:22:18

نضارعه على وجه يفعل او يفعل اساس مفعل. يعني اتى على وزنه مقعد كما قلنا في السابق دخل يدخل هذا صحيح. نظر ينصره هذا صحيح. سلم من حرص العلة والهمز التطبعيف. نقول من صام هذا مصدر ميم على وزن مقعد. دخل - 00:22:38

فتح يوضح وافعلوا نقول نفتح علم واعلموا معنى هذه امثلة للصحيح سواء كان المضارع على وجه يفعل او كان على وجه يفعل قوتنا المصدر الميمي مأخوذ من فعل او وصف او مأخوذنا من فعل صحيح او - 00:23:08

اخوذا من فعل مهموم. والمهموم هذا اسم مفعول من همزه. المهموز عندهم ما كان احد او العون او الله حمد ما كانت احد اصوله همزا يعني ان يكون موضع الفاء - 00:23:38

اخذ اخذ هذا مهموم لماذا؟ لان طاعه همزة فعل هذا مهموم. وان عينه عينه همزة ترى هذا مهموم وانا لا نوم هم. فنقول المهموم سواء كان على مضارعه على وزن يفعل - 00:23:58

او افعل اسأء المصدر الميمي على وزن مفعل بفتحتين. مفعل بفتحتين. اخذ من باب فعل واصعب تقول المصدر المهنوي واسم الزمان ما كان مأخذ على وزن مفعل امن وامنوا وامنوا من الذي علم يعلم. تقول المصدر الميمي واسم الزمان اسم المكان على وزني مأمن مفعل - 00:24:18

امنوا وامنوا. اهب يأهб فعل يفعل من باب فتح واصلحوا. اهب وهبوا عينه او لا اهبة همزة. اذا نقول اهب واهب فعل وافعلوا. المصدر على وزن مقعد. وكذلك اسم الزمان اسم المكان. يعني يستوي فيه المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان. فعل -

هذا عينه مهموم فعل واسع فقل ما افعل سئم يسام رأف يرأف فعل و فعل. رأف ويرأف. تقول المرأة قرأ يقرأ ضمأ يظماً مظماً اذا المهم سواء كان من بابيات علوم او يفعل المصدر الميمي واسم الزمان - 00:25:18

واسم المكان اتي على وزني مفعل بفتح الميم والعين واسكان الفاعل. او مضعن. يعني ميم مثل بعض يكن مأخوذنا من فعل مضاعف والفعل المضاعف عندهن مكانة عينه والامن من جنس واحد مثل سب ومد وان الى اخره. سب وان وربه وعد - 00:25:48

هذه نقول عينها ولامها من جنس واحد لذلك اظلمت العين في اللام من فعل مضاعفة سواه كان مضارعه على وظن يسرع او يفعل اساس مفعله. شر يسر فقلنا شراخذها - 00:26:18

غض وغض تقول بعض اصلها ماء ضم ماء وحق محك واصلها محبس محبس على وجه مقطع اذا المضعن فعلا نبارئه وافعل نقول واتي المصدر الليبي الزمان والمكان على وزن مفعل - 00:26:48

ما هو الذي اتي؟ او مصدر الميم. او مصدر الميمي. اتي في كلام العربي كمفعل المصدر من مئة هذا فعل ماضي من الاتيان وقلنا يحتمله هو جواب الشرط نية اتي - 00:27:18

ويحسن من انه هو خبر المبطلة الثانية اظنه احسن. اتي المصدر الميمي في كلام العرب كصوته كمفعله. يعني كوزن مقال. حال كون مقعد متلبسا بفتحتيين. الاولى للميم يلي بالعين. وسد منه ما بكسر العين. وشد منه ما بكسر العين شبة - 00:27:38

والمراد بالشاب هنا ما سب قياسا واستعماله. المراد هنا ما شد قياسا لا استعمال فقلنا الشاب ثلاثة اقسام. شاب قواسا لا استعماله. وشاب استعمالا ما قواته وسؤال قواسا واستعماله. الاخير هذا ما وقع فيه تصحيح الكلام. يعني لا يقع في القرآن ولا في السنة. والشاب قواسا - 00:28:08

واستعمالا هذا يقع فيه في القرآن. والشاب استعمالا باقياتا هذا لا يقع في التراب مثل ما قصرت واصل استعماله؟ ها؟ الشعوب بالقوات شاذ الاستعمال قياسا واستعمالا. هذا يأبى ابا وشاب استعمالا لا قياسا واقرمه واقرمه فانه اهل لاي اكرم يأتينا هذا - 00:28:38

وشاب قياسا واستعماله ما انت للحكم اي على فعل المباد هذا عند من يرى ان اول وجود دخوله على الفعل المضارع مطلقا اما ابن مالك رحمة الله فلا. اذا نقول وشيع - 00:29:18

اذا القاعدة العامة التي بينها بالبيت السادس والنصف الثاني ان ما كان من يفعل وي فعل سواء كان الفعل عجوف او صحيح او مهموما او مضاعفا وكان على مضارعه وعلى وسع او وافعل فال المصدر - 00:29:38

واسم الزمان ووسم المكان على وزن بفتح العين. فان سمع من يقتل وي فعل مقصور العين فنقول هذا الشأن هذا صاد وهي كلمات محفوظة المطلع والمطلع والمشرقي والمشرقي والمغرب والمسقط والمسقط والمنبت والمنبت والمنسك والمنسك والمحشر والمحشر والمفرق والمفرق والمجمع. هذه الاصل - 00:29:58

انها تأتي على رسم مقعد بفتح العين بفتح العين. المطلع طلع واطلع يطلب اذا هو من باب رفع والقياس مطلع مطلع والقياس مطلع فنقول ماذا سمع مطلع سمع مطلع بكسر العين على وزن فنقول القواس مفعل مطلع - 00:30:28

كفره فاظ. لماذا؟ لانه من باب يفعل. المغرب غرب وغروب. القياس فيه المغرب سجد يسجد القياط فيه مسجد لا نسجد او نصرخ يصرخ واصعب القواس فيه نصرة المجزرة يجدر مجرر المسكن يسكن مكة هذا العصر - 00:30:58

المملك ينبع من منصب من النسك وهو العبادة. الممسك نسك ينفك. نقول الاصل فيه انه ولكن سمع المفرق من يصرخ يفعل والقياس فيه مفرق او نسقط يسقط القواس فيه مسقط. المحشر من يحشر يفعل القياس فيه المحشر المفرق - 00:31:28

يرفق ينفق القياس فيه مرفق. المجمع يجمع جميع المقابر السابقة من باب الا المجمع فهو من باب يفعل. هذه سمع فيها الفتح. والقياس الفتح وسمع مع القصر الفتح الذي هو القياس في اربع الفاظ. الموقف المنسك المطلع - 00:31:58

المغرب المغرب المجمع حتى مطلع الفجر مطلع وكل امة دعونا من سخط. هم واسقون. حتى بلغ مجمع البحرين. اذا جاء في

القرآن مجع نسمع ومنسق على الاصل. وصنع فيها القصر. وبعدهم وقف عند الاربعة فقال هذا يجوب فيها الوجهان والباقية -

00:32:28

هو هو صاده وبعدهم قات ما لم يسمع فيه الفتح على ما سمع فيه الفتح فجعل القياس في الجميع الفتحة مع طمع الفتح. اذا هذه شابة كل ما كثر من باب يحصل او يفعل فهو شاب. سواء سمع معه الاصل او -

فلا نسمع حكم على الكفر بانه وانه شاب. لذلك قالوا وصد منه وصب هذا فعل مضار. مبني على اين فاعله؟ نعم. الاسم المنصور. نعم.

ما اسم المنصور بمعنى الذي اسم مأخوذ بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع وشد ما بكسر -

اين منه؟ منه جواب مجرور متعلق مذوف حال. حال كوني منه الظمير يعود على المصدر الميمي. وشد من او من المصدر الميمي.

الظمير هنا يعود على المصدر الميمي. ما بوان لما اي لما ورد عن العرب -

بكسر العين حال كونه متلبسا بكسر العين. حال كونه متلبسا بكسر العين. اذا وشد ما اي ما سمع عن العرب من المصدر الميمي منه من

المصدر الميمي حال كونه متلبسا بكسر العين شذا الذي -

سمع من كلام العرب على كونه متلبسا لكسر العين. واضح هذا؟ اذا ما كان على وجهه يفعل او يفعل ان سمع منه او ما سمع منه بكسر

العين فهو شاذ فهو شاذ. كذلك -

ما بكسر العين. اه عدم متعلق بالمحبوب حال. ها منه اي نعم حال يكون او حال. الزار المجرور يتعلق بالمحذوف مختلف فيه وخبروه

بضرب او بحرف جر نوين معنى كائن او سقر الا في الصلة فيتعين ان تقدم -

او ثبت او يثبت او يستقر يجوز الوجهان فهنا ها هم بمعنى الذي مذوف مقدس متعلق محبوب وشد من وصم اي الذي ثبت عن

العرب بكسرها ما وشد منه ما بكسر العين يعني ما سمع او ما ثبت -

بكسر العين حال كون المسموع بكسر العين. الباهون الذي المبالغ. يعني سمعت العين في مفعال كون ملابسة للكشف. هذا معنى ما هنا

ليه؟ للملابسة. نعم. اتاك مفعل بفتحتين وشد منها بكسر العين -

فاتم الزمان والمكان. كذا كذا يعني مثل بعض. مثل باء المذكر وهو المصدر الميمي سواء كان من ابوه او من صحيحة او

من مهموم او من ضعف مثل -

مثله سم الظمان كما ذكرنا في السابق اننا نضيف المصدر الميمي يعني كلما ثبت المصدر الليبي اخذه من يفعل او يفعل سواء كان

الفعل ابوب او صحيحا او مهموم او مضاعفا انه يأتي بفتحتين مفعل بفتحتين والكسر فيه شاذ كذلك اسم الزمان مثل المكان -

00:36:28

في كونها او يفعل وهي على من نفعل على زينته نفعل بفتحتين كواف نهتم هذه لغة في الاسم اسم فماء سم واسم وزدكم اوائل

كلها. سماء فنون واسم هاوايل كلها -

عشرة لغة فماء كلفها سماء ماء ثماء هذه الثلاثة سم ثمن سرتها السمع بما سمع هذه ايش؟ صلاة سمات حمات هذه اثنا عشر سمات

سمات ثم هذه خمسة عشر سمة ها ثمة هذه ثمانية عشر ثمانية عشر اذا -

في الزمان فيما هذه لغة فيه في الاسم واسم الظمان يعني اسم لزمان حدث النصر. اسم لزمان حاجة متى وقع المصدر؟ يبينه اسم

الزمان. والمكان يعني ام المكان. يعني اسم المكان لحدث -

اسم المكان بحاجة من مضارع الا بكسرها يده من مضارع الا بكسرها مضارع من مضارع هذا دار مجرور. متعلق بمذوف حاء. يعني

حال كون ميم الثلاثي وشم الزمان واسم المكان السابقة مأخوذة من مادة فعل مضارع -

ذكرناه ان الضابط في المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان النظر الى فعل مضارع. النظر الى فعل مضارع من مضارع يعني من

مادة فعل مضارع. لان المصدر كما سبق ان المصدر من المصدر اما ان -

منه بالذات مباشرة كالماضي من المصدر. واما ان يشتق من المصدر بواسطة. بواسطة شأن اخر ليس مباشرة. فنقول

مثلا فعل الامر مشتق من المصدر. لكن بواسطة لذلك تكون تحدث حرف المضارعة وتسكن اخوه والى اخوه يعني النظر في تطبيق

تقتص منه وتشتق منه الامر وتقول الامر مستقصي من الناس ونقول لا هو مستقصي من المصدر ولكن بواسطة شأن مضارع. هنا كذلك من مبالغ يعني من مادة فعل مضارع. الفعل المضارع هذا دخل معنى الثلاثة الانواع. يفعل - 00:39:58  
وافعلوا ووحلوا وافعلوا ويفعلوا. وصدق معناه ان مفعول يكون من مضارع ويفعلوا. اذا لا بد من اخراج الثالث فقال الا بكثراها يملك. يعني يدينا الاخير هذا المضارع لضم عينه. او فتح عينه لا بكسره - 00:40:18

لا بكسرها هل هؤلاء يعود على عين مضارع ولا بد من تقدير محظوظ لا بكسرها معطوف على محظوظ ما هذا هو الاخير اللفظ الاخير فعل الشر او فعل مضارع. ايا بضم عينه - 00:40:48

او بفتح عينه لا بكسرها. لا بكسرها. اذا نقول قيد الناظم قول ميم الثالثي. اية من اجوف صحيح او مهموز او مضاعف انت مفعول بفتحتين من مضارع مضموم العون او مفتوح العين لا بكسرها. فان كسرت مفهوم الشرط هنا ما هو - 00:41:08

ان كثرت عون المضارع لا يأتي مصدره حسن زمانه واسم مكانه على ما كان. لكن المفهوم يقولون قد لا يكون عام اما يكون عامة. ولكن نقده هنا بما علم من خارج الكتاب. وهو ان ما كان مقصور العين - 00:41:38

مصدره الميمي كوفع ويقع. يستوي مع السابق. وانما الذي انفرد هنا بالمفهوم هو اسم الزمان واسم اسم الزمان واسم المكان. اذا يكون المصدر الميمي من مفصول العين بالفتح بلى ضرب رجع يرجع - 00:41:58

لكن ما سمع مرجع. ايضا ما كسر فيه عون مفعول فهو شاذ واحفظ ولا يقال السؤال الاربعة وبعضهم نرجع ومصير ومحيض ومجيء. هذه الاصل فيها على ودن مقعد. مصدر ميمي من يفعل - 00:42:28

ولكن سمع فيها الكفر. قيل شهادة الذوق تدل على ان الكسر هنا اخف من من الفتح ارجع الى الله مرجعك فيه رجع ويرجع اذا هو من باب ضرب واضرب فيقول - 00:42:58

مصدر النيل منه على وجه مسعي لكن سمع فيه الكسر. سمع فيه الكسر. فباسم الزمان والمكان من مضارع يعني من مضارع عرفتم الارادة هذى؟ من مضارع الجار مجرور متعلق بمذوف حاء. يعني حال كون ميم المصدر - 00:43:18

المصدر الميمي واسم الزمان والمكان يأتي على وزن مقعد بفتحتين والكسر فيه شاب حال كونه مأخوذا وما ذكر معه من مادة فعل مضارع كونه من مضارع يشمل الثلاثة الانواع ويفعل ويفعل - 00:43:38

فاراد ان يخرج الثالث الذي هو الفصل قال الا بكثراها يمن. ان يبي يظهر بان يبي ان ارض المضارع بضم عين او فتح عين لا بكسرها. فان كان بكسرها فال مصدر الميمي بالفتح واسم الزمان - 00:43:58

الكسر بالكسر. نعم. ثم قال واصفح لها من ناقص وما قرن يعكس بمعتمر وضح لها ذكر في السابق الاجوف والصحيح والمهموم والمضعف بقى معنى الناقص المفروض واللقيف المقوون والمثال. هذه اربعة اشهر. هذه التي بقى معنا ونظمها في قوله وافتتح - 00:44:18

واصبح اول صرفية وافتتح ايها الصرفية. عون ما فعلوا. يعني انفق بها مفتوحة اتاك مفعلي انطق بها مفتوحة لها الظمير يعود المصدر الليني واسم الزمان ووسم المكان من ساقط حال كونها مأخوذة من فعل ناقص فاعل نفخ وهو في الاصطلاح - 00:44:48

فحimit مرضعة سمي منك والاربعة فاعتل لاما سواء كان وويا ام يائيا. هنا اطلق لم يقى انه قيد في الاول قال من مضارع الا بكسرها هنا اصلا. اذا وافتتح ايها الصرفية عون نفع لها للميم والزمان - 00:45:18

والمكان من فعل الناصح. الحالة كونه مأخوذة من فعل ناقص مطلقا سواء كان من يفعل او يفعل او يفعل يعني لا نقىمه يأتي في زمان قسم المكان والمصدر المينا على وزن مفعل بالفتح مطلقا. رأى يرعى - 00:45:48

تقول نرعى دعا يدعو مدعى هذا مصدر مين؟ مصدر ميمي واسم زمان واسم مكان رمى يرمي هذا؟ يرمى من باب فعله. دعا يدعو فعلى واذا من يفعل جعل وزن مدعى هذا مصدر واسم ضمان واسم مكان. رعى يرعى من باب فعله - 00:46:08

وافعلوا اذا بفتح عين المضارع جاء مرعى مصدر الميم واسم زمان واسم مكان ورمى يرمى من باب فعل تعالى يسأل ويرمى جاء ما

جاء مرمي مفعول في المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان. اذا اذا كان الفعل - 00:46:38

او اذا كان المصدر الميمي هو اسم الزمان واسم المكان مشتقا من فعل مضارع نافع نقول حينئذ يستوي فيه حركة العين سواء كان مضموما او مفتوحا او مكسورا يأتي المصدر الميمي واسم الزمان المكان على وزن ما فعل بلا استثناء لا - 00:46:58

لا نفصله في هذا وافتتح لها من ناقص وافتتح لها من ناقص هنا اطلق وافتتح ايها الترفيه اين نفعل لها يعني للميم والزمان والمكان حال كونها مأخوذة من فعل ناقص - 00:47:18

وما قرنت وما قرنت والذي قرن يعني ايها الشرقي عين الافعال حال كونها مأخوذة هل من فعل حرم يعني سمي باللفيف المقوون؟ سمي به التي في المقوون. وسبق معنى ان ما الموصولة وما - 00:47:38

الماسون مع صلته في قوة المشتق. فنقول وما قرن قرن هذا فعل ماضي مغير الصيغة اسم موصول بمعنى الوجه صادقة على الفعل. اي الفعل الذي حرم. يعني سمي لفيفا مقوونا. ما هو اللطيف المقوون - 00:47:58

فاء عين مقوون لا يوجد في الافعى لا يوجد في الافعال انما يوجد في الاسماء عين الولاء من ها عين ولام حرق علة فنقول هذا لفيف مخروط قوي يقوى - 00:48:18

يطوي يقول هذا لفيف مقوون. وما قرن هذا معطوف على قوله افتح. يعني واصفح اوه صرفي عين مفعول لها للمصدر الليني واسم الزمان واسم المكان حال فيها مأخوذة مما يعني من فعل حرم يعني سمي لفيفا مقوونا. يعني يستوي الحكم في الناقص - 00:48:48 ولی في في المقوون في كون عين مفع مفتوحا مطلقا. سواء كان من باب يفعل او يفعل على وزن هذا مصدر ميمي اسمه ضمان وفي مكان اوی يأوی مأوی يقوى مقوى على اذا - 00:49:18

الناقص واللطيف المقوون. ما حكمهما؟ فتح عيني مفعلا مطلقا. هل ننظر الى يفعل ويفعل لا بلا تقصير انما نفصل في الاجوف هناك والى اخره. واعكس من معتل كمفروقه. يعني خالف - 00:49:48

العكس هنا بمعنى المخالف واعطي يعني مخالف ايها الصرف بمعتل يعني بفعل من معتل. معتل الاجوف معتل. الناقص معتل ولی فيكم معتل. ماذا يعني بالمعتل هنا؟ نعم. المثال نعم. او مثال - 00:50:08

انه ذكر الاجواء صوم عينه حرف علة مع سلة عينه وذكر الناقص وهو معتل اسلامه بقي ماذا؟ المساحة نعم والمثال مثل باليسار والوقاية اذا اعكس بمعتلته اعكس بمعتل يعني في فعل معتل او حال كون العين متلبسا - 00:50:38

بفعل معتل وهو واوی الفاء او وائی الفاء. ماذا تعف؟ ما هو الحكم الذي تلبس بالناقص سطح العين. اعكس سطح العين في المعتل. الذي هو النفاق مطلقا الذي معنا نفعل او مفعول. وليس عندنا المفعول. اذا الامر بالمعاصرة - 00:51:08

والمخلافة هل هي محصورة ام فيها لفظ؟ محصورة. لماذا؟ لانه ليس عندنا ضد ونفعل الا نفعل. اذا كما قال وافتتح هناك يعني هنا واعكس يعني حال كونه مأخوذ معتل وهو المثال الواوی او الوعي وعد يعد تقول موعد مفعول - 00:51:38

هذا مصدر ميمي واسم الجمال واسم المكان. وجل يوجل موج نفع ووض مود موجود اذا سواء كان من باب يفعل او يفعل او يفعل يقول المصدر الميمي غصن الزمان قسم المكان مستوى وهو على وزن ما فعل بكسر العين. كمفروق يعن كمفروق - 00:52:08

يعني يعني ويظهر عنا وعنا يعني يعن مثلا صالح انه سيظهر ويعرض بيانه في فطن الفوائد لان هناك شرح هذه المصطلحات بتتوسيع. كمفروق يعني تعكس الحكم الثابت في الناقص المقوون تعكسه في المعتل بكسر العين مطلقا في المصدر الميم واسم الزمان والمكان كذلك في المفروق - 00:52:48

ما هو؟ اسم مفعول للفرقة واما في ركن الاصطلاح مكان اخواه ظلامه حرفين ان ما كان الطاوه ولامه حرفين علة. الواو الفه واو والله هي منقلب عليها موقعي على وزن نفعه - 00:53:18

وقع يقى موتى موجي من باب فعل وافعل اذا يكون من يفعل وافعلواولي يلي ها مولى البعض يقول مولى طابت الله يعني نزل الى الكثرة الحاصل انه واكث بمعتل كمفروق يع - 00:53:48

هل مصدر ميم من الثلاثي؟ المصدر الميمي من الثلاثي. ثم ذكر المصدر الميمي من الرباعي. اه مما زاد مما زاد على على الثالثي فقال وما عدا الصلاة كلام مثل مضارع لها قد ذهل - 00:54:48

مفصول وسائل كسر عيناً وأول لها ميم من يسر. وما على والذي مات معناه الذي مبني على في محلها مفسدة. في محل رفع مبتدأ. وال فعل الذي عدا أو جاوز النسب للضرورة. الذي جاوز الثلاثي يعني ما كانت حروفه - 08:55:00

اكثر من ثلاثة سواء كان رباعياً مجرداً أو رباعياً مزيداً فيه أو خماسياً أو مهمواً أو صحيحاً أو اجوف أو مضاعفاً متعدياً أو لازماً مطلقاً. كل فعل الثلاثة في الاحرف ما حكمه؟ احعلا كلاً مثل، مضارع لها قد ذهلت. يعني، وردننا قبل - 00:55:38

نعم ندخل في النظر نقول ما زاد عن الثلاثي ننظر في الفعل المضارع المجهول المبني المبني للمجهول  
ضابطه ان: يضم اوله ويفتح ما قبله. اخره. الماض. بضم اوله وبكس ما قبله - 00:56:08

صابطه ان یضم اوله و یفتح ما قبل احجزه. الماضی یضم اوله و یحسر ما قبله - ٠٠.٥٠.٥٠

آخره فاول الفعل بن من والمتصل بواخر اكتب في مبين كوتر واجعله من مضارع منفتحا المخون فيه ينبعحا. اذا تظن حرف المضارعة وتصفح ما قبل اخره. دحرج يدحرج مبحرج انطلق وانطلقو ينطلقو لضم اوله وفتح ما قبل اخره. قال - 00:56:28

الميمي واسم الزمان واسم المكان وكذلك اسم المفعول يستوي في ان تنظر الى الفعل المبني من مجهول فتاتي الى حرف المبارك تحذفه وتأتي بميم مضمومة. وانتهت القضية. بحاجة الى بحاجة. تقول بحاجة - 00:56:58

مضمومة وتبقى الكلمة كما هي. فتقول بحر جيوب هذا مبني لك او مجموع. المصدر الميمي هو اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول مخرج - 00:57:18

الدراي ٦٦٦ - ٤٨:٥٧:٥٠  
استدرك يستدرك الحمد لله سهل ليس كالاول عقوبات الجامع فيه صعوبة. وما عدا ثلاثي والذي اي الفعل الذي جاوز الثلاثي ينطوي ينطوي هذا حماسي. ينطوي كيف نقول سوته؟ مطبو. حذفت الياء وحنت به ميم مطومه استخرج يسخرج مسخرج

اجعل كلامك في اشكال من جهة ان الفعل المؤكّد بالنون لا يعمل فيما قبله الا في ضرورة الشعر سيكون كلام هذه مفعول اول او مفعول اما ا - اجعله اجعله يتبعه الا مفعول: اجعل - 00:58:48

كلا او كل مصدر ميمي واسم زمان واسم مكان مما تجاوز الثلاثي مثل مثل هذا مفعول ثاني بدعة له. مثل يعني شبهة. فعل مضارع وقلنا في المادة. المشابهة هنا في المادة لماذا؟ لأن حروف الحروف الاصلية التي تكون في الفعل المبارك هي عين الحروف التي تكون فيه المفصل الميمي - 00:59:08

الآن اجعل كلًا مثل أي شبهة فعل مضارع وهنا اطلق سواء كان واسع او علم او وسع لا نفتر مطلقا لا ننظر الى العين اكثر من صلاته  
سواء كان او يطعن - 00:59:38

او واصعد. نعم، نعم نعم، مثل مضارع هنا اطلق. لن نقيد حركة العين وها الظمير الممии المصدر الممии اثني الزمان والمكان قد ذهل الآلاف هذه لى نعم. هذه الجملة صفة لى. ها؟ لمضارع. لأن المضارع قد يكون مبنياً للمعلوم. وقد يكون مبنياً للمجهول. مثل -

00:59:58

مضارع مبني للمجهول. كجسمه كجسم مفعوله. وفاعله كثراً واعل لها ميما واعل لها ميما يسر هذى لو قدمها لكان ازود. لماذا؟ لانه اطلق في الاول قال مثل طالع مجهول ولم يبين ان المضارع المجهول ناتي ونحذف حرف المضارعة ونبيله بيميم مضمومة -

كزتني مفعول كذا اي مثل المذكور. ما هو المذكور؟ الذي تجاوز السلاس. الذي لان المفعول يكون على زنا مفعول ضرب مجرور مكروه لكن الذي زاد عن الثالث نقول ننظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول. اوله مضموم وما قبل اخيه مفتوح. فنبذل الاول - 01:00:58 المضارع من المضمومة ونبقي ما قبل عقيدة على ما هو عليه. وفاعل كدسم مفعول اي مثل المذكور السابق وهو ما تجاوز الثالثي انك تنظر الى الفعل المضارع او مبني للمجهول اسم مفعول اسم مفعول ما دل على ذاكر - 01:01:28

مبهمة وحدث معين وقع او وقع عليه الحدث. الحدث فيه مثلا مبرور مضروب وقلت هذا مضروب هذا دل على ضعف دل على حدث. هل الضاد معين؟ هل حدث معين نعم اذا يدل على حدث معين. ويبدل على ذات مبهم. هذا بعض يشترط في الاستقامة -

01:01:48

واية لمذهب فقد عهد مطربا وغيره لا ينصرف. تركناه بباب الاشتقاء هناك. نعم. قال طب اسم مفعولك؟ وفاعل يعني وكذا اسم قائل وكذا اسم فاعل اسم فاعل من الخلاف له تفصيات وترتيبات تأثير ان شاء الله ليس مطلقا على المزن - 01:02:18 وقد اما ما تجاوز الثالثي اسم الفاعل حكم المفعول. يعني ينظر الى مضارعين لكن المبني للمعلوم. المبني المعلوم. فنبذل حرف المضارعة مهما مظلوما. وما قبل اخره قال لكن لعل يلتبس اسم الفاعل باسم - 01:02:38

فيما زاد على الثالثة قال تقر عينا هذا استثناء لكن كسر الذي هو ضمير اسمه الفاعل عونا هذا تمييز. الاصل كسرت عينه. وفائل كسرت عينه الذي هو عون الذي هو الفاعل. والستر الضمير الذي هو المضاف اليه. فصار هو نائب الفاعل - 01:03:08 وجاء بي عيننا المحبوب فانتصب على التمييز. هذا هو الاصل. اذا كسر عينا كسر هذا فعل نغير الصيغة وفاعله نائب الفاعل ظمير متصل يعود على فاعل. عينا هذا تمييز. اذا ما زاد على - 01:03:38

المصدر الميمي واسم الضمان واسم المكان واسم المفعول. هذه الاربعة تقول حكمها واحد في مزاد على الصلاة. ننظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول. فنزل الحرف الاول حرف المضارع مظلوما ويكون ما قبل اخيه مفتوحا. ولكن في اسم الفاعل الخامس نكتب ما قبل اخره على الاصل. يبقى على - 01:03:58

لماذا؟ لانه مأخوذ من الفعل المضارع المبني للمعلوم. اسم الفاعل ما دل على ذات وحدث يعني وقع منها ان شاء الله. واول المهام يسر. واول يعني هو حرف اول سابق. اول يأتي بمعنى - 01:04:28

واول وحرف سابق وها الظمير يعود على الخامس المذكورة السابقة مهما يصف مهما مظلومة طببواها مهما مظلومة يقر عقلها يوصيه اخره للوقت فالتقى ساكنان الياء والراء فعزفت الياء. يصف مهما مهما هذا - 01:04:48

نعم. مفعول ليصل. واول هذا مبتدأ. والجملة جملة هذه خبر ونقول له وما عدا ما قلت المنصور بمعنى الذي مبتدع. اين خبره؟ اين خبره خبر ما وما مثل المضارعين اجعل كله مثل مضارع والجملة في محل رفع خبر المبتدع - 01:05:18

وهذه طلبية نسائية على قول الجمهور ولابد من رابط اين الرابط؟ وكلا الرابط محظوظ وكلا يجعل كلا منه الرابط محظوظ نفس الترتيب السابق واولها ميم النصر اول مبتدأ وجملة يسر هذه هذه خبر. اذا المصدر الميمي قد يكون ثلاثيا وقد يكون - 01:05:58 مما زاد على الصلاة والمصدر الميم الثالث هذا فيه التصوير السابق ان كان اللي يصعب ويفعل فالظلم الميمي واسم الزمان واسم المكان تكون على وزن مقدر والكسر فيه شاب وما كان من باب يفعل فال المصدر فيه مفعول - 01:06:38

واسم الزمان اسم المكان مفعول اشترط والناقص واللفيف المقوون يكون على وزن في مفعول مطلقا ويعني في الزمان والمكان والمصدر الميمي سواء كان من يفعل او يفعل او يفعل والمعتل المثال الواو - 01:06:58

واولياء والتي المفروض يكون بكسر عين مفعول مطلقا سواء كانت عين مضارعه منظومة او مكسورة او مفتوحة وما زاد عن الثالثي نقول ننظر الى الفعل المضارع المبني مجهول نبدل حرف المضارع بميم مضمومة - 01:07:18

وفتح ما قبل اخره وعدم مطلقا لوقع واسم الفاعل واسم المفعول مثل مصدر الميمي واسم الزمان في المكان الا ان الفاعل يكون بكسر عينه. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. غدا ان شاء - 01:07:38

01:07:58 -